



**CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS
NO SÉCULO XVIII**



TIPOGRAFIA PORTUGUESA

ESTAMPA N.º 50 • 298 x 209 mm • N.º DE CATÁLOGO 1293

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA
SECRETARIA GERAL
ARQUIVO HISTÓRICO / BIBLIOTECA



CATÁLOGO

DAS

OBRAS IMPRESSAS
NO SÉCULO XVIII

A COLECÇÃO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

VOLUME II

LISBOA

1999

REAL, À, ACLAMAÇÃO E MAGESTOSA, v. À REAL ACLAMAÇÃO E MAGESTOSA

REAL ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA, v. ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

REAL IRMANDADE DE SÃO ROQUE, v. IRMANDADE DA MISERICÓRDIA E DE SÃO ROQUE

1098. REBELO, Gaspar Pires de, O.M.S.E., Prior de Castro Verde

Infortunios tragicos da constante Florinda / autor o Licenciado Gaspar Pires de Rebello, Freyre professo da Ordem Militar do Glorioso Apostolo Santiago da Espada, Sacerdote Theologo, & Prêgador, Prior de Castro Verde, & natural da Villa de Ajustrel do Campo de Ourique; A Senhora D. Maria da Silva, Freyra em S. Cara (sic) de Lisboa. — Lisboa: na officina de Felipe de Sousa Vilella, 1707. — [16], 374, [2] p.; 8° (16 cm). — Inocência 3 p. 134, Barbosa Machado 2 p. 367, BN Lisboa L. 11361 P. — No rosto «Com todas as Licenças necessarias». — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Taxaõ este livro, em cento, & oytenta reais em papel. Lisboa 8. de Outubro de 1707». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*8, A-Z8, Aa4.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada rasgada na extremidade inferior. — Na contracapa anterior «48\$000»; «24833%». — Pert.: «Marg.^{am}»; «D.[...]»; «Oferta Rogério S. Cardosov»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0608

RECIBO DE APÓLICE, v. COMPANHIA GERAL DO GRÃO PARÁ E MARANHÃO

REGIMENTO, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

1099. REGO, Francisco Xavier do, ca. 1692 / 1694 -1738, C.R.

Vida de S. Victoria: virgem e martyr portugueza Padroeira da Cidade de Córdova / escrita por Dom Francisco Xavier do Rego Clerigo Regular; Offerecida á Excellentissima Senhora a Senhora D. Victoria de Tavora, Condessa de Unhaõ. — Impressa por ordem de Sua Excellencia. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica, 1721. — [9], [1 br.], [23], [1 br.], [10], 136 p.; 4° (21 cm). — Inocência 3 p. 94, Barbosa Machado 2 p. 297, BN Lisboa H.G. 1751 V. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [5] o escudo da Condessa de Unhão c. grifo. — Vinhetas decoradas c. o monograma AM. — No final das licenças «Taxaõ este livro em hum cruzado Lisboa Occidental 12. de Julho de 1721». — Texto em português c. poesias em espanhol, latim e português. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-d4, e6, A-R4.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e as pastas e lombada com as extremidades rasgadas. — Na contracapa «Theresa Vida de Santa». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º290.18.

L.A. XVIII. 0303

REGULAMENTO, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

1100. REIS, António dos, 1690-1738, C.O.

Epistola ad Jametem Ducem Cadavalensium: in qua Ducis Nonii ejus patris apotheosis ut in templo famae peracta est / describitur ab Antonio dos Reys, Presbytero Congregationis Oratorii S. Philippi Nerii, Ulyssippoccidentalis. — Ulyssippone Occidentali: excudebat Josephus Antonius da Sylva, Regiae Academiae Typographus, 1731. — [12], 81, [3 br.] p.; [1] f.: il.; 2º (42 cm). — Barbosa Machado 1 p. 368, BN Lisboa L. 15798 A., B Ajuda 61-VII-2. — Rosto c. gravura alegórica alusiva ao texto. — Grav. A. Quillard. — Vinhetas decoradas. — Grav. A. Quillard. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final dos textos preliminares o retrato do Duque de Cadaval. — Grav. F. Harrewin; T. A. Harrewin. — Assin.: []², A5=*², A-V², X⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Na primeira folha de guarda «Este Livro deu o Duque de Cadaval D. Jaime p.[ar]ª esta Livraria de S. P.[edr]º de Alcant.[a]r.ª sendo G.[uardi]ªm o N. Car.[issi]ªo Ir. Fr. Thomas de Cantuaria no anno de 1732.» — Pert.: «Duque de Cadaval, D. Jaime»; «Livraria de S. P.[edr]º de Alcant.[a]r.ª»; Ir. Fr. Thomas de Cantuaria»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos em dourado e tendo ao centro o monograma e a coroa dos Duques de Cadaval e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: est.i3.C.8.L.2.

L.A. XVIII. 0884

1101. REIS, António dos, 1690-1738, C.O.

Motivos para acompanhar o Santíssimo Sacramento: propòstos a todos os fieis principalmente aos irmãos do Senhor; Offerecidos ao Senhor Jeronymo Fagundes Ribeyro Fidalgo da Caza de Sua Magestade, Chantre na Santa Sè da Guarda &c. / pelo P. Antonio dos Reys da Congregaçã do Oratorio de Lisboa Occidental. — Segunda impressão emendada & accrescentada. — Lisboa Occidental: na Officina Ferr[eiria] na, 1721. — [15], [1 br.], 374, [2 br.] p.; 8º (15 cm). — Barbosa Machado 1 p. 369, B Ajuda 108-III-38. — Nome da oficina impressora segundo a bibliografia. — No

rosto «Com todas as licenças ne[ce]ssa[rias]». — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: A3=§⁸, A-Z⁸, Aa⁴.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: N.º13.17.

L.A. XVIII. 0009

REIS, António dos, 1690-1738, C.O., v. CARIA, João de Sousa, ?-ca. 1759

REIS, António dos, 1690-1738, C.O., v. MENESES, Fernando de, 1614-1699, 2º Conde de Ericeira-Historiarum Lusitanarum

1102. REIS, Inocência José dos

Oração funebre e consolatoria: que na lamentavel e sempre sensível morte do Serenissimo Senhor D. Joseph, Principe do Brasil, e Duque de Bragança; Offerece ao Em.^{mo} e R.^{mo} Senhor Cardeal Patriarcha Eleito / Innocencio José dos Reis. — Lisboa: na offic.[ina] de Lino da Silva Godinho, 1788. — 14, [2 br.] p.; 4º (20 cm). — Inocência 3 p. 225, BN Lisboa H.G. 6576 V., B Ajuda 153-I-26. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros». — Na p. 2 citação da Epístola aos Tessalonicenses. — Notas impr. marginais. — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A², B⁶.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784²⁴

1103. REIS, Manuel dos, 1634-1699, S.J.

[Sermoens / do Padre Manoel dos Reys da Companhia de Jesu, Lente de Escripura muitos annos em o Collegio de Coimbra: primeira [-terceira] parte. — Évora: na Officina da Universidade, 1717-1724]. — 3 v. em 3 t.; 4º (21 cm). — Inocência 16 p. 299, BN Lisboa Trunc. 4022-23 P., B Ajuda 5-III-26 a 28. — Descrição segundo a bibliografia. — Inocência conheceu apenas a primeira parte. — V. 3: 1724. — [10], [1 br.], [1], 580, [19], [1 br.], [19], [1 br.] p. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Texto em português c. citações em latim. — O impressor utiliza o emblema da Companhia de Jesus como elemento decorativo ao longo da obra. — Vinhetas. — Paginação err. — Assin.: A3=§⁶, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶.

Folhas aparadas, perfuradas, algumas folhas manchadas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Contém apenas o volume 3. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra CX. 59.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 3: 22.8.15.; 2.2.13.; 16.2.50.; 16.2.9.; 8.3.21.

L.A. XVIII. 0338³

RELAÇAM DOS GASTOS QUE A SANTA CAZA DA MISERICORDIA DE LISBOA FEZ ESTE ANNO QUE ACABOU EM 2. DE JULHO DE 1707, v. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

1104. RELAÇÃO CURIOSA E DESCRIÇÃO GEOGRÁFICA DAS TERRAS DE MOÇAMBIQUE

Relaçãõ curiosa e descripçam geographica das terras de Moçambique, Rios de Sena, e interesses que podem tirar das mesmas terras os que as povoarem e cultivarem segundo as muitas experiencias que tem feito varias pessoas que nellas tem habitado e commerciado e novamente Manoel Mathias da Silva que no anno de 1750 andou por aquelles paizes juntamente com a breve noticia das mercês que Sua Magestade faz aos que forem povoar as ditas terras. — [Lisboa: s.n., depois de 18 de Abril de 1755]. — 7, [1 br.] p.; 4° (21 cm). — BN Lisboa H.G. 14946 P. — BN Lisboa refere a obra mas não possui o exemplar. — Local de impressão no final da obra, data de impressão posterior ao documento concedido pelo Rei. — Título à cabeça do texto. — No final da obra «Com todas as licenças necessarias.». — Assin.: A⁴.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794²²

1105. RELAÇÃO DA EMBAIXADA QUE O SUNDA DEPOIS DE VENCIDO DAS ARMAS PORTUGUESAS MANDOU

Relaçam da embaixada que o Sunda depois de vencido das armas portuguezas mândou ao Illustrissimo e Excellentissimo Marquez de Tavora, Vice-Rey da India, e Capitam General daquelle Estado. — [S.L.: s.n., 17--?]. — 8 p.; 4° (21 cm). — BN Lisboa L. 3560 A. — Título à cabeça do texto. — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A⁴.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794²⁰

1106. RELAÇÃO DA VIAGEM E ENTRADA QUE FEZ O EXCELENTÍSSIMO E REVERENDÍSSIMO SENHOR D. FR. MIGUEL DE BULHÕES E SOUSA

Relação da viagem e entrada que fez o Excellentíssimo e Reverendíssimo Senhor D. Fr. Miguel de Bulhoens e Sousa, sagrado Bispo de Maláca, e terceiro Bispo do Graão Pará para esta sua Diocese / escrita por hum dos seus familiares. — [Lisboa: na officina de Manoel Soares, 1749]. — 8 p.; 4^o (21 cm). — BN Lisboa R. 15222 P. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Antecedendo o título o escudo de D. Fr. Miguel de Bulhões e Sousa. — No final da obra «Com as licenças necessarias.»; «Esta Relação se vende na calçada de Santa Anna na mesma Officina, no adro de S. Domingos, nos papelistas do Terreiro do Paço, e nas portas da Misericórdia; na mesma parte se achará hum livrinho de oitavo intitulado: Espelho Mystico, com várias devoçoens.» — Colofão no final do texto. — Assin.: a⁴.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794¹⁹

1107. RELAÇÃO DAS FESTAS QUE FEZ A CÂMARA DA VILA REAL DO SABARÁ NA CAPITANIA DE MINAS GERAIS

Relação das festas que fez a Camara da Villa Real do Sabará na Capitania de Minas Geraes: por occasião do feliz nascimento da Serenissima Senhora Princeza da Beira. — [Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1794]. — 12 p.; 4^o (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — No final da obra «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros.» — Assin.: A5=6.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte inferior rasgada. — Na terceira folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens, Elogios, e outras Obras assim em Proza, como em Verso, a qual Offerece á curiozidade dos Estudiosos Fr. J. N. L. Em o Anno do S.^r 1797.»; nas duas folhas seguintes índice manuscrito em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J. N. L.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 711.

L.A. XVIII. 0783²⁸

1108. RELAÇÃO DAS MUITAS E SINGULARES VITÓRIAS QUE CONTRA O REI SUNDA E OUTROS RÉGULOS

Relac,am das muitas e singulares victorias que contra o Rey Sunda e outros Regulos confiñates tem alcançado o incrível valor do Illustris.^{mo} e Excellentis.^{mo} Senhor Francisco de Assis, e Tavora; Marquez de Tavora, Conde de Alvor, Vice-Rey, e Capitão General do Estado da India &c.: pompa e apparato bellico e politico com que Sua Excellencia f.[o]y recebido na Cidade de Goa triunfo celebrado pelos cidadãos em agradecimento das victorias e credito que consegu[i]o ao Estado e descripção geographica das mesmas terras. — [Lisboa: na offic.[ina] de Domingos Rodrigues, 1754]. — 8 p.; 4° (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Título à cabeça do texto. — No final da obra «Com todas as licenças necessarias.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794²⁷**1109. RELAÇÃO DAS PROEZAS E VITÓRIAS QUE NA ÍNDIA ORIENTAL**

Relac,am das proezas e vitorias que na India Oriental tem conseguido o inexplicavel valor do Illustris. e Excellentiss. Senhor D. Francisco de Assis de Tavora, & Marquez de Tavora, Conde de Alvor, Vice-Rey, e Capitam General dos Estados da India: noticia que das nãos da India que se achaõ na Bahia chegou a esta Corte em o dia 14. do mez de Mayo em o navio Pernambucano participada por carta do Reverendissimo P. Fr. Joaõ de Castro que foy na companhia de Sua Excellencia. — [S.l.: s.n., 17--?]. — 8 p.; 4° (21 cm). — BN Lisboa L. 3560 A. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A⁴.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794²¹**1110. RELAÇÃO DAS SOLENES EXÉQUIAS QUE SE CELEBRARAM NO REAL CONVENTO DE NOSSA SENHORA E SANTO ANTÓNIO**

Relaçãõ das solemnes exequias que se celebrãõ no Real Convento de Nossa Senhora e Santo Antonio junto á Villa de Mafra pela alma do Muito Alto e Muito Poderoso Rey e

Senhor D. João V. de saudosa e perduravel memoria. — [Lisboa: na officina dos Herdeiros de Antonio Pedrozo Galraõ, 1750]. — [4] f.; 4° (20 cm). — BN Lisboa H.G. 12491 V. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Título à cabeça do texto. — No final da obra «Com todas as licenças necessarias.». — Colofão no final do texto. — Assin.: a⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788¹⁴

1111. RELAÇÃO DO ADMIRÁVEL FENÓMENO

Relação do admiravel phenomeno: que appareceo na noyte de 5. de Agosto deste presente anno sobre a Cidade de Constantinopla: e do discurso que sobre a sua observação fez hum arabe / traduzida do idioma italiano e escrita no portuguez por Antonio Nunes. — Lisboa Occidental: na officina de Miguel Rodrigues, 1732. — 8 p.; 4° (19 cm). — Inocência 7 p. 445, BN Lisboa H.G. 23769//18 P. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A⁴. — Contém: «Soneto».

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e lombada com perfurações na parte inferior. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso feita no anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.26.

L.A. XVIII. 0789⁹

1112. RELAÇÃO DO ENCONTRO HAVIDO NO DIA 6. DE NOVEMBRO DE 1736

Relação do encontro havido no dia 6. de Novembro de 1736.: entre a esquadra de tres navios de Malta mandada pelo Illustrissimo Senhor cavalheiro Commendador Fr. Bartholomeo Tomazi, Lugar-Tenente General das armas da Sagrada Religiaõ

Jerosolymitana no mar e a esquadra de tres navios de Argel mandada por Agi Solimaõ Pantallaresch Almeirante de Argel sobre as aguas de Marbella. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica, de Theotonio Antunes Lima impressor da Sagrada Religiao de Malta, debaixo da protecção dos Patriarcas S. Domingos, e S. Francisco, 1737. — 7, [1 br.] p.; 4° (19 cm). — BN Lisboa Res. 1350 P. — Rosto c. o escudo de Bartholomeo Tomazi. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Na p. 3 o escudo das armas pontificias. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e lombada com perfurações na parte inferior. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso feita no anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.26.

L.A. XVIII. 0789¹⁷

RELAÇÃO DOS ACCIONISTAS, v. COMPANHIA GERAL DE PERNAMBUCO E PARÁIBA

RELAÇÃO DOS DISTRICTOS, v. PORTUGAL. Desembargo do Paço

RELAC,AÕ DOS GASTOS QUE A SANTA CAZA DA MISERICORDIA DE LISBOA FES ESTE ANNO QUE ACABOU EM 2. DE JULHO DE 1709, v. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

1113. RELAC,ÃO DOS SOLENES CULTOS QUE CONSAGRARAM À VIRGEM MARIA SENHORA NOSSA COM O SOBERANO TÍTULO DA CONCEIÇÃO

Relaçõ dos solemnes cultos que consagraraõ á Virgem Maria Senhora Nossa com o Soberano titulo da Conceiçã os Religiosos da Provincia de S.^{ta} Maria da Arrabida pelas melhoras de Sua Magestade Fidelissima: em o Real Convento de Nossa Senhora e S. Antonio junto á Villa de Mafra no dia trinta e hum de Dezembro de 1758. — Lisboa: na officina de Manoel Coelho Amado, 1759. — 8 p.; 4° (19 cm). — BN Lisboa R. 25202 P. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada e lombada com perfurações na parte inferior. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso feita no anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da

Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.26.

L.A. XVIII. 0789³⁸

1114. RELAÇÃO DOS SUCESSOS DA ÍNDIA NO VICE-REINADO DO ILUSTRÍSSIMO E EXCELENTÍSSIMO SENHOR MARQUÊS DE TÁVORA

Relaçam dos successos da India no Vice-Reynado do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora: II. parte: com a verdadeira noticia do successo que teve a Náo de Viagem que anchorou no porto da Bahia em o dia 24. do mez de Fevereiro de 1753: tudo copiado de huma Carta que pela Náo de Licença enviou a esta Corte. — [S.l.: s.n., depois de 1753]. — [4] f.; 4° (21 cm). — BN Lisboa Res. 1354 P. — Título à cabeça do texto. — No final da obra «Com as licenças necessarias.» — Assin.: A⁴.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794²³

REPERTORIO CHRONOLOGICO, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

REPERTORIO DAS ORDENAC,ÕES E LEYS DO REYNO DE PORTUGAL, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

RESOLUÇÃO, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

1115. RESSURGIDO, António Simões, ?-ca. 1833, Capitão de Infantaria

No felicissimo dia da aclamação da sempre Augusta Raynha D. Maria I. Nossa Senhora / [de A.[ntonio] do S.[imões] R.[essurgido]. — Lisboa: na officina de Domingos Gonsalves, 1777. — 8 p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 37224 P. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria.» — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A3=§⁴.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787¹⁸**1116. RIBEIRO, Joaquim José**

Vozes do Parnazo á faustissima aclamac,aõ da Augustissima e Fidelissima Rainha de Portugal D. Maria I. Nossa Senhora que Deos guarde / por Joaquim Jozé Ribeiro, Academico da Academia de Bragua [sic] e natural da Cidade de Vizeu. — Lisboa: na officina de Caietano Ferreira da Costa, 1777. — 8 p.; 4^o (20 cm). — BN Lisboa L. 3331 A. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria.» — Assin.: A3=§⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787⁴⁵

RIBEIRO, José Anastasio de Figueiredo, 1766-1805, v. ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

RICCI, Lorenzo, 1703-1775, S.J., v. COMPANHIA DE JESUS. Padre Geral, 1758-1773

1117. ROCHA, Aleixo Álvares da

Relaçã de hum memoravel caso que aconteeo no Lugar de Alpedrinha Bispado da Guarda a huma pastora de poucos annos em o ultimo de Julho deste presente anno de

1754: tragico e lamentavel fim e horroroso castigo que Deos deo a hum dissoluto e atrevido que pertendia violentamente ultrajar a castidade da mesma pastora: cópia tudo de huma Carta que do mesmo Lugar de Alpedrinha foy remetida a esta Cidade / escrita por Aleixo Alvares da Rocha, e vay na mesma fôrma e estylo da mesma Carta sem mais innovaçõ. — [Lisboa: s.n., depois de 31 de Julho de 1754]. — [4] f.; 4º (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão no final do texto. — Antecedendo a obra as duas figuras referidas no título. — Título à cabeça do texto. — No final da obra «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: a⁴.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248. — Documentação iconográfica: estampa 41.

L.A. XVIII. 0794¹⁷

1118. ROCHA, António José da, ca. 1768-?, O.P.

Ex octodecim saeculis per quae decurrit N. T. Ecclesia Theoremata historico-critica publice demonstranda et tuenda apud Dominicanos Olisiponenses in solemnibus eorum habitis comitiis / praeses certaminis Fr. Antonius Josephus da Roxa S. Th. Doctor ac Hist. Ec. Professor; propugnator Fr. Emmanuel Joakim Durão Conimbriensis Alumnus; tempus indictum Calendae Maji hora pomeridiana. — [Olisipone: ex Typographia Regia, 1795]. — 34 p.; 4º (20 cm). — BN Lisboa R. 19711 P. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Anterresto c. dedicatória ao Cardeal-Patriarca de Lisboa D. José II. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Superiorum permissu.» — Colofão no final da obra. — Assin.: []⁴, B-D⁴, E¹.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797¹⁸

1119. ROCHA, José de Matos da, 1673-1742

Descriptio poetica Villae Calarisianae in libros duos opus dividitur: primus Calaris situ fertilitate amaenitate Primâquè Palatii Domo descriptâ tabellas omnes ex ordine

enumerat: secundus nobili Calarisis sacello regvmq adventu enarrato Sousarum genealogiam exponit / authore Doctore Josepho de Mattos Rocha, Medico Azeitani. — Ulyssippone Occidentali: excudebat Antonius Isidorus da Fonseca, Ducis Cadavalensis Typographus, 1739. — [13], [1 br.], [14], 118, [2 br.] p.; 4° (24 cm). — Barbosa Machado 2 p. 876. — Rosto c. o monograma de D. Manuel de Sousa, Marquês de Castelo Melhor. — Grav. Guillaume François Laurent Debrie. — No rosto «Cum Facultate Superiorum». — Nas p. [3], 1 e 61 vinhetas decoradas c. o escudo dos Marquês de Castelo Melhor. — Capital maiúscula inicial historiada. — Na p. [8] vinheta decorada c. motivos zoomórficos. — Grav. Guillaume François Laurent Debrie. — Assin.: A5=*4, A13=*4, A14=*4, A15=*4, A-P4.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.12.C.5.L.28.; 675.

L.A. XVIII. 0825

ROCHA, Vicente Ferrer da, 1727-1814, O.P., Bispo de Castelo Branco, v. CASTELO BRANCO. Bispo, 1783-1814 (Vicente Ferrer da Rocha)

RODRIGUES, José Vicente, 1743-?, v. NOVA E COMPLETA COLEÇÃO DE VIAGENS E JORNADAS ÀS QUATRO PARTES DO MUNDO

1120. RODRIGUES, Manuel, 1697-?, O.F.M.

Tardes da quaresma: prégadas na Igreja das Chagas freguesia dos homens do mar neste anno de 1738: estando exposto o SS. Sacramento e manifesta a milagrosissima imagem da Purissima Senhora da Piedade; Dedicadas ao Muito Alto e Poderoso Rey e Senhor D. João V. / por seu author o P. Fr. Manoel Rodrigues, da Ordem do Serafico Padre S. Francisco, filho da Santa Provincia de Nossa Senhora da Assumpção de Buenos-Ayres, e natural da Ilha da Madeira. — Lisboa Occidental: na Officina Sylviana, da Academia Real, 1738. — [48], 171, [1 br.] p., [2] f. il.; 4° (25 cm). — Barbosa Machado 3 p. 356, BN Lisboa Res. 5889 P., UC Lisboa-Martins de Carvalho. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — A seguir a p. de rosto folha decorada c. os símbolos da Monarquia Portuguesa. — Grav. Miguel Le Bouteux. — Na p. [5] vinheta historiada c. os símbolos da Igreja e da Monarquia. — Grav. Miguel Le Bouteux. — Capital maiúscula inicial historiada. — Na p. [40] «Taixaõ este Livro em papel em quatrocentos e oitenta, para que possa correr. Lisboa Occidental 11. de Dezembro de 1738». — A seguir os textos introdutórios folha decorada c. galeão setecentista. — Grav. Miguel Le Bouteux. — Notas impr. marginaes. — Texto em português c. citações em latim. — Na p. 28 vinheta decorada c. motivo zoomórfico. — Grav. Guillaume François Laurent Debrie. — No final da obra vinheta c. galeões. — Grav. R. F. — Assin.: []4, a-e4, A-U4, X6.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia

de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: Est.7.C.4.L.3.; 687.

L.A. XVIII. 0824

1121. RODRÍGUEZ, Alfonso, 1537-1616, S.J.

Exercício de perfeição e virtudes christans: obra utilissima e muito proveitosa para todo o estado de pessoas que aspiraõ à perfeição / composta pelo Veneravel Padre Affonso Rodrigues, da Companhia de Jesus, natural de Valhadolid: dividida em trez partes e com indices mui copiosos e necessarios; traduzida de castelhano em portuguez pelo Padre Fr. Pedro de Santa Clara, filho da Santa Provincia dos Algarves da Regular Observancia de nosso Padre S. Francisco ...; Offerecida e consagrada a Maria Santissima com o soberano titulo da Conceição, sita na sua Igreja da Rua Nova dos Ferros. — Lisboa: na officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio: á custa da viuva de Joaõ Rodrigues de Carvalho, Mercador de livros, moradora na rua Nova, 1749. — [11], [1 br.], 258, 253, [1 br.], 264 p.; 2º (34 cm). — Inocência 6 p. 399, Barbosa Machado 3 p. 567, BN Lisboa R. 25240 P. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». — Na p. [5] a dedicatória à N. S. da Conceição. — Vinhetas decoradas. — Na p. [10] «... e taixaõ em quinze tostões. Lisboa, 14. de Maio de 1749.». — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — Capital maiúscula inicial decorada. — O escudo da Companhia de Jesus utilizado ao longo do texto como elemento decorativo. — Assin.: A5=*6, A4, B-Z5, Aa-Zz6, Aaa-Ppp6, Qqq-Xxx4.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade inferior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 455.

L.A. XVIII. 0893

1122. RODRÍGUEZ, Alfonso, 1537-1616, S.J.

[Exercício] de perfeição e virtudes christans: obra utilissima e muito proveitosa para todo o estado de pessoas que aspiraõ à perfeição / composta pelo Veneravel Padre Affonso Rodrigues, da Companhia de Jesus, natural de Valhadolid: dividida em trez partes e com indices mui copiosos e necessarios; traduzida de castelhano em portuguez pelo Padre Fr. Pedro de Santa Clar[a], filho da Santa Provincia dos Algarves da Regular Observancia de nosso Padre S. Francisco ...; Offerecida e consagrada a Maria Santissima com o soberano titulo da Conceição, sita na sua Igreja da Rua Nova dos Ferros. — Lisboa: na officina de Miguel Manescal d[a Costa], Impressor do Santo Officio: á custa da viuva de Joaõ Rodrigues de Carvalho, Mercador de livros, mora[dora na rua Nova], 1749. — [9], [1 br.], 258, 253, [1 br.], 264 p.; 2º (30 cm). — Inocência 6 p. 399, Barbosa Machado 3 p. 567, BN Lisboa R. 25240 P. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Com

todas as licenças necessárias, e Privilegio R[eal]». — Na p. [3] a dedicatória à N. S. da Conceição. — Vinhetas decoradas. — Na p. [8] «... e taxaõ em quinze tostões. Lisboa, 14. de Maio de 1749». — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — Capital maiúscula inicial decorada. — O escudo da Companhia de Jesus utilizado ao longo do texto como elemento decorativo. — Assin.: A5=*⁶, A⁴, B-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶, Qqq-Xxx⁴.

Folhas com vestígio de restauro, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada e lombada com a parte superior rasgada. — Falta o anterrosto. — Pert.: «De Maria Rita e Anna Vicen[cia]»; «C. R. R.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 343.

L.A. XVIII. 0956

1123. RODRÍGUEZ, Alfonso, 1537-1616, S.J.

Exercícios de perfeição e virtudes christans; obra utilissima e muito proveitosa para todo o estado de pessoas que aspirão à perfeição / composta pelo Veneravel Padre Affonso Rodrigues, da Companhia de Jesus, natural de Valhadolid: dividida em trez partes e com indices mui copiosos e necessarios; traduzida de castelhano em portuguez pelo Padre Fr. Pedro de S.^{ta} Clara, filho da Santa Provincia dos Algarves da Regular Observancia de nosso Padre S. Francisco ...; Offerecida e consagrada a Maria Santissima com o soberano titulo da Conceição, sita na sua Igreja da rua Nova dos Ferros. — Lisboa: na officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio: á custa de Felix Rodrigues de Carvalho, Mercador de livros, 1757. — [12], 760 p.; 2^o (30 cm). — Inocência 6 p. 399, Barbosa Machado 3 p. 567, BN Lisboa R. 6714 A. — No rosto «Com todas as licenças necessárias, e Privilegio Real». — Na p. [5] a dedicatória a N. S. da Conceição. — Vinhetas decoradas. — Na p. [12] «Taxião para correr em dezeseis tostões. Lisboa, 17. de Agosto de 1757». — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶, Rrr⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e riscadas e encadernação manchada e perfurada. — Pert.: «Do uzo do I. M. Cus.[tod]io Fr. Joaq.[ui]m da Nativid.[ad]o»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourados e o título em dourado. — Cota antiga: 351.

L.A. XVIII. 0957

1124. ROMARIA AO PRODIGIOSO SANTO ANTÓNIO DE LISBOA

Romaria ao prodigioso Santo Antonio de Lisboa: venerado (além do Rio) na sua Ermida da Charneca. — [Lisboa: na officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1787]. — 25, [3 br.] p.; 4^o (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do

impressor e data tirados do colofão. — Título à cabeça do texto. — No final da obra «Com Licença da Real Meza Censoria.»; «Vende-se na mesma Officina.» — Colofão no final da obra. — Assin.: A-B⁴, C⁶.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Na segunda folha de guarda «Colleção de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor] No anno de 1801»; entre as obras «3» e «4» diversos documentos copiados em letra do século XVIII; na penúltima folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 262.

L.A. XVIII. 0795⁶

1125. ROSÁRIO, Diogo do, ?-1580, O.P.

[Flos Sanctorum ou Historia das vidas de Christo Nosso Senhor de Sua Santissima Mãe e dos Santos e suas festas: repartidas pelos mezes de Junho, Julho, Agosto, Setembro, Outubro, Novembro e Dezembro com as praticas e festas que nelles se celebraõ: tomo primeiro [-segundo] / composto pelo P. Fr. Diogo do Rosario da Ordem dos Prégadores. — Novamente reformado em muitos lugares e addicionado com praticas festas e cincoenta e nove vidas de Santos nesta ultima edição; Dedicado à Soberana Trindade da Terra, Jesus, Maria, Joseph / por Miguel Rodrigues, e á sua custa impresso. — Lisboa: na officina de Miguel Rodrigues, Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca, 1741-1744]. — 2 v. em 2 t.; 2^o (30 cm). — Inocência 2 p. 173, BN Lisboa Trunc. 707 V. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Vinhetas decoradas. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: 1744. — [10], 977, [1 br.], [2] p.: il. — Contém ilustrações dos Santos referenciados na obra. — Na última p. «Que possa correr, e taixaõ este livro em dous mil e duzentos reis em papel. Lisboa 22. de Fevereiro de 1744.» — Assin.: A3=§⁵, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Mmmm⁶, Nnnn⁴.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Falta o volume 1; no volume 2 falta o anterrosto. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 2: 475.

L.A. XVIII. 0930²

1126. ROSÁRIO, Diogo do, 17--., O.P.

Jesu Christi fidem a recentiorum haereticorum erroribus in Sacrosancta Tridentina Synodo vindicatam ibidemque centum & plusquam triginta canonibus stabilitam /

praeside D. Fr. Didaco á Rosario; defensusus in arenam dfscendet P. Fr. Augustinus ab Incarnatione Sousa, in Solemnibus Dominicanae Familiae Provincialis Capituli Committiis habitis in Regali Lisbonensi S. Dominici Conventu, die hujus mensis vespere. — [Olisipone: Typis Patriarchalibus Francisci Aloysii Ameno, 1781]. — 74 p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa R. 25025 P. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Título à cabeça do texto. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Regiae Curiae Censoriae Permissu.». — Colofão no final da obra. — Assin.: A-H⁴, I⁵.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797⁵

1127. ROSÁRIO, Domingos do, ?-1777, O.F.M.A.

Theatro ecclesiastico e manual de missas; Offerecido á Virgem Santissima Senhora Nossa com o soberano titulo da Immaculada Conceição / ordenado por seu author o P. Fr. Domingos do Rosario, Filho da Provincia de Santa Maria da Arrabida ...: parte segunda: novamente dividida em que se trata de todas as Missas Dominicæes ... — Dado ao prélo pelo Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Duque do Cadaval, Syndico Geral da sobredita Provincia; oitava impressão. — Lisboa: na officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1786. — v, [1 br.], 573, [2], [1 br.] p.: not. mus.; 4° (21 cm). — Vieira II p. 264-265, Lambertini n° 1051, Alegria BPE p. 35, Lemos p. 66-68, Azevedo p. 32-33, Alegria VV p. 117-118, Manoel e Pedrosa Cat. Música 237, BN Lisboa R. 4048 V. — No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real.». — Capital decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Páginas 227 a 230 manuscritas. — Na última página «C. 1600. [?]; no verso da última folha de guarda «7.400 Leonor Ritta». — Pert.: «C. R. R.»; «Leonor Ritta»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. Mp. XVIII. 027

1128. ROSÁRIO, Domingos do, ?-1777, O.F.M.A.

Theatro ecclesiastico em que se acham muitos documentos de canto-chão para qualquer pessoa dedicada ao culto divino nos officios do coro e altar; Offerecido á Virgem Santissima Senhora Nossa com o Soberano titulo da Immaculada Conceição / ordenado por seu author o Padre Fr. Domingos do Rosario, Filho da Provincia de S. Maria da Arrabida ...; novamente correcto e accrescentado com o Officio do Natal, Missa do SS. Coração de Jesus ... — Dado ao prélo pelo Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Duque de Cadaval, Syndico Geral da sobredita Provincia; sexta impressãõ. — Lisboa: na Officina Luisiana, 1779. — xii, 584 p.: not. mus.; 4° (21 cm). — Vasconcelos II p. 298-300, Vieira II p. 264-265, Lambertini n° 1051, Alegria BPE p. 35, Lemos p. 66-68, Azevedo p. 32, Alegria VV p. 117-118, Manoel e Pedrosa Cat. Música 225, BN Lisboa R. 7940 V. — No rosto «Com licença da Real Mesa Censoria, e Privilegio Real». — Capital decorada. — Vinheta decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*6, A-Z4, Aa-Nn8, Oo4.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, rasgadas e soltas e encadernação esfolada e manchada. — Faltam os textos finais. — Pert.: «Pertence á S.[an]ta Casa da Miz.[ericordi]a de Lisboa». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 110.

L.A. Mp. XVIII. 026

ROSÁRIO, Domingos do, ?-1788, O.P., Bispo de São Tomé e Príncipe, v. SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE. Bispo, 1782-1788 (Domingos do Rosário)

1129. ROSÁRIO, Joaquim do, O.F.M.A.

Beatissimae Virgini Mariae sub amabilissimo Rosarii ... Conclusiones theologico-dogmaticas de Deo uno ejusque attributis / praeside Fr. Joachimo á Rosario Theologiae Lectore; D. O. C. propugnaturus Fr. Joachimus á Conceptione, in Olisiponensi Coenobio Sancti Petri de Alcantara die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[joaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele

castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²⁹

1130. ROSÁRIO, Manuel do, O.F.M.A.

Sanctissimae Dei Genitrici Virgini Mariae Dissertationes theologico-historico-critico-dogmaticas secundi Christiani nominis saeculi ecclesiasticam historiam complectentes ex doctrina SS.PP. ac selectiorum scriptorum depromptas / praeside Fr. Emmanuele á Rosario, Sacrae Theologiae Lectore; propugnandas offert Fr. Silvester á Maria Sanctissima, in Aula Regii Coenobii Mafrensis die volantis mensis. — [Olisipone: typis Emmanuelis Coelho Amado, 1769]. — [2] f. desdobr.; 2º (34 cm). — BN Lisboa R. 5871 A. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Solitis obtentis facultatibus». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944¹⁵

1131. ROSÁRIO, Manuel do, O.F.M.A.

Sanctissimae Dei Genitrici Virgini Mariae in sua Gloriosa ac Triumphali Assumptione ... Dissertationes theologico-historico-dogmaticas circa historiam ecclesiasticam ab ecclesia condita usque ad primi saeculi finem / praeside Fr. Emmanuele á Rosario, Sacrae Theologiae Lectore; propugnandas offert Fr. Dominicus á D. N. de Luce, in Aula Regalis Coenobii Mafrensis die volantis mensis. — [Olisipone: typis Emmanuelis Coelho Amado, 1768]. — [2] f.; 2º (29 cm). — BN Lisboa R. 5871 A. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Solitis obtentis facultatibus». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de

guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[joaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944¹⁶

1132. ROSÁRIO, Venâncio do, O.F.M.

Virgini Mariae Dei Genitrici sub titulo Conceptionis ... Dissertationes / praeside Fr. Venantio á Rosario, Philosophiae Regio Publicoque Professore; publice disquirendas offert Franciscus Chaverius de Figueiredo, Aulæ Regiæ Leiriensis Alumnus, in Conventu S. Antonii ejusdem civitatis die currentis mensis vespere ... — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787]. — [2] f.; 2º (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiæ Curiae Censoriæ». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[joaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁴⁷

1133. ROSÁRIO, Venâncio do, O.F.M.

Divo Antonio Dissertationes de juris naturae principiis et officiis hominum / praeside Fr. Venantio a Rosario, Regio Publicoque Professore Rationalis Philosophiae; D. O. C. Emmanuel Alves Pereira, Aulæ Regiæ Leiriensis Alumnus, in Conventu S. Antonii ejusdem civitatis die currentis mensis vespere ... — [S.l.: s.n., ca. 1786]. — [2] f.; 2º (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — As «Dissertationes» foram impressas provavelmente em 1786. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiæ Curiae Censoriæ». — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda

«Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁴⁸

1134. ROSÁRIO, Venâncio do, O.F.M.

Virgini Mariae Dei Genitrici ... Dissertationes philosophicas / praeside Fr. Venantio a Rosario, Philosophiae Rationalis Regio Professore; D. O. C. Emmanuel Alves Pereira; Joannes Emmanuel Ribeirus; et Emmanuel Epiphanius, Regiae Aulae Leiriensis Alumni, in Conventu S. Antonii ejusdem civitatis die currentis mensis vespere ... — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae.» — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁴⁶

1135. ROSÁRIO, Venâncio do, O.F.M.

Augustissimo Domino a Salute Dissertationes theologico naturales pro divinis attributis / praeside Fr. Venantio a Rosario Regio Philosophiae Professore; D. O. C. Joachimus Pereira da Silva, Aulae Regiae Leiriensis Alumnus, in Conventu S. Antonii ejusdem civitatis die currentis mensis vespere ... — [S.l.: s.n., ca. 1786]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — As «Dissertationes» foram impressas provavelmente em 1786. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae.» — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁴⁵

1136. ROSÁRIO, Venâncio do, O.F.M.

Theses ex cosmologia selectas / praeside Fr. Venantio á Rosario, Regio Publicoque Professore Rationalis Philosophiae; publice disquirendas offert Joannes Josephus do Souto, Aulæ Regiæ Leiriensis Alumnus, in Conventu S. Antonii ejusdem civitatis die currentis mensis vespere ... — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787]. — [2] f.; 2º (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiæ Curiae Commissionis Generalis, pro Examine, & Censura Librorum». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁴⁹

ROYAUMONT, Le Sieur de, v. t., FONTAINE, Nicolas, 1625-1709, Prior de Sombrevail

ROYAUMONT, Nicholas Fontaine, v. t. FONTAINE, Nicolas, 1625-1709, Prior de Sombrevail

S. A. R., v. CONSTERAÇÃO SAUDOSA

S. P. M. T., v. ELEGIA NA TRISTE INFAUSTA E SEMPRE CHORADA MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL

S. ROQUE, v. IRMANDADE DA MISERICÓRDIA E DE S. ROQUE

S. VICENTE LEVITA E MARTYR, v. ALGARVE. Diocese

1137. SÁ, António da Costa Correia

Orac,am panegyrica ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello do Concelho de S. M. F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto ... / offerecida por Antonio da Costa Correa de Sá S. D. A. L. P. — [Porto]: na primeira Officina Portuense, 1765. — [4] f.; 4º (21 cm). — BN Lisboa L. 544 A. — No rosto citação da Eneida L. I.; «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: []⁴.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.34.; Cart^{ra}.3º.C.6.; 563.

L.A. XVIII. 0778¹⁵

1138. SÁ, João Crisóstomo de Faria Cordeiro de Vasconcelos de

Epicedio na sempre lamentavel morte do Augustissimo e Fidelissimo Senhor D. Joaõ V. Rey de Portugal / por Joam Chrysostomo de Faria Cordeyro de Vasconcellos de Sá. — Lisboa: na officina de Domingos Rodrigues, 1750. — 24 p.; 4º (21 cm). — BN Lisboa H.G. 22615 V., B Ajuda 55-IV-41. — No rosto «Com as licenças necessarias». — No final do texto «Vende-se este Epicedio na mesma Officina acima da Igreja dos Anjos, no Livreiro do adro de S. Domingos, na loja de Isidoro do Valle defronte de Santo Antonio da Cidade, nos papelistas do Terreiro do Paço, e Portas da Misericordia». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a¹².

Folhas em óptimo estado e encadernação em bom estado de conservação mas ligeiramente manchada e perfurada. — Na primeira folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens, e Elogios Funebres, feita pelo P. M. Fr. Joaquim da Natividade. Sendo Guardiaõ deste Convento. no anno de 1783.»; na última folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII; na contracapa posterior anotações ilegíveis em letra do século XIX. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.2.C.2.L.12.; 252.

L.A. XVIII. 0791⁹

1139. SÁ, Joaquim Francisco de

Nova relação da victoria que alcançaram as bandeiras portuguezas em Moçambique: e o como se houveram as companhias que em duas náos partiraõ para aquella terra e sahiraõ desta Corte em o dia 16 de Abril de 1751: noticia extrahida de varias noticias que chegaraõ a esta Corte por pessoas fidedignas algũas das quais foraõ testemunhas de vista do dito successo / cuja Relação compoz Joachim Francisco de Sá. — [S.l.: s.n., depois de 16 de Abril de 1751]. — 8 p.; 4° (21 cm). — BN Lisboa H.G. 14946 P. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A⁴.

Folhas em bom estado mas aparadas, com algumas manchas, perfurações e a última folha restaurada e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794²⁶

1140. SÁ, Joaquim José da Costa e, ca. 1740-1803

Diccionario italiano e portuguez: extrahido dos melhores lexicógrafos como de Antonini, de Veneroni, de Facciolati, de Franciosini, do Diccionario da Crusca, e do da Universidade de Turim: e dividido em duas partes: na Primeira Parte se comprehendem as palavras as frases mais elegantes e difficeis os modos de fallar os proverbios e os termos facultativos de todas as artes e sciencias: na Segunda Parte se contém os nomes proprios dos homens illustres das principaes cidades villas castellos montes rios &c.; Que o dedica e consagra ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Sebastião José de Carvalho e Mello, Conde de Oeyras, Marquez de Pombal ... / Joaquim José da Costa e Sá, Lisbonense: tomo primeiro [-segundo]. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1773-1774. — 2 v. em 2 t.; 2° (29 cm). — Inocência 4 p. 98, BN Lisboa Var. 1642-3, UC Lisboa-Martins de Carvalho. — Rosto c. o escudo do Marquês de Pombal. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria.»; «Vende-se na loge de João José Bertrand, ao pé da Igreja dos Martyres ás portas de Santa Catharina.» — V. 1: 1773. — [12], 828 p. — Na p. [3] a dedicatória ao Marquês de Pombal. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A5=6, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Lll⁴, Mmm⁸, Nnn-Zzz⁶. — V. 2: M=Z. — 1774. — [4], 804 p. — Vinheta decorada. — Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Xxx⁶, Yyy².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas e ligeiramente perfuradas. — No volume 1 o caderno «Mmm» com folhas repetidas. — Pert.: «Dos Aguilares»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 1: 328.; V. 2: 328.

L.A. XVIII. 0897^{1,2}

1141. SÁ, Joaquim José da Costa e, ca. 1740-1803

Diccionario portuguez-francez-e-latino. — Novamente compilado que á Augustissima Senhora D. Carlota Joaquina, Princesa do Brasil offerece e consagra / Joaquim José da Costa e Sá, Professor Régio de Lingua Latina, e Socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa. — Lisboa: na officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1794. — [8], 674, 555, [1 br.] p.; 2° (29 cm). — Inocência 4 p. 100, BN Lisboa L. 2791 A., UC Lisboa 03=690=40 71-SA. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com Licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros; e com Privilegio Real.»; «Vende-se na loja da Viuva Bertrand, e Filhos aos Martyres.»; «Foi taixado este Livro em papel a 4800 réis.» — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A5=*⁴, []¹, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, A-Z⁴, Aa-Zzz⁴, Aaaa². — A 2ª parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e ligeiramente perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0899

1142. SÁ, Joaquim José da Costa e, ca. 1740-1803

Latinae orationis particulas ex criticis observationibus Stewechii Fabri Gesneri Facciolati Sanctii Borrichii aliorumque principum philologorum de integro collectas addito etiam tum Latinarum tum Lusitanarum locutionum indice locupletissimo pro studentium commodo vernaculo sermone; Illustravit recensit digessit et Invictissimo Amplissimoque Domino Marchioni Pombalii Iosephi Primi Regis Fidelissimi a Sanctioribus Arcanis Intimoque Administro devoti animi pietate obtulit dicavit inscripsit / Ioachimvs Iosephvs Costivs Sadvvs apvd Regale Nobilivm Adolescentium Collegivm Romanarum Litterarum Regivs Professor. — Olisipone: Typis Regiae Officinae, 1776. — [18], 601, [2], [3 br.] p.; 8° (18 cm). — Inocência 4 p. 99, BN Lisboa L. 17203 P., B Ajuda 57-III-48. — No rosto «Permittente Regia Cvria Censoria.» — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinheta decorada. — Assin.: []⁸, A-Z⁸, Aa-Pp⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: «L. [IVRARIA] DE S. P. DE ALCANTARA»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e com o nome da instituição em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.12.C.2.L.12.; 209.

L.A. XVIII. 0650

1143. SÁ, José António de, ?-1819

Dissertações philosophico-politicas: sobre o trato das sedas na Comarca de Moncorvo; Dedicadas á Soberana Magestade da Muito Alta Rainha de Portugal Dona Maria I.

Nossa Senhora / pelo Doutor José Antonio de Sá, Oppositor ás Cadeiras de Leis da Universidade de Coimbra, Correspondente da Real Academia das Sciencias de Lisboa, e Juiz de Fóra da mesma Villa de Moncorvo. — Lisboa: na offic.[ina] da Academia Real das Sciencias, 1787. — [7], [1 br.], xiii, [1 br.], [1], [1 br.], 175, [1 br.] p., [1] f. desdobr.: il.; 4^o (21 cm). — Inocência 4 p. 246, BN Lisboa S.A. 8686 V., B Ajuda 96-IV-60, UC Lisboa-Martins de Carvalho. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença da Real Mesa Censoria.». — Na p. [4] citação de Lokman. — Na p. 1 o escudo da Academia das Ciências de Lisboa c. grifo. — Contém 1 f. desdobr. c. 1 máquina a vapor de tecelagem. — Assin.: []⁴, A13=***⁴, A14=***⁴, A-Y⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte inferior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele castanha mais escura. — Documentação iconográfica: estampa 42.

L.A. XVIII. 0703

SABBATO PRIMO IN QUADRAGESIMA AD VESPERAS, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

SACERDOTE INSTRUIDO NOS RITOS E CEREMONIAS DA MISSA PRIVADA, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

1144. SACRIFÍCIO CAMPESTRE NA MORTE SEMPRE LAMENTÁVEL DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL

Sacrifício campestre na morte sempre lamentavel do Serenissimo Senhor D. José Principe do Brazil / por V. C. O.; Ecloga interlocutores Anfrizo e Umbrano. — Lisboa: na offic.[ina] de Simão Thaddeo Ferreira, 1788. — 15, [1 br.] p.; 4^o (20 cm). — BN Lisboa L. 2090 V. — No rosto «Com Licença da Real Meza da Comissão Geral, Sobre o Exame, e Censura dos Livros.». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784¹⁷

SAINT-VALIER, Joly de, v. JOLY DE SAINT-VALIER, Coronel de Infantaria

SALDANHA, Francisco de, 1723-1776, Arcebispo de Lisboa, v. LISBOA. Arcebispo, 1758-1776 (Francisco de Saldanha)

1145. SALES, Francisco José de

Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello do Concelho de S. M. F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto ... / [offerecida por Francisco Joseph de Sales. S. D. A. L. P.]. — [Porto: na primeira Officina Portuence, 1765]. — [3], [1 br.] f.; 4º (21 cm). — BN Lisboa L. 544 A. — Nome do autor no final do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados por comparação c. as obras da miscelânea. — Assin.: []⁴.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.34.; Cart^{ra}.3^a.C.6.; 563.

L.A. XVIII. 0778²

1146. SALGADO, Matias António, ca. 1699-?, Vigário de São João del Rei

Monumento do agradecimento, tributo da venerec.am, obelisco funeral do obsequio, relaçam fiel das reaes exequias que á defunta Magestade do Fidelissimo e Augustissimo Rey o Senhor D. Joaõ V. / dedicou o Doutor Mathias Antonio Salgado, Vigario Collado da Matriz de N. Senhora do Pillar da Villa de S. Joaõ del Rey; Offerecida ao Muito Alto e Poderoso Rey D. Joseph I. Nosso Senhor. — Lisboa: na officina de Francisco da Silva, 1751. — [2], 50 p.; 4º (20 cm). — Inocência 6 p. 157, BN Lisboa H.G. 13847 P. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — Assin.: []¹, A-E⁴, F⁵.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior parcialmente rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens Academicas, e Sermoens assim Penagiricos, como Moraes, a qual fez Fr. Joaquim da Natividade em o anno do S.^r de 1783, sendo Guardiaõ deste Convento.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.27.; 99.

L.A. XVIII. 0790¹¹

SAMPAIO, João Teixeira Coelho de, O.F.M., v. WYSZYNSKI, Casimir, C.I.C.

SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI CLEMENTIS PAPAE XIV LITTERAE IN FORMA BREVIS QUIBUS SOCIETAS JESU NUNCUPATA EXTINGUITUR ET SUPPRIMITUR IN UNIVERSO ORBE, v. IGREJA CATÓLICA, Papa, 1769-1774 (Clemente XIV)

1147. SANSEVERINO, Giuseppe

Do balsamo policreste: específico vulnerario segredo particular da Família Sanseverino de Padua: com varias Attestações das Experiencias feitas com elle em Lisboa; E com hum Catalogo no idioma italiano das curas feitas com o mesmo balsamo em Inglaterra / [Joseph Sanseverino]. — Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1763. — [19] f.; 4º (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor no vº da f. [2]. — No rosto «Com as licenças necessarias.». — Na f. [2] a dedicatória a Antonio Soares Brandão, Cirurgião do Reino. — Na f. [3] o escudo da Família Sanseverino. — Texto em português, francês, inglês e italiano. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, B⁸, A5=*⁷. — A 2ª parte c. assin. independente.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]¹⁰ de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]¹⁰ de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788⁷

1148. SANSEVERINO, Giuseppe

Do balsamo policreste: específico vulnerario segredo particular da Família Sanseverino de Padua: com varias Attestações das Experiencias feitas com elle em Lisboa; E com hum Catalogo no idioma italiano das curas feitas com o mesmo balsamo em Inglaterra / [Joseph Sanseverino]. — Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1763. — [19] f.; 4º (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor no vº da f. [2]. — No rosto «Com as licenças necessarias.». — Na f. [2] a dedicatória a António Soares Brandão, Cirurgião do Reino. — Na f. [3] o escudo da Família Sanseverino. — Texto em português, francês, inglês e italiano. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, B⁸, A5=*⁷. — A 2ª parte c. assin. independente.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]¹⁰ de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]¹⁰ de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da

Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788¹³

1149. SANTA ANA, António de, O.F.M.A.

Oração funebre: nas reaes exequias que celebraraõ os Religiosos da Santa Provincia da Arrabida no Real Convento de Nossa Senhora e Santo Antonio junto à Villa de Mafra; á saudosa memoria do Serenissimo e Fidelissimo Senhor Rey D. Joaõ V. fundador do mesmo Real Convento; Dedicada ao Nosso Soberano Monarca e Serenissimo Rey e Senhor D. Joseph I. / pelo P. M. Fr. Antonio de Santa Anna, Filho Menor da mesma Provincia, Ex-Leitor de Prima de Theologia, e da Sagrada Escritura, Qualificador do Santo Officio ...: em 8 de Agosto de 1750. — Lisboa: na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1750. — [5], [1 br.], [6], 25, [3 br.] p.; 4° (21 cm). — BN Lisboa L. 41631 P. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Notas impr. marginaes. — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A3=§⁴, A6=§§², A-C⁴, D².

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Na terceira folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[ento] de S. Pedro de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos dourados e o título e o super-livros em dourado sobre pele vermelha. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 155.

L.A. XVIII. 0785¹⁰

1150. SANTA ANA, António de, O.F.M.A.

[Sermões varios panegyricos e moraes / prégados pelo P. M. Fr. Antonio de Santa Anna, filho menor da Santa Provincia da Arrabida, ex-Leitor de Prima de Theologia e Sacra Pagina, Qualificador do Santo Officio ...; Offerecidos ao Gloriosissimo Senhor S. Joachim, Pay da Mãy de Deos e Avo de Jesu Christo no altar da Sagrada Familia do Real Convento de Nossa Senhora e S. Antonio junto á Villa de Mafra: tomo I. [-VI]. — Lisboa: na Regia Officina Sylviana e da Academia Real: dados ao prélo por João da Costa Araujo, 1735-1750]. — 6 v. em 6 t.; 4° (21 cm). — BN Lisboa Trunc. 738-41 P. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 5: 1746. — [5], [1 br.], [21], [1 br.], 649, [3 br.] p. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Na p. [3] a dedicatória a S. Joaquim. — Notas impr. marginaes. — Assin.: A5=*⁴, A13=**⁴, A14=***⁴, A15=****², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Mmmm⁴, []².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Contém apenas o volume 5. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 9.2.15.B.; [...]7.16.2.5.; 7.3.15.B.; N.º48[...]3[...].

L.A. XVIII. 0324⁵

1151. SANTA ANA, Joaquim de, 1720-?, O.E.S.P.

Oração gratulatoria e panegyrica: na solemniissima acc,am de grac,as que na Igreja Paroquial dos Anjos desta Corte e Cidade de Lisboa celebrou a Irmandade do Santissimo Sacramento da mesma Paroquia no dia 20 de Junho de 1760 pelos Augustissimos Desposorios da Serenissima Senhora Princeza do Brasil com o Serenissimo Senhor D. Pedro Infante de Portugal; offerecida a Suas Altezas pela Mesa e mais Irmãos da mesma Irmandade / disse-a o P. M. Fr. Joaquim de S. Anna, Lente Jubilado em Theologia, Doutor pelas Universidades de Coimbra, e Evora, Qualificador do Santo Officio ... — Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1760. — [2], 34, [2 br.] p.; 4º (20 cm). — BN Lisboa L. 1682 P. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: []¹, A-C⁴, D⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788²³

1152. SANTA ANA, Joaquim de, 1720-?, O.E.S.P.

Oração gratulatoria: na açam de graças que na Igreja do Mosteiro da Serra de Ossa celebrou o Reverendissimo Reitor Geral dos Eremitas de S. Paulo em 21 de Janeiro de 1759 pelo conhecido milagre com que Deos Senhor Nosso na noite de 3 de Setembro de 1758 preservou a vida do Augustissimo e Fidelissimo Senhor Rey D. Joseph I.; Disse-a e dedica-a ao mesmo Senhor por mão do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Sebastião Joseph de Carvalho e Mello, do Conselho de S. Magestade, e Secretario de Estado dos Negocios do Reino, &c. &c. &c. / o P. M. Fr. Joaquim de Santa Anna, Lente Jubilado em Theologia, Doutor pelas Universidades de Coimbra, e Evora, Qualificador do Santo Officio ... — Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1759. — [2], 38, [2 br.] p.; 4º (20 cm). — Inocência 4 p. 60, BN Lisboa R. 21847 P. — No rosto

«Com as licenças necessarias.» — Texto em português com citações em latim. — Assin.: []¹, A-E⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788²²

1153. SANTA ANA, Joaquim Rebelo de O.S.J.

Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello do Concelho de S. M. F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto ... Sonetos / offerecidos pelo M. Fr. Joaquim Rebello de Santa Anna, Monje de S. Jeronimo. S. D. A. L. P. — [Porto]: na primeira Officina Portuence, 1765. — [3], [1 br.] f.; 4° (21 cm). — BN Lisboa L. 544 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Assin.: []⁴.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.34.; Cart^{ra}.3^a.C.6.; 563.

L.A. XVIII. 0778⁴

1154. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Divo Josepho Christi patri putativo Conclusiones biblico-historico-dogmaticas secundum Divi Matthaei Evangelium juxta SS. PP. ac interpretum mentem depromptas / praeside Fr. Josepho a Diva Anna; D. O. & C. Fr. Josephus a Divo Augustino defensurus, in Coenobio de Pereiro prope Scalabim die hujus mensis vespere. — [Olisipone: ex typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Censoriae.» — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda

«Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; no verso da última folha soneto em letra do século XVIII; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²⁰

1155. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Christo Domino a magis adorato et a Joanne Baptisato Conclusiones biblico-historico-dogmaticas secundum Divi Mathaei Evangelium juxta SS. PP. ac interpretum mentem depromptas / praeside Fr. Josepho á Divo Anna; D. O. & C. Fr. Josephus á Divo Augustino defensurus, in Coenobio de Pereiro prope Scalabim die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787]. — [2] f.; 2^o (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²¹

1156. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Beatissimae Virgini Mariae ejusque castissimo sponso Divo Josepho Conclusiones biblico-historico-dogmaticas secundum Divi Mathaei Evangelium juxta SS. PP. ac interpretum mentem depromptas / praeside Fr. Josepho á Diva Anna; D. O. & C. Fr. Antonius ab Annuntiatione defensurus, in Coenobio S. Petri de Alcantara Olisiponensi die hujus mensis vespere. — [S.l.: s.n., ca. 1787]. — [2] f.; 2^o (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — As «Conclusiones» foram impressas provavelmente em 1787. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula

inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis, pro Examine, & Censura Librorum.» — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Conclusoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²²

1157. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Jesu Christo Domino Nostro ... Conclusiones de vera religione / annuente Fr. Josepho a Diva Anna, D. O. & C. Fr. Antonius ab Annuntiatione propugnaturus, in Coenobio de Pereiro prope Scalabim die hujus mensis vespere. — [Olisipone: ex typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Censoriae.» — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Conclusoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944¹⁹

1158. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Jesu Christo pro nobis ... Conclusiones theologico-dogmaticas de ejus merito et satisfatione / praeside Fr. Josepho á Diva Anna, D. O. & C. Fr. Antonius ab Annuntiatione propugnaturus, in Conventu S. Petri de Alcantara Olisiponensi die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1788]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso.

— Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Commissions Generalis, pro Exame, & Censura Librorum.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944¹⁶

1159. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Messiae promisso a nationibus desiderato a patriarchis et prophetis expetito ... Conclusiones theologico-dogmaticas de Verbi Divini Incarnatione / praeside Fr. Josepho a Diva Anna, Theologiae Lectore; D. O. & C. Fr. Antonius ab Annuntiatione defensurus, in Coenobio de Pereiro prope Scalabim die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787]. — [2] f.; 2^o (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944¹⁷

1160. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Sub auspiciis Beatissimae Virginis Mariae ... Conclusiones theologico-dogmatico-morales de sacramentis in genere / praeside Fr. Josepho a D. Anna; defensurus publico in certamine explanabit Franciscus Antonius Presbiter Saecularis, in Conventu S. Petri

de Alcantara die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787]. — [2] f.; 2º (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944³⁴**1161. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.**

Deiparae Dominae Nostrae sub singularissimo a Conceptione ... Conclusiones theologico-dogmatico-morales de sacrosanto missae sacrificio / praeside Fr. Josepho a D. Anna; D. O. C. Antonius Rodrigues Pereira Presbyter Saecularis, in Olisiponensi Conventu S. Petri de Alcantara die praesentis mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786]. — [2] f.; 2º (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regia Curiae Censoriae». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944³⁶**1162. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.**

Mariae Dei Matri integerrimae ... Conclusiones theologico-dogmatico-morales de voto / praeside Fr. Josepho a D. Anna; D. O. & C. Fr. Antonius ab Annuntiatione

propugnaturus, in Conventu S. Petri de Alcantara hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1788]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis, pro Examine, & Censura Librorum.» — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944³⁵

1163. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Beatissimae Virgini Mariae Dei Genitrici et Dominae Nostrae ... Conclusiones theologico-morales de praecepto audiendi missam / moderante Fr. Josepho a D. Anna; D. O. C. Antonius Rodrigues Pereira Presbyter Saecularis, in Olisiponensi Conventu S. Petri de Alcantara die praesentis mensis vespere. — [Olisipone: ex typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1785]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Censoriae.» — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944³³

1164. SANTA ANA, José de, O.F.M.A.

Divo Joanni Baptistae Christi praecursori Physiologicas institutiones / moderante Fr. Josepho a Diva Anna, artium Lectore; DD. OO. & CC. Fr. Joachimus a Conceptione; Fr.

Antonius Ab Annuntiatione; Fr. Josephus a Divo Augustino defensuri, in Coenobio de Pereiro illi Sacro prope Scalabim die hujus mensis vespere. — [Olisipone: ex typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1784]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluçoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[joaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁶⁰

1165. SANTA ANA, José Pereira de, 1696-1759, O.C.D.

Dissertação apologetica historica liturgica dogmatica e politica: publicada para intelligencia e segura observancia das primeiras Leys Municipaes da nossa Provincia Carmelitana Portugueza e das outras que nos Dominios desta Coroa se fundáraõ: comprehende huma grande parte da historia ecclesiastica de cujas especiaes noticias se pódem utilizar naõ so os Carmelitas mas geralmente todos os que se empregão no sagrado ministerio do Culto Divino; escrita e offerecida ao Fidelissimo Rey D. Joseph I Nosso Senhor supremo protector e poderosissimo Defensor das mesmas Leys / por Fr. Joseph Pereira de S.^{ta} Anna, Religioso da mesma Ordem de Nossa Senhora do Carmo, Mestre Jubilado na Sagrada Theologia ... — Lisboa: na officina dos Herdeiros de Antonio Pedrozo Galram, 1751. — [28], [1 br.], [2], [1 br.], 270, [4] p.; 2° (30 cm). — Inocência 5 p. 95, BN Lisboa S.C. 28106 V. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A6=§§⁴, A28=§§§⁴, A29=§§§§⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴, []². — Contém: «Additamento, em que se expoem varias Resoluçoens ...».

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e ligeiramente perfurada. — Folha «Kk⁶⁰» em branco. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Cotas antigas: est.16.C.7.L.20.; 729.

L.A. XVIII. 0847

1166. SANTA ANA, José Pereira de, 1696-1759, O.C.D.

Os dous Atlantes da Ethiopia: Santo Elesbaõ Emperador XLVII. da Abessina Advogado dos perigos do mar e Santa Ifigenia Princeza da Nubia Advogada dos incendios dos edificios ambos carmelitas: tomo primeiro [-segundo]; Escrita e offerecida á Soberana Emperatriz do Ceo e Terra Maria SS. Mãe e Senhora do Carmo / pelo M. R. P. Mestre Fr. Joseph Pereira de Santa Anna, Religioso da Ordem da mesma Senhora, Jubilado na Sagrada Theologia ...; com varias annotac.oens e hum Sermam do mesmo author pregado na collocaçõ das Sagradas Imagens de ambos os Santos. — Lisboa Occidental: na officina de Antonio Pedrozo Galram: á custa de Antonio Nunes Correa, Mercador de livros, 1735-1738. — 2 v. em 2 t.; 2º (29 cm). — Inocência 5 p. 95, Barbosa Machado 2 p. 887, BN Lisboa H.G. 1415 V. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» V. 1: Que trata da Historia do Atlante Primeiro. — 1735. — [28], 337, [1 br.], 155 [i. é 153], [1 br.] p. — Na p. [5] vinheta c. o escudo da Companhia de Jesus. — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinhetas historiadas. — Na p. [22] «Taixaõ este livro em papel em quatorze tostoens, para que possa correr. Lisboa Occidental 14. de Novembro de 1735.» — Notas impr. marginaes. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A5=*⁴, A13=*⁶, A-Z⁴, Aa-Tt⁴, Uu¹, A-S⁴, T⁵.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — No volume 1 a paginação da 2ª frequência apresenta páginas repetidas de 35 a 38 e salto das páginas 115 e 116; falta o volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Cotas antigas: V. 1: Cart.gr.p.1°C.1.L.47.; 436.

L.A. XVIII. 0951¹

1167. SANTA ANA, Manuel de, O.F.M.A.

Dissertações theologicas medicinaes dirigidas á instrucção dos penitentes que no Sacramento da Penitencia sinceramente procurão a sua santificação: para que se não contaminem com os abominaveis erros de hum livro intitulado Medicina Theologica ou Súpplica a todos os Senhores Confessores, e Directores, &c.: cujos erros refuta nesta obra com a verdadeira doutrina dos Padres Escritura e Sagrados Concilios / Fr. Manoel de Santa Anna, da Provincia de Santa Maria da Arrabida: tomo I. [-II.]. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1799. — 2 v. em 2 t.; 8º (15 cm). — Inocência 5 p. 358, BN Lisboa R. 2517-18 P. — No rosto «Quid verum atque decens curo, & rogo & omnis in hoc sum.»; «Com licença da Meza do Desembargo do Paço.» — Texto em português c. citações em latim. — V. 1: VIII, 381, [3 br.] p. — Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴. — V. 2: 458, [1], [5 br.] p. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha marmoreada e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 638.; V. 2: 639.

L.A. XVIII. 0534^{1,2}

1168. SANTA ANA, Manuel de, O.F.M.A.

Historiae ecclesiasticae elementaria problemata / praeside Fr. Emmanuele a D. Anna; resolvit Fr. Joannes a D. Anna; apud Santaranense S. Francisci Coenobium die vertentis mensis hora pomeridiana 111. — [Olisipone: ex Typographia Regia, 1789]. — [4] f.; 4° (20 cm). — BN Lisboa H.G. — BN Lisboa c. cota incompleta. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Título à cabeça do texto. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, & Censura Librorum». — Colofão no final da obra. — Assin.: A5=*⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797²⁰

1169. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Assento que a respeito da intelligencia do paragrafo dezanove da lei de vinte de Junho do presente anno se tomou na Casa da Supplicação e que para beneficio do público se mandou imprimir pela Meza da Santa Casa da Misericordia de Lisboa. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1774. — 11, [1 br.] p.; 2° (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». — Assin.: A5=*⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas manchas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada solta. — O assento refere a situação dos presos e tem por base os seguintes diplomas: assento de 18 Agosto 1774 e lei de 20 Junho 1774. — Na segunda folha de guarda e seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XX. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do início do século XX em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades amarela e preta e tendo a lombada e extremidades das pastas em pele castanha clara e a lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: 1.; «MIS[ERICÓRDIA DE LISB]OA vol.». — Documentação iconográfica: estampa 43.

L.A. XVIII. 0804¹⁷

1170. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

[Compromisso da Misericórdia de Lisboa. — Em Lisboa: na oficina de Miguel Manescal, Impressor do Sancto Officio, 1704]. — [1], 39, [1] f.; 2° (30 cm). — BN Lisboa S.C. 3609 V., Cat. Res. Coimbra 752, B Ajuda 51-VI-18 N.º 14, Academia das Ciências de Lisboa 11.513.31, Misericórdia de Abrantes, Misericórdia de Alcácer do Sal, Misericórdia de Esposende, Banco de Portugal F.F. 14. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por dois frisos decorados c. motivos florais e tendo ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — Grav. C. B. — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Assin.: []¹, A-F⁶, G⁴. — Contém: «Alvará porque se manda usar deste Compromisso».

Folhas manchadas, perfuradas e algumas folhas com as extremidades rasgadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta a folha de rosto. — Na contracapa anterior «1618». — Pert.: «Misericórdia de Lisboa. Arquivo». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades castanha, azul e ocre. — Junto com outras obras do século XVII e do século XVIII. — Cota antiga: CartorioCEstante[...].N.º31.

L.A. XVII. 0509¹

1171. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

[Compromisso da Misericórdia de Lisboa. — Em Lisboa: na oficina de Miguel Manescal, Impressor do Sancto Officio, 1704]. — 39, [1] f.; 2° (30 cm). — BN Lisboa S.C. 3609 V., Cat. Res. Coimbra 752, B Ajuda 51-VI-18 N.º14, Academia das Ciências de Lisboa 11.513.31, Misericórdia de Abrantes, Misericórdia de Alcácer do Sal, Misericórdia de Esposende, Banco de Portugal F.F. 14. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por dois frisos decorados c. motivos florais e tendo ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — Grav. C. B. — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Assin.: A-F⁶, G⁴. — Contém: «Alvará porque se manda usar deste Compromisso».

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando as extremidades manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada. — Faltam as duas primeiras folhas. — Foliação de «46» a «85» em letra da época. — Pert.: «Misericórdia de Lisboa. Biblioteca». — Encadernação portuguesa do século XIX em pasta de papelão revestida em papel imitando chagrim azul e as extremidades em pele vermelha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0512

1172. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Compromisso da Misericórdia de Lisboa. — Lisboa: na oficina de Jozé da Silva da Natividade, 1745. — [2], 42 f.; 2° (29 cm). — Inocência 2 p. 95, BN Lisboa Res. 1498 A., H.G. 19178 // 12 V., S.C. 53106 V., Cat. Res. Coimbra 753, BP Braga SC 423V, Academia

das Ciências de Lisboa 11.513.34. — Rosto enquadrado por friso decorado c. motivos florais e tendo ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — Notas impr. marginais. — Assin.: []², A-G⁶. — Contém: «Alvará, porque se manda usar deste Compromisso.»

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação em bom estado com as extremidades parcialmente rasgadas. — Foliação de «356» a «399» em letra da época. — Pert.: «Livraria de J C Mazzigtti Salema Garção» em selo branco sobre o rosto; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XX em papel tipo chagrim de tonalidade castanha. — Cota antiga: 71-E.63.

L.A. XVIII. 0514

1173. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Compromisso da Misericórdia de Lisboa. — Lisboa: na oficina de Jozé da Silva da Natividade, 1745. — [2], 42 f.; 2^o (29 cm). — Inocência 2 p. 95, BN Lisboa Res. 1498 A., H.G. 19178 // 12 V., S.C. 53106 V., Cat. Res. Coimbra 753, BP Braga SC 423V, Academia das Ciências de Lisboa CL 11.513.34. — Rosto enquadrado por friso decorado c. motivos florais e tendo ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — Notas impr. marginais. — Assin.: []², A-G⁶. — Contém: «Alvará, porque se manda usar deste Compromisso.»

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a pasta posterior parcialmente rasgada. — Na primeira folha de guarda transcrição do «Alvara de confirmação do Compromisso da Mis[ericordi]ª da Villa de Montemor o novo concedido a 19 de Agosto de 1524» e tendo no final a assinatura autógrafa «Custodio da S[ilv]ª Labureyro Cidade»; nas últimas folhas de guarda a transcrição de «Copia de hum Alvará concedido ao Porvedor e Irmaões da mesa da Misericórdia de Montemor o novo» e no final a assinatura autógrafa «Custodio da S[ilv]ª Labureyro Cidade»; e mais à frente a transcrição «Lembranca da Renda que achei devia cobrar a Casa da S[an]ª Mis[ericordi]ª da V[ill]ª de Montemor ...» e no final «A despesa hé annual, de quantia incerta». — Pert.: «Offereço este livro a meu filho Nicolau Henriques Brejo. Montemor o Novo 9 de Julho de 1884. Luiz Henriques Brejo»; «Labureyro»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa-Museu de São Roque transferência N.º252 de Março de 1990. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas: Reg.º 531; 350. — Documentação iconográfica: estampa 44.

L.A. XVIII. 0515

1174. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Compromisso da Misericórdia de Lisboa. — Lisboa: na oficina de Jozé da Silva da Natividade, 1745. — [2], 42 f.; 2^o (30 cm). — Inocência 2 p. 95, BN Lisboa Res. 1498 A.,

H.G. 19178 // 12 V., S.C. 53106 V., Cat. Res. Coimbra 753, BP Braga SC 423V, Academia das Ciências de Lisboa CL 11.513.34. — Rosto enquadrado por friso decorado c. motivos florais e tendo ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — Notas impr. marginais. — Assin.: []², A-G⁶. — Contém: «Alvará, porque se manda usar deste Compromisso.».

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação manchada e parcialmente rasgada. — Na folha anterior da encadernação «Compromisso da Misericórdia de Lisboa 1745» em letra do século XX. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa-Museu de São Roque transferência N.º254 de Março de 1990. — Encadernação portuguesa do século XX em papel amarelo. — Cota antiga: N.º259.3.

L.A. XVIII. 0516

1175. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Compromisso da Misericórdia de Lisboa. — Lisboa: na oficina de Jozé da Silva da Natividade, 1755. — [2], 42 f.; 2º (30 cm). — BN Lisboa Res. 2294//3 V., B Tribunal de Contas 017 SAN *CAT, Misericórdia de Sintra, B Gabinete de Estudos Olissiponenses, UC Lisboa-B Martins de Carvalho Registo 5733. — Rosto enquadrado por friso decorado c. motivos florais e tendo ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Notas impr. marginais. — Assin.: []², A-G⁶. — Contém: «Alvará, porque se manda usar deste Compromisso.».

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e restauradas e encadernação em excelente estado, com a lombada superior rasgada e o fecho metálico superior parcialmente solto. — Foína impressa, com o juramento da Instituição, intercalada entre as duas primeiras folhas; algumas notas manuscritas marginais; duas folhas cosidas no final do último caderno com o juramento da Instituição e o protocolo do Dia de São Lourenço manuscritos em letra do século XVIII. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa-Museu de São Roque transferência N.º258 de Março de 1990. — Encadernação portuguesa do século XX em pasta de madeira revestida em veludo azul escuro e decorada com metais dourados, fechos e tendo ao centro a cruz e cortes dourados por folha. — Documentação iconográfica: estampas 45 a 47.

L.A. XVIII. 0517

1176. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

[Edital regulando, de acordo com o alvará régio de 31 de Janeiro de 1775, a criação, entrega e educação dos enjeitados do Hospital dos Expostos. — S.L.: s.n., depois de 31 de Janeiro de 1775]. — [1] f. desdobr.; 2º (41 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título factício. — Começo: «Edital. A Meza da Santa Casa da Misericórdia, e dos Hospitaes Reaes de Enfermos, e Expostos desta Corte ...». — O edital foi impresso depois

do alvará régio acima referido. — Capital maiúscula inicial decorada. — Edital da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa de 1775.

Folha em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada solta. — Na segunda folha de guarda e seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XX. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do início do século XX em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades amarela e preta e tendo a lombada e extremidades das pastas em pele castanha clara e a lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — O Arquivo Histórico possui, no seu acervo, mais cento e quatro exemplares semelhantes com a cota L.A. XVIII. 0986¹⁻¹⁰⁴. — Cotas antigas: 1.; «MIS[ERICÓRDIA DE LISB]OA vol.» . — Documentação iconográfica: estampa 48.

L.A. XVIII. 0804²⁰

1177. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

[Edital regulando, de acordo com o alvará régio de 31 de Janeiro de 1775, a criação, entrega e educação dos enjeitados do Hospital dos Expostos. — S.l.: s.n., depois de 31 de Janeiro de 1775]. — [1] f. desdobr.; 2^o (43 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título factício. — Começo: «Edital. A Meza da Santa Casa da Misericórdia, e dos Hospitaes Reaes de Enfermos, e Expostos desta Corte ...». — O edital foi impresso depois do alvará régio acima referido. — Capital maiúscula inicial decorada. — Edital da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa de 1775.

Folha em bom estado de conservação mas apresentando as extremidades manchadas e perfuradas e capa de protecção em bom estado. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Capa de protecção do século XX com as armas e o nome da instituição.

L.A. XVIII. 0835

1178. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

[Edital regulando, de acordo com o alvará régio de 31 de Janeiro de 1775, a criação, entrega e educação dos enjeitados do Hospital dos Expostos. — S.l.: s.n., depois de 31 de Janeiro de 1775]. — [1] f. desdobr.; 2^o (43 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título factício. — Começo: «Edital. A Meza da Santa Casa da Misericórdia, e dos Hospitaes Reaes de Enfermos, e Expostos desta Corte ...». — O edital foi impresso depois do alvará régio acima referido. — Capital maiúscula inicial decorada. — Edital da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa de 1775.

Folha em bom estado de conservação mas apresentando algumas manchas. — No final da obra a data «1 de Março» de 1775; mais abaixo a assinatura do Escrivão da Meza «Joze Ant.[oni]º de Castilho». — Pert.: Cartório da Irmandade da Misericórdia e de São Roque. — Sem encadernação.

L.A. XVIII. 0984

1179. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Plano e instruções para a loteria que se ha de fazer em Lisboa no anno de 1784 facultada por S. Magestade pelo seu real decreto de 18 de Novembro de 1783. — [Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1783]. — [3], [1 br.] f.; 2° (30 cm). — Pedro Ribeiro 2 p. 147, Borges Carneiro p. 599, Cardoso Colectânea Legislativa 88. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Título à cabeça do texto. — O escudo da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa antecedendo o título. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Com licença da Real Meza Censoria». — Texto c. numeração relativa aos prémios da lotaria. — Colofão no final da obra. — Assin.: A5=*4.

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada solta. — Na segunda folha de guarda e seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XX. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do início do século XX em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades amarela e preta e tendo a lombada e extremidades das pastas em pele castanha clara e a lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: 1.; «MIS[ERICÓRDIA DE LISB]OA vol.».

L.A. XVIII. 0804²²

1180. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Relac,am dos gastos que a Santa Caza da Misericordia de Lisboa fes este anno que acabou em 2. de Julho de 1707. — [Lisboa: na officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, 1707]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Folhas enquadradas por frisos decorados c. motivos florais. — Na f. [1] r. ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — Título no início da f. — Capital maiúscula inicial decorada. — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas mas sem afectar o texto e capa de protecção do século XX em bom estado de conservação mas ligeiramente manchada. — Folhas numeradas «335» e «336» em letra do século XVIII. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Capa de protecção do século XX com as armas e o nome da instituição.

L.A. XVIII. 0833

1181. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Relac,ão dos gastos que a Santa Caza da Misericordia de Lisboa fes este anno que acabou em 2. de Julho de 1709. — [Lisboa: na officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio & da Serenissima Caza de Bragança, 1709]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do

colofão. — Folhas enquadradas por frisos decorados c. motivos florais. — Na f. [1] r. ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — Título no início da f. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Com todas as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Marca do impressor no final da obra. — S. assin.

Folhas em bom estado mas aparadas e apresentando algumas manchas e perfurações e encadernação em ótimo estado de conservação. — Folhas numeradas «337» e «338» em letra do século XVIII. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XX em papel castanho claro imitando o chagrim. — Cotas antigas: 33/84.; 3496; cx/420.

L.A. XVIII. 0834

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA), v. IRMANDADE DA MISERICÓRDIA E DE S. ROQUE

1182. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (PORTO)

Compromisso da Misericórdia do Porto. — Coimbra: no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1717. — [4], 67, [1 br.] p.; 2^o (29 cm). — BPM Porto J²-3-17, Q¹-4-3, Misericórdia do Porto Série D banco 4 n.º 5, UC Lisboa SARD-0088. — Rosto enquadrado por friso decorado c. motivos florais e tendo ao centro uma gravura de N. S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: []², A-E⁶, F⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Na contracapa anterior «18 - 52-certa. 4»; na folha de guarda «15.000»; na página 5 nota manuscrita referente às ⁴duas linhas censuradas; na última página branca nota manuscrita com assinatura autógrafa «João Liborio de Figueyredo»; na última folha de guarda «Proc. Livraria Esquina Nov. / Dez. 1991»; índice manuscrito em letra da época acrescentado no final da obra. — Pert.: «João Liborio de Figueyredo»; «Ex-libris Livraria Esquina»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Adquirido pelo Dr. Francisco d'Orey Manoel em Dezembro de 1991 à Livraria Esquina, R. Afonso Lopes Vieira n.º126, 4100 Porto, pela quantia de 20.000\$00 esc. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0513

1183. SANTA CATARINA, Lucas de, 1660-1740, O.P.

[Anatomico jocoso: que em diversas operac.oens manifesta a ruindade do corpo humano para a emenda do vicioso: consta de varias farsas entradas loas entremezes a diversos

festejos ...; Dedicado ao Senhor Jozé Francisco da Cruz Deputado da Junta da Administração da Companhia Geral do Graõ Pará, e Maranhão, e Director da Real Fabrica da Seda / dado á luz pelo Padre Fr. Francisco Rey de Abreu Mata Zefyrino: tomo I. [-V.]. — Segunda impressãõ. — Lisboa: na officina de Miguel Rodrigues, Impressor do Eminentissimo Senhor Cardial Patriarca, 1758]. — 5 v. em 5 t.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 3760 A. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Com as licenças necessarias, e Privilegio Real». — V. 3. — [14], [2 br.], 568 p. — Na p. [12] «Pagou quinhentos e quarenta reis, e aos Officiaes cento p (sic) vinte e oito reis, e ao Védor da Chancellaria Mór nada, aor (sic) quitar. Lisboa, 4 de Março de 1755.» — Notas impr. marginaes. — Assin.: A5=*⁴, A6=§§⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele castanha mais escura. — Cotas antigas: V. 3: Cart.3.C.2.L.39.; 704.

L.A. XVIII. 0750³

1184. SANTA CATARINA, Lucas de, 1660-1740, O.P.

Anatomico jocoso: que em diversas operac.oens manifesta a ruindade do corpo humano para emenda do vicioso: consta de varias obras em proza que muitos copiãõ pela grande estimaçãõ e applauso tributado por todo este Reino ...; Dedicado ao Senhor Joze Vitorino Holbeche, Fidalgo da Casa de S. Magestade Fidelissima, Thesoureiro Proprietario do Real Thesouro da Sua Coroa ... / pelo Padre Fr. Francisco Rey de Abreu Matta Zeferino: tomo primeiro [-quinto]. — Lisboa: na officina do Doutor Manoel Alvarez Solano, 1755. — 5 v. em 5 t.: 4° (20 cm). — Inocência 5 p. 203, BN Lisboa L. 33270-72 V., UC Lisboa-Martins de Carvalho. — No rosto «Com as licenças necessarias. E Privilegio Real». — Vinhetas historiadas. — Capital maiúscula inicial decorada. — V. 1: [22], [1 br.], [10], [1 br.], [5], [1 br.], [3], [1 br.], [1], [1 br.], 570 [i. é 470], [2 br.] p. — Na p. [3] da 2ª frequência vinheta c. o escudo das armas reais de Portugal. — Na p. [3] da 1ª frequência vinheta c. o escudo das armas reais de Portugal. — Na p. [7] da 2ª frequência «Pagou quinhentos e quarenta reis, e aos Officiaes cento e vinteioito reis, e a Vedor da Chancellaria mór nada, por quitar. Lisbõa 4. de Março de 1755.» — Paginação err. — Assin.: A5=*⁴, A13=***⁴, A14=***⁴, A3=§⁴, A3=§¹, A28=§§§², A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴.

Folhas manchadas e algumas folhas rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a extremidade superior da lombada rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele castanha mais escura. — Cotas antigas: V. 1: Cart 3.C.2.L.37.; 703.

L.A. XVIII. 0749¹

1185. SANTA CATARINA, Lucas de, 1660-1740, O.P.

Memorias da Ordem Militar de S. João de Malta; Offerecidas a ElRey Nosso Senhor D. João o V. o Magnifico como Augustissimo Protector da Academia Real / por Fr. Lucas de S. Catharina, da Ordem dos Prégadores, seu Chronista, e Academico da Academia Real: tomo primeiro. — Lisboa Occidental: na officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real, 1734. — [32], 408 p., [1] mapa desdobr.; 2º (29 cm). — Inocência 5 p. 202, Barbosa Machado 3 p. 42, BN Lisboa H.G. 25572 V., B Sociedade de Geografia 4^A-C-9. — Rosto c. o escudo da Academia Portuguesa da Historia. — Grav. Pedro de Rochefort. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V e tendo ao alto o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. Francisco Vieira; Pedro de Rochefort. — Contém vinhetas decoradas c. motivos alusivos ao texto. — Grav. Francisco Vieira; G. F. L. Debrie; Pedro de Rochefort; Rousseau. — Capital maiúscula inicial decorada. — G. F. L. Debrie; Pedro de Rochefort. — Texto em português c. citações em latim. — Contém um mapa de Malta c. as Ilhas de Gozo e Comino. — Grav. João de Abreu Gorjão; Michael Le Bouteux. — No final da obra anjo c. a bandeira da Ordem de Malta. — Grav. Francisco Vieira; Rousseau. — Assin.: []⁴, A5=⁴, A13=⁴, A14=⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas ligeiramente manchada e encadernação esfolada, manchada e lombada perfurada. — Foi impresso apenas o volume 1. — Pert.: «Pertence a Livraria Do conv[en]^{to} de S. P.[edr]^o de Alcantara Sendo g.[uardi]^{am} o Ir. M.[estr]^e Fr. Antonio de s.[an]^{ta} Anna»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: est. i5.C.6.Li3.; 409.

L.A. XVIII. 0943¹

1186. SANTA CATARINA, Simão António de, ca. 1676-1733, O.S.J.

Oraçoens academicas / do muyto Reverendo Padre Mestre Fr. Simão Antonio de Santa Catharina, Monge de S. Jeronymo, e actual Lente de Theologia Moral no Real Mosteyro de Belem, Academico das Academias Anonima, Portugueza e Escolastica; Dedicadas ao Retrato do Serenissimo Infante D. Antonio, que o author tem na sua cella. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica, 1723. — [30], 458 p.; 8º (16 cm). — Inocência 7 p. 273, BN Lisboa L. 17482 P. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». — Vinhetas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [19] «Tayxaõ este livro em 250. em papel. Lisboa Occidental 16. de Dezembro de 1723.». — Notas impr. marginaes. — Assin.: A3=§⁷, A6=§§⁸, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação em mau estado de conservação. — Faltam o anterrosto e as três últimas folhas? — Pert.: «G. Carrilho Vida.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

L.A. XVIII. 0584

1187. SANTA MARIA, Agostinho de, 1642-1728, O.E.D.S.A.

Santuário Mariano: e historia das imagens milagrosas de Nossa Senhora e das milagrosamente apparecidas em graça dos Prêgadores & dos devotos da mesma Senhora: tomo primeyro [-X e ultimo]; Que consagra offerece e dedica á Soberana Imperatriz da Gloria Maria Santissima debayxo do seu milagroso titulo de Copacavana / Fr. Agostinho de Santa Maria, Exdefinidor Gêral da Congregação dos Agostinhos Descalços deste Reyno, & natural da Villa de Estremoz. — Lisboa: na officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1707-1723. — 10 v. em 10 t.; 4º (20 cm). — Inocência 1 p. 18, Barbosa Machado 1 p. 70, BN Lisboa H.G. 1899-1918 P. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinhetas c. o escudo das armas reais de Portugal antecedendo o texto. — Notas impr. marginaes. — Texto em português c. citações em latim. — V. 1: Que comprehende as imagens de Nossa Senhora que se veneraõ na Corte, & Cidade de Lisboa. — 1707. — [20], 504 p. — Na p. [19] «Taxaõ este livro em nove tostões em papel. Lisboa 12. de Outubro de 1707.». — Assin.: A5=*8, A13=**2, A-Z8, Aa-Hh8, Ii4.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada e manchada. — Contém apenas o volume 1. — Na página de rosto carimbo não identificado. — Pert.: «C. R. R.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 247.

L.A. XVIII. 0761¹

SANTA MARIA, António de, v. MELGAÇO, António de Santa Maria dos Anjos, O.F.M.A.

1188. SANTA MARIA, Cristóvão de, O.S.J.

Sermaõ / que pregou o P. M. Fr. Christovam de Santa Maria, natural de Lisboa, Monge de São Jeronymo, professo do Real Mosteyro de Bellem ...: no auto publico da fee que se celebrou em o Terreyro de São Miguel da Cidade de Coimbra, Domingo vinte & sinco de Julho de 1706; Dedicado ao Excellentissimo Senhor o Senhor Dom Nvno Alvares Pereyra de Mello filho do Duque do Cadaval, e Reytor da Universidade de Coimbra. — Em Coimbra: na officina de Jozeph Ferreyra impressor da Universidade, & do Santo Officio, 1706. — 27, [1 br.] p.; 4º (22 cm). — BN Lisboa Res. 184 V. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: A-C⁴, D².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: «He da Livr.[ari]ª deste Conv.[en]to de S. P.[edr]ª de Alcantara»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Discursos sacros», Padre F. Bernardo de Castelbranco, Roma, 1706. — Cota antiga: Est.7.C.3.L.4.

L.A. XVIII. 0740²

1189. SANTA MARIA, Francisco de, 1653-1713, C.S.J.E.

Anno Historico: Diario Portuguez: noticia abreviada de pessoas grandes e cousas notaveis de Portugal a saber: dos santos canonizados e varoens veneraveis em santidade: dos fundadores de religioens: dos Sũmos Pontifices: dos Cardeaes: dos Arcebispos e Bispos que mais satisfizeraõ as obrigaçoens de Prelados: dos Reys, Rainhas, Principes, Infantes: dos seus nascimentos, bautismos, coroaçoens e casamentos dentro e fõra do Reyno ...; Offerecido a ElRey D. Joaõ V. Nosso Senhor por Lourenço Justiniano da Annunciac,aõ, Conego Secular da Congregaçaõ de S. Joaõ Evangelista / composto pelo Padre Mestre Francisco de S. Maria, Conego Secular, Chronista, e Geral da Sagrada Congregaçaõ de S. Joaõ Evangelista ...: tomo primeiro [-terceiro]. — Segunda vez impresso e acrescentado ... — Lisboa: na officina e à custa de Domingos Gonsalves, 1744. — 3 v. em 3 t.; 2º (29 cm). — Inocência 2 p. 463, Barbosa Machado 2 p. 191, BN Lisboa P.P. 11107 V., Gualdino Borrões Inv. 922. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». — Vinhetas historiadas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginaes. — V. 1: que contém Janeiro, Fevereiro, Marc,o, Abril. — [12], 735, [1 br.], [1], [1 br.] p. — Na p. [5] o escudo das armas reais de Portugal. — Assin.: A3=§6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Yyyy4, Zzzz5. — V. 2: que contém Mayo, Junho, Julho, Agosto. — [16], 654, [1], [1 br.] p. — Assin.: []2, A3=§6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Mmmm4, Nnnn-Oooo2. — V. 3: que contém Setembro, Outubro, Novembro, Dezembro. — [2], 634 p. — Assin.: []1, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Kkkk4, Llll1.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e o volume 3 com a página de rosto rasgada e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e as lombadas parcialmente rasgadas. — No volume 3 faltam o anterrosto e os textos finais. — Pert.: «Este Livro adquirio p.[ar]ª esta Livraria deste Conv.[en]to de Alferrara o Ir. Fr. Carlos de Jezus M.[ari]ª em o anno de 1756.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: Est.16.C.5.; 311.; V. 3: [Est.16.C.5.]; 456.

L.A. XVIII. 09221-3

1190. SANTA MARIA, Miguel de, 1657-1728, O.E.D.S.A.

Voz da verdade: que proferida pela boca dos Antiquissimos e Santissimos Pontifices Romanos dos santos e antiquissimos Padres da Igreja dos Martyrologios de ambas as Igrejas Latina e Grega dos menos antigos mas sapientissimos theologos e expositores parte expressamente parte por evidentes discursos clama que não o Apostolo Santiago Mayor mas S. Paulo mayor Apostolo que Santiago e hum dos dous Principes dos Apostolos he o que illustrou a Hespanha com as primeiras luzes do Euangelho: propoem e defende estas duas verdades contra os recentissimos impugnadores dellas / Fr. Miguel de Santa Maria, da Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho, Mestre na Sagrada Theologia, Academico da Real Academia da Historia Ecclesiastica, e Secular Portugueza ... — Lisboa Occidental: na Imprensa Real, 1726. — [13], [1 br.], [2], 194, [2 br.] p.; 2º (30 cm). — Inocência 6 p. 243, Barbosa Machado 3 p. 477, BN Lisboa R. 5041 A. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Na p. [3] a dedicatória ao Rei D. João V. — Capital

maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Vinheta decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A5=*, A13=*, A-Z⁴, Aa⁶.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação muito esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — No verso da folha de guarda «Esta Dissertação está Refutada por Manoel Caetano de Souza na sua Obra=Expediitio Hispanica S. Jacobi Apostoli Majoris Asserta». — Pert.: «Dr. Joachim Pereyra da Silva Leal»; «S. P. Alc[antara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e revestida em papel de tonalidade cinza acastanhado e lombada em pele castanha e decorada com frisos dourados e o título em dourado e tendo na parte inferior super-libros «S. P. ALC» em dourado.

L.A. XVIII. 0839

1191. SANTA MARIA, Tomásia Caetana de, O.F.M.

Saudosas expressoens de hum reverente e obsequioso affecto na sensível morte do Desembargador Luiz Borges de Carvalho, Cavalleyro professor na Ordem de Christo, Desembargador dos Aggravos, Juiz dos Cavalleiros ... / compostas por Soror Thomazia Caetana de Santa Maria, Religiosa professa no Convento de Santa Cruz de Villa-Viçosa, e natural desta Cidade de Lisboa. — Dadas á luz / por seu pay Manoel de Mira Valadam, Cirurgiam approvado nesta Corte; Offerecidas ao Senhor Rodrigo de Oliveira Braga, Familiar do Santo Officio, natural da Cidade de Braga ... — Lisboa: na officina de Pedro Ferreira, Impressor da Rainha N. S., 1753. — [4] f.; 4^o (21 cm). — BN Lisboa H.G. 25299 V. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — S. assin.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada e ligeiramente perfurada. — Na primeira folha de guarda «Collecção de varios Elogios Funebres, e algumas Obras Poeticas: feita pelo P. M. Fr. Joaquim da Natividade Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro de Alcantara. no anno de 1783.»; na última folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; «Convento de S. Pedro de Alcantara.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.22.; 255.

L.A. XVIII. 0793²

1192. SANTA RITA, Joaquim de, O.E.D.S.A.

Academia dos Humildes e Ignorantes: dialogo entre hum theologo hum filosofo hum escrivaõ e hum soldado no sitio de Nossa Senhora da Consolação: obra utilissima para todas as pessoas ecclesiasticas e seculares que naõ tem livrarias suas nem tempo para se aproveitarem das publicas: summa excellente de toda a Theologia Moral, Filosofia antiga, e moderna, Mathematica, Direito Civil e Canonico, de todas as Sciencias, Artes Liberaes, e Mecanicas: compendio brevissimo de todas as noticias do mundo, das suas

partes, imperios, reynos, cidades, villas, castellos, fabricas notaveis, costumes, ritos, e leys. Da vida de Christo Senhor nosso, de Sua Mãe Santissima, de todos os santos, santas, e veneraveis mais conhecidos. De todos os Summos Pontifices, imperadores, reys ... / por D. F. J. C. D. S. R. B. H.: tomo I. [-VIII]. — Lisboa: na officina de Ignacio Nogueira Xisto, 1759-1764. — 9 v. em 8 t.; 4° (21 cm). — Inocência 1 p. 3, BN Lisboa L. 53014-19 P. — Nome do autor segundo BN Lisboa. — No rosto e no final de cada texto «Com todas as licenças necessarias». — Colofão no final de cada texto. — V. 1: 1759. — [2], 416 p. — Paginação err. — Assin.: c. alteração da grafia na 1ª e 2ª frequências. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴. — V. 2: 1760. — [2], 416 p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴. — V. 3: 1760. — [2], 416 p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴. — V. 4: 1760. — [2], 406 [i. é 416] p. — No rosto «Na mesma Officina, na Rua direita de Santo Antonio da Mouraria, no principio da Rua dos Cavalleiros, se acharão os quatro Tomos desta Obra». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴. — V. 5: 1762. — [2], 415, [1 br.] p. — No rosto «Vende-se na mesma Officina a Santo Antonio da Mouraria á entrada da rua dos Cavalleiros». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴. — V. 6: 1762. — [2], 416 p. — No rosto «Vende-se na mesma (sic) Officina a Santo Antonio da Mouraria á entrada da rua dos Cavalleiros, aonde se achará o Index géral dos seis Tomos da mesma Obra». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴. — V. 7: Index das cousas mais notaveis de que trataõ os seis tomos das Academias dos Humildes e Ignorantes ... — 1764. — [2], 44, 48, 31, [1 br.], 36, 32, 30 p. — No rosto «Vendem-se os seis Tomos das Academias dos Humildes, e Ignorantes, com os seus Indices, na mesma (sic) Officina a Santo Antonio da Mouraria, á entrada da rua dos Cavalleiros». — Assin.: []¹, A-E⁴, F², A-F⁴, A-D⁴, A-D⁴, E², A-D⁴, A-C⁴, D³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas com as extremidades rasgadas. — Faltam o volume 8 e o Índice Geral. — Inocência considera que o nome do autor indicado não corresponde às iniciais de autoria, tratando-se consequentemente de obra anónima. — Pert.: «Neste livro Já leo [...] Maria Augusta»; «N. C.^{mo} Ir. M^o Fr. Joaquim da Vividade Ex Leitor pôs este Livro nesta Livraria de S. Pedro de Alcantara sendo Guardiam em o anno de 1784.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: 121.; V.6: 126.

L.A. XVIII. 0682¹⁻⁷**1193. SANTA RITA, Joaquim de, O.E.D.S.A.**

[Academia dos Humildes e Ignorantes: no Sitio de N. S. da Consolação sua Protectora : dialogo entre hum theologo hum letrado hum filosofo hum ermitão hum estudante e hum soldado: que a todos os seus anjos e santos advogados especialmente a Santa Maria Magdalena, S. João Nepomuceno, Santa Rita de Cassia, e Santo Antonio de Lisboa / dedica seu indigno Patricio Fr. Joaquim de S.^{ta} Rita, Augustiniano: tomo I. [-VIII]. — Lisboa: na officina de Miguel Manescal da Costa, impressor do Santo Officio, 1763-1765]. — 9 v. em 8 t.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por

comparação c. a edição anterior. — No rosto e no final do texto «Com as licenças necessárias.». — Vinheta c. o monograma do impressor e a Coroa Real. — Capital maiúscula inicial decorada. — V. 7: 1765. — [4], 488 p. — Colofão no final de cada texto c. as datas de «1763» e «1764» e a licença de impressão. — Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Rr⁶, Ss⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a lombada com as extremidades rasgadas. — Contém apenas o volume 7. — Na primeira folha de guarda «N. C.^{mo} Ir. M.[estr.]^e G.[uadi]sm Fr. Joaquim da Natividade Ex-Leitor pos nesta Livraria de S. P. de Alc.[antara] este Livro em o anno de 1784.». — Pert.: «Livraria de São Pedro de Alcântara»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 7: est.i3.C.4.L.8.; 127.

L.A. XVIII. 07817

1194. SANTA RITA, José de, O.E.S.A.

Encyclopediam Augustinianam id est omnium pene facultatum selectas theses ad mentem Optimi Ecclesiae Doct. Augustini / praeside D. Fr. Josepho à Sancta Rita Conimbric.[ae] Sacrae Theologiae Professore; defendet Fr. Emmanuel ab Annuntiatione Conimbricensis Collegii Augustiniani Alumnus; pro Comitibus Augustinianis in Urbe celebrandis in Beatae Virginis Gratiarum die vespere ... — [Conimbricae : ex praelo Antonii Simoens Ferreira Univers. Typ., 1757]. — [10] f.; 2^o (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Na f. [1] a dedicatória a D. António de Távora. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum facultate Superiorum.». — Colofão no final do texto. — Marca do impressor no final do texto. — Marca do impressor no final da obra c. a divisa «Fructus Dulcis Gutturii Meo. Cant. 2.». — Assin.: A¹⁰.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluçoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o superlibros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944³⁹

SANTA ROSA DE VITERBO, Francisco, v. VITERBO, Francisco de Santa Rosa de, ?-1750, O.F.M.

1195. SANTA TERESA, Francisco de, 1685-1739, C.S.J.E.

Compendio de indulgencias e devoçoens: em duas partes dividido: na primeira se trata das indulgencias em cômum e em particular e no fim se poem o Decreto de Innocencio XI. das indulgencias apocrifas: na segunda se explica que cousa seja verdadeira devoção e se propoem varias devoçoens extrahidas de authores pios para se aproveitarem dellas os que forem devotos; Dedicado ao Serafico Patriarca S. Francisco / pelo Padre Manoel Correa de Azambuja, Cura da Freguezia de N. Senhora da Graça da Torre de Val de todos, Bispado de Coimbra. — Coimbra: na officina de Antonio Simoens Ferreira, 1734. — [24], 423, [1 br.] p.; 8º (15 cm). — Barbosa Machado 2 p. 272. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [14] «Taixão este livro em papel em duzentos e quarenta reis, para que possa correr. Lisboa Occidental, 27. de Outubro de 1734.». — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: A3=§⁸, A6=§§⁴, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título gravado a seco. — Cotas antigas: 1.8.22.; 5.10.16.; N.º31.3.

L.A. XVIII. 0004

1196. SANTA TERESA, Francisco Xavier de, 1686-?, O.F.M.

Elogio funebre historico e chronologico que nas exequias do Excellentissimo e Reverendissimo Senhor Bispo do Porto D. Fr. Joseph Maria Ribeiro da Fonseca e Evora: celebradas na Igreja do Real Convento de S. Francisco da Cidade de Lisboa em dous de Setembro do anno de 1752 / recitou o M. R. P. Mestre Fr. Francisco Xavier de Santa Theresa, Menor observante da Provincia de Portugal, Academico do numero da Academia Real da Historia Portugueza; Offerecido e dedicado ao Senhor Martinho Velho da Rocha Oldembourg, Fidalgo da Casa de S. Magestade ... — Lisboa: na offic.[ina] dos Herd.[eiros] de Antonio Pedrozo Galram, 1753. — [3], [1 br.], [5], [1 br.], 36, [2 br.] p.; 4º (21 cm). — Inocência 3 p. 98, BN Lisboa R. 19082 P., UC Lisboa-Martins de Carvalho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: a-f⁴.

Folhas em óptimo estado e encadernação em bom estado de conservação mas ligeiramente manchada e perfurada. — Na primeira folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens, e Elogios Funebres, feita pelo P. M. Fr. Joaquim da Natividade. Sendo Guardiaõ deste Convento. no anno de 1783.»; na última folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII; na contracapa posterior anotações ilegíveis em letra do século XIX. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.2.C.2.L.12.; 252.

L.A. XVIII. 0791⁵

1197. SANTA TERESA DE JESUS, Matias de, O.F.M.

Ao Príncipe Real o Serenissimo Senhor D. João: em o dia dos seus felicissimos annos 13 de Maio / offerece e consagra Fr. Mathias de Santa Teresa de Jesus, Lente de Theologia, Examinador das tres Ordens Militares na Real Meza da Consciencia, Examinador Synodal do Patriarcado de Lisboa, e do Bispado de Leiria, Examinador do Padroado Real, ex- Definidor, e Padre da Provincia na Provincia de S. Francisco de Portugal. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1794. — 31, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 17 p. 17, BN Lisboa L. 1868 A. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença da Real Meza da Comissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros». — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A-D⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Colleção de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor] Anno de 1801», «Tomo II.»; na terceira folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alc.[antara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALC.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0796¹³

1198. SANTA TERESA DE JESUS, Matias de, O.F.M.

Oração gratulatoria á Serenissima Senhora Princeza da Beira: no plausivel dia 29. de Abril em que completou o seu primeiro e felicissimo anno; Offerecida e consagrada ao Serenissimo e Real Príncipe N. Senhor seu Augustissimo Pai / por Fr. Mathias de S.^{ta} Teresa de Jesus, Lente de Theologia, Examinador das tres Ordens Militares na Real Meza da Consciencia, Examinador Synodal do Patriarcado de Lisboa, do Bispado de Leiria, e do Padroado Real, ex-Definidor, e Padre da Provincia na Provincia de S. Francisco de Portugal. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1794. — 26, [2 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 17 p. 17, BN Lisboa Var. 1521 P. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença da Real Meza da Comissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros». — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A-C⁴, D².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Colleção de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor] Anno de 1801», «Tomo II.»; na terceira folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alc.[antara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALC.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0796¹⁴

1199. SANTÍSSIMO SACRAMENTO, Juan del, activ. 1737, O.E.S.A.

Vida de S. Vicente de Paulo, fundador e primeiro Superior Geral da Congregação da Missão / escrita na lingua castelhana pelo Padre Mestre Fr. João do SS. Sacramento, da Ordem de Santo Agostinho da Provincia de Castella, Provincial que foy de Cerdenha, Theologo ...; e traduzida em portuguez por D. Jozè Barbosa, Clerigo Regular; Offerecida à Magestade Augustissima DelRey D. João o V. Nosso Senhor. — Lisboa Occidental: na officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real, 1738. — [7], [1 br.], [12], 611, [1 br.] p.; 2º (35 cm). — Inocência 4 p. 262, BN Lisboa R. 5232 A., UC Lisboa-Martins de Carvalho. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V antecedida do escudo das armas reais de Portugal. — Grav. G. F. L. Debrie. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [8] da 2ª frequência «Taxaõ em papel este livro em dezoito tostoens, para que possa correr. Lisboa Occidental 19 de Junho de 1738.» — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: []⁴, A5=*⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pfff⁴, Gggg⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e pasta posterior parcialmente rasgada. — Pert.: «Hic Liber est Narcisi Vicentii.»; «Hic Liber est Ignacius Joaquinus Porto»; «C. R. R.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 39[0].

L.A. XVIII. 0894

1200. SANTÍSSIMA TRINDADE, Agostinho da, O.E.D.S.A.

J. M. J. Promptuario Augustiniano ou Despertador diario: para os mayores lucros das almas e remissaõ mais efficaz das culpas com que no fertil campo da Igreja Catholica sem muito trabalho achaõ o Thesouro mais rico todos os Negociantes da Divina graça / exposto em publico para bem de todos pelo P. M. Fr. Agostinho da Santissima Trindade, Director dos Confrades da Correa, do Convento do Monte Olivete dos Religiosos Descalços de Santo Agostinho, extramuros da Cidade de Lisboa Oriental. — Lisboa Occidental: na offc.[ina] de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima Rainha N. S., 1737. — [8], 338, [4] p.; 8º (16 cm). — BN Lisboa R. 8340 P. — Frontispício alegórico tendo ao centro a imagem de Santo Agostinho, ao alto a Santíssima Trindade, à direita o Crucifixo e à esquerda a imagem de N. S. do Carmo. — Grav. B. F. [...]. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinhetas c. o escudo das armas reais de Portugal. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A-C⁸, D³, E-Z⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Nas últimas folhas de guarda a transcrição de dois textos relacionados às indulgências concedidas pelos Papas às O.E.D.S.A. em letra da época. — Pert.: «De Maria Joaquina.»; «C. R. R.»; «De Maria Rita, e Anna Viçência.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada

com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 270.

L.A. XVIII. 0582

SANTO ANTÓNIO, Carlos de, O.F.M., v. OBSÉQUIO DEVIDO AOS SAGRADOS TEMPLOS

1201. SANTO ANTÓNIO, Francisco de, O.SS.T.

Arte theorico-pratica de confessores: muito util e necessaria para administrar com acerto e receber o sacramento da penitencia; Offerecida á Suprema Magestade de Deos Opt. Max. Incomprehensivel e Perenne Fonte da Sua Divina Sciencia donde toda dimana: omnis sapientia á Domino Deo est. Eccl. cap. 1. / pelo seu auctor o Padre Fr. Francisco de S. Antonio da Ordem dos Descalços da Sanctissima Trindade R. D. C. C. ex-Leitor de Theologia Moral, e Examinador Synodal do Bispado de Miranda: tomo I. [-II.]. — Lisboa: na officina de Joseph da Costa Coimbra, 1751-1755. — 2 v. em 1 t.; 4º (21 cm). — BN Lisboa R. 24989 P. — Rosto c. o escudo da Ordem da Santissima Trindade. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Capital maiúscula inicial historiada. — Texto em português c. citações em latim. — V. 1: 1751. — [7], [1 br.], [7], [1 br.], 363, [1 br.] p. — Notas impr. marginaes nos textos iniciais. — Na p. [7] da 2ª frequência «Taxaõ, para correr, em oo. Lisboa, 24. de Abril de 1751.». — Assin.: A3=§⁴, A6=§§⁴, A28=§§§⁴, A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz². — V. 2: Offerecida ao Excellentissimo e Illustrissimo Senhor D. Joseph Mascarenhas, Marquez de Gouvêa Mordomo-Môr, &c. — 1755. — [12], 446, [2 br.] p. — Assin.: A5=*⁴, A13=**², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas perfuradas e manchadas. — Na primeira folha de guarda nota manuscrita ilegível em letra do século XVIII. — Pert.: «Do uzo do Ir. Fr. Anacleto do Sacramento Im licença»; «Este Livro pertence a meu Irmaõ Fr. João da Conceição Oeiras Religioso da Prov.[inci]ª da Arrabida.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 258.

L.A. XVIII. 0747^{1,2}

1202. SANTO ANTÓNIO, Francisco de, O.SS.T.

[Arte theorico-pratica de confessores: util e necessaria para a recta administraçam e recepção do sacramento da penitencia; Offerecida ao Excellentissimo e Illustrissimo Senhor D. Joseph Mascarenhas, Marquez de Gouvêa Mordomo-Môr, &c. / pelo seu auctor o Padre Fr. Francisco de Santo Antonio da Ordem dos Descalços da Sanctissima Trindade R. D. C. C. ex-Leitor de Theologia Moral, e Examinador Synodal do Bispado de Miranda, e Procurador Geral para a Fundação de sua Religião neste Reyno de Portugal: tomo I. [-II.]. — Lisboa: na officina de Joseph da Costa Coimbra, 1755]. — 2 v. em 2 t.; 4º (20 cm). — BN Lisboa Trunc. 1269 P. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [12],

446, [2 br.] p. — Rosto c. o escudo da Ordem da Santíssima Trindade c. grifo. — No rosto «Com todas as licenças necessárias». — Capitais maiúsculas historiadas. — Texto em português c. citações em latim. — Marca do impressor no final do índice. — Assin.: A5=*⁴, A13=*², A-Z⁴, Aa-ZZ⁴, Aaa-Kkk⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e as pastas parcialmente soltas. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda do segundo volume «Miscellanea Sacra Cx. 48.», mais abaixo «da li[vraria] do Marques de». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0342²

1203. SANTO ANTÓNIO, Henrique de, 1682-1753, O.S.P.E.

Chronica dos Eremitas da Serra de Ossa no Reyno de Portugal e dos que floreceram em todos os mais Ermos da Christandade ...: tomo primeiro [-terceiro]; Offerecido á Sagrada e Sempre Augusta Magestade do Serenissimo Monarcha D. Joaõ V. Nosso Senhor pela mam do Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Cardeal da Motta seu Primeiro Ministro / seu author o Padre Mestre Fr. Henrique de Santo Antonio, Lente jubilado na Sagrada Theologia, Qualificador do Santo Officio, Examinador das Tres Ordens Militares ... — Lisboa: na officina de Francisco da Sylva, 1745-1755. — 3 v. em 3 t.; 2^o (28 cm). — Inocência 3 p. 179, Barbosa Machado 2 p. 442, BN Lisboa H.G. 3024-25 A., UC Lisboa-Martins de Carvalho, Gualdino Borrões Inv. 1015 a 1016. — Titulo a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessárias, e Privilegio Real». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — V. 1: Que contém a História Anachoretica e Cenobitica dos primeiros cinco seculos do Mundo Christaõ. — [7], [1 br.], [3], [1 br.], [55], [1 br.], 986 p. — Na p. [55] «Que possa, correr, e taxaõ em dous mil reis. Lisboa 11. de Mayo de 1745.». — Assin.: A3=§⁶, A6=§§⁶, A28=§§§⁶, A29=§§§§⁶, A30=§§§§§⁶, A31=§§§§§§⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Mmmm⁶, Nnnn⁴, Oooo³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e lombada ligeiramente perfurada. — Contém apenas o volume 1; falta a última folha branca? — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0909¹

1204. SANTO ANTÓNIO, José de, ?-1727, O.E.S.A.

Flos Sanctorum Augustiniano: dividido em seis partes: as quatro primeyras tratam dos Santos & Beatos que tem dia determinado nos doze mezes do anno a quinta dos Santos & Beatos de que se não sabe o dia de seu ditoso transito a sexta dos Servos de Deos que

morreraõ com opiniaõ de Santidade: primeyra [-terceyra] parte; Dedicada ás saudosas memorias & cinzas immortaes do Illustrissimo e Reverendissimo Senhor Dom Fr. Antonio Botado Bispo de Hipponia, do Conselho de S. Magestade, esclarecido Filho, & singular Bêfeytor da Provincia de Portugal dos Eremitas de S. Agostinho / avthor o P. M. Fr. Joseph de S. Antonio, Vigario Provincial da dita Provincia. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica, 1721-1726. — 3 v. em 3 t.; 2º (30 cm). — Inocência 4 p. 236, Barbosa Machado 2 p. 822, BN Lisboa R. 5508 A. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as Licenças necessarias.». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Que cõtêm os Sãtos de Janeyro Fevreyro & Março. — 1721. — [44], 720 [i. é 730], [45], [1 br.] p. — Na p. [41] «Taxaõ este Livro em mil & quinhẽtos reis Lisboa Occidental 16. de Setembro de 1721.». — Paginação err. — Assin.: A3=§⁴, A6=§§⁴, A28=§§§⁴, A29=§§§§⁴, A11=*⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Vvvv⁴, Xxxx-Zzzz², Aaaaa-Hhhhh². — V. 2: Que contem os Santos de Abril Mayo e Junho. — 1723. — [24], 976 p. — Na p. [23] «Taxaõ este livro em quinze tostões. Lisboa Occidental 14. de Abril de 1723.». — Assin.: A11=*⁶, A11=*⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Llll⁶, Mmmm², Nnnn⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e o volume 2 com alguns cadernos soltos e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e a do volume 2 rasgada e solta. — Falta o volume 3. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0929^{1,2}

1205. SANTO ANTÓNIO, Sebastião de, O.F.M.A.

Conversacões familiares sobre a eloquencia do púlpito: onde segundo as doutrinas dos Santos Padres e melhores Mestres se instrue em os principaes preceitos da Oratoria Christã qualquer Ecclesiastico que pertender ser perfeito Ministro da palavra / por hum Religioso da P.[rovincia] de S.[anta] M.[aria] da A.[rabida]. — Dadas á luz por hum amigo do author. — Lisboa: na officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio, 1762. — [23], [1 br.], 496 p.; 8º (17 cm). — Inocência 7 p. 203, BN Lisboa R. 34296 P. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Quid verum atque decens curo & rogo, & omnis in hoc sum.»; «Com todas as licenças necessarias.». — Na p. [3] o escudo das armas reais de Portugal e a dedicatória ao Infante D. Pedro. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [23] «Que possa correr, e taixão em trezentos e vinte. Lisboa, 25 de Setembro de 1762.». — Vinheta c. a coroa real e o monograma do impressor. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸, A13=**⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 200.

L.A. XVIII. 0631

1206. SANTOS, Joaquim dos

Noticia de dous animaes monstruosos: que naceram viveram e morrèram nesta Cidade de Lisboa Occidental exposta em huma breve carta / que escreveo Joaquim dos Santos, assistente no Hospital Real, a Manoel Gonçalves, assistente em Loures. — [Lisboa Occidental: na offic.[ina] de Pedro Ferreira, impressor da Augustissima Rainha N. S., 1734]. — [2] f.; 4º (19 cm). — BN Lisboa L. 4831 V., B Ajuda 55-III-31. — Local de impressão e nome do impressor tirados do final do texto. — Data segundo a bibliografia. — Título à cabeça do texto. — Capital maiúscula inicial decorada. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada e lombada com perfurações na parte inferior. — Falta o Privilégio de Impressão, cortado na reencadernação da Obra. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso feita no anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.26.

L.A. XVIII. 0789⁵

1207. SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist.

Historia Sebastica: contém a vida do Augusto Principe o Senhor D. Sebastião, Rey de Portugal, e os successos memoraveis do Reyno e Conquistas no seu tempo; Dedicada a ElRey N. Senhor D. Joaõ V. / avthor Fr. Manoel dos Santos, Benedictino Cisterciense, Professo no Real Mosteiro de Alcobaça, Mestre Jubilado em Theologia, Chronista de Sua Magestade, e destes Reynos, e da sua Ordem de S. Bernardo. — Lisboa Occidental: na officina de Antonio Pedrozo Galram: á custa de Francisco da Sylva, Livreiro da Academia Real, e dos Senados de Lisboa Occidental, e Oriental, 1735. — [31], [1 br.], 492 p.; 2º (29 cm). — Inocência 6 p. 103, Barbosa Machado 3 p. 366, BN Lisboa H.G. 1954 A., B Ajuda 15-XII-11, UC Lisboa-Martins de Carvalho. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V e tendo ao alto o escudo das armas reais de Portugal. — Capital maiúscula inicial decorada. — Nas p. 1 e 115 vinhetas c. o escudo das armas reais. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A5=*⁴, A13=**⁴, A14=***⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴, Qqq².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: est.i3.C.8.L.28.; est.i4.C6.L.8.; 432.

L.A. XVIII. 0934

1208. SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist.

Monarquia Lusitana: parte VIII.: contem a historia e successos memoraveis do Reino de Portugal no tempo delRey D. Fernando: a eleiçã delRey D. Joaõ I. com outras muitas noticias de Europa: comprehende do anno de Christo Senhor nosso 1367. até o de 1385. na Era de Cesar 1405. até o anno de 1423. / avthor Frey. Manoel dos Santos Monge no Real Mosteiro de Alcobaça, Mestre jubilado em Theologia, Chronista de Sua Magestade, e destes Reinos, e da Ordem de S. Bernardo. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica: á custa de Francisco da Sylva, Livreiro da Academia Real, e dos Senados de Lisboa Occidental, e Oriental, 1727. — 24, [4], 790, [13], [1 br.] p.; 2º (28 cm). — Inocência 6 p. 102, Barbosa Machado 3 p. 366, BN Lisboa Res. 2875 A., B Ajuda 15-X-31, B Brotéria 3/433-24, Gualdino Borrões Inv. 955. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Na p. [3] a dedicatória aos Príncipes D. José e Dona Mariana Victoria de Bourbon. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — No final das Licenças «Taxaõ este livro em 1300. em papel. Lisboa Occidental 18. de Fevereiro de 1727.». — Nas p. 1 e 413 o escudo das armas reais de Portugal. — Texto em português c. citações em latim. — No final do índice o escudo das armas reais de Portugal. — Paginação err. — Assin.: A20=†⁶, B⁶, A147=‡‡², A-Z⁴, Aa-Zz⁶, AAa-Ttt⁶, Vvv⁴, a-b⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas manchadas na margem interior e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — O caderno «B» está encadernado antes do caderno «A». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha escura e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — O primeiro volume foi impresso em 1597 e os seis volumes seguintes começaram a ser impressos a partir de 1632. — Cota antiga: est.14.C.6.L.i9.

L.A. XVIII. 0935

1209. SÃO BENTO, Francisco de, O.S.B.

Selectam philosophiam pro Comitiiis Generalibus Benedictinis / praeside R. P. M. ac Doct. Fr. Francisco a S. Benedicto; defensurus Fr. Emmanuel a Conceptione, in Tibanensi Archimonasterio die VII. Maii vespere ... — [Conimbricæ: ex Typ. in Regio Artium Collegio Societ.[ate] Jesu, 1758]. — [63] f.; 2º (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Notas impr. marginais. — No colofão «Cum Sup. pace.». — Colofão no final da obra. — Assin.: []³, B-Q⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Página de rosto riscada. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; na página de rosto anotações manuscritas; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Coll.[egi]º Conimbricensis»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele

castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁵³

1210. SÃO BOAVENTURA, António-Caetano de, 1669-1749, O.F.M.

Paraiso mystico da sagrada Ordem dos Frades Menores: plantado no campo fecundo da Igreja militante pelo mesmo Deos que na terra plantou o primeyro paraiso: regado com as enchentes dos favores privilegios e grac,as da Sê Apostolica com que produzio produz e produzirá até o fim do Mundo admiraveis frutos de santidade em tantos filhos quantos tem culto ecclesiastico nas quatro partes do Mundo em que se dilatou ... / composto em obsequio dos devotos da Ordem por Frey Antonio Caetano de S. Boaventura Frade Menor da Regular observancia da Provincia de Portugal. — Porto: na Officina Episcopal de Manoel Pedroso Coimbra, 1750. — [16], 812 p.; 2° (30 cm). — Inocência 1 p. 100, BN Lisboa H.G. 1192 V., B Ajuda 21-X-5. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Texto em português c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3=§⁴, A6=§§⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ggggg⁴, Hhhhh-Mmmmm².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e lombada com as extremidades perfuradas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: est.i5.C.5.Li5.; 424.

L.A. XVIII. 0945

1211. SÃO CAETANO, Inácio de, 1719-1788, O.C.D, Arcebispo de Tessalónica

Dissertação crítica e apologetica da authenticidade do Primeiro Concilio Bracarense celebrado em 411: vendicada contra os vãos esforços que para provar a sua supposição fizeram Gaspar Estaço, o P. M. Macedo, o D.^{or} Manoel Pereira da Silva Leal e ultimamente hum sabio moderno / seu author Lusitano Philopatrio. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1773. — 210, [2 br.] p.; 4° (21 cm). — Inocência 3 p. 204, BN Lisboa R. 719 P. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria.» — Vinheta decorada c. motivo antropomórfico. — Texto em português c. citações latinas. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Cc⁴, Dd².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação em óptimo estado. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: Est.1C.C3.º; 705.

L.A. XVIII. 0696

1212. SÃO CRISTÓVÃO, José de, O.E.D.S.A.

Rituale ecclesiasticum modum exhibens cantandi officium defunctorum missam stationes ... / opera Fr. Josephi á D. Christophoro, Augustiniani Excalceati & in Conventu Dominae N. à Bona-Hora Cantoris primi coordinatum. — Lisbonae: excudebat Franciscus á Silva, 1754. — [3], [1 br.], 197, [1 br.] p.: not. mus.; 4° (21 cm). — Azevedo p. 24, Manoel e Pedrosa Cat. Música 241. — No rosto «Cum facultate Superiorum». — Vinheta decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa⁴, Bb².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Faltam as páginas 165 a 168. — No verso da primeira folha de guarda «Miscellania Sacra. Cx. 47.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 24.7.47.; 8.2.16.; N°21.20.

L.A. Mp. XVIII. 003

1213. SÃO JOÃO NEPOMUCENO, Manuel de, O.F.M.

Sermoens panegyricos: que em varias festividades prégou; E dedica ao Serenissimo Senhor Infante D. Pedro / o Padre Mestre Fr. Manoel de S. Joaõ Nepomeceno, da Ordem dos Menores Observantes de S. Francisco da Provincia de Portugal, Prégador de S. Alteza na Real Capella da Bemposta, Examinador do Gram Priorado do Crato ... — Lisboa: na offic.[ina] de Francisco Borges de Souza, 1768. — [7], [1 br.], [23], [1 br.], 444, [1], [1 br.] p.; 8° (17 cm). — Inocência 6 p. 10, BN Lisboa R. 18395 P., B Ajuda 99-III-13. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [5] a dedicatória ao Infante D. Pedro. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁸, A13=***⁸, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁷.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e algumas folhas parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada na parte inferior. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 206.

L.A. XVIII. 0625

1214. SÃO JOSÉ, Alexandre de, O.F.M.

Beatissimae Virgini Mariae ejusque castissimo sponso Sancto Josepho Assertiones theologico-morales et historico-dogmaticas de magno matrimonii sacramento juxta Conciliorum SS. que Patrum mentem deductas / praeside Fr. Alexandro a Sancto Joseph; O. & C. Emmanuel Fernandes, Clericus Minorista, in Leiriensi Conventu Sancti Antonii die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do

texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²⁴

1215. SÃO JOSÉ, Alexandre de, O.F.M.

Sancto Antonio Olisiponensi Disputationes theologico-morales de restitutione in communi ex utroque jure canonico et civili deductas / praeside Fr. Alexandro a Sancto Josepho; O. & C. Joannes Emmanuel Ribeiro, Clericus Minorista, in Leiriensi Conventu supradicto Sancto dicato die hujus mensis vesperé. — [Olissipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787]. — [2] f.; 2^o (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis, pro Examine, & Censura Librorum.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²⁵

1216. SÃO JOSÉ, Alexandre de, O.F.M.

Omnibus sanctis quorum reliquiae ... Dissertationes theologico-morales de restitutione in particulari / praeside Fr. Alexandro a Sancto Josepho; O. & C. Joannes Emmanuel Ribeiro, Clericus Minorista, in Leiriensi Sancti Antonii Coenobio die hujus mensis

vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1788]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis, pro Examine, & Censura Librorum.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²⁶

1217. SÃO JOSÉ, Alexandre de, O.F.M.

Domino a Salute ... Dissertationes theologico-morales et historico-dogmaticas de Venerabili Eucharistiae Sacramento juxta Scripturae Sacrae Conciliorum SS.-que Patrum sensum depromptas / praeside Fr. Alexandro a Sancto Josepho; D. O. C. Emmanuel Ferreira, Clericus Minorista, in Leiriensi Sancti Antonii Coenobio die hujus mensis vespere. — [Olisipone: ex Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1785]. — [2] f.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²⁸

1218. SÃO JOSÉ, Alexandre de, O.F.M.

Omnipotentis Deo trino in personis et uno in essentia Institutiones theologico-morales de voto juxta Sacrae Scripturae. CC. et juris canonici sensum deductas / praeside Fr.

Alexandro a Sancto Josepho; O. & C. Joannes Emmanuel Ribeiro, Clericus Minorista, in Leiriensi Sancti Antonii Coenobio die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1788]. — [2] f.; 2^o (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis, pro Examine, & Censura Librorum.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[joaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²³

1219. SÃO JOSÉ, Alexandre de, O.F.M.

Omnipotenti Domino a plagis ... Institutiones theologico-morales et historico-dogmaticas de Augustissimo Sacrificio Missae juxta Sacrae Scripturae Conciliorum Sanctorumque Patrum sensum depromptas / praeside Fr. Alexandro a Sancto Josepho; O. & C. Emmanuel Anastasius a Regibus, Clericus Minorista, in Leiriensi Sancti Antonii Conventu die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786]. — [2] f.; 2^o (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[joaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944²⁷

SÃO JOSÉ, António de, 1664-?, O.C.D., v. TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582, O.C.D.

1220. SÃO JOSÉ, Cipriano de, ?-1818, O.F.M.A., Bispo de Mariana

Eximio. Christi. martyri ecclesiae. praesuli. clarissimo ejusdemque. deffensori. validissimo Divo. Cypriano Conclusiones theologico-dogmaticas de. vera. ecclesiae. militante consecratas / praeside Fr. Cypriano. a. Divo. Joseph publico. sapientum. examini; o. Fr. Joannes. a. Nativitate, in Conventu S. Petri de Alcantara die hujus mensis vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787]. — [2] f.; 2º (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944³⁰

1221. SÃO JOSÉ, Clemente de, O.F.M.

Directorio particular: que mostra a certa reposic,am dos santos transferidos nas primeiras cazas desempedidas conforme determinaõ as rubricas assim geraes do Breviario Romano como especiaes do Breviario Serafico e os Decretos da Sagrada Congregaçãõ: leva no fim para mayor clareza o Directorio geral: feito tudo por occasiaõ de huma Resposta que se deu a hum Argumento que defendia o Directorio com que se imprimem os Calendarios da Provincia de Santo Antonio nos Reynos de Portugal e seus Dominios / por direcc,am de Fr. Clemente de S. Jozé, Filho indigno da mesma Provincia. — Lisboa: na officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima Rainha Nossa Senhora, 1748. — 41, [1 br.], 30 [i. é 28], [5], [1 br.] p.; 4º (20 cm). — BN Lisboa R. 3875 V. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. 3 o escudo das armas reais de Portugal. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin. c. repetição de grafia do caderno «E». — Assin.: A-I⁴, K². — A 2ª parte c. paginação independente.

Folhas em bom estado de conservação mas aparadas, com manchas e cortes e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior parcialmente rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens Academicas, e Sermoens assim Penagiricos, como Moraes, a qual fez Fr. Joaquim da Natividade em o anno do S.º de 1783, sendo Guardiaõ deste Convento.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade»; Santa Casa da Misericórdia

de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.27.; 99.

L.A. XVIII. 0790¹⁹

1222. SÃO JOSÉ, Jerónimo de, 1719-1809, O.S.S.T.

[*Historia chronologica da esclarecida Ordem da Sanctissima Trindade e Redempção de Captivos da Provincia de Portugal / por Fr. Jeronymo de S. José ...* — Lisboa: na officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1789-1794]. — 2 v. em 2 t.; 2º (29 cm). — Inocência 3 p. 267, BN Lisboa H.G. 1320-21 V. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: 1789. — [4], 4, 615, [1] p. — Vinheta. — Texto em português c. algumas citações em latim. — Assin.: A5=*², A5=*², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e com as pastas soltas. — Faltam as páginas preliminares do volume 1 e o volume 2. — Pert.: «Do Marques de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N[.º]3.[...].[...].

L.A. XVIII. 0390¹

SÃO LOURENÇO, 6º Conde de, v. NORONHA, João José Ansberto de, 1725-1804

1223. SÃO LUÍS, Francisco de, O.S.P.E.

Sermaõ: que depois da procissam de preces por agoa que fez a Communidade dos Religiosos de S. Paulo á Parochial Igreja de Nossa Senhora da Incarnaõ no dia 16. de Abril de 1750. levando as imagens do seu Patriarcha e de Nossa Senhora da Piedade / prégou o M. Reverendo Padre Mestre Doutor Fr. Francisco de S. Luiz, Lente Jubilado em Theologia, Qualificador do Santo Officio, Examinador das Ordens Militares ...; Dedicado ao Reverendissimo Padre Mestre Fr. Henrique de Santo Antonio, Lente jubilado em Theologia, Qualificador do Santo Officio, Examinador das Ordens Militares, e Synodal do Patriarchado, Consultor da Bulla da Cruzada, Chronista, e Geral da Ordem de N. P. S. Paulo &c. — Lisboa: na officina de Francisco da Silva, 1750. — [2], 31, [1 br.] p.; 4º (20 cm). — Inocência 2 p. 423, BN Lisboa Trunc. 5611 P. — No rosto «Com todas as licencas necessarias». — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — No final do texto o escudo da Ordem de São Paulo Eremita. — Assin.: []¹, A-D⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Na segunda folha de guarda «Colleccaõ de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui]m N.[atividade] L.[eitor] No anno

de 1801»; entre as obras «3» e «4» diversos documentos copiados em letra do século XVIII; na penúltima folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui]™ N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 262.

L.A. XVIII. 0795¹⁵

1224. SÃO LUÍS, Manuel de, ?-1736, O.F.M.

[Instrucções moraes e asceticas: deduzidas da vida morte e virtudes da Veneravel Madre Francisca do Livramento, Abbadessa que foy no Mosteiro de N. S. da Esperança da Cidade de Ponta-delgada, Ilha de S. Miguel: livro I. [-II.]; Offerecido a todas as Religiosas Clarissas para maior observancia de seu estado e augmento espiritual de seu Instituto: onde acharão a resolução de todas as duvidas que lhe pódem occorrer ácerca do que devem observar desde o tempo que entráráo na clausura até o fim da sua vida / por Fr. Manoel de S. Luis, Indigno Frade menor, Leitor Jubilado, Examinador Synodal do Bispado de Angra, Ex-Provincial da Provincia de S. Joaõ Evangelista das Ilhas dos Asores ... — Lisboa Oriental: na Officina Augustiniana, 1731]. — 2 v. em 2 t.; 2° (30 cm). — Inocência 6 p. 40, Barbosa Machado 3 p. 299, BN Lisboa H.G. 1314 A. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: 593 [i. é 555], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade inferior rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: «De Manoel de Pontes da Sylva»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 2: Cart.gr.p.1.ºC.1.L.2i.; 352.

L.A. XVIII. 0965²

1225. SÃO MIGUEL, Jacinto de, 1692-?, O.S.J.

Tratado historico das Ordens Monasticas de S. Jeronymo e Saõ Bento / por Fr. Jacintho de S. Miguel, Jubilado em Theologia, Examinador Synodal do Patriarchado, Prior do Real Mosteyro de Belem ...: I. [-III.] parte. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica, e da Sagrada Religião de Malta, debaxo da Protecção dos Patriarchas Saõ Domingos, e Saõ Francisco, 1739-1761. — 3 v. em 3 t.; 2° (29 cm). — Inocência 3 p. 245, Barbosa Machado 2 p. 467, BN Lisboa R. 5816 A. — V. 1: 1739. — [15], [1 br.], 580 p. — No rosto «Com todas as Licenças necessarias.». — Vinhetas. — Na p. [13] «Taxaõ este Livro em

papel em mil e seiscentos reis ...». — Notas impr. marginais. — Texto em português c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A6=§§⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴, Dddd².

Folhas manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Contém apenas o volume 1. — Na página [2] «Cx. 29 na Historia Monastica». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Cota antiga: V. 1: N.º305.12.

L.A. XVIII. 0475¹**1226. SÃO MIGUEL, Jacinto de, 1692-?, O.S.J.**

Tratado historico das Ordens Monasticas de S. Jeronymo e Saõ Bento / por Fr. Jacintho de S. Miguel, Jubilado em Theologia, Examinador Synodal do Patriarchado, Prior do Real Mosteyro de Belem, Chronista, e Geral da Congregação de Saõ Jeronymo nos Reynos de Portugal, &c.: I. [-III.] parte. — Lisboa Occidental: na officina da Musica, e da Sagrada Religião de Malta, debaxo da Protecção dos Patriarchas Saõ Domingos, e Saõ Francisco, 1739-1761. — 3 v. em 3 t.; 2º (29 cm). — Inocência 3 p. 245, Barbosa Machado 2 p. 467, BN Lisboa R. 5816 A. — No rosto «Com todas as Licenças necessarias». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: 1739. — [15], [1 br.], 580 p. — Na p. [13] «Taxaõ este Livro em papel em mil e seiscentos reis para que possa correr. Lisboa Occidental 18 de Fevereiro de 1739.» — Assin.: []⁴, A6=§§⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴, Dddd². — V. 2: 1749. — [20], 732 p. — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V antecedida pelo escudo das armas reais de Portugal. — Na p. [16] «Que possa correr, e tayxaõ este Livro em 1500. reis. Lisboa 6. de Mayo. de 1749.» — Assin.: []⁴, A6=§§⁴, A28=§§§², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴, Zzzz².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — No volume 2 faltam as páginas 1, 2, 23, 24, 171, 172, 299, 300, 301, 302 e textos finais; falta o volume 3. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: est.i5.C.5.L.20.; 470.; V. 2: 345.

L.A. XVIII. 0927^{1,2}**1227. SÃO MODESTO, Severino de**

Conversaõ familiar e exame critico: em que se mostra reprovado o Methodo de estudar que com o titulo de Verdadeiro e additamento de util á Republica e á Igreja e proporcionado ao estylo e necessidade de Portugal: expoz em dezeseis Cartas o R. P. Frey ****Barbadinho da Congregação de Italia: e tambem frivola a Resposta do mesmo

Reverendo ás solidas Reflexoens do P. Frey Arsenio da Piedade, Religioso Capucho / author o P. Severino de S. Modesto, Presbytero; cõmunica-o a seus amigos Rozendo Eleutherio de Noronha, particular amigo do author. — Valensa: na officina de Antonio Balle, 1750. — [19], [1 br.], 561, [3] p.; 4° (21 cm). — Inocência 5 p. 224 e 7 p. 257, BN Lisboa L. 29942 V., B Ajuda 56-VI-3. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3=§⁴, A6=§§⁴, A28=§§§², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — A investigação bibliográfica considera que a obra é da autoria do Padre José de Araújo, S.J., e foi provavelmente impressa em Lisboa em 1751. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado com a indicação de «T. V.». — Cota antiga: 670.

L.A. XVIII. 0776

1228. SÃO PEDRO, João de, 1692-?, O.S.J.

Theatro heroico abcdario historico e catalogo das mulheres illustres em armas letras acçoens heroicas e artes liberaes; Offerecido á Serenissima Senhora D. Marianna de Austria Rainha de Portugal / por Damiaõ de Froes Perym: tomo I [-II]. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica de Theotónio Antunes Lima, Impressor da Sagrada Religião de Malta, debaixo da Protecção dos Patriarcas S. Domingos, e S. Francisco: [na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real], 1736-1740. — 2 v. em 2 t.; 2° (29 cm). — Inocência 4 p. 6, Barbosa Machado 2 p. 718, BN Lisboa H.G. 11899-900 V. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Nome do outro impressor na p. de rosto do v. 2. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias. E Privilegio Real.». — V. 1: 1736. — [29], [3 br.], 569, [1 br.] p. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — Vinhetas decoradas c. o escudo das armas reais de Portugal. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [20] «Taxaõ este livro em mil, e seis centos reis. Lisboa Occidental 25. de Novembro de 1736.». — Marca do impressor no final do índice. — Assin.: []⁴, A13=***⁴, A14=***⁴, A15=****⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb⁵. — V. 2: 1740. — [9], [1 br.], [1], [1 br.] [7], [1 br.], 513, [3 br.] p. — Na p. [7] da 3.ª frequência «Que possa correr, e taxaõ em mil e duzentos reis. Lisboa Occidental, 17. de Março de 1740.». — Notas impr. marginaes nas Licenças. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A13=***⁴, A14=***², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, Ttt².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e parcialmente rasgadas. — Anterrostos riscados. — Pert.: « Este liuro pôs nesta Liuraria do Conu.[en]to de São Pedro de Alcantara Sendo G.[uardi]sm no anno de 1740 o P. Fr. Gregorio [...]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: est.i3.C.6.L.9.; 305; V. 2: est.i3.C6.Li.0.; 306.

L.A. XVIII. 0811^{1,2}

1229. SÃO PEDRO, Maria Madalena de, O.S.S.S.

Noticias fielmente relatadas dos custosos meyo por onde veyo a este Reino de Portugal a Religião Brigítana que se intitula a Ordem de S. Salvador e da prodigiosa fundação e milagrosos augmentos deste Convento de Nossa Senhora da Conceição de Marvilla a qual teve o seu principio a 18. de Março de 1660.: e se seguem varias Relações das virtudes e boa opiniaõ com que nelle falecêraõ algumas religiosas e insignes bemfeitoras / escritas pela Madre Soror Maria Magdalena de S. Pedro. — Dadas á luz e offerecidas ao Eminentissimo e Reverendissimo Senhor D. Thomaz I. Cardeal Patriarca de Lisboa, do Conselho de Estado de S. Magestade, &c. / pela Madre Soror Marianna Josefa da Gloria, ambas Religiosas do dito Mosteiro. — Lisboa: na officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio, 1745. — [17], [1 br.], [13], [1 br.], 267, [1] p.; 4° (21 cm). — Barbosa Machado 3 p. 427, BN Lisboa H.G. 17373 P. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real.». — Vinhetas c. o escudo da Companhia de Jesus. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [2] da 2ª frequência «Pagou quinhentos e quarenta reis, e aos Officiaes trezentos e quarenta reis. Lisboa, 13. de Março de 1745.». — Marca do impressor no final do texto. — Assin.: A3=§⁴, A6=§§⁴, A28=§§§⁴, A29=§§§§⁴, A-Z⁴, Aa-Kk⁴, Ll².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: Cart.4.C.2.L.19.

L.A. XVIII. 0732

1230. SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA, Joaquim de, O.F.M.

Á Muito Alta Muito Poderosa e Fidelissima Rainha D. Marianna Victoria no faustissimo dia em que vê exaltada a Rainha Nossa Senhora sua muito amada e augusta filha: soneto / de Fr. Joaquim de S. Pedro de Alcantara, Religioso de S. Francisco de Lisboa. — [S.l.: s.n., 17--?]. — [1] f.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 22665 P. — Nome do autor no final do último verso. — Título à cabeça do texto. — S. assin.

Folha em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]to de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]to de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787⁴²

1231. SÃO TOMÁS, Luís de, activ. 1792, O.F.M.A.

Beatissimae Coelorum Reginae Mariae Sanctissimae Dei Hominumque Parenti ... Hasce Ecclesiasticae Historiae saeculi quarti theses selectas / Fr. Ludovicus a S. Thoma Beneficiorum Memor P.; ejus vero sub moderamine publico Sapientum easdem defendendas examini Fr. Severinus a S. Antonio subjicit atque offert; apud Regium Mafrae Collegium die hujus mensis mane; punctum honorarium Literarum studiosis quibuscumque nihil magis utile magisque proficuum esse quam Beatissimam Coelorum Reginam Mariam Virginem cultu peculiari jugiter prosequi ... — [Olisipone: apud Antonium Rodrigues Galhardo, Serenissimae Infantatûs Domûs & Statûs Typographum, 1796]. — 31, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Na p. 2 citação de Cícero. — No final da obra «Cum Facultate Regia.». — Colofão no final da obra. — Assin.: A-D⁴.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; página de rosto riscada e com a inscrição «Apud S. Petrum d'Alcantara die hujus mensis 21 vespere»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797¹⁴

1232. SÃO TOMÁS, Luís de, activ. 1792, O.F.M.A.

Beatissimae Dei Genitrici Virgini Mariae sub Augusto Salvationis Título Amabilissimae Positiones historico-dogmaticas ad Nestorianam et Eutychianam haeresim profligandam / Fr. Ludovicus a Sancto Thoma in filialis Gratique Animi Memoriale Perenne P.; ejus sub moderamine easdem publico examini Fr. Emmanuel a Porciuncula O. D.; apud S. Petrum de Alcantara die hujus mensis vespere; propositio princeps siquis Sanctam Dei Genitricem non confitetur a Deitate remotus est ... — [Olisipone: ex Typographia Regia, 1798]. — 11, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — No rosto citação de S. João Damasceno em «Orat. I. de Virgin. Mariae Nativ.». — Na p. 2 citação de S. Leão Magno. — No final da obra «Palatini Senatus Facultate.». — Colofão no final da obra. — Assin.: A5=*⁶.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata,

Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797¹³

1233. SÃO TOMÁS, Luís de, activ. 1792, O.F.M.A.

De Deo vero uno in Trinitate et Trino in unitate Positiones theologico-dogmaticas ad Sacratissimae Trinitatis Mysterium elucidandum / Fr. Ludovicus a Sancto Thoma Beneficiorum Memor P.; ejus sub moderamine easdem publico sapientum examini Fr. Emmanuel a Porciuncula O. S. D.; apud S. Petrum de Alcantara die hujus mensis vespere; propositio princeps Sacratissimae Trinitatis Mysterium fundamentalis est Christianae Fidei articulus cujus aperta cognitio ac professio ad solutem prorsus necessaria est. — [Olisipone: apud Antonium Rodrigues Galhardo, Serenissimae Infantatûs Domûs & Statûs typographum, 1798]. — 15, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Na p. 2 citação de S. Bernardo. — No final da obra «Permissu Regio.» — Colofão no final da obra. — Assin.: A3=§⁸.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797¹²

1234. SÃO TOMÁS, Luís de, activ. 1792, O.F.M.A.

Theses ex universis locis theologicis selectas / praeside Fratre Ludovico a Sancto Thoma, Sacrae Theologiae Lectore; duobus publicis certaminibus defendet Frater Petrus de Alcantara; Olisipone apud Sanctum Petrum de Alcantara die hujus mensis hora solemnii pomeridiana; conclusio princeps Ecclesia Christi sufficienti traditione nitebatur cum in

Tridentina Synodo Canonem Sacrarum Scripturarum condidit. — [Olisipone: ex Typographia Regia, 1792]. — [10] f.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — No vº da f. [1] citação de Santo Agostinho. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, & Censura Librorum.» — Colofão no final da obra. — Assin.: A5=10.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas manchas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797¹¹

1235. SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE. Bispo, 1782-1788 (Domingos do Rosário)

[Pastoral em que dá instruções ao clero para que observe a doutrina dos Doutores da Igreja. — Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1783]. — 16 p.; 2° (29 cm). — BN Lisboa R. 5868 A. — Título factício. — Começo: «D. Fr. Domingos do Rosario, da Ordem dos Prégadores, pela graça de Deos, e da Santa Sé Apostólica Bispo das Ilhas de S. Thomé e Principe ...». — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Capital maiúscula inicial historiada. — No final da obra «Com licença da Real Meza Censoria.» — Colofão no final do texto. — Assin.: a-b⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁵⁸

1236. SARRÃO, António Faustino Rodrigues

Elogio nascido de sinceros jubilos na gostosa e felicissima aclamação da sempre Augusta e Piedosa Rainha Nossa Senhora D. Maria I. / [por Antonio Faustino Rodrigues

Sarraõ]. — Lisboa: na offic.[ina] de Antonio Rodrigues Gallardo, impressor da Real Meza Censoria, 1777. — 8 p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 3201 A. — Nome do autor no final do texto. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença da mesma Real Meza.»; «Vende-se em casa de Antonio Jozé, Livreiro na rua da Arrochella; defronte do adro de S. Bento, e na mesma Officina.» — Assin.: a⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787⁶⁹

SAUDADE, À, DOS PORTUGUESES PELA INTEMPESTIVA, v. À SAUDADE DOS PORTUGUESES PELA INTEMPESTIVA

SAUDOSA, À, MEMÓRIA DO SERENÍSSIMO, v. À SAUDOSA MEMÓRIA DO SERENÍSSIMO

1237. SEGUINEAU, Celestino, 1675-1747, C.R.

Pio et Magnifico Regi Joanni V. Elogia: quibus praecipuae ejus virtutes explicantur / authore P. D. Caelestino Segueineavio, Clerico Regulari, Sacrae Theologiae Magistro, ac quondam Serenissimorum Principum D. Michaelis & D. Josephi in humanioribus literis, philosophicisque disciplinis Praeceptorum. — Ulyssipone Occidentali: apud Antonium Pedrozo Galram, 1737. — 19, [4], [1 br.] p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 1660 V., B Ajuda 154-II-9. — No rosto «Cum Facultate Superiorum.» — Na p. 3 o escudo das armas reais de Portugal. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-C⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte inferior rasgada. — Na terceira folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens, Elogios, e outras Obras assim em Proza, como em Verso, a qual Offerece á curiosidade dos Estudiosos Fr. J. N. L. Em o Anno do S.º 1797.»; nas duas folhas seguintes índice manuscrito em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J. N. L.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 711.

L.A. XVIII. 0783²⁶

1238. SEGUNDO VOTO SOBRE O ESTABELECIMENTO DA PAZ GERAL

Segundo voto sobre o estabelecimento da paz geral: assinada em Aquisgran em 18. de Outubro de 1748: resposta à Carta de Thomáz Joaquim de Souza e Aragam de Castello Branco Corte Real / por D. J. T. M. de M. e C. — Lisboa: na officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima Rainha Nossa Senhora: á custa de Manoel Nunes Leitaõ, 1748. — 7, [1] p.; 4º (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «In Aeternũ non Comovebit.». — S. assin.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794⁶

1239. SELECTA LATINI SERMONIS

Selecta Latini sermonis exemplaria e scriptoribus probatissimis ad christianae juventutis usum olim collecta; Nunc vero jussu Regis Fidelissimi Josephi I. instauratis bonarum artium studiis ad Lusitanorum adolescentium bonum. — Denuo in lucem edita. — Olisipone: ex Typographia Regia, 1800. — lviii, 339, [1 br.] p.; 8º (15 cm). — (Selecta Latini sermonis; n.º 4). — NUC NS 0398740. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — Texto em latim e português. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta a última folha branca. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — A colecção foi impressa entre 1760 e 1819. — Cota antiga: N.º149.18.

L.A. XVIII. 0006

1240. SELVA DE DIANA

Num. 1.: Comedia famosa intitulada Selva de Diana. — [Lisboa: na officina de Manoel Coelho Amado: á custa de Jeronymo Moreira Sanches, 1754]. — 30, [2 br.] p.; 4º (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Título à cabeça do texto. — No colofão «Com todas as licenças necessarias.». — Colofão no final da obra. — Assin.: A-D⁴.

Folhas aparadas e manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada e ligeiramente perfurada. — Na primeira folha de guarda «Collecção de

varios Elogios Funebres, e algumas Obras Poeticas: feita pelo P. M. Fr. Joaquim da Natividade Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro de Alcantara. no anno de 1783.»; na última folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; «Convento de S. Pedro de Alcantara.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.22.; 255.

L.A. XVIII. 0793¹⁵

1241. SEMEDO, Álvaro, 1586-1658, S.J.

Imperio de la China y cultura evangelica en el por los religiosos de la Compañia de Jesus / sacado de las noticias del Padre Alvaro Semmedo de la propria Compañia; por Manuel de Faria y Sousa, Cavallero de la Orden de Christo y de la Casa Real; delicado a la Magestad Augusta DelRey D. Juan V. Nuestro Señor. — Lisboa Occidental: en la Oficina Herreriana, 1731. — [18], 252 p.; 2º (30 cm). — Inocência 1 p. 50, BN Lisboa H.G. 3733 A. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con las licencias necessarias.» — Na p. [3] a dedicatória ao Rei D. João V e tendo ao alto o escudo das armas reais de Portugal. — Na p. [5] o escudo do Conde de Ericeira. — Vinhetas decoradas c. o escudo da Companhia de Jesus. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: []², A3=§⁴, A6=§§³, A-Z⁴, Aa-Hh⁴, Ii².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: «Do Prior de S. P.[edr]o Velho C.[omunidade] S[an]^{to} An.[ton]»⁹⁹; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: est.14.C.7.Li2.; 730.

L.A. XVIII. 0947

1242. SEMPRE, A, SAUDOSA MEMORIA DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL

A sempre saudosa memoria do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brazil: os pastores do Douro: Amfrizo e Delio. — Lisboa: na offic.[ina] de Lino da Silva Godinho, 1788. — 7, [1 br.] p.; 4º (20 cm). — BN Lisboa L. 3208 A. — No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros.» — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁴.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel

cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784²⁷

SENTENÇA, v. PORTUGAL, Leis, decretos, etc.

1243. SENTIMENTO E CONSOLAÇÃO DE LÍZIA PELA MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL E DUQUE DE BRAGANÇA

Sentimento e consolac,aõ de Lisia pela morte do Serenissimo Senhor D. Jozé Principe do Brazil, e Duque de Braganca: succedida em 11 de Setembro do presente anno de 1788.; Offerecido ao Muito Alto e Poderosissimo Principe N. S. / por M. P. de A. R. — Lisboa: na officina de Filipe da Silva e Azevedo, 1788. — 7, [1 br.] p.; 4º (20 cm). — BN Lisboa L. 2147 V. — No rosto «Com Licença da Real Meza da Commissão Geral, Sobre o Exame, e Censura dos Livros.». — Capital maiúscula inicial historiada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*4.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784⁷

1244. SENTIMENTOS DA ELÍZIA

Sentimentos da Elyzia: na morte do Serenissimo Senhor D. Joseph, Principe do Brazil / [p]or hum portuguez agradecido. — Lisboa: na offic.[ina] da Academia Real das Sciencias, 1788. — [4] f.; 4º (20 cm). — BN Lisboa L. 37214//7 P. — No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros.». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*4.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784¹⁰

1245. SEPULCRO, Manuel do, 1592-1674, O.F.M.

Refeição espiritual para a meza dos religiosos e de toda a devota familia: ordenada por todas as domingos e festas do anno segundo a fôrma da Reza Romana no Officio do

tempo com diligente parafrase historial e mystica de seus Euangelhos: 1. [-2.] parte / composta pelo Veneravel Padre Fr. Manoel do Sepulchro, Lente Jubilado, e Padre da Provincia de Portugal da Ordem dos Frades Menores da Regular Observancia do Serafico Padre S. Francisco; Dedicada pelo mesmo author á Magestade Immaculada da Sempre Virgem Maria, Mãe de Deos, Rainha dos Anjos e Senhora Nossa ... — E novamente additada com a vida do Veneravel author e offerecida à mesma Senhora na sua devotissima imagem e a mais formosa de todas as formosuras a Madre de Deos ... / por Miguel Manescal da Costa, seu mais humilde filho, afilhado e devoto. — Lisboa: na officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio, 1742. — 2 v. em 2 t.; 2º (33 cm). — Inocência 6 p. 106, BN Lisboa R. 2128 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». — Vinhetas decoradas c. o monograma do impressor. — Vinhetas decoradas c. o escudo da Companhia de Jesus. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Parte Hyemal. — [6], XLVII, [7], 445, [3 br.] p. — Titulo a preto e vermelho. — Na p. [4] da 3ª frequência «... e taxaõ em mil e oitocentos reis. Lisboa, 9 de Julho de 1746». — Paginação err. — Assin.: A3=§⁶, A6=§§⁶, A28=§§§⁶, A29=§§§§⁶, A30=§§§§§⁶, A-Z⁶, Aa-Nn⁶, Oo-Pp⁴. — V. 2: Parte Estival ...; Dedicada pelo mesmo author ao Patriarca dos Patriarcas Jozé Santissimo ... — [6], XXV, [1 br.], 366, [2 br.] p. — Assin.: A5=¶⁴, A6=§§⁴, A28=§§§⁴, A29=§§§§⁴, A-Z⁶, Aa-Gg⁶, Hh⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — Pert.: «Da Livraria do Conv.[en]^o de S. P.[edr]^o de Alc.[antar]^a que o pôz o Ir. G.[uardi]^{am} Fr. Bento de S. Ant.[oni]^o em o anno de 1748»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: est.9.C.7.L.7.; 392.; V. 2: est.9.C.7.L.8.; [392].

L.A. XVIII. 0890^{1,2}

1246. SERAFINS, José dos, O.F.M.

Sermaõ da beatificação do B. André Conti da Sagrada Ordem dos Frades Menores do Nosso Serafico Padre São Francisco: prégado na solemniissima festa que se lhe fez com o Santissimo Sacramento manifesto no Mosteiro de Santa Clara de Evora / pelo Muito Reverendo Padre Mestre Fr. Jozé dos Serafins, Leitor Jubilado, Qualificador do Santo Officio, Consultor da Bulla da Santa Cruzada, e Guardiaõ do Convento de São Francisco de Xabregas; Offerecido ao Reverendissimo Padre Mestre Fr. Antonio dos Archanjos, Dignissimo Provincial da Provincia dos Algarves por Manoel Soares Ferreira, Indigno Syndico da mesma Provincia. — Lisboa Occidental: na officina de Manoel Fernandes da Costa, Impressor do Santo Officio, 1739. — [13], [1 br.], 37, [1 br.] p.; 4º (21 cm). — Barbosa Machado 2 p. 899, UC Lisboa-Martins de Carvalho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinheta c. o escudo da Companhia de Jesus. — Notas impr. marginaes. — Texto em português c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-F⁴, G².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Na terceira folha de guarda índice

manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[ento] de S. Pedro de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos dourados e o título e o super-livros em dourado sobre pele vermelha. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 155.

L.A. XVIII. 0785⁴

SERENÍSSIMO, AO, SENHOR DOM JOSÉ PRÍNCIPE DA BEIRA, v. AO SERENÍSSIMO SENHOR DOM JOSÉ PRÍNCIPE DA BEIRA

SERRA, José Francisco Correia da, 1750-1823, Abade, v. ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA-Collecção de livros ineditos de Historia Portugueza dos Reinados de D. Joaõ I, D. Duarte, D. Affonso V. e D. Joaõ II

1247. SILVA, António Cristóvão da

Carta consolatoria na morte infausta de S. A. Real o Senhor D. José Principe que foi do Brazil; Offerecida ao Em.^{mo} Senhor Cardeal Patriarca Eleito, do Conselho de Sua Magestade Fidelissima, e seu Cappellaõ Mór / por Antonio Christovaõ da Silva. — Lisboa: na officina de Antonio Gomes, 1788. — 13, [3 br.] p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 22619 P. — No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros.». — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A5=*⁸.

Folhas em bom estado de conservação, mas apresentando a página de rosto parcialmente rasgada e folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784³

1248. SILVA, Cândido José Xavier Dias da, 1772-1833, e outro

Ecloga na morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brasil / composta por C.[ândido] J.[osé] d.[a] S.[ilva] e J. B. d. S.: Thyrso Aonio e Fido Menalio. — Lisboa: na offic.[ina] Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1788. — 15, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 1287 A. — Nome do 1° autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com licença da Real Mesa da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros.». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784³⁴

1249. SILVA, Elias Alexandre e, Alferes de Infantaria

Relação ou Noticia particular da infeliz viagem da Náo de Sua Magestade Fidelissima Nossa Senhora da Ajuda e S. Pedro de Alcantara: do Rio de Janeiro para a Cidade de Lisboa neste presente anno; Dedicada ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor José de Seabra da Silva &c. &c. &c. / por Elias Alexandre e Silva, Alferes de Infantaria da Companhia de Major do Regimento de Santa Catharina. Anno 1778. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1778. — [6], 72 p.; 4° (20 cm). — Inocência 2 p. 225, BN Lisboa H.G. 15149 P. — No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria». — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A-I⁴, K³. — Contém: «Coria ao Illustrissimo Senhor José Mascarenhas Pacheco Pereira Coelho de Mello ...: ode», de hum anonymo amante da Patria.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Na segunda folha de guarda «Colleccaõ de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui] N.[atividade] L.[eitor] No anno de 1801»; entre as obras «3» e «4» diversos documentos copiados em letra do século XVIII; na penúltima folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 262.

L.A. XVIII. 0795³

SILVA, Fernando de Sousa e, 1712-1786, Arcebispo de Lisboa, v. LISBOA. Arcebispo, 1776-1786 (Fernando de Sousa e Silva)

SILVA, Fernando Teles da, 1662-1731, 3º Conde de Vilar Maior, v. ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

1250. SILVA, Francisco Xavier da, 1709-1781

Elogio funebre e historico do Muito Alto Poderoso Augusto Pio e Fidelissimo Rey de Portugal e Senhor D. João V.: em que se referem as acçoens da sua religião piedade clemencia justiça liberalidade as fundações tanto sagradas como civis os successos do tempo da guerra e da paz ...; Dedicado à Sempre Augusta Magestade Fidelissima de

D. Joseph I. Nosso Senhor / por Francisco Xavier da Sylva, Prothonotario Apostolico de Sua Santidade, Ministro da Curia Patriarcal, e do Tribunal da Nunciatura. — Lisboa: na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1750. — [5], [1 br.], [6], 347, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 96, BN Lisboa H.G. 5381 V. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [3] o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. A. Quillard. — Capitais maiúsculas iniciais historiadas. — Grav. O. Correia; M. Le Bordeaux. — Assin.: A5=*⁴, A13=**², A-Z⁴, Aa-Uu⁴, Xx².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: est.i3.C.4.L.22.; 602.

L.A. XVIII. 0730

1251. SILVA, João António de Carvalho Rodrigues da

Lgrimas de Portugal na saudosissima morte do Serenissimo Senhor Dom Jozé Principe do Brazil: ode / por J.[oão] A.[ntonio] C.[arvalho] R.[odrigues] Menanes. — Lisboa: na officina de Filippe da Silva e Azevedo, 1789. — 14, [2 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 288, BN Lisboa L. 37214 P. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com Licença da Real Meza da Commissão Geral, Sobre o Exame, e Censura dos Livros». — Na p. 5 o escudo das armas reais de Portugal. — Capital maiúscula inicial decorada. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-B⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Obra incorrectamente estruturada. — Na p. 12 «Vá ao principio e achará o Num.[ero] 13º». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784¹⁸

1252. SILVA, João Pereira da, ?-1708, O. Cristo

Prodigiosas evidencias do rigor da Divina Justiça irada contra a obstinada rebelião dos pecadores & demõstraçoens infaliveis da Misericordia Divina espalhada sobre os arrependidos mediante a poderosissima intercessam da Mãe de Misericordia Amparo dos pecadores & grande Emperatriz do Ceo & Terra Maria Santissima Senhora Nossa: exacta e verdadeira noticia dos funestos estragos causados pela continuação dos grandes terramotos em Roma & outras partes de Italia: Roma 10. de Fevreyro de 1703. / [de João Pereyra da Silva]. — Em Lisboa: na officina de Miguel Manescal, Impressor do Sancto Officio, 1703. — 8 p.; 4° (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor no final da dedicatória. — Na p. 2 a dedicatória ao Papa Clemente XI. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. algumas

citações em latim. — No final da obra vinheta c. a coroa real. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=✱4.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas manchas e encadernação esfolada, manchada e lombada com perfurações na parte inferior. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso feita no anno de 1783 Sendo Guardião do Convento de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.26.

L.A. XVIII. 0789¹⁵

1253. SILVA, João Xavier Moreira da

Egloga ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello do Concelho de S. M. F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto ... / offerecida por Joam Xavier Moreira da Silva S. D. A. L. P.: interlocutores Elisio e Frondelio. — [Porto]: na primeira Officina Portuense, 1765. — 11, [1 br.] p.; 4° (21 cm). — BN Lisboa L. 544 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginaes. — Assin.: []⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.24.; Cart^{ra}.3^a.C.6.; 563.

L.A. XVIII. 0778¹³

1254. SILVA, José de Seabra da, 1733-1813

Memorial sobre o scisma do sigillismo que os denominados jacobeos e beatos levantaram neste Reino de Portugal: dividido em duas partes: e apresentado na Real Meza Censoria / pelo Doutor Joseph de Seabra da Silva Desembargador da Casa da Supplicação, e Procurador da Coroa de Sua Magestade; na parte primeira se contém hum Compendio Historico dos factos do referido scisma; na parte segunda se contém hum Discurso Juridico sobre a indispensavel necessidade que ha de se abolir o mesmo pernicioso scisma e sobre os meios e modos de o arrancar pelas suas raizes. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1769. — [4], XVI, 268 [i. é 276] p.; 2° (29 cm). — Inocência 5 p. 121, BN Lisboa R. 2746 A., Gualdino Borrões Inv. 1054. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Paginação err. — Assin.: []², A-S², T⁶, V-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Bbbb².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944¹⁴

1255. SILVA, José Soares da, 1672-1739, O. Cristo

Memorias para a Historia de Portugal: que comprehendem o governo DelRey D. Joaõ o I. do anno de mil e trezentos e oitenta e tres até o anno de mil e quatrocentos e trinta e tres; Dedicadas a ElRey D. Joaõ o V. Nosso Senhor: approvadas pela Academia Real da Historia Portugueza / escritas pelo Academico Joseph Soares da Sylva: tomo primeiro [-quarto]. — Lisboa Occidental: na officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real, 1730-1734. — 4 v. em 4 t.; 4^o (30 cm). — Inocência 5 p. 137, BN Lisboa H.G. 2630-33 V., Gualdino Borrões Inv. 968 a 971. — Rosto c. o escudo da Academia Portuguesa da História. — Grav. Pedro de Rochefort. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Frontispício decorado c. cena alegórica alusiva ao texto. — Grav. Francisco Vieira; Pedro de Rochefort. — Vinhetas historiadas. — Grav. G. F. L. Debrie; Pedro de Rochefort. — Capital maiúscula inicial historiada. — Grav. G. F. L. Debrie; Pedro de Rochefort. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — V. 1: 1730. — [93], [1 br.], [1], [1 br.], 522 p., [2] f.: il. — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V antecedida pelo escudo das armas reais de Portugal. — Grav. Pedro de Rochefort. — No final dos textos preliminares o retrato do Rei D. João I. — Grav. Francisco Harrewyn. — Assin.: []⁴, a-1⁴, A-Z⁴, Aa-Ee⁴, Ff⁵, Gg-Oo⁴, Pp⁵, Qq⁴, Rr⁵, Ss-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb⁵, Ccc-Nnn⁴, Ooo-Ppp⁵, Qqq-Sss⁴, Ttt⁶, Vvv¹. — V. 2: 1731. — [17], [1 br.], 980 [i. é 458] p., [1] f.: il. — Paginação contínua; paginado a partir de 523. — Assin.: []⁴, A5=*⁵, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm¹. — V. 3: 1732. — [23], [1 br.], 1524 [i. é 544] p. — Paginação contínua; paginado a partir de 981. — Assin.: []⁴, A5=*⁴, A13=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴. — V. 4: Collecçam dos documentos com que se authorizam as Memorias ... — 1734. — [17], [1 br.], [9], [1 br.], 506, [2 br.] p., [1] f.: il. — Assin.: []⁴, A5=*⁴, A13=*⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e as lombadas com as extremidades rasgadas. — Pert.: «Pertence a Livraria do conv.[en]^o de S. P.[edr]^o de Alcantara Sendo g.[uardi]^{am} o Ir. M.[estr]^o Fr. An.[toni]^o de s.[an]^{ta} Anna 1745»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: est.i4.C.7.L.3.; 309.; V. 4: est.i4.C.7.L.6.; 429.

L.A. XVIII. 0918¹⁴

1256. SILVA, Luís Manuel Guedes de Oliveira da

Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello do Concelho de S. M. F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto ... Soneto / offerecido por Luís Manuel Guedes de Oliveira da Silva. S. D. A. L. P. — [Porto]: na primeira Officina Portuense, 1765. — [2] f.; 4º (21 cm). — BN Lisboa L. 544 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: []².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.34.; Cart^{ra}.3º.C.6.; 563.

L.A. XVIII. 0778¹⁰

SILVA, Manuel Cordeiro da, v. GAMA, Felipe José da, 1713-ca. 1779—Elogio

1257. SILVA, Manuel Guedes de Santos Oliveira da, O. Cristo

Egloga ao Illmo. e Exmo. Senhor Joam de Almada e Mello do Concelho de S. M. F. Tenente General dos seus Exercitos com o Governo das Armas do Porto ... / offerecida por Manoel Guedes de Santos Oliveira da Silva Professo na Ordem de Christo, Juiz Conservador Apostolico da Provincia da Soledade ... S. D. A. L. P.: interlocutores Mertillo, Alcino, Aleixo e mais pastores. — [Porto]: na primeira Officina Portuense, 1765. — 11, [1 br.] p.; 4º (21 cm). — BN Lisboa L. 544 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Assin.: A⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.34.; Cart^{ra}.3º.C.6.; 563.

L.A. XVIII. 0778¹⁴

1258. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1736, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior

Historia da Academia Real da Historia Portugueza / composta por Manoel Telles da Sylva, Marquez de Alegrete, Secretario da mesma Academia; E dedicada a ElRey D. Joaõ o V. nosso Senhor: tomo primeiro. — Lisboa Occidental: na officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real, 1727. — [23], [1 br.], [24], 412 p.; 2º (30 cm). — Inocência 6 p. 118, BN Lisboa Trunc. 1103 V., U Coimbra S.P.-Ab-14-20, UC Lisboa-Martins de Carvalho. — Rosto c. o escudo da Academia Portuguesa da História.

— Grav. Pedro de Rochefort. — Título a preto e vermelho. — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V e tendo ao alto o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. Pedro de Rochefort. — Capital maiúscula inicial historiada. — Grav. Pedro de Rochefort. — Na p. 1 vinheta decorada c. motivos alegóricos alusivos ao texto. — Grav. Pedro de Rochefort. — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A5=**⁸, A13=***⁸, A14=***⁸, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Foi impresso apenas o volume 1. — Pert.: «Pertence a livreria do Conv.[en]^{to} de S. P[edr]^o de Alcantara sendo g.[uardi]^{am} o Ir. M.[estr]^o Fr. Ant.[oni]^o de s[an]^{ta} Anna»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V, 1: est.14.C.7.L.iO.; 447.

L.A. XVIII. 0946¹1259. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3^o Marquês de Alegrete e 4^o Conde de Vilar Maior

Emmanuelis Tellesii Silvii Comitiss Villarmaiorii Poematum liber primus & Epigrammatum centvria prima; Augustissimo Brasiliae Principi. — Ulyssipone Occidentali: apud Paschalem á Sylva, Regis, ac Regiae Academiae Typographum, 1722. — [28], 36 p.; 4^o (23 cm). — Barbosa Machado 3 p. 391, BN Lisboa L. 1617-18 V. — No rosto «Cum facultate Superiorum.». — Assin.: A⁴, B², C⁴, D⁶, E-H⁴.

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas e sem encadernação. — Faltam as últimas páginas. — Pert.: Livreria do Marquês de Alegrete. — Cota antiga: N.º245.10.

L.A. XVIII. 0433

SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3^o Marquês de Alegrete e 4^o Conde de Vila Maior, v. ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA1260. SILVA, Manuel Teles da, 1727-1789, 2^o Marquês de Penalva e 6^o Conde de Vilar Maior

Elogio funebre do Padre D. Jozé Barbosa, Clerigo Regular, Chronista da Serenissima Casa de Bragança, Academico, e Censor da Academia Real da Historia Portugueza: recitado na mesma Academia em 13 de Agosto de 1751 / pelo Ill^{mo} e Ex^{mo} Conde de Villar-Mayor Manoel Telles da Silva do Conselho de S. Magestade, e Academico do Numero da dita Academia. — Lisboa: na officina de Ignacio Rodrigues, 1751. — [13], [1 br.], 21, [1 br.] p.; 4^o (21 cm). — Inocência 6 p. 118, Barbosa Machado 3 p. 392, BN Lisboa R. 25125 P. — No rosto «Com as licenças necessarias.». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20=†⁴, A65=††⁴, A⁴, B⁶.

Folhas manchadas, perfuradas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: Livreria do Marquês de Alegrete. —

Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: [...]82.[...].

L.A. XVIII. 0430⁶

1261. SILVA, Patrício da, 1756-1840, O.E.S.A., Cardeal-Patriarca de Lisboa

De religione ac verbo Dei scripto theses quas duobus publicis certaminibus / praeside Fr. Patritio Silvio ex Augustiniana familia Conimbricensi Doctore Theologo in Regio Patriarchali Seminario S. Th. Professore primario; exponent ac propugnabunt primo certamine Joannes Fartus Francus; secundo Antonius Venantius a Costa, ejusdem Seminarii alumni; decurrentis mensis die vespere ac die vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1794]. — 59, [1 br.] p.; 4^o (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Na p. 2 citação da Epístola de S. Paulo aos Colossenses. — Na p. 3 a dedicatória ao Cardeal-Patriarca Mendonça José II. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Commissionis Generalis, pro Examine, & Censura Librorum». — Colofão no final da obra. — Assin.: []⁴, B-G⁴, H².

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797⁹

1262. SILVA, Patrício da, 1756-1840, O.E.S.A., Cardeal-Patriarca de Lisboa

Pelagianorum et semipelagianorum errores eorum scilicet qui liberum humanae voluntatis arbitrium plus aequo extollentes divinae Gratiae bellum intulere: Lutheri, Calvini, Baii, Jansenii, Quenellii, prava dogmata illorum videlicet: qui divinae gratiae plus aequo tribuentes liberum humanae voluntatis arbitrium penitus sustulerunt: duobus publicis certaminibus / praeside Fr. Patritio Silvio Augustiniano, Conimbricensi Doctore Theologo, Sacraeque Theologiae Professore; refutabunt primo certamine Fr. Franciscus Caldeira; secundo Fr. Antonius Alambre; in Augustiniano Olisiponensi Collegio hujus mensis die vesp. necnon die vesp. — [Olisip.[one]: typis Simonis Thadaei Ferreira, 1788]. — 48 p.; 4^o (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Na p. 3 a dedicatória ao Arcebispo de Goa D. Francisco da Assunção de Brito. — No final da obra «Permissu Regiae Curiae

Commissionis Generalis, pro Examine, & Censura Librorum.» — Colofão no final da obra. — Assin.: A-F⁴.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797⁸

1263. SILVA, Patrício da, 1756-1840, O.E.S.A., Cardeal-Patriarca de Lisboa

Theses de ecclesia ejusque capite Romano Pontifice quas duobus publicis certaminibus / praeside Fr. Patritio Silvio E. A.; sustinebit Fr. Gregorius Garcia; in Augustiniano Olisiponensi Collegio die de currentis mensis vespere ac die vespere. — [Olisipone: typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1797]. — 18 p.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — No final da obra «Permittente Suprema Curia Palatina.» — Colofão no final da obra. — Assin.: A5=8°.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[joaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797⁴

1264. SILVEIRA, Francisco da, O.P.

Dissertatio theologica de primi hominis post culpam misera conditione ac statu / praeside Fr. Francisco da Silveira Sacrae Theologiae Professore; propugnante Fr. Emmanuele á Rosario, habebitur in Conventu S. Dominici Lisbonensi die hujus mensis vespere ... — [Olisipone: ex praelo Philippi da Silva e Azevedo, 1784]. — [4] f.; 2°

(29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto enquadrado por friso. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Regiae Curiae Censoriae permissu.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, a lombada e a pasta posterior parcialmente rasgadas. — Na quinta folha de guarda «Collecção de Varias Pastoraes, e Concluzoens, assim Theologicas, como Philosophicas, a qual fez Fr. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] no anno de 1797.»; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J.[oaquim] N.[atividade]»; «[S. P. de Alc]antra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «[S. P. DE ALC]ANTRA» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0944⁴¹

1265. SILVEIRA, Francisco do Nascimento, ?-ca. 1805

Applauzo universal das quatro partes do mundo na glorioza aclamação da Rainha Nossa Senhora / [do P. Francisco do Nascimento Silveira]. — Lisboa: na officina de Caietano Ferreira da Costa, 1777. — 8 p.; 4^o (20 cm). — Inocência 3 p. 18, BN Lisboa L. 3201 A. — Nome do autor no final do texto. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria.». — Assin.: A3=§⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787³⁸

1266. SINCEROS JUBILOS NA ACLAMAÇÃO DA RAINHA NOSSA SENHORA A SENHORA D. MARIA

Sinceros jubilos na aclamação da Rainha Nossa Senhora a Senhora D. Maria / por F. X. C. — Lisboa: na offic.[ina] de Francisco Borges de Souza, 1777. — 7, [1 br.] p.; 4^o (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria.». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardião do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787²**1267. SIQUEIRA, Vitorino José de**

Brevis oratio quam coram Illustrissimo Excellentissimo que Domino D. Petro Michaele de Almeyda Portugal, Indiae Pro-Rege Strenuissimo Dignissimo &c. &c. &c. habuit in Supremo Goae Senatu Areopagita / Victoriuns Josephus de Siqueyra cum ab eodem Excellentissimo Domino in eundem Senatuum adscriceretur ipsi ... dicaca. — Ulyssipone: ex Typographia Alvariensi, 1748. — 15, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo de D. Pedro Miguel de Almeida Portugal, Vice-Rei da India. — No rosto «Obtentis solitis facultatibus.» — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas aparadas e com algumas manchas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior parcialmente rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens Academicas, e Sermoens assim Penagiricos, como Moraes, a qual fez Fr. Joaquim da Natividade em o anno do S.^r de 1783, sendo Guardião deste Convento.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.27.; 99.

L.A. XVIII. 0790⁷**1268. SOARES, João Álvares, 1676-?, S.J.**

Progymnasma literario: e thesouro de erudic,am sagrada e humana para enriquecer o animo de prendas e a alma de virtudes: descuberto e disposto / por Joaõ Alvares Soares, Sacerdote Phylosopho, Graduado, e Theologo nos Estudos Geraes do Collegio da Companhia de Jesus na Bahia: tomo I: que contem setenta e dous discursos Moraes politicos academicos doutrinaes asceticos e predicaveis dispostos pelas letras do alfabeto até a letra C; Offerecido a ElRey Nosso Senhor D. Joaõ V. — Lisboa Occidental:

na Officina da Musica de Theotonio Antunes Lima, Impressor da Sagrada Religião de Malta, debaxo da protecção dos Patriarcas S. Domingos, e S. Francisco, 1737. — [19], [1 br.], [15], [1 br.], 690, [2 br.] p.; 2º (35 cm). — Inocência 10 p. 147, Barbosa Machado 2 p. 586, BN Lisboa R. 2225 A., B Ajuda 66-VI-3. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V antecedida pelo escudo das armas reais de Portugal. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [8] da 2ª frequência «Taxaõ este Livro em papel em dous mil e seiscentos reis. Lisboa Occidental 9. de Outubro de 1737.». — Vinhetas decoradas. — Na p. 1 o escudo das armas reais pontificias. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — Na p. 639 o escudo das armas reais. — Assin.: A3=§⁶, A6=§§⁶, A28=§§§⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Lll⁶, Mmm⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — A bibliografia considera que só foi impresso o tomo I. — Na primeira folha de guarda «Este Liuro poz nesta Liuraria de S. P.[edr]º de Alcantara o Ir. Fr. Braz da Pied.[ad]º Sendo G.[uardi]ªm An.[no] 1740». — Pert.: «Liuraria de S. P.[edr]º de Alcantara»; «Ir. Fr. Braz da Pied.[ad]º»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: Est.9.C.8.i9.; 337.

L.A. XVIII. 0895

1269. SOCORRO ESPIRITUAL

J. M. J. Socorro espiritual: para os pequeninos que Deos chama para a sua mesa: desejos pios da veste nupcial com que devem os convidados comer o pão do Ceo: breves affectos para huma semana de communhoens; Offerecidos á honra e gloria de Deos, eutilidade publica / por hum o Mais Indigno de todos os Sacerdotes. — Lisboa: na offic.[ina] de Miguel Rodrigues, Impres. do Emin. Senhor Card. Patr., 1764. — 31, [1 br.] p.; 8º (15 cm). — BN Lisboa R. 2064 P. — No rosto «Com as licenças necessarias.». — Assin.: a-b⁸.

Folhas manchadas, a última folha parcialmente rasgada mas sem afectar o texto e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: «Da Anna The[resa]»; «Conceição Alm[eida]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Junto com «Catheci[smoou] Doutri[na Christãa ...], Fr. Bartholom[eo] dos Martyres, 1764.

L.A. XVIII. 0673²**1270. SOISSONS. Diocese**

Tradução do extracto da Pastoral que o Bispo de Soissons dirigio ao clero secular e regular e a todos os fieis da sua Diocesi para os preservar das perniciosas doutrinas com que se pretenderaõ corromper os dogmas da fé e a moral christãa no Commentario Latino sobre o Testamento Novo do Padre Harduino da Companhia de Jesus na

Historia do Povo de Deos composta pelo Padre Berruyer da mesma Companhia e nos Escritos publicados em defeza da mesma Historia &c. — Estampado em Pariz na lingua franceza no mez de Março do presente anno; e agora fielmente traduzido na lingua portugueza para mais commoda instrução das pessoas que ou não possuem o referido idioma ou não tem os meios e o tempo necessarios para comprarem a referida Pastoral e a poderem ler em toda a sua extensaõ. — Lisboa: na officina de Miguel Rodrigues, impres. do Emin. Senhor Card.[eal] Patriarca, 1750. — 53, [1 br.], [17], [1 br.] p.; 4º (20 cm). — BN Lisboa L. 3327 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: a-1ª.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]º de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]º de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portugueza do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788¹⁵

1271. SOTOMAIOR, Caetano José da Silva, ca. 1694-1739

Glorias de Erice: epitalamio no felicissimo casamento dos Senhores D. Francisco Xavier Rafael de Menezes, VI. Conde da Ericeira, primogenito do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Marquez do Lourical e D. Maria Jozé da Graça e Noronha, Filha dos Illustrissimos e Excellentissimos Senhores Marquezes de Cascaes / composto pelo Doutor Caetano Jozé da Silva Sotomayor, Academico do numero da Academia Real da Historia Portugueza. — Lisboa Occidental: na officina de Antonio Isidoro da Fonseca, 1740. — [8], 61, [3 br.] p.; 4º (21 cm). — Inocência 2 p. 11, Barbosa Machado 1 p. 559, B Ajuda 55-IV-32. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: []ª, A-Hª.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e ligeiramente perfurada. — Na primeira folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens Panegyricas, Funebres, e Obras Poeticas, feita pelo = P. M. Fr. Joaquim da Natividade Ex Leitor. no anno de 1796.»; na última folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «P. M. Fr. Joaquim da Natividade»; Convento de São Pedro de Alcântara; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portugueza do século XVIII em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.23.; 254.

L.A. XVIII. 0792¹⁶

1272. SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

Historia genealogica da Casa Real Portugueza: desde a sua origem até o presente com as familias illustres que procedem dos reys e dos Serenissimos Duques de Bragança:

justificada com instrumentos e escritores de inviolável fé; E oferecida a ElRey D. João V. Nosso Senhor / por D. Antonio Caetano de Sousa, Clerigo Regular, e Academico do Numero da Academia Real: tomo I. [-XII]. — Lisboa Occidental: na officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real: [na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real], 1735-1748. — 13 v. em 12 t.; 4° (29 cm). — Inocência 1 p. 101, Barbosa Machado 1 p. 229, BN Lisboa Var. 2519-31., B Ajuda 15-XI-23 a 35, UC Lisboa-Martins de Carvalho, B Brotéria 3/292-193/293-1, Gualdino Borrões Inv. 975 a 994. — Nome do outro impressor na p. de rosto do v. 5 e seguintes. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. G. F. L. Debrie. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Contém escudos das armas de membros da Casa Real Portuguesa e das famílias da Nobreza de Portugal. — Vinhetas historiadas. — Capital maiúscula inicial historiada. — Grav. G. F. L. Debrie; L. Simonneau; Pedro de Rochefort. — Notas impr. marginaes. — V. 1: 1735. — [22], CCXXXII, [6], 460, [1], [1 br.], [2] p., [2] f.: il., 27 [i. é 28] f., [2] f. desdobr. — Frontispício c. cena alegórica representando o triunfo da Monarquia Portuguesa. — Grav. Pedro de Rochefort. — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V c. o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. G. F. L. Debrie. — No final dos textos preliminares o retrato do autor. — Grav. G. F. L. Debrie. — Contém 2 f. desdobr. c. as árvores genealógicas da Casa Real Portuguesa. — Assin.: []⁴, a-z⁴, aa-gg⁴, hh⁶, A-Z⁴, Aa-Ee⁴, Ff², Gg-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr², Sss¹, Ttt-Vvv⁴, Xxx², []². — V. 2: 1736. — [7], [1 br.], [2], 694, [2] p., [1] f. desdobr. — Contém 1 f. desdobr. a árvore genealógica da Casa Real Portuguesa. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, Qqqq², Rrrr¹, Ssss-Vvvv⁴. — V. 3: 1737. — [7], [1 br.], [12], 691, [1 br.], [2] p., [1] f. desdobr. — Assin.: A13=**⁶, A14=**⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp², Qqqq¹, Rrrr-Ssss⁴, Tttt⁶. — V. 4: 1738. — [10], [2 br.], [1], [1 br.], 493, [1] p., [30] f.: il. — Contém selos de chancelaria das dinastias reais de Portugal. — Grav. G. F. L. Debrie. — Contém a relação de medalhas e moedas das dinastias reais de Portugal. — Grav. G. F. L. Debrie; Pedro de Rochefort; B. Morganty. — Assin.: []², A5=**⁴, A-H⁴, I², K-Z¹, AA-EE¹, Ff-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, Iiii², A-Z¹, AA-GG¹. — V. 5: 1738. — [7], [1 br.], [2], 726 p. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴. — V. 6: 1739. — [5], [1 br.], [1], [1 br.], 732, [2 br.] p. — P. 707 desdobr. c. árvore genealógica da Casa Real de Bragança. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Uuuu⁵, Xxxx⁴, Yyyy⁶. — V. 7: 1740. — [8], 786 p. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Ii⁴, Kk⁵, Ll-Ss⁴, Tt⁵, Uu-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbbbbb⁴, Ccccc⁵, Ddddd-Eeeee⁴, Fffff². — V. 8: 1741. — [12], 541, [1 br.], 64 p. — P. 521 desdobr. c. árvore genealógica da Casa Real de Bragança. — Assin.: A5=**⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴, Uuu¹, Xxx⁴, Yyy⁶, A-H⁴. — V. 9: 1742. — [15], [1 br.], 732 [i. é 734], [2] p. — P. 37, 179, 581 e 707 desdobr. c. árvores genealógicas de Casas Nobres de Portugal. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A5=**⁴, A-D⁴, E⁵, F⁴, G⁵, H-X⁴, Y⁵, Z⁴, Aa⁴, Bb⁵, Cc-Hh⁴, Ii⁵, Kk-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc³, Eeee-Iiii⁴, Kkkk⁵, Llll⁴, Mmmm⁵, Nnnn⁴, Oooo⁵, Pppp⁴, Qqqq⁵, Rrrr⁴, Ssss⁶, Tttt¹, Uuuu-Xxxx⁴, Yyyy⁶. — V. 10: 1743. — [2 br.], [13], [1 br.], 955, [1] p. — P. 441, 513 e 905 desdobr. c. árvores genealógicas de Casas Nobres de Portugal. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A5=**⁴, A-E⁴, F⁵, G-X⁴, Y⁵, Z⁴, Aa⁴, Bb⁵, Cc⁴, Dd⁵, Ee-Hh⁴, Ii⁵, Kk-Tt⁴, Uu⁵, Xx-Yy⁴, Zz⁵, Aaa⁴, Bbb⁵, Ccc-Eee⁴, Fff⁶, Ggg⁵, Hhh⁴, Iii-Mmm⁵, Nnn⁶, Ooo⁵, Ppp-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, Qqqq⁵, Rrrr-Ssss⁴, Tttt⁵, Uuuu⁴, Xxxx⁵, Yyyy⁴, Zzzz⁵, Aaaaa⁵, Bbbbbb-Ppppp⁴, Qqqqq⁵, Rrrrr-Uuuuu⁴, Xxxxx⁶. — V. 11: 1745. — [16], 955 [i. é 951], [1 br.], [88] p. — P. 193, 327, 367, 603, 605, 955 e 957 desdobr. c. árvores genealógicas de Casas Nobres de Portugal. — Paginação err. na 351 e 957. — Assin.: []⁴, A5=**⁴, A-D⁴, E⁵, F-G⁴, H-K⁵, L-M⁴, N-O⁵, P-Q⁴, R⁵, S-Y⁴, Z⁵, Aa-Gg⁴, Hh⁵, Ii-Kk⁴, Ll⁵, Mm-Nn⁴, Oo-Pp⁵, Qq⁴, Rr⁵, Ss⁴, Tt⁵, Uu-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn⁵, Ooo-Ppp⁴, Qqq⁵, Rrr⁴, Sss⁶, Ttt⁵, Uuu-Yyy⁴, Zzz⁷, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Uuuuu⁴, Xxxxx⁶, Yyyyy-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Hhhhhh⁴, Iiiii². — V. 12:

Parte I. — 1747. — [8], 699, [1 br.], LXXII, [3], [1 br.] p. — P. 147, 148, 195, 593, 594, 595, 596 e 699 desdobr. c. árvores genealógicas de Casas Nobres de Portugal. — Assin.: []⁴, A⁴, B⁵, C-P⁴, Q⁵, R⁴, S⁶, T-X⁴, Y⁵, Z⁶, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr⁵, Sss⁶, Ttt⁵, Uuu-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc⁵, Dddd-llll⁴, Kkkk⁶, Llll⁵, Mmmm⁶, Nnnn⁴, Oooo⁴, a-h⁴, i-l². — V. 13: [Parte II do volume 12]. — [1748]. — 1561 [i. é 861], [1 br.], 36 p. — P. 874, 875, 876, 1558, 1559, 1560 e 1561 desdobr. c. árvores genealógicas de Casas Nobres de Portugal. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 701. — Assin.: Oooo², Pppp-Zzzz⁴, Aaaaa-Kkkkk⁴, Lllll⁶, Mmmm-Nnnn⁴, Ooooo⁵, Ppppp-Zzzzz⁴, Aaaaaa⁵, Bbbbbb-Mmmmm⁴, Nnnnn⁵, Ooooo⁷, Pppppp-Yyyyyy⁴, Zzzzzz², A-D⁴, E².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas com as extremidades rasgadas. — Falta a página de rosto do volume 13; no volume 2 a página 672 seguida de 1 folha branca; no volume 3 a página 666 seguida de 1 folha branca; no volume 4 foliação de 10 a 14 e paginação inumerada de 66 a 98; no volume 9 os cadernos «E», «F» e «G» reencadernados fora da sequência e a paginação alterada a partir de 224 e de 724; no volume 12 foliação de 147, 148 e de 593 a 596; no volume 13 foliação de 874 a 876 e de 1558 a 1561. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele castanha clara. — Cotas antigas: V. 1: Est.i3.c.7.Li.; 325.; V. 13: Est.i3.c.7.Li3.; 332.; L.A. XVIII. 2001¹⁻¹³. — Documentação iconográfica: estampa 49.

L.A. XVIII. 0859¹⁻¹³

1273. SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

Provas da Historia Genealogica da Casa Real Portugueza: tiradas dos instrumentos dos Archivos da Torre do Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, de diversas cathedraes, mosteiros, e outros particulares deste Reyno / por D. Antonio Caetano de Sousa, Clerigo Regular, Academico do Numero da Academia Real: tomo I. [-VI.]. — Lisboa Occidental: na Officina Sylviana da Academia Real, 1739-1749. — 7 v. em 7 t.; 4^o (29 cm). — Inocência 1 p. 101, Barbosa Machado 1 p. 229, BN Lisboa Var. 2532-37., B Ajuda 55-II-33, Gualdino Borrões Inv. 988 a 994. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. G. F. L. Debrie. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginaes. — V. 1: 1739. — [11], [1 br.], 663 [i. é 665], [3 br.], [52] p. — Assin.: []⁴, A5=*², A-R⁴, S², T-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, a-n². — V. 2: 1742. — [12], 844 p. — Assin.: []⁴, A5=*², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Nnnn⁴, Ooooo². — V. 3: 1744. — [12], 808 p. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A13=*², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-lllll⁴. — V. 4: 1745. — [17], [1 br.], 847, [1 br.] p. — Assin.: []⁴, A5=*⁴, A5=*¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ooooo⁴. — V. 5: 1746. — [14], [2 br.], 715, [1 br.] p. — Assin.: []⁴, A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Uuuu⁴, Xxxx². — V. 6: 1748. — [10], 703, [1 br.] p. — Assin.: []⁴, A5=*¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴. — V. 7: 1749. — [4], 435, [1 br.] p. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-lil⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e as lombadas com as extremidades rasgadas. — O volume 1 com 2 páginas inumeradas a seguir à página 140. — Pert.:

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele castanha clara. — Cotas antigas: V. 1: [est.i3.c.7.L.i4.]; 319.; V. 6: est.i3.c.7.L.i9.; 324; L.A. XVIII. 2002¹⁻⁶.

L.A. XVIII. 0860¹⁻⁶

1274. SOUSA, João Egas Bulhões e

Threnos lamentosos nas obscuras trêvas do eclipse do mais luzente Sol da Lusitania a Serenissima Senhora Infanta D. Francisca / entoados por Joam Egas Bulhoens e Sousa. — Lisboa Occidental: na officina de Pedro Ferreira, impressor da Augustissima Rainha N. S., 1736. — 12 p.; 4° (19 cm). — BN Lisboa L. 3308 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. 3 o escudo da Companhia de Jesus. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada e lombada com perfurações na parte inferior. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso feita no anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.26.

L.A. XVIII. 0789⁴

1275. SOUSA, José de Oliveira e

Novum directorium chori novo ordine contextum et a pluribus mendis expurgatum ad usum Basilicae S. Ecclesiae Patriarchalis Lisbonensis et omnium ecclesiarum Lusitano Imperio subjectarum ... / opera et studio Josephi de Oliveira Sousa, Presbyteri & in ipsamet Basilica immeriti cantus plani Moderatoris. — Olisipone: Typis Patriarchal.[is] Francisci Ludovici Ameno, 1791. — [23], [1 br.], 470, CXXII, [1], [1 br.], 6, [1], [1 br.] p.: not. mus.; 4° (22 cm). — Vieira II p. 342, Alegria VV p. 117, Lemos p. 71, Manoel e Pedrosa Cat. Música 243, BN Lisboa R. 6422 V. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, & Censura Librorum.» — Vinheta decorada. — Capital decorada. — Texto a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁴, A13=**⁴, A14=***⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn², A-P⁴, Q², A5=*⁴. — Contém: «Commune sanctorum in vigiliis apostolorum officium ...»; «Die V. Maii. in festo conversionis S. Augustini ...» c. paginação e assin. independentes.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas perfuradas, rasgadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada. —

Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados. — Cota antiga: 138.

L.A. Mp. XVIII. 047

1276. SOUSA, José de Oliveira e

Novum directorium chori novo ordine contextum et a pluribus mendis expurgatum ad usum Basilicae S. Ecclesiae Patriarchalis Lisbonensis et omnium ecclesiarum Lusitano Imperio subjectarum ... / opera et studio Josephi de Oliveira Sousa, Presbyteri & in ipsamet Basilica immeriti cantus plani Moderatoris. — Olisipone: Typis Patriarchal.[is] Francisci Ludovici Ameno, 1791. — [23], [1 br.], 470, CXXII, [1], [1 br.] p.: not. mus.; 4° (23 cm). — Vieira II p. 342, Alegria VV p. 117, Lemos p. 71, Manoel e Pedrosa Cat. Música 244, BN Lisboa R. 6422 V. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, & Censura Librorum.». — Vinheta decorada. — Capital decorada. — Texto a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁴, A13=***⁴, A14=****⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn², A-P⁴, Q². — Contém: «Commune sanctorum in vigiliis apostolorum officium ...» c. paginação e assin. independentes.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada e ligeiramente perfurada. — Pert.: «F. C.^a Almeida Quadros, Rua dos Militares, Coimbra»; «Carlos L.[opes de] Quadros» (benemérito); Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Gabl.E.2.; 533.

L.A. Mp. XVIII. 057

1277. SOUSA, Manuel Caetano de, 1658-1734, C.R.

Expeditio Hispanica Apostoli S. Jacobi Maioris: asserta & ex S. Paulo Apostolo confirmata Dissertatio Historico-critica accessere appendices tres: I. De aede Caesaraugustaná à Columná dictá per Sanctum Jacobum constructá, II. De gravissimá authoritate Breviarii Romani, III. Sylloge authorum omnium gentium ...; Ad Augustissimum Lusitanorum Regem Joannem V. / avthore Emmanuele Caietano Sousa, Clerigo Regulari, Regiae Maiestati à Consiliis ... — Ulyssipone Occidentali: ex praelo Josephi Antonii á Sylva, Regiae Academiae Typographi, 1727-1732. — 2 v. em 2 t.; 2° (35 cm). — BN Lisboa H.G. 782-83 A., B Ajuda 21-XIV-14 e 15. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum facultate Superiorum.». — Capital maiúscula inicial decorada. — V. 1: 1727. — [17], [1 br.], [1], [1 br.], [12], 916, [4] p. — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V. — Assin.: A5=*⁶, []⁴, A5=*⁴, A14=***², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Yyyyy⁴, Zzzzz², Aaaaaa². — V. 2: 1732. — [36], 1580 [i. é 664], [141], [1 br.], [2] p. — Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. João V. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 917. — Assin.: []⁴, []⁴, A5=*², A13=***², A14=***², A15=****², A40=*****², Aaaaaa-Zzzzzz⁴, Aaaaaa-Ddddddd⁴,

Eeeeeee⁶, Ffffff-Zzzzzzz⁴, Aaaaaaaa-Zzzzzzz⁴, Aaaaaaaa-Nnnnnnnn⁴, Ooooooooo², a-i², k¹, l-v², x¹, y-z², aa-mm², oo¹, pp¹.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas com as extremidades rasgadas. — Pert.: «Pertence a livraria do Convento de S. P.[edr]^o de Alcantara Sendo g.[uardi]^{am} o Ir. M.[estr]^e Fr. An.[toni]^o de S.[an]^{ta} Anna anno 1749»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: est.i5.C.7.L.i0.; 487.; V. 2: est.i5.C.7.L.ii.; 360.

L.A. XVIII. 0889^{1,2}

SOUSA, Manuel de, Capitão de Infantaria, v. FÉNELON, François de Salignac de La Mothe, 1651-1715, Arcebispo de Cambrai

1278. STOCKLER, Francisco de Borja Garção, 1759-1829, 1º Barão de Vila da Praia

Elogio historico de Pascoal José de Mello Freire dos Reis: pronunciado na Assembléa Publica da Academia R.[eal] das Sciencias de 17 de Janeiro de 1799; E dedicado a Sua Alteza Real o Principe D. João Nosso Senhor / por Francisco de Borja Garção Stockler, Secretario da mesma Academia. — Lisboa: na Typographia da Academia R.[eal] das Sciencias, 1799. — [8], 32 p.; 4^o (20 cm). — Inocência 2 p. 355, BN Lisboa L. 30908 P., B Ajuda 154-II-2. — Rosto c. o escudo da Academia das Ciências de Lisboa. — No rosto «Com Licença de Sua Magestade.». — Assin.: []⁴, A-D⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor] Anno de 1801», «Tomo II.»; na terceira folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alc.[antara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALC.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0796³

SUPPLEMENTO Á COLLECÇÃO DOS BREVES PONTIFICIOS LEYS REGIAS E OFFICIOS QUE SE PASSARAM ENTRE AS CORTES DE ROMA E LISBOA, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

TÁCITO, Cornélio, ca. 55-post 115, v. FÉLIX, Luís do Couto, 1642-1713

1279. TALASSI, Angelo

Per il felicissimo primo parto di Sua Altezza Reale la Signora Donna Carlotta Gioacchina Infanta di Spagna Principessa del Brasile &c. &c. &c.: canzone / di Angelo Talassi Poeta al Real Servizio. — Lisboa: nella Stamperia Reale, 1793. — [4] f.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 1295 A., B Ajuda 154-II-11. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com Licença della Real Mensa della Commission Generale Sopra l' Esame e Censura dei Libri». — Assin.: A5=*4.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Na segunda folha de guarda «Colleção de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor] No anno de 1801»; entre as obras «3» e «4» diversos documentos copiados em letra do século XVIII; na penúltima folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui]^m N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 262.

L.A. XVIII. 0795²⁰

1280. TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa

Oitavas á exaltação ao throno da Fidelissima e Augusta Magestade da Rainha Nossa Senhora; Dedicadas ao Fidelissimo Senhor Rey D. Pedro III. / por Joaõ Peres de Macedo de Souza Tavares, Acad. Arc. Rom. — Lisboa: na offic.[ina] de Antonio Rodrigues Galhardo, impressor da Real Meza Censoria, 1777. — [2], 26 p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 3201 A. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença da mesma Real Meza.»; «Vendem-se em caza de Antonio Jozé Livreiro na rua da Arrochella defronte do adro de S. Bento, e na mesma Officina.» — Assin.: [1], A¹³.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Colleção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787³⁶

1281. TEIXEIRA, Domingos, ca. 1675-1726, O.E.S.A.

Vida de D. Nuno Alvares Pereyra segundo Condestavel de Portugal, Conde de Ourem, Arrayolos, e Barcellos, Mordomo Mor de ElRey D. Joaõ o Primeiro, Senhor Donatario das Villas de Valença, Basto, Bouças, Baltar, Penafiel ...: progenitor da Casa Real, pela Serenissima de Bragança, em Portugal, ascendente das de Castella, França, Austria, Saboya ... / novamente composta pelo M. R. Padre Fr. Domingos Teixeyra Religioso Eremita de Santo Agostinho; Offerecida á Magestade de ElRey D. Joaõ V. Nosso Senhor. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica, 1723. — [20], [2 br.], 756 p.; 2° (30 cm). — Inocência 2 p. 199, Barbosa Machado 1 p. 716, BN Lisboa H.G. 3719 A., B Ajuda C-XXVI-5. — Frontispício decorado c. o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. D. D. S. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real.»; «Vende-se na mesma Officina na rua dos Gallegos.» — Na p. [7] vinheta c. o escudo das armas reais de Portugal. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [20] «Taxaõ este livro em mil e quinhentos reis em papel. Lisboa Occidental 9. de Setembro de 1723.» — Nas p. 1, 94, 232, 410, 547 e 674 o escudo de D. Nuno Álvares Pereira. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A3=§⁶, A6=§§⁴, A-Z⁵, Aa-Zz⁶, Aaa-Rrr⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Pert.: «Fr. Joseph de S[an]^{ta} M.[ari]^a sendo g.[uardi]^{am}»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0840

1282. TEIXEIRA, Domingos, ca. 1675-1726, O.E.S.A.

[Vida de Gomes Freyre de Andrada General da Artelharia do Reyno do Algarve & Capitaõ General do Maranhão, Pará, & Rio das Amazonas no Estado do Brazil: primeira [-segunda] parte / composta por Fr. Domingos Teyxeyra, Eremita de Santo Agostinho, obra posthuma; Offerecida ao M. R. Senhor Joseph Ferreyra de Abreu, Mestre em Artes, Doutor nos Sagrados Cánones, Protonotario Apostolico & Arcediago de Santa Christina no Arcebispado de Braga, &c. por Lucas da Sylva de Aguiar & á sua custa impresso com privilegio Real. — Lisboa Occidental: na Officina da Musica: [na officina de Antonio Pedrozo Galram], 1724-1727]. — 2 v. em 2 t.; 8° (15 cm). — Inocência 2 p. 199, BN Lisboa H.G. 12115-16 P. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do outro impressor na p. de rosto do v. 2. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — V. 2: 1727. — [16], 504 p. — Na p. [16] «Taxaõ este livro em papel. Lisboa Occidental 17. de Julho de 1727.» — Assin.: A5=✱⁸, A-Z⁵, Aa-Hh⁸, Ii⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta o volume 1. — Pert.: «Do uzo de Fr. Jozeph da Resurreição.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 2: 65[67].

L.A. XVIII. 0659^a

TELES, Nuno da Silva, 1685-?, v. ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

1283. TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582, O.C.D.

Vida da Seraphica Madre Santa Teresa de Jesus, Doutora Mystica, e Fundadora dos Carmelitas Descalços / escrita pela mesma Santa; agora traduzida de lingua castelhana em a nossa portugueza e dilucidac.oens para melhor intelligencia de quem a ler escritas pelo menor de seus filhos o Padre Fr. Antonio de S. Jozé, Prior do Santo Deserto de Busaco; Offerecida á Soberana Immaculada Imperatriz do Ceo e Terra Maria Santissima Mãe de Deos e Senhora Nossa da Visitação que se venera em huma Igreja extra-muros da Villa de Monte Mór O Novo pelo seu mais indigno escravo Luiz Antonio Alfeiraõ. — Lisboa: na officina de Antonio Vicente da Silva, 1761. — [8], 499, [1] p.; 4^o (21 cm). — Inocência 1 p. 165, Barbosa Machado 1 p. 303, BN Lisboa R. 23366 P. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no final do índice. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com a lombada parcialmente rasgada. — Pert.: «C R R»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 684.

L.A. XVIII. 0739

TESTAMENTO VELHO, v. BÍBLIA. A.T.

1284. TEXEDOR, Alfonso, Cónego da Igreja Patriarcal de Sevilha

Discurso sagrado politico moral nas sumptuosas exequias que a Muito Nobre e Muy Leal Cidade de Sevilha consagrou ao Fidelissimo Senhor o Senhor D. Joaõ V. Rey de Portugal e dos Algarves, no magnifico Templo da Santa Metropolitana, e Patriarcal Igreja da mesma Cidade ... / prégado pelo Doutor D. Affonso Texedor, Collegial no Collegio mayor de Santo Ildefonso da Universidade de Alcalá, Oppositor consultado nas Cadeiras della, Conego Magistral que foy da Santa Cathedral de Placencia, Examinador Synodal do mesmo Bispado, e ao presente Conego Magistral da mesma Santa Igreja Patriarcal de Sevilha, no dia 10 de Novembro de 1750; traduzido da lingua castelhana e dedicado ao Collegio dos Excellent. e Rev. Senhores Principaes da Santa Igreja de Lisboa. — Lisboa: (52) na officina de Francisco Luiz Ameno, Impressor da Congregação Cameraria da

S. Igreja de Lisboa, 1751. — [20], 28 p.; 4° (21 cm). — BN Lisboa L. 1308 A., B Ajuda 55-IV-40. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Na p. [5] gravura alegórica relativa ao texto. — Grav. Francisco Vieira; Pedro de Rochefort. — Capital maiúscula inicial historiada. — Grav. O. Correia. — Notas impr. marginais. — Na p. 1 gravura alegórica de D. João V. — Grav. Guillaume François Laurent Debrie. — Texto em português c. citações em latim. — No final do texto o escudo das armas reais de Portugal. — Assin.: A3=§6, A6=§§4, A-C4, D2.

Folhas em óptimo estado mas aparadas e com algumas manchas e encadernação em bom estado de conservação mas ligeiramente manchada e perfurada. — Na primeira folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens, e Elogios Funebres, feita pelo P. M. Fr. Joaquim da Natividade. Sendo Guardiaõ deste Convento. no anno de 1783.»; na última folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII; na contracapa posterior anotações ilegíveis em letra do século XIX. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.2.C.2.L.12.; 252.

L.A. XVIII. 0791¹¹

1285. TOLENTINO, Nicolau de, 1652-1737, O.E.D.S.A.

Fenix de Africa o eximio dos doutores meu grande Padre S. Agostinho renacido a novas venerac.oens e festivos aplausos das reliquias do seu Sagrado Corpo descubertas no primeiro de Outubro de 1695. no Confessorio da Igreja de Saõ Pedro Ceo de Ouro da antiquissima e nobilissima Cidade de Flavia-Pavia que serve aos dous Conventos de Eremitas e Conegos Regrantas filhos de Agostinho: para onde foram trasladadas da Ilha de Sardenha no anno de 725. da Redempção do Mundo pelo catholico zelo de Luit-Prando XVIII. Rey dos Longobardos: agora em XVI. de Julho de M.DCC.XXVIII. examinada e julgada a sua identidade por sentença difinitiva de mandado do Nosso Santissimo Padre Benedicto Papa XIII. pelo Bispo de Pavia e Conde D. Francisco Pertuzate Monge Benedictino / escrita pelo Padre Fr. Nicolao de Tolentino, ex Leitor de Prima de Theologia da Real Congregação dos Agostinhos Descalços de Portugal. — Lisboa Occidental: na officina de Pedro Ferreyra, 1729. — [8], 69, [1] p.; 4° (19 cm). — Inocência 6 p. 291, BN Lisboa Res. 1348 P., UC Lisboa 2 AGO/H TOL. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Vinheta decorada. — Na p. 1 vinheta c. o escudo da Companhia de Jesus. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Na última p. anjo c. o escudo das armas reais de Portugal. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3=§4, A-H4, I3.

Folhas em bom estado de conservação mas aparadas e com manchas e encadernação esfolada, manchada e lombada com perfurações na parte inferior. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso feita no anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com

motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.26.

L.A. XVIII. 0789⁹⁹

1286. TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A.

[Imitação de Jesus Christo / composta por Thomaz de Kempis; e traduzida da lingua latina pelo P. C. S. B.: primeira [-segunda] parte. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1784]. — 2 v. em 2 t.; 12^o (14 cm). — Inocência 10 p. 61. — Descrição segundo a bibliografia. — Inocência considera que o trad. é Fr. António de Pádua e Belas, O.F.M.A. e Bispo do Maranhão. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria.»; «Vende-se na loja de Domingos José Fernandes Aguiar, na rua nova d'ElRei.» — Vinheta. — Capital maiúscula inicial decorada. — V. 2: XXIV [i. é XX], 538 p. — Paginação err. — Assin.: A5=∗¹⁰, A-Q¹², R⁴, S-Y¹², Z⁵.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e a folha «X²» rasgada e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Falta o volume 1. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: [...].

L.A. XVIII. 0667²

1287. TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A.

Via[tor] christ[ianus] in patri[am] tendens] per motus an[agógicos] ... — Editio tertia curâ & sumptibus sodalium / Confraternitatis Jesus Mariae Joseph in Monasterio Sancti Thyrsi Erec[ta]. — Ulyssipo[ne]: ex off. Francis[co à Silva], 1746. — [13], [1 br.], [10], 251, [1 br.] p.; 12^o (14 cm). — BN Lisboa R. 25017 P. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Cum facultate Superiorum, & Privilegio.» — Assin.: A5=∗¹², A-K¹², L⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rosto parcialmente rasgado e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Pert.: «de Joze d Souza Basiteza»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0197

1288. TORRES, Domingos Maximiano, 1748-1810

Á morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brazil: ode / do B.[acharel] D.[omingos] M.[aximiano] T.[orres]. — Lisboa: na offic.[ina] de Jozé de Aquino Bulhões, 1788. — 7, [1 br.] p.; 4^o (20 cm). — Inocência 2 p. 192, BN Lisboa L. 1136 A. — Nome do

autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com licença da Real Mesa da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=✱⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784²¹

1289. TORRES, Domingos Maximiano, 1748-1810

[O Protheo: idyllio á acclamação de S. M. F. a Senhora D. Maria I. / do Bacharel Domingos Maximiano Torres. — Lisboa: João Baptista Reycende, Mercador de Livros, 1778]. — 8 p.; 4^o (20 cm). — Inocência 2 p. 192, BN Lisboa L. 3561 A. — Descrição segundo a bibliografia. — No final da obra «Acha-se na loge de João Baptista Reycende, Mercador de Livros, ao Calhariz; e tambem outra a este Assumpto.». — S. assin.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Falta a página de rosto. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787⁵⁰

1290. TOSCA, Tomás Vicente, 1651-1723, C.O.

Compendium philosophicum praecipuas philosophiae partes complectens nempè rationalem naturalem et transnaturalem sive logicam phisicam et metaphysicam / auctore Thoma Vincentio Tosca, Valentino, Sacrae Theologiae Doctore, ejusdem Archiepiscopatus Synodali Examinatore & Congregationis Oratorii S. Philippi Neri Presbytero: tomus primus [-quintus]. — Lisbonae: apud Josephum da Costa Coimbra, 1752-1754. — 5 v. em 5 t.; 8^o (17 cm). — BN Lisboa S.A. 501-505 P., UC Lisboa-Martins de Carvalho. — Rosto c. o escudo da Congregação do Oratório. — No rosto «Cum facultate Superiorum.». — V. 1: 1754. — [8], 628, [8], [2 br.] p. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁷. — V. 3: 1752. — [4], 700, [8] p., [3] f. desdobr.: il. — Contém gravuras c. elementos de astrologia e astronomia. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy². — V. 4: 1753. — [2 br.], [6], 480, [7], [1 br.] p., [2] f. desdobr.: il. — Contém gravuras c. elementos acerca

de fenómenos atmosféricos e de astronomia. — Grav. A. Debrie. — Assin.: []², []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, []⁴. — V. 5: 1754. — [2 br.], [5], [1 br.], 542, [2 br.], [7], [1 br.] p., [2] f. desdobr.: il. — Contém gravuras c. elementos de óptica e de física. — Grav. A. Debrie. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, []⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e as pastas soltas ou parcialmente soltas. — Falta o volume 2. — No verso da terceira folha de guarda do volume 1 «Filosofia. CX. 29. Artes. e Ciencias. N. 1-5.» — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete.» — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 13.9.1.; 23.10.10.; [N.º50.4.]; V. 5: 13.9.5.; 23.10.14.; N.º5[0].4.

L.A. XVIII. 0092¹⁻⁵

TRADUÇÃO DO EXTRACTO DA PASTORAL QUE O BISPO DE SOISSONS DIRIGIO AO CLERO SECULAR E REGULAR, v. SOISSONS. Diocese

TRATADO DE ALLIANÇA DEFENSIVA ENTRE OS MUITO ALTOS E PODEROSOS SENHORES DONA MARIA RAINHA DE PORTUGAL E DOM CARLOS III. REI DE HESPAÑA, v. PORTUGAL. Tratados, etc.

TRATADO DE AMIZADE NAVEGAÇÃO E COMMERCIO ENTRE AS MUITO ALTAS E MUITO PODEROSAS SENHORAS DONA MARIA I. RAINHA DE PORTUGAL E CATHARINA II. IMPERATRIZ DE TODAS AS RUSSIAS, v. PORTUGAL. Tratados, etc.

TRATADO PRELIMINAR DE PAZ E DE LIMITES NA AMERICA MERIDIONAL RELATIVO AOS ESTADOS QUE NELLA POSSUEM AS COROAS DE PORTUGAL E DE HESPAÑA, v. PORTUGAL. Tratados, etc.

1291. TRATADO SOBRE A IGUALDADE DOS SEXOS

Tractado sobre a igualdade dos sexos ou Elogio do merecimento das mulheres; Offerecido e dedicado ás senhoras illustres de Portugal / por hum amigo da Razaõ. — Lisboa: na Offic.[ina] Patriarc.[al] de Francisco Luiz Ameno, 1790. — 30 p.; 4^o (20 cm). — Inocência 19 p. 296, BN Lisboa S.C. 55042 V. — No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros.» — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-c⁴, d³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando as duas primeiras folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte inferior rasgada. — Na terceira folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens, Elogios, e Outras Obras assim em Proza, como em Verso, a qual Offerece á curiosidade

dos Estudiosos Fr. J. N. L. Em o Anno do S.^r 1797.»; nas duas folhas seguintes índice manuscrito em letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. J. N. L.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 711.

L.A. XVIII. 0783¹²

1292. TRATADOS ECLESIAÍSTICOS

[Tratados eclesiásticos: I. [-XLIII]. — S.l.: s.n., 17--?]. — 708 p.: il.; 4^o (21 cm). — Bibliografia consultada não regista. — Título à cabeça do texto. — Vinhetas c. o escudo da Companhia de Jesus. — Capital maiúscula inicial decorada. — Nas p. 217 e 225 estampas c. motivos religiosos. — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A-N⁸, O¹⁰, P-Z⁸, Aa-Xx⁸.

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas mas sem afectar o texto e encadernação sem as pastas. — Faltam as páginas preliminares e finais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII sem as pastas.

L.A. XVIII. 0373

TRESLADO, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

V. C. O., v. PORTUGAL VEM AGRADECER AOS PORTUGUESES AS GRANDES DEMONSTRAÇÕES DE SENTIMENTO NA MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ AUGUSTO PRÍNCIPE DO BRASIL

V. C. O., v. SACRÍFICIO CAMPESTRE NA MORTE SEMPRE LAMENTÁVEL DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL

1293. VACCARI, Domenico Maria, O. Cristo

Immaculatae Dei Matris Mariae á primo instanti suae conceptionis Parthenius Paean per argumenta in octo Elegiacis Canticis; Mariannae Victoriae Portugalliae et Algarbiorum Reginae Fidelissimae consecratus; Sub umbra Eminentissimi ac Reverendissimi Principis D. Thomae de Almeida, amplissimi S. R. E. Cardinalis, Patriarchae Primi Lisbonensis / auctore Dominico Maria Vaccari, Christi Militiae Equite & à Secretis Eminentiae Suae. — Ulyssipone: (72) apud Franciscum Ludovicum Ameno, Congregationis Camerariae S. L. E. Typographum, 1752. — [9], [1 br.], [10], 148, [3], [1 br.] p., [1] f.: il.; 2^o (30 cm). — BN Lisboa L. 1637 A., B Ajuda 62-VI-1. — Frontispício decorado c. a imagem de N. S. da Conceição circundada por anjos. — No rosto «Cum facultate Superiorum». — Na p. [5] a dedicatória à Rainha D. Mariana Vitória. — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinhetas decoradas. — Na p. [7] a dedicatória ao Cardeal

D. Tomás de Almeida, Patriarca de Lisboa. — Notas impr. marginais nos textos introdutórios. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=✱⁴, A13=✱✱⁴, A14=✱✱✱², A-S⁴, T-V².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho. — Cota antiga: est.3.C.5.L.2. — Documentação iconográfica: estampa 50.

L.A. XVIII. 0845

VAHIA, Jerónimo, v. BAÍA, Jerónimo, ca. 1618-1688. O.S.B.

VALADARES, Joaquim Pereira-Decimas, v. PASSOS, António do Nascimento e, O.F.M.A.—Fenix symbolico

1294. VALE, João António

Ode ao Serenissimo Principe do Brazil o Senhor D. João: em o dia dos seus felices annos / dedicada por João Antonio do Valle Capellão Cantor da Santa Igreja Patriarcal. — Lisboa: na Typografia Nunesiana, 1793. — 7, [1 br.] p.; 4º (20 cm). — BN Lisboa L. 1289 A. — Variante. — Apresenta data de impressão. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com Licença da Real Meza da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros.». — Assin.: A5=✱⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Na segunda folha de guarda «Collecaõ de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui]ᵐ N.[atividade] L.[eitor] No anno de 1801»; entre as obras «3» e «4» diversos documentos copiados em letra do século XVIII; na penúltima folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui]ᵐ N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 262.

L.A. XVIII. 0795¹⁹

VALENÇA, 2º Marquês de, v. CASTRO, Francisco de Paula de Portugal e, 1679-1749, 8º Conde de Vimioso

VALENÇA, 3º Marquês de, v. PORTUGAL, José Miguel João de, 1706-1775, 9º Conde de Vimioso

VALLEMONT, Pierre Le Lorrain de, v. LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre, 1649-1721, Abade de

1295. VAN ZELLER, Francisco do Coração de Jesus Cloots, activ. 1792, O.E.D.S.A.

Quaestiones solutae primi et secundi seculi Historiae Ecclesiasticae de quibus sub auspiciis / Fr. Francisci a Corde Jesu, Sacrae Theologiae Professoris, in arenam descendens publicum disputandi periculum; faciet Fr. Joannes a Patrocinio, Habendae coram Generali Religiosi Ordinis Augustiniani ex calceati Concilio; die decurrentis mensis in Olisiponensi Regio Conventu Dominae Nostrae a Bona Hora, hora pomeridina. — [Olisipone: typis Simonis Th[a]ddaei Ferreira, 1792]. — 17, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Rosto e páginas enquadrados por moldura decorada c. frisos e motivos florais. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Cum Facultate Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, & Censura Librorum.» — Colofão no final da obra. — Assin.: A5=4°.

Folhas manchadas e com as extremidades esfoladas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Hasce Conclusiones Theologicas in variis Locis, et temporibus propugnata, Offert, exponit, et relinquit Curiositati, vel utilitati Studentium F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor] Anno Domini 1802»; obra com numeração em letra da época; nas últimas folhas de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaquim] N.[atividade] L.[eitor]»; «S. P. de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALCANT.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0797¹⁰

VARISIO, Pascoal de, O.F.M.-Patente Encíclica, v. ORDEM DOS FRADES MENORES

1296. VASCONCELOS, Álvaro Leite Pereira do Lago, Abade de Santo Ildefonso

Orac,ão panegirica ao Illmo. e Exmo. Senhor Joam de Almada e Mello do Concelho de S. M. F, Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto ... / offerecida por Alvaro Leite Pereira do Lago Vasconcelos Fidalgo Cavaleiro da Caza Real, Tesoureiro Mór da Sancta Sede Cathedral da Cidade do Pórto, Abbade sem Cura da Parrochial Igreja de S. Ildefonso extra muros da mesma Cidade. S. D. A. L. P. — [Porto]: na primeira Officina Portuence, 1765. — [4] f.; 4° (21 cm). — Inocência 8 p. 51, BN Lisboa L. 544 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Assin.: []⁴.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. —

Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.34.; Cart^{ra}.3^a.C.6.; 563.

L.A. XVIII. 0778¹

VASCONCELOS, Ambrósio Teixeira de Brito e, v. PASSOS, António do Nascimento e, O.F.M.A.—Fenix symbolico

VASCONCELOS, Diego de Faro y, v. FARO Y VASCONCELOS, Diego de

1297. VASCONCELOS, João Rosado de Vilalobos e, ?- ca. 1786

Arte rhetorica: para o uzo da mocidade luzitana: escripta com juizo critico; Oferecida ao Excelentissimo. e R^{mo}. Senhor Bispo de Beja / por João Rozado de Villalobos e Vascôcelos Bacharel pela Universidade de Coimbra. — Evora: na officina de Filippe da Silva, e Azevedo, 1773. — 1 v. em 1 t.; 8^o (15 cm). — Inocência 4 p. 31, BN Lisboa L. 8600 P. — V. 1: [3], [1 br.], [16], [2 br.], 420 p. — No rosto «Nil scribens ipse docebo. Horat. in Poet.»; «Com licença da Real Meza Censoria». — Na p. [2] uma citação de Cícero. — Vinheta c. inscrição. — Texto em português c. citações em latim. — Paginação err. — Assin.: []⁶, []⁵, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e lombada rasgada. — Inocência não refere o número de volumes desta edição. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades amarela, azul e branca e lombada em tecido branco.

L.A. XVIII. 0412

1298. VASCONCELOS, João Rosado de Vilalobos e, ?-ca. 1786

Reconhecimento publico da mocidade lusitana na feliz aclamação da Rainha Nossa Senhora / por Joaõ Rozado de Villalobos e Vasconcelos. — [Lisboa: na Officina Rollandiana, 1777]. — [2] f.; 4^o (20 cm). — Inocência 4 p. 31, BN Lisboa L. 3201 A. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — No final da obra «Com licença da Real Meza Censoria». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa

da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787⁶

1299. VASCONCELOS, João Rosado de Vilalobos e, ?-ca. 1786

Reconhecimento publico da mocidade lusitana na feliz aclamação da Rainha Nossa Senhora / por Joaão Rozado de Villalobos e Vasconcelos. — [Lisboa: na Officina Rollandiana, 1777]. — [2] f.; 4° (20 cm). — Inocência 4 p. 31, BN Lisboa L. 3201 A. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — No final da obra «Com licença da Real Meza Censoria.». — Colofão no final do texto. — S. assin.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787⁶⁷

1300. VASCONCELOS, José Xavier de, Inquisidor Apostólico da Inquisição de Coimbra

Cumprimento de gratulação ao Serenissimo Senhor D. José no dia em que S. Alteza tomou posse do lugar de Inquisidor Geral destes Reinos e seus Dominios / por José Xavier de Vasconcellos, Inquisidor Apostolico da Inquisição de Coimbra, e Conego da insigne, e Real Collegiada de Santa Maria de Barcellos. — Lisboa: na officina de Miguel Manescal da Costa, impressor do Santo Officio, 1758. — 14, [1], [1 br.] p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa L. 1298 A. — Na p. 5 o escudo das armas de Portugal. — Capital maiúscula inicial historiada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso Feita em o anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro d'Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa

da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.24.

L.A. XVIII. 0787⁶⁶

1301. VASCONCELOS, Manuel de Macedo Pereira de, 1726-post.1788, C.O.

Oração gratulatoria que pela continuação da vida do Ill. e Excel. Senhor Conde de Oeyras, Ministro, e Secretario de Estado de Sua Magestade Fidelissima: recitou na Igreja de Santa Joanna / Manoel de Macedo Pereira, Presbytero Secular. — Dada á luz / por Diogo José de Oliveira Ferreira e Cunha, Auditor da Artilharia da Corte, Provincia, e Extremadura. — Lisboa: na officina de José da Silva Nazareth, 1769. — [6], 33, [1 br.] p.; 8^o (17 cm). — Inocência 16 p. 257, BN Lisboa R. 37454 P. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria.». — Na p. [3] o escudo do Conde de Oeiras. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b⁸, c⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e parcialmente soltas e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em papel de tonalidades azul, branca, cinza e vermelha.

L.A. XVIII. 0635

1302. VASCONCELOS, Manuel de Macedo Pereira de, 1726-post. 1788, C.O.

Elogio de João Friderico, Presbytero Secular da Congregação do Oratorio de S. Filippe Neri da Cidade de Lisboa. — Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1755. — [2], 21, [1 br.] p.; 4^o (21 cm). — Inocência 6 p. 42, BN Lisboa R. 4023 V. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com as licenças necessarias.». — Na p. [2] citação de Horácio. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-c⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando manchas e encadernação esfolada, manchada e ligeiramente perfurada. — Na primeira folha de guarda «Collecção de varios Elogios Funebres, e algumas Obras Poeticas: feita pelo P. M. Fr. Joaquim da Natividade Sendo Guardião do Convento de S. Pedro de Alcantara. no anno de 1783.»; na última folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; «Convento de S. Pedro de Alcantara.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.22.; 255.

L.A. XVIII. 0793⁴

1303. VAUBERT, Luc, 1645-1716, S.J.

O santo exercicio da presença de Deos: dividido em tres partes: primeira Deos presente em tudo: segunda que lhe a presença de Deos: terceira methodo para conversar familiarmente com Deos / pelo R. P. Vaubert; e traduzido em portuguez por ... — Lisboa: na officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1784. — 221, [3] p.; 8° (15 cm). — BN Lisboa R. 27895 P. — No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria». — Capital decorada. — Paginação inicial em romano. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-O⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada e com a pasta posterior rasgada. — Pert.: «C. R. R.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 375.

L.A. XVIII. 0569

VEDRAS, Máximo Vaz Botelho e, v. t. MEXIA, Bartolomeu de Sousa, 1723-?

VEIGA, Manuel Francisco da Silva e, v. MOURA, Manuel Francisco da Silva e Veiga Magro de, ?-1809, Desembargador na Relação do Porto

VELASCO, Clemente Peñalosa y Zuñiga Fernandez de, v. PEÑALOSA Y ZUÑIGA FERNÁNDEZ DE VELASCO, Clemente

VELHO, Manuel, v.t. GUILHERME, Manuel, 1658-1730, O.P.

1304. VERDADEIRA E MAIS PERFEITA DEVOÇÃO DE MARIA SANTÍSSIMA

Verdadeira e mais perfeita devoc,am de Maria Santissima, Senhora Nossa Mãe de Deos, e dos peccadores: proposta em huma carta que do retiro da sua cella envia certo religioso a todos os moradores de Lisboa. — Lisboa: na officina de Manoel Coelho Amado, na rua da Roza das Partilhas, 1757. — 11, [1 br.] p.; 4° (21 cm). — BN Lisboa H.G. 14862 P. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A⁶.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Faltam as páginas 5, 6, 7 e 8. — Na terceira folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[ento] de S. Pedro de Alcant.[ara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada

decorada com frisos dourados e o título e o super-livros em dourado sobre pele vermelha. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 155.

L.A. XVIII. 07857

1305. VERDUN, Bispo-Conde de

Pratica do sacramento da penitencia ou Methodo para o administrar utilmente / impresso em francez por ordem do Senhor Bispo Conde de Verdun para o uso dos confessores da sua diocese; e traduzido por hum ecclesiastico para utilidade commum dos portuguezes. — Segunda impressam. — Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1777. — XX, 644, [16] p.; 8° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria.». — Vinheta. — Assin.: A5=*⁸, A13=**², A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt².

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: «Fr. Antonio da Graça»; «Benedita da Conceição»; «Benavente»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º32.13.

L.A. XVIII. 0182

1306. VERGOLINO, José Pedro, Arcipreste da Sé do Porto

Manifesto theo-juridico canonico e apologetico do anno da graça dos Conegos Portuenses: dividido em tres partes: na primeira o Parecer Juridico, na segunda a Resposta Apologetica á Allegaçã theo-juridica e especie de facto, e na terceira o Additamento declaratorio e decisivo ...; Offerecido e dedicado á V. N. Senhora da Purificação Protectora do Real Collegio de Evora / pelo seu author o Doutor Jozé Pedro Vergolino fidalgo da casa de Sua Magestade Fidelissima, Arcipreste da Santa Sé do Porto, Mestre em Artes pella Universidade de Evora ... — Impresso por obsequio de hum seu amigo e parente. — Coimbra: no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1756. — [5], [1 br.], [9], [1 br.], 258 [i. é 257], [3] p.; 2° (30 cm). — BN Lisboa R. 6311 A., B Ajuda 81-VI-41. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Texto em português c. citações em latim. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁴, A13=**⁴, A-Z⁴, Aa-Gg⁴, Hh², Ii-Kk⁴.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 34 Direito Civil». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Aleg[r.e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º171.8.

L.A. XVIII. 0387

1307. VIANA, António Correia

Dezafogo do sentimento: na intempestiva e bem sentida morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brazil / por António Correa Vianna. — Lisboa: na offic.[ina] de Jozé de Aquino Bulhões, 1788. — 13, [3 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 116, BN Lisboa L. 1287 A., B Ajuda 154-I-3. — No rosto «Com licença da Real Mesa da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin. c. alteração da grafia. — Assin.: A3=§⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel cinza com pigmentos pretos e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0784¹²

VIANA, António Correia—Soneto, v. PASSOS, António do Nascimento e, O.F.M.A.—Fenix symbolico

VIATOR CHRISTIANUS, v. TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A.

1308. VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Historia do Futuro: livro antepimeyro: prologomeno a toda a Historia do Futuro em que se declara o fim & se provaõ os fundamentos della: materia verdade & utilidades da Historia do Futuro / escrito pelo Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus, Prêgador de S. Magestade. — Lisboa Occidental: na officina de Antonio Pedrozo Galram, 1718. — [36], 379, [1 br.] p.; 4° (21 cm). — Inocência 1 p. 291, Barbosa Machado 1 p. 424, BN Lisboa R. 22196 P., B Ajuda 2-V-33, B Brotéria 3/50-4. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Na p. [35] «Taxaõ este livro em doze tostões. Lisboa Occidental 15. de Março de 1718». — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A5=*⁸, A13=**⁸, A14=***², A-Z⁸, Aa⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e a parte inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título gravado a seco sobre pele amarela. — Cotas antigas: Est.7.C.4.L.31.; 156.

L.A. XVIII. 0714

1309. VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Problema que o sempre memoravel Padre Antonio Vieira da esclarecida Companhia de Jesus recitou em huma Academia em Roma em que foy generoso assumpto: se o mundo he

mais digno de rizo ou de pranto e assim quem acertava melhor Democrito que ria sempre ou Heraclito que sempre chorava. — Lisboa: [s.n., 17-?]. — 16 p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa Res. 1349 P., B Ajuda 55-II-22. — Local de impressão segundo a bibliografia. — Rosto c. o retrato de Heráclito. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Texto em português c. citações em latim. — No final do texto «Vende-se na mesma Impressão, na rua dos Espingardeiros, e debaixo dos arcos do Rocio, e nos papelistas do Terreiro do Paço.». — Assin.: a⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788¹²

1310. VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Rhetorica sagrada ou Arte de prégar: novamente descoberta entre outros fragmentos literarios / do Grande P. Antonio Vieira da Companhia de Jesus; Dedicada ao Muito Reverendo Senhor Doutor Jozé Caldeyra, Presbytero do habito de S. Pedro, e Protonotario Apostolico de Sua Santidade do numero participantio, Juiz no Tribunal da Legacia, e professo na Ordem de Christo ... — E dada á luz para utilidade do Tyrocinio dos Pregadores / por Guilherme Jozé de Carvalho Bandeira, Notario Apostolico, e Tabaliaõ publico de Sua Santidade. — Lisboa: na officina de Luiz José Correa Lemos, 1745. — [20], 37, [3 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 291, BN Lisboa R. 8588 V. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.». — Na p. [3] o escudo das armas reais de Portugal c. grifo. — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinheta decorada. — Notas impr. marginaes nos textos preliminares. — Texto em português c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*, A13=**, A14=***², A-E⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação em bom estado mas ligeiramente esfolada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.12.; 374.

L.A. XVIII. 0688

1311. VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Sermões varios e tratados ainda não impressos / do Grande Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus; Offerecidos á Magestade DelRey D. João V. Nosso Senhor pelo

P. André de Barros da Companhia de Jesus: tomo XV.: e de Vozes Saudosas tomo II. — Lisboa: na officina de Manoel da Sylva, 1748. — [5], [1 br.], [17], [1 br.], 434 p.; 4° (24 cm). — Inocência 1 p. 290. BN Lisboa R. 3008-22 V., UPLE Porto 09:2V713s. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com permissão dos Superiores, e Privilegio Real». — Na p. [3] vinheta c. o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. Louis Simonneau; Pedro de Rochefort. — Capital maiúscula inicial historiada. — Grav. Guillaume François Laurent Debrie. — Na p. 1 vinheta c. o escudo da Companhia de Jesus. — Vinhetas decoradas c. motivos diversos. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — Paginação err. — Assin. c. alteração de grafia na 1ª frequência. — Assin.: A5=*8, A6=§§4, A-Z8, Aa-Cc8, Dd4, Ee5.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Falta a última folha branca? — Pert.: «Foy posto na Livraria deste Convento de S. P.[edr]º no anno de 1763.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com pigmentos vermelhos e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele preta. — Cotas antigas: Est.7.C.4.L.30.; 503.

L.A. XVIII. 0821

VILA DA PRAIA, 1º Barão de, v. STOCKLER, Francisco de Borja Garção, 1759-1829

VILAR MAIOR, 3º Conde, v. SILVA, Fernando Teles da, 1662-1731

VILAR MAIOR, 4º Conde de, v. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1736, 3º Marquês de Alegrete

VILAR MAIOR, 6º Conde de, v. SILVA, Manuel Teles da, 1727-1789, 2º Marquês de Penalva

VILAS BOAS, Custódio Gomes de, ?-1808, v. ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

VILAS BOAS, Manuel do Cenáculo, v. CENÁCULO, Manuel do, 1724-1814, O.F.M., Bispo de Beja

VIMIOSO, 9º Conde de, v. PORTUGAL, José Miguel João de, 1706-1775, 3º Marquês de Valença e

1312. VIRGÍLIO, 70-19 a.C.

Pub.[lii] Virgílii Maronis Opera; cum annotationibus Joannis Min-ellii; Excellentissimo Domino Emmanueli Telles da Sylva, Marchioni de Alegrete, Regio Cubiculo Praeposito

&c. à Josepho Antonio da Sylva nuncupata. — Ulyssippone Occidentali: in aedibus Josephi Antonii da Sylva, Regalis Academiae Typographi, 1735. — [22], 664, [28] p.; 12° (15 cm). — BN Lisboa L. 19297 P. — Adc. Sebastiano Corrado. — Nome do adc. na p. [11]. — No rosto «Superiorum permissu, Regioque Privilegio». — Na p. [10] «Que possa correr, e taxaõ este livro em seiscentos reis. Lisboa Occidental, 7. de Novembro de 1735.». — Assin.: A5=*12, A-Z12, Aa-Ee12, Ff10.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Faltam o anterrosto e as páginas 265 e 266. — Algumas anotações manuscritas nas contracapas e nas margens. — Pert.: «MD.»; «Jozé M»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º184.14.

L.A. XVIII. 0413

VIRTUDE, A, COROADA NA FELICISSIMA ACCLAMAÇÃO DA RAINHA NOSSA SENHORA, v. FIGUEIREDO, António Pereira de, 1725-1797, C.O.

1313. VITERBO, Francisco de Santa Rosa de, ?-1750, O.F.M.

[Appendix ao thesouro dos christãos que para cada dia lhes deixou Christo no verdadeiro Manã Sacramentado: dividido em tres partes: na 1. se expoem o novissimo Decreto do. SS. Padre Innocencio XI e por suas clausulas se confere a doutrina deste Thesouro a respeito da communhaõ quotidiana; na 2. se reflectem e ponderaõ do mesmo Thesouro alguns pontos e proposicoens mais singulares; na 3. se poem dous escolios hum das exhortaçoens á frequencia da communhaõ e outro das respostas ás duvidas de alguns modernos que a dissuadem / pelo Padre Fr. Francisco de Santa Rosa deViterbo, Indignissimo Filho da Provincia dos Algarves, Leitor de Prima na Sagrada Theologia, Qualificador do Santo Officio, Examinador das tres Ordens Militares, e Consultor da Santa Bulla da Cruzada: tomo I. [-II.]. — Lisboa Occidental: na Offic.[ina] Joaquiniana de Bernard. Fernand. Gayo, 1739]. — 2 v. em 2 t.; 4° (21 cm). — BN Lisboa Trunc. 1248 P. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [19], [1 br.], [20], 503, [1 br.], [2] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, e privilegio Real.». — Na p. [5] a dedicatória a N. S. da Flor da Rosa. — Vinhetas. — Capitais maiúsculas historiadas. — No final das censuras «Taxaõ em papel estes Livros em 1700. reis ...». — Paginação err. — Assin.: []2, []4, A4, A6=§§8, []2, A-Z8, Aa-Cc8, Dd-Oo4, []1.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume um; no volume dois faltam as páginas finais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 31.5.21.; 33.5.5.; N.º20.17.

L.A. XVIII. 03442

VITÓRIO, Francisco Álvares, 1702-post. 1760, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário. Gradual. Processionário

1314. VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, 1694-1778

Historia de Carlos XII. Rei de Suecia / escrita na lingua franceza por Monsieur de Voltaire; traduzida na portugueza por Francisco Xavier Freire de Andrade; e emendada segundo os reparos historicos e criticos de Monsieur de la Motraie: parte primeira [-segunda]; Dedicada ao Illustr. e Excellent. Senhor Joseph de Seabra da Silva, Ministro Secretario de Estado de Sua Magestade Fidelissima &c. &c. &c. — Lisboa: na officina de Manoel Antonio Monteiro, 1772. — 2 v. em 2 t.; 8° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [9], [1 br.], [6], 271, [1 br.] p. — Anterresto c. o retrato de Carlos XII. — Grav. J. António Xavier. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria.»; «Vende-se na mesma Officina, e tambem a Historia Universal de Bossuet; e o Compendio do Antigo, e Novo Testamento; a História das Orações de Cicero, e outras obras curiosas por preços acomodados.» — Notas impr. marginais. — Assin.: []⁸, B-S⁸.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão com vestígios de códice e revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 1: 31.

L.A. XVIII. 0417¹

WAINER, Roberto, v. FERNANDES, Jácome

1315. WEVER, António, 1711-?, C.O.

Panegyrico que na nomeação do E.^{mo} e Rev.^{mo} Senhor Cardeal Manoel, para Patriarcha de Lisboa / lhe offerece Antonio Wever, Philosopho, Theologo, Bacharel formado na Faculdade dos Sagrados Canones pela Universidade de Coimbra ... — Lisboa: na officina de Joseph da Costa Coimbra, 1754. — 19, [1 br.] p.; 4° (21 cm). — Inocência 1 p. 296, BN Lisboa L. 3244 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Vinhetas decoradas e historiadas. — Capital maiúscula inicial historiada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada e ligeiramente perfurada. — Na primeira folha de guarda «Collecção de varios Elogios Funebres, e algumas Obras Poeticas: feita pelo P. M. Fr. Joaquim da Natividade Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro de Alcantara. no anno de 1783.»; na última folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; «Convento de S. Pedro de Alcantara.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em

pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Est.20.C.4.L.22.; 255.

L.A. XVIII. 0793⁹

1316. WEVER, António, 1711-?, C.O.

Panegyrico que na nomeação do E.^{mo} e Rev.^{mo} Senhor Cardeal Manoel, para Patriarcha de Lisboa / lhe offerece Antonio Wever, Philosopho, Theologo, Bacharel formado na Faculdade dos Sagrados Canones pela Universidade de Coimbra ... — Lisboa: na officina de Joseph da Costa Coimbra, 1754. — 19, [1 br.] p.; 4^o (21 cm). — Inocência 1 p. 296, BN Lisboa L. 3244 A. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Vinhetas decoradas e historiadas. — Capital maiúscula inicial historiada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Na contracapa posterior a parte final do índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: Convento de São Pedro de Alcântara?; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 248.

L.A. XVIII. 0794²⁸

1317. WYSZYNSKI, Casimir, C.I.C.

Vida do Veneravel Servo de Deos o Padre Estansláo de Jesus Maria, fundador da Congregaçam e Ordem dos Religiosos da Immaculada Conceição da Beatissima Virgem Maria, debaixo da Regra das Dez Virtudes da mesma Gloriosissima Mãe de Deos, em suffragio das almas do Purgatorio, que expõem á luz do publico para gloria de Deos e da Immaculada Senhora / Joáo Teixeira Coelho de S. Paio, Presbytero do Habito de S. Pedro, Prégador Theologo, Cõmissario do Santo Officio, filho de S. Francisco na sua Veneravel Ordem Terceira ... composta conforme o que na lingua latina escreve do mesmo Servo do Senhor o grande servo de Deos o M. R. P. M. Fr. Casimiro Vvysznski Polaco, Expreposito Geral da mesma Congregaçam Poloneza. — Lisboa: na officina de Miguel Rodrigues, impressor do Eminentissimo Senhor Cardial Patriarca, 1757. — [5], [1 br.], [9], [1 br.], [7], [1 br.], 230, [1], [1 br.] p.; 4^o (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [3] a dedicatória a Maria Santissima na Sua Conceição Imaculada. — Texto em português c. algumas citações em latim. — Assin.: A3=§⁴, A6=§§⁴, A28=§§§⁴, A-Z⁴, Aa-Ff⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Cart. 4.C.2.L.27.; 172.

L.A. XVIII. 0753

1318. YOUNG, Edward, 1683-1765

[Noites d'Young / tradução de Vicente Carlos de Oliveira; adicionada com muitas notas importantes e com o Triunfo da Religião e outros Opusculos do mesmo Young: tomo I. [-II]. — Lisboa: na Typografia Rollandiana, 1785]. — 2 v. em 2 t.; 8º (15 cm). — Inocência 7 p. 421. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». — Vinheta decorada. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: 268, [12] p. — Assin.: []⁷, B-R⁸, S⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e a última página riscada e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Falta o volume 1; falta o anterrosto do volume 2? — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cota antiga: 227.

L.A. XVIII. 0643²

ZEFERINO, Francisco Rei de Abreu Mata, v. t. SANTA CATARINA, Lucas de, 1660-1740, O.P.

ZUÑIGA FERNÁNDEZ DE VELASCO, Clemente Peñalosa y, v. PEÑALOSA Y
ZUÑIGA FERNÁNDEZ DE VELASCO, Clemente



CATÁLOGO

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

1. ABBADIE, Jacques, 1654?-1727

Traité de la divinité de Nôtre Seigneur Jesus-Christ. / [Abbadie]. — A Rotterdam: chez Caspar Fritsch: & Michel Böhm, 1709. — [12], 500, [8] p.; 12° (17 cm). — NUC NA 0008766. — Nome do autor no final da epístola dedicatória. — No rosto «Avec Privilege de Nosseigneurs les Etats de Hollande & de West-Frise». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*6, A-X¹², Y².

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra. CX. 60.». — Pert.: «Do Morgado de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 20.9.9.; 3.8.10.; N.º4.18.

L.A. XVIII. 0139

ABREGÉ CHRONOLOGIQUE DE L' HISTOIRE DE FRANCE, v. LIMIERS, Henri-Philippe de, ?-1725

ABRÉGÉ DE L' HISTOIRE ECCLESIASTIQUE, v. RACINE, Bonaventure, 1708-1755

ABREGÉ DE LA NOUVELLE METHODE PRESENTÉE AU ROY POUR APPRENDRE FACILEMENT LA LANGUE LATINE, v. LANCELOT, Claude, 1615?-1695

ACCARIGI, Giovanni, ?-1646, v. FLORENÇA. Rota

ACTES, LES, DES APOSTRES, v. BÍBLIA. N.T. Actos dos Apóstolos

AESOPUS PHRYGIUS, v. ESOPO, séc. VI a.C.

ALEGRETE, 3º Marquês de, v. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739

2. ALEMBERT, Jean Le Rond d', 1717-1783

Melanges de litterature d' histoire et de philosop[hi]e / [de M. d' Alembert]. — Nouvelle edition augmentée de plusieurs notes sur la traduction de quelques morceaux de Tacite: tome premier [-cinquième]. — A Amsterdam: chez Zacharie Chatelain & Fils Imprimeurs-Libraires, 1766. — 5 v. em 5 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor no Privilégio. — Título a preto e vermelho. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [4], xvj, 412 p. — Assin.: []², a⁸, A-R¹², S². — V. 3: [2 br.], [6], 472 p. — Assin.: []⁴, A-T¹², V⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e alguns cadernos soltos e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Contém os volumes 1 e 3. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: [N.º...9.]; V. 3: N.º202.6.

L.A. XVIII. 01171.3

ALEMBERT, Jean Le Rond d', 1717-1783, v. ENCYCLOPÉDIE

3. ALEXANDRIS, Cajetanus de, C.R.

Confessarius monialium: comoda brevi & practica methodo instructus: circa earum obligationes privilegia & caetera ferè omnia ad hanc materiam spectantia / a P. D. Cajetano de Alexandris Clerico Regulari Sacrae Theologiae Professore. — Editio quarta pluribus in locis locupletata. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1728. — 515, [1 br.] p.; 12º (15 cm). — BN Lisboa Var. 686. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-X¹², Y⁶.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e encadernação esfolada e manchada. — Na página 2 «Miscellania Sacra Cx. 53.». — Pert.: «Do Morgado de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 20.9.5.; 5.10.19.; N.º13.4.

L.A. XVIII. 0007

4. ALLETZ, Pons-Augustin, 1705?-1785

Dictionnaire theologique: contenant l' exposition et les preuves de la révélation de tous les dogmes de la foi et de la morale: les points de controverse les hérésies les plus célèbres et les opinions différentes des principaux Théologiens Scholastiques; On y a ajouté le Sommaire de tous les Livres de l' Ecriture Sainte celui des conciles généraux les points essentiels de la discipline de l' Eglise sur les Sacremens les Dispenses les Censures les Irrégularités ...; Ouvrage utile pour les jeunes théologiens & généralement pour toutes les personnes qui desirent avoir une idée juste exacte & précise de ce que la Théologie renferme de plus important / par M. Alletz. — Nouvelle edition considérablement augmentée. — A Paris: chez la Veuve Savoye, rue Saint Jacques, à l' Espérance: [de l' Imprimerie de Didot], 1767. — [2], x [i. é xi], [3], 735, [1] p.; 8º (17 cm). — BN Paris 2 coln. 442, NUC NA 0188974. — Nome do outro impressor no final da obra. — No rosto «Avec Approbation, & Privilege du Roi.». — Vinheta decorada. — Grav. N. — Texto em francês c. citações em latim. — Paginação err. — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada.



*Adspice quem Generis splendor, vultusque Lapores
exornant, melius moribus ille nitet.*

C. F. Pasaron Aquae gravavit

Matteo Ricci delin. et Sculpit.

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 51 • 203 x 167 mm • N.º DE CATÁLOGO 7

En ora suffundit pudor ;
In fronte scripta crimina :
O quàm sub alto pectore
Hæc illa me mordent magis !

Si Iudicem non exuas,
Quâ te movebimus prece ?
Benignus in natos Pater
Flecti bonus tunc incipe .

Castam parùm qui feminam
Puræ parem luci facis :
Qui de latrone martyrem,
Ne me nocentem deseras .

Inter tuos ut censear ;
Ab impiis me segregæ,
Et ad tuam placatior
Me jam repone dexteram .

Quæ , quanta , quàm gravis dies !
O Vindictis Dies Dei !
Ubi sedebit arbiter
Qui punit , & qui læsus est .

Offensus ultor diceris ,
Punire scis , scis parcere :
Nunc ure , sævi , nunc seca ,
Hæc dum die peperceris .



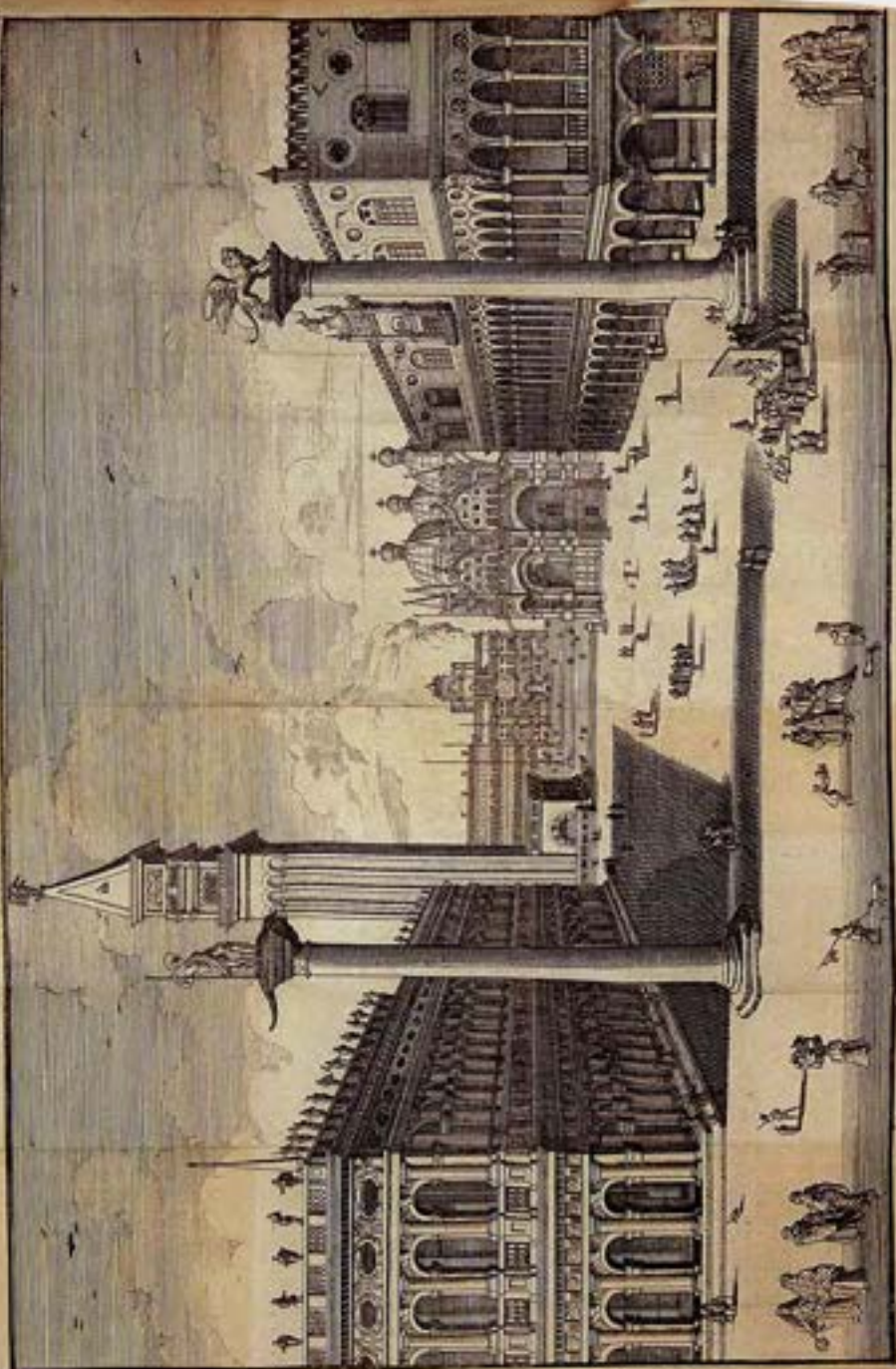
VEUE DELA PLACE S^TMARC



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 53 • 264 x 178 mm • N.º DE CATÁLOGO 10

Autre VUE DE LA PLACE S. MARC



— Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.3.ºC.1.º.; 230.

L.A. XVIII. 0671

5. **ÁLVAREZ DE LA FUENTE, Joseph, O.F.M.**

Succession pontificia: epitome historial de las vidas hechos y resoluciones de los summos pontifices desde San Pedro primer Vicario de Christo hasta N. SS.º Padre Benedicto XIII.: con la chronologia universal de los dias de sus elecciones muertes y sedes-vacantes: dividida en seis partes / escrita por el R.º P. Fr. Joseph Alvarez de la Fuente, del Orden de N.S.P.S. Francisco, Predicador General de su religion y de Su Magestad; Dedicada al Exc.º Señor Don Juan de Camargo, Obispo, Inquisidor General, &c.: parte primeira [-octava]. — En Madrid: en la Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados: hallarase en casa de Dionysio Ortega, Mercader de Libros en la Calle de Toledo y à su costa, 1729-1731. — 8 v. em 8 t.; 8º (16 cm). — Palau 9624, NUC NA 0211626. — No rosto «Con Privilegio». — V. 1: [52], 458 [i. é 456], [6], [2 br.] p. — Paginação err. — Marca do impressor no final do texto. — Assin.: A21=¶¹⁰, A22=¶¶⁸, A23=¶¶¶⁸, A-Z⁸, Aa-F⁸. — V. 2: [16], 484, [7], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A21=¶⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁶. — V. 3: [16], 484, [4] p. — Marca do editor no final do texto. — Assin.: A21=¶⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴. — V. 4: [16], 526, [2] p. — Paginação err. — Assin.: A21=¶⁸, A-Z⁸, Aa-Kk⁶. — V. 5: [16], 502, [2] p. — Alteração de grafia nas assin. da 1ª frequência. — Assin.: A1=¶⁸, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁴. — V. 7: 1731. — [16], 502, [2] p. — Assin.: A21=¶⁸, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁴. — V. 8: 1731. — [24], 526, [2] p. — Na p. [15] «Tassarón los Señores del Consejo Real de Castilla este Tomo ... à seis maravedis cada pliego ...». — Marca do editor no final do texto. — Alteração de grafia nas assin. da 2ª frequência. — Assin.: A21=¶⁸, A16=¶¶⁴, A-Z⁸, Aa-Kk⁸.

Folhas aparadas e manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — Falta o volume 6. — No verso da folha de guarda do primeiro volume «Cx 77 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 30.12.13.; 9.6.1.; N.º318.3.; V. 8: 30.12.20.; 9.6.8.; N.º318.3.

L.A. XVIII. 00421-8

6. **AMAT DE GRAVESON, Ignace-Hyacinthe, ca. 1670-1733, O.P.**

Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta vbi pro theologiae candidatis: res praecipuae non solum ad historiam sed etiam ad dogmata criticam chronologiam & ecclesiae disciplinam pertinentes per breves interrogationes & responsiones perstringuntur & in praeclaro ordine collocantur: tomus primus [-nonus] / avctore Fr. Ignatio Hiacynto Amat de Graveson Sacrae Facultatis Parisiensis Doctore & Collegii Casanatensis Theologo Ord. Fratrum Praed. — Romae: apud Franciscum Gonzagam: typis Ludovici Tinassi: &

Hieronymi Mainardi, 1717-1722. — 10 v. em 12 t.; 8^o (18 cm). — BN Lisboa H.G. 1301-12 P. — V. 1: Complectens quatuor priora ecclesiae saecula. — [24], 459, [1] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a¹², A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁸. — V. 2: Complectens duo ecclesiae saecula quintum & sextum. — [48], 359, [1] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-c⁸, A-Y⁸, Z⁴. — V. 3: Complectens tria ecclesiae saecula septimum octavum & nonum. — [12], 515, [1] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii¹⁰. — V. 4: Complectens tria ecclesiae saecula decimum undecimum & duodecimum: pars prima: continens decimum & undecimum. — 1718. — [12], 352 p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Assin.: a⁶, A-Y⁸. — V. 4: Pars secvda: continens duodecimum. — 1718. — [2 br.], [6], 715 [i. é 363], [1] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 353. — Assin.: A5=*4, Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁶. — V. 5: Complectens duo ecclesiae saecula decimum tertium & decimum quartum. — 1719. — [8], 570, [4] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa-Nn⁸. — V. 6: Complectens saeculum ecclesiae decimum quintum. — Romae: ex Typographia Tinassii, 1720. — [16], 525, [3 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Kk⁸. — V. 7: Complectens saeculum ecclesiae decimum sextum. — Romae: ex Typographia Tinassii, 1721. — [16], 608 p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Pp⁸. — V. 8: Pars prima: complectens saeculum ecclesiae decimum septimum. — Romae: ex Typographia Tinassii, 1721. — [16], 396, [4 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Paginação err. — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Bb⁸. — V. 8: pars secunda: complectens saeculum ecclesiae XVII. ad cujus calcem attexuntur quinque tabulae chronologicae patriarcharum cùm Latinorum tùm Graecorum ... — Romae: ex Typographia Tinassii, 1721. — [16], 633 [i. é 237], [1 br.], [2], 167, [1] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 397. — Assin.: a⁸, Cc-Rr⁸, A-I⁸, K¹². — A 2^a parte c. paginação e assin. independentes. — V. 9: Continuatio tabularum chronologicarum quae ad praefigenda Historiae Ecclesiasticae ... — Romae: typis Ludovici Tinassi: & Hieronymi Mainardi, 1722. — xvi, 516, [2], [2 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Paginação err. — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii¹². — V. 10: Index generalis amplus et accuratus ... — Romae: typis Ludovici Tinassi: & Hieronymi Mainardi, 1722. — 257, [1], [2 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-P⁸, Q¹⁰.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — No verso da folha de guarda do primeiro volume «Cx 77. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 31.11.1.; 8.5.1.; N.º282.6.; V. 10: 31.11.12.; 8.5.12.; N.º282.6.

L.A. XVIII. 0039¹⁻¹⁰

7. AMAT DE GRAVESON, Ignace-Hyacinthe, ca. 1670-1733, O.P.

Tractatus de Scriptura Sacra: in quo ex ipsius Revelatione Inspiratione & Antiquitate evincitur contra ethnicos Jesum Christum esse verum Messiam et omnium Librorum cùm Veteris tùm Novi Testamenti quos Sacro Canoni accensuit Concilium Tridentinum Divina Auctoritas contrà haereticos asseritur ac vindicatur: exhibentur Sacrorum Librorum primigenii textus versiones sensus auctores idioma analysis & oracula quae

ad Jesum Christum verum Messiam referuntur / auctore R. P. F. Ignatio Hyacintho Amat de Graveson Ordinis Praedicatorum, Facultatis Parisiensis Doctore & Collegii Casanatensis Theologo. — Romae: apud Franciscum Gonzagam, 1715. — [32], 399, [1 br.], [48] p., [1] f.: il.; 4° (24 cm). — BN Paris 2 coln. 824. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — Contém 1 folha c. o retrato do Príncipe Francesco Borghese. — Grav. C. F. Poerson; Hieronymus Rossi. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴.

Folhas em bom estado de conservação, com algumas manchas e perfurações e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 55». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegre.¹⁶⁹». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 22.7.17.; 5.7.19.; N^o2.[...]. — Documentação iconográfica: estampa 51.

L.A. XVIII. 0272

8. AMAT DE GRAVESON, Ignace-Hyacinthe, ca. 1670-1733, O.P.

Tractatus de vita mysteriis et annis Jesu Christi Servatoris Nostri contra infideles judaeos et haereticos dissertationibus dogmaticis et chronologicis necnon observationibus historicis & criticis juxtâ germanam Divi Thomae mentem illustratus et ad usum scholae accommodatus ad cujus calcem in rem chronologiae sacrae studiosorum attexuntur apparatus & canon chronologicus per sex mundi aetates & praecipuas periodos ac nobiliores Epôchas à Creatione Mundi usque ad Ascensionem Christi Domini digestus / auctore R. P. F. Ignatio Hyacintho Amat de Graveson Ordinis Fratrum Praedicatorum, Sacrae Facultatis Parisiensis Doctore & Collegii Casanatensis Theologo. — Editio altera ab auctore recognita tribus novis Dissertationibus multisque observationibus historicis criticis necnon tabulis chronologicis auctior locupletior & emendatior atque in duos tomos nunc distributa: tomvs primvs [-secvndvs]. — Romae: typis & sumptibus Hieronymi Mainardi in Platea Montis Citatorii, 1724. — 2 v. em 2 t.; 4° (24 cm). — BN Paris 2 coln. 825. — No rosto «Svperiovm Facvltate». — Capitais iniciais historiadas. — V. 1: [48], CXVII, [1], [2 br.], 406, [1], [1 br.] p. — Monograma do autor nas p. LVIII e 406. — Assin.: a-f⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴. — V. 2: [12], 356, [35], [1 br.] p. — Monograma do autor nas p. [7], 195, 293, 296 e 342. — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: a⁶, A-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx⁶, Yy-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb⁶.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — No verso da segunda folha de guarda do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx. 49». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 22.7.18.; 5.7.17.; N^o35.24.; V. 2: 22.7.19.; 5.7.18.; N^o35.24. — Documentação iconográfica: estampa 52.

L.A. XVIII. 0273^{1,2}

9. AMBROISE DE LOMBEZ, ?-1778, O.F.M.Cap.

Traité de la paix intérieure: en quatre parties / [F. Ambroise de Lombez, Capucin]. — Neuvieme édition revue corrigée & augmentée par l' auteur & mise dans un meilleur ordre. — A Paris: chez Claude Herissant Fils, Imprimeur; rue Notre-Dame, à la Croix d' or & aux trois Vertus, 1775. — [8], 414, [10] p.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor no final da dedicatória. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi.». — Paginação err. — Assin.: A-S¹².

Algumas folhas perfuradas, manchadas, folhas de guarda soltas e encadernação, manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: «Navas»; «Rouen 17[77].»; «Penalva. 1836.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 171.

L.A. XVIII. 0028

10. AMELOT DE LA HOUSSAYE, Abraham-Nicolas, 1634-1706

Histoire du Gouvernement de Venise / par le Sieur Amelot de la Houssaie. — Derniere edition revüe corrigée & augmentée avec des figures: tome premier [-troisième]. — A Amsterdam: chez Pierre Mortier, Libraire sur le Vygendam à la Ville de Paris, 1705. — 3 v. em 3 t.; 12° (16 cm). — NUC NA 0222496. — V. 1: [1 br.], [25], 16, [62], 360 p., [7] f. desdobl.: il. — Anterosto c. a Praça de S. Marcos na parte superior, ao centro o retrato do Doge reinante e na parte inferior o Senado. — Rosto c. as armas de Veneza c. grifo. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais no prefácio. — Contém um mapa da região de Veneza e gravuras da Praça de S. Marcos, de Palácios e de membros da alta aristocracia. — Assin.: []², A5=*⁸, A13=**¹², A14=***¹², A15=****¹², A40=*****⁶, A-P¹².

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Na primeira folha branca «Cx 82 na Historia de Veneza». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1.2.16.B.; 14.12.24.; N.º353.1. — Documentação iconográfica: estampas 53 e 54.

L.A. XVIII. 0183¹

AMI, L', DES HOMMES OU TRAITÉ DE LA POPULATION, v. MIRABEAU, Victor de Riquetti, 1715-1789, Marquês de

11. AMORT, Eusebius, 1692-1775, C.R.

Scutum Kempense sive Vindiciae quatuor librorum De Imitatione Christi quibus Thomas à Kempis contra Joannem Gersen: in sua à tribus saeculis non interrupta possessione stabilitur ubi simul utriusque partis argumenta pro & contra expenduntur / authore A. R. D. Eusebio Amort, Ecclesiae Collegiatae ad S. Crucem Pollingae Canonico Regulari Bibliothecario ac SS. Theologiae Professore. — Coloniae Agrippinae: sumptibus Henrici Rommerskirchen, Bibliopolae, 1728. — 3 v. em 1 t.; 4º (21 cm). — BN Paris 2 coln. 1050, NUC NA 0285796. — V. 1: 68 p. — No rosto «Permissu Superiorum». — Capital maiúscula inicial antropomórfica. — Assin.: A-H⁴, I². — V. 2: 283, [17] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Oo⁴, Pp². — V. 3: 211, [13] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Ee⁴.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e soltas mas sem afectar o texto e encadernação sem as pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação alemã do século XVIII sem as pastas.

L.A. XVIII. 0441¹⁻³

ANDILLY, Arnauld d', v. ARNAULD D' ANDILLY

12. ANGELI, Francesco degli

Francisci de Angelis J. C. Mevanatis Tractatus de confessionibus tam judicialibus quam extrajudicialibus et illarum effectibus: in duos tomos divisus: omnibus tum in foris tum in scholis versantibus maximè utilis ac necessarius; Accedvnt Tractatvs de impensis & melioramentis dotalibus & beneficialibus necnon Opuscula varia ejusdem authoris ad calcem posita. — [Hac nova editione suo loco sunt optmè accommodatae]. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1716. — 3 v. em 1 t.; 2º (35 cm). — NUC NA 0323133. — Nota de edição na p. de rosto do v. 2. — No rosto «Syperiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Vinhetas c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 202, [50] p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A5=*⁶, A-P⁸, Q⁶. — V. 2: In quo quaestiones quae in appendicibus extabant ... — [16], 104 p. — Assin.: A⁸, A-F⁸, G⁴. — V. 3: Tractatus de impensis ...; Accedunt varia Opuscula ... — 266, [2 br.] p. — Assin.: A-D⁸, E¹⁰, F-P⁸, Q-R⁶. — A 2ª parte c. rosto próprio.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada. — No anterrosto do primeiro volume «Cx 22. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 9.6.1.; 14.1.2.

L.A. XVIII. 0456¹⁻³

13. ANGELIS, Francesco Giuseppe de, 1640-1692

Franc.[isci] Josephi de Angelis a Scamno J. U. D. Tractatus criminalis de delictis: in tres partes divisus: pars prima [-tertia]. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1705. — 3 v. em 1 t.; 2º (34 cm). — NUC NA 0323129. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis.». — Vinhetas c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: In qua agitur de omnibus fere delictis necnon de judicium competentia in procedendo in quocumque ipsorum & poenis exequendis ... — [8], 240, [28] p. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Q⁸, R⁶. — V. 2: In qua agitur de delictis propriis diversorum ad proprium esse spectantibus ... — 120 p. — Assin.: A-F⁸, G-H⁶. — V. 3: Continens Fragmenta sive Singularia in supplementum Tractatus de delictis & poenis. — 162 [i. é 40] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 123. — Assin.: I-K⁸, L⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — No anterrosto do primeiro volume «Cx. 26 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «Franc.[isci] Josephi de Angelis ... Tractatus de habilitatione reorum ...», Venetiis, 1705. — Cotas antigas: 9.5.8.; 17.1.9.

L.A. XVIII. 0449¹⁻³

14. ANGELIS, Francesco Giuseppe de, 1640-1692

Franc.[isci] Josephi de Angelis a Scamno J. U. D. Tractatus de habilitatione reorum: in quo de habilitatione in genere juratoria cautione consignatione per chlamydem fidejussione de judicio sisti seu de repraesentando in causis criminalibus ...: opvs omnibus qui criminalibus incumbunt maximè utile ac necessarium. — Venetiis: apud Paulum Belleonuim, 1705. — 87, [1 br.] p.; 2º (34 cm). — NUC NA 0323135. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis.». — Vinheta c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-D⁸, E-F⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — No anterrosto da primeira obra «Cx. 26 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «Franc.[isci] Josephi de Angelis ... Tractatus criminalis de delictis ...», Venetiis, 1705. — Cotas antigas: 9.5.8.; 17.1.9.

L.A. XVIII. 0449⁴

15. ANGELIS, Francesco Giuseppe de, 1640-1692

Tractatus de officialibus baronum civilem & criminalem jurisdictionem habentium vel civilem tantum aut solum criminalem: cum declaratione causarum ad quemlibet

pertinentium de praelatione & praecedentia cujusque & praxi in cognoscendo & procedendo / auctore Francisco Josepho de Angelis a Scamno; opus necessarium & utile ne dum tyronibus ... — Neapoli: sumptibus Nicolai & Vincentii Rispoli, 1712. — [2], 281 [i. é 289], [27] p.; 2º (32 cm). — BN Lisboa S.C. 3408 A. — Rosto c. o escudo das armas do autor c. grifo c. a divisa «Svb se Omnia». — No rosto «Superiorum Facultate». — Vinheta. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Nn⁴, Oo-Vu².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e página de rosto rasgada e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a pasta posterior rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 9.5.9.; 10.1.14.; 8.1.7.B.

L.A. XVIII. 0465

16. ANNAT, Pierre, 1638-1715, C.D.C.

App[a]ratus ad positivam theologiam methodicus: in quo jam reviso multumque ditato clara brevis & expedita delineatur idea positivae & scholasticae theologiae Scripturae Sacrae traditionis divinae sanctorum Ecclesiae Patrum Sacrorum Ecclesiae Conciliorum Pontificiarum Ecclesiae Decisionum necnon variis temporibus & variis in locis ortarum in ecclesia haeresum / auctore R. P. Petro Annato, Congregationis Doctrinae Christianae Generali Praeposito. — Editio quarta expurgata accuratior & auctior: tomus primus [-secundus]. — Venetiis: e Typographia Balleonii, 1717. — 2 v. em 2 t.; 4º (23 cm). — NUC NA 0333459. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegiis». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [20], 511, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A5=**6, A13=**4, A-Z⁸, Aa-Ii⁸. — V. 2: 383, [1 br.] p. — Assin.: A-Z⁸, Aa⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — Na página [2] do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx. 55. N.º 2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete.º». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas: V. 1: 23.8.16.; 4.8.15.; N.º3.2.; V. 2: 23.8.17.; 4.8.14.; [N.º3.2.].

L.A. XVIII. 0277^{1,2}

17. ANSELME, Antoine, 1652-1737, Abade de São Sever

[Oraisons funebres prononcées / par Messire Antoine Anselme, Abbé de Saint Sever Cap de Gascogne, Prédicateur ordinaire du Roi, de l' Academie Royale des Belles Lettres: tome I.-III.]. — A Paris: chez Pierre-François Giffart, Libraire & Graveur, rue Saint Jacques, à l' Image Sainte Therese, 1718]. — 3 v. em 3 t.; 8º (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. edição anterior. — V. 3:

[12], 526, [4] p. — No rosto «Avec Privilege Du Roi». — Vinheta historiada. — Grav. A. Coypel; N. Tardieu. — Notas impr. marginaes. — Vinhetas. — Grav. P. R. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁶, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁴, []², []².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Faltam os volumes 1 e 2 e no volume 3 as páginas 255 e 256. — Pert.: «Franc.[isco] Eduard.[o]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele clara. — Cota antiga: V. 3: 143.

L.A. XVIII. 0306³

ANTIPHONARIUM DE SANCTIS TRIUM ORDINUM SANCTI PATRIS FRANCISCI, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

ANTIPHONARIUM ROMANUM DE TEMPORE ET SANCTIS, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

18. ANTONINI, Annibale, 1702-1755

Gramatica francese / dell' Abbate Antonini; tradotta ed aumentata dall' Abbate Marchioni; Vi s' aggiungono piú di mille frasi che si desiderano nel celebre dizionario dell' autore di questa gramatica. — In Venezia: appresso Francesco Pitteri, 1760. — 468 p.; 12^o (16 cm). — BN Lisboa L. 717 P. — No rosto «Con Licenza Dé Superiori». — Texto em italiano c. citações em francês. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-T¹², V⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — Na folha de guarda «Cx 23 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Cota antiga: N.º122.18.

L.A. XVIII. 0015

ANTONIO DE LEBRIJA, v. NEBRIJA, Elio Antonio de, 1444?-1522

19. ANTONIUS DE PANORMO, O.F.M.

[S]crutinium [D]octrinarum: [qua]lificandis assertionibus thesibus atque libris conducentium exemplis propositionum à Conciliis Oecumenicis vel ab Apostolica Sede reprobatarum ditatum: ac plerisque miscellaneis Resolutionibus Dogmatico-Moralibus ad uberiolem Censurarum Theologicarum notitiam collimantibus; Refertum Unigeniti

Dei Patris in Terris Vicarii Sanctique Petri Vocis Interpretis Clementis XI. P. O. M. post humillima Sanctorum ... / a F. Jo.[anne] Antonio de Panormo Ord.[inis] FF. Minorum Obs. — Romae: typis & sumptibus Rochi Bernabò, 170[9]. — [9], [1 br.], [28], 561, [1 br.], [30] p.; 2º (34 cm). — BN Paris 3 coln. 646. — No rosto «Superiorvm Permissv.» — Na p. [1] da 2ª frequência o escudo das armas pontificias. — Capital maiúscula historiada. — Notas impr. marginais na dedicatória. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, b-d⁴, e³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴.

Folhas em péssimo estado de conservação mas sem afectar o texto do corpo da obra e encadernação deteriorada e solta. — No anterrosto «Cx 28 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada decorada com frisos gravados a seco.

L.A. XVIII. 0492

ANTONIUS NEBRISSENSIS, v. NEBRIJA, Elio Antonio de, 1444?-1522

APOCALYPSE, L', DE S. JEAN, v. BÍBLIA. N.T. Apocalipse (Revelação)

ARAÚJO, José de, 1680-ca.1759, S.J., v. CARTA DE UM CURIOSO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

20. ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer, 1704-1771, Marquês de

Lettres juives ou Correspondance philosophique historique & critique entre un juif voïageur en différens Etats de l' Europe & ses correspondans en divers endroits / [Jean Baptiste de Boyer Marquis d' Argens]. — Nouvelle edition augmentée de XX nouvelles lettres de quantité de remarques & de plusieurs figures: tome premier [-sixième]. — A La Haye: chez Pierre Paupie, 1742. — 6 v. em 6 t.; 8º (16 cm). — NUC NA 0386935. — Nome do autor na primeira folha il. do v. 1. — Rosto c. cena alegórica alusiva ao texto. — Grav. J. Y. Scheley. — Título a preto e vermelho. — V. 1: Depuis la I jusqu' à la XL. — [4], [28], 363, [5 br.] p., [2] f.: il. — Na primeira folha il. o retrato do autor. — Grav. Theodore van Pee; J. Y. Scheley. — Na segunda folha il. cena alegórica c. os três personagens da obra apresentando as suas Cartas Judias aos três personagens de Cervantes. — Grav. J. Y. Scheley. — Assin.: []², A5=**⁸, A13=***⁶, A-Z⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 1: Cart.gr.p.1.c.1.L.6i.

L.A. XVIII. 0620¹

ARNAULD D' ANDILLY, v. JOSEPHUS, Flavius

ARNAULD D' ANDILLY, v. VIES, LES, DES SAINTS PERES DES DESERTS ET DE QUELQUES SAINTES

21. ASTRONOMIAE

[Astronomiae: lib.I. [-VIII.]. — S.l.: s.n., 17--?]. — [3], [3 br.], [2], [2 br.], [4], [4 br.], [1], [1 br.], [9], [9 br.], [7], [7 br.], [2], [2 br.], [4], [4 br.], [10], [10 br.], [6], [6 br.], [5], [5 br.], [4], [4 br.], [9], [9 br.], X, [10 br.], XVIII [i. é 8], [8 br.], [3], [3 br.] f.: il; 2° (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Contém esquemas das áreas de astronomia, geometria, óptica e arquitectura militar. — S. assin.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada, perfurada, rasgada e as pastas parcialmente soltas. — Faltam a página de rosto e os textos preliminares e finais. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel castanho e lombada em pele castanha com o título em dourado sobre pele amarela. — Cota antiga: Est.10.C.7.L.8.

L.A. XVIII. 0913

AUBERT DE VERTOT, René, v. VERTOT, René Aubert de, 1655-1735, Abade de

AURELIUS ANTONINUS, Marcus, v. MARCO AURÉLIO, 121-180, Imperador Romano

AUSSY, Pierre-Jean-Baptiste Legrand d', v. LEGRAND D' AUSSY, Pierre-Jean-Baptiste, 1737-1800

22. BAILLET, Adrien, 1649-1706

Histoire de Hollande: depuis la treve de 1609 ou finit Grotius jusqu'a notre tems / par M. De La Neuville: tome I. [-IV.]. — A Paris: par la Compagnie des Libraires Associez, 1702; Et se vend a Bruxelles: chez Josse de Griek, Marchand-Libraire, proche la Stein-porte, [1702]. — 4 v. em 2 t.; 12° (15 cm). — NUC NB 0043204. — Variante. — Endereço do livreiro sem data de impressão. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [26], 303, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Assin.: []¹, ã⁸, e⁴, A-M¹², N⁸. — V. 2: Depuis la mort du Prince Maurice. — [2], 307, [11], [2 br.] p. — Assin.: A⁵, B-O¹². — V. 3: Depuis la mort du Prince d'Orange Frederic-Henri. — [2], 225, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: []¹, A-I¹², K⁵. — V. 4: Depuis la revolution causée par les guerres qui ont précédé la Paix de Nimegue. — [2], 367, [7] p. — Caderno «K» c. assin. contínua. — Assin.: []⁸, A-P¹².

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e com as páginas de rosto riscadas e encadernações esfoladas, manchadas e rasgadas. — No verso da terceira folha de guarda «Cx. 69. na Historia Septentrional.» — Pert.: «Joam Joseph Com[...] B[...] a la Haye 5708»; «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 1: 8.2.30.B.; 14.12.5.; [319.7.]; T. 2: 8.2.31.B.; 14.12.6., 319.7.

L.A. XVIII. 0079¹⁻⁴

23. BAILLET, Adrien, 1649-1706

[Histoire des festes mobiles de l' Eglise: premiere [-seconde] partie / par Adrien Baillet. — A Paris: chez Louis Roulland, ruë Saint Jacques, à Saint Louis, & aux Armes de la Reine, 1707]. — 2 v. em 2 t.; 8^o (20 cm). — BN Paris 6 coln. 567. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 768 p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy.» — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. J. N. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 1. — No verso da terceira folha de guarda «Cx 74 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marq[ue] de Alegr[e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 31.10.15.; 8.4.15.; [...]9.

L.A. XVIII. 0369²

24. BAILLET, Adrien, 1649-1706

Topgraphie des saints où l' on rapporte les lieux devenus celebres par la naissance la demeure la mort la sepulture & le culte des saints. — A Paris: chez Louis Roulland, ruë Saint Jacques, vis-à-vis S. Yves, à S. Louis & aux Armes de la Reine, 1707. — [2 br.], [2], 691, [1 br.] p.; 8^o (20 cm). — BN Paris 6 coln. 568, NUC NB 0043227. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege Du Roy.» — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Vu⁸, Xx².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada. — Na página [2] «Cx 74 na Historia Ecclesiasti[ca]». — Pert.: «Morgado Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 31.10.17.; 9.4.1.; N.º290.[...].

L.A. XVIII. 0221

25. BALINGHEM, Antoine de, 1571-1630, S.J.

Scriptura Sacra: in locos communes morum et exemplorum novo ordine distributa: commodiore quàm hactenus methodo ad usum Concionatorum Digesta: cum interpretatione difficiliorum quibus praeponitur praeformatio duplex ad eosdem / auctore R. P. Antonio de Balinghem Soc.[ietate] Jesu. — Trivoltii: Typis Supremi Dumbarum Principis; Venales prostant Parisiis: apud Joannem Boudot, Regis & Regiae Scientiarum Academiae Typographum, via Jacobaea ad Solem aureum, 1705. — [34], 69, [1], 756 p.; 2° (35 cm). — BN Paris 6 coln. 865, NUC NB 0067476. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Et Approbatione.». — Na p. [3] gravura a representar o triunfo do Papado. — Vinhetas. — Grav. M. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: ã⁴, ã³, ë², ð², ù², ãã², a-r², s¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-TTtt⁴, VVvv-ZZzz², AAAaa-IIIii².

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Pert.: «Bouchet Rector Sancti Pauli Aurelianensis»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII, em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 3.1.13.; 1.6.12.

L.A. XVIII. 0474

26. BANIER, Antoine, 1673-1741

Explication historique des fables / par feu M. l' Abbé Banier, de l' Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. — Nouvelle edition, revuë, corrigée, & très-différente des précédentes: tome premier [-troisième]. — A Paris: chez Briasson, rue St Jacques, à la Science & à l' Ange Gardien, 1742. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 7 coln. 39, NUC NB 0093542. — V. 1: [4], xxxij, 416 p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi.». — Vinheta. — Grav. N. — Notas impr. marginais. — Assin.: []², A5=*¹², A13=*⁴, A-R¹², S⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: «do M. de Penalva dado pello P. Duarte»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 29; (2); [...].12.

L.A. XVIII. 0138¹

27. BARBEYRAC, Jean, 1674-1744

Histoire des anciens traitez ou Recueil historique et chronologique des traitez répandus dans les auteurs grecs & latins & autres monumens de l' Antiquité: depuis les tems les

plus reculez jusques à l'Empereur Charlemagne / par Mr. Barbeyrac, Docteur en Droit & Professeur en la même Faculté dans l'Université de Croningue: premiere [-seconde] partie. — A Amsterdam: chez les Janssons à Waesberge: Wetstein: & Smith: & Z. Chatelain, Libraires; A La Haye: chez P. de Hondt: la Veuve de Ch.[arles] Le Vier: & J. Neaulme, Libraires, 1739. — 2 v. em 1 t.; 2° (40 cm). — BN Paris 7 coln. 377, NUC NB 0111362. — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em francês c. citações em grego. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. J. Punt. — V. 1: Qui va jusqu' à la naissance de Jesus-Christ. — [2], XII, 474, [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Na p. I a dedicatória ao Príncipe Guilherme-Carlos de Orange e de Nassau antecedida do escudo das armas reais da Holanda. — Grav. W. Jongman. — Assin.: []¹, A5=**², A13=***⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴, Ooo². — V. 2: Qui contient tout le tems depuis Jesus-Christ jusqu' à la mort de Charlemagne. — [2], 387, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz², Aaa-Fff².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: Est.17.C.7.L.7.

L.A. XVIII. 0888^{1,2}

28. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae I. V. D. Lusitani, Protonotarii Apostolici ... Collectanea in Codicem Justiniani ex doctoribus tum priscis tum neotericis: tomus primus [-secundus] ...; Opus tam in scholis quam in foro versantibus apprimè necessarium ac utile. — Editio ultima prioribus emendatior. — Lugduni: sumptibus Petri Borde: & Joannis Arnaud, 1701-1702. — 2 v. em 2 t.; 4° (36 cm). — NUC NB 0112994. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto c. divisa «Semina Fortvnae Geminat cum Tempore Vertvs». — V. 1: Tres libros priores codicis continens: cum summariis & sex indicibus I. & II. titulorum III ... — 1701. — [24], 508, [75], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: ã⁴, ê⁴, î⁴, A-Z⁶, Aa-Ss⁶, Tt-Vu⁴, Xx-Zz⁶, AAa-BBb⁶, CCc-DDd⁴. — V. 2: Librvm quartvm et quintvm eiusdem codicis continens: cum summariis & sex indicibus I. & II. titulorum III ... — 1702. — [16], 572, [83], [1 br.] p. — Vinheta historiada. — Assin.: ã⁴, ê⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁶, Bbb⁴, CCc-III⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas rasgadas. — No anterrosto do primeiro volume «Cx. 14. Direito Civil. N.1-2.» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 7.3.6.; 26.8.12.; N117.[...]; V.2: 7.3.7.; 26.8.13.

L.A. XVIII. 0459^{1,2}

29. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae J. U. D. Lusitani, Protonotarii Apostolici ... Praxis methodica exigendi pensiones adversus calumniantes et differentes eas solvere; Cui accesserunt Vota plurima decisiva et consultiva canonica. — Ultima editio prioribus emendatior. — Lugduni: sumptibus Petri Borde: et Joannis Arnaud, 1702. — 2 v. em 1 t.; 2^o (36 cm). — NUC NB 0113033. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Semina Fortvnae Geminat cvm Tempore Virtvs». — V. 1: [4], 101, [15], 374, [60] p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: []², A-H⁶, I-k⁴, L², M-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa⁴, BBb³. — V. 2: Votorum decisivorum et consultivorum canonicorum ... — [12], 356, [51], [1 br.] p. — Assin.: ã⁶, A-Z⁶, Aa-Ll⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx 10 Direito Canonico N.13». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 26.8.11.

L.A. XVIII. 0458^{1,2}

30. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae J. U. D. Lusitani, Protonotarii Apostolici ... Summa Apostolicarum Decisionum: extra jvs commvne vagantivm: quae ex variis approbatissimorum doctorum libris hucusque impressis ...: ad majorem studiosorum omnium commoditatem alphabetico ordine disponuntur. — Editio ultima aucta et recognita. — Lugduni: sumptibus Petri Borde: et Joannis Arnaud, 1703. — [12], 506, [81], [1 br.] p.; 2^o (36 cm) — NUC NB 0113052. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Vinheta historiada. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Semina Fortvnae Geminat cvm Tempore Virtvs». — Assin.: ã⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-CCc⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e lombada parcialmente rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 10 Direito Canonico N.10». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 6.3.14.; 26.8.15.

L.A. XVIII. 0460

31. BARRUEL, Augustin de, 1741-1820, Abade

[Mémoires pour servir a l'histoire du Jacobinisme / par M. l'Abbé Barruel: tome premier [-cinquième]. — A Hambourg: chez P. F. Fauche et Comp. Imprimeurs-libraires,

1800]. — 5 v. em 5 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Notas impr. marginais. — V. 2: [4], VIII, 532 p. — Assin.: []², A5=*⁴, 1*⁴, 1**⁸. 21*⁴, 21**⁸, 22*¹², 23². — V. 3: [4], XXIV, 366 [i. é 466] p. — Paginação err. — Assin.: []², 1*⁴, 1**⁸, 1*⁴, 1**⁸. 19*⁴, 19**⁸, 20*⁴, 20**⁸. — V. 4: [4], 316, [2] p. — Assin.: []², 1*⁴, 1**⁸. 13*⁴, 13**⁸, 14*³.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 1 e 5. — Pert.: «Leonor Mascarenhas»; «P.V.I.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: [328.8.]; V. 4: 328.8.

L.A. XVIII. 0075²⁻⁴

32. BARTOLI, Daniello, 1608-1685, S.J.

Opere del Padre Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù: distribvite in tre tomi come nella seguente pagina si dimostra; con un breve Ragguaglio della sua vita: tomo primo [-terzo]. — In Venezia: presso Nicolò Pezzana, 1716. — 3 v. em 3 t.; 4° (25 cm). — NUC NB 0163190. — No rosto «Con Licenza Dé Sveriori, E Privilegio.». — Texto em italiano c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [6], [1 br.], [17], 825, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Retrato do autor antes do prefácio. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁴, a⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸. — V. 2: L'uomo al punto: cioè l' uomo in punto di morte. — [12], 934 p. — Assin.: A5=*⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Lll⁸, Mmm¹⁰. — V. 3: Dell' uomo di lettere difeso ed emendato. — [8], 818, [2 br.] p.: il. — Contém gravuras c. instrumentos de física. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ddd⁸, Eee¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e a pasta anterior do segundo volume solta. — Na página [2] do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx. 56. N.º 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 24.8.16.; 6.8.6.; V. 3: 14.3.4.; 6.8.8.

L.A. XVIII. 0279¹⁻³

BARTOLI, Daniello, 1608-1685, S.J., v. ZACCARIA, Francesco Antonio, 1714-1795, S.J.

33. BASNAGE, Samuel, 1638-1721, Senhor de Flottemanville

[Samuelis Basnagii, Flottemanvillaei, Annales politico-ecclesiastici annorum DCXLV. à Caesare Augusto ad Phocam usque: in quibus Res Imperii Ecclesiaeque observatu digniores subjiciuntur oculis erroresque evelluntur Baronio: tomus primus [-tertius]. —

Roterodami: typis Regneri Leers, Bibliopolae, 1706]. — 3 v. em 3 t.; 2° (37 cm). — BN Paris 8 coln. 502, NUC NB 0173403. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Tenet Meliora». — V. 2: Exhibens ea notatu digniora quae secundâ tertiâ & quartâ ad sexagesimum tertium annum usque Aerae Christianae centuriâ continentur; Additae sunt duodecim Dissertationes ad illustrandam Antiquitatem Ecclesiasticam idoneae. — [2], 888, [12] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, AAAAA-TTTT⁴, VVVVV¹, XXXXX-YYYY², ZZZZZ¹. — V. 3: Exhibens ea notatu digniora quae ab Anno Aerae Christinae trecentesimo sexagesimo quarto usque ad annum sexcentimum secundum continentur. — [2], 948, [15], [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, AAAAA-ZZZZZ⁴, AAAAA-CCCC⁴, DDDDD², EEEEE¹, FFFFF-GGGGG², HHHHH³.

Obra em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e página de rosto do volume 2 solta e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — Falta o volume 1. — No verso da folha de rosto do volume 2 «Cx. 19. Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais e geométricos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 33.5.11.; 10.4.2.; N.º...; V. 3: 33.5.12.; 10.4.3.; N.º327.3.

L.A. XVIII. 0493^{2,3}

34. BAUMEISTER, Friedrich Christian, 1709-1785

[Philosophiae definitivae pars prima [-altera] capiens definitiones ex omni philosophia activa a Lib. Bar. a VVolf ac Michael.[e] Christ.[iano] Hanovio editas / nunc vero a M. Frider.[ico] Christ.[iano] Baumeistero Augusti Gymn. Gorlic. Rectore &c.; Ac M. Jo.[hanne] Christ.[iano] Messerschmid Academ. Jen. & Lips. sodali &c. in unum collectas. — Lucae; Sed prostant Venetiis: apud Jacobum Caroboli: & Dominicum Pompeati, 1765]. — 2 v. em 2 t.; 8° (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. edição anterior. — V. 2: [2 br.], [2], 264 p. — No rosto «Superiorum Facultate, ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-P⁸, Q¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e a pasta posterior parcialmente rasgada. — Falta o volume 1. — Na contracapa posterior «088.io». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 59.22.

L.A. XVIII. 0187²

BEAUMONT, Marie Leprince de, v. LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, 1711-1780

232 APPENDIX.

Menses Persici. v. l. i. c. 11.

فروردین	Fervardin
اردیبهشت	Ardabahesht
خرداد	Chordad
تیر	Tir
مرداد	Mordad
شهریور	Shahrivar
مهر	Meher
آبان	Abân
آذر	Adâr
دی	Di
بهمن	Behman
اسفندارمن	Esphandarmod

Men-

APPENDIX. 233

Menses Æthiopicæ. v. l. i. c. 10.

ወሸኛደ	Mascaram
ቲካሜት	Tykymt
ካይዳር	Hydar
ቲካፍ	Tyhsas
ቲር	Tyr
ጆታት	Jacatit
ማገት	Magabit
ሚገሊያ	Mijazia
ገንባት	Ginbat
ሲን	Syne
አሙሌ	Hamle
ናሐሴ	Nahase

Dies intercalares, sive *Epagomenas*, Persæ vocant *مسترکة* *Musteraka*, hoc est *ελοπιμαίας* *Furtivas*, & ad finem cujusque mensis plerunque adscribunt *ماه* *Mab*, i.e. *Mensem*: ut cum exprimerent *Fervardin*, dicunt *فروردین ماه* *Fervardin mah*, (cujus ratio in Institutionibus redditur) & sic in reliquis mensibus. Æthiopes autem *ἡμέρας ἐπαγομένης* vocant *ἡγομένη* *Pagomen*, ipso nimirum Græco vocabulo depravato.

Men-

Do Morgado do Marques de Alegrete
Misic Maria Sacra
Co. 26.
N.º 1.

LA SAINTE
BIBBLE

CONTENANT

L'ANCIEN ET LE NOUVEAU

TESTAMENT;

TRADUITE EN FRANCOIS

SUR LA VULGATE,

Par Monsieur **LE MAISTRE DE SACI:**

DIVISÉE EN DEUX TOMES.

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez **GUILLAUME DESPREZ**, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roi,
rue Saint Jacques, à Saint Prosper & aux trois Verrus.

M. DCC. I.

AVEC APPROBATIONS, ET PRIVILEGE DU ROI.

LISTE ALPHABETIQUE

Des NOMS de Baptême les plus Ordinaires d'Homme &
de Femme, en François & en Anglois.

An ALPHABETICAL LIST

Of the most Common Christian NAMES of Men
and Women, in French and English.

Noms d'Homme.

A

Aaron, *Aron*.
Abel, *Abel*.
Abraham, *Abraham*.
Adam, *Adam*.
Adolphe, *Adolphus*.
Alain, *Alan* or *Alen*.
Alaric, *Alaric*.
Alexandre, *Alexander*.
Alfred, *Alfred*.
Alphonse, *Alphonso*.
Ambrôise, *Ambrôs*.
Amédée, *Amédus*.
André, *Andrew*.
Anselme, *Anselm*.
Antoine, *Anthony*.
Archibald, or } *Archibald*.
Archebaud, }
Arnaud, *Arnold*.

B

Balthazar, *Balthazar*.
Baptiste, or } *Baptist*.
Blaise, }
Barnabé, *Barnaby*.
Barthélemi, *Bartholomew*.
Basile, *Basil*.
Baudouin, *Baldwin*.
Benjamin, *Benjamin*.
Benoit, *Benoit*.
Bernard, *Bernard*.
Bertrand, *Bertram*.
Blaise, *Blais*.
Boniface, *Bonifat*.
Bouaventure, *Bonaventure*.

C

César, *Cesar*.
Charles, *Charles*.
Christophe, *Christopher*.
Chrystome, *Chrystom*.
Claude, *Claudio*.
Clement, *Clemens*.

Names of Men.

Constantin, *Constantine*.
Conrad, *Conrad*.
Corneille, *Cornelius*.
Cyprien, *Cyprian*.
Cyrille, *Cyril*.

D

Daniel, *David*.
David, *David*.
Dennis, *Dennis*, or *Denz*.
Donstan, *Doanfan*.

E

Edmond, *Edmond*.
Edouard, *Edward*.
Eliazar, *Eliazar*.
Eli, *Eli*.
Elise, *Eli*, or *Elisha*.
Elienor, *Stephen*.
Eustache, *Eustace*.
Eustache, *Eustace*.
Eschiel, *Ezechias*.
Eschiel, *Ezechiel*.

F

Fabien, *Fabian*.
Feix, *Felix*.
Ferdinand, *Ferdinand*.
François, *Francis*.
Frederic, *Frederick*.
Foulque, *Fulk*, or *Fouk*.

G

Gabriel, *Gabriel*.
Gautier, *Walter*.
Gedoon, *Gideon*.
Gedouin, *Gedwin*.
George, *George*.
Gervais, *Gervas*.
Giles, *Giles*.
Gilbert, *Gilbert*.
Godfrey, *Godfrey*.
Gregoire, *Gregory*.

Cccc 3

Ciii-



CHANT III.

A Present belle Calliope **A**
redis moi toutes les choses
qui furent racontées au
Roi de Mélinde par l'illustre
Gama : répands ton feu dans
mon sein , dans ce sein , qui
t'aime avec des transports si
sincères , prête à ma bouche
l'harmonie & les accents de
ta voix immortelle. Ainsi
puisse l'Inventeur de la médecine
songer toujours avec un
plaisir nouveau que de sa tendresse
& de la tienne nâquit
le divin Orphée ; puisse-t-il
charmé de tes seuls appas oublier
pour jamais Daphné , **B**
Clytie , & Leucorhoé. Rends

35. BEL, Jean-Jacques, 1693-1738

[Le nouveau Tarquin: comedie allégorique en 3 actes. — Amsterdam: J. Desbordes, 1732]. — 48 p.; 12° (17 cm). — BN Paris 10 coln. 56, NUC NB 0267936. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — Assin.: []⁴, []², C-H^{4,2}.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta a página de rosto. — No verso da folha de guarda do volume 1 «Cx. 8. na Banca Historia». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Recueil general des pieces concernant le procez...», Pere Girard Jesuite, La Haye, 1731. — Cotas antigas: V. 8: 2.10.21.; 5.7.11.; 23.29.B.; 292.4.

L.A. XVIII. 0038^{8,1}

BELLEGARDE, Jean-Baptiste Morvan de, v. MORVAN DE BELLEGARDE, Jean-Baptiste, 1648-1734

36. BENCI, George, 1650-1708, S.J.

De vera et falsa probabilitate opinionum moralium: opus tripartitum / auctore Georgio Bencio Ariminensi Theologo Societatis Jesu et in Provincia Brasilia Missionario: pars prima [-tertia] ...: opvs posthvmvm. — Romae: ex typographia Pauli Komarek in via Cursûs, 1713. — 3 v. em 3 t.; 4° (25 cm). — Sommervogel 2 p. 1293. — V. 1: De probabili intellectuali sive Per ordinem ad intellectum. — [4], [1 br.], [18], [1 br.], 356 p. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Na p. [1] da 2ª frequência o escudo de D. António da Silva Pimentel. — Notas impr. marginais. — Vinheta. — Capitais maiúsculas antropomórficas. — Assin.: []⁴, A65=††⁴, A68=†††⁴, A-Z⁴, Aa-Xx⁴, Yy².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e as pastas e lombada parcialmente rasgadas. — Sommervogel considera que os volumes 2 e 3 não foram publicados. — Na primeira página do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx. 48». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 22.7.3.; 7.7.2.; N.º38.13.

L.A. XVIII. 0347¹

BENEDICTIO MULIERIS POST PART, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

BENINCASA, Alessandro, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

37. BERARDI, Carlo Sebastiano, 1719-1768

Caroli Sebastiani Berardi Presbyteri Uneliensis de rebus ad Canonum Scientiam pertinentibus Consultoris Regii et in Taurinensi Athenaeo Decretalium Professoris Commentaria in jus ecclesiasticum universum: tomus primus [-quartus]. — Taurini: ex Typograp[h]ia Regia: extant apud Georgium Dominicum [Mariam M]oranum Bibliopolam, 1766-1767. — 4 v. em 4 t.; 4^o (24 cm). — B. Museum 15 coln. 168, NUC NB 0328817. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: 1766. — [8], XLVII, [1 br.], 287, [1 br.] p. — Na p. [3] o retrato de Carlos Manuel, Rei do Piemonte. — Paginação err. — Assin.: []⁴, a-f⁴, A-Z⁴, Aa-Nn⁴. — V. 2: 1766. — VI, [1], [1 br.], 376 p. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴. — V. 3: 1767. — VI, [1], [1 br.], 279, [1 br.] p. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴ Aa-Mm⁴. — V. 4: 1767. — VI, [1], [1 br.], 406, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e o volume 2 sem pastas. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 119.1.; V. 4: 119.1.

L.A. XVIII. 0239¹⁻⁴

38. BERARDI, Carlo Sebastiano, 1719-1768

Caroli Sebastiani Berardi in R. Taurinensi Athenaeo Juris Ecclesiastici Antecessoris ac de rebus ad Canonum Scientiam ... Institutiones Juris Ecclesiastici opus posthumum in duas partes tributum: pars I. [-II.]. — Augustae Taurinorum: typis Ignatii Cafassi: & Antonii Bussani: extant apud Georgium Dominicum Mariam Moranum Bibliopolam prope Turrim Civitatis, [1769]. — 2 v. em 1 t.; 8^o (19 cm). — NUC NB 0328825. — Data de impressão segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: XXXII, 254, [1], [1 br.] p. — Na p. III o retrato de Victorio Amedeo, Duque de Sabóia. — Assin.: A5=*⁸, A5=*⁸, A-Q⁸. — V. 2: VIII, 331, [1] p. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-V⁸, X⁸.

Folhas aparadas e algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e a parte superior da lombada parcialmente rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 120.4.

L.A. XVIII. 0222¹⁻²

BERARDUS, Carolus Sebastianus, v. BERARDI, Carlo Sebastiano, 1719-1768

39. BERGER, Friedrich Ludwig von

Friderici Ludovici N.D. de Berger Succinctae animadversiones ad Henrici de Cocceji Juris Publici prudentiam ubi plura Juris Gentium Publici selecta argumenta perspicue

ac nervose explicantur itemque variis Senatus Imperialis aulici praejudiciis illustrantur ac confirmantur; Accessit appendix varias Commentationes atque deductiones causarum illustrium & publicarum complexa. — Lipsiae: sumpt. Haered. Friderici Lanckisii, 1724-1725. — [34], 796, [52], 279 [i. é 280], [14] p.; 8° (17 cm). — BN Paris 11 coln 169. — No anterrosto a data «MDCCXXV.». — No final do prefácio as armas imperiais da Áustria. — Texto em latim e comentário ao «Juris Gentium» em alemão. — Paginação err. — Assin.: []¹, a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ggg⁸, A-R⁸, S¹². — Contém: «Commentatio de pari, vel dispari forma Boemiae, ac Avstriae ...» c. paginação e assin. independentes.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Faltam a primeira e última folhas brancas? — No anterrosto «Cx 44 D[irei]to Civil». — Pert.: «Do M[orgado] [de] Aleg[re]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 8.9.21.; 30.10.5.; N.º112.9.

L.A. XVIII. 0027

40. BERNIS, François-Joachim de Pierres de, 1715-1794, Conde de Lyon, Cardeal de

[Oeuvres completes / de M. Le C. de B *** de l' Académie Française. — Dernière édition: tome premier [-second]. — A Londres: [s.n.], 1776]. — 2 v. em 2 t.; 8° (18 cm). — BN Paris 11 coln. 893, NUC NB 0368169. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 185, [2], [1 br.] p. — No rosto «Fiunt oratores..... Cic.». — Assin.: A-L⁸, M⁴, N².

Folhas em mau estado de conservação mas sem afectar o texto e encadernação com a parte superior em mau estado. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: V. 2: N.º167.16.

L.A. XVIII. 0416²

41. BERRUYER, Isaac-Joseph, 1681-1758, S.J.

[Histoire du Peuple de Dieu: depuis la naissance du Messie jusqu' a la fin de la Synagogue: tirée de seuls Livres Saints ou le Texte Sacré des Livres du Nouveau Testament réduit en un Corps d' Histoire / par le P. Isaac-Joseph Berruyer de la Compagnie de Jesus: seconde partie: tome premier [-huitieme]. — A La Haye: chez Neaulme & Compagnie, 1753]. — 8 v. em 8 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 11 coln. 1064. — Descrição segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [6], 456, [1], [1 br.] p. — Assin.: a³, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Kk^{4.8}, Ll-Mm⁴, Nn³, Oo⁸, Pp⁴, Qq⁶. — V. 3: vj, 457, [1] p. — Assin.: A5=*, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Kk^{4.8}, Ll², Mm-Pp^{8.4}, Qq⁴. — V. 4: [6], 358 p.

— Assin.: a³, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa⁴, Bb⁸, Cc⁴, Dd⁵, Ee⁸, Ff⁴, Gg⁶. — V. 5: [6], 420 p. — Assin.: a³, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Hh^{4.8}, Ii², Kk⁸, Ll⁴, Mm⁸. — V. 6: [6], 420 p. — Assin.: a³, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Ff^{4.8}, Gg-Hh⁴, Ii-Kk⁸, Ll⁴, Mm⁸. — V. 7: [2], iv, 378, [2 br.] p. — Assin.: []¹, a², A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Dd^{4.8}, Ee², Ff-Ii^{8.4}. — V. 8: [5], [1 br.], 340 p. — Assin.: []³, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Dd^{4.8}, Ee⁴, Ff².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas e lombadas rasgadas. — Falta o volume 1. — Pert.: «Joaquim L[ourenç]os»; «José Baptista Rossa.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: [81].; V. 8: 87.

L.A. XVIII. 0542²⁻⁸

42. BERSANO, Bartolommeo, 1668-1707

Bartholomaei Bersani J. C. ex Oppido Hortae Advocati Mediolanensis Tractatus de pupillis eorum privilegiis et juribus: opus singulare iudicibus omnibus causarum patronis & caeteris in foro versantibus non solum utile sed admodum necessarium: cum indicibus locupletissimis tum capitum & quaestionum ... — Lugduni: sumptibus Anisson: & Posuel, 1705. — [14], 364, [103], [1 br.], [1], [1 br.] p.; 2^o (34 cm). — BN Paris 11 coln. 1096, NUC NB 0374005. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Regis Christianissimi Privilegio.» — Na p. [3] o escudo das armas reais da França. — Vinhetas. — Grav. Siber M. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Papillon. — Assin.: A21=⁴2, ã⁵, A-Z⁴, Aa-Xx⁴, Yy⁶, Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm⁵.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e as pastas parcialmente rasgadas. — Na página de rosto «Cx. 20 Direito-Civil.» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete.» — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Bartholomaei Bersani ... Tractatus de viduis», Genevae, 1699. — Cotas antigas: 12.4.10.; 12.3.4.; 8.1.5.B.; N.^o144.[...].

L.A. XVIII. 0486^{1,2}

43. BERTHOUD, Ferdinand, 1727-1807

Essai sur l'horlogerie: dans lequel on traite de cet art: relativement à l'usage civil à l'Astronomie & à la navigation en établissant des principes confirmés par l'expérience; Dédié aux artistes & aux amateurs. — Seconde édition / par M. Ferdinand Berthoud, Horloger-Mécanicien du Roi & de la Marine, Membre de la Société Royale de Londres: tome premier [-second]. — A Paris: chez J. G. Merigot le jeune, Libraire, quai des Augustins: Didot fils, = Jombert jeune, Libraires, rue Dauphine: [de l'imprimerie de Ph-D. Pierres, Premier Imprimeur du Roi, &c. rue Saint-Jacques], 1786. — 2 v. em 2 t.;

4° (26 cm). — BN Paris 12 coln. 193, NUC NB 0378191. — Nome do outro impressor no final do texto do v. 2. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roi». — Vinhetas decoradas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Avec figures en taille-douce. — [4] liv, [2], 477, [11] p., XIX f. desdobl.: il. — Contém gravuras acerca dos mecanismos dos relógios. — Grav. Goussier; P.P. Choffard. — Paginação err. — Assin.: []², a-g⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴, Ppp-Qqq². — V. 2: Avec figures en taille-douce. — [4], viij, 451, [1 br.] p., XXXVIII [i. é 19] f. desdobl.: il. — Contém gravuras sobre os diversos mecanismos dos relógios e dos fusos horários. — Grav. Goussier; P.P. Choffard. — Assin.: []², a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴, Lll².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: 292.; V. 2: 293.

L.A. XVIII. 0814^{1,2}

44. BERTONI, Andrea, 1621-1698

De negligentibus et omissionibus tractatus / auctore Andrea Bertono Sacrae Theologiae & J. U. D. Prothonotario Apostolico ...: opus posthumum. — Nunc primò editum nec usque modo ab alio ex professo tractatum professoribus utriusque fori & Sacris Confessariis perutile & necessarium: in duas partes divisum: in quarum prima de Negligentia in Communi agitur in secunda de Negligentia in particulari ...; insertis pluribus votis decisivis in casibus practicis in quibus auctor iudex aut consultor fuit ...; cum triplici indice quorum primus articulos secundus materias in tractatu contentas clara methodo signat tertius vota inserta indicat; Beatissimae & Gloriosissimae Virgini Mariae Deiparae Coeli & Terrae Reginae Dicatum. — Ferrariae: sumptibus Bernardini Pomatelli Impres. Episcopalis, 1704. — [27], [1 br.], 492, [13], [1 br.] p.; 2° (33 cm). — NUC NB 0380673. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Pvlchriora Latent». — Assin.: []⁴, A20=†⁴, A5=†⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁸, Aaa-Ooo⁴, Ppp⁶, a⁴, b³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — No anterrosto «Cx. 25 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 6.7.5.; 11.4.15.; 5.2.13.B.; N.º[...].

L.A. XVIII. 0469

BESSIN, Guillaume, O.S.B., v. RUÃO. Diocese. Concílio Provincial, 1, 1677

BEVEREGIUS, Guillelmus, v. BEVERIDGE, William, 1637-1708, Bispo de Asaph

45. BEVERIDGE, William, 1637-1708, Bispo de Asaph

Institutionum chronologicarum libri duo: unà cum totidem arithmetices chronologicae libellis / per Gulielmum Beveregium. — Editio prima Veneta auctior & emendatior ... — Venetiis: typis Jo.[annes] Baptistae Pasquali, 1738. — [16], 341, [5] p.; 8° (17cm). — NUC NB 0401002. — Título a preto e vermelho. — Nota de edição c. citação de Tatianus em caracteres gregos. — No rosto «Superiorum permissu, ac Privilegio». — Texto em latim c. citações em grego, hebraico, siríaco, pérsico, etiópico e arábico. — Contém quadros aritméticos nos caracteres latinos, gregos e das línguas orientais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Litterarvm Felicitas». — Assin.: A5=**4, A13=***4, A-X8, Y3, Z2.

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 255.13. — Documentação iconográfica: estampa 55.

L.A. XVIII. 0034

46. BEZOUT, Étienne, 1730-1783

[Cours de mathématiques a l' usage des gardes du pavillon et de la marine / par M. Bézout, de l' Académie royale des Sciences & de celle de Marine, Examineur des Éléves & des Aspirans du Corps d' Artillerie, & des Gardes du Pavillon & de la Marine, Censeur royal: première [-seconde] partie. — A Paris: chez J. B. G. Musier fils, Libraire, quai des Augustins, à S. Etienne, 1772]. — 3 v. em 3 t.; 8° (20 cm). — NUC NB 0407147. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Contenant les élémens de géométrie la trigonométrie rectiligne & la trigonométrie sphérique. — viij, 360 p., VII f. desdobl.: il. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du [Roy.]». — Contém gráficos c. os elementos da geometria e da trigonometria. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []4, a-y8, Z4.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 66.12.

L.A. XVIII. 0351²

47. BÍBLIA. A.T. Levítico

[Le Lévitique ...: avec une explication tirée des SS. Pères et des auteurs ecclésiastiques. — Paris: s.n., 17--?]. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 36. — Descrição segundo a bibliografia. — Trad. Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. — Nome do trad. segundo a bibliografia. — V. 2: [2], 788 [i. é 282], [16] p. — Vinheta. — Notas impr.

marginais. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 507. — Assin.: Y-Z¹², Aa-Kk¹², Ll⁶.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada na parte superior. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 9. na Banca Miscelania Sacra.». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 8.4.4.B.; 1.4.5.

L.A. XVIII. 0207²

48. BÍBLIA. N.T.

[The New Testament. — London: printed by Keating and Brown, Duke Street, Grosvenor Square, 17--?]. — 500 p.; 8° (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. outras edições. — Nome dos impressores no final da obra. — Assin.: c. numeração sem correspondência nos cadernos. — Assin.: B-X¹², Y¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada e sem a pasta anterior. — Faltam as folhas preliminares. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos em dourado.

L.A. XVIII. 0226

49. BÍBLIA. N.T.

Le Nouveau Testament en françois: avec des reflexions morales sur chaque verset: pour en rendre la lecture plus utile & la meditation plus aisée. — Nouvelle edition augmentée / imprimé par l' ordre de Monseigneur l' Evesque et Comte de Chaalons, Pair de France: tome premier [-quatrième]. — A Bruxelles: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur d[u] Roy ruë de la Madelene, 1702. — 8 v. em 8 t.; 12° (17 cm). — NUC NBi 0045552. — No rosto «Avec Privilege Du Roy.». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Qui comprend l' Evangile selon S. Matthieu. — lxxij, [19], [1 br.], 497 [i. é 407], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*¹², A13=**¹², A14=***¹², A15=****¹², A-R¹². — V. 2: Qui comprend l' Evangile selon S. Marc. — [2 br.], [6], 229, [3 br.] p. — Assin.: A20=†⁴, A-I¹², K⁸. — V. 3: Qui comprend l' Evangile selon Saint Luc. — viij, 462, [2 br.] p. — Assin.: a⁴, A-T¹², V⁴. — V. 4: Qui comprend l' Evangile selon S. Jean. — viij, 410, [1], [1 br.] p. — Alteração do privilégio; no rosto «Avec privilege Et Approbation.». — Assin.: a⁴, A-R¹², S².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas encadernações esfoladas, e manchadas. — Faltam os quatro volumes relativos aos Actos dos Apóstolos e às

Epístolas; no volume 1 faltam as folhas «A15¹¹» e «A15¹²». — No verso da segunda folha de guarda do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx 62 N.º1. — 4.º». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 21.9.13.; 2.4.14.; [N.º14.3.]; V. 4: 21.9.16.; 2.4.17.; N.º14.3.

L.A. XVIII. 00531-4

50. BÍBLIA. N.T. Actos dos Apóstolos

Les actes des Apostres / tradvits en françois avec une explication tirée des Saints Peres & des auteurs ecclesiastiques par le Sr. Le Maistre de Sacy Prestre & [...]. — A Bruxelles: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur du Roy vis-à-vis de l' Eglise de la Madeleine [1711]. — xxxij, [3], 658 p.; 4º (16 cm). — BN Paris 94 coln. 51. — Data de impressão segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbations & Privilege de Sa Magesté». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Arde tamans Spe Nix A Fides». — Assin.: A5=*¹², A13=**⁶, A-Z¹², Aa-Dd¹², Ee⁵.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 20. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 9.4.8.B.; 2.4.8.; N.º5.13.

L.A. XVIII. 0160

51. BÍBLIA. N.T. Apocalipse (Revelação)

L' Apocalypse / de S. Jean; tradvite en françois: avec l' explication du sens litteral & du sens spirituel: tirée des SS. Peres & des auteurs ecclesiastiques par le Sr. Le Maistre de Sacy Prêtre, &c. — Derniere edition. — A Bruxelles: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur du Roi, vis-à-vis de l' Eglise de la Madeleine, 1703. — xlvij, [1], 396, [12] p.; 12º (16 cm). — BN Paris 94 coln. 52, NUC NBI 0065627. — No rosto «Avec Approbation & Privilege de Sa Majesté». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Arde tamans Spe Nix A Fides». — Assin.: a-b¹², A-R¹².

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com alguma perfuração. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º5.3.

L.A. XVIII. 0140

52. BÍBLIA. N.T. Epístola aos Romanos

Epistre de Saint Paul aux Romains; traduite en françois [par Monsieur Le Maistre de Sacy]: avec l'explication du sens litteral & du sens spirituel: tirée des Saints Peres & des auteurs ecclesiastiques: tome premier [-quatrième]. — A Bruxelles: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur du Roi, vis-à-vis l'Eglise de la Madaleine, 1709. — 4 v. em 4 t.; 12^o (16 cm). — BN Paris 94 coln. 51. — Nome do trad. no Privilégio. — V. 1: [72], 658 p. — No rosto «Avec Approbations & Privilege de Sa Majesté.» — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Texto em francês e latim. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Arde Amans Spe IX A Fides». — Assin.: A5=*¹², A13=*¹², A14=*¹², A-Z¹², Aa-Dd¹², Ee⁵.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Os 4 volumes das Epístolas constituem publicações autónomas. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 10. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Març.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 9.4.9.B.; 2.4.9.; N.º5.10.

L.A. XVIII. 0192¹

53. BÍBLIA. Vulgata

Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V. & Clem.[enti] VIII. Pont. Max. auctoritate recognita. — Editio nova notis chronologicis historicis et geographicis illustrata juxta editionem Parisiensem Antonii Vitré; nunc denuò revisa et optimis exemplaribus adaptata; cum indicibus copiosissimis. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1731. — [20], 1060, liv [i. é lxiv] p.: il.; 4^o (30 cm). — BN Lisboa Var. 81 P., NUC NBI 0013776. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa ao Antigo e Novo Testamentos. — Grav. Isabella Piccini. — Rosto enquadrado por dois frisos e tendo ao centro as margens de S. Pedro c. o Espírito Santo e Moisés. — Grav. Isabella Piccini. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis.» — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto enquadrado por dois frisos. — Notas impr. marginais. Contém ilustrações acerca do Antigo e Novo Testamentos. — Grav. G. P. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A65=††⁶, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶, Mm-Zz⁸, Aaa-Vuu⁸, Xxx⁴, a-d⁸. — Contém: «Tabulae Sacrae Geographicae sive Notitia antiqua ...» / auctore R. P. F. Augustino Lubin Augustiniano ..., c. paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas ligeiramente manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0940

54. BÍBLIA. Vulgata

Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V. & Clem.[enti] VIII. Pont. Max. auctoritate recognita. — Editio nova notis chronologicis historicis et geographicis illustrata juxta editionem Parisiensem Antonii Vitré; nunc denuò revisa et optimis exemplaribus adaptata; cum indicibus copiosissimis. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1731. — [20], 1060, liv p.: il.; 4° (31 cm). — BN Lisboa Var. 81 P., NUC NBi 0013776. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa ao Antigo e Novo Testamentos. — Grav. Isabella Piccini. — Rosto enquadrado por dois frisos e tendo ao centro as margens de S. Pedro c. o Espírito Santo e Moisés. — Grav. Isabella Piccini. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis.» — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto enquadrado por dois frisos. — Notas impr. marginais. — Contém ilustrações acerca do Antigo e Novo Testamentos. — Grav. G. P. — Assin.: []⁴, A65=††⁶, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶, Mm-Zz⁸, Aaa-Vuu⁸, Xxx⁴, a-c⁸, d³. — Contém: «Tabulae Sacrae Geographicae sive Notitia antiqua ...» / auctore R. P. F. Augustino Lubin Augustiniano ..., c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e soltas mas sem afectar o texto e encadernação em mau estado de conservação. — Faltam as dez últimas páginas. — No verso da última folha de guarda «B ... Minor ...» em letra do século XVIII. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos gravados a seco.

L.A. XVIII. 0941

55. BÍBLIA. Vulgata

Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V. & Clem.[enti] VIII. Pont. Max. auctoritate recognita. — Editio nova notis chronologicis historicis et geographicis illustrata juxta editionem Parisiensem Antonii Vitré; nunc denuò revisa et optimis exemplaribus adaptata; cum indicibus copiosissimis. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1731. — [20], 1060, liv [i. é lxiv] p.: il.; 4° (31 cm). — BN Lisboa Var. 81 P., NUC NBi 0013776. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa ao Antigo e Novo Testamentos. — Grav. Isabella Piccini. — Rosto enquadrado por dois frisos e tendo ao centro as margens de S. Pedro c. o Espírito Santo e Moisés. — Grav. Isabella Piccini. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis.» — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto enquadrado por dois frisos. — Notas impr. marginais. — Contém ilustrações acerca do Antigo e Novo Testamentos. — Grav. G. P. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A65=††⁶, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶, Mm-Zz⁸, Aaa-Vuu⁸, Xxx⁴, a-d⁸. — Contém: «Tabulae Sacrae Geographicae sive Notitia antiqua ...» / auctore R. P. F. Augustino Lubin Augustiniano ..., c. paginação e assin. independentes.

Folhas com a margem inferior em mau estado de conservação mas sem afectar o texto e encadernação em mau estado. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título gravado a seco sobre pele amarela.

L.A. XVIII. 0942

56. BÍBLIA. Vulgata

Sacrorum Bibliorum Vulgatae editionis concordantiae ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. Biblii adhibitam recensitae atque emendatae à Francisco Luca Theologo & Decano Audomaropolitano; nunc verò secundùm Huberti Phalesii; Plantini ac Parisiensium observata accuratissimè multis mendis aliarum editionum expunctis editae. — Editio hac ultima aucta diligentissimè de novo recognita & à plurimis malis citationibus correctae. — Antverpiae: apud Joannem Baptistam Verdussen, 1733. — 12, 1296 p.; 4° (27 cm). — Bibliografia consultada não regista. — No rosto «Cum Gratia & Privilegio.». — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais nos textos introdutórios. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A¹⁰, B-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa-Mmmm⁸, Nnnn⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — As folhas «Zz³» e «Zz⁴» reencadernadas fora do lugar. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: Cart.gr.p.1°C.2.Li5.

L.A. XVIII. 0939

57. BÍBLIA. Vulgata

Sacrorum Bibliorum Vulgatae editionis concordantiae Hugonis Cardinalis Ordinis Praedicatorum; Ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. Biblii adhibitam recensitae atque emendatae primùm à Francisco Luca Theologo & Decano Audomaropolitano nunc denuò variis locis expurgatae ac locupletatae cura & studio V. D. Huberti Phalesii Ordinis Sancti Benedicti. — Editio novissima prioribus longè auctior & correctior in qua plurimi errores in numeris ad proprium redacti fuere & cum ipso bibliorum textu accuratissimè collata. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1719. — [12], 1030 [i. é 1028] p.; 4° (30 cm). — Bibliografia consultada não regista. — Rosto c. imagem alegórica relativa ao Antigo e Novo Testamentos. — Grav. Isabella Piccini. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegio.». — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais nos textos introdutórios. — Paginação err. — Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Rrr⁸, Sss¹⁰.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Salto da página 847 para 850. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco e o título gravado a seco sobre pele amarela. — Cota antiga: S.C.M.L.N.º2.

L.A. XVIII. 0938

58. BÍBLIA. Vulgata

La Sainte Bible: contenant l' Ancien et le Nouveau Testament; traduite en françois sur la Vulgate par Monsieur Le Maistre de Saci: divisée en deux tomes. — A Paris: chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roi, rue Saint Jacque, à Saint Prosper & aux trois Vertus, 1701. — 2 v. em 2 t.; 4° (26 cm). — BN Paris 94 coln. 33. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Approbations, Et Privilege Dv Roy.». — Marca do impressor no rosto com a divisa «Ardetoamans Spe Nix A Fides». — V. 1: xix, [1], 885, [2], [1br.] p. — Vinheta. — Assin.: ã⁴, e⁴, i², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-ZZz⁴, AAAa-ZZZz⁴, AAAaa-TTTtt⁴. — V. 2: [2], 806 p. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAAa-ZZZz⁴, AAAaa-HHHhh⁴, IIIii³.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas rasgadas. — No verso da folha de guarda do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx. 26. N.º 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 20.4.4.; 1.6.3.; N.º[1.]7.; V. 2: 20.4.5.; 1.6.4.; N.º1.9. — Documentação iconográfica: estampa 56.

L.A. XVIII. 0280^{1,2}

BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS SIXTI V. & CLEM. VIII. PONT. MAX. AUCTORITATE RECOGNITA, v. BÍBLIA. Vulgata

BIBLIOTHECA SARRAZIANA, v. HONDT, Abraham de, ?-1726, e outro

59. BIBLIOTHÈQUE DE CAMPAGNE

[Bibliothèque de campagne ou les amusemens du coeur et de l' esprit: tome I.-XII.]. — A Amsterdam; Et se trouve a Paris: chez la Veuve Duchesne, Libraire, rue S. Jacques, au Temple du Goût; [de l' imprimerie de Quillau], 1767]. — 24 v. em 12 t.; 12° (17 cm). — NUC NB 0468914. — Descrição segundo a bibliografia. — Ed. lit. Etienne-André Philippe de Pretot. — Nome do ed. lit. segundo a bibliografia. — Nome do impressor no final do t. 7. — Vinhetas. — Grav. De La Rue; Papillon. — Marca do impressor no rosto. — T. 5: Ce volume contient: Lydia, roman traduit de l' anglois: ... premiere partie. — [4], 158, [2] p. — Assin.: []², A-F¹², G⁵. — T. 5: ... seconde partie. — 131, [1 br.], [2] p. — Assin.: A⁴, B-F¹², G³. — T. 5: ... troisieme partie. — 134, [2] p. — Assin.: A⁸, B-F¹². — T. 5: ... quatrieme partie. — 202, [2] p. — Paginação err. — Assin.: A-H¹², I⁶. — T. 7: [La famille vertueuse: III partie]. — 300 p. — Assin.: A-Y^{8,4}, Z⁶. — T. 7: La famille vertueuse: lettres traduites de l' anglais: quatrieme partie. — 299, [13] p. — Assin.: A-Y^{8,4}, Z⁶, Aa⁶.

Folhas aparadas, tomo 5 com algumas folhas manchadas e perfuradas e tomo 7 em mau estado de conservação, e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, e rasgadas. — Contém apenas os tomos 5 e 7; faltam as folhas preliminares do tomo 7 «III. partie»

e a folha «A» da «IV. partie». — Alguns desenhos manuscritos marginais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: T. 5: 68; T. 7: 68.

L.A. XVIII. 0133^{5,7}

60. BIELFELD, Jacob Friedrich von, 1717-1770, Barão de

[Institutions politiques / par Monsieur le Baron de Bielfeld: tome premier [-troisième]. — A Leide: chez Samuel et Jean Luchtmans, 1767-1772]. — 3 v. em 3 t.; 4^o (20 cm). — NUC NB 0475758. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: 1772. — XXIV, 892, [26] p., [1] f. desdobr. — No rosto «Avec Privilège». — Na p. V o retrato de Catarina II, a Grande, Imperatriz da Rússia. — Grav. Reinner Vinkeles. — Notas impr. marginais. — Contém uma folha desdobrável c. a composição da Dieta Geral do Império da Alemanha. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Tuta Sub Aegide Pallas». — Assin.: A5=**⁸, A13=**⁴, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁷, Ee-Zz⁸, Aaa-Lll⁸, Mmm⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas no início e final da obra e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a pasta posterior parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Algumas notas manuscritas marginais. — Pert.: «Do Març[ue]s de Penalva Fran[cis]c^o Telles»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º138.4.

L.A. XVIII. 0321³

61. BINGHAM, Joseph, 1668-1723

Josephi Binghami Rectoris Ecclesiae Havantinae ... Operum quae exstant voluminum primum [-decimum]: continens originum sive antiquitatum ecclesiasticarum ...; ex lingua anglicana in latinam convertit Io[annes] Henricus Grischovius Halberstadiensis; cum praefatione Io[annis] Francisci Bvddei Theol. D. et P. P. O. — Editio secunda. — Halae Magdeburgicae: sumptibus Orphanotrophi, [1752]-1761. — 10 v. em 9 t.; 4^o (22 cm). — B. Museum 20 coln. 598, NUC NB 0492240. — Título a preto e vermelho. — Texto em latim c. citações em grego. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Illo Splendente Levabor». — Grav. Grundler. — V. 1: Librum primum et secundum. — 1752. — 48, 368 p. — Assin.: a-f⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴. — V. 2: Librum tertium quartum quintum et sextum. — 1752. — 28, 444 p. — Assin.: a-c⁴, d², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-lil⁴, Kkk². — V. 3: Librum septimum octavum et nonum. — 1758. — 20, 619, [37] p., [12] f. desdobr.: il. — Contém plantas desdobr. de templos orientais, do Templo de Herodes em Jerusalém, de mapas desdobr. dos primeiros bispados da Palestina, Síria, Turquia, Norte da África, Ásia Menor, Grécia, Itália, Dalmácia, França, Península Ibérica e Grã-Bretanha. — Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴. — V. 4: Librum decimum undecimum et duodecimum. — 1755. — 20, 411, [1 br.] p. — Na p. 3 dedicatória ao Rei Jorge II da Inglaterra. — Paginação err. — Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴,

Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴, Fff². — V. 5: Librum decimum tertium. — 1754. — 12, 348 p. — Vinheta. — Paginação err. — Assin.: a⁴, b², A-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx². — V. 6: Librum decimum quartum et decimum quintum. — 1759. — 16, 552 [i. é 592] p. — Paginação err. — Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴. — V. 7: Librum decimum sextum. — 1761. — 14, 522 p. — Paginação err. — Assin.: a⁴, b³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴, Vvv¹. — V. 8: Librum decimum septimum decimum octavum et decimum nonum. — 1760. — 12, 288 p. — Assin.: a⁴, b², A-Z⁴, Aa-Nn⁴. — Contém: «Appendix continens Dvos Sermones et Epistolas Dvas ...». — V. 9: Librum vicesimum vicesimum primum et vicesimum secundum. — 1760. — 20, 364 p. — Paginação err. — Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz².

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — Falta o volume 10. — O B. Museum descreve a obra em conjunto com a terceira edição. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Cota antiga: V. 1: N.º308.4.; V. 9: N.º308.4.

L.A. XVIII. 0242¹⁻⁹

62. BINGHAM, Joseph, 1668-1723

Iosephi Binghami Rectoris Ecclesiae Havantinae ... Quatvor Dissertationes quarum tribus prioribus certae quaedam materiae in iam editis originibus ecclesiasticis breviter ac symmetricum descriptae; copiosius et enodativus explicantur; Quarta et postrema autem articuli homiliae liturgia et canones Ecclesiae Anglicanae ab obiectionibus domesticorum adversariorum principiis Ecclesiae Reformatae Galliae defenduntur; Accedit ad supplenda auctoris quae exstant opera Sermo de Misericordia Dei Erga Peccatores Resipiscentes; ex lingua anglicana in latinam convertit Ioannes Henricus Grischovius Halberstadiensis. — Halae: sumptibus Orphanotrophi, 1738. — 24, 722, [30] p.; 4^o (22 cm). — BN Paris 13 coln. 443, NUC ND 0492269. — Título a preto e vermelho. — Vinheta. — Texto em latim c. notas em grego. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Illo Splendente Leuabor». — Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbbbb⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Cota antiga: N.º308.2.

L.A. XVIII. 0243

63. BOMBELLES, Henri-François de, 1680-1766, Conde de

[Memoires sur le service journalier de l'infanterie; Dediez à Monseigneur le Duc de Chartres / par Monsieur de Bombelles, Chevalier de l'Ordre Militaire de Saint Louis,

Brigadier des Armées du Roy Commandant pour Sa Majesté à Oleron en Bearn, dans sa Sénéchaussée & lieux en dépendans: tome premier [-second]. — A Paris: chez Pierre Simon, Imprimeur du Clergé de France & du Parlement, rue de la Harpe, à l' Hercule, 1719]. — 2 v. em 2 t.; 8° (17 cm). — B. Museum 23 coln. 108. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [2 br.], [22], 371, [1 br.] p., [1] f. desdobr. — Rosto c. os lírios da Casa de França. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy.». — Vinheta. — Assin.: referidas de maneira irregular nas duas 1^{as} frequências. — Assin.: ã⁴, ã⁸, A-P¹², Q⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: «Luciano Antonio Adão»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: A103.8.

L.A. XVIII. 0170²

64. BOMBELLES, Henri-François de, 1680-1766, Conde de

[Memoires sur le service journalier de l' infanterie; Dediez à Monseigneur le Duc de Chartres / par Monsieur de Bombelles, Chevalier de l' Ordre Militaire de Saint Louis, Brigadier des Armées du Roy, Commandant pour Sa Majesté à Oleron en Bearn, dans sa Senéchaussée & lieux en dépendans: tome premier [-second]. — A Paris: chez Pierre Simon, Imprimeur du Clergé de France & du Parlement, rue de la Harpe, à l' Hercule, 1719]. — 2 v. em 2 t.; 8° (17 cm). — B. Museum 23 coln. 108. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [2 br.], [22], 371, [1 br.] p., [1] f. desdobr. — Rosto c. os lírios da Casa de França. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege du Roy.». — Vinheta. — Assin. referidas de maneira irregular nas duas 1^{as} frequências. — Assin.: ã⁴, ã⁸, A-P¹², Q⁶.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rosto parcialmente solto e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 1. — Na página [2] «nos Militares. cx. 37 Artes e Ciencias — N^o2». — Pert.: «Da livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 17.4.15.; 24.4.8.; 825.

L.A. XVIII. 0184²

65. BONFRÈRE, Jacques, 1573-1643, S.J.

Onomasticon urbium et locorum Sacrae Scripturae sev Liber de locis Hebraicis Graecè primùm ab Eusebio Caesariensi deinde Latinè scriptus ab Hieronymo in commodiorem verò ordinem redactus variis additamentis auctus notisque & Tabulâ Geographicâ Judaeae illustratus / operâ Jacobi Bonfrerii S. J.; recensuit & animadversionibus suis auxit Joannes Clericus. — Accessit huic editioni Brocardi Monachi ex Ordine Praedicatorum descriptio Terrae Sanctae. — Amstelaedami: excudit Franciscus Halma, typogr., 1707. — [14], 192 p., [1] mapa desdobr.: il; 2° (46 cm). — BN Paris 15 coln. 688,

NUC NB 0627940. — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em latim c. citações em grego. — Contém um mapa desdobr. da Palestina do Período Clássico. — Notas impr. marginais no final da obra. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Grav. D. I. — Assin.: []², A5=*², A5=*³, A-Z⁴, Aa⁴.

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Na página [2] «Miscellanea Sacra Cx. 7.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: N.º33.2.

L.A. XVIII. 0503

66. BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux

[Discours sur l' histoire universelle a Monseigneur le Dauphin: pour expliquer la suite de la religion & les changemens des empires: premiere [-seconde] partie / par Messire Jacques Benigne Bossuet Evesque de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils & Ordinaire en son Conseil d' Etat cydevant Precepteur de Monseigneur le Dauphin, Premier Aumônier de Madame la Duchesse de Bourgogne. — Nouvelle edition. — A Paris: chez Christophe David, ruë Saint Jacques, au nom de Jesus, 1720]. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 16 coln. 769. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Suite de l' histoire universelle ...: depuis l' an 800. de Nôtre-Seigneur jusqu' à l' an 1700. inclusivement. — [8], 342, [10] p. — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Ff^{4,8}.

Folhas aparadas e algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 1. — No verso da segunda folha de guarda «Cx 72 na Historia Oniuercal». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V.2: 33.10.22.; 12.10.22.; N.º273.3.

L.A. XVIII. 0210²

67. BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux

Discours sur l' histoire universelle a Monseigneur le Dauphin: pour expliquer la suite de la religion & les changemens des empires: premiere [-seconde] partie / par Messire Jacques Benigne Bossuet Evesque de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils & Ordinaire en son Conseil d' Etat cydevant Precepteur de Monseigneur le Dauphin, Premier Aumônier de Madame la Duchesse de Bourgogne. — Nouvelle edition. — A Paris: chez Christophe David, Libraire-Imprimeur ruë Saint Jacques près Saint Yves, au Nom de Jesus, 1730. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 16 coln. 769. — V. 1: Depuis le commencement du monde jusqu' à l' empire de Charlemagne. — [4], 607, [11], [2 br.] p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Vinheta c. o escudo das armas

L A
LUSIADE
D U
CAMOENS

POEME HEROIQUE,
SUR LA DECOUVERTE
DES INDES ORIENTALES.

Traduit du Portugais ;

Par M. DUPERRON DE CASTRA.

TOME SECOND.



A PARIS ;

Chez { HUART, rue S. Jacques, à la Justice.
DAVID, quay des Augustins, à la Providence.
BRIASSON, rue S. Jacques, à la Science.
CLOUSIER, rue S. Jacques, à l'Ecu de France.

M, DCCXXXV.

Avec Approbation & Privilège du Roy.



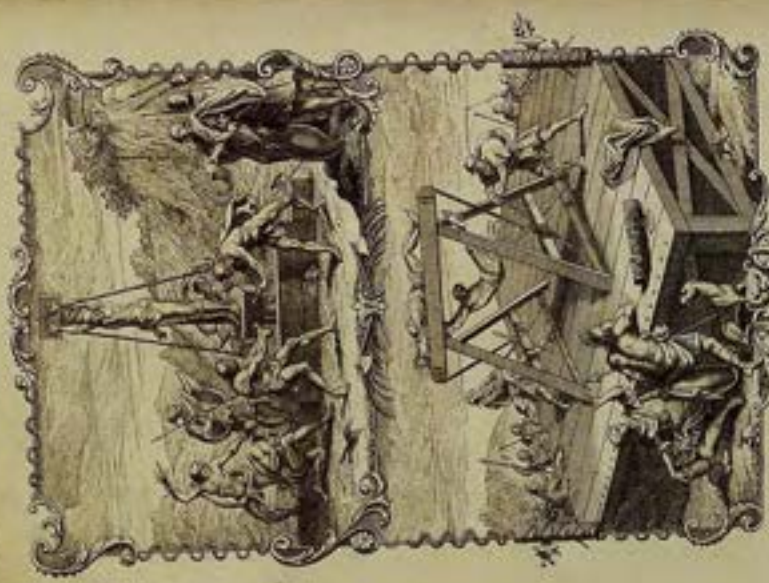
TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 60 • 675 x 325 mm • N.º DE CATÁLOGO 97

Travaux de l'Égypte.



en Egypte chez les Nubiens.



Différence entre le Turban et le Turban.

Amal



Forme des Anciennes Catapultes.

reais da França. — Grav. J. B. Sarti. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁸, []².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Na página [2] «Cx. 72. na Historia Oniuerca». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de paleão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 33.10.21; 12.10.21.; N.º273.3.

L.A. XVIII. 0206¹

68. BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux

Elevations a Dieu sur tous les mysteres de la religion chrétienne: ouvrage posthume / de Messire Jacques Benigne Bossuet, Evêque de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils & ordinaire en son Conseil d'Etat, Precepteur de Monseigneur le Dauphin ...: premiere [-seconde] partie. — A Paris: chez Jean Mariette, ruë Saint Jacques, aux Colonnes d'Hercule, 1727. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 16 coln. 783, NUC NB 0666924. — No rosto «Avec Privilege du Roy». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — V. 1: 43, [1], 304 [i. é 327], [8] p. — Paginação err. — Assin.: ã¹², ê¹², A-M¹², N⁶, O⁴. — V. 2: 343 [i. é 334], [14] p. — Paginação err. — Assin.: A-O¹², P⁶.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, perfuradas e rasgadas. — Falta a página de rosto do volume 2. — No verso da folha de guarda do primeiro volume «Micellania Sacra Cx 60. N.º1»; no final do segundo volume «T [...]2 vol». — Pert.: «Do Morgado de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 20.9.13.; 3.10.5; 2.9.26.; N.º4.9.; V. 2: 20.9.14.; 15.3.5.

L.A. XVIII. 0043^{1,2}

69. BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux

[Elevations a Dieu sur tous les mysteres de la religion chrétienne:ouvrage posthume / de Messire Jacques-Benigne Bossuet, Evêque de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils & ordinaire en son Conseil d'Etat, Précepteur de Monseigneur le Dauphin ...: premiere [-seconde] partie. — A Paris: chez Jean Mariette, ruë S.[aint] Jacques, aux Colonnes d'Hercule, 1727]. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 16 coln.783, NUC NB 0666924. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Privilege du Roy». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — V. 2: [2], 343 [i. é 334], [14] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-O¹², P⁶.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — Falta o volume 1. — Na última folha de guarda «T[...]2 vol». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta

de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0044²

70. BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux

Histoire des variations des eglises protestantes / par Messire Jacques Benigne Bossuet, Evêque de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils, cy-dévant Précepteur de Monseigneur le Dauphin ...: tome premier [-IV.]. — A Paris: chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire, du Roi: et Jean Desessartz, ruë Saint Jacques, à Saint Prosper & aux trois Vertus, 1730. — 4 v. em 4 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 16 coln. 789, NUC 0667021. — No rosto «Avec Approbations & Privilege du Roy.». — Notas impr. marginais. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V.1: [2], XXXIII, [7], 509, [27] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, ã¹², ã⁸, A-Y¹², Z⁴. — V. 2: [10], 509, [31] p. — Assin.: []¹, ã⁴, A-Y¹², Z⁶. — V. 3: Avertissemens aux protestans sur les lettres du Ministre Jurieu contre l'histoire des variations: contenant les cinq premiers avertissement. — [16], 364, [4] p. — Assin.: []⁸, A-P¹², Q⁴.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Falta o volume 4. — Na página [2] do volume 1 «Cx. 79. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete.». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 33.10.17.; 8.6.17.; N.º327.8.; V. 3: 33.10.19.; 8.6.19.; N.º327.8.

L.A. XVIII. 0040^{1,3}

71. BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux

Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence: ouvrages posthumes / de Messire Jacques-Benigne Bossuet, Evêque de Meaux, Conseiller du Roi en ses Conseils & ordinaire en son Conseil d'Etat ... — A Paris: chez Barthelemy Alix, Libraire, ruë S. Jacques, près la Fontaine S. Severin, au Griffon: de l'imprimerie de Claude Simon, 1731. — 26, [6], 155, [3 br.], [2], 218, [11], [1 br.] p.; 12^o (17 cm). — BN Paris 16 coln. 836. — Nome do impressor no final do privilégio. — No rosto «Avec Privilege du Roi.». — Notas impr. marginais. — Marca do editor no rosto. — Assin.: a⁸, b-c⁴, A-M^{8,4}, N⁸, A-S^{8,4}, T⁴, V², X¹. — A 2^a parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada, perfurada rasgada e parcialmente solta. — Falta a última folha branca? — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 4.1.11.B; 6.10.9.; N.º[...].

L.A. XVIII. 0020

72. BOUGEANT, Guillaume Hyacinthe, 1690-1743, S.J.

Observations curieuses svr toutes les parties de la physique: extraites & recueillies des meilleurs mémoires: tome premier [-troisième]. — A Paris: chez André Cailleau, Place de Sorbonne, à Saint André, 1730-1737. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — NUC NB 0687505. — Nome do autor segundo a bibliografia. — V. 1: [8], 512, [8] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roy». — Vinheta. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Vu^{4,8}.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 1 — No verso da segunda folha de guarda «Filozofia. Cx. 15. Artes e Ciencias. N.º 1». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 13.10.8.; 23.9.16.; 82.5.

L.A. XVIII. 0123¹

73. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

Exhortations et instructions chrétiennes / par le Pere Bourdaloue, de la Compagnie de Jesus: tome premier [-second]. — Nouvelle édition. — A Lyon: chez Pierre Bruyset Ponthus, Libraire, à l'entrée de la rue S. Dominique, à côté du Cloître des RR. PP. Jacobins, 1765. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Lisboa R. 28874 P. — No rosto «Avec Approbation & Permission». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [8], 512, [36] p. — Assin.: A5=✱⁴, A-Y¹², Z⁸, Aa².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando manchas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada com a parte superior rasgada. — Falta o volume 2. — Pert.: «Fr Domingos da Trind.[ad]» Arrab.[id]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 102.

L.A. XVIII. 0561¹

74. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

Exhortations et instructions chretiennes / par le R. P. Bourdaloue de la Compagnie de Jesus: tome premier [-second]. — Nouvelle edition / [Pere François Bretonneau]. — A Lyon: chez les Freres Bruyset, rue Mercière, au Soleil & à la Croix d'or, 1750. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 17 coln, 747. — Nome do ed. lit. na p. [12] do v. 1. — V. 1: [14], 455, [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto e no final do índice. — Assin.: a⁸, A-T¹².

Folhas aparadas, algumas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta a folha «a⁸» e o volume 2. — No verso da

segunda folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 59 N.º 16.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º23.6.

L.A. XVIII. 0048¹

75. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

[Sermones / del Padre Luis Burdaloue, de la Compañia de Jesus; traducidos del frances en lengua castellana por otro Padre de la misma Compañia: tomo primero [-decimo segundo]. — En Amberes: a costa de Marcos-Miguel Bousquet y Compañia, Mercaderes de Libros, 1740]. — 12 v. em 12 t.; 12º (17 cm). — Palau 33935; BN Paris 17 coln. 751, NUC NB 0694931. — Descrição segundo a bibliografia. — Trad. P. Gabriel Bermúdez. — Nome do trad. segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — Grav. V. L. S. — V. 2: Tomo segundo de las obras y primero de los Mysterios. — [2 br.], XVIII, 675, [1 br.] p. — Assin.: []², A20=†⁸, A-Z¹², Aa-Ee¹², Ff².

Folhas manchadas e algumas folhas perfuradas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada e lombada rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: V. 2: 181.

L.A. XVIII. 0563²

76. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

Sermons / du Pere Bourdaloue, de la Compagnie de Jesus, pour l' Avent. — Nouvelle édition. — A Lyon: chez Pierre Bruyset Ponthus, Libraire, à l' entrée de la rue S. Dominique, à côté du Cloître des RR. PP. Jacobins, 1765. — [2 br.], [26], 395, [37] p.; 12º (17 cm). — BN Lisboa R. 28874 P. — Rosto c. a imagem do Salvador. — Grav. Papillon. — No rosto «Avec Approbation & Permission». — Vinhetas. — Assin.: []², A5=∗¹², A-S¹².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada e manchada. — Nota manuscrita ilegível na página de rosto. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: 104.

L.A. XVIII. 0560

77. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

[Sermons / du Pere Bourdaloue, de la Compagnie de Jesus, pour le Carême: tome premier [-troisième]. — Nouvelle édition. — A Lyon: chez Pierre Bruyset Ponthus,

Libraire, à l'entrée de la rue S. Dominique, à côté du Cloître des RR. PP. Jacobins, 1765]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — BN Lisboa R. 28874 P. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation & Permission.». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [4], 353, [38], [1 br.] p. — Assin.: []², A-Q¹², R⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e o primeiro caderno solto e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: «Fr Domingos da Trind.[ad]^e Arrab.[id]^o»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 103.

L.A. XVIII. 0559²

78. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

Sermons / du Pere Bourdaloue, de la Compagnie de Jesus, pour les Dimanches: tome premier [-quatrième]. — Nouvelle edition / [Pere François Bretonneau]. — A Lyon: chez Jean-Marie Bruyset, rue Merciere, au Soleil, 1756. — 4 v. em 4 t.; 12° (15 cm). — NUC NB 0694976. — Nome do ed. lit. na p. [9] do v. 1. — V. 1: [16], 431, [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege Du Roi.». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁸, A-S¹².

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Na página de rosto «Estante 3^a Caza 1^a». — Pert.: «De S. Fran.[cis]^o de Elvas.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 178.; N.º13.5.

L.A. XVIII. 0049¹

79. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

Sermons / du Pere Bourdaloue, de la Compagnie de Jesus, pour les Dimanches: tome premier [-quatrième]. — Nouvelle édition. — A Lyon: chez Pierre Bruyset Ponthus, Libraire, à l'entrée de la rue S. Dominique, à côté du Cloître des RR. PP. Jacobins, 1765. — 4 v. em 4 t.; 12° (17 cm). — BN Lisboa R. 28874 P. — No rosto «Avec Approbation & Permission.». — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 299, [25] p. — Assin.: A5=6, A-N¹², O⁶. — V. 4: [4], 315, [33] p. — Assin.: []², A-O¹², P⁶.

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernações esfoladas e manchadas. — Faltam os volumes 2 e 3. — Pert.: «Fr Domingos da Trind.[ad]^e Arrab.[id]^o»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 100.; V. 4: 101.

L.A. XVIII. 0556^{1,4}

80. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

[Sermons / du Pere Bourdaloue de la Compagnie de Jesus, pour les Festes des Saints & pour des Vêtures & Professions Religieuses: tome premier [-second]. — Nouvelle édition. — A Lyon: chez les Freres Bruyset, rue Mercière, au Soleil & à la Croix d' or 1750]. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 2: [4], 459, [5] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-T¹², V⁴.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda do segundo volume «Miscellan[ia] Sacra Cx. 59. N.º2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 21.10.2.; 2.9.13.; 2.9.16.; N.º40.[...].

L.A. XVIII. 0050²

81. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

Sermons / du Pere Bourdaloue, de la Compagnie de Jesus, pour les Fêtes des Saints & pour des Vêtures & Professions Religieuses: tome premier [-second]. — Nouvelle édition. — A Lyon: chez Pierre Bruyset Ponthus, Libraire, à l' entrée de la rue S. Dominique, à côté du Cloître des RR. PP. Jacobins, 1765. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Lisboa R. 28874 P. — No rosto «Avec Approbation & Permission.». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 372, [28] p. — Assin.: []², A5=8⁴, A-Q¹², R⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Falta o volume 2. — Pert.: «Fr Domingos da Trind.[ad]º Arrab.[id]º»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 73.

L.A. XVIII. 0557¹

82. BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J.

[Sermons / du Pere Bourdaloue, de la Compagnie de Jesus, sur les Mysteres: tome premier [-second]. — Nouvelle édition. — A Lyon: chez Pierre Bruyset Ponthus, Libraire, à l' entrée de la rue S. Dominique, à côté du Cloître des RR. PP. Jacobins, 1765]. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Lisboa R. 28874 P. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation & Permission.». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [4], 390, [38] p. — Assin.: []², A-R¹², S¹⁰.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada e manchada. — Falta o volume 1. — Pert.: «Fr Domingos da Trind.[ad]º Arrab.[id]º»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 74.

L.A. XVIII. 0558²

BOWER, A., v. MODERN, THE, PART OF AN UNIVERSAL HISTORY

83. BOYER, Abel, 1667-1729

Dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois: tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues / par Mr. Boyer. — Nouvelle edition revûë avec soin & considerablement augmentée: tome premier [-second]. — A Amsterdam: chez R. & G. Wetstein; Pierre Humbert; A Rotterdam: chez Jean Daniel Beman; A La Haye: chez P. Gosse; J. Neaulme & Comp., 1727. — 2 v. em 2 t.; 4º (28 cm). — BN Paris 18 coln. 562, NUC NB 0718945. — V. 1: [292] f. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege de Nos Seigneurs les Etats de Hollande & de West-Frise». — Marca do impressor no rosto e no final do texto. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta o volume 2. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 12. nos Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegr.[e]º». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 2.3.1.; 19.4.15.; N.º192.[...]. — Documentação iconográfica: estampa 57.

L.A. XVIII. 0293¹

BRÈDE E DE MONTESQUIEU, Barão de, v. MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat de, 1689-1755

BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

BRULART DE GENLIS, Stéphanie-Felicité, v. GENLIS, Stéphanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, 1746-1830, Marquesa de Sillery e Condessa de

84. BUFFIER, Claude, 1661-1737, S.J.

[Pratique de la memoire artificielle: pour apprendre & pour retenir l' histoire & la chronologie universelle: et en particulier l' Histoire Sainte, l' Histoire Ecclesiastique &

l' Histoire de France / par le Père Buffier, de la Compagnie de Jesus: I et II [-III et IV] partie. — Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de la suite chronologique des noms des Papes, des Empereurs & des Monarques des Royaumes de l' Europe. — A Paris: chez D' Houry fils, rue de la Harpe, devant la rue S. Severin, au St Esprit, 1723]. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — B. Museum 29 coln. 346. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: III et IV partie: qui contiennent l' histoire générale des Etats depuis Jesus-Christ jusqu' à présent & l' Histoire Ecclésiastique. — [4], 238, 85, [1], 154, [6] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roy.». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: []², A-I¹², K⁶, L⁵, A-G⁶, H¹, A-F¹², G⁶, []².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda do volume 2 «Cx. 72. na Historia Oniuercal». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 34.9.17.; 32.5.2.; N.º273.12.

L.A. XVIII. 0131²

85. BUFFIER, Claude, 1661-1737, S.J.

Pratique de la memoire artificielle: pour aprendre & pour retenir l' histoire & la chronologie universelle: et en particulier l' Histoire Sainte, l' Histoire Ecclesiastique & l' Histoire de France. — Nouvelle édition, revue & corrigée / par le Pere Buffier, de la Compagnie de Jesus: I & II [-III & IV] partie ...: tome I. [-II.]. — A Paris: chez Pierre-François Giffart, Libraire & Graveur, rue S. Jacques à l' Image Sainte Therese, 1724. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — NUC NB 0937287. — V. 1: I. & II. partie: qui contient l' Histoire Sainte & l' histoire profane jusqu' à Jesus-Christ: avec de nouvelles tables chronologiques & généalog & les vers à côté de l' exposition. — 22, [2], 252, 159, [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege Du Roy.». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Assin.: ã¹², A-K¹², L⁶, A-M^{8.4}, N², O⁶.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e alguns cadernos soltos e encadernação manchada, perfurada, rasgada e tendo a pasta anterior solta. — Falta o volume 2. — No verso da folha de guarda do volume 1 «Cx. 72. na Historia Oniuercal». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 34.9.16.; 32.5.1.; N.º2[73.11.].

L.A. XVIII. 0132¹

BUONAVENTURA METASTASIO, Pietro Antonio Domenico, v. METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura, 1689-1782

BURIUS, Guilielmus, v. BURY, Guillaume de, 1618-1700

86. BURY, Guillaume de, 1618-1700

Romanorum Pontificum brevis notitia ritus ecclesiasticos a singulis institutos praecipue declarans; Accedit Onomasticon vocum obscuriorum quae in Missali, Breviario, Martyrologio Romano & hac Notitia continentur / auctore Guilielmo Burio Bruxellensi, Eccles. Metrop. Mechlin. Canonico Zellariensi. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1726. — [22], 608, [24], [2 br.] p.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Na p. 301 os retratos de N. S. Jesus Cristo e S. Pedro. — Na p. 405 o Espírito Santo. — Paginação err.; 2 p. br. intercaladas entre as p. 330 e 331. — Marca do impressor no rosto; marca do editor no final do prefácio. — Assin.: a¹², A-N¹², O¹⁰, P-Z¹², Aa-Cc¹², Dd⁸.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta a primeira folha branca. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 30.12.[21. ou 11.]; 11.10.21.; N.º327.9.

L.A. XVIII. 0037

87. BURY, Guillaume de, 1618-1700

Romanorum Pontificum brevis notitia ritus ecclesiasticos a singulis institutos praecipue declarans; Accedit Onomasticon vocum obscuriorum quae in Missali Breviario Martyrologio Romano & hac Notitia continentur / auctore Gulielmo Burio Bruxellensi, Eccles. Metrop. Mechlin.[iae] Canonico Zellariensi. — Patavii: ex Typographia Seminarii: a[pu]d [Jo]annem Manfrè, 1741. — [1 br.], [2], [1 br.], [20], 610, [23], [3 br.] p.; 12° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Anterosto c. cena alegórica representando N. S. Jesus Cristo entregando as chaves da Igreja a S. Pedro e tendo ao alto a imagem do Papado. — Título a preto e vermelho. — No rosto «[Cum] [P]ermissu, & Privilegio». — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a¹², A-N¹², O¹⁰, P-Z¹², Aa-Cc¹², Dd⁸.

Folhas em ótimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Notas manuscritas em letra da época na página 382. — Pert.: «Este livro hé do uzo de Fr. Miguel de S^{ta} Rita»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0622

88. BUTLER, Alban, 1711-1773

[The lives of the fathers martyrs and other principal saints; compiled from original monuments and other authentick records; illustrated with the remarks of judicious

modern criticks and historians: vol. I. [-IV.]. — London: [s.n.], 1756-1759]. — 4 v. em 4 t.; 8° (21 cm). — NUC NB 1007414. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4: 1759. — vii, [1 br.], 672 [i. é 700] p. — Rosto c. citação de passagem bíblica. — Paginação err. — Assin.: A⁴, B-Z⁸, Aa⁸, Aa-Uu⁸, Xx⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a pasta anterior parcialmente solta. — Contém apenas o volume 4; salto de paginação de 161 a 190 e paginação repetida de 341 a 398. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: V. 4: [N.º]282.7.

L.A. XVIII. 0353⁴

89. BYRON, John, 1723-1786

Viage / del Comandante Byron al rededor del mundo hecho ultimamente de orden del Almirantazgo de Inglaterra: en el qual se da noticia de varios paises de las costumbres de sus habitantes de las plantas y animales estraños que se crien en ellos juntamente con una descripcion muy circunstanciada del Estrecho de M[a]gallanes y de cierta nacion de gigantes llamados patagones con una lamina fina que los representa &c.; traducido del ingles é ilustrado con notas sobre muchos puntos de geographia de physica de botanica de historia natural de comercio &c. y con un nuevo mapa del Estrecho por el Doct. Don Casimiro de Ortega, de la Sociedad Botanica de Florencia y de la Real Academia Medica de Madrid &c. — Segunda edicion en que se añade el Resumen Historico del Viage emprendido por Magallanes y concludido por el Capitan Español Juan Sebastian del Cano. — En Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, 1769. — [16], 176, [12], 55, [1 br.] p., [1] f.: il, [1] mapa desdobl.: il.; 4° (21 cm). — Palau 38 229, BN Paris 21 coln. 1230, NUC NV 0130949. — Anterrostro c. cena alegórica alusiva ao texto. — Grav. Juan de la Guez. — No rosto «Con Licencia»; «Se hallará en las Librerías de Fernandez, frente de las Gradass, y de Escribano, calle de Atocha, frente de la Aduana». — Contém mapa do Estreito de Magalhães. — Grav. Juan de la Cruz Cano y Olmedilla; C. de S. Gonzalo. — Assin.: A5=*⁴, A13=**⁴, A-Y⁴, a⁴, b², A-G⁴. — A 2ª parte c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando as folhas iniciais e finais manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Assinatura riscada no rosto. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: est.i3.C.4.L.i4.; 602.

L.A. XVIII. 0743

CAEREMONIALE EPISCOPORUM, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

90. CALDERON, Antonius Gabriel

Antonii Gabrielis Calderoni J. C. Faventini inter patritios ex XII. Viris Prioribus & Sancti Officii Consultoris ... Resolutiones forenses Sacrae Rotae Romanae Decisionibus exornatae in quibus celebres Quaestiones Canonicae Civiles & Criminales quae in Forensibus Tribunalibus plurimum occurrunt facili methodo disceptantur & resolvuntur: tomus primus [-secundus]; Sanctissimo Domino Nostro D. Clementi XI. dicatus: pars prima [-secunda]. — B[o]noniae: typis HH. Petri-Mariae Monti, 1709. — 2 v. em 2 t.; 2º (34 cm). — NUC NC 0023304. — V. 1: [16], XXIV, 503, [1 br.] p. — Rosto c. o escudo das armas pontificias. — No rosto «Sup. permissu.». — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais na p. [5]. — Vinheta. — Assin.: A99=♣⁴, A107=♣♣⁴, a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Rrr⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 5.5.1.; 2.3.22.C.; N.º170.10.

L.A. XVIII. 0499¹

91. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, 1600-1681

[Avtos sacramentales alegoricos y historiales / del insigne poeta español Don Pedro Calderon de la Barca, Cavallero del Orden de Santiago, Capellan de Honor de Su Magestad y de los señores Reyes Nuevos de la Santa Iglesia de Toledo. — Obras posthumas que saca a luz / Don Pedro de Pando y Mier; y las dedica a los Excelentissimos Señores Condes de Lemus, &c.: parte primera [-sexta]. — En Madrid: en la Imprenta de Manvel Rviz de Mvrga, à la Calle de la Habada, 1717]. — 6 v. em 6 t.; 4º (21 cm). — BN Paris 22 coln. 599, NUC NC 0023646. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — No rosto «Con Privilegio.». — Vinhetas. — V. 2: [4], 415 [i. é 413], [1 br.] p. — Paginação err. — Marca do impressor no final do texto. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Cc⁸. — V. 3: [4], 435, [3 br.] p. — Marca do impressor no final do texto. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁴. — V. 6: [4], 432 p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e o volume 3 em mau estado de conservação e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — Contém os volumes 2, 3 e 6. — Na folha de guarda do segundo volume «Cx. 35. na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 2: 1.10.10.; 5.4.12.; 9.3.2.B.; N.º[254.1.]; V. 6: 2.10.1.; 6.4.7.1.; 9.3.6.B.; N.º254.1.

L.A. XVIII. 0285²⁻⁶

92. CALEPINUS, Ambrosius, ca. 1440-1511

Septem linguarum Calepinus hoc est Lexicon Latinum variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii Patavini. — Editio quarta emendatior: volumen primum [-secundum]. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1736. — 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm). — NUC NC 0028231. — No rosto «Svperiorvm Permissv, et Privilegio». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Post. Fata Resurgo». — V. 1: [12], 554 p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁵. — V. 2: [2], 570, 30, 110, [2 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴, a-g⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas com extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: Est.12.C.8.L.20.; V. 2: Est.12.C.8.L.21.

L.A. XVIII. 0877^{1,2}

CALLIADO, Cratiliði, v. t. SÁNCHEZ DE LUNA, Genaro, 1725-1794, S.J.

93. CALMET, Augustin, 1672-1757, O.S.B.

Dictionarium historicum criticum chronologicum geographicum et literale Sacrae Scripturae / authore A. R. P. D. Augustino Calmet Ordinis S. Benedicti, Abbate S. Leopoldi Nanciensis è Gallico in Latinum translatum & nonnihil expurgatum: tomus primus [-secundus]. — Lucae: typis Sebastiani Dominici Cappuri: [typis Leonardi Venturini], 1725. — 2 v. em 2 t.; 2º (34 cm). — NUC NC 0053457. — Nome do outro impressor na p. de rosto do v. 2. — No rosto «De Svperiorvm Licentia». — Notas impr. marginais. — V. 1: 81, [1 br.], 449, [1 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A2=8⁴, a-h⁴, i⁵, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴, Kkk⁵. — V. 2: [3], [1 br.], 552 p. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Venturo Redde Diem». — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴.

Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — No verso da folha de guarda do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx 40 N^o5[-6]». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 20.6.12.; 2.7.11.; V. 2: 20.6.13.; 2.7.12.

L.A. XVIII. 0443^{1,2}

94. CALMET, Augustin, 1672-1757, O.S.B.

Prolegomena et dissertationes in omnes et singulos S. Scripturae Libros / authore R. P. D. Augustino Calmet Ordinis S. Benedicti, Congregationis SS. Vitoni & Hidulphi; opus Gallicè primùm ab authore nunc verò Latinis literis traditum & in duos tomos distributum a Joanne Dominico Mansi Lucensi, Congregationis Matris Dei; Eminentissimo ac Reverendissimo Principi Prospero S. R. E. Cardinali Lambertino: tomus primus [-secundus]. — Lucae: sumptibus Leonardi Venturini, 1729. — 2 v. em 2 t.; 2^o (34 cm). — BN Lisboa R. 4239 A. — No rosto «Superiorum Licentia». — Notas impr. marginais. — V. 1: [12], 667, [1 br.] p. — Rosto c. o escudo do Cardeal Lambertinus. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A2-#6, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴, Oooo⁶. — V. 2: [2 br.], [2], 512 p., [1] mapa desdobr. — Contém um mapa da Palestina do Período Clássico. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Venturo Redde Diem». — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — No anterrosto do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx. 40 N.º1.[-2]». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 20.6.10.; 2.7.9.; N.º10.8.; V. 2: 20.6.11.; 2.7.10.; N.º10.8.

L.A. XVIII. 0445^{1,2}

95. CAMÕES, Luís de, 1524?-1580

La Lusiade / du Camoens; poeme heroique sur la decouverte des Indes Orientales; traduit du portugais par M. Duperron de Castera: tome premier [-troisieme]. — A Paris: chez Huart, rue S. Jacques, à la Justice: David, quay des Augustins, à la Providence: Briasson, rue S. Jacques, à la Science: Clousier, rue S. Jacques, à l' Ecu de France, 1735. — 3 v. em 3 t.; 12^o (17 cm). — Inocência 14 p. 201, BN Paris 22 coln. 1093, NUC NC 0067665. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi». — Vinhetas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [4], lxxix, [3], 319, [1 br.] p., [4] f.: il. — Frontispício decorado c. cena alegórica alusiva ao texto. — Grav. Bonnart; Jean-Baptiste Scotin. — Na p. i a dedicatória ao Príncipe de Conty. — Contém gravuras alegóricas relativas aos cânticos. — Grav. Bonnart; Jean Baptiste Scotin. — Paginação err. — Assin.: []², a-f^{8,4}, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa⁴, Bb⁸, Cc-Dd⁴. — V. 2: [4], 424 [i. é 364], [1], [3 br.] p., [4] f.: il. — Contém gravuras alegóricas relativas aos cânticos. — Paginação err. — Assin. c. alteração de grafia no último caderno. — Assin.: []², A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Ff^{4,8}, Gg-Ff⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações em óptimo estado de conservação. — Faltam as páginas 165 a 174 do volume 1; falta o volume 3. — Nota manuscrita riscada no anterrosto. — Pert.: «This Book belongs to Anthony Ribeiro Bought at Paris. May the 30. 1791.»; «Pharmacia Pires Coelho, 176, Rua da Rosa, 178-Lisboa»; «Joaõ Pires Coelho offerece ao amator P Manoel Gomes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Adquirido pelo Dr. Francisco

d' Orey Manoel, juntamente com o terceiro volume da edição de Paris de 1768, à Sociedade Comercial de Leilões, S.A., no Leilão n.º 37/94, de 27 de Setembro de 1994, do Palácio do Correio-Velho, n.º de catálogo 182, pela quantia de 50.220\$00 esc., de acordo com a Informação para despacho A.H. 107/94. — Encadernação portuguesa do século XX em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Documentação iconográfica: estampas 58 e 59.

L.A. XVIII. 0613^{1,2}

96. CAMÕES, Luís de, 1524?-1580

[La Lusíade / du Camoens; poeme heroique sur la découverte des Indes Orientales; traduit du portugais par M. Duperron de Castera: tome premier [-troisieme]. — A Paris: chez Nion, Libraire, quai des Augustins, à l' Occasion, 1768]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — Inocência 14 p. 202, NUC NC 00676. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Vinheta. — Grav. N. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — V. 3: [4], 334, [2 br.] p. — Assin.: []², A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Dd^{4,8}, Ee⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação em bom estado mas ligeiramente esfolada. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Adquirido pelo Dr. Francisco d' Orey Manoel, juntamente com os dois primeiros volumes da edição de Paris de 1735, à Sociedade Comercial de Leilões, S. A., no Leilão n.º 37/94, de 27 de Setembro de 1994, do Palácio do Correio-Velho, n.º de catálogo 182, pela quantia de 50.220\$00 esc., de acordo com a Informação para despacho A.H. 107/94. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0614³

CAMPBELL, J., v. MODERN, THE, PART OF AN UNIVERSAL HISTORY

CANDIDO, Liberio, v. ZACCARIA, Francesco Antonio, 1714-1795, S.J.

97. CAÑIZARES, José de, 1676-1750

España llorosa sobre la funesta pyra el augvsto mausoleo y regio tumulo: que a las sacras ilvstres generosas cenizas de su Serenissimo Padre Lvis de Bordon Delphin de Francia hijo de el Invictissimo Marte Francès Lvis Decimo Qvarto el Grande mandò construir erigir y dedicar Nuestro Generoso Invencible y Amado Monarcha de dos Mundos Emperador de la America y Dignissimo hijo suyo D. Phelipe Qvinto de este

nombre que Dios prospere; por medio del Excmo. Señor D. Joseph Fernandez de Velasco y Tovar, Condestable de Castilha, y de Leon, Mayordomo Mayor, Camarero Mayor, Copero Mayor, Caçador Mayor del Rey Nuestro Señor, su Gentil-Hombre de Camara, Duque de Frias ... en el Religioso y Real Convento de la Encarnacion de esta Corte, en 26. de Septiembre de 1711. / escrito de orden de Su Excelencia por el Capitan Theniente de Cavallos Coraças Don Joseph de Cañizares. — En Madrid: [s. n.], 1711. — [2], 80 p., [2] f. desdobl.; 4° (20 cm). — NUC NC 0106878. — Rosto enquadrado por friso decorado c. motivos florais. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Contém 1 folha desdobl. c. o mausoléu de Luís de Bourbon, Delfim de França. — Grav. Theodorus Ardemans; Joannes Baptistae Ravanals. — Contém 1 folha desdobl. c. epigramas dedicados a Luís de Bourbon. — Assin.: []¹, A-K⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Oracion funebre del Mvy Alto Muy Poderoso y Muy Excelente Principe ...», P. M^{ro}. Agvstin de Castejon, Madrid, 1711. — Cotas antigas: Est.11.C.3.L.18.; 582. — Documentação iconográfica: estampa 60.

L.A. XVIII. 0742¹

CANON MISSAE, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

98. CAPONE, Giulio, activ. 1677

Julii Caponi Jurisc. Neapolitani Theologi Philosophi ac Comitum Palatini Disceptationum forensium ecclesiasticarum civilium et moralium pluribus in casibus decisarum: tomus primus [-sextus]: cum indicibus argumentorum ac rerum notabilium. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1705. — 6 v. em 3 t.; 2° (34 cm). — NUC NC 0120698. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegiis». — Vinhetas c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 256 p. — Assin.: A5=*⁶, A-Q⁸. — V. 2: [12], 262 p. — Assin.: A5=*⁶, A-P⁸, Q-R⁶. — V. 5: [12], 340 p. — Assin.: A⁶, A-V⁸, X¹⁰. — V. 6: Repertorium seu Index generalis rerum notabilium ... — 151, [1 br.] p. — Assin.: A-H⁸, I-K⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — Faltam os volumes 3 e 4. — No anterrosto do primeiro volume «Cx. 18 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 1: 10.4.8.; 13.3.12.; N.º250.4.; T. 3: 10.4.10.; 13.3.14.; N.º250.4.

L.A. XVIII. 0448¹⁻⁶

99. CARACCIOLI, Louis Antoine de, 1721-1803

Le langage de la raison / par l' auteur de la Jouissance de soi-même [M. Caraccioli]. — A Liège: chez J. F. Bassompierre, Libraire, 1764. — viij, 206, [2] p.; 12° (17 cm). — BN Paris 23 coln. 683, NUC NC 0124458. — Nome do autor na p. ij. — No rosto citação bíblica. — Vinhetas. — Grav. P. L. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-S⁸⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada na parte inferior. — Pert.: «L[ad]y Ann Hock.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 218.

L.A. XVIII. 0587

100. CARDENAS, Juan de, 1627-1684, S.J.

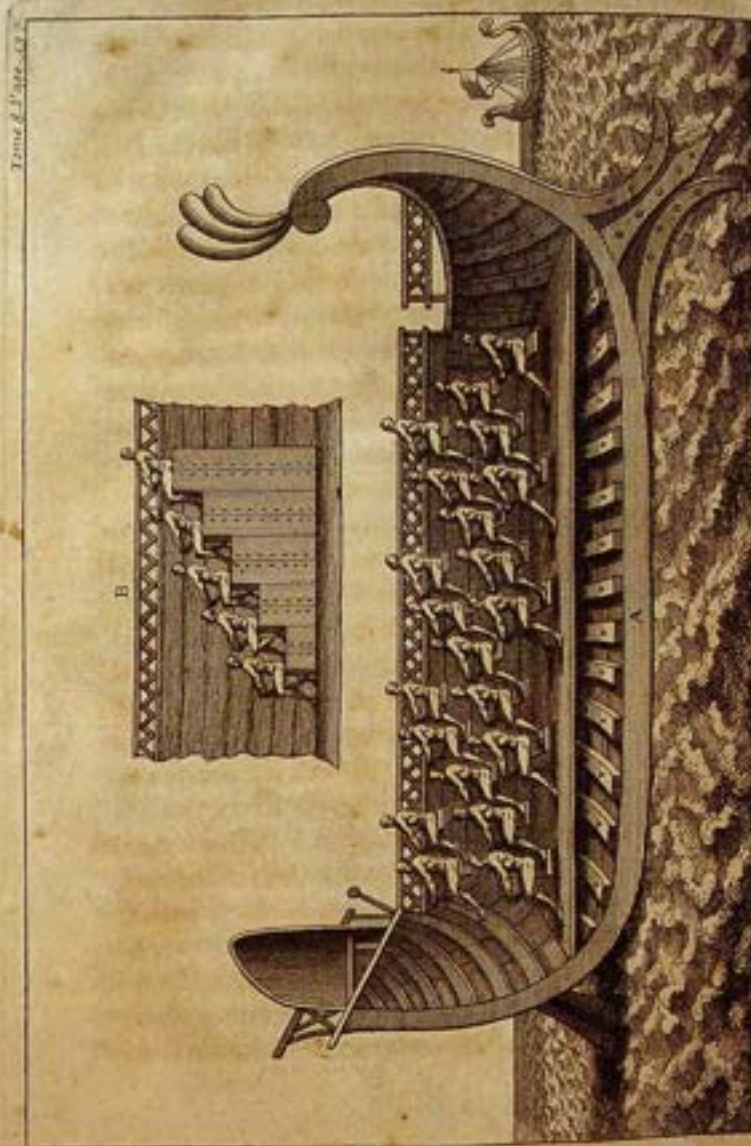
R. P. Joannis de Cardenas Hispalensis Societatis Jesu Crisis theologica sive Disputationes selectae ex morali theologia: in quatuor partes distinctae. — Editio tertia Veneta cum additionibus suo loco positis & hac notula ...: pars prima [-quarta]. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1710. — 4 v. em 2 t.; 2° (33 cm). — NUC NC 0128747. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Et Privilegiis.» — Marca do impressor no rosto. — Grav. G. P. — V. 1: [56], 210 p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A99=♣⁶, a-b⁸, c⁶, A-N⁸, O¹. — V. 2. 449 [i. é 239], [38], [1 br.] p. — Paginação e assin. continuas; paginado a partir de 211. — Assin.: O⁷, P-Z⁸, Aa-F⁸, Gg-Hh⁶. — V. 3: [12], 228 p. — Assin.: a⁶, A-N⁸, O¹⁰. — V. 4: [8], 230, [5], [1 br.] p. — Assin.: a⁴, A-O⁸, P⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — Na página [2] do primeiro volume «Cx 21 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 1: 4.6.9.; 6.6.9.; N.º161.3.; T. 2: 4.6.10.; 6.6.10.; N.º161.3.

L.A. XVIII. 0447¹⁻⁴

101. CARTA CENSÓRIA

Carta Censoria: em que se advertem as inadvertencias que contém a Pastoral do Excellentissimo e Reverendissimo Arcebispo Bispo do Algarve. — Madrid: na officina dos Herdeiros de Francisco del Hierro, 1746. — [2], 46 p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa R. 27494 P. — Notas impr. marginais. — Texto em português c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-f⁴.



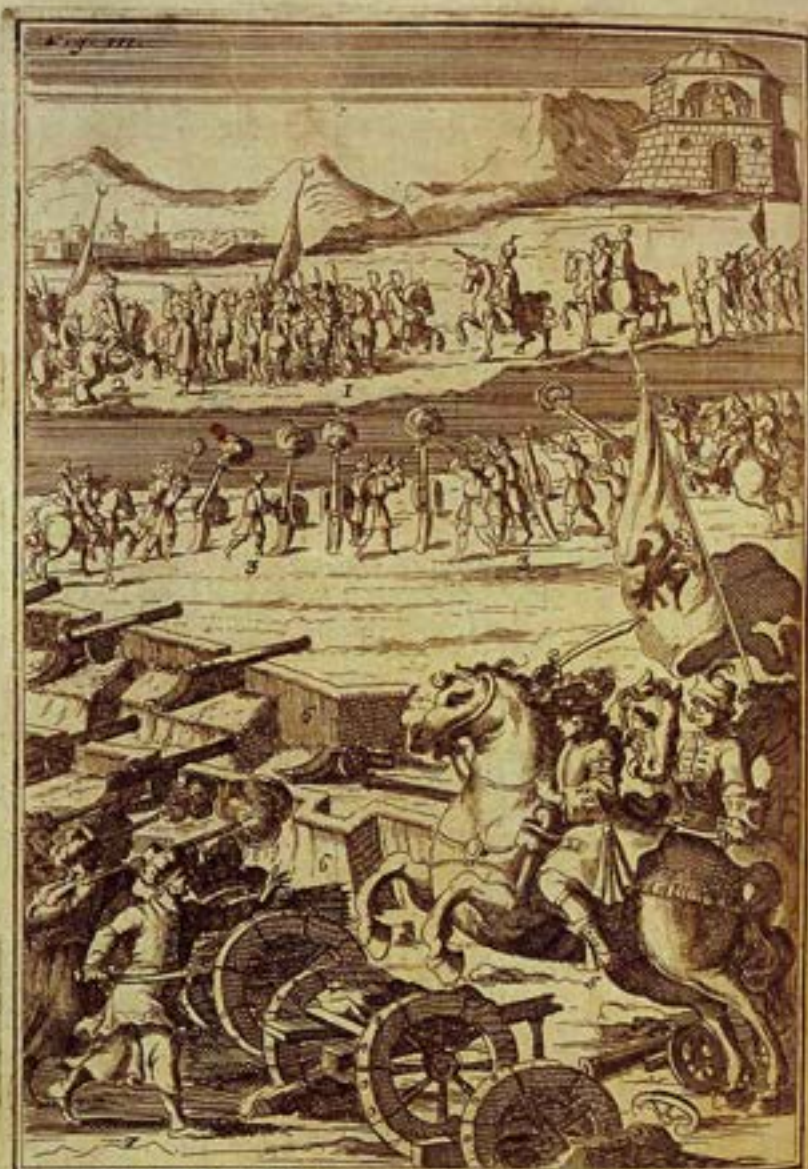
A Coupe d'une Quinquere-ense ou de la Kamouere sans verges sur q. deux dix huit ou vingt six rameurs par une seule Rame.
B. Base par loge ou gradins pour les cinq Rameurs qui étoient placés sur une seule Rame.



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 64 • 332 x 250 mm • N.º DE CATÁLOGO 107





1. Irmariidun, Regem, 2. Pedes arcet ab anno, Getarum
3. ERGENIVS, 4. tria septa ruit, 5. Pedesque trucidat.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — A D^{ma} Maria Teresa Payan Martins considera, na dissertação de mestrado «Livros clandestinos e contrafacções em Portugal no século XVIII», apresentada na Universidade Nova de Lisboa, que a obra foi impressa em Lisboa por Miguel Rodrigues em 1746. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII; anotações manuscritas em letra do século XVIII na página 46. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; «Antonio Vale F[e]rre[ira]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788¹⁶

102. CARTA DE UM CURIOSO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Carta de hum curioso da Universidade de Evora escrita a outro curioso da Universidade de Coimbra: que pela sua resposta mostra as consequencias terriveis que nascem de alguns confesores não guardarem o sigillo da confissão sacramental. — Madrid: na officina dos Herdeiros de Francisco del Hierro, 1746. — [2], 5, [1 br.] p.; 4^o (21 cm). — Incêncio 4 p. 250. — No rosto «Com todas as licenças necessarias.» — Nota impr. marginal na p. 3. — Assin.: a⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e soltas e sem encadernação. — A D^{ma} Maria Teresa Payan Martins considera, na dissertação de mestrado «Livros clandestinos e contrafacções em Portugal no século XVIII», apresentada na Universidade Nova de Lisboa, que a obra foi impressa em Lisboa por Miguel Rodrigues em 1746. — No rosto numerado «6» em letra da época. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVIII. 0431

103. CASTEJÓN, Agustín de, S.J.

Oracion funebre del Mvy Alto Muy Poderoso y Muy Excelente Principe Monseñor Luis Delfin, padre del Rey N. Señor: dijose en la Capilla Real del Convento de la Encarnacion de Madrid / por el R^{mo}. P. M^{ro}. Agvstin de Castejon de la Compañia de Iesvs, Predicador de Su Magestad. à 26. de Septiembre de 1711. — En Madrid: [s.n.], 1711. — 51, [1 br.] p.; 4^o (20 cm). — Palau 47578. — Rosto enquadrado por friso decorado c. motivos florais. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Assin.: A-F⁴, G².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «España llorosa sobre la funesta pyra ...», Joseph de Cañizares, Madrid, 1711. — Cotas antigas: Est.11.C.3.L.18.; 582.

L.A. XVIII. 0742²

104. CASTELO BRANCO, Bernardo de, 1655-1725, O. Cist.

Discursos sacros / compostos & prégados pelo Reverendissimo Padre F. Bernardo de Castelbranco, Monge da Congregação de Santa Maria de Alcobaça da Ordem Cisterciense de S. Bernardo dos Reynos de Portugal, Dom Ebbade Reytor do Collegio da mesma Ordem na Vniversidade de Coimbra ...; com a serie dos Discursos no principio & indices dos assumptos & das principaes materias & dos pontos que nelles se tratam. — Em Roma: os fez imprimir na sua officina & à sua custa Rocco Bernabò impressor, 1706. — [18], [2 br.], 146, [2 br.], 54, [2 br.] p.; 4° (21 cm). — Inocência 1 p. 376, Barbosa Machado 1 p. 529, BN Lisboa R. 5050 P. — Página de rosto repetida em italiano. — No rosto «Com Licença Dos Superiores». — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português e latim. — Notas impr. marginais. — Colofão no final de cada parte. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, b⁴, c², A-S⁴, T², A-G⁴. — A 2ª parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: «He da Livr.[ari]ª deste Conv.[en]t^o de S. P.[edr]ª de Alcantara»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Sermaõ ...», P. M. Fr. Christovam de Santa Maria, Coimbra, 1706. — Cota antiga: Est.7.C.3.L.4.

L.A. XVIII. 0740¹

105. CASTILHON, Jean-Louis, 1720-ca. 1793

Essais de philosophie et de morale: en partie traduits librement et en partie imités de Plutarque / par M. L. Castilhon. — A Bouillon: aux dépens de la Société Typogr[ap]hique, 1770. — xlvij, [1 br.], 439, [1 br.] p.; 8° (21 cm). — BN Paris 24 coln. 960. — Vinheta. — Marca do impressor no rosto; marca do impressor utilizada como elemento decorativo ao longo da obra. — Assin.: a-c⁸, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁴.

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernação em mau estado de conservação. — No anterrosto notas manuscritas em letra do século XIX; na última folha de guarda «d 11 c^o» em letra do século XVIII. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0741

CASTILLO SOTOMAYOR, Joannes del, 1563-1640, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

106. CASTRO, José Pereira de

Dissertatio medica inauguralis utrum ad insitionem in variola necne debeat confugi ostendens quam annuente summo numine ex Auctoritate Reverendi admodum Viri D. Gulielmi Robertson S. S. T. P. Academiae Edinburgenae Praefecti necnon Amplissimi Senatus Academici consensu et nobilissimae Facultatis Medicae decreto pro Gradu Doctoris summisque in medicina honoribus ac privilegiis rite et legitime consequendis / Eruditorum examini subjicit Josephus Pereira de Castro, Lusitanus, Soc. Med. Edin. Soc.: ad diem 24. Junii hora loquoque solitis. — Edinburgi: typis Gulielmi Creech, 1793. — vi, 32 p.; 8° (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Cum Privilegio». — Na p. v a dedicatória ao Príncipe Regente D. João. — Assin.: []³, A-D⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em marroquim verde e decorada com três frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0722

CATECHISMUS AD PAROCHOS EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI JUSSU PII V. PONTIFICIS MAXIMI, v. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1566-1572 (Pio V)

107. CATROU, François, 1659-1737, S.J., e outros

Histoire romaine: depuis la fondation de Rome: avec des notes historiques géographiques & critiques des gravûres en taille-douce des cartes géographiques & plusieurs médailles authentiques / par les RR. PP. Catrou & Rouillé de la Compagnie de Jesus: tome premier [-vingtième]; [par Bernard Rothe [sic Routh]: tome vingtième-premier]. — A Paris: chez Jacques Rollin, Quay des Augustins, à la descente, du Pont S. Michel, au Lion d' or: Jean-Baptiste Delespine, Imprimeur du Roy, ruë S. Jacques, à S. Paul: Jean-Baptiste Coignard Fils, Imprimeur du Roy, ruë S. Jacques au Livre d' or, 1725-1737. — 21 v. em 21 t.; 4° (26 cm). — BN Paris 24 coln. 1205, NUC NC 0231968. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Vinhetas decoradas c. motivos relativos à História de Roma. — Grav. A. Audran; Antoine Dieu; Antoine Humblot; Baquoit; Filloeu; Fonbonne; Georges Scotin; Guillaume Delisle; N. Tardieu; N. Vleughels. — V. 1: Depuis la premiere année du Regne de Romulus jusqu' à l' an de Rome 244. — 1725. — [1 br.], [10], [1 br.], lxxvij, [3], 502, [40] p.: il., [9] f.: il. — Anterosto decorado c. cena relativa ao encontro de Remo e Rómulo pelo pastor Fáustulo. — Grav. N. Vleughels; N. Tardieu. — Na p. [4] o escudo das armas reais da França. — Grav. Antoine Humblot; N. Tardieu. — Contém um mapa do Lácio e gravuras do período inicial de Roma. — Grav. Guillaume

Delisle. — Paginação err. — Assin.: []², A5=*⁴, a-k⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Xxx⁴, Yyy³. — V. 2: Depuis l'année de Rome 244. jusqu'à l'année 286. — 1725. — [2], xxix, [1], 531, [44], [1 br.] p.: il., [1] f. desdobl.: il., [7] f.: il. — Contém gravuras acerca dos símbolos da cidadania, da região da cidade de Roma, de batalhas e de efígies. — Grav. Antoine Humblot; Fonbonne. — Paginação err. — Assin.: []¹, a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴. — V. 3: Depuis l'année de Rome 286. jusqu'à l'année 362. — 1725. — [2], xxxviii, 566, [51], [1 br.] p.: il., [1] f.: il. — Contém gravuras de senadores romanos e efígies. — Grav. Antoine Dieu; N. Tardieu. — Assin.: []¹, a-d⁴, e³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaaa-Gggg⁴, Hhhh⁵. — V. 4: Depuis l'année de Rome 362. jusqu'à l'année 416. — 1725. — [2], xxvii, [1 br.], 619, [45] p.: il., [7] f.: il. — Contém um mapa da Gália Cisalpina, costumes romanos e efígies. — Grav. Guillaume Delisle. — Assin.: []¹, a-c⁴, d², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, Iiii², a-e⁴, f². — V. 5: Depuis l'année de Rome 416. jusqu'à l'année 468. — 1726. — [2], xxxj, [1 br.], 582, [35], [1 br.] p.: il., [16] f.: il. — Contém 1 mapa da Itália Meridional, gravuras acerca dos símbolos romanos, instrumentos de tortura, batalhas, costumes e efígies. — Grav. Guillaume Delisle. — Paginação err. — Assin.: []¹, a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-GGgg⁴, Hhhh⁵. — V. 6: Depuis l'année de Rome 468. jusqu'à l'année 514. — 1726. — [2], xxviii, 586 [i. é 588], [35], [1br.], [1], [1br.] p.: il., [12] f.: il. — Contém um mapa da Sicília, gravuras de acapamentos, coluna e efígies. — Grav. Guillaume Delisle. — Paginação err. — Assin.: []¹, a-c⁴, d², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd⁵, Eee-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴. — V. 7: Depuis l'année de Rome 514. jusqu'à l'année 538. — 1726. — [2], xxxiv, 562, [41], [1br.] p.: il., [9] f.: il. — Contém 1 mapa c. a rota de Aníbal, gravuras de acapamentos, batalhas, carros militares e o corte longitudinal de uma galera. — Grav. Guillaume Delisle. — Assin.: []¹, a-d⁴, e¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbb¹, A-D⁴, E⁵. — V. 8: Depuis l'année de Rome 538. jusqu'à l'année 545. — 1726. — [2], xxxij, 488, 157, [45] p.: il., [3] f.: il. — Contém planos das cidades de Siracusa e Cartago-a-Nova e de batalhas. — Grav. A. De Berey Filho. — Assin.: []¹, ã⁴, ê⁴, î⁴, ô⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴, a-z⁴, aa-bb⁴, cc¹. — V. 9: Depuis l'année de Rome 545. jusqu'à l'année 551. — 1727. — [2], xvj, 481, [1br.], 106, [36], p.: il., [6] f.: il. — Contém 1 mapa da Espanha Romana, gravuras de ânforas, medalhas e efígies. — Grav. Henri Liébaux. — Assin.: []¹, ã⁴, ê⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-OOo⁴, Ppp¹, a-n⁴, o¹, a-d⁴, e². — V. 11: Depuis l'année de Rome 563. jusqu'à l'année 585. — 1727. — 2, xviii, 649, [39] p.: il., [2] f.: il. — Contém plano da batalha de Magnésia (Síria), moedas e efígies. — Assin.: []¹, a-b⁴, c¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Rrrr⁴. — V. 12: Depuis l'année de Rome 585. jusqu'à l'année 608. — 1727. — [6], xix, [1 br.], 600, [32] p.: il., [10] f.: il. — Contém mapas da Macedónia, Trácia, Ilíria, da região de Cartago, de batalhas e efígies. — Grav. Henri Liébaux. — Assin.: []¹, A5=*², ã⁴, ê⁴, î², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-FFff⁴, a-d⁴. — V. 13: Depuis l'année de Rome 608. jusqu'à l'année 641. — 1730. — [2], xxiv, 610, [40] p., [10] f.: il. — Contém mapas da Palestina, Síria e gravuras de gladiadores, guerreiros, moedas e efígies. — Grav. Henri Liébaux. — Assin.: []¹, a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Mmmm⁴, NNNn¹. — V. 14: Depuis l'année de Rome 614. jusqu'à l'année 667. — 1730. — [2], xli, [1], 600, [44] p., [10] f.: il. — Contém mapas do sul da Gália, Ásia Menor e gravuras de batalhas, cobras, moedas e efígies. — Grav. Henri Liébaux; F. Dubercelle. — Paginação err. — Assin.: []¹, a-e⁴, f¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴, Mmmm². — V. 15: [Depuis l'année de Rome 667. jusqu'à l'année 690.]. — [1730]. — xviii, 616, [40] p., [10] f.: il. — Contém mapas da Média, Ásia Menor, Atenas e gravuras de batalha, moedas e efígies. — Grav. Henri Liébaux. — Assin.: a-b⁴, c¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴. — V. 16: Depuis l'année de Rome 690. jusqu'à l'année 705. — 1730. — [11], [1br.], 678, lxxj, [46], [7] f.: il. — Contém mapas da Gália, Bélgica, batalha, moedas e efígies. — Grav. Henri Liébaux. — Assin.: []¹, ã⁴, ê¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-PPpp⁴, QQqq³, a-o⁴. — V. 17:

Depuis l'an de Rome 705. jusqu'à l'an 710. — A Paris: chez Jacques Rollin, Quai des Augustins, à la descente du Pont. S. Michel, au Lion d'or: Jean-Baptiste Delespine, Imprimeur du Roy, ruë S. Jacques à S. Paul: Jean-Baptiste Coignard Fils, Imprimeur du Roi, ruë Saint Jacques au Livre d'or: Charles-Jean-Baptiste Delespine Fils, Libraire, ruë S. Jacques vis-à-vis la ruë des Noyers, à la Victoire, 1732. — [1br.], [1], xlvij, 599, [48], [1br.] p., [7] f.: il. — Anterosto c. o retrato do Imperador Caio Júlio César. — Grav. Antoine Humblot; Mathey. — Contém planos desdobráveis de Alexandria, de batalhas e gravuras de moedas e efigies. — Grav. Antoine Humblot; Mathey. — Assin.: []¹, a-f⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Mmmm⁴. — V. 18: Depuis l'an de Rome 710. jusqu'à l'an 722. — A Paris: chez Jacques Rollin, Quai des Augustins, à la descente du Pont S. Michel, au Lion d'or: Jean-Baptiste Delespine, Imprimeur du Roi, ruë S. Jacques, à S. Paul: Jean-Baptiste Coignard, Fils, Imprimeur du Roi, ruë S. Jacques, à la Bible d'or: Charles-Jean Baptiste Delespine, Fils, Libraire, ruë S. Jacques vis-à-vis la ruë des Noyers, à la Victoire, 1734. — [4], v, [1 br.], 699, [37] p., [8] f.: il. — Frontispício alegórico c. os retratos de Marco António, Octávio César e Lépido e tendo na parte superior e inferior os símbolos do Império Romano. — Grav. Antoine Humblot; Filloeuil. — Contém planos desdobráveis das batalhas de Felipes e Ácio e gravuras de moedas e efigies. — Paginação err. — Assin.: []¹, a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴. — V. 19: Depuis l'an de Rome 722. jusqu'à l'an 766. — A Paris: chez Jean-Baptiste Delespine, Imprimeur du Roy, ruë S. Jacques, à S. Paul: Jean-Baptiste Coignard Fils, Imprimeur du Roy, ruë S. Jacques, à la Bible d'or: Louis Genneau, Quay des Augustins, à S. Pierre aux Liens: Jacques Rollin Fils, Quay des Augustins, à S. Athanase: Charles-Jean-Baptiste Delespine le Fils, ruë S. Jacques, vis-à-vis la ruë des Noyers, à la Victoire, 1735. — [1 br.], [4], [1 br.], xij, 676, [28] p., [1] mapa desdobr., [8] f.: il. — Anterosto c. o retrato de Octávio César tendo à frente e na parte inferior os símbolos do Império Romano. — Grav. Antoine Humblot; Haussard. — Contém um mapa desdobrável do Egipto e gravuras de símbolos da cidadania, moedas e efigies. — Grav. Henri Liébaux. — Assin.: []³, a⁴, b², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e em alguns volumes com folhas, parcialmente soltas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas rasgadas ou parcialmente rasgadas. — Faltam os volumes 10, 20 e 21 e no volume 15 as páginas preliminares e as páginas vii e viii. — Na primeira folha branca do primeiro volume «Cx. 59. na Historia Romana». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco nas extremidades e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 34.8.2.; 12.8.1. ; N^o332.5.; V. 19: 35.8.3.; 13.8.1.; N^o341.1. — Documentação iconográfica: estampas 61 a 64.

L.A. XVIII. 0268¹⁻¹⁹

108. CEBALLOS, Fernando de, 1732-1802, O.S.J.

[La falsa filosofía ò El ateismo deismo materialismo y demás nuevas sectas: convencidas de crimen de estado contra los soberanos y sus regalías contra los magistrados y potestades legítimas: tomo primero [-sexto] / su autor Fr. Fernando de Zevallos, Monge Geronymo del Monasterio de San Isidro del Campo. — Segunda impresion. — En Madrid: en la imprenta de D. Antonio de Sancha: [Antonio Fernandez], 1774-1776]. —

6 v. em 6 t.; 4° (21 cm). — Palau 50779, NUC NC 0244127. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do outro impressor no rosto dos v. 2, 3, 5 e 6. — No rosto «Et nunc Reges intelligite: Erudimini qui iudicatis terram. Psalm. 2. V. 10.»; «Con Privilegio y Las Licencias Necesarias.» — Notas impr. marginais. — V. 2: Libro primero: donde se combaten las vanas hypotesis y principios sediciosos de los ateistas deistas fatalistas ... — En Madrid: en la imprenta de Antonio Fernandez, 1775. — [48], 362, [2], 98, [18] p. — Na p. [48] marca do gravador. — Grav. D. A. F. — Assin.: []², b-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, A-O⁴, P². — V. 3: Continuacion y conclusion del libro primero: donde se combaten los principios de los naturalistas contrarios à la Religion Christiana. y à la paz y felicidad humana. — En Madrid: en la imprenta de Antonio Fernandez, 1776. — [32], 508, [12] p. — Paginação err. — Assin.: A-D⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴. — V. 4: Libro segundo: donde se combaten las maximas sediciosas de los pseudo filósofos y los otros impios y se convencen por las mismas sediciones que han causado contra los principes y gobiernos. — En Madrid: en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1755. — [24], 372, [12] p. — Paginação err. — Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴. — V. 5: Continuacion del libro segundo donde se descubre mas el quadro de las turbaciones y ruínas de estados causadas por dichos impios y se combaten sus especiales Máximas contrarias à las Regalías de criar magistrados hacer leyes decretar la guerra contra los enemigos estraños y pronunciar sentencias capitales contra los reos de adentro. — En Madrid: en la imprenta de Antonio Fernandez, 1775. — [24], 388, [19], [1 br.] p. — Marca do impressor na p. 183. — Assin.: []⁴, b-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴. — V. 6: Conclusion del libro segundo donde se disipan las cavilaciones sangrientas de los falsos filósofos contra las vidas de los príncipes. Se desvanecen sus calumnias contra la Religion Catholica. Se muestran las ventajas de ésta para qualquiera forma legítima de Gobierno. Se desata el problema de la grandeza de la Monarquía de España y se vé que à pesar de los limites puestos por los filósofos dura por la religion y no por la tiranía como ellos fingen. — En Madrid: en la imprenta de Antonio Fernandez, 1776. — [28], 383, [13] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-C⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e as pastas dos volumes soltas ou parcialmente soltas. — Falta apenas o volume 1. — Pert.: «Do Marques de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada decorada com frisos manuscritos e o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 2: [N.º73.9.]; V. 6: 344.; [N.º73.9.].

L.A. XVIII. 0248²⁻⁶

109. CELLARIUS, Christoph, 1638-1707

Christophori Cellarii Orthographia Latina ex vetvstis monvmentis: hoc est nvmnis marmoribvsv tabvlis membraniv vetervmqve grammaticorvm placitis: nec non recentivm ingeniorvm cvris excerpta digesta novisque observationibvsv illvstrata. — Editio secvnda avctior. — Halae Magdebvrgicae: svmtv Io.[annis] Bielckii, Bibliop. Ien.: typis Chr.[istian] Henckelii, Acad. Typ., 1704. — [4], 156 p.; 4° (17 cm). — BN Paris 25 coln. 589, NUC NC 0248487. — Texto em latim c. citações em grego. — Assin.: []², A-I⁸, K⁶.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta

de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 18.4.11.; 21.10.3.; N.º148.16.

L.A. XVIII. 0011

110. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, 1547-1616

Vida y hechos del ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha / compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra; parte priméa [-segunda]. — Nueva edicion corregida y ilustrada con treinta y cinco laminas muy donosas y apropiadas à la materia; Ofrecidos al Maximo Doctor de la Iglesia San Geronimo. — En Madrid: acosta de Francisco Laso, Mercader de Libros, 1714. — 2 v. em 2 t.; 4º (21 cm). — Palau 52003, NUC NC 0263213. — Rosto c. cena alegórica alusiva ao texto. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Licencia». — Notas impr. marginais no prefácio. — V. 1: [12], 352, [4] p.: il. — Contém ilustrações relativas ao texto. — Assin.: A21=¶⁶, A-Y⁸, Z².

Rosto restaurado, páginas aparadas, manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Falta o volume 2. — Nota manuscrita no final da obra. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: «42».

L.A. XVIII. 0346¹

111. CESARE, Francesco

Francisci Mariae Caesaris Eugenius seu Mariae Virginis per Eugenium Trophaea: nuper de innumeris Turcarum relata copiis foeda clade profligatis atque ex Dacia Moesiaque ejectis / [composto dal Reverendo Signor D. Francesco Cesare Prete Secolare Napolitano]; cum argumentis Agnelli de Amato. — Neapoli: ex officina Dominici Roselli, 1724. — [34], 415 [i. é 417], [1 br.], [7], [1 br.] p., [14] f.: il.; 4º (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor na p. [33], na licença de impressão. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum facultate». — Contém folhas ilustradas c. o retrato do Imperador Carlos VI da Áustria, do Príncipe Eugénio de Sabóia, da Corte do Sultão e das diversas batalhas entre a Áustria e a Turquia. — Grav. Antonius Baldi; Andreas Maillar. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais entre as p. 105 e 108. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b⁴, c², d-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff³, A5=¶⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.11.C.3.L.5.; 535. — Documentação iconográfica: estampas 65 e 66.

L.A. XVIII. 0770

CHAALONS, Bispo de, v. LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684

CHAALONS, Conde de, v. LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684

112. CHARLEVOIX, Pierre-François-Xavier de, 1682-1761, S.J.

Histoire du Paraguay / par le P. Pierre François-Xavier de Charlevoix, de la Compagnie de Jesus: tome premier [-sixieme]. — A Paris: chez Desaint, rue S. Jean-de-Beauvais, vis-à-vis du College: David, rue & vis-à-vis de la Grille des Mathurins: Durand, rue du Foin, la premiere Porte cochere en entrant par la rue S. Jacques: [de l'Imprimerie de Didot], 1757. — 6 v. em 6 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 26 coln. 1145, NUC NC 0314853. — Nome do impressor no final do v. 1. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi». — Contém cartas geográficas da América do Sul. — Ed. lit. M. Bellin. — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [4], 390, [2] p., [1] mapa desdobl. — Paginação err. — Assin.: []², A-Q¹², R⁴. — V. 4: [4], 414, [1], [1 br.] p., [1] mapa desdobl. — Paginação err. — Assin.: []², A-R¹², S⁴. — V. 6: [4], 460, p., [3] mapas desdobl. — Assin.: []², A-T¹², V².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 2, 3 e 5. — Pert.: «Este Liuro he do Marquez de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 5.8.10.; 9.4.3.; 319.14.; V. 6: 5.8.15.; 9.4.8.; [3]19.14. — Documentação iconográfica: estampa 67.

L.A. XVIII. 0065¹⁻⁶

113. CHAUDON, Louis Mayeul, 1737-1817

[Nouveau dictionnaire historique ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par les talens des vertus des forfaits des erreurs &c.: depuis le commencement du monde jusqu' a nos jours: et dans laquelle on expose avec impartialité ce que les ecrivains les plus judicieux ont pensé sur le caractère les moeurs & les ouvrages des hommes célèbres dans tous les genres: avec des tables chronologiques pour réduire en corp d' histoire les articles répandus dans ce dictionnaire / par une Société de Gens-de-Lettres. — Cinquième édition revue corrigée & augmentée de deux volumes: tome I. [-VIII^e]. — A Caen: chez G. Le Roy, Imprimeur du Roi, Hôtel de la Monnoie, rue Notre-Dame, 1783]. — 8 v. em 8 t.; 8^o (20 cm). — BN Paris 27 coln. 617, NUC NC 0329113. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — A ed. descrita na BN Paris é de 6 v. — No rosto «Mihi Galba, Otho, Vitellius, nec beneficio, nec injuriâ cogniti. Tacit. Hist. lib. 1.§I.»; «Avec Approbation & Pivilège du Roi». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — V. 4: [4], 627, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr². — V. 5: [4], 603, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁶. —

V.6 : [4], [673], [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv¹. — V.7: [4], 638 p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁷.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e alguns cadernos soltos e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e parcialmente soltas. — Faltam os volumes 1,2,3 e 8. — Na folha de guarda do volume 4 «1080»; «500»; «1150». — Pert.: «Do Marq[ue]s de Penalva Fern.[an]do Telles»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 273.2.

L.A. XVIII. 0229⁶⁷

114. CHIAPPONI, Giustiniano, ?-1721

Acta canonizationis Sanctorum Pii V. Pont. Max. Andreae Avellini, Felicis à Cantalicio & Catharinae de Bononia habitae a Sanctissimo Domino Nostro Clemente XI. Pontifice Maximo collecta / per Justinianum Chiapponi Apostolicarum Caeremoniarum Praefectum; quibus accedunt Dissertatio ejusdem super Mysteriis Oblationum in Missa Canonizationis; nec non acta omnia Beatificationis Servi Dei Jo[seph] Francisci Regis Soc[ietatis] Jesu; cum indice rerum memorabilium. — Romae: ex Typographia Vaticana in Archigymnasio Sapientiae, 1720. — [8], 360 p.: il.; 2° (37 cm). — NUC NC 0355518. — Frontispício decorado com portada clássica e tendo ao alto o escudo das armas pontificias e à direita e à esquerda dois pequenos anjos. — Grav. Giovanni Battista Puccetta; Philippus Vasconus. — Rosto c. o retrato do Papa Clemente XI. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu». — Na p. [5] o escudo das armas pontificias. — Na p. 1 vinheta representando o triunfo da Igreja. — Grav. Pierre Giffart. — Capital maiúscula historiada. — Contém documentação iconográfica relativa ao funcionamento administrativo da Santa Sé. — Texto em caracteres latinos, gregos, arábicos e hebraicos. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Vu⁴, Xx-Zz², Aaa².

Folhas manchadas, perfuradas, alguns cadernos rasgados e soltos e encadernação sem as pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação italiana do século XVIII sem pastas.

L.A. XVIII. 0490

115. CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717

[D]e ordinis sacramento decisiones / auctore Joanne Clericato Praeposito Patavino juris utriusque Doctore olim in Curia Episcopali Patavina Advocato & Promotore Fiscali deindè Auditore ac demùm Vicario Generali: in quibus ex studio & Responsis Cleri Patavini ad casus de eodem Ordinis Sacramento per eum propositos anno 1693.: explicatur tota doctrina materiam formam ac Effectum Sacrarum Ordinationum earumque ministros ritus personas ordinandas ...: opus utile ac jucundum pontificibus abbatibus canonicis examinatoribus parochis ... — Editio tertia. — Venetiis: apud

Andream Poleti, *Sub Signo [I]taliae*, 1718. — [24], 400 p.; 4° (23 cm). — NUC NC 0367672. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Pr[i]vilegio». — Notas impr. marginais no prefácio. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Cx 31 Direito Canonico». — Pert.: «[D]o Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 5.8.2.; 26.5.12.13.; N.º39.10.

L.A. XVIII. 0316

116. *CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717*

De sacrosancto missae sacrificio decisiones / auctore Joanne Clericato Praeposito Patavino juris utriusque Doctore olim in Curia Episcopali Patavina Advocato & Promotore Fiscali deinde Auditore ac demum Vicario Generali: in quibus ex studio & Responsis Cleri Patavini anno 1690.: non solum praecipuae quaestiones concernentes veritatem essentiam fructum actionem applicationem & stipem ...: opus episcopis vicariis animarum rectoribus confessariis monialium ... — Editio tertia cui Decreta plurima Sacr. Congreg. Sacrificium Missae concernentia sunt addita. — Venetiis: apud Andream Poleti, 1718. — [28], 515, [1 br.] p.; 4° (23 cm). — NUC NC 0367675. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Na p. [3] a dedicatória ao Cardeal Joannes Baduarius, Patriarca de Veneza. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=♯⁴, a⁴, b⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Rrr⁴, Sss⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellanea Sacra Cx. 49». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 22.7.13.; [5].8.16.

L.A. XVIII. 0317

117. *CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717*

De venerabili eucharistiae sacramento decisiones theologico-legales / auctore Joanne Clericato Praeposito Patavino juris utriusque Doctore olim in Curia Episcopali Patavina Advocato & Promotore Fiscali deinde Auditore ac demum Vicario Generali: in quibus non solum praecipuae quaestiones ex utraque theologia scholastica & morali selectae circa materiam formam accidentia ac effectus SS. Eucharistiae ...: plurimaeque controversiae dogmaticae canonicae forenses medicae & historiales ...: episcopis vicariis animarum rectoribus ...: triplici indice argumentorum controversiarum & rerum ornatae; Ex Responsis Cleri Patavini anno 1689. collectae. — Editio quarta. —

Venetii: apud Andrean Poleti, 1720. — [32], 319, [1 br.] p.; 4° (23 cm). — NUC NC 0367679. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, & Privilegio». — Notas impr. marginais nas p. 160, 161 e 162. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*8, A13=**8, A-V8.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellania Sacra CX 49.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º38.8.

L.A. XVIII. 0314

118. CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717

De virtute ac sacramento poenitentiae decisiones / auctore Joanne Clericato Praeposito Patavino juris utriusq. Doctore olim in Curia Episcopali Patavina Advocato & Promotore Fiscali ... In quibus ex studio ac Responsis illius cleri anni 1691: disputatur clarè & breviter tota materia concernens tam virtutem quam sacramentum poenitentiae ornata eruditionibus plurimis historiis exemplis & quaestionibus celebrioribus scitu necessariis ...: respectu etiam ad absolvendum ac dispensandum in casibus reservatis votis juramentis & irregularitatibus nec non ad exequendas Litteras Sacrae Poenitentiariae: opus nedum utile sed jucundum Theologis Jurisperitis Medicis Philosophis humaniorum que Litterarum Professoribus ... — Editio quarta. — Venetiis: apud Andream Poleti, sub Signo Italiae, 1724. — [20], 396 p.; 4° (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Na p. [3] a dedicatória ao Papa Clemente XI. — Notas impr. marginais nos textos preliminares. — Texto em latim c. citações em italiano. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a4, b6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Bbb4, Ccc6.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte superior da lombada rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellania Sacra CX 49.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Aleg.[re]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: N.º38.1[...].

L.A. XVIII. 0310

119. CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717

Decisiones de matrimonio / Joannis Clericati Praepositi Patavini juris utriusque Doctoris olim in Curia Episcopali Patavina Advocati Promotoris Fiscalis ... In quibus ex studio ac Responsis, Cleri Patavini, ad casus per eum propositos Litterarii Exercitii causâ jussu S. M. Eminentissimi ac Reverendissimi D. D. Gregorii Cardinalis Barbadici Episcopi Patavini; Amplissima Matrimonii Materia restricta sed clarè & integrè

explicata continetur ac praecipuae Quaestiones à Theologis Canonistis & Sacrae Scripturae interpretibus agitatae recensentur ...; Opus episcopis vicariis parochis confessariis saecularibus & regularibus aliisque studiosis omnibus utile ac jucundum. — Editio secunda. — Venetiis: apud Andream Poleti, sub Signo Italiae, 1716. — [20], 436 p.; 4° (23 cm). — NUC NC 0367686. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Na p. [3] a dedicatória ao Cardeal Petrus Barbadicus, Patriarca de Veneza. — Notas impr. marginais na dedicatória. — Texto em latim c. citações em italiano. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁴, A13=*⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴, Hhh⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellanea Sacra CX. 49.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 22.7.16.; 5.8.19.

L.A. XVIII. 0311

120. *CHIERICATO*, Giovanni Maria, 1633-1717

Decisiones miscellaneae / Joannis Clericati Praepositi Patavini juris utriusque Doctoris olim in Curia Episcopali Patavina Advocati & Promotoris Fiscalis deindè Auditoris ac demùm Vicarii Generalis: in quibus ex studio & Responsis Cleri Patavini ad Casus Conscientiae ... jussu S. M. Emimentissimi ac Reverendissimi DD. Gregorii Cardinalis Barbadiçi Episcopi Patavini; Explicantur omnia peccata & virtutes concernentes duo prima Decalogi Praecepta & amplissimè traditur tota materia de usuris de censibus de cambiis de livellis & de restitutione ...; Opus utile ac jucundum non tàm praelatis parochis confessariis & praedicatoribus pro foro poli ... — In hac quarta editione argumentis praedictis summariis ... — Venetiis: apud Laurentium Basilium, 1724. — [16], 416 p.; 4° (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Et Privilegio». — Na p. [3] a dedicatória ao Cardeal Marcus Antonius Barbadicus. — Texto em latim c. citações em italiano. — Assin.: A3=§⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Cx 31 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 5.8.4.; 26.5.1514.

L.A. XVIII. 0315

121. *CHIERICATO*, Giovanni Maria, 1633-1717

Decisiones sacramentales theologicae canonicae & legales: in quibus tota materia sacramentorum theologiae moralis juris canonici & quaestiones plurimae juris civilis

explicantur dilucidantur & traduntur eruditionibus historiis & exemplis, adornatae / auctore Joanne Clericato Praeposito Patavino juris utriusque Doctore olim in Curiâ Episcopali Patavinâ Advocato & Promotore Fiscali deinde Auditore ac demùm sub Regimine Eminentissimi ac Reverendissimi S. M. Gregorii Card. Barbadici Episcopi Patavini Vicario Generali; Opus episcopis vicariis parochis ... in libris novem distinctum quorum tenor in eorum indice in sequenti pagina demonstratur. — Venetiis: apud Andream Poleti, sub Signo Italiae, 1718. — [14], [1 br.], [17], 347, [27], [2 br.] p.; 4° (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Retrato do autor antes dos índices gerais. — Grav. Alexander de Via. — Textos preliminares em italiano; texto em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=***, A13=***, A14=***, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfuradas e lombada com as extremidades rasgadas. — Na p. [2] «Cx 31 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 5.8.1.; 26.5.14.12.; 128.3.

L.A. XVIII. 0312

122. CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717

[Discordiae forenses / auctore Joanne Clericato Praeposito Patavino J. U. D.: quas olim vel tanquàm advocatus in sensu veritatis consulendo explanavit vel tanquàm Auditor Eminentissimi ac Reverendissimi S. M. Gregorii Cardinalis Barbadici Episcopi Patavini ... opus praelatis patronis causarum advocatis iudicibus utriusque fori ac parochis ipsis caeterisque studiosis utilissimum ... pars prima [-sexta] duplici indice uno argumentorum altero rerum notabilium adornata. — Editio secunda. — Venetiis: apud Andream Poleti, 1718-1725]. — 6 v. em 2 t.; 2° (33 cm). — NUC NC 0367692. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, & Privilegio». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «L' Italia». — V. 4: De regularibus. — 1723. — [8], 128 p. — Assin.: a⁴, A-k⁶, L⁴. — V. 5: Civiles. — 1725. — [20], 278 p. — Assin.: a⁶, b⁴, A-Z⁴, Aa-Hh⁴, Ii⁶, Kk⁴, Ll⁵. — V. 6: Criminales. — 1725. — [8], 123, [1 br.] p. — Assin.: a⁴, A-O⁴, P⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Faltam os três primeiros volumes; no volume 5 faltam as páginas 259 e 260. — No verso da segunda folha de guarda «Cx 25 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 2: 11.4.4.; 6.7.9.; 8.2.13V.; N.º170.4.

L.A. XVIII. 0484⁶

123. **CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717**

Via lactea sive Institutiones juris canonici: per quam & quas suavi ac brevi itinere studiosi juvenes ad intelligentiam sacrorum canonum & lectores omnes conducuntur: ad normam illarum quas celeberrimus jurisconsultus Jo:[hannes] Paulus Lancellotus Perusinus centum & quinquagintá ab hinc, annis composuit / nunc a Joanne Clericato J. U. D. Praeposito Patavino olim in Curiá Episcopali Pataviná primùm Promotore Fiscali dein Auditore demùm Vicario Generali ...: Plurimisque Pontificiis Constitutionibus atque canonistarum & theologorum doctrinis auctae & ornatae: episcopis praelatis canonicis parochis ... — Venetiis: apud Andream Poleti, 1723. — [7], [1 br.], [8], 301, [3 br.] p.; 4° (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Na p. [5] a dedicatória a Antonio Maria Borromeo, Bispo-Conde de Pádua. — Notas impr. marginais no prefácio. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A13=***⁴, A-Z⁴, Aa-Pp⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada rasgada na parte inferior. — Na p. [2] «Cx. 31 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 120.21.

L.A. XVIII. 0313

124. **CHOISY, François-Timoléon, 1644-1724, Abade de**

[Histoire de l' Eglise / par Mr l' Abbé de Choisy: tome premier [-onzième]. — A Paris: chez Jean Baptiste Coignard, Imprimeur ordinaire du Roi, rue Saint Jacques à la Bible d' or: [Antoine Dezallier: Christophe David], 1703-1723]. — 11 v. em 11 t.; 4° (25 cm). — BN Paris 28 coln. 776. — Descrição segundo a bibliografia. — Nomes dos outros impressores na p. de rosto do v. 3 e seguintes. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege De Sa Majesté». — Vinhetas antecedendo os prefácios. — Grav. P. L. S.; L. S. Le Jeune; V. L. — Vinhetas c. cenas da Historia da Igreja antecedendo os textos de cada volume. — Grav. Chaufourier; J. B. Scotin. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. P. L. S. — V. 2: Depuis l' an 306. jusques à l' an 378. — 1704. — [8], 486, [74] p. — Assin.: ã⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴. — V. 3: Depuis l' an 378. jusques à l' an 565. — A Paris: chez Antoine Dezallier, ruë Saint Jacques, à la Couronne d' Or, 1706. — [12], 477, [1 br.], [58] p. — Assin.: ã⁴, ã², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Xxx⁴. — V. 4: Depuis l' an 565. jusques à l' an 840. — A Paris: chez Antoine Dezallier, ruë Saint Jacques, à la Couronne d' Or, 1706. — [12], 381, [1 br.], [146] p. — Assin.: ã⁴, ã², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vuu⁴. — V. 5: Depuis l' an 840. jusques à l' an 1100. — A Paris: chez Antoine Dezallier, ruë Saint Jacques, à la Couronne d' Or, 1712. — [8], 436, [35], [1 br.] p. — Assin.: ã⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴. — V. 6: Depuis l' an 1100. jusques à l' an 1300. — A Paris: chez Antoine Dezallier, ruë Saint Jacques, à la Couronne d' Or, 1713. — [4], 440, [39], [1 br.] p. — Assin.: a², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴. — V. 7: Depuis l' an 1300. jusques à l' an 1422. — A Paris: chez Antoine Dezallier, ruë Saint Jacques, à la Couronne d' Or, 1714. — [8], 447, [1 br.], [32] p. — Assin.: []⁴, A-Z⁵, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴. — V. 8: Depuis l' an 1423. jusques à l' an 1508. — A Paris: chez Antoine Dezallier,

ruê Saint Jacques, à la Couronne d' Or, 1716. — [12], 433, [1 br.],[30] p. — Na p. [3] o escudo do Duque de Orléans c. grifo. — Assin.: ā⁴, ē², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴. — V. 9: Depuis l' an 1508. jusques à l' an 1570. — A Paris: chez Christophe David, ruê Saint Jaque, près la Fontaine S. Severin, au Nom de Jesus, 1719. — [12], 460, [36] p. — Assin.: ā⁴, ē², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴. — V. 10: Depuis l' an 1570. jusques à l' an 1661. — A Paris: chez Christophe David ruê Saint Jaque, près la Fontaine S. Severin, au Nom de Jesus, 1721. — [8], 469, [21] p. — Assin.: ā⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴, Ppp⁵. — V. 11: Depuis l' an 1661. jusques à l' an 1715. — A Paris: chez Christophe David, ruê Saint Jacques, vis-à-vis la Fontaine S. Severin, au Nom de Jesus, 1723. — [12], 8, 433, [8], [1 br.] p. — Na p. [3] o escudo das armas reais da França. — Paginação err. — Assin.: ā⁴, ē², A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas rasgadas e os volumes 4 e 6 com os cadernos e pastas parcialmente soltos. — Falta o volume 1. — Pert.: «Franc[isco] Eduard[o] Soc. Jesus»; «Do Gabinete do ILL^{mo} e Ex^{mo} Snr. Marquez de Penalva Fernando Telles da Silva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: [N.º297.1.]; V. 11: [N.º 297.1.].

L.A. XVIII. 0245²⁻¹¹

125. CHOMEL, Noël, 1632-1712, Abade de S. Vicente de Lyon

Dictionnaire oeconomique: contenant divers moyens d' augmenter son bien et de conserver sa santé: avec plusieurs remedes assurez et éprouvez pour un tres-grand nombre de maladies & de beaux secrets pour parvenir à une longue & heureuse vieillesse: quantité de moyens pour élever nourrir guérir & faire profiter toutes sortes d' animaux domestiques comme brebis moutons boeufs ...: differens filets pour la pêche de toutes sortes de poissons ...: une infinité de secrets découverts dans le jardinage la botanique l' agriculture ...: les moyens de tirer tout l' avantage des fabriques de savon d' amidon de filer le coton ...: les moyens dont se servent les marchands pour faire de gros établissemens ...: tout ce que doivent faire les artisans jardiniers vigneronns ...: chacun pourra se convaincre de toutes ces veritez en cherchant ce qui peut lui convenir chaque chose étant rangée par ordre alphabetique comme dans les dictionnaires. — Second edition revûe corrigée & augmentée d' un tres-grand nombre de nouvelles découvertes & secrets utiles à tout le monde ... / par M. Noel Chomel, Prêtre, Curé de la Paroisse de Saint Vincent de Lyon: tome premier [-second]. — A Lyon: chez Louis Bruyset, ruê Merciere près la ruê Tupin, 1718. — 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm). — BN Paris 28 coln. 841, NUC NC 0389916. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege Dv Roy.». — Vinheta. — Grav. M. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [5] f., 1568 coln.: il. — Apresenta ilustrações acerca dos diversos assuntos referidos no complemento de título. — Assin.: []¹, ā⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-FFFF⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. —

Faltam as últimas folhas do volume 1? e o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada apresentando vestígios de decoração com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0501¹

126. CÍCERO, 106-43 a.C.

[*Oraisons choisies / de Ciceron: tome I. [-IV.]. — S.l.: s.n., 17--?*]. — 4 v. em 4 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 4: 480 p. — Notas impr. marginais. — Assin.: B-Z^{4,8}, Aa-Qq^{4,8}, Rr⁴.

Folhas manchadas, algumas folhas parcialmente rasgadas e soltas mas sem afectar o texto e encadernação sem as pastas. — Contém apenas o volume 4; faltam as folhas preliminares. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação francesa do século XVIII sem as pastas.

L.A. XVIII. 0668⁴

127. CÍCERO, 106-43 a.C.

[*M.[arci] Tullii Ciceronis Orationes: cum delectu commentariorum in usum Serenissimi Delphini; et analysi M.[arci] Antonii Ferratii: in IV. partes distributae: pars I. [-IV.]. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1782*]. — 4 v. em 4 t.; 8° (18 cm). — BN Lisboa L. 2272-75 P. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Superiorum Permissu, & Privilegio». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Post Fata Resurgo». — V. 2: [4], 686, [2 br.] p. — Assin.: a², A-Z⁸, Aa-Vu⁸. — V. 3: [4], 706, [2 br.] p. — Assin.: a², A-Z⁸, Aa-Xx¹⁰. — V. 4: [4], 775, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas perfurações e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — Falta o volume 1. — Pert.: «Joaq.[ui]^m Philippe de Landerset.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas: V. 2: 176; V. 4: 178.

L.A. XVIII. 0648²⁻⁴

128. CÍCERO, 106-43 a.C.

[*M.[arci] Tullii Ciceronis Orationum quae in Universitate Parisiensi vulgò explicantur; cum notis ex Manutio, Hottomanno, Groevio &c. selectis & novis aliquot additis: tomus primus [-tertius]. — Parisiis: apud Desaint: & Saillant, 1748-1751*]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 29 coln. 175. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 67 • 401 x 323 mm • N.º DE CATALOGO 112

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΛΑΕΡΤΙΟΥ
περί βίων, δογμάτων και αποφθεγμά-
των, τῶν ἐν Φιλοσοφίᾳ εὐδοκμη-
σάντων, βιβλίον γ'

DIOGENIS LAERTII
De Vitis, Decretis, et Senten-
tiis eorum, qui in Philosophia
claruerunt,
LIBER TERTIVS.

CAPVT vnicum



ΠΛΑΤΩΝ.

1) Πλάτων, Ἀρίστωνος και Περικτιόνης, ἢ Ποτίω-

PLATO.

1) Plato, Aristone patre et matre Perictio-

na, Athenis natus est. Mater a Solone genus deducebat. Solonis quippe frater Dropides, Critiam genuit, cuius filius Calae-schrus; huius autem Critias filius, qui unus fuit ex triginta, Glauconisque pater: ab eo Charmides et Perictione geniti sunt, atque ex ea et Aristone Plato sextus a Solone nascitur. Porro Solon ad Neleum et Neptunum genus refert. Aristonem quoque patrem a Codro Melanthy filio originem ducere tradunt, qui a Neptuno itidem sanguinem trahere Thralylo teste memorantur. 2) Enimvero Speusippus in libro, qui Platonis de Coena inscribitur, et Clearchus in Laudatione Platonis, et Anaxilides in secundo de Philosophis libro, adferunt, Athenis famam fuisse, A-

νης, ἡτικτὸ γένος ἀνέφε-
ρεν εἰς Σόλωνα, Ἀθη-
ναῖος τούτου γὰρ ἦν ἀ-
δελφὸς Δρωπίδης, οὗ
Κριτίας, οὗ Κάλαι-
σχος, οὗ Κριτίας ο
τῶν τριάκοντα, και
Γλαύκων, οὗ Χαρμίδης
και Περικτιόνη, ἧς και
Ἀρίστωνος Πλάτων, ἔκ-
τος ἀπὸ Σόλωνος. ὁ δὲ
Σόλων εἰς Νυλῆα και
Ποσειδῶνα ἀνέφερε τὸ
γένος. Φασὶ δὲ και τὸν
πατέρα αὐτοῦ ἀνάγειν
εἰς Κόδρον τὸν Μελαν-
θου, οἵτινες ἀπὸ Ποσει-
δῶνος ἰσορροῦνται, κατὰ
Θράσυλον. 2) Σπείσιπ-
πος δ' ἐν τῷ ἐπιγραφο-
μένῳ Πλάτωνος περὶ
δείπνου, και Κλεάρχος
ἐν τῷ Πλάτωνος ἐγκω-
μίῳ, και Ἀναξίλιδης ἐν
τῷ δευτέρῳ περὶ Φιλο-
σοφῶν Φασίν, ὡς Ἀθη-
νησιν ἦν λόγος, ὡραϊαν
αἰσαν τὴν Περικτιόνην
βιάζεσθαι τὸν Ἀρίστωνα



«Approbatio, & Privilegium Regis ad calcem tertii Voluminis.» — Vinhetas decoradas. — Grav. D. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Grav. N.C. — V. 2: 1749. — [2], 442 p. — Assin.: []¹, A-S¹², T⁴, V¹.

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada com perfurações e as extremidades rasgadas. — Contém apenas o volume 2. — Na última folha de guarda «4 t 2 vol». — Pert.: «Manoel de Mag.[alha]» Lima -1833»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 743.

L.A. XVIII. 0654²

CLARIS DE FLORIAN, Jean-Pierre v. FLORIAN, Jean-Pierre Claris de, 1755-1794

CLERICATUS, Joannes, v. CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717

COLBERT DE CROISSY, Charles-Joachim, 1667-1738, Bispo de Montpellier, v. POUGET, François-Aimé, 1666-1723, C.O.

129. COLLET, Pierre, 1693-1770, Abade

Sermons pour les retraites: avec des discours ecclésiastiques des panégyriques &c. / par M. Collet Prêtre de la Congrégation de la Mission, Docteur en Théologie: tome premier [-second]. — A Lyon: chez Jean-Marie Bruyset, Imprimeur-Libraire, rue S. Dominique, 1764. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 30 coln. 912, NUC NC 0544217. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi.» — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [4], xij, 515, [1 br.] p. — Na p. [3] a dedicatória ao Papa Clemente XIII. — Assin.: []², a⁶, A-X¹², Y⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e a página de rosto rasgada na parte inferior e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Nota manuscrita ilegível na página de rosto. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Cota antiga: V. 1: 110.

L.A. XVIII. 0554¹**130. COLÓN Y LARRIÁTEGUI, Felix, activ. 1790**

[Juzgados militares de España y sus Indias / por D. Felix Colón y Larriátegui, ximenez de Embun, Teniente Coronel de Infantería y Primer Ayudante mayor del Regimiento de

Reales Guardias de Infantería Española: tomo I. [-IV.]. — Madrid: por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788-1789]. — 4 v. em 4 t.; 4º (23 cm). — NUC NC 0563595. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Contiene la jurisdiccion del Real y Supremo Consejo de Guerra: de los Capitanes Generales, Gobernadores, Virreyes de Indias, y Auditores ... — 1788. — XII, LXXVII, [3 br.], 715, [1 br.] p., [1] f. desdobl.: il. — No rosto «Con Superior Permiso». — Contém uma folha c. as bandeiras espanholas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁶, A-E⁸, A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação sem as pastas e com vestígios na lombada. — Contém apenas o volume 2; falta a folha «a¹». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação espanhola do século XVIII sem as pastas e apresentando vestígios de papel de tonalidades azul e branca na lombada.

L.A. XVIII. 0366²

COLÓN Y LARRIÁTEGUI XIMÉNEZ DE EMBUN, Felix, v. COLÓN Y LARRIÁTEGUI, Felix, activ. 1790

131. COMAZZI, Giovanni Battista

[Discursos politicos y morales deducidos de la historia de los emperadores romanos / escritos en toscano por el Conde Juan Bapptista Comazzi; traducidos en español por Don Diego Bravo de Villasante; Quien los consagra al Principe Nuestro Señor: tomo primero [-segundo]. — En Madrid: por los Herederos de Antonio Gonçalez de Reyes, 1726]. — 2 v. em 2 t.; 8º (15 cm). — Palau 57888, NUC NC 0577255. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 428, [3], [1 br.] p. — No rosto «Con Privilegio». — Marca do impressor nas p. 118, 165, 294 e no final da obra. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente solta. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação espanhola do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 2: 2.10.22.; N.º250.16.

L.A. XVIII. 0199²

132. COMBLES, De, ?-1770?

[L' école du jardin potager: contenant la description exacte de toutes les plantes potagères leur culture les qualités de terre les situations et les climats qui leur sont propres leurs propriétés les différens moyens de les multiplier le tems de recueillir les graines leur durée etc. etc. / par M. de Combles. — Quatrième edition augmentée du Traité de la Culture des Pêcheurs du même auteur et à laquelle on a joint la Manière de semer en toute saison: tome premier [-troisième]. — A Paris: chez Delalain le jeune,

Libraire, rue Saint-Jacques, N.º13.: [chez Savoye, Libraire, rue Saint Jacques, N.º11.], 1794]. — 3 v. em 2 t.; 12º (17 cm). — BN Paris 31 coln. 210. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do 2º impressor no rosto do v. 3. — V. 2: 445, [1 br.] p. — Vinheta. — Grav. Godard. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-S¹², T⁷. — V. 3: vi, 118, ij, [4 br.] p. — Vinheta. — Paginação err.; assin contínuas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁵, V-Z¹², Aa¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e alguns cadernos parcialmente soltos e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

L.A. XVIII. 0161^{2,3}

133. COMMIRE, Jean, 1625-1702, S.J.

[Joannis Commirii e Societate Jesu Carmina. — Editio novissima longe auctior & emendatior: tomus I. [-II.]. — Lutetiae Parisiorum: apud J. Barbou, viâ Jacobea, è regione Collegii Ludovici Magni, 1715]. — 2 v. em 2 t.; 8º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. edição anterior. — V. 2: [38], 348 [i. é 346], [1], [1 br.], [1], [1 br.], [2] p. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Vinhetas. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A5-#², ã¹², ã⁴, A-O¹², P⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas, parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfuradas e rasgada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 25 na Banca Humanidades.»; na contracapa posterior «9^h do / 2 vol». — Pert.: «Da Livraria do Marq[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0193²

CONCILIA ROTOMAGENSIS PROVINCAIAE, v. RUÃO. Diocese. Concílio Provincial, 1, 1677

134. CONDILLAC, Étienne Bonnot de, 1714-1780, Abade de

[Cours d' étude pour l' instruction du Prince de Parme aujourd' hui S. A. R. l' Infant D. Ferdinand, Duc de Parme, Plaisance, Guastalle, &c. &c. &c. / par M. l' Abbé de Condillac, de l' Académie Française & de celles de Berlin, de Parme & de Lyon ancien Précepteur de S. A. R.: tome premier [-seizième]. — A Londres: chez les Libraires François, 1776]. — 16 v. em 16 t.; 12º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. edição semelhante. — No rosto «Introd. a l' Etude de l' Hist. Ancienne». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor

no rosto. — V. 5: xxxi, [1 br.], 376 p. — Paginação err. — Assin.: a¹², b⁴, A-P¹², Q⁸. — V. 10: [4], xxviii, 825 [i. é 387], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², a¹², b², A-Q¹², R².

Volume 5 em mau estado de conservação e volume 10 com folhas aparadas, manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Contém apenas os volumes 5 e 10. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 5: [N].^o264.2.; V. 10: 205.

L.A. XVIII. 0224^{5,10}

CONSTANTINUS, Franciscus Maria, v. COSTANTINI, Francesco Maria, 1639-1713

CONSTITUTIO VNIGENITVS, v. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1700-1721 (Clemente XI)

CORASIO, Artino, v. t. METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura, 1689-1782

135. CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

[Le theatre / de P.[ierre] Corneille. — Nouvelle edition, revûë, corrigée, & augmentée enrichie de figures en taille-douce: tome I. [-V.]. — A Paris: chez la Veuve de Pierre Ribou, Quay des Augustins, à la descente du Pont-Neuf, à l'Image S. Louis, 1723]. — 5 v. em 5 t.; 12^o (17 cm). — NUC NC 0703019. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Privilege Du Roy.». — Contém gravuras acerca das cenas das peças descritas ao longo da obra. — Vinhetas. — Grav. V. L. S. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [4], 458, [2 br.] p., [5] f.: il. — Assin.: []², A-T¹², V². — V. 3: [4], 539, [1 br.] p., [7] f.: il. — Assin.: []², A-Y¹², Z⁶. — V. 4: [4], 544 p., [7] f.: il. — Paginação err. — Assin.: []², A-Y¹², Z⁶. — V. 5: [4], 538, [2 br.] p., [7] f.: il. — Paginação err. — Assin.: []², A-Y¹², Z⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas e o volume 4 em mau estado de conservação — Falta o volume 1. — Na segunda folha de guarda do segundo volume «Cx. 40 Humanidades». — A viúva de Pierre Ribou adopta como marca tipográfica símbolos ornamentais diferentes para cada volume. — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 27.11.16.; 18.12.5.; N.^o210.8.; V. 5: 27.11.19.; 18.12.8.; N.^o210.8.

L.A. XVIII. 0072²⁻⁵

136. CORNEJO, Damián, ?-1707, O.F.M.

Chronica seraphica: vida del glorioso patriarca San Francisco y de sus primeros discipulos: Dedicada al Excelentissimo Señor Don Antonio Alvarez de Toledo y Beamont, Duque de Alva, &c. / escrita por el R. P. Fr. Damian Cornejo que fuè del Mayor de San Pedro, y San Pablo en la Vniversidad de Alcalà ... y Chronista General de su Orden: parte primera [-cuarta]. — En Madrid: en la imprenta de la Viuda de Juan Garcia Infançon, 1721-1734. — 4 v. em 4 t.; 2º (30 cm). — Palau 62058, BN Lisboa R. 3435-36 A. — Rosto enquadrado por frisos decorados. — Rosto c. o escudo da Ordem dos Frades Menores. — No rosto «Con Privilegio». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — V. 1: 1721. — [24], 674, [25], [1 br.] p. — Na p. [18] «Tassaron los Señores del Consejo Real este Libro ... à seis maravedis cada pliego ...». — Assin.: A1=¶⁶, A16=¶¶⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Lll⁶, Mmmm⁶. — V. 2: 1727. — [16], 666, [21], [1 br.] p. — Na p. [14] «Tassaron los Señores del Consejo Real de Castilla este libro ... a seis maravedis cada pliego ...». — Assin.: A1=¶⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Kkk⁶, Lll⁶. — V. 3: 1734. — [16], 710, [12] p. — Na p. [15] «Tassaron los Señores del Consejo Real este libro ... à seis maravedis cada pliego ...». — Assin.: A1=¶⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ooo⁶.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas mas sem afectar o texto e encadernações esfoladas, manchadas, e a do segundo volume com a lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 4. — Na folha de guarda do primeiro volume algumas notas manuscritas em espanhol em letra do século XVIII; no rosto e na página [2] numeração em letra do século XVIII. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 480.; V. 3: 482.

L.A. XVIII. 0903¹⁻³

137. CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones

Institutiones, juris civilis: quatuor partibus distributae / avthore Francisco Maria Gasparro Romano, in Almae Urbis Archigymnasio ejusdem juris publico Professore; Additis indicibus necessariis. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1722. — 4 v. em 4 t.; 4º (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Lilio Cedvnt Omnes Flores». — V. 1: [12], 272, [15], [1 br.] p. — Assin.: a⁶, A-S⁶. — V. 2: [16], 374 [i. é 376], [24] p. — Paginação err. — Assin.: a⁶, A-Z⁶, Aa-Bb⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Contém os volumes 1 e 2. — No anterrosto do primeiro volume «Cx 45. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 7.9.7.; 28.5.14.

L.A. XVIII. 0364^{1,2}

138. CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones

D. Justiniani Imperatoris P. P. Augusti Institutionum Juris Civilis; expositio methodica Francisci Lorry, Antecessoris Parisiensis Opus posthumum. — Parisiis: apud Desaint & Saillant, viâ Sancti Joannis Bellovacensis: Vincent, viâ Sancti Severini, sub signo Angeli, 1757. — xvij, 556 p.; 4° (26 cm). — BN Paris 100 coln. 286, NUC NC 0713524. — No rosto «Cum Approbatione, Et Privilegio Regis.». — Vinhetas. — Grav. Caron. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁴, b⁵, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e parcialmente rasgada. — Pert.: «D.[om] J.[ozé] T.[elles] D.[a] S.[ilva]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º190.12.

L.A. XVIII. 0377

139. CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones

[D. Justiniani Imperatoris P. P. Augusti Institutionum Juris Civilis; expositio methodica Francisci Lorry, Antecessoris Parisiensis Opus posthumum; Accessit Everardi Ottonis de LL. XII. Tab. Dissertatio. — Editio Nova: tomus primus [-secundus]. — Parisiis: apud Viduam Desaint, viâ Feneâ, vulgò du Foin: Nyon major, viâ Sancti Joannis Bellovacensis: [ex typis Stoupe, viâ Cythareâ], 1777]. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 100 coln. 287. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do impressor no final da obra. — V. 2: xij, 562 p. — Vinhetas. — Assin.: a⁶, A-Z¹², Aa⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Faltam o volume 1 e a última folha branca do volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: N.º104.[...].

L.A. XVIII. 0152²

CORRADINI, Annibal, v. t. NORIS, Enrico, 1631-1704, Cardeal

140. CORRIER, IL, ZOPPO

Il Corrier Zoppo con quattro lettere di risposta all' autore delle Riflessioni sul Memoriale dato al Papa dal Padre Generale dé Gesuiti á 31. Luglio 1758.; aggiuntovi alcune Lettere scritte da varj Vescovi sopra gli affari correnti dei Gesuiti in Francia: tomo decimo-ottavo. — [Fossombrone]: per Gino Bottagriffi [Antonio Zatta], e Compagni, 1761. —

[2], 235, [1 br.] p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta de' PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia de Gesù; t. 18). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão segundo a bibliografia citada no catálogo. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Bottagriffi. — Na p. 222 o «Catalogo» com algumas das obras saídas da tipografia de António Zatta e a relação completa da «Raccolta d' apologie ...». — Marca editorial no rosto. — Assin.: []¹, A-O⁸, P⁶.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais. — A obra acima descrita é a décima-oitava de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a coleção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagriffi e Compagni». — Pert.: «J.G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Lettre de Msgr l' Archeveque de Paris ...», [Paris?, depois de 24 de Abril de 1774]; «Elogium funebre Reverendissimi in Christo Patris ac Domini D. Laurentii Ricci Societatis Jesu Generalis Praepositi XVIII.», L. L. M. Abbas Paensi, [S.I., depois de 10 de Novembro de 1775]; «Deca di lettere confidenziali del Sig. Apistio Sassone ...», [Fossombrone], 1761; [...]. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0108⁵

COSTANTINI, Francesco Maria, 1639-1713, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

COURT, THE, AND CITY REGISTER OR GENTLEMAN'S COMPLETE ANNUAL CALENDER, v. LONDRES. The court and city register

141. CRÉBILLON, Prosper Jolyot de, 1674-1762

[Oeuvres / de Crébillon. — Nouvelle édition corrigée revue & augmentée de la Vie de l' Auteur: tome premier [-troisieme]. — A Londres: [s.n.], 1785]. — 3 v. em 3 t.; 8° (13 cm). — NUC NC 0782504. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [4], 276 p. — Assin.: []², A-Z⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação francesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos dourados e cortes dourados por folhas.

L.A. XVIII. 0177³

CREVIER, Jean-Baptiste-Louis, v. LÍVIO, Tito, 64 a.C.-12 d.C.

142. CROISSET, Jean, 1656-1738, S.J.

[Esercizj di pietà: sopra tutte le domeniche e feste mobili dell' anno: che contengono quanto v' è di maggior istruzione e profitto in qué giorni con più Riflessioni sopra la Pistola una Meditazione sopra il Vangelo della Messa e molte Pratiche di Pietà per ogni sorta di persone / del Padre Giovanni Croiset della Compagnia di Gesù: dalla Domenica della Risurrezione di Nostro Signore sino all' Ottava del Corpus-Domini: tomo primo [-quinto]; traduzione dal francese di Selvaggio Canturani. — Venezia: nella Stamperia Baglioni, 1725]. — 5 v. em 5 t.; 12° (16 cm). — NUC NC 0798206. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4: 491, [1 br.] p. — No rosto «Con Licença dé Superiores, e Privilegio». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-V¹², X⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada rasgada. — Contém apenas o volume 4. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 61 N.º16». — Pert.: «Do Morgado de Aleg.[e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título gravado a seco. — Cotas antigas: V. 4: 20.10.23.; 1.9.19.

L.A. XVIII. 0218⁴

143. CROISSET, Jean, 1656-1738, S.J.

[Réflexions chrétiennes sur divers sujets de morale: utiles a toutes sortes de personnes & particulièrement à celles qui font la Retraite Spirituelle un jour chaque mois / par le R. P. Jean Croiset, de la Compagnie de Jesus. — Nouvelle édition revue & corrigée: tome premier [-second]. — A Lyon: chez Jean-Marie Bruyset, Imprimeur-Libraire, rue Merciere, au Soleil, 1760]. — 2 v. em 2 t.; 12° (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 2: [8], 629, [3] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁴, A-Z¹², Aa-Cc¹², Dd⁴.

Folhas em mau estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: [...].1.19.

L.A. XVIII. 0371²

144. DANDINI, Anselmo, activ. 1700

De suspectis de haeresi: opvs in duas partes distributum: quarum altera de iis qui dicuntur suspecti de haeresi; altera de poenis quibus plectuntur suspecti de haeresi /

auctore Anselmo Dandino Caesenate, olim in Patria Sancti Officii Consultore ...; Ad S. D. N. Clementem XI. Pont. Max. — Romae: ex typographia Dominici Antonii Herculii in via Parionis: sumptibus Vincentii de Romanis Bibliopolae sub signo Fontis, in Foro Pasquini, 1703. — [16], 710 [i. é 673], [1], [1 br.] p.; 2º (34 cm). — BN Paris 35 coln. 533, NUC ND 0027020. — Rosto c. o escudo do Papa Clemente XI. — No rosto «Svperiorvm Permissv.»; no final da obra «Svperiorvm Licentia.» — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinheta. — Colofão no final da obra. — Paginação err. — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: []⁴, b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn⁶, Ooo-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Na página [2] «Cx 18 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 6.5.11.; 28.6.10.; N.º1[...].3.11[...].

L.A. XVIII. 0463

145. DANET, Pierre, ?-1709, Abade de São Nicolau de Verdun

Grand dictionnaire françois et latin: enrichi des meillevres façons de parler en l' une et l' autre langue: avec des notes de critique & de grammaire pour servir aux études de Monseigneur le Dauphin et de Messeigneurs les Princes / par M^{re} l' Abbé Danet. — Nouvelle edition reveue corrigée & augmentée considérablement par l' auteur. — A Amsterdam: aux depens de la Compagnie, 1710-1711. — 2 v. em 2 t.; 4º (25 cm). — NUC ND 0027897. — V. 1: 1710. — [20], 616, 464 p. — Título a preto e vermelho. — Na p. [3] o escudo do Delfim c. grifo. — Nas p. [12], [15] e final do texto o monograma do impressor. — Marca do impressor no rosto com a divisa «Labor omnibus unus.» — Grav. F. G[acre]; J. Mulder. — Assin.: A5=**⁴, A13=**⁴, A14=***², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, A-Z⁴, Aa-ZZ⁴, Aaa-Mmm⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e com a pasta anterior solta. — Falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: N.º191.7.; N.º[...].2.

L.A. XVIII. 0290¹

146. DANET, Pierre, ?-1709, Abade de São Nicolau de Verdun

Magnum dictionarium Latino-Gallicum ad pleniorum planiorumque scriptorum Latinorum intelligentiam / collegit digessit ac nostro vernaculo reddidit M. Petrus Danetius, Academicus, Abbas Sancti Nicolai Verdunensis; Ad usum Serenissimi

Delphini et Serenissimorum Principum. — Editio nova auctior & emendatior. — Amstelodami: sumptibus Societatis, 1711. — [16], 436, 507, [1 br.] p.; 4° (25 cm). — NUC ND 0027900. — Título a preto e vermelho. — Na p. [3] o escudo do Delfim c. grifo. — Marca do impressor no rosto. — Grav. F. G[acre]; J. Mulder. — Assin.: A5=*4, A13=**4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Hhh4, Iii2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Rrr4, Sss2.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Pert.: «Do Marques de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º191.8.

L.A. XVIII. 0291

DANETIUS, Petrus, v. DANET, Pierre, ?-1709, Abade de São Nicolau de Verdun

DE IMITATIONE CHRISTI, v. TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A.

DE LA NEUVILLE, v. t. BAILLET, Adrien, 1649-1706

147. DECA DI LETTERE CONFIDENZIALI

[Deca di lettere confidenziali del Sig. Apistio Sassone e del Signor Apronio Olandese, eretici, sul libro intitolato Preservativo ec ...: tomo XVI. — [Fossombrone]: per Gino Bottagrifi [Antonio Zatta], e Compagni, 1761]. — 244 p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta dé PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 16). — NUC ND 0105338. — Descrição segundo a bibliografia. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Bottagrifi. — Assin.: []¹, I-P⁸, Q².

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e o início do primeiro caderno solto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Faltam as 127 primeiras páginas. — Algumas notas manuscritas marginais. — A obra acima descrita é a décima-sexta de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagrifi e Compagni». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Lettre de Msgr l' Archeveque de Paris ...», [Paris?, depois de 24 de Abril de 1774]; «Elogium funebre Reverendissimi in Christo Patris ac Domini D. Laurentii Ricci Societatis Jesu Generalis Praepositi XVIII», L. L. M. Abbas Paensi, [S.l., depois de 10 de Novembro de 1775]; «Discorso delle persecuzioni della

Compagnia di Gesù ...», Libério Candido, [Fossombrone], 1761; [...]. — Cota antiga: N.º121.7.

L.A. XVIII. 0108³

148. DÉsirANT, Bernard, 1656-1726, O.E.S.A.

S. Augustinus vindicatus contra centum & unam damnatas Paschasii Quesnelli propositiones et contra: 1. Joannis Frickii Lutherani Ulmensis Inclementiam Clementis Examinatam &c. 1714; 2. Joh.[annis] Wolfg.[angi] Jegeri Lutherani Tubingensis Bullam novitiam Pont. Max. Clementis XI ... sub Examen vocatam &c. 1714; 3. Gottlob.[is] Friderici Jenichen Lutherani Lipsiensis Historiam & Examen Bull[am] Clementis XI. 1714; 4. Anonymi (seu Paschasii Quesnelli cum Suis) Hexaplas. 1715: libri centum et unus / per P.M.F. Bernardum Desirant Ord. Erem. S. P. Augustini S. Th. Doctorem &c.: pars prima [-septima et ultima]. — Romae: ex Typographia Komarek in Viâ Cursûs: [Ludovicum Tinassi: Philippum Tinassi: & Hieronymum Mainardi], 1721-1723. — 7 v. em 7 t.; 4º (24 cm). — BN Paris 39 coln. 411, NUC ND 0199217. — Nomes dos outros impressores na p. de rosto do v. 4 e seguintes. — No rosto «Quid adhuc quaeris Examen, quod iam factum est apud Apostolicam Sedem? S. Aug. lib. 2. Oper. Imp. contra Jul. Cap. 103.»; «Superiorum Permissu.» — Notas impr. marginais. — Texto em latim c. citações em francês. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: In propositiones I. II. III. IV. V. — 1721. — [16], 324 [i. é 314], [2 br.] p. — Na p.[3] o escudo do Papa Clemente XI. — Vinhetas. — Paginação err., 1 folha branca intercalada entre as p. 206 e 207. — Assin.: A-B⁴, A-N⁴, O³, P-Z⁴, Aa-Rr⁴. — V. 2: In propositiones VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. — 1721. — [4], 375, [1 br.] p. — Vinhetas. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴. — V.3: In propositiones XXI. vsque ad XXXIV. — 1721. — [4], 353, [1 br.] p. — Vinhetas. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Xx⁴, Yy². — V. 4: In propositiones XXXV. usque ad XLIX. — Romae: apud Ludovicum Tinassi & Hieronymum Mainardi In area S. Marcelli ad Viam Cursus, 1722. — [4], 372 p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa². — V. 5: In propositiones L. usque ad LXIX. — Romae: apud Ludovicum Tinassi & Hieronymum Mainardi In Platea Montis Citatorii, 1722. — [4], 364 p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz². — V. 6: In propositiones LXX. usque ad LXXXV. — Romae: apud Philippum Tinassi & Hieronymum Mainardi In Platea Montis Citatorii, 1723. — [4], 353, [3 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Xx⁴, []². — V. 7: In propositiones LXXXVI. usque ad CI. — Romae: typis & sumptibus Hieronymi Mainardi In Montis Citatorii Platea, 1723. — [4], 384 p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas parcialmente rasgadas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — Na página de rosto do primeiro volume «Miscellanea Sacra Cx 51. N.º1.7». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 21.7.1.; 5.8.1.; N.º13.4.; V. 7: 21.7.7.; 5.8.7.; N.º2.1.

L.A. XVIII. 0241¹⁻⁷

DÉTAIL DES SUCCÈS DE L' ÉTABLISSEMENT QUE LA VILLE DE PARIS, v. PIA, Philippe Nicolas, 1721-1799

DIABLE, LE, BOITEUX, v. LESAGE, Alain-René, 1668-1747

DICCIONARIO DE ROMANCE EN LATIN, v. NEBRIJA, Elio Antonio de, 1444?-1522-Dictionarivm

DICTIONNAIRE ABRÉGÉ D' ANTIQUITÉS, v. MONCHABLON, E. J.

149. DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DE LA FABLE

[Dictionnaire abrégé de la fable. — Paris: Imprimerie de Chardon, 1774]. — 466 p.; 12° (15 cm). — NUC ND 0257121. — Descrição segundo a bibliografia. — Vinheta. — Paginação inicial em romano. — Assin.: A-T¹², V⁵.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e a pasta posterior solta. — Falta a página de rosto e da página 101 a 116. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: [...]9.[...]0.

L.A. XVIII. 0219

150. DICTIONNAIRE, LE, DES COMMENÇANTS FRANÇAIS ET LATIN

Le dictionnaire des commençans françois et latin; Dédié a Monseigneur le Duc de Bretagne: où l' on trouve en abregé les principales regles de la syntaxe & de la concordance & les préterits & supins marquez tout au long. — A Paris: chez les Freres Barbou, rue Saint Jacques, près la Fontaine Saint Benoît aux Cicognes, 1726. — [8], 571, [1 br.] p.; 8° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege Dv Roy.» — Vinhetas. — Grav. N. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin: ã⁴, A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁴, Oo².

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e as pastas e lombada parcialmente rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx.15. nos Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 2.10.8.; 21.8.7.; N.º140.2.

L.A. XVIII. 0300

DICTIONNAIRE HISTORIQUE PORTATIF DES FEMMES CÉLEBRES, v. LACROIX, Jean-François de

DICTIONNAIRE PORTATIF DE SANTÉ, v. VANDER-MONDE, Charles-Augustin, 1727-1762

151. DICTIONNAIRE RAISONNÉ D' ANATOMIE ET DE PHYSIOLOGIE

[Dictionnaire raisonné d' anatomie et de physiologie: dans lequel on trouve 1° la description exacte de toutes les parties du corps humain; 2°. l' étymologie de beaucoup de termes difficiles; 3° des réflexions pathologiques & thérapeutiques sur les parties que l' on décrit; 4°. la maniere de faire toutes sortes de préparations anatomiques & l' art de les conserver; 5°. l' explication physique & mécanique de toutes les fonctions de l' homme ...: tome premier [-second]. — A Paris: chez Vincent, Imprimeur-Libraire, rue & vis-à-vis Saint Severin, 1766]. — 2 v. em 2 t.; 8° (17 cm). — NUC ND 0257706. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [2], 887, [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Paginação err.; paginação e assin. irregulares no caderno «Nn». — Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Iii⁸, Kkk⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta o volume 1. — Notas manuscritas marginais; alguns desenhos marginais da época a vermelho e a preto. — Pert.: «Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 14.[...].

L.A. XVIII. 0156²

DIDEROT, Denis, 1713-1784, v. ENCYCLOPÉDIE

DIEGO DE MADRID, v. MADRID, Diego de, O.F.M.

152. DIMOSTRAZIONE APOLOGETICA

Dimostrazione apologetica: nella quale si convince di calunnia la imputazione che si fa ai RR. PP. Gesuiti circa le ree massime del tirannicidio: con alcuni piccioli trattati: tomo undecimo. — [Fossombrone]: per Gino Botagriffi [Antonio Zatta], e Compagni, 1760. — 180 p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta de' PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 11). — NUC ND 0275657. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Botagriffi. — Rosto enquadrado por moldura de estilo clássico. — Marca do editor no rosto. — Assin.: A-K⁸, L¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada perfurada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais. — A obra acima descrita é a décima-primeira de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a coleção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagrifi e Compagni». — Pert.: «J. G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Osservazioni interessanti e relative agli affari dé Gesuiti ...», [Fossombrone], 1760. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0105²

153. DINI, Francesco

Decisiones criminales selectissimae: auditoris camerae s. consultae et legationis romandiolae / authore Francisco Dyno de Liciniano clanarum in Etruria olim in urbe Advocato; Accesserunt varia in Causis Capitalibus ejusdem Dyni Responsa post Decisiones attexta cum favorabilibus Resolutionibus et indice locupletissimo. — Lucae: typis & sumptibus Leonardi Venturini, 1713. — [4], 611, [1 br.] p.; 2° (34cm). — BN Lisboa S.C. 4638 A. — No rosto «De Superiorum Licentia». — Na p. [3] a dedicatória a Nossa Senhora. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Gggg⁴, Hhhh².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e sem a pasta anterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título em dourado. — Cota antiga: N.º197.8.

L.A. XVIII. 0473

154. DIÓGENES LAÉRCIO, séc. III

Diogenis Laertii De vitis dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X. Graece et Latine ad fidem optimorum librorum quam correctissime recensiti et nunc primum in capita eaque in numeros distributi insertis XXVI. philosophorum figuris aeri incisis et additis indicibus ante vulgatis longe locupletioribus a Paulo Daniele Longolio. — Curiae Regnitianae: apud Gotthard.[um] Ioannem Püttnerum, 1739. — 2 v. em 2 t.; 8° (18 cm). — BN Paris 40 coln. 872. — V. 1: 77, [2 br.], [1], 558, [112] p.: il. — Título a preto e vermelho. — Vinheta. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Contém retratos dos filósofos gregos do Período Clássico. — Assin.: a-e⁸, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁷, a-g⁸.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e página de rosto parcialmente solta e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — O

volume 1 permaneceu integrado no fundo da Livraria do Marquês de Alegrete e o volume 2 transitou, no decorrer do tempo, para o fundo da Santa Casa Misericórdia de Lisboa; encontram-se reunidos presentemente no catálogo, mas obedecendo às respectivas proveniências. — Pert.: «Jose de Quental Lobo»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 109. — Documentação iconográfica: estampa 68.

L.A. XVIII. 0142¹

155. DIÓGENES LAÉRCIO, séc. III

[Diogenis Laertii De vitis dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X. Graece et Latine ad fidem optimorum librorum quam correctissime recensiti et nunc primum in capita eaque in numeros distributi insertis XXVI. philosophorum figuris aeri incisis et additis indicibus ante vulgatis longe locupletioribus a Paulo Daniele Longolio. — Curiae Regnitianae: apud Gotthard.[um] Ioannem Püttnerum, 1739]. — 2 v. em 2 t.; 8º (18 cm). — BN Paris 40 coln. 872. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [1 br.], [11], 1234 [i. é 674] p.: il. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [4] a dedicatória ao Príncipe Antonius Ulricus, Duque da Saxónia. — Texto com caracteres gregos e latinos. — Contém retratos dos filósofos gregos do Período Clássico. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 561. — Assin.: []², A86=χ⁴, Nn-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa-Hhhh⁸, Iiii¹.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — O volume 1 permaneceu integrado no fundo da Livraria do Marquês de Alegrete e o volume 2 transitou no decorrer do tempo para o fundo da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, sendo reunidos presentemente no catálogo, mas obedecendo às respectivas proveniências. — Na contracapa anterior «6 17 T». — Pert.: «José de Quental Lobo»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 2: 109.

L.A. XVIII. 0657²

DIOGENES LAERTIUS, v. DIÓGENES LAÉRCIO, séc. III

156. DIONÍSIO DE HALICARNASSO

Les antiquitez romaines / de Denys d' Halicarnasse; traduites du grec par le P. Gabriel François Le Jay, de la Compagnie de Jesus; avec des notes historiques critiques & geographiques: tome premier [-second]. — A Paris: chez Gregoire Dupuis, rue S. Jacques, près S. Benoist, à la Couronne d' or, 1722. — 2 v. em 2 t.: 4º (26 cm). — BN Paris 38 coln. 612, NUC ND 0279714. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Vinhetas decoradas. — Grav. Jeauvat; L. Surugue; N. V. Leughels; P. D. C.; P. L. S. — Capital

maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Non Coronabitur Nisi Qui Legitime Certaverit». — V. 1: [24], 435, [1 br.], LXXXII p. — Na p. [3] o escudo das armas reais da França antecedendo a dedicatória ao Rei Luís XV. — Grav. N. V. Leughels; L. Surugue. — Na p. 9 gravura alegórica relativa ao texto. — Grav. N. V. Leughels; Jeauvat. — Assin.: ã⁴, ê⁴, î⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii², a-k⁴, l¹. — V. 2: [2], 521 [1 br.], 23, [1 br.], XLII, [64] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴, Eeee², A-H⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e lombadas parcialmente rasgadas. — Falta a última folha branca do volume 1? — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: est.14.C.6.L.2i.; 457; V. 2: est.i4.C.6.L.22.; 458.

L.A. XVIII. 0813^{1,2}

DIONYSIUS HALICARNASSENSIS, v. DIONÍSIO DE HALICARNASSO

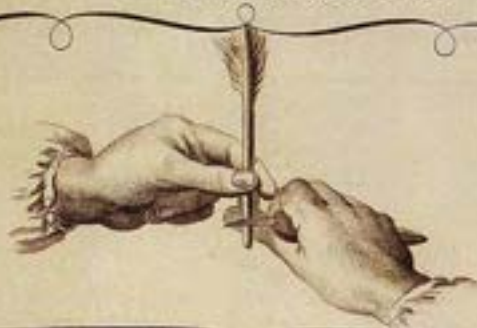
157. DOMAT, Jean, 1625-1696

[Les loix civiles dans leur ordre naturel: le Droit Public et Legum Delectus / par M. Domat, Avocat du Roi au Siège Présidial de Clermont en Auvergne. — Nouvelle edition revue corrigée & augmentée des Troisieme & Quatrieme Livres du Droit Public / par M. de Hericourt, Avocat au Parlement; des notes de feu M. de Bouchevret, ancien Avocat au Parlement, sur le Legum Delectus; et de celles de MM. Berroyer & Chevalier, anciens Avocats au Parlement: tome premier [-second]. — A Paris: par la Compagnie des Libraires, 1747]. — 2 v. em 2 t.; 2^o (41 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — Grav. Papillon. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Capital maiúscula inicial decorada. — Grav. Papillon. — Vinhetas. — Grav. Papillon; P.; V. L. S. — Notas impr. marginais. — V. 2: [22], 286, [10], 234, 31, [1], [2 br.] p. — Texto em francês c. citações em latim. — Assin.: a², A5=*¹, a⁴, e⁴, A-Z⁴, Aa-Nn⁴, A5=*⁴, a-z⁴, aa-ff⁴, gg¹, a³, b-h². — A segunda parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com [«Les loix civiles ...», Domat, Paris, 1767]; «Supplement aux loix civiles ...», Louis-François de Jouy, Paris, 1767. — Cotas antigas: N.º132.6.; [...]2.[...].

L.A. XVIII. 0500²

Posture de La main et du Canif.

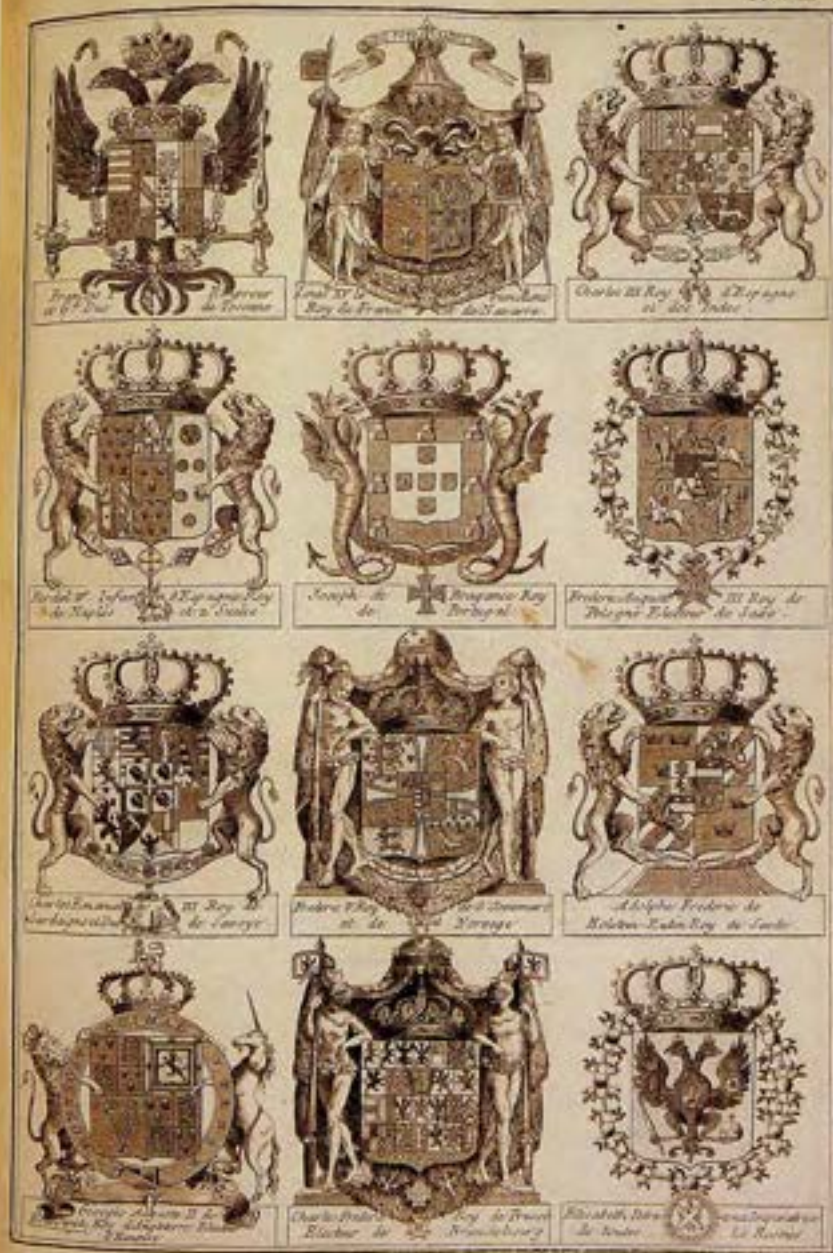


Couper différentes de la Plume.

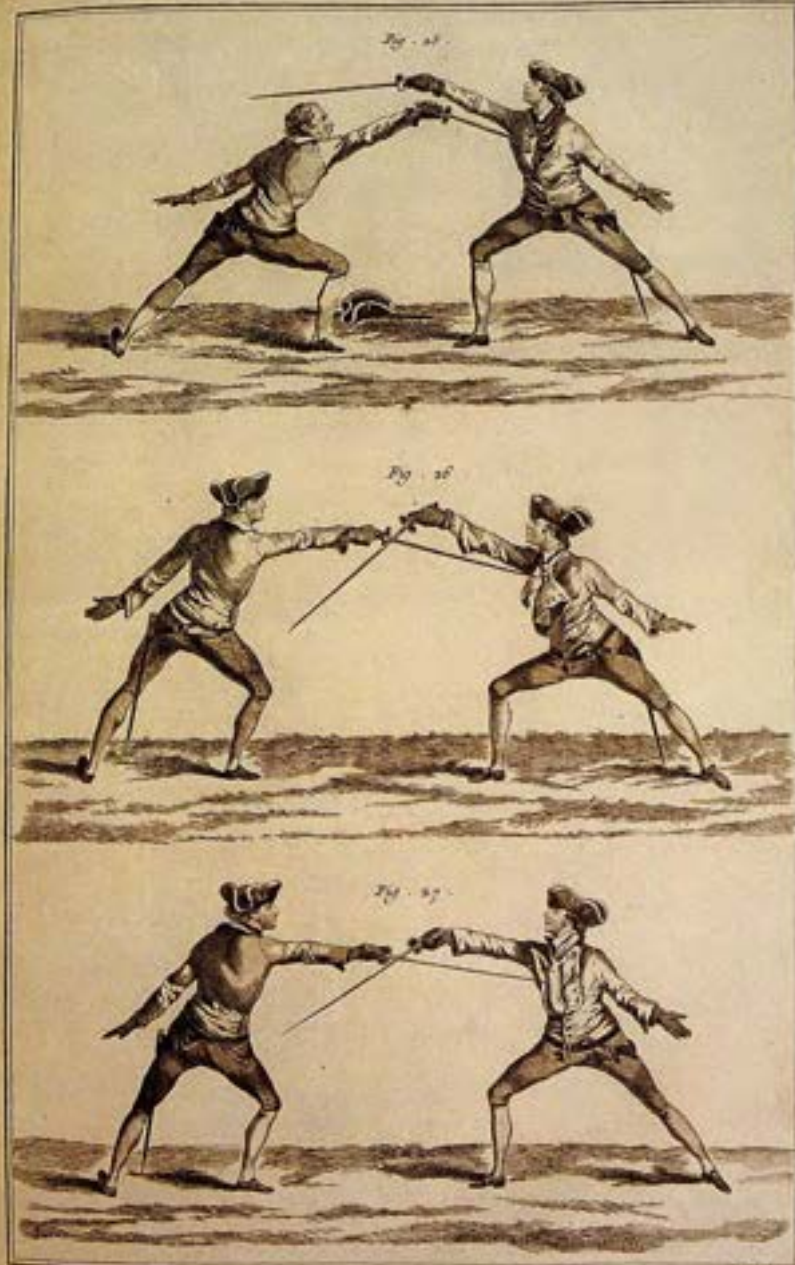


Proportions d'une Plume taillée.





Art Heraldique



Escrime

Amant. 1771

158. DOMAT, Jean, 1625-1696

Les loix civiles dans leur ordre naturel: le Droit Public et Legum Delectus / par M. Domat, Avocat du Roi au Siège Présidial de Clermont en Auvergne. — Nouvelle edition revue corrigée & augmentée des Troisième & Quatrième Livres du Droit Public / par M. de Hericourt, Avocat au Parlement; des notes de feu M. de Bouchevret, ancien Avocat au Parlement, sur le Legum Delectus; et de celles de MM. Berroyer & Chevalier, anciens Avocats au Parlement: tome premier [-second]. — A Paris: chez Knapen, Imprimeur-Libraire, Pont S. Michel, 1767. — 2 v. em 2 t.; 2º (41 cm). — NUC ND 0321054. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — Grav. Papillon. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Capital maiúscula inicial decorada. — Grav. C. M. L. — Vinhetas. — Grav. Cavan; P.; D. J.; N.; P. D. C.; Papillon; V. Pezant. — Notas impr. marginais. — V. 1: [12], xxix, [7], 530 p. — Texto em francês c. citações em latim. — Na p. 371 a árvore das sucessões genealógicas. — Assin.: []⁴, []², a-d⁴, e², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vuu⁴, Xxx¹.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com [«Les loix civiles ...», Domat, Paris, 1747]; «Supplement aux loix civiles ...», Louis-François de Jouy, Paris, 1767. — Cotas antigas: N.º132.6.; [...]2.[...]. — Documentação iconográfica: estampa 69.

L.A. XVIII. 0500¹

DOMINICA IV. APRILIS IN FESTO FUGAE B. MARIAE VIRGINIS AD AEGYPTUM, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

DOMINICA PRIMA OCTOBRIS. MISSA NOVISSIMA IN FESTO SS. ROSARII B. M. VIRGINIS, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

DREAMER, THE, v. KING, William, 1685-1763

159. DUBOIS, Guillaume, 1656-1723, Cardeal

[Bibliotheca Duboisiana ou Catalogue de la Bibliotheque de feu Son Eminence Monseigneur le Cardinal du Bois / recueillie ci devant par Monsieur l' Abbe Bignon; la vente publique se fera le 27. Aoust 1725. par Jean Swart et Pierre de Hondt. — A La Haye: chez Jean Swart & Pierre de Hondt, 1725]. — 4 v. em 4 t.; 4º (17 cm). — NUC ND 0392834. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: [Première partie qui contient les in Folio]. — 520 p. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴. — V. 2: Seconde partie qui contient in Quarto. — [8], 658 [i. é 666] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*, A-Z⁴,

Aa-Zz⁴, Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴, Oooo¹. — V. 4: Quatrieme partie qui contient la suite des in Octavo. — [2], 1045, [422] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginação a partir de 625; há 24 p. intercaladas entre as p. 836* e 837. — Assin.: []¹, Kkkk-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Xxxxxx⁴, Yyyyyy¹.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e soltas e encadernações manchadas, perfuradas e rasgadas e volumes 1 e 4 sem as pastas. — Faltam as folhas preliminares do volume 1 e o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades amarela, azul, verde, branco e ocre. — Cota antiga: V. 1: [A1237.8]; V. 4: [A1237.8].

L.A. XVIII. 0109¹⁻⁴

160. DUCHATELARD, J. J., S.J.

Recueil de traités de mathématique a l'usage de Messieurs les Gardes de la Marine / par le P. Du Chatelard, de la Compagnie de Jesus, Hydrographe du Roy au Port de Toulon & de la Société Royale de Lyon: tome premier [-troisième]. — A Toulon: chez J. L. Mallard, Imprimeur du Roy & de la Ville, 1749. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — NUC ND 0399202. — Vinhetas. — Contém gráficos c. elementos de matemática. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [16], 428, [3], [3 br.] p., [14] f. desdobr.: il. — Assin.: ã⁶, A-S¹². — V. 2: [4], 396, [7], [5 br.] p., [6] f. desdobr.: il. — Paginação err. — Assin.: A-R¹². — V. 3: 236 [i. é 362], [5], [1 br.] p., [7] f. desdobr.: il. — Paginação err. — Assin.: A-P¹², Q⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Na segunda folha de guarda do volume 3 com gráficos e elementos de matemática. — Pert.: «José da Silva [...]»; «João Gomes da Silva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V1: [66.17.]; V. 3: 66.17.

L.A. XVIII. 0078¹⁻³

161. DUCREUX, Gabriel-Marin, 1743-1790

Les siècles chrétiens ou Histoire du christianisme: dans son établissement & ses progrès / par M. l'Abbé*** : tome premier [-IX.]. — A Paris: chez Moutard, Libraire de la Reine, de Madame, & de Madame la Comtesse d'Artois, Quai des Augustins, près du Pont S. Michel, à S. Ambroise, 1775-1777. — 9 v. em 9 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 43 coln 425. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roi». — Notas impr. marginais. — Vinhetas. — V. 1: xix, [1], 611 [1 br.] p. — Assin.: a⁶, b⁴, A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁶. — V. 2: [4], 656, [1], [1 br.] p., [2] f. desdobr. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Dd¹², Ee⁵. — V. 3: [4], 559, [3] p., [2] f. desdobr. — Assin.: []², A-Z¹², Aa⁵. — V. 5: 597, [1 br.], [1], [3 br.] p. [1] f. desdobr. — Paginação err. —

Assin.: A-Z¹², Aa¹², Bb¹³. — V. 7: 1776. — 612, [2] p., [1] f. desdobr. — Assin.: A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁷. — V. 8: 1776. — 558, [4] p., [1] f. desdobr. — Paginação err. — Assin.: A-Z¹², Aa⁵. — V. 9: 1777. — 594 [i. é 547], [1 br.], 4 p., [1] f. desdobr. — Paginação err. — Assin.: A-Z¹².

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volume 4 e 6. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 62; V. 9: 62.

L.A. XVIII. 00461-9

162. DUPASQUIER, Sébastien, O.F.M.

[D. O. M. Summa philosophiae scholasticae et scotisticae: in quatuor partes scripta & digesta breviter & clare / per Fr. Sebastianum Dupasquier Minor.[um] Convent. Sacrae Theol. Doct. ac Profess. Emeritum, Provinciae D. Bonavent. Exprovincial. primar. & Convent. Camberiensis Alumnum: tomus I. [-IV.]. — Patavii: Typis Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1706-1743]. — 4 v. em 4 t.; 12° (16 cm). — NUC ND 0442704. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Superiorum permissu, & Privilegio». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Post Fata Resurgo». — V. 4: De corporibus physicis & anima. — 1732. — [8], 603, [1 br.] p. — Assin.: a⁴, A-Z¹², Aa¹², Bb⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e a parte inferior da lombada rasgada. — Contém apenas o volume 4. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e a lombada decorada com frisos gravados a seco e o título gravado a seco. — Cotas antigas: V. 4: Cart.3.C.1.L.16.; 671.

L.A. XVIII. 06584

163. DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719

[Bibliotheque des auteurs ecclesiastiques dv dix-septième siecle: partie première [-septième]. — A Paris: chez André Pralard, ruë Saint Jacques à l' Occasion: [de l' imprimerie de la Veuve d' Antoine Lambin], 1708]. — 7 v. em 7 t.; 8° (20 cm). — BN Paris 44 coln. 1099, NUC ND 0444113. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do outro impressor no final do texto do v. 2. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Inimicos Virtute Superabis». — Grav. L.S. o Velho. — V. 2: Des auteurs qui ont fleuri depuis 1630. jusqu' à 1650. — [4], 440 p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁴. — V. 3: Des auteurs qui ont fleuri depuis 1650. jusqu' à 1675. — [4], 473, [3 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁴, Hh².

Livros com as folhas em mau estado de conservação e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Contém apenas os volumes 2 e 3. — No verso da terceira folha de guarda do segundo volume «CX 73 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 33.9.7.; 11.9.8.; N.º238.12.; V. 3: 33.9.8.; 11.9.9.; N.º238.12.

L.A. XVIII. 0251^{2,3}

164. DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719

Bibliothèque universelle des historiens: contenant leurs vies l'abrégé la chronologie la géographie & la critique de leurs histoires un jugement sur leur style & leur caractère & le dénombrement des différentes éditions de leurs oeuvres: avec des tables chronologiques & géographiques: livre premier tome premier [-second]. — A Paris: chez Pierre Giffart, Libraire & Graveur du Roi, rue S. Jacques, à l'Image de S^{te} Therese, 1707. — 2 v. em 2 t.; 8^o (21 cm). — BN Paris 44 coln. 1094. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roi». — Vinhetas. — Grav. V. L. S. — Notas impr. marginais. — V. 1: [34], 515, [1 br.] p., 6 f. desdobr.: il. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa ao texto. — Na p. [5] o escudo de Jean Paul Bignon, Abade de S. Quentin. — Contém mapas desdobr. da África, Ásia e de diversas regiões da Europa. — Grav. Sanson. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, ā⁸, e⁸, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk². — V. 2: [3], 1000 [i. é 485], [18] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 516. — Assin.: Kk-Zz⁸, Aaa-Ddd⁴, Eee-Mmm⁸, Nnn-Qqq⁴, Rrr-Xxx⁸, Yyy⁶.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas, o volume 1 com as folhas em mau estado de conservação e as encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e as lombadas parcialmente rasgadas. — Na página [2] do primeiro volume «Cx. 73. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 33.9.16.; 11.9.14.; N.º256.3.; V. 2: 33.9.17.; 11.9.15.; 353.2.; N.º256.3.

L.A. XVIII. 0252^{1,2}

165. DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719

[Table universelle des auteurs ecclesiastiques: disposez par ordre chronologique et de leurs ouvrages veritables ou supposez: tome I. [-IV.]. — A Paris: chez André Pralard, rue Saint Jacques à l'Occasion, 1704]. — 4 v. em 4 t.; 8^o (20 cm). — BN Paris 44 coln. 1099. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Contenant les auteurs du dix-septième siècle. — [2 br.], [2] p., 2964 [i. é 1542] coln. — No rosto «Avec Privilège Dv Roy». — Paginação e assin. contínuas; paginado em coln. a partir de 1423. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Inimicos Virtute Sverabis».

— Grav. L.S. o Velho. — Assin.: []², []⁴, Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa-Zzzz⁸, Aaaaa⁶. — V. 4: [Table universelle des auteurs hérétiques du XVI^e et du XVII^e siècle]: table des principaux ouvrages des auteurs ecclesiastiques disposez par ordre des matieres. — 1606 [i. é 1608] coln., [10] p. — Paginação em coln. err. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ddd⁸, Eee⁷.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 1 e 3 e a página de rosto do volume 4. — Volume 4 com a encadernação incorrectamente numerada em 5. — No verso da segunda folha de guarda do segundo volume «Cx. 15. nos Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 2.10.4.; 11.9.21.; N.º247.4.; V. 4: 2.10.7.; 12.9.2.; N.º256.1.

L.A. XVIII. 0253^{2,4}**166. DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719**

Traité de la puissance ecclesiastique et temporelle. — [S.l.: s.n.], 1707. — [16], viij, 779, [1] p.; 8^o (20 cm). — NUC ND 0444197. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Prefácio em latim e francês. — Texto em latim e francês. — Notas impr. marginais. — Assin.: ã⁸, ê⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aa-Bbb⁸, Ccc⁶.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Faltam as duas últimas folhas brancas? — No verso da quarta folha de guarda «Cx. 73. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 33.9.18.; 11.9.16.; vol 1.; N.º193.4.; vol 1.

L.A. XVIII. 0254

DURAND, Ursin, 1682-1771, O.S.B., v. MARTÈNE, Edmond, 1654-1739. O.S.B., e outro

DYNUS, Franciscus, v. DINI, Francesco

EACHARD, Laurence, v. ECHARD, Laurence, 1670?-1730

167. ECHARD, Laurence, 1670?-1730

Dictionnaire géographique-portatif ou Description des royaumes provinces villes patriarchats évêchés duchés comtés marquisats villes impériaes et anséatiques ports ...

dans lequel on indique en quels royaumes provinces & contrées ces lieux se trouvent les princes dont ils dépendent les rivieres baies mers montagnes &c. sur lesquelles ils sont situés ...: ouvrage très-utile pour l'intelligence de l'histoire / traduit de l'anglois sur la treizieme edition de Laurent Échard; avec des additions & des corrections considérables par Monsieur Vosgien, Chanoine de Vaucouleurs. — Nouvelle edition revue corrigée & augmentée de la Géographie ancienne. — A Paris: chez les Libraires Associés: [de l'imprimerie de Michel Lambert, rue de la Harpe, près Saint Côme], 1776. — x, [2], 803, [1] p., [1] f. desdobr.: il.; 8° (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do impressor no final da obra c. a data de 1772. — No rosto «Avec approbation & Privilège du Roi». — Contém um mapa desdobr. da Europa. — Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ddd⁸, Eee².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e as pastas parcialmente rasgadas. — Pert.: «Navas»; «Rouen 1777»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 286.

L.A. XVIII. 0223

168. ECKHARD, Christian Heinrich, 1716-1751

Christ.[iani] Henr.[ici] Eckhardi Eloqv. et Poes. Prof. Pvbl. Ord. ac ... Hermenevtica ivris; recensvit perpetvisqve notis illvstravit Car.[olvs] Frid.[ericvs] Walchivs. — Lipsiae: apvd Haeredes Weidmanni et Reich, 1779. — 2 v. em 2 t.; 8° (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Notas impr. marginais. — V. 1: [27], [1 br.], 416 p. — Vinheta. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A86=χ⁸, A87=)) (⁴, A93=) () (², A-Z⁸, Aa-Cc⁸. — V. 2: 869 [i. é 453], [91] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 417. — Assin.: Dd-Zz⁸, Aaa-Nnn⁸, Ooo⁴, Ppp-Qqq².

Folhas aparadas e manchadas e encadernações esfoladas, manchadas com algumas perfurações e volume 1 com a pasta anterior parcialmente rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º174.4.; V. 2: N.º174.4.

L.A. XVIII. 0296^{1,2}

169. ÉCOLE, L', DES PÈRES ET DES MÈRES

L'ecole des peres et des meres ou Les trois infortunées: premiere [-seconde] partie. — Deuxième édition. — A Amsterdam; Et se trouve à Paris: chez H. De Hansy, Libraire, rue Saint Jacques; Et à Lille: chez J. B. Henry, 1769. — 2 v. em 1 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Vinheta historiada. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [2], vij, [1], 193, [1 br.] p. — Assin.: []¹, a⁴, A-G¹², H¹³. — V. 2: 141, [1 br.], [1], [1 br.] p. — Assin.: A-F¹².

ano e, por sua vez, o enviara à S^{ra} D. Vera Freitas, de Caxias, para o recuperar. — Pert.: Livraria Histórica Ultramarina; Companhia de Seguros Phoenix; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: L.A. XVIII. 2.007⁶.

L.A. XVIII. 0865⁶

171. ENCYCLOPÉDIE

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers / par une Société des Gens de Lettres; mis en ordre & publié par M. Diderot, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la Partie Mathématique par M. D' Alembert, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse & de la Société Royale de Londres: tome premier [-dix-septieme]. — A Paris: chez Briasson, rue Saint Jacques, à la Science: David l'ainé, rue Saint Jacques, à la Plume d'or: Le Breton, Imprimeur ordinaire du Roy rue de la Harpe: Durand, rue Saint-Jacques, à Saint Landry, & au Griffon; [A Neufchastel: chez Samuel Faulche & Compagnie, Libraires & Imprimeurs], 1751-1765. — 17 v. em 17 t. — [Recueil de planches sur les sciences les arts liberaux et les arts mécaniques ... — A Paris: chez Briasson ...: David ...: Le Breton ...: Durand ..., 1762-1772. — 11 v. em 11 t.]. — [Supplément à l'Encyclopédie ... — A Amsterdam: chez M. M. Rey, Libraire, 1776-1777. — 5 v. em 5 t.]. — [Table analytique et raisonnée des matieres contenues dans les XXXIII volumes In-folio du Dictionnaire des sciences des arts et des métiers et dans son Supplément. — A Paris: chez Panckoucke, hôtel de Thou, rue des Poitevins; A Amsterdam: chez Marc-Michel Rey, 1780. — 2 v. em 2 t.]; 2^o (40 cm). — BN Paris 40 coln. 410, NUC NE 0119836. — Nome do outro impressor na p. de rosto do v. 8 e seguintes. — No rosto «Tantum series juncturaque pollet, Tantum de medio sumptis accedit honoris! Horat.[ius]»; «Avec Approbation Et Privilege Du Roy». — Vinhetas historiadas. — Grav. G.; Papillon. — Capital maiúscula inicial historiada. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Papillon. — V. 1: 1751. — [6], lij, 714 [i. é 914] p., [1] f. desdobr. — Na p. [5] a dedicatória ao Conde de Argenson, Ministro e Secretário de Estado da Guerra. — Contém 1 f. desdobr. c. o Sistema dos Conhecimentos Humanos. — Na p. 37 not. mus. — Nome do impressor e data no final do texto. — Paginação err. — Assin.: []³, A-F⁴, G², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Yyyyy⁴, Zzzzz¹. — V. 2: B = CEZ. — 1751. — [4], jv, 871, [1] p. — Nas p. 661 e 665 not. mus. — Nome do impressor e data no final do texto. — Assin.: []², A², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-RRrrr⁴. — V. 3: CH = CONS. — 1753. — [4], xvj, 905, [1 br.] p. — Assin.: []², A-B⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-XXxxx⁴, Yyyyy¹. — V. 4: CONS = DIZ. — 1754. — [4], ij, 1098 p. — Na p. 944 not. mus. — Assin.: []², a¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-YYYyyy⁴, ZZZzzz¹. — V. 5: DO = ESY. — 1755. — [4], xvij, 1011, [1 br.] p. — Assin.: []², A-B⁴, C¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Llllll⁴, Mmmmm². — V. 6: ET = FN. — 1756. — [4], viij, 928 p. — Nas p. 317, 744, 834, 897, 898, 900 e 901 not. mus. — Assin.: []², A⁴, A-Z⁴, Aa-Tt⁴, Vv², Xx-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa⁴, BBBbbb². — V. 7: FO = GY. — 1757. — [4], xjv, 1025, [1 br.] p. — Na p. 1013 as escalas da guitarra. — Assin.: []², A⁴, B², C¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴, Eee³, Fff-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Nnnnnn⁴, Oooooo². — V. 8: H = IT. — 1765. — [2], ij, 936 p., [1] f. desdobr. — Contém o quadro das medidas

antigas e modernas. — Assin.: a², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴, Ggg³, Hhh-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Bbbbbb⁴, Cccccc¹. — V. 9: JU = MAM. — 1765. — [4], 956 p. — Assin.: []², A-R⁴, S², T-Z², Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, AAAAA-Zzzzz⁴, AAAAAA-Dddddd⁴, Eeeee³. — V. 10: MAM = MY. — 1765. — [2], 927, [1 br.] p. — Nas p. 896 e 897 not. mus. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAAA-Zzzzz⁴, AAAAAA⁴. — V. 11: N = PARI. — 1765. — [2], 963, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Nn⁴, Ooo³, Pp-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴, Zzzz³, Aaaaa-Zzzzz⁴, AAAAA-Ggggg⁴. — V. 12: PARL = POL. — 1765. — [2], 965, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAAA-Zzzzz⁴, AAAAAA-EEEEe⁴, FFFFF³. — V. 13: POM = REGG. — 1765. — [2], 914, 34, [2 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴, Kkkk³, Llll², Mmmm-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, a-i². — V. 14: REGGI = SEM. — 1765. — [2], 949, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴, Kkk⁵, Lll-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, AAAAA-Zzzzz⁴, AAAAAA-Cccccc⁴, Dddddd². — V. 15: SEN = TCH. — 1765. — [2], 950 p. — Na p. 110 not. mus. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAAA-EEEEe⁴, FFFFF³, GGggg-ZZZzz⁴, AAAAAA-DDDDd⁴. — V. 16: TE = VENERIE. — 1765. — [2], 962 p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, AAAAA-Fffff⁴, Ggggg², Hhhhh-Zzzzz⁴, AAAAAA-Eeeee⁴, Fffff³. — V. 17: VENERIEN = Z. — 1765. — [2], 890 p. — Nas p. 312, 313 e 320 not. mus. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-CCcc⁴, DDdd³, EEee-NNnn⁴, OOoo³, PPpp-ZZZz⁴, AAAAA⁴, BBBbb⁵, CCCC-NNnn⁴, OOooo³, PPppp-SSsss⁴, Ttttt².

Recueil de planches sur les sciences les arts liberaux et les arts mécaniques: avec leur explication: premier [-onzieme et dernier] volume. — A Paris: chez Briasson, rue Saint Jacques, à la Science: David, rue & vis-à-vis la Grille des Mathurins: Le Breton, premier Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe: Durand, rue du Foin, vis-à-vis la petite Porte des Mathurins, 1762-1772. — 11 v. em 11 t. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege Du Roy». — Contém gravuras acerca dos diversos assuntos sistematizados na Enciclopédia. — Grav. Aubin; Bellin; Benardi; Boucher; Bourgeois; Dheuland; Des Hautesrayes; Dumont; François Franque; Goussier; Harguiniez; Laurent; Le Carpentier; Lucotte; Niodot; Paillasson; Prevost; Radel; Rojau; Schenau; Souflot; Weirotter. — V. 1: Deux cens soixante & neuf planches, premiere livraison. — 1762. — [4], 6, 18, 2, 21, [1 br.], 1, [1 br.], 19, [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], 3, [1 br.], 7, [1 br.], 2 p., [269] f.: il. — Assin.: []², A-C¹, A-D², E¹, []¹, A-D², E³, []¹, A-E², []¹, []¹, []², A-B², []¹. — V. 2: Seconde livraison en deux parties: premiere partie: 233 planches. — 1763. — [4], 10, 2, 3, [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], 24 [i. é 26], [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], 3, [1 br.], 2, 2, [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], 3, [1 br.], 17, [1 br.], 16, [1], [1 br.], 5, [1 br.], [1], [1 br.], 1, [1 br.], [1], [1 br.], 2, [1], [1 br.], [1], [1 br.], 11, [1 br.], p. [233] f.: il. — Paginação err. — Assin.: []², A-C², []², []¹, []¹, []¹, A-F², G², []¹, []¹, []¹, []¹, []¹, []², []¹, []¹, []¹, []¹, []¹, []², A-C², D¹, E², A-D², []¹, A¹, B², []¹, []¹, []¹, []², []¹, A-C². — V. 4: Troisieme livraison: 298 planches. — 1765. — [5], [1 br.], 8, 2, [1], [1 br.], 3, [1 br.], 8, 15, [1 br.], 2, 5, [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], 2, 45, [1 br.], [1], [1 br.], 2, [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], 9, [1 br.], 25, [1 br.] p., [298] f.: il. — Assin.: []³, A², B³, []¹, A², A-B², A-D², []¹, A², B¹, []¹, []¹, []¹, A-K², L³, []¹, []¹, []¹, []¹, []¹, A-B², C¹, A-F², G¹. — V. 5: 248 planches. — 1767. — [5], [1 br.], 8, 16, 17, [1 br.], 8, [1], [1 br.], [1], [1 br.], 9, [1 br.], [1], [1 br.], 3, [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], 7, [1 br.], [1], [1 br.], 2, 2 p., [248] f.: il. — Assin.: []³, A-B², A-D², A-D², E¹, A-B², []¹, []¹, A-B², C¹, []¹, A², []¹, []¹, []¹, A-B², []¹, []¹, []¹. — V. 7: 259 planches. — 1769. — [5], [1 br.], 4, [1], [1 br.], [1], [1 br.], [1], [1 br.], 12, [1], [1 br.], 6, 2, 2, 12, [1], [1 br.], 11, [1 br.], [1], [2 br.],

[1], 16, 5, [1 br.], 6, 22 p., [259] f.: il., not. mus. — Assin.: []², []⁴, []¹, []¹, []¹, A-C², []¹, A², B¹, []¹, []¹, []¹, A-C², []¹, A-D², A-D², A², B¹, A², B¹, A-E², F¹. — V. 8: 254 planches. — 1771. — [6], 2, 3, [1 br.], [1], [1 br.], 4, 2, 3, [1 br.], 2, [1], [1 br.], [1], [1 br.], 2, 3, [1 br.], 9, [1 br.], [1], [1 br.], 2, 6, [1], [1 br.], 3, [1 br.], 3, [1 br.], [1], [1 br.], 2, 2, 4, p., [254] f.: il. — Assin.: []⁴, []², []¹, []², []¹, []², []¹, []¹, []¹, []¹, []², A-B², C¹, []¹, []¹, A², B¹, []¹, []², []², []¹, []¹, []¹, []². — V. 9: 253 planches. — 1771. — [6], 2, 4, 12, [1], [1 br.], 3, [1 br.], [1], [1 br.], 4, 4, 6, 2, 2, 2, 3, [1 br.] p., [253] f.: il. — Assin.: []², []², []², A-C², []², []¹, []², []², A², B¹, []¹, []¹, []¹, []². — V. 10: 337 planches. — 1772. — [6], 2, 2, 4, 8, 3, [1 br.], 3, [1 br.], 19, [1 br.], 1, [1 br.], 9, [1 br.], 1, [1 br.] p., [253] f.: il. — Assin.: []², []², []¹, []², A-B², []², []², A-E², []¹, A-B², C¹, []¹. — V. 11: 239 planches. — 1772. — [6], 2, 6, [1], [1 br.], [1], [1 br.], 3, [1 br.], 39, [1 br.] p., [239] f.: il. — Assin.: []², []², A², B¹, []¹, []¹, []², A-K².

Supplément à l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers / par une Société des Gens de Lettres; mis en ordre et publié par M...: tome premier [-cinquième]. — A Amsterdam: chez M. M. Rey, Libraire: [chez Panckoucke, Libraire, rue des Poitevins, à l'Hôtel de Thou: Stoupe, Imprimeur-Libraire, rue de la Harpe, vis-à-vis la rue S. Severin: Brunet, Libraire, rue des Écrivains, cloître S. Jacques de la Boucherie], 1776-1777. — 5 v. em 5 t. — Nome dos outros impressores na p. de rosto do v. 5. — No rosto «Tantum series juncturaque pollet, Tantum de medio sumptis accedit honoris! Horat.[ius]». — Vinhetas historiadas. — Capital maiúscula inicial historiada. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Papillon. — V. 1: A = BL. — 1776. — [4], iv, 926 p., [3] f. desdobl. — Contém 3 f. desdobl. c. as divisões territoriais da África, América e Ásia. — Assin.: []², a², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAaaa-ZZZzz⁴, AAAaaa³. — V. 2: BO = EZ. — 1776. — [4], 933, [1 br.] p., [1] f. desdobl. — Contém 1 f. desdobl. c. a divisão territorial da Europa. — Na p. 595 not. mus. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAaaa-ZZZzz⁴, AAAaaa⁴, BBBbbb³. — V. 3: F = MY. — 1777. — [4], 984 p., [1] f. desdobl. — Contém uma f. desdobl. c. o Sistema figurado das partes da geografia. — Nas p. 63, 912 a 915 not. mus. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAaaa-ZZZzz⁴, AAAaaa-HHHhhh⁴. — V. 4: N = Z. — 1777. — [4], 1004 p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAaaa-ZZZzz⁴, AAAaaa-KKKkkk⁴, LLLlll². — V. 5: Suite du Recueil de planches sur les sciences les arts libéraux et les arts mécaniques: avec leur explication: deux cens quarante-quatre planches. — 1777. — [6], 22 p., [244] f.: il., not. mus. — Grav. Benard; De l'Isle; De Wailly; Néron Pecci; Philippe Buache; Richomme; Robert de Vaugondy; Thomas Jefferys. — No rosto «Avec Approbation, Et Privilège Du Roi». — Marca do impressor no rosto. — Grav. Papillon. — Assin.: []², b¹, A-D², E³.

Table analytique et raisonnée des matieres contenues dans les XXXIII volumes In-folio du Dictionnaire des sciences des arts et des métiers et dans son Supplément: tome premier [-second]. — A Paris: chez Panckoucke, hôtel de Thou, rue des Poitevins; A Amsterdam: chez Marc-Michel Rey, 1780. — 2 v. em 2 t. — Vinhetas historiadas. — Capital maiúscula inicial historiada. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Papillon. — V. 1: A = H. — [4], 944 p., [1] f. desdobl.: il. — Contém 1 f. desdobl. c. a árvore do Sistema Genealógico das Ciências e das Artes Principais, de Chrétien Frédéric Guillaume Roth, de Weimar de 1769. — Grav. Benard. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², AAaa-ZZzz², AAaaa-ZZZzz², AAaaaa-ZZZzzz², AAaaaaa-ZZZzzzz², AAaaaaaa-ZZZzzzzz², AAaaaaaaa-ZZZzzzzzz², AAaaaaaaa-FFFFFffff². — V. 2: I = Z. — [4], 907, [1 br.] p. — Colofão no final da

obra. — Assin.: []², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², AAaa-ZZzz², AAaaa-ZZzzz², AAAaaa-ZZZzzz², AAAaaaa-ZZZzzzz², AAAAaaaa-ZZZZzzzz², AAAAAaaaa-VVVVVvvvvv².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas, e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e com as extremidades parcialmente rasgadas. — Faltam os volumes 3 e 6 das «Planches». — No volume 5 da «Encyclopédie» os cadernos «Llll» e «Mmmm» encontram-se repetidos; no volume 7 foliação de 233 a 248-9, os cadernos «Gg» e «Hh» com duas repetições e os cadernos «Hhhhhh¹» e «Iiiii¹» fora da frequência; no «Supplement» o volume 2 com os dois últimos cadernos mal reencadernados. — Pert.: «Foi posto nesta Livraria de S. Pedro de Alcantara no anno de 1787 pelo N. C.^{mo} Ir. M.^e Fr. Joaquim de S^{ta} Ritta sendo G.[uardi]^{am} do dito Conv.[en]^{to} Etc^{as}», Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: L.A. XVIII. 2.003¹⁻¹⁷; 2.004¹⁻¹¹; 2.005¹⁻⁵; 2.006^{1,2}. — Documentação iconográfica: estampas 70 a 76.

L.A. XVIII. 0861¹⁻¹⁷; 0862¹⁻¹¹; 0863¹⁻⁵; 0864^{1,2}

172. ENCYCLOPÉDIE ECONOMIQUE

[Encyclopédie oeconomique ou Système général: I^o. D' oeconomie rustique contenant les meilleures pratiques pour fertilifer les terres & tirer parti des marais des communes des montagnes des eaux des denrées & des animaux tant sauvages des que domestiques; On y trouve les connoissances les plus essentielles sur la culture & les usages des herbages des fleurs & des arbres ...; II^o. D' oeconomie domestique contenant la conservation des grains des fleurs des fruits & des légumes la construction des granges des greniers des caves des laiteries & des fruiteries la maniere de faire toutes sortes de fromages de liqueurs ...; Avec une idée générale & suffisante des arts qui ont un rapport direct à ces divers objets; III^o. D' oeconomie politique contenant les vrais principes des rapports de l' industrie & du commerce avec l' agriculture & de l' influence de la police des etats sur cet art. — Ouvrage extrait des meilleurs livres qui ont paru jusqu' à ce jour sur ces matieres traitées chacune par des personnes instruites principalement par une constante expérience le tout revu par quelques membres de la Societé Oeconomique de Berne: tome premier [-seizième]. — Yverdon; A Lille: chez J. B. Henry et chez les principaux Libraires de la France, 1770-1771]. — 16 v. em 16 t.; 8^o (18 cm). — NUC NE 0119830. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4: 1770. — [2], 564 p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada na parte inferior. — Contém apenas o volume 4. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 4: [...]3.[...].

L.A. XVIII. 0420⁴

EPISTOLA GRATULATORIA AD EMINENT. REVERENDISSIMOSQUE DOMINOS S.R.E. CARDINALES INQUISITOREM GENERALEM SCILICET & PATRIARCHAM, v. IGREJA CATÓLICA. Sagrada Congregação dos Ritos

EPISTOLAE TOTIUS ANNI TAM IN PROPRIO DE TEMPORE QUAM IN FESTIS, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

EPISTRE DE SAINT PAUL AUX ROMAINS, v. BÍBLIA. N.T. Epístola aos Romanos

173. ESOPO, séc. VI. a.C.

Aesopi Phrygis Fabularum selectarum: partes duae: Graeco-Latinae; Unâ cum Grammatica Graeca Gretseriana in compendium redactâ. — Curâ & studio / Rev. P. I. C. Soc.[ietate] Jes.[u]. — Coloniae Munatiana: [s.n.], 1706. — 93, [3], 47, [1] p.; 12° (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — Vinhetas. — Texto em caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor na última p. da 2ª obra. — Assin.: A-F¹². — A 2ª obra c. paginação independente.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação em bom estado de conservação mas levemente esfolada e manchada. — Nota manuscrita ilegível na página de rosto. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0573

174. ESPANHA. Leis, decretos, etc.

[Ordenanzas de Su Magestad: para el regimen disciplina subordinacion y servicio de la Infanteria Cavalleria y Dragones de sus Exercitos en Guarnicion y en Campaña: divididas en dos tomos. — En Madrid: en la Imprenta de Juan de Ariztia, Calle de Alcalá, 1728]. — 2 v. em 2 t.; 8° (15 cm). — Palau 202875. — Descrição segundo a bibliografia. — V, 2: [64], 218, [6 br.] p. — Rosto c. o escudo das armas reais da Espanha. — No rosto «De orden de Su Magestad.». — Na p. 80 as armas reais de Felipe V. — Assin.: A21=¶⁸, A22=¶¶⁸, A23=¶¶¶⁸, A73=¶¶¶¶⁸, A-O⁸.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e solta. — Falta o volume 1. — No verso da primeira folha de guarda «nos Militares. CX 38. Artes e Ciencias. N.º2»; na última folha de guarda «Dado por S. Mag[esta]de Marques». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação espanhola do século XVIII em pergaminho. — Cotas antigas: 16.9.25.; 24.4.17.; 9.14.

L.A. XVIII. 0179²

EVANGELIO, EL, EN TRIUNFO Ó HISTORIA DE UN FILÓSOFO DESENGAÑADO, v. OLAVIDE Y JÁUREGUI, Plabo Antonio José de, 1725-1803

175. EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260 / 265-ca. 339 / 340

EΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ... = Eusebii Pamphili Caesariensis Episcopi Commentarii in Psalmos. — Nunc primùm ex mss. codicibus eruti Latinè versi ac notis illustrati / studio & operâ D. Bernardi de Montfaucon, Presbyteri & Monachi Ordinis S. Benedicti è Congregatione S. Mauri. — Parisiis: sumptibus Claudii Rigaud, viâ Citharaeâ, 1706. — 2 v. em 2 t.; 2° (38 cm). — (Collectio Nova Patrum et Scriptorum Graecorum; t. 1-2). — BN Paris 48 coln. 863. — V. 1: [14], XL, [1], [1 br.], 732, [26] p. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Vinheta c. o escudo das armas pontifícias. — Grav. I. Erlinger. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. V. L. S. — Assin. c. alteração de grafia na 1ª frequência. — Assin.: A1=¶⁷, *a-*k², *l¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-YYyy⁴, ZZzz², AAAaa-FFFFf², GGGgg¹.

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 31». — Pert.: «Ex Bibliotheca Marchionis Alegretensis»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 25.3.7.; 6.4.12.; N.º26.1.

L.A. XVIII. 0504¹

EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260 / 265-ca. 339 / 340, v. BONFRÈRE, Jacques, 1573-1643, S.J.

EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260 / 265-ca. 339 / 340, v. VIALART, Charles, ?-1644, Bispo de Avranches

EUSEBIUS CAESARIENSIS, v. EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260 / 265-ca. 339 / 340

176. EUTRÓPIO

Flavii Eutropii Breviarium Historiae Romanae: in usum juventutis scholasticae adornatum; a J. E. Bertrand in Collegio Novi-Castrensi humaniorum litterarum P. P. O. — Novi-Castri: [s.n.], 1762. — [16], 430, [21], [1 br.] p.; 8° (18 cm). — BN Lisboa H.G. 4262. — Notas impr. marginais. — Assin.: A86=χ⁸, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff².

Folhas manchadas e encadernação esfolada e manchada. — Pert.: «José de Quintal Lobo»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII

em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 102.; 528.6.48.

L.A. XVIII. 0023

EUTROPIUS, Flavius, v. EUTRÓPIO

EXPOSITION DE LA DOCTRINE CHRÉTIENNE OU INSTRUCTIONS SUR LES PRINCIPALES VÉRITÉS DE LA RELIGION, v. HUBERT, Pierre-Hubert, 1686-1778

FABRE, Jean-Claude, 1668-1753, C.O., v. FLEURY, Claude, 1640-1723

177. FALCONIO, Nicolao, activ. 1669

Repertorium seu Index generalis rerum notabilium: quae continentur in Theatro Veritatis & Justitiae Cardinalis de Luca / a Nicolao Falconio J. C. Spoletano, in Romana Curia Advocato ... — Accedit in fine hujus voluminis index decisionum constitutionum ac allegationum additarum in hac Veneta impressione. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1716. — 613, [2], [1 br.] p.; 2° (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Superiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais e geométricos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: 6.2.17.; 26.7.12.; N.º241.9.

L.A. XVIII. 0452

178. FARGNA, Francesco de, activ. 1715

Francisci de Fargna Civitatis Plebis patritii Philosophiae Sacrae Theologiae ac J. U. Doctoris & in Romana Curia in Beneficialibus ... Commentaria in singulos canones de jurepatronatus qui sparsim tam intrâ quàm extra corpus Juris Canonici vagantur: in quibus plures deciduntur casus ad materiam Jurispatronatus concernentes: et quibus accedunt quamplures Decisiones Sacrae Rotae Romanae nullibi adhuc impressae & recentissima Decreta Sacrae Congregationis Concilii unâ cum votis auctoris in causis in eadem Sacra congregatione ventilatis & ad materiam Jurispatronatus spectantibus: tomus primus [-III.]. — Montisfalisci: ex Typographia Seminarii; [Romae: ex

typographia Jo:[annes] Mariae Salvioni in Archigymnasio Sapientiae], 1717-1719. — 3 v. em 3 t.; 2° (34 cm). — BN Paris 49 coln. 878, NUC NF 0031478. — Outro lugar de impressão e nome do impressor nas p. de rosto dos v. 2 e 3. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorvm Facvltate». — Notas impr. marginais nos textos preliminares. — Marca do impressor no rosto. — Grav. G. Z. — V.1: 1717. — [2], VIII, [17], [1 br.], 293 [i. é 295], [1 br.] p. — Na p. III a dedicatória ao Papa Clemente XI. — Na p. 1 texto em caracteres hebraicos antecedendo o título. — Paginação err. — Assin.: []¹, a⁴, A5=*³, A13=*⁶, A-Z⁴, Aa-Oo⁴. — V. 2: 1718. — [16], 610, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁴, A13=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴, Gggg⁶. — V. 3= 1719. — [16], 468, 120 p. — Paginação err. — Assin.: []⁴, b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm⁶, a-z², aa-gg².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações manchadas, esfoladas e com algumas perfurações. — Na página [2] do primeiro volume «Cx. 8. Direito Canonico N3-[N.4.]». — Pert.: «Do Morgado do Marquês de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos, motivos florais e geométricos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele castanha. — Cotas antigas: V. 1: 7.2.10.; 26.7.13.; N.º143.3.; V. 3: 7.2.12.; 26.7.15.; N.º143.3.

L.A. XVIII. 0410¹⁻³

179. FÉNELON, François de Salignac de La Mothe, 1651-1715, Arcebispo de Cambrai

[Les aventures de Télémaque, fils d' Ulysse / par Messire François de Salignac de La Mothe Fenelon, Précepteur de Messeigneurs les Enfants de France, & depuis Archevêque de Cambray, &c. — Nouvelle édition augmentée & corrigée sur le manuscrit original de l' auteur; avec des Remarques pour l' intelligence de ce Poëme Allégorique: tome premier [-second]. — A Lonãrec: suivant l' edition faite en 1725 à Rotterdam, chez Jean Hofhout, 1765]. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. edição anterior. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Crahay. — V. 2: 288, [16] p., [1] f.: il. — Contém uma gravura c. cena alegórica relativa ao texto. — Grav. G. D. H. sob a Direcção da Academiae Caesareo Francisciae Augustae Vindelicorum; I. W. Baugartner. — Assin.: A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa⁴, Bb⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — Falta o volume 1. — No verso da primeira folha de guarda «Introu a Escoadra a 2 de Setembro de 1822»; na última folha de guarda numeração manuscrita em letra da época. — Pert.: «Ilharco.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0655²

180. FÉNELON, François de Salignac de La Mothe, 1651-1715, Arcebispo de Cambrai

Dialogues sur l'eloquence en general et sur celle de la chaire en particulier: avec une lettre écrite à l'Académie Française / par feu Messire François de Salignac de La Motte Fenelon, Précepteur de Messieurs les Enfants de France, & depuis Archevêque Duc de Cambrai, Prince du Saint Empire, &c. — A Paris: chez les Freres Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu: [de l'imprimerie de Guillaume Desprez], 1753. — viij, 419, [4], [1 br.] p.; 12° (17 cm). — BN Paris 50 coln. 822. — Variante. — Apresenta diferença na grafia do título. — Nome do outro impressor no final do Privilégio. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi». — Vinhetas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: á⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Mm^{4,8}.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada com a parte superior parcialmente rasgada. — Notas manuscritas no verso da segunda folha de guarda. — Pert.: «Joze Caietano de Mesquita e Quadros. 1757.»; «Fr. Pedro Joaq.[ui]^m de S.[an]^{ta} Anna 1759.»; «Antonio Luiz 17 de Maio de 1874»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: N.º10.; 587.

L.A. XVIII. 0540

FENICIO, Sabinto, v. t. LOCATELLI, Luigi

181. FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B.

Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte se continúa el designio de el Theatro Critico Universal impugnando o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes; Dedicadas al Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Juan Avello y Castrillon, del Consejo de Su Magestad, Obispo de Oviedo, Conde de Noreña, &c. / escritas por el Rmo. P. M. Fr. Benito Geronymo Feyjoo, Maestro General de la Religion de S. Benito, Abad que ha sido tres vezes del Colegio de S. Vicente de Oviedo, Cathedratico de Prima de Theologia Jubilado de la Universidad de aquella ciudad &c.: tomo primero [-quinto]. — Segunda impression. — En Madrid: en la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1748-1760. — 5 v. em 5 t.; 4° (21 cm). — BN Lisboa H.G. 19727-31 P. — V. 1: 1748. — [32], 396, [16] p. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor nas p. 26, 81, 159, 204, 232 e 286. — Assin.: A21=¶⁸, A22=¶¶⁸, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴, Dd².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente solta. — Contém apenas o volume 1. — Na folha de guarda «Cx 30 Humanidades». — Pert.: «Do Morgado Da Li[ur]aria



Imprimerie en Lettres, l'opération de la casse



Manège, La Capriole. Façon de passer dans les piliers



DECISIONES

R O T Æ

FLORENTINÆ

ALIORUMQUE TRIBUNALIU
AD MATERIAM GABELLARUM,
DIRECTURÆ, ET SPORTULARUM.

*CUM DUPLICI INDICE ARGUMENTORUM,
ET MATERIARUM.*



FLORENTIÆ. M.DCC.X.
TYPIS REGIÆ CELSITUDINIS.
Apud Antonium Mariam Albizzini.

Superiorum Permissu.

do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 28.7.11.; 25.1.13.; N.º218.5.

L.A. XVIII. 0298¹

182. FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B.

Ilustracion apologetica al primero y segundo tomo del Theatro Critico: donde se notan mas de quatrocientos descuidos al autor de el Antitheatro y de los setenta que este imputa al autor de el Theatro Critico se rebaxan los sesenta y nueve y medio; Dedicada al R.^{mo} P. M. Fr. Francisco de Berganza, General de la Congregacion de San Benito, de España, Inglaterra, &c. / escrita por el M. R. P. M. Fr. Benito Feijoo Montenegro, Maestro General de la misma Religion, Abad que ha sido dos veces de el Colegio de San Vicente de Oviedo, Graduado en la Universidad de dicha Ciudad, Cathedratico de Santo Thomás, y de Sagrada Escritura, y actualmente de Visperas de Theologia, &c. — Tercera impresion. — En Madrid: por los Herederos de Francisco del Hierro, 1734. — [32], 207, [1 br.] p.; 4º (21 cm). — Palau 91082. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor na p. 169. — Assin.: a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Cc⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Na folha de guarda da primeira obra «Cx. 30 Humanidades». — Pert.: «Do morgado Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Theatro critico universal o Discursos varios ...», Fr. Benito Geronymo Feyjoo, Madrid, 1734. — Cotas antigas: 28.7.6.; 25.1.7.; N.º246.14.

L.A. XVIII. 0265²

183. FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B.

Nuevo systema sobre la causa physica de los terremotos: explicado por los phenomenos electricos y adaptado al que padeciò España en primero de Noviembre del año antecedente de 1755 / su autor el Illmo. y Rmo. Señor Don Fray Benito Geronymo Feyjoo ex-General de la Religion de San Benito, del Consejo de Su Magestad, &c. &c. &c.; Dedicado a la muy erudita regia y esclarecida Academia Portopolitana por Don Juan Luis Roche, Academico de Erudicion de la misma Real Academia Portuense, Socio Honorario de la Regia Sociedad de Ciencia de Sevilla, Academico de la Real de Buenas Letras ... — Impresso en el Puerto de Santa Maria: en la imprenta de la Casa Real de las Cadenas, 1756. — [32], 48 p.; 4º (20 cm). — Palau 91114, NUC NF 0069855. — No rosto «Con Licencia». — Texto em espanhol c. citações em latim. — Assin.: []³, A14=***⁴, A15=***⁴, A40=***⁴, *6¹, A-F⁴.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — Faltam os textos finais da «Adicion». — Na

segunda folha de guarda «Collecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788¹⁰

184. FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B.

[*Theatro critico universal o Discursos varios en todo genero de materiales para desengaño de errores comunes / escrito por el M. R. Padre Maestro Fr. Benito Feijoo Montenegro, Maestro General de la Religion de S. Benito, Abad que ha sido y es al presente del Colegio de S. Vicente de Oviedo, Graduado en la Universidad de dicha Ciudad, Cathedratico de Santo Thomàs, y de Sagrada Escritura, y actualmente de Vesperas de Theologia, &c.: tomo primero [-nono]. — Segunda impression. — En Madrid: en la imprenta de la Viuda de Francisco del Hierro: en la imprenta de los Herederos de Francisco de el Hierro, 1733-1740]. — 9 v. em 9 t.; 4^o (21 cm). — Palau 91052. — Descrição segundo a bibliografia. — Palau atribui a mesma cota para as diferentes impressões. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — No rosto «Con Privilegio.» — Notas impr. marginaes. — V. 4: Dedicado al Serenissimo Señor Infante de España D. Carlos de Borbon y Farnesio, por mano del Señor D. Francisco de Aguirre y Salcedo, Ayo de Su Alteza. — En Madrid: en la imprenta de la Viuda de Francisco del Hierro, 1733. — [32], 422, [13], [1 br.] p. — Marca do impressor no final do índice. — Assin.: a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii². — V. 5: Dedicado al mui Ilustre Señor D. Juan de Goyeneche, Señor de Belzunze en el Reino de Navarra, y de las Villas de Illana, Saceda de Trasierra, Olmeda y Nueva Bastàn en Castilha, Tesorero Mayor de la Reina nuestra Señora &c. — En Madrid: en la imprenta de la Viuda de Francisco del Hierro, 1733. — [52], 395, [1 br.], [9], [1 br.] p., [1] f.: il. — Contém uma gravura acerca da máquina pneumática. — Marca do impressor nas p. 123, 294 e final do índice. — Assin.: a-f⁴, g², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴. — V. 7: Dedicado al Señor Don Francisco Xavier de Goyeneche, Cavallero de el Orden de Santiago, y Decano de el Real Consejo de Indias, Marquès de Belzunze, Señor de las Villas de la Olmeda, de el Nuevo Bastàn, de Illana, de Saceda &c. — En Madrid: en la imprenta de los Herederos de Francisco de el Hierro, 1736. — [44], 420 p. — Marca do impressor nas p. 68 e 346. — Assin.: A21=¶⁴, A22=¶¶⁴, A23=¶¶¶⁴, A73=¶¶¶¶⁴, A75=¶¶¶¶¶⁴, A138=¶¶¶¶¶¶², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴, Ggg². — V. 8: Dedicado al Em.^{mo} y R.^{mo} Sr. Cardenal de Molina &c. — En Madrid: en la imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1739. — [48], 420 p. — Marca do impressor nas p. 75 e 207. — Assin.: a-f⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴, Ggg². — V. 9: Suplemento de el Theatro Critico o adiciones y correcciones a muchos de los assumptos que se tratan en los ocho tomos de el dicho Theatro; Dedicado al R.^{mo} P.^{ro} M.^{ro} F.^r Miguel de Herze, General de la Congregacion de San Benito de España, Inglaterra &c. — En Madrid: en la imprenta de los Herederos de Francisco de el Hierro, 1740. — [32], 406, [17], [1 br.] p. — Marca do impressor nas*

p. 165, 286 e no final do índice. — Assin.: A1=¶¶¶, A16=¶¶¶¶, A23=¶¶¶¶¶, A73=¶¶¶¶¶¶, A-Z¶, Aa-Zz¶, Aaa-Ggg¶.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e o último volume parcialmente solto. — Faltam os volumes 1, 2, 3 e 6. — Na folha de guarda do volume 5 «Cx. 43. Humanidades»; nas folhas de guarda dos restantes volumes «Cx 30 Humanidades»; algumas notas manuscritas ilegíveis no volume 7. — Pert.: «Do morgado Da Liuraria do Marq[ue]s, de Alegr[e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha escura e o último volume com encadernação em pergaminho com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 4: 28.7.4.; 25.1.5.; N.º241.14.; V. 9: 28.7.9.; 25.1.10.; N.º247.4.

L.A. XVIII. 0264⁴⁻⁹

185. FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B.

[Theatro critico universal o Discursos varios en todo genero de materiales para desengaño de errores comunes / escrito por el M. R. P. M. Fr. Benito Geronymo Feyjoo Maestro General de la Religion de S. Benito, Abad que ha sido dos veces del Colegio de S. Vicente de Oviedo, Graduado en la Universidad de dicha Ciudad, Cathedratico de Santo Thomàs, y de Sagrada Escritura, y actualmente de Visperas de Theologia, &c.: tomo primero [-nono]. — Tercera impression. — En Madrid: en la imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1733-1740]. — 9 v. em 9 t.; 4º (21 cm). — Palau 91052. — Descrição segundo a bibliografia. — Palau atribui a mesma cota para as diferentes impressões. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — V. 6: Dedicado al R.ºº P. M. Fr. Bernardo Martin General de la Congregacion de S. Benito de España, Inglaterra, &c. — En Madrid: en la imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1734. — [40], 399, [1 br.] p. — Marca do impressor nas p. 76, 150, 234 e 359. — Assin.: a-e¶, A-Z¶, Aa-Zz¶, Aaa-Ddd¶.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Contém apenas o volume 6. — Na folha de guarda «Cx. 30. Humanidades». — Pert.: «Do morgado Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Ilustracion apologetica ...», Fr. Benito Feijoo Montenegro, Madrid, 1734. — Cotas antigas: V. 6: 28.7.6.; 25.1.7.; N.º246.14.

L.A. XVIII. 0265⁶

186. FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B.

Theatro critico universal o Discursos varios en todo genero de materias para desengaño de errores comunes / escrito por el M. R. P. M. Fr. Benito Geronymo Feyjoo, Maestro

General de la Religion de San Benito, Abad que ha sido, y es al presente del Colegio de S. Vicente de Oviedo, Graduado en la Universidad de dicha Ciudad, Cathedratico de Santo Thomàs y de Sagrada Escritura, y actualmente de Visperas de Theologia, &c.: tomo primero [-nono]. — Quinta impression. — En Madrid: en la imprenta de la Viuda de Francisco del Hierro: [en la imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro], 1733-1740. — 9 v. em 9 t.; 4º (21 cm). — Palau 91052. — Palau atribui a mesma cota para as diferentes impressões. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — No rosto «Con Privilegio». — V. 1: Dedicado al R.^{mo} P. M. Fr. Joseph de Barnuevo, General de la Congregacion de San Benito de España, Inglaterra, &c. — En Madrid: en la imprenta de la Viuda de Francisco del Hierro, 1733. — [28], 400, [15], [1br.] p. — Marca do impressor nas p. 215 e 262. — Assin.: a⁸, b⁶, A-Z⁸, Aa-Cc⁸.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha escura. — Cotas antigas: V. 1: 28.7.1.; 25.1.2.; N°246.14.

L.A. XVIII. 0266¹

FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B., v. SARMIENTO, Martin, 1695-1772, O.S.B.-Demonstracion critico-apologetica del Theatro Critico Universal

FIALHO, Manuel, S.J., v. FONSECA, Francisco da, 1668-1738, S.J.-Evora gloriosa: epilogo dos quatro tomos da Evora Illustrada

187. FIGUEIREDO, António Pereira de, 1725-1797, C.O.

Carta de hum amigo a outro amigo: na qual se defendem os equívocos contra o indiscreto juizo, que delles faz o moderno critico author da obra intitulada Verdadeiro Metodo de estudar: de caminho se impugnam outros assertos do mesmo author concernentes à mesma materia. — [Paris: s.n., 1751]. — 50, [2 br.] p.; 4º (20 cm). — Inocência 1 p. 226, BN Lisboa L. 3268 A. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Lugar de impressão e data segundo a bibliografia. — Texto em português c. citações em latim. — Assin.: A-F⁴, G².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando as folhas aparadas e algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado com a indicação «T. XI». — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: 139.

L.A. XVIII. 0777³

188. FILANGIERI, Gaetano, 1752-1788

[La science de la législation / par M. le Chevalier Gaetano Filangieri; ouvrage traduit de l'italien d'après l'édition de Naples de 1784. — Seconde édition revue et corrigée: tome premier [-septième]. — A Paris: chez Dufart, Imprimeur-Libraire, rue des Noyers, n.º22, an septième [1799]. — 7 v. em 7 t.; 8º (20 cm). — NUC NF 0133742. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [4], 384 p. — Na p. [4] citação de Eurípedes em caracteres gregos e latinos. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa⁸.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos clássicos em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: [...]14.[...].

L.A. XVIII. 0328²

189. FINETTI, Giovanni Francesco

Joannis Francisci Finetti De principiis juris naturae et gentium adversus Hobbesium, Pufendorfium Thomassium, Wolfium et alios libri XII.: tomus I. [-II]. — Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1764. — 2 v. em 2 t.; 4º (29 cm). — BN Paris 51 coln. 1086, NUC NF 0141279. — Vinhetas historiadas. — Grav. Novelli; Baratti. — Notas impr. marginais. — V. 1: XXVIII, 336 p. — Título a preto e vermelho c. 1 citação da Epístola aos Tessalonicenses em caracteres gregos. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio». — Na p. v a dedicatória à Imperatriz Maria Teresa c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Texto em latim c. algumas citações em grego e hebraico. — Marca do impressor no rosto. — Assin. c. alteração de grafia no caderno «K». — Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Tt⁴. — V. 2: VIII, 344 p. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Vv⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e lombadas rasgadas. — Faltam as páginas XXI, XXII, XXIII e XXIV do primeiro volume e as primeiras páginas do segundo volume. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos dourados e lombada decorada com dois frisos dourados. — Cota antiga: V. 1: N.º154.6.; V. 2: N.º154.6.

L.A. XVIII. 02831,2

190. FLÉCHIER, Esprit, 1632-1710, Bispo de Nimes

[Panegyriques et autres sermons / prêchés par Messire Esprit Fléchier Evêque de Nîmes, ci-devant Aumônier Ordinaire de Madame La Dauphine: tome premier [-troisième]. — A Paris: rue S. Jacques chez Gabriel Martin: Jean-Baptiste Coignard: & les Freres Guerin, Libraires, 1741]. — 3 v. em 3 t.; 12º (17 cm). — BN Paris 52 coln. 493. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Privilege Du Roi». —

Vinheta. — Grav. V. L. S. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [6], 468 p. — Assin.: ã³, A-y^{8.4}, Z⁸, Aa-Oo^{4.8}, Pp⁴, Qq⁶.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: V. 2: 109.

L.A. XVIII. 0555²

191. FLÉCHIER, Esprit, 1632-1710, Bispo de Nimes

Sermons de morale: prêchez devant le Roy / par M. Flechier, Evêque de Nimes; avec ses Discours Synodaux & autres Sermons prêchez à l' Ouverture des Etats de Languedoc & dans sa Cathédrale. — Nouvelle édition augmentée: tome I. [-II.]. — A Paris: chez Guillaume Cavelier, Pere, rue S. Jacques, près la Fontaine S. Severin, au Lys d' or, 1750. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 52 coln. 494, NUC NF 0181042. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roy». — Vinhetas. — Grav. P. R. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [20], 510, [2] p. — Assin.: ã¹⁰, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Ss^{4.8}, Tt-Vv⁴. — V. 2: [4], 488, [4] p. — Assin.: ã², A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Qq^{4.8}, Rr-Ss⁴, Tt².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas e lombadas parcialmente rasgadas e perfuradas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Cota antiga: V. 2: 108.

L.A. XVIII. 0549^{1,2}

192. FLÉCHIER, Esprit, 1632-1710, Bispo de Nimes

Sermons de morale: prêchez devant le Roy / par M. Flechier, Evêque de Nimes; avec ses Discours Synodaux & autres Sermons prêchez à l' Ouverture des Etats de Languedoc & dans sa Cathédrale. — Nouvelle édition augmentée: tome I. [-II.]. — A Paris: chez Guillaume Cavelier, Pere, rue S. Jacques, près la Fontaine S. Severin, au Lys d' or, 1750. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 52 coln. 494, NUC NF 0181042. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roy». — Vinhetas. — Grav. P. R. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [20], 510, [2] p. — Assin.: ã¹⁰, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Ss^{4.8}, Tt-Vv⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do

século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : V. 1: 107.

L.A. XVIII. 0550¹

193. FLEURY, Claude, 1640-1723, Prior de Argenteuil, e outros

[Histoire ecclesiastique / par M. Fleury, Prêtre, Prieur d'Argenteuil & Confesseur du Roi: tome premier [-vingtième]; [pour servir de continuation à celle de ... par le P. J. — C. Fabre et C. P. Goujet: tome vingt-unième [-trente-septième]. — Revû & corrigé par l' auteur. — A Paris: chez Gabriel Martin, à l' Etoile: Jean-Baptiste Coignard, Imprimeur du Roi: Pierre-Jean Mariette, aux Colonnes d' Hercule: Hippolyte-Louis Guerin, à S. Thomas d' Aquin, rue S. Jacques, 1729-1750]. — 37 v. em 37 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi.». — Vinhetas. — Grav. Sébastien Le Clerc; J. B. Scolin; Herisset. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Haec Meta Laborum». — V. 20: Depuis l' an 1339. jusques à l' an 1414. — 1740. — 47, [9], 582, [22] p. — Assin.: A5=*¹², A13=**¹², A14=***⁴, A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc². — V. 21: Depuis l' an 1401. jusqu' en 1431. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1737. — [2], xxiv, lxxv, [18], 300 p. — Paginação err. — Assin.: []¹, ã¹², a-c¹², d⁶, A-M¹², N⁶. — V. 21: Seconde partie. — [24], 672 [i. é 372], [33], [1 br.] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 301. — Assin.: e¹², O-Z¹², Aa-Gg¹². — V. 22: Depuis l' an 1440. jusqu' en 1455. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1737. — [16], 314 p. — Assin.: a⁸, A-N¹², N*¹. — V. 22: Seconde partie. — [19], [1 br.], 666 [i. é 352], [6] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 315. — Assin.: []², A5=*⁴, A13=**⁴, O-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁸, Dd², Ee⁸, Ff², Gg⁴, Hh¹. — V. 24: Depuis l' an 1485. jusqu' en 1507. — Paris: P.G. Le Mercier: Desaint & Saillant: Jean-Th.[eodore] Herissant: Durand: Le Prieur, 1750. — [28], 631, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A13=**¹², A14=***², A-Z¹², Aa-Cc¹², Dd⁴. — V. 25: Depuis l' an 1508. jusqu' en 1520. — Paris: Hippolyte-Louis Guerin, 1729. — [2 br.], [2], xxix, [3], 690, [41], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², a¹², b⁴, A-Z¹², Aa-Gg¹², Hh⁶. — V. 26: Depuis l' an 1521. jusqu' en 1528. — Paris: Hippolyte-Louis Guerin, 1735. — [2 br.], [2], xxiii, [1], 612, [3], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², A5=*¹², A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁸. — V. 27: Depuis l' an 1528. jusqu' en 1535. — Paris: Hyppolite-Louis Guerin, 1738. — xxiv, 582, [42] p. — Paginação err. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Cc¹². — V. 28: Depuis l' an 1536. jusqu' à l' an 1545. — Paris: Pierre-Alexandre Martin, 1738. — [24], 572, [4] p. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa¹². — V. 29: Depuis l' an 1545. jusqu' en 1550. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1740. — [24], 697 [i. é 695], [37] p. — Paginação err. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Gg¹², Hh⁶. — V. 30: Depuis l' an 1550. jusqu' en 1555. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1740. — xxiv, 703, [3], [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Ff¹², Gg⁶. — V. 31: Depuis l' an 1555. jusques à l' an 1560. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1743. — [2], xxij, 646, [2] p. — Paginação err. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Dd¹². — V. 32: Depuis l' an 1561. jusqu' en l' an 1562. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1733. — xxiv, 670, [2] p. — Paginação err. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Ee¹². — V. 33: Depuis l' an 1562. jusques à l' an 1563. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1744. — xxiv, lxx, 576 p. — Paginação err. — Assin.: a¹², a-b¹², c¹¹, A-Z¹², Aa¹². — V. 34: Depuis l' an 1563. jusques à l' an 1569. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1744. — xxiv, 716, [4] p. — Paginação err. — Assin.: a¹²,

A-Z¹², Aa-Gg¹². — V. 35: Depuis l' an 1570. jusques à l' an 1584. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1741. — [24], 684 [i. é 682], [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Ee¹², FF⁶. — V. 36: Depuis l' an 1585. jusques à l' an 1595. — Paris: Pierre-Jean Mariette, 1741. — [24], 622, [2 br.] p. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Cc¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e em alguns volumes parcialmente soltas. — Faltam os 19 primeiros volumes; os volumes 23 e 37 (Table générale) e a última folha branca do volume 21. — No verso da folha de guarda do volume 20 «Cx. 78. na Historia Ecclesiastica». — A obra está organizada por assunto; os vinte primeiros volumes são da autoria de Claude Fleury e os restantes de Jean-Claude Fabre e Claude-Pierre Goujet e a marca do impressor reflete a variação do período em que a obra foi impressa. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 20: [32.10.11.; 11.10.4.; N.º309.1.]; V. 36: 33.10.7.; 11.10.20.; N.º309.1.

L.A. XVIII. 0063²⁰⁻³⁶

194. FLEURY, Claude, 1640-1723, Prior de Argenteuil

[Les moeurs des israélites / par M. l' Abbé Fleury, Prêtre, Prieur d' Argenteuil, Confesseur du Roi: tome premier [-second]. — Aix: chez Durand Imprimeur Libraire, Place St. Sauveur, 1772]. — 2 v. em 2 t.; 8º (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [2 br.], [2], 408 p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴.

Folhas manchadas e página de rosto parcialmente restaurada mas sem afectar o texto e encadernação sem as pastas. — Falta o volume 1. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação francesa do século XVIII sem as pastas.

L.A. XVIII. 0663²

195. FLORENÇA. Rota

Decisiones Rotae Florentinae / Domini Joannis Accarisii Patritii Senensis olim dictae Rotae Auditoris ... — Nunc primum in lucem editae; cum indicibus locupletissimis argumentorum & rerum notabilium. — Florentiae: Typis Regiae Celsitudinis: apud Jacobum Guiducci: & Sanctem Franchi, 1713. — [7], [1 br.], [15], [1 br.], 428 p.; 2º (34 cm). — NUC NF 0197467. — Rosto c. o escudo do Grão-Ducado da Toscana. — No rosto «Super. Perm.». — Capital maiúscula zoomórfica. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A3=§⁴, A6=§§⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada. — No anterrosto «Cx 22. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado

do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 11.7.11.; [...]6.16.; 7.1.11.B; [...]5.[...].

L.A. XVIII. 0462

196. FLÓREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique, 1702-1773, O.E.D.S.A.

La Cantabria: disertacion sobre el sitio y extension que tuvo en tiempo de los romanos la region de los cantabros con noticia de las regiones confinantes y de varias poblaciones antiguas: discurso preliminar al tomo XXIV. de la España Sagrada sobre la Provincia Tarraconense / por el muy R. P. Mro. Fr. Henrique Florez, Ex-Asistente general de las Provincias de España, Orden de S. Agustin. — En Madrid: por Lorenzo de San Martin, 1786. — [8], 228 p.; 4^o (21 cm). — Palau 92715, NUC NF 0200747. — Rosto c. reprodução de moeda do Período Romano. — No rosto «Con Licencia». — Vinheta. — Capital maiúscula inicial historiada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Na p. 125 reprodução de monumento do Período Celtibérico. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Ee⁴, Ff².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 537.

L.A. XVIII. 0723

197. FLÓREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique, 1702-1773, O.E.D.S.A.

Clave historial: con que se abre la puerta á la historia eclesiástica y política, chronología de los Papas, y Emperadores, Reyes de España, Italia, y Francia, con los orígenes de todas las Monarquías, Concilios, Hereges, Santos, Escritores, y sucesos memorables de cada siglo. — Edicion XIII. / por el M. R. P. Maestro Fr. Henrique Florez, Doctor y Cathedratico de Theología de la Universidad de Alcalá, y Ex-Asistente General de las Provincias de España, Orden de San Augustin. — Madrid: en la imprenta de la Viuda de Ibarra, 1790. — [2], XXXVIII, 450 p., [2] f.: il.; 4^o (21 cm). — Palau 92703. — Palau refere a ed. sem a conhecer. — No rosto «Con Privilegio Particular». — Capital maiúscula inicial historiada. — Texto em espanhol c. citações em latim; texto c. elementos de numismática. — A seguir a p. 28 árvore genealógica dos Césares. — A seguir a p. 396 f. desdobr. c. mapa da Península Ibérica. — Grav. Flórez; Paulus Minguet. — No final da obra «Se hallará con todas las Obras del Autor, y con el Tomo de las Noticias de su Vida, en la Porteria de S. Phelipe el Real». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b⁸, c⁴, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff¹.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada

decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 536.

L.A. XVIII. 0719

198. FLÓREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique, 1702-1773, O.E.D.S.A.

Medallas de las colonias municipios y pueblos antiguos de España: coleccion de las que se hallan en diversos autores y de otras nunca publicadas: con explicacion y dibujo de cada una / por el R. P. M. Fr. Henrique Florez, del Orden de S. Agustin, Cathedratico de Theologia de la Universidad de Alcalá y Exprovincial de su Provincia de Castilla. — En Madrid: en la oficina de Antonio Marin: [en la imprenta de D. Antonio de Sancha], 1757-1773. — 3 v. em 3 t.; 4º (25 cm). — Palau 92710, NUC NF 0200784. — Palau só refere os 2 primeiros exemplares. — Nome do outro impressor na p. de rosto do v. 3. — Capital maiúscula inicial historiada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — V. 1: 1757. — [16], 408 p., [1] f.: il. — Rosto c. a efigie do Rei Fernando VI de Espanha. — Título a preto e vermelho. — Antecedendo o texto o retrato do autor. — Grav. Manuel Salvador Carmona. — Vinhetas decoradas c. motivos alusivos ao texto. — Grav. Antonio Velazquez; Manuel Salvador Carmona. — Assin.: A21=¶⁴, A22=¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴. — V. 2: 1758. — [4], 681 [i. é 273], [3] p.; [1] f.: il. — Na p. 630 vinheta historiada. — A seguir a p. 662 folha decorada c. a árvore genealógica dos Césares. — Grav. Flórez; Peña. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 409. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², Fff-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, Rrrr². — V. 3: 1773. — [12], 292 [i. é 282], [1] mapa desdobr., [75] f.: il, [4] p. — No rosto «Con todas las Licencias necesarias». — Texto ilustrado c. moedas de diversos períodos da História de Espanha. — Contém um mapa desdobr. das cidades que cunharam moedas na Espanha do Período Romano. — Contém 75 f. c. ilustrações de moedas do Período Godo e da Espanha Romana. — Grav. Gil. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Ob Cives Servatos». — Assin.: A21=¶⁴, A22=¶¶², A-Z⁴, Aa-Mm⁴, Nn², Rr².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas com as extremidades rasgadas. — No volume 2 faltam as páginas 625, 626, 631 e 632. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha marmórea e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele verde. — Cotas antigas: V. 1: 197; V. 3: 198.

L.A. XVIII. 0838¹⁻³

199. FLORIAN, Jean-Pierre Claris de, 1755-1794

Estelle: roman pastoral / par M. de Florian, des Académies de Madrid de Florence, de Lyon, de Nisme, d' Angers, etc. etc. — A Paris; Et se trouve a Mastricht: chez Dufour, Libraire, 1790. — [1 br.], [1], 248, [2 br.] p.; 8º (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Anterosto c. cena alegórica relativa ao texto. — No rosto citação de autor clássico. — Assin.: []¹, A-M^{12.6}, N¹², O⁵.

Folhas manchadas e folha «D3» parcialmente rasgada mas sem afectar o texto e encadernação esfolada e com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos dourados e cortes dourados por folhas e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0575

200. FLORIAN, Jean-Pierre Claris de, 1755-1794

[Théâtre / de M. de Florian, Capitaine de dragons et Gentilhomme de S. A. S. Mgr. le Duc de Penthièvre de l'Académie de Madrid de Florence ect. — Seconde édition: tome premier [-troisième]. — A Paris: de l'imprimerie de Didot l'Ainé, 1786]. — 3 v. em 3 t.; 8° (13 cm). — BN Paris 52 coln. 974 NUC NF 0201422. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: 161 [i. é 191], [1 br.] p. — No rosto «C'est-là tout mon talent: je ne sais s'il suffit. La Fontaine, V, 1». — Vinheta. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-K^{12.6}, L⁶.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades e a lombada rasgadas. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação francesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º228.5.

L.A. XVIII. 0176³

201. FONSECA, Francisco da, 1668-1738, S.J.

Evora gloriosa: epilogo dos quatro tomos da Evora Illustrada que compoz o R. P. M. Manoel Fialho da Companhia de Jesu / escrita acrescentada e amplificada pello P. Francisco da Fonseca da mesma Companhia; Dedicada ao Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Alvaro do titulo de S. Bartholomeo in Insula Cardeal Cienfuegos Comprotector da Germania, Arcebispo, e Senhor de Monreal, Conselheyro de Estado de S. M. C. e C. e seo Plenipotenciario à Santa Sè Apostolica. — Roma: na Officina Komarekiana, 1728. — [5], [1 br.], [6], 444 p.; 2° (31 cm). — Inocência 2 p. 377, Barbosa Machado 2 p. 147, BN Lisboa H.G. 5262 A., UC Lisboa SARD-4387. — No rosto «Com todas as Licenças necessarias». — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em português c. citações em latim. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii⁶.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: est.i4.C.8.Li8.; 466.

L.A. XVIII. 0966

202. FONTANA, Joannes, 1644-1716, Bispo de Cesena, Conde de Scagnelli

Tyrocinium episcoporum seu Methodus tenenda episcopis recens inauguratis / Joannis Fontana Episcopi Caesenatis. — Opus posthumum perutile etiam omnibus animarum curam gerentibus Clementi XI. inscriptum / a Comite Aldigherio Fontana Parmensi in Cathedrali Canonico, et defuncti Praesulis ex Fratere Nepote. — Venetiis: apud Andream Poleti, sub Signo Italiae, 1717. — [32], 446, [1], [1 br.] p., [1] f. desdobr.: il.; 8° (19 cm). — BN Lisboa S.C. 6248 P. — Retrato do autor antecedendo a página de rosto. — Grav. H. Frezza. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=***, A13=***, A-Z⁸, Aa-Ee⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas: Est.16.C.2.L.35.; 736. — Documentação iconográfica: estampa 77.

L.A. XVIII. 0616

203. FORTIA DE PILES, Alphonse Toussaint Joseph André Marie Marseille, 1758-1826, Conde de

[Voyage de deux français en Allemagne Danemarck Suède Russie et Pologne: fait en 1790-1792: tome premier [-cinquième]. — A Paris: chez Desenne, au ci-devant Palais-Royal, N^{os}.1 et 2., 1796]. — 5 v. em 5 t.; 8° (20 cm). — BN Paris 53 coln. 734, NUC NF 0253155. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Suède. — viij, 556 p., [5] f. desdobr. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴, Nn². — V. 3: Russie. — viij, 372 p. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e parcialmente rasgadas. — Contém apenas os volumes 2 e 3; no volume 2 apenas a terceira folha desdobrável está completa e as restantes rasgadas e o caderno «X» incorrectamente cosido; no volume 3 faltam as páginas 279, 280, 281 e 282. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de várias cores e lombada revestida em pele escura e decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 2: 23.44.; V. 3: 159.

L.A. XVIII. 0230^{2,3}**204.** FRANÇA. Académie Française

[Pieces d' éloquence qui ont remporté le Prix de l' Académie Française: tome I. [-III.]. — A Paris: chez Regnard, Imprimeur de l' Académie Française, Grand' Salle du Palais, & rue basse des Ursins, 1764-1766]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — NUC NA 0038015. —

Descrição segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: Depuis 1671 jusqu' en 1748. — 1766. — viij, 422, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Mm^{4,8}. — V. 3: Depuis 1750 jusqu' en [1]763. — 1764. — v, [3], 407, [1 br.] p. — Assin.: []⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Kk^{4,8}, Ll⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Falta o volume 1. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 157.9.; V. 3: 157.9.

L.A. XVIII. 0116^{2,3}

205. FRANÇA. Académie Française

Vocabulaire françois ou Abrégé du dictionnaire de l' Académie Française: ouvrage utile aux françois aux étrangers & aux jeunes gens de l' un & de l' autre sexe. — Nouvelle édition «dans laquelle on a soigneusement revu & refait les cinq» premières lettres alphabétiques dont la plupart étoient «trop négligées.» — A Paris: chez Demonville, Imprimeur de l' Académie Française, & Libraire, Grand' Salle du Palais, à la Providence, & rue basse de l' Hôtel des Ursins, 1789. — vij, [1], 722, [2 br.] p.; 8^o (20 cm). — BN Lisboa L. 7654 P. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.» — Vinheta c. os lírios de França. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Yy⁸, Zz².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: «Maria Ferreira Morais»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0737

206. FRANÇA. Leis, decretos, etc.

[Traitté des loix: les loix civiles. — S.l.: s.n., 17--?] — 2 v. em 2 t.; 8^o (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 1: [12], 127, [9], 572 p. — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Assin.: A13=**⁶, a-h⁸, i⁴, A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁴, Oo².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, alguns cadernos rasgados e soltos e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente solta. — Faltam as páginas preliminares do volume 1 e o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º138.[...].

L.A. XVIII. 0370¹

207. FRANCIOSINI, Lorenzo

Grammatica spagnuola ed italiana. — In questa nova e quinta impressione diligentemente corretta ed aumentata come nella pagina seguente si vede / composta da Lorenzo Franciosini Fiorentino, dell' una e dell' altra lingua Professore in Siena. — In Genevra: appresso gli Associati, 1707. — [16], 574, [2] p.; 8° (18 cm). — NUC NF 0322611. — Na p. [3] a dedicatória a Gabriello Ricardi, Marquês de Chianni. — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20=†⁸, A-Z⁸, Aa-Nn⁸. — Contém: «Dialogos apazibles compuestos en castellano y traduzidos en toscano ...», c. rosto próprio.

Folhas manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: «Pomer»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Cota antiga: 251.

L.A. XVIII. 0729

208. FRANCISCO DE SALES, Santo, 1567-1622, Bispo de Genebra

Introduzione alla vita divota / composta da San Francesco di Sales Vescovo di Geneva. — In Padova: nella Stamperia del Seminario: appresso Giovanni Manfrè, 1739. — 504 p.; 12° (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Licença dé Superiari». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-X¹².

Folhas em bom estado de conservação mas aparadas na margem superior e apresentando algumas manchas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Falta o anterrosto. — Pert.: carimbo do «Convento de São Francisco de Xabregas»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 745.

L.A. XVIII. 0574

209. FREDERICO II, o Grande, Rei da Prússia, 1712-1786

[Poésies du Philosophe de Sans-Souci. — Nouvelle édition conforme à celles avouées par l' auteur et plus ample d' un tiers: avec des variantes très-curieuses qui ne se trouvent dans aucune des éditions publiées jusqu' à présent: tome premier [-second]. — A Sans-Souci: [s.n.], 1760]. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — B. Museum 78 coln. 934. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: iv, 368 p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: []², A-Z⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e parcialmente solta — Falta o

volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 228.25.

L.A. XVIII. 0143²

FREITAS, Miguel Joachino, v. t. SÃO MIGUEL, Jacinto de, 1692-?, O.S.J.

210. FRESHOT, Casimir, 1640?-1720

Mem[oi]res d[e] la Cour de Vienne: contenant les Remarques d' un Voyageur sur l' état present de cette Cour & sur ses intérêts: divisee en cinq parties: sçavoir 1. Description de la Ville de Vienne, 2. Etat present de la Cour avec des Remarques sur la vie privée de l' Empereur, 3. Remarques sur la vie de l' Empereur par rapport au public & au Ministère, 4. Intérêts de la Cour de Vienne par rapport à la guerre presente, 5. Etat present de la Famille Impériale. — A Cologne: chez Guillaume Etienne, 1705. — [2], [2 br.], 332 p.; 12° (13 cm). — BN Paris 55 coln. 218, NUC NF 0373392. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — Vinhetas. — Assin.: []², A-N¹², O¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte superior da lombada rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 76. na Historia de Alemanha». — Pert.: «Da [Livraria] do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1.9.; 12.5.30.; 5.3.13.B.; 67.20.

L.A. XVIII. 0178

FRESNOY, Nicolas Lenglet du, v. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755

211. FREY DE NEUVILLE, Pierre-Claude, 1692-1773

Sermons / du Pere Pierre-Claude Frey de Neuville l' Aîné; Dédiés au Roi: tome premier [-second]. — A Rouen: chez Laurent Dumesnil, Imprimeur-Libraire, rue de l' Ecureuil, 1778. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 55 coln. 341. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [4], x, [2], 332, [2], [2 br.] p. — Assin.: []², a⁶, A-O¹². — V. 2: [2], 351, [1] p. — Assin.: []¹, A-O¹², P⁸.

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Pert.: «Condessa de Terena D. Emilia»; «D. M.[ari]ª Francisca Emilia Corr.[e]ª de Sá Maranhão de Mello»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida

em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 146; V. 2: 176.

L.A. XVIII. 0113^{1,2}

FRIEDRICH II, der Grosse, Rei da Prússia, v. FREDERICO II, o Grande, Rei da Prússia, 1712-1786

212. G., Ange

L' aventurier françois / par Monsieur Ange G.....: premiere [-seconde] partie. — A Amsterdam: aux dépens d' Etienne Roger, 1746. — 2 v. em 1 t.; 8° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Permission des Superieurs.» — Marca do impressor no rosto. — V. 1: 160 p. — Assin.: A-K⁸. — V. 2: 142, [2 br.] p. — Assin.: A-I⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e lombada rasgada na parte inferior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 140.

L.A. XVIII. 0415^{1,2}

213. GALMACE, Antonio

Adiciones a la gramatica francesa / que compuso el R. P. Nuñez para el uso de los Cavalleros del Seminario de Nobles; con que brevemente se puede leer entender y hablar perfectamente el idioma francés sin auxilio de maestro; dispuestas por Antonio Galmace, Maestro del idioma francés en esta Corte; Quien las dedica al Muy Ilustre Señor Don Francisco Miguèl de Goyeneche, Cavallero del Orden de Santiago, Conde de Saceda, Gentil hombre de Camara de S. M. &c. — En Madrid: [s.n.], 1745. — [16], 80 p.; 8° (16 cm). — BN Lisboa R. 19530 P. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Con Privilegio.» — Vinheta decorada. — Capital decorada. — Assin.: A21=¶⁸, A-E⁸.

Folhas aparadas, manchadas, com algumas perfurações mas sem afectar o texto e encadernação em bom estado de conservação mas apresentando manchas e perfurações. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho. — Cota antiga: Est.11.C.1.L.23.

L.A. XVIII. 0562

GARCIA DE GIRONDA, v. GIRONDA, Garcia, activ. 1600



Tab. XIII do Fluminum. naturã.

Fig. 57.

T R A I T É
D E S
MALADIES VÉNÉRIENNES;

*PAR M. JEAN HUNTER, des Sociétés Royales
des Sciences de Londres & de Gothenburg, Associé
Étranger de la Société Royale de Médecine & de
l'Académie Royale de Chirurgie de Paris, Chirurgien
extraordinaire de S. M. Britannique, Chirurgien
général en second des Forces de Terre de la Grande-
Bretagne, & de l'Hôpital de Saint-George:*

TRADUIT DE L'ANGLAIS,

*PAR M. AUDIBERTI, Docteur en Médecine, Correspondant
des Académies Royales des Sciences de Turin & de Chirurgie
de Paris, & Membre du Collège Royal de Chirurgie de Turin,
& Chirurgien-Major du Régiment Suisse Valaisan de Courten,
au service de S. M. le Roi de Sardaigne.*



A P A R I S,
Chez MÉQUIGNON l'aîné, Libraire, rue des
Cordeliers, près des Écoles de Chirurgie.

M. DCC. LXXXVII.

- INDEX
- LIBRORUM
- PROHIBITORUM

SANCTISSIMI
D. N. PII SEXTI
PONTIFICIS MAXIMI

Jussu editus.

IN HAC EDITIONE

*Adjecti sunt suis in locis Libri novissime prohibiti
usque ad Annum 1787.*



R O M Æ,



M D C C L X X V I I

MISERICORDIA DE LISBOA



ARQUIVO



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA
ESTAMPA N.º 82 • 305 x 240 mm • N.º DE CATÁLOGO 273

GASPARRA, Francesco Maria, v. CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones

214. GAUDIN, Antonius, O.P.

Philosophia juxta inconcussa tutissimaque Divi Thomae Dogmata: quatuor tomis comprehensa / authore P. F. Antonio Gaudin, Lemovicensi, Ordinis Praedicatorum, Provinciae Tolosanae Alumno, in Sacra Facultate Parisiensi Doctore Theologo & in Majori Conventu & Collegio Parisiensi ejusdem Ordinis Regente. — Editio prioribus accuratior juxta novissimam Coloniensem ab authore ex integro recensitam emendatam & figuris aereis illustratam ...; Illustrissimo & Reverendissimo D.D. Pilumnio Pilumnio Cathedralis Belluuensis Ecclesiae Canonico dicata: tomus primus [-quartus]. — Venetiis: typis Dominici Lovisa, 1729. — 4 v. em 4 t.; 12° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Superiorum Permissu». — V. 1: Lógica. — [20], 340 p. — Assin.: a¹⁰, A-O¹², P². — V. 4: Moralem & Metaphysicam complectens. — [8], 387, [1 br.] p. — Assin.: a⁴, A-P¹², Q¹⁶.

V. 1:

P. 1, assin. A¹, l. 1: PRAEFATIO // Quae sit Operis ratio, & oeconomia. //

P. 3, assin. A², l. 1: DISSERTATIO PRIMA // PRAELIMINARIS // De Commendatione Philosophiae. //

P. 25, assin. B¹, l. 1: munditia cordis & corporis plusquam humana, cui Dei //

P. 340, l. 15: beatam aeternitatem contende, ubi nihil poteris igno- // rare. //

Mais abaixo: Finis Logicae. //

V. 4:

P. 1, assin. A¹, l. 1: TERTIA PARS // PHISOLOPHIAE // ETHICA, seu MORALIS. // Praefatio. //

P. 25, assin. B¹, l. 1: in Julio Caesare, & omnibus ferè Caesaribus, Gloriam de- //

P. 387, assin. Q¹⁶, l. 20: Quae verò scripsi, omnia Sanctae Romanae Ecclesiae ju- // dicio libentissimè submitto. //

Mais abaixo: Finis Tomi IV. ac Totius Operis. //

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — A obra acima descrita representa o único exemplar conhecido. — Faltam as folhas «0⁷» e «0⁸» do volume 1 e os volumes 2 e 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 255; V. 4: 304.

L.A. XVIII. 0090¹⁻⁴

215. GAUDRON, Étienne

[Instructions sur tous les mysteres de Notre Seigneur Jesus-Christ et pour les Fêtes de la Sainte Vierge: qui y ont rapport depuis la Descente de Jesus-Christ aux enfers jusques & compris le jour de l' Ascension: tirées des plus beaux endroits de l' Ecriture Sainte & des Saints Peres: tome premier [-sixième]. — A Paris: chez la Veuve Savoye, Libraire, rue Saint-Jacques, à l' Espérance, 1767]. — 6 v. em 6 t.; 12° (17 cm). — NUC NG 0080572. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a

bibliografia. — V. 4: viij, 431, [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi.». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁴, A-S¹².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 4. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 164.

L.A. XVIII. 0209⁴

216. GENESIUS, Joseph, activ. 950

Josephi Genesisii De rebus Constantinopolitanis a Leone Armenio ad Basilium Macedonem: libri quatuor. — Nunc primum editi. — Venetiis: typis Jo.[annes] Baptistae Pasquali, 1733. — [5], [1 br.], 86, [2 br.], [1], [1 br.], [18] p., 1-192 coln., 193-96 [i. é 196] p., [9], [1 br.], [34], 135, [1 br.], 84, 67, [11], [2 br.], 47, [2], [1 br.], [2], 40, 123, [1 br.] p.; 2^o (39 cm). — BN Paris 58 coln. 1041, NUC NG 0116815. — Rosto c. gravura de Constantinopla. — No rosto «Superiorum Permissu.». — Na p. [4] o «Catalogus operum». — Vinhetas decoradas. — Texto em caracteres gregos e latinos. — Paginação err. — Assin.: A5=*³, A-L⁴, a-b⁴, c², A-O⁴, A13=*², a-c⁴, d², A-R⁴, A-K⁴, L², A-K⁴, a-f⁴, []², A-E⁴, A-P⁴, Q². — A 2^a e 3^a partes c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Falta a primeira folha branca? — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: est.i3.C.8.L.6.

L.A. XVIII. 0880

217. GENLIS, Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, 1746-1830, Marquesa de Sillery e Condessa de

[Oeuvres completes / de Madame la Comtesse de Genlis: tome premier [-dix-septieme]. — A Maestricht: chez J. E. Dufour & Ph.[ilippe] Roux, Imprimeurs-Libraires, associés 1783-1787]. — 17 v. em 17 t.; 12^o (17 cm). — B. Museum 28 coln. 396. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 17: Contenant son Nouveau Théâtre ou Pieces tirées de l' Ecriture-Sainte. — 1785-1787. — O v. 17 apresenta duas p. de rosto independentes, a primeira corresponde à p. geral da colecção e a outra ao volume: Théâtre a l' usage des jeunes personnes: tome premier. — [3], [1 br.], xij, 297, [3 br.] p. — No rosto «Leçon commence, exemple acheve. La Motte, Fable de l' Aigle & de l' Aiglon.». — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², a⁶, A-M¹², N⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 17. — Pert.: Livraria do Marquês de

Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º210.4.

L.A. XVIII. 0158¹⁷

218. GEOFFROY, Étienne-François, 1662-1731

[Tractatus de materia medica sive De medicamentorum simplicium historia virtute delectu & usu. — Editio novissima locupletior aliisque emendatior ... — Venetiis: Pezzana, 1756-1760]. — 3 v. em 3 t.; 4º (23 cm). — NUC NG 0126251. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V 3: Pars posterior: de quadrupedibus & homine. — [1760]. — [2], 956 [i. é 394] p. — Vinheta. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 563. — Assin.: Nn-Zz⁸, Aaa-Nnn⁸, Ooo⁶.

Folhas manchadas, perfuradas, com extremidade inferior rasgada mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — Contém apenas o volume 3. — Notas manuscritas marginais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 3: 101.7.

L.A. XVIII. 0320³

219. GIANNETTASIO, Niccolò Partenio, 1648-1715, S.J.

Nicolai Parthenii Giannettasii Neapolitani é Societate Jesu Annus eruditus in partes quatuor seu Stata tempora distributus; Illustriss. et Excellentissimo Principi Antonio Rambaldo I. S. R. I., collalti ac Tarvisiensis Comiti, &c. dicatvs; pars I. [-IV.]. — [Editio secvnda]. — Neapoli: apud Dominicum Raillard, 1722. — 4 v. em 2 t.; 4º (26 cm). — BN Paris 59 coln. 1123, NUC NG 0192124. — Indicação de edição na p. 1 do v. 1. — Vinheta c. o escudo da Companhia de Jesus. — Notas impr. marginais. — Texto em latim c. algumas citações em grego. — V. 1: Pars I. Ver. Herculanium. — [2], 185, [1 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — Assin.: []¹, A-Y⁴, Z⁵. — V. 2: [Pars II. Aestates Surrentinae]. — 198, [2] p. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Bb⁴. — V. 3: Pars III. Autumni Surrentini. — [2], 192 [i. é 190]. [2 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa⁴. — V. 4: [Pars IV. Hyemes Puteolanae]. — 185, [2], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A-Z⁴, []².

Obra em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e parcialmente rasgadas. — Na primeira folha de guarda do primeiro volume «Cx 18. Humanidades». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada

decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 1: 27.6.10.; 17.7.9.; T. 2: 27.6.11.; 17.7.10.; N209.8.

L.A. XVIII. 0374¹⁻⁴

220. GIANNETTASIO, Niccolò Partenio, 1648-1715, S.J.

Nicolai Parthenij Giannettasij Neapolitani e Societate Jesu Historia Neapolitana: in tres tomos divisa; Ad Excellentiss. Principem Carolum Paceccum Carafam Magdalunentium Ducem Amplissimum, Argentij Marchionem, Cerretanorum Comitum, Guardianorum Principem, Civitatis S. Agathae Gothorum Utilem Dñm, Castri Cancelli Baronem &c. — Neapoli: typis Michaëlis Aloysij Mutio, 1713. — 3 v. em 3 t.; 4^o (23 cm). — NUC NG 0192134. — Rosto c. o escudo do Príncipe Carlo Pacecco Carafa. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Vinhetas c. o escudo da Companhia de Jesus. — V. 1: [1 br.], [3], [1 br.], [19], 476 p. — Anterosto c. o retrato do autor a redigir a História Neapolitana e tendo ao lado e na parte superior figuras mitológicas. — Grav. Pietro de Matteis; Andrea Magliar. — Na p. [6] o retrato do Príncipe Carlo Pacecco Carafa. — Grav. Francesco de Grado. — Paginação err. — Assin.: []², a⁴, b⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn⁶. — V. 2: [2], 534, [2 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Xxx⁴. — V. 3: [2], 566, [2 br.] p. — Colofão no final do texto c. uma data anterior «Neapoli. Ex officina Michaëlis Aloysii Mutio 1712». — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas rasgadas. — Na primeira folha branca do primeiro volume «Cx. 35 na Historia de Napoles». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue] de Alegr[e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 30.7.10.; 14.5.5.; N.^o[...].3.; V. 3: 30.7.12.; 14.5.7.; [N.^o[...].3.].

L.A. XVIII. 0286¹⁻³

221. GIANNETTASIO, Niccolò Partenio, 1648-1715, S.J.

[Nicolai Parthenii Giannettasii Neapolitani e Societate Jesu Opera omnia poëtica: tomvs primvs [-tertivs]. — Editio qvarta. — Neapoli: apud Bernardum-Michaëlem Raillard, 1715-1721]. — 3 v. em 3 t.; 4^o (26 cm). — BN Paris 59 coln. 1124, NUC NG 0192123. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Complectens: Piscatoria, Nautica et Halieutica. — 1715. — [4], 472, [2 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Licentia». — Vinhetas c. o escudo da Companhia de Jesus. — Notas impr. marginaes. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Faltam os volumes 1 e 3 e no volume 2 as páginas 259 a 266. — Na segunda folha de guarda do segundo volume «Cx. 18. Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue] de Alegrete». —

Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas: V. 2: 27.6.9.; 17.7.8.; N.º224.2.

L.A. XVIII. 0287²

222. GIANNETTASIO, Niccolò Partenio, 1648-1715, S.J.

Nicolai Parthenii Giannettasii Societatis Jesu Xaverius viator seu Saberidos carmen posthumum; Excellentissimo Principi Antonio Rambaldo I. S.R.I. Comiti Collalti &c. dicatvm: cum notis ab intimo Parthenii Amico additis: tomus tertius. — Neapoli: apud Dominicum Raillard, 1721. — [12], 188, [2] p.; 4º (26 cm). — NUC NG 0192144. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Na p. [3] o escudo do Príncipe António Rambaldo I. — Grav. Pietro Petrini. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁶, B-Z⁴, Aa⁴, Bb².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Na segunda folha de guarda «Cx. 18 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegre.^{te}». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas: 27.6.12.; 17.7.12.

L.A. XVIII. 0288

223. GIL DE GODOY, Juan, O.P.

[El mejor Gvzman de los Bvenos N. P. S. Domingo, Patriarca de los Predicadores, predicado y aplavddido por el menor de svv hijos / Fr. Jvan Gil de Godoy, Maestro en Sagrada Theologia, Predicador General de la Orden de Predicadores ...: tomo primero [-tercero] ... — Barcelona: por Rafael Figverò, en la Boria: à costa de los Herederos de Gabriel de Leon, 1717]. — 3 v. em 3 t.; 2º (32 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 3: En que se continvan los Tratados de los dos primeros ponderando los admirables sucessos del Santo Patriarca desde el año 1207. hasta el de 1216. (en que se confirmò la Orden) que son los años que gastò en la Santa Conquista de los Hereges Albigenses: con dos copiosos indices el primero de las cosas mas notables de este libro, el segvndo de los textos de la Sagrada Escrivra. — [8], 558, [50] p. — No rosto «Con Licencia.»; «Vendese en su Casa, en la Puerta del Sol.» — Notas impr. marginais. — Vinheta antropomórfica. — No final do texto e do índice o escudo da Companhia de Jesus. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Pp⁸.

Folhas manchadas, perfuradas e algumas folhas parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e solta. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: V. 3: N.º331.7.

L.A. XVIII. 0468³

224. GIRARD, Jean-Baptiste, 1680-1733, S.J.

Recueil general des pieces concernant le procez entre la Demoiselle Cadiere de la Ville de Toulon et le Pere Girard Jesuite Recteur du Seminaire Royal de la Marine de ladite Ville: tome premier [-huitième]. — A La Haye: chez Swart, 1731. — 8 v. em 8 t.; 12° (17 cm). — NUC NG 0232498. — Vinhetas. — Grav. Papillon. — Marca do impressor no rosto; a typographie Swart apresenta uma marca diferente para cada volume V. 1: [4], 30, [2], 172, 16, 36, 38, 8 p. — Assin.: []², A⁶, B-C⁴, A-O^{8,4}, P², A⁶, A², B⁸, C-D⁴, A⁸, B⁴, C⁷, A⁴. — V. 2: [3], [1 br.], 144, 147, [1 br.] p. — Assin.: []², A-M^{8,4}, A-M^{8,4}, N². — V. 3: [3], [1 br.], 191, [1 br.], 131, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Q^{8,4}, A-K^{8,4}, L⁶. — V. 5: [3], [1 br.], 168, 51, [1 br.], 108 p. — Assin.: []², A-O^{8,4}, A-D^{8,4}, E², A-H^{8,4}, I⁶. — V. 6: [4], 160, 92, 15, [1 br.], 55, [1 br.] p. — Assin.: []², A-M^{8,4}, N⁴, O-P², A-D^{8,4}, E⁶, F⁸, G-H⁴, A⁸, A-D^{8,4}, E⁴. — V. 7: [3], [1 br.], 203, [1 br.], 104, 106 p. — Assin.: []², A-Q^{8,4}, R⁶, A-H^{8,4}, I⁴, A-H^{8,4}, I⁵. — V. 8: [4], 133, [1 br.], 132, 33, [1 br.], 11, [1 br.], 36 p., [1] f. desdobr. — Paginação err. — Assin.: []², A-K^{8,4}, L⁶, M¹, A-K^{8,4}, L⁶, A⁸, B-C⁴, D¹, []⁶, A⁸, B⁴, C⁶.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — Falta o volume 4. — No verso da folha de guarda do volume 1 «Cx. 8. na Banca Historia». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com [«Le nouveau tarquim...», [Jean-Jacques Bel], Amsterdam, 1732]. — Cotas antigas: V. 1: 2.10.14.; 5.7.4.; 292.4.; V. 8: 2.10.21.; 5.7.11.; 23.29.B.; 292.4.

L.A. XVIII. 00381-8

225. GIRON, Mose

[Het groot nederduitsch en italiaansch woordenboek voorzien met alle naam-en werkwoorden &c. als ook schoone spreekwyzen dewelke naar hunne verscheide betekenissen aart en gebruik volgens de beste schryvers op het naaukeurigste verklaard en opgehelderd zyn. Het italiaansch is naar de stelling van het Vocabulario della Crusca Veneroni als mede de vermaarste italiaansche dichters en schryvers t' zamen gestelt met een Grammatica of Letterkonst / door Moses Giron = Il grande ditionario hollandese et italiano come pure hollandese et italiano / da Mose Giron: I.[-II.] deel. I. [-II.] parte. — T' Amsterdam: by Pieter Mortier, Boekverkooper op den Vygendam, by den zelve werd verkogt alderhande Muziek, goet koop, 1710]. — 2 v. em 2 t.; 4° (26 cm). — BN Paris 60 coln. 1197, NUC NG 0237057. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [1 br.], [7], 860 p., [1] f. desdobr. — Anterosto c. arco de triunfo c. os retratos de Tasso, Francesco Petrarca, Cardeal Pietro Bembo, Dante Alighiere e Giovanni Boccaccio. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Met Privilegie van de Ed. Gr. Mog. Heeren Staaten van Holland en Westvriesland». — Paginação err. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Lllll⁴, Mmmmm², Nnnnn-Ooooo⁴, Ppppp².

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — Falta o volume 1. — Na primeira folha branca «Cx. 12. nos Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegr.[e]». — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 3.3.6.; 19.4.13.

L.A. XVIII. 0292²

226. GIRONDA, Garcia, activ. 1600

Garciae Girondae J. U. C. Hispani Tractatus de Gabellis; cum additione Decisionum diversorum tribunalium ad materiam pertinentium. — Florentiae: Typis Reg[iae] Celsit.[udinis]: apud Antonium Mariam Albizzini, 1710. — 2 v. em 1 t.; 2º (33 cm). — NUC NG 0237159. — Rosto c. o escudo do Grão-Ducado da Toscana. — No rosto «Superiorum Permissu.». — V. 1: [12], 331, [1 br.] p. — Assin.: []², A3=§⁴, A-Z⁴, Aa-Rr⁴, Ss⁶. — V. 2: Decisiones Rotae Florentinae aliorumque tribunalium ad materiam gabellarum ... — [12], 358, [1], [1 br.] p. — Assin.: A20=†⁶, A-Z⁴, Aa-Yy⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — No anterrosto do primeiro volume «Cx. 23. Direito Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]»¹⁶. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 9.5.15.; 4.2.12.; [...]. — Documentação iconográfica: estampa 78.

L.A. XVIII. 0455^{1,2}

227. GIUGLARIS, Luigi, 1607-1653, S.J.

Aloysii Juglaris Niciensis e Societate Iesu Christus Iesus Hoc est Elogiorum: pars prima [-secunda]. — Correcta et aucta notis et indicibus in hac editione Lucensi. — Lucae: Typis Marescandoli, 1709. — 2 v. em 2 t.; 12º (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Superiorum Permissu.». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Divina continens. — [48], 218 p. — Paginação err. — Assin.: A2=†¹², A96=†¹², A-I¹², K¹. — V. 2: Humana continens genethliaca, funebria, eucharistica, panegyrica, dedicationes, inscriptiones. — 448 [i. é 230], [8] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 219. — Assin.: K¹¹, L-T¹².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e rasgadas. — Na folha de guarda «CX 43 Humanidades.». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegr.[e]»¹⁶. — Encadernação italiana do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 3.7.22.; 18.5.26.; N.º129.7.

L.A. XVIII. 0101^{1,2}

228. GIUSTINIANI, Francisco

[El atlas abreviado ò El nuevo compendio de la geografia universal politica historica i curiosa segun el estado presente del mundo: ilustrado con quarenta i tres mapas i enriquecido con un breve Tratado de la Geografia Antigua ... / por Don Francisco Giustiniani. P. R.: tomo primero [-tercero]. — En Leon de Francia: por Jaime Certa, 1739]. — 3 v. em 3 t.; 8° (19 cm). — BN Paris 61 coln. 67, NUC NG 0242249. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [2 br.], [2], 272, [78] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Licencia, i Privilegio Real». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Vu⁴, Xx³.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e a pasta posterior parcialmente solta. — Contém apenas o volume 3. — Na página [2] «Cx. 13. Artes. e Ciencias N.º2». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 3: 16.5.26.; 22.8.24.; [...].3.

L.A. XVIII. 0228³

229. GOBBI, Antonius

Antonii Gobii J. U. C. Mantuani Serenissimi Ferdinandi Caroli Ducis Mantuae, Montisferrati &c. olim Senatoris ... Tractatvs de jure intestatae successionis ad interpretationem Statuti Mantuae svb rybrica de successionibus ab intestato: aliorumque statutorum universi ferè orbis de materia successionum disponentium; opus summo studio ac labore ad solius veritatis indaginem juxtâ communiore sententias ...; Ad Serenissimam Annam Isabellam Gonzagam Mantuae, Montisferrati &c. Ducissam. — Mantuae: apud Albertum Pazonum, 1701. — [2 br.], [16], 340, 27, [1 br.] p.; 2° (34 cm). — NUC NG 0263161. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Dat Labor Annos». — Assin.: A20=†⁸, []¹, A-Z⁴, Aa-Tt⁴, Vu², a-b⁴, c⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidade rasgadas. — No anterrosto «Cx 20 Direito Civil N.1». — Pert.: «Do Morgado do M[arque]s de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: 12.1.8.; 30.7.12; N.º162.93.

L.A. XVIII. 0467

230. GOLDONI, Carlo, 1707-1793

[Le commedie / del Dottor Carlo Goldoni avvocato veneziano fra gli arcadi Polisseno Fegejo corrette rivedute ed ampliate dal medesimo in Firenze: tomo primo [-nono]. —

Prima edizione pesarese. — In Pesaro: nella Stamperia Gavelliana, 1753-1755]. — 9 v. em 9 t.; 12° (16 cm). — NUC NG 0292586. — Descrição segundo a bibliografia. — O NUC só possui os 2 primeiros volumes. — No rosto «Con licenza dé Superiori, e Privilegio di Sua Santità Regnante». — Marca do impressor no rosto. — V. 5: 1754. — 470 p. — Assin.: A-T¹², V⁷. — V. 6: 1754. — 477, [3 br.] p. — Assin.: A-V¹². — V. 7: 1754. — 498, [4 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A-V¹², X¹¹. — V. 8: 1754. — 416 p. — Paginação err. — Assin.: A-R¹², S⁴. — V. 9: 1755. — 523, [3 br.] p. — Assin.: A-X¹², Y¹¹.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas perfuradas e rasgadas. — Faltam os quatro primeiros volumes e as folhas «D¹⁰» e «D¹¹» do volume 8. — No verso da primeira folha de guarda do quinto volume «Dobrado»: no verso da segunda folha «Cx. 15 na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título e o nome do autor em dourado. — Cota antiga: V. 5: [N].^o219.6.; V. 9: N.^o219.6.

L.A. XVIII. 0096⁵⁻⁹**231. GOLDONI, Carlo, 1707-1793**

Delle commedie / di Carlo Goldoni Avvocato Veneto: tomo I. [XVII.]. — In Venezia: per Giambatista Pasquali, 1761-1778. — 17 v. em 17 t.; 8° (20 cm). — BN Paris 61 coln. 917, NUC NG 0292679. — Frontispício c. cena de peça de Carlo Goldoni c. uma citação de autor clássico. — Grav. Pietro Antonio Novelli; Antonio Baratti. — No rosto «Con licenza dé Superiori, e Privilegio». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Describo Mores Hominum». — V. 1: 1761. — [4], XIX, [1 br.], 289, [3] p., [6] f.: il. — Na 1ª f. il. o retrato do Infante Filipe de Espanha, Duque de Parma. — Grav. Antonio Baratti. — Na 2ª f. il. o retrato do autor. — Grav. Lorenzo Tiepolo; Marco Pitteri. — Contém gravuras acerca das peças descritas ao longo do volume. — Grav. Pietro Antonio Novelli; Antonio Baratti. — Assin.: []², A⁴, B-V⁸. — V. 3: 1761. — [4], XV, [1 br.], 312 p., [4] f.: il. — Contém gravuras acerca das peças descritas ao longo do volume. — Grav. Pietro Antonio Novelli; Antonio Baratti. — Assin.: []², A-T⁸, V¹². — V. 4: 1761. — [4], 269, [3 br.] p., [4] f.: il. — Contém gravuras acerca de peças descritas ao longo do volume. — Grav. Pietro Antonio Novelli; Antonio Baratti. — Assin.: []², A-R⁸. — V. 8: 1761. — [4], 344 p., [4] f.: il. — Contém gravuras acerca das peças descritas ao longo dos volumes. — Grav. Pietro Antonio Novelli; Antonio Baratti. — Assin.: []², A-V⁸, X¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas, o volume 8 em mau estado de conservação e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e as pastas do volume 8 parcialmente rasgadas. — Contém apenas os volumes 1, 3, 4 e 8. — Na segunda folha de guarda do primeiro volume «Cx 35 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 26.9.5.; 26.10.1.; N.^o201.18.; V. 8: 26.9.12.; 26.10.8; N.^o201.18.

L.A. XVIII. 0246¹⁻⁸

232. GOLDONI, Carlo, 1707-1793

[Nuovo teatro comico / dell' Avvocato Carlo Goldoni Poeta di S.A.R. il Serenissimo Infante di Spagna Don Filippo Duca di Parma, Piacenza, Guastalla, ec.: tomo primo [-decimo]. — In Venezia: appresso Francesco Pitteri, 1757-1763]. — 10 v. em 10 t.; 8º (20 cm). — NUC NG 0292885. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 7: 1761. — 312 p. — No rosto «Con Licenza Dé Superiori, E Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-S⁸, T¹².

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Contém apenas o volume 7. — Na segunda folha de guarda «Cx na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em cartonagem branca. — Cotas antigas: V. 7: 26.9.23.; 8.4.17.; N.º219.16.

L.A. XVIII. 02477

233. GOMEZ, Madeleine-Angélique Poisson de, 1684-1770

[Journées amusantes; Dédiées au Roi / par Madame de Gomez. — Neuvieme édition revue & corrigée: avec figures: tome premier [-huitieme]. — A Amsterdam: par la Compagnie, 1776]. — 8 v. em 4 t.; 12º (18 cm). — NUC NG 0304982. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 7: [1 br.], [3], 209, [1], [6 br.] p. — Anterrosto c. cena alegórica relativa ao texto. — Assin.: []², A-I¹². — V. 8: [1 br.], [3], 207, [1] p. — Anterrosto c. cena relativa à Dona Elvira de Zuarès. — Assin.: []², A-H¹², I⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e alguns cadernos soltos e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e com a pasta anterior solta. — Contém apenas os volumes 7 e 8. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 7: 252.

L.A. XVIII. 02257.8

234. GONZÁLEZ DE SANTALLA, Tirso, 1624-1705

Veritas religionis christianae manifestè demonstrata adversus omnes infideles negantes Divinitatem Christi et Trinitatem Divinarum Personarum / per Rev. P. Thyrsus Gonzalez olim in Academia Salmaticensi Primarium Theologiae Antecessorem Emeritum nunc veró Praepositum Generalem Soc.[ietate] Jesu: opus in quinque libros divisum excerptos ad verbum ex opere fusiori ejusdem authoris cui titulus Manuductio ad conversionem Mahumetanorum: pars prima [-secunda]. — Matrili 1687; Et denuò Neapoli: ex typographiâ Michaëlis Aloysii Mutio, 1702. — 2 v. em 2 t.; 8º (17 cm). — Palau 105861. — V. 1: [64], 424 p. — No rosto «Superiorum Licentiã». — Na p. [3] dedicatória ao Papa Inocêncio XI. — Assin.: a-d⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Contém apenas o volume 1. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 62. N.2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete.» — Encadernação espanhola do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 21.9.11.; 3.8.15.; N.º4.19.

L.A. XVIII. 0128¹

235. GONZÁLEZ DE TORRES, Eusebio, O.F.M.

Chronica seraphica; Dedicada al Excelentissimo Señor Don Juan de Dios, Sylva, y Mendoza, Duque de Pastrana, y de el Infantado, &c. / escrita por el R. P. Fr. Evsebio Gonzalez de Torres, Ex-Lector de Theologia ... y Chronista General de su Orden: quinta [-octava] parte. — En Madrid: en la imprenta de la viuda de Juan Garcia Infançon, 1719-1737. — 4 v. em 4 t.; 2º (29 cm). — Palau 62058, NUC NG 0314345. — NUC só refere o v. 7. — Rosto enquadrado por frisos decorados. — Rosto c. o escudo da Ordem dos Frades Menores. — No rosto «Con Privilegio.» — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — V. 5: 1719. — [52], 584, [36] p. — Na p. [20] «... tassaron à seis maravedis cada pliego ...». — Assin.: A21=¶⁶, A22=¶¶⁶, A23=¶¶¶⁶, A73=¶¶¶¶⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff⁴. — V. 6: 1725. — [32], 598, [30] p. — Na p. [27] «... tassaron à ocho maravedis cada pliego ...». — Paginação err. — Assin.: A1=¶⁶, A22=¶¶⁶, A23=¶¶¶⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff⁸. — V. 7: 1729. — [28], 564, [19], [1 br.] p. — Na p. [17] «... tassaron à ocho maravedis cada pliego ...». — Assin.: A1=¶⁶, A22=¶¶⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, Ccc⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas e os volumes 6 e 7 com as lombadas perfuradas. — Falta o volume 8. — Os 4 primeiros volumes foram escritos por Damián Cornejo e a obra foi posteriormente continuada por José Torrubia. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 5: est.i5.C.5.L.9.; V. 6: est.i5.C.5.L.i0.; V. 7: est.i5.C.5.L.ii.

L.A. XVIII. 0812⁵⁻⁷

236. GONZÁLEZ DE TORRES, Eusebio, O.F.M.

Chronica seraphica; Dedicada al Excelentissimo Señor Don Juan de Dios, Sylva, y Mendoza, Duque de Pastrana, y de el Infantado, &c. / escrita por el R. P. Fr. Evsebio Gonzalez de Torres, Ex-Lector de Theologia ... y Chronista General de su Orden: quinta [-octava] parte. — En Madrid: en la imprenta de la viuda de Juan Garcia Infançon, 1719-1737. — 4 v. em 4 t.; 2º (30 cm). — Palau 62058, NUC NG 0314345. — NUC só refere o v. 7. — Rosto enquadrado por frisos decorados. — Rosto c. o escudo da Ordem dos Frades Menores. — No rosto «Con Privilegio.» — Vinhetas decoradas. — Capital

maiúscula inicial decorada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — V. 5: 1719. — [40], 584, [36] p. — Na p. [20] «... tassaron à seis maravedis cada pliego ...». — Assin.: A21=¶⁶, A22=¶¶⁶, A73=¶¶¶¶⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff⁴. — V. 6: 1725. — [32], 598, [30] p. — Na p. [27] «... tassaron à ocho maravedis cada pliego ...». — Assin.: A1=¶⁶, A22=¶¶⁶, A23=¶¶¶⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff⁸. — V. 8: 1737. — [32], 392, [4], 75, [1 br.], [23], [1 br.] p. — Na p. [30] «Tassaron los Señores del Real, y Supremo Consejo de Castilla ... à seis maravedis cada pliego ...». — Assin.: A21=¶⁶, A16=¶¶⁶, A23=¶¶¶⁴, A-Z⁶, Aa-Ii⁶, Kk⁴, A-F⁶, G⁴, H-I⁶. — Contém: «Epistola familiar monitoria y satisfactoria al R. P. Fr. Mathias Alonso ...», c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e a do volume 6 com as extremidades da lombada rasgadas. — Falta o volume 7. — Os 4 primeiros volumes foram escritos por Damián Cornejo e a obra foi posteriormente continuada por José Torrubia. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito, para o volume 5; encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha, para os volumes 6 e 8. — Cotas antigas: V. 5: 484.; V. 6: 336.; V. 8: est.i5.C.5.Li2; 759.

L.A. XVIII. 0904⁵⁻⁸

237. GONZÁLEZ DE TORRES, Eusebio, O.F.M.

Chronica seraphica; Dedicada al Excelentissimo Señor Don Juan de Dios, Sylva, y Mendoza, Duque de Pastrana, y de el Infantado, &c. / escrita por el R. P. Fr. Evsebio Gonzalez de Torres, Ex-Lector de Theologia ... y Chronista General de su Orden: quinta [-octava] parte. — En Madrid: en la imprenta de la Viuda de Juan Gar[cia] Infançon, 1719-1737. — 4 v. em 4 t.; 2^o (30 cm). — Palau 62058, NUC NG 0314345. — NUC só refere o v. 7. — Rosto enquadrado por frisos decorados. — Rosto c. o escudo da Ordem dos Frades Menores. — No rosto «Con Privilegio». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — V. 5: 1719. — [52], 584, [32] p. — Na p. [20] «... tassaron à seis maravedis cada pliego ...». — Assin.: A1=¶⁶, A22=¶¶⁶, A23=¶¶¶⁶, A73=¶¶¶¶⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff⁴.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Contém apenas o volume 5; faltam as p. 75, 76, 81, 82 e os textos finais. — Os 4 primeiros volumes foram escritos por Damián Cornejo e a obra foi posteriormente continuada por José Torrubia. — Pert.: «Noviciado de Mafra»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e tendo ao centro o superlibros em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 5: 353.

L.A. XVIII. 0905⁵

238. GONZÁLEZ DE TORRES, Eusebio, O.F.M.

[*Chronica seraphica*; Dedicada al Excelentissimo Señor Don Juan de Dios, Sylva, y Mendoza, Duque de Pastrana, y de el Infantado, &c. / escrita por el R. P. Fr. Evsebio Gonzalez de Torres, Ex-Lector de Theologia ... y Chronista General de su Orden: quinta [-octava] parte. — En Madrid: en la imprenta de Juan Garcia Infançon, 1719-1737]. — 4 v. em 4 t.; 2º (29 cm). — Palau 62058, NUC NG 0314345. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por frisos decorados. — Rosto c. o escudo da Ordem dos Frades Menores. — No rosto «Con Privilegio». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Notas impr. marginais. — V. 6: 1725. — [32], 598, [30] p. — Na p. [27] «... tassaron à ocho maravedis cada pliego ...». — Assin.: A1=¶⁶, A22=¶¶⁶, A23=¶¶¶⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff⁸. — V. 7: 1729. — [28], 564, [19], [1 br.] p. — Na p. [17] «... tassaron à ocho maravedis cada pliego ...». — Assin.: A1=¶⁶, A22=¶¶⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, Ccc⁴. — V. 8: 1737. — [32], 392, [4], 75, [1 br.], [23], [1 br.] p. — Na p. [30] «Tassaron los Señores del Real, y Supremo Consejo de Castilla ... à seis maravedis cada pliego ...». — Assin.: A21=¶⁶, A16=¶¶⁶, A23=¶¶¶⁴, A-Z⁶, Aa-Ii⁶, Kk⁴, A-F⁸, G⁴, H-I⁶. — Contém: «Epistola familiar monitoria y satisfactoria al R. P. Fr. Mathias Alonso ...», c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas e ligeiramente perfuradas. — Falta o volume 5. — Os 4 primeiros volumes foram escritos por Damián Cornejo e a obra foi posteriormente continuada por José Torrubia. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 6: 381.; V. 7: 485.

L.A. XVIII. 09236-8

GONZÁLEZ TÉLLEZ, Manuel, v. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1227-1241 (Gregório IX)

GORDON DE PERCEL, C., v. t. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755

GOUJET, Claude-Pierre, 1697-1767, v. FLEURY, Claude, 1640-1723

239. GRAN TEATRO STORICO

Gran teatro storico o sia Storia universale sacra e profana dalla creazione del mondo sino al principio del decimo ottavo secolo: che contiene una fedele ed esatta descrizione di quanto si ritrova nella Sacra Scrittura e di tutto ciò che è avvenuto sotto le quattro prime Monarchie e sotto gl' Imperadori d' Oriente e d' Occidente con la fondazione i progressi e cangiamenti la decadenza rovina o continuazione degli stati regni e repubbliche della Cristianità ...: il tutto raccolto con gran discernimento dai piú celebri autori antichi e moderni: opera divisa in cinque parti scritta prima in lingua Tedesca

tradotta poi nella Franzese ed ora nell' Italiana favella: tomo primo [-quinto]. — In Venezia: per Giovambatista Albrizzi q. Girolamo in Campo della Guerra a S. Giuliano, 1722. — 5 v. em 5 t.; 4° (24 cm). — BN Lisboa H.G. 11594-98 V. — No rosto «Con Licença Dé Superiores, E Privilegio». — Notas impr. marginaes. — V. 1: Dalla creazione del mondo sino alla morte dell' Imperadore Augusto. — [36], 365, [2], [1 br.] p. — Na p. [3] dedicatória ao Cardeal Giuseppe Renato Imperiali. — A dedicatória ao Cardeal Imperiali está intercalada c. o prefácio. — Assin.: A5=*2, A13=**6, A14=***4, A15=****4, A40=*****2, A-Z4, Aa-Zz4. — V. 2: Dal Governo dell' Imperadore Tiberio sino alla Incoronazione di Carlo Magno. — [16], 469, [1] p. — Assin.: A5=*8, A-Z8, Aa-Dd8, Ee-Hh4, Ii3. — V. 3: Dalla Incoronazione di Carlo Magno sino á tempi di Cesare Carlo IV. — [8], 442, [2] p. — Assin.: A5=*4, A-Z8, Aa-Cc8, Dd-Ee4, Ff8. — V. 4: Che tratta la storia dá tempi di Carlo IV. sino a quei dell' Imperadore Leopoldo. — [8], 493, [1] p. — Assin.: A5=*4, A-Z8, Aa-Ff8, Gg-Ii4, Kk3. — V. 5: Che comprende gli avvenimenti dal principio del governo dell' Imperadore Leopoldo sino all' anno 1700. — [8], 476, [4] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*4, A-Z8, Aa-Ee8, Ff-Ii4.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — No verso da folha de guarda do primeiro volume «Cx. 36. na Historia Ecclesiastica e oniuercal». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue]s de Alegr[e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 31.7.1.; 12.9.15.; N.º288.2 V. 5: 31.7.5.; 12.9.19.; N.º288.2.

L.A. XVIII. 0238¹⁻⁵

240. GRATIANUS, ?-ca. 1160

Gratiani Canones genuini ab apocryphis discreti corrupti ad emendationum codicum fidem exacti difficiliores commoda interpretatione illustrati; opera et studio Caroli Sebastiani Berardi Presbyteri Vneliensis in Regio Athenaeo Jurisconsultorum Collegio adscripti et Jurisprudentiae Studiis in Regia Academia Praefecti: [pars I.-III.]. — Taurini: ex Typographia Regia, 1752-1757. — 4 v. em 4 t.; 4° (26 cm). — NUC NG 0392402. — A indicação de «pars» apenas surge na 2ª parte do tomo I. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no rosto c. variações. — V. 1: 1752. — [10], LI, [1 br.], 551, [1 br.] p. — Assin.: A14=***5, a-e4, f6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4. — V. 2: Partis II. tom. primvs. — 1754. — [4], 525, [1] p. — Assin.: []2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Ttt4, Uuu3. — V. 3: Partis II. tom. secvndvs. — 1755. — [2 br.], [6], 480 p. — Assin.: []4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Ooo4. — V. 4: Pars III. — 1757. — [4], 603, [1 br.] p. — Assin.: []2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa6, Bbbb-Ffff4.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e lombadas rasgadas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 128.4.; V. 4: 128.4.

L.A. XVIII. 0282¹⁻⁴

GRAVESON, Ignace-Hyacinthe Amat de, v. AMAT DE GRAVESON, Ignace-Hyacinthe, ca. 1670-1733, O.P.

241. GRAVOIS, Marc-Antoine, O.F.M.

De ortu et progressu cultus ac festi Immaculati Conceptus Beatae Dei Genitricis Virginis Mariae / auctore P. F. Marco Antonio Gravois, Ordinis Minorum S. Francisci, Provinciae Recollectorum S. Bernardini in Gallia Lectore Theologo, & Discalceatorum ... — Lucae: typis Jacobi Justi, 1762. — [2], VIII, 191, [1 br.], 124, [2], [2 br.] p.; 4° (27 cm). — BN Paris 63 coln. 1070, NUC NG 0398874. — Rosto c. a efície de N. S. da Conceição e tendo ao lado o reverso da medalha e mais abaixo a respectiva inscrição latina. — Grav. Giovanni Canocchi. — No rosto «Superiorum Permissu». — Vinheta historiada. — Capital maiúscula inicial historiada. — Notas impr. marginais. — Assin.: []¹, A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Rr⁴. — A 2ª parte c. paginação independente.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas manchas e encadernação esfolada, manchada e lombada perfurada na extremidade inferior. — Pert.: «Foy posto na Livraria deste Conv.[en]^{to} de S. Pedro no anno de 1763.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cota antiga: est.4.C.4.L.4.

L.A. XVIII. 0850

242. GRAZIANO, Baldassar

[L' uomo di corte o sia L' arte di prudenza / di Baldassar Graziano; tradotto dallo spagnuolo nel francese idioma e comentato dal Signor Amelot de la Houssaie già Segretario dell' Ambasciata di Francia alla Repubblica di Venezia; nuovamente tradotto dal francese nell' italiano e comentato dall' Abate Francesco Tosques Dottore della Sac. Teologia e delle leggi. — Edizione novissima migliorata: parte prima [-seconda]. — In Venezia: appresso Gio:[vanni] Gabriel Hertz, 1718]. — 2 v. em 2 t.; 8° (17 cm). — NUC NG 0406517. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 392 p. — No rosto «Con Licenza dé Superiori, e Privilegio». — Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Cx 31. Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue]s de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 29.9.11.; 31.4.16.; [...].

L.A. XVIII. 0167²

243. GUÉRARD, Robert, 1641-1715, O.S.B.

Abregé de la Sainte Bible en forme de questions & de réponses familiares: avec des eclaircissemens tirés des SS. Peres & des meilleurs interpretes: divisé en deux parties:

l' Ancien et le Nouveau Testament. — Nouvelle edition revue corrigée & augmentée / par le R.P.D. Robert Guerard, Prêtre & Religieux Bénédictin de l' Abbaye Royale de S. Ouen de Rouen, de la Congrégation de S. Maur. — A Paris: par la Compagnie des Libraires, 1766. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec privilege, approbations & permission des Supérieurs.» — Vinhetas. — Grav. Le A. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [14], [1 br.], [1], 568, [1], [1 br.] p. — Na p.1 o escudo das armas reais da França. — Paginação err. — Assin.: []², a⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁴. — V. 2: 397, [1] p. — Assin.: A-Z⁶, Aa-Ii⁶, Kk².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Anotação ilegível na última folha de guarda do volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º[4.1.]; V. 2: N.º4.1.

L.A. XVIII. 0122^{1,2}

244. GUGLIELMINI, Domenico, 1655-1701

*Dominici Gulielmini Medicinae Doctoris Bononiensis in patrio Archigymnasio Scientiarum Mathematicarum Primarii Professoris ... Opera omnia mathematica hydraulica medica et physica; accessit Vita autoris a Jo.[annes] Baptista Morgagni Med. Doct. & Profess. Patavino scripta; cum figuris & indicibus necessariis: tomus primus [-secundus]. — Genevae: sumptibus Cramer: Perachon & Socii, 1719. — 2 v. em 2 t.; 4° (24 cm). — NUC NG 0582351. — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em latim c. citações em italiano. — Marca do impressor no rosto. — Grav. PLS. — V. 1: [1 br.], [3], 9, [3], 772 p., [29] f. desdobr.: il. — Anterosto c. o retrato do autor. — Grav. J. G. Seiller. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Texto c. algumas ilustrações de física. — Contém 29 f. c. ilustrações nas áreas da matemática, hidráulica, agronomia e física. — Grav. J. M. Morff; J. G. Seiller. — Paginação err. — Assin.: []², A5=**², A13=***², A14=***², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ddddd⁴, Eeeee². — V. 2: [1 br.], [3], 571, [1 br.] p. — Anterosto c. gravura alegórica relativa ao texto. — Grav. J. G. Seiller. — Na p. 288 gravura de física. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc².*

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando as folhas manchadas e o volume 2 com algumas folhas perfuradas na margem interior e encadernações em óptimo estado mas com algumas manchas e perfurações. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: Est.10.C.5.L.26.; V. 2: Est.10.C.5.L.27.; 372. — Documentação iconográfica: estampa 79.

L.A. XVIII. 0820^{1,2}

BREVIARIUM ROMANUM

EX DECRETO

Sacrofancti Concilii Tridentini restitutum,
S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI

jussu editum;

CLEMENTIS VIII.

primùm; nunc denuò

URBANI PAPÆ VIII.

auctoritate recognitum,

In quo omnia suis locis ad longum posita sunt, pro majori
recitantium commoditate.

PARS HIEMALIS.



ANTVERPIÆ,
EX ARCHITYPOGRAPHIA PLANTINIANA.
M. DCC. LII.

MISERICORDIA DE LISBOA
ARQUIVO





TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA
ESTAMPA N.º 85 • N.º DE CATÁLOGO 322



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 86 • 407 x 278 mm • N.º DE CATÁLOGO 322

GULIELMINUS, Dominicus, v. GUGLIELMINI, Domenico, 1655-1701

HAAK, Theodorus, v. VIVIE, Johannes du, e outro

245. HAUTESSEIRE, Antoine Dadin de, 1602-1682

Ecclesiasticae jurisdictionis vindiciae adversus Caroli Fevreti et aliorum. Tractatus de abusu susceptae / ab Antonio Dadino Alteserra, utriusque Juris Professore & Decano Vniversitatis Tolosanae. — Parisiis: apud Nicolaum Devaux, Bibliopolam viâ Jacobaeâ, sub signo Providentiae, 1703. — xxvij, 330 [i. é 340], 2, [2], 164 p.; 4° (26 cm). — BN Paris 69 coln. 362, NUC ND 0003928. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis & Approbatione.». — Vinhetas. — Grav. Le Sieur l'Aisne; V. L. S. — Texto em latim c. algumas citações em grego. — Notas impr. marginais no 1º capítulo. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Aureliis & vaenenni». — Assin.: ã⁴, ë⁴, l⁴, ô², A-Z⁴, Aa-Tt⁴, Vu², A*², A*-V*⁴, X*². — A 2ª obra c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx 32 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 6.8.15.; 1.5.3.; N.º118.4.

L.A. XVIII. 0376

HEINECCIUS, Johann Gottlieb, v. HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741

246. HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741

Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum comoda auditoribus methodo adornata / a Jo.[hann] Grottl.[ieb] Heineccio Jcto Consiliario Aulae Regiae Prussicae ...: tomus primus [secundus]. — Venetiis: ex typographia Balleoniana, 1766. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — NUC NH 0246946. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis.». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: xxiv, 530 [i. é 630], [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Cc¹², Dd⁴. — V. 2: 471, [1 br.] p. — Assin.: A-T¹², V⁸.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 5.8.1.; 30.11.1.; N.º95.21.; V. 2: 5.8.2.; 30.11.2.; N.º95.21.

L.A. XVIII. 0025^{1,2}

247. HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741

Elementa Juris Germanici tum veteris tum hodierni: tomus primus [secundus]: ex genuinis principiis eruit & commoda auditoribus methodo adornavit / Jo.[hann] Gottlieb. Heineccius, JC. potentiss. Pruss. Reg. à Consil. Sanctior. & ... — Editio Veneta prioribus emendatior. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1751. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: xlviij, 755, [1 br.] p. — Assin.: A5=*¹², A13=*¹², A-Z¹², Aa-Hh¹², Ii⁶. — V. 2: xxviii, 860 p. — Assin.: A5=*¹⁴, A-Z¹², Aa-Mm¹², Nn¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 5.8.8.; 30.11.6.; N.º95.22.; V. 2: N.º95.22.

L.A. XVIII. 0026^{1,2}

248. HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741

Jo:[annii] Gottl.[iebi] Heineccii JC. et Antecess. Praelectiones academicae in sam. Pufendorffii de officio hominis et civis libros II. — Roboreti: sumptibus Balleonianis, 1746. — 520 p.; 12° (16 cm). — NUC NH 0247043. — No rosto «Superiorum Permissu». — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-X¹², Y⁸.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: [...]3.; 30.11.9.; N.º113.15.

L.A. XVIII. 0168

249. HEISS VON KOGENHEIM, Johann, ?-1688

Histoire de l'Empire: contenant son origine, son progez, ses révolutions, la forme de son gouvernement, sa politique, ses negociations & les nouveaux reglemens qui ont été faits par les traités de Westphalie & autres / par Monsieur Heiss. — Nouvelle edition augmentée de notes historiques & politiques & continuée jusques à present; Dédiée à S.A.S. Monseigneur le Duc du Maine, Prince Souverain de Dombes / par Monsieur V.G.J.D.G.S.: tome premier [-hvième]. — A Paris: par la Compagnie des Libraires: de l'imprimerie de Pierre Prault, 1731. — 8 v. em 9 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 70 coln. 30, NUC NH 0253158. — Nome do impressor no final do privilégio. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Approbation, & Privilege du Roi». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto.

— V. 1: Qui comprend l'histoire des princes qui ont possédé l'Empire depuis Charlemagne jusqu'à Frideric Premier. — [24], 438, [2 br.] p. — Assin.: []², a⁸, b², A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Mm^{4.8}, Nn-Oo⁴. — V. 2: Qui contient ce qui s'est passé depuis Frideric Premier jusqu'à Charles Cint. — [4], 576 p. — Assin.: []², A-B⁸, C-Y^{8.4}, Z⁴, Aa-Yy^{8.4}, Zz⁸, Aaa-Bbb⁴. — V. 3: Qui contient ce qui s'est passé depuis Ferdinand Premier jusques à Joseph. — [4], 476 p. — Assin.: []², A-B⁸, C-Y^{4.8}, Z⁴, Aa-Qq^{8.4}, Rr². — V. 3: Seconde partie: Qui contient le commencement du Regne de Charles VI. jusques & compris l'année 1718. — [4], 368 p. — Assin.: []², A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Ff^{4.8}, Gg-Hh⁴. — V. 4: Qui contient l'Empire Moderne & le changement qui y est arrivé. — [4], 420 p., [2] f. desdubr. — Assin.: []², A⁸, B², C-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Mm^{4.8}. — V. 5: Qui contient l'état particulier des Electeurs, Princes, Villes & autres membres de l'Empire. — [4], 374, [2 br.] p. — Assin.: []², A-Y^{4.8}, Z⁴, Aa-Hh^{8.4}, Ii⁴. — V. 6: Qui contient la suite de l'état particulier des Electeurs, Princes, Villes & autres membres de l'Empire. — [4], 694 [i. é 270], [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Y^{4.8}, Z⁴, Aa-Hh^{8.4}, Ii². — V. 7: Qui contient la Bulle d'Or & tous les traités de Paix jusques & compris celui de Riswick en 1697. — [8], 492 p. — Assin.: a⁴, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Qq^{4.8}, Rr⁴, Ss⁶. — V. 8: Qui contient le Traité de Rastatt en 1714. & tous les autres traités faits jusqu'à present. — [4], 526, [2 br.] p. — Assin.: []², A⁶, B-Z^{8.4}, Aa-Yy^{8.4}, Zz⁴.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Na página [2] do volume 1 «Cx 81. na Historia de Alemanha». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegr.[e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 1: 36.9.11.; 12.10.23.; N.º354.7.; T. 9: 36.9.16.; 13.10.7.; N.º354.7.

L.A. XVIII. 0024¹⁻⁸

250. HELLFELD, Johann August, 1717-1782

Io.[anni] Avgvsti Hellfeld I.V.D. Historia Ivris Romani: accedvnt leges regiae XII. tabvlarvm series edicti perpetvi et Lex Papia Poppaea. — Ienae et Lipsiae: sumtibus Io.[hann] Adam. Melchior., 1740. — [8], 496, [39], [1 br.] p., [2] f. desdubr.; 8^o (18 cm). — BN Paris 70 coln. 199, NUC NH 0260856. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c.a. divisa «Tandem». — Assin.: A86=χ⁴, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º174.5.

L.A. XVIII. 0022

HEUSSEN, Albert van, v. t. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755

251. HISTOIRE UNIVERSELLE

[Histoire universelle: depuis le commencement du monde jusqu' a present / traduite de l' anglois d' une Societé de Gens de Lettres: tome premier [-quarante deuxième]. — A Amsterdam; Et a Leipzig: chez Arkstée et Merkus, 1742-1770]. — 42 v. em 42 t.; 4° (26 cm). — BN Lisboa H.G. 17929-70 V. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Sibi Constans Pluribus Intenta». — Grav. C. de Putter; J. V. Schley. — Notas impr. marginais. — V. 7: Contenant l' Histoire des Juifs depuis le retour de la captivité de Babylone jusqu' à leur entière dispersion ...; enrichie des figures et des cartes necessaires. — 1746. — [8], 538, [227], [1br.] p. — Na p. [3] o escuro do Conde Julius Gebhard de Hoym. — Grav. C. de Putter. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Vvvv³, a-g⁴. — V. 8: Contenant l' ancien Etat de l' Italie jusqu' à la fondation de Rome ...; enrichie des figures et des cartes necessaires. — 1747. — [8], 652 p., [2] f.: il. — Na p. [3] o escudo do Conde Henri de Bunau. — Contém 2 gravuras acerca da fundação de Roma. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, Zzz³, Aaaa-Nnnn⁴. — V. 10: Contenant l' Histoire Romaine depuis le Règne de Neron ...; enrichie des figures ... — 1749. — [4], 680 [i. é 629] p. — Vinhetas decoradas c. motivos alusivos ao texto. — Paginação err. — Assin.: A5=*², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴, Kkkk-Llll². — V. 15: Contenant la Vie de Mahomet & l' Histoire des Arabes ... — 1760. — XV, [1], 656 p., [3] f. desdobr. — Assin.: A5=*⁴, A13=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴. — V. 27: Contenant la suite de l' Histoire de l' Ordre de S. Jean de Jerusalem ... — 1767. — VII, [1 br.] 206, [2 br.], [276] p. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Oo⁴, Pp², Hhh-Zzz⁴, Aaaa-Gggg⁴. — V. 31: Contenant la suite de l' Histoire de France depuis le regne de Louis XII. jusqu' au tems présent. — 1770. — [4], 577 [i. é 575], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.

Folhas e encadernação em mau estado de conservação. — Contém apenas os volumes 7, 8, 10, 15, 27 e 31; no volume 27 faltam os cadernos «Pp³» a «Ggg⁴». — Pert.: obra encontrada no Largo Trindade Coelho, e oferecida, em 1994, pelo Prof. Doutor João Alves Dias: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0981⁷⁻³¹

252. HOFFMANN, Friedrich, 1660-1742

[Friderici Hoffmanni Medicinae rationalis systematicae: tomus primus [-quartus]: quo specialis morborum pathologia & huic superstructa solida therapia cum, medendi methodo cautelis clinicis & morborum enarrationibus adjuncta epicrisi exhibentur. — Venetiis: apud Sebastianum Coleti, 1732]. — 5 v. em 4 t.; 4° (23 cm). — NUC NH 0439075. — Descrição segundo a bibliografia. — O t. 4 é constituído por 2 v. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — T. 4: Pars prima: doctrina de omnis generis febribus tam intermittentibus quam continuis & acutis inflammatoriis perspicua & demonstrativa methodo tradens. — [12], 369 [i. é 367], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁶,

A-Z⁸. — T. 4: Pars secunda: doctrinam haemorrhagiarum et dolorum perspicua & demonstrativa methodo tradens. — [8], 313, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁴, A-T⁸, V⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e parcialmente soltas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e as pastas do volume 1 parcialmente rasgadas. — Contém apenas o tomo 4 com as duas partes. — Pert.: «Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: T. 4: 101.9.

L.A. XVIII. 0240^{4,1,2}

253. HOMERO, séc. VIII a.C.

The Iliad / of Homer; translated by Alexander Pope, Esq. — London: printed for Henry Lintot, 1756. — 6 v. em 6 t.; 12^o (17 cm). — NUC NH 0491021. — Contém ilustrações alusivas ao texto dos XXIV Livros que constituem a *Iliada*. — Grav. B. Picard; I. Coupeb; M[...] Gucht; N. I.; Vleughels; Samuel Gribelin; E. Kirkall. — V. 1: [29], [1 br.], 66, 231, [1 br.] p., [5] f.: il., [2] f. desdobr.: il. [1] mapa desdobr. — No rosto 1 poema de Lucrécio. — Contém 1 f. desdobr. c. frisos da Grécia; outra f. desdobr. acerca de Tróia e um mapa da Grécia do Período Clássico. — Assin.: A-N¹², O⁸. — V. 2: 239, [1 br.] p., [5] f.: il. — No rosto 1 poema de Horácio. — Assin.: A-K¹². — V. 3: 216 p., [4] f.: il. — No rosto uma citação de Petrónio. — Assin.: A-I¹². — V. 5: 228 p., [5] f.: il, [1] f. desdobr.: il. — No rosto uma citação de Virgílio. — Contém na f. desdobr. o escudo de Aquides. — Assin.: A-I¹², K⁶. — V. 6: 174, [66] p., [3] f.: il. — No rosto uma citação. — Assin.: A-K¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e o volume 6 com a pasta anterior parcialmente solta. — Falta o volume 4. — No verso da folha de guarda do volume 2 «Cx. 12 na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada decorada com frisos dourados e a numeração em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 1.3.13.B.; 21.10.13.; N.^o185.6.; V. 6: 1.3.18.B.; 21.10.18.; [N.^o185.6.].

L.A. XVIII. 0066^{1,6}

254. HOMERO, séc. VIII a.C.

Iliade [Odissea ed altre poesie] / d' Omero ; tradotta dall' original greco in versi sciolti da Anton Maria Salvini: tomo primo [-secondo]. — Edizione seconda [in cui si è aggiunta una nuova traduzione della Batracomiomachia]. — In Padova: nella Stamperia del Seminario: appresso Giovanni Manfrè, 1742. — 2 v. em 2 t.; 8^o (18 cm). — BN Paris 73 coln. 214. — No anterrosto do v. 1 «Opere ...: divise in tomi due». — Nota de edição tirada do rosto do v. 2. — No rosto «Con licenza dé Superiori, e Privilegio». — Marca

do impressor no rosto. — V. 1: [16], 566, [2 br.] p. — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁴. — V. 2: [4] 508 p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e o primeiro volume rasgado e parcialmente solto. — Na folha de guarda do primeiro volume «Cx. 35 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 26.9.27.; 21.10.10.; N.º185.7.; V. 2: 26.9.28.; 21.10.11.; [N.º185.7.].

L.A. XVIII. 0067^{1,2}

255. HONDT, Abraham de, ? -1726, e outro

Bibliotheca Sarraziana / distrahenda per Abr.[aham] de Hondt. et H.[enricus] Scheurleer, Bibliop.: ad diem 16. Septb. 1715. S.N. in aula magna (vulgo) de groote Zaal van t' Hof.: hora nona matutina & pomeridiana secunda. — Hagae Comitum: apud Abrah.[am] de Hondt.: Henr.[icum] Scheurleer, 1715. — 3 v. em 3 t.; 8^o (19 cm). — NUC NS 0136815. — V. 1: [1 br.], [1], 24, 188 p. — Anterrostro c. cena alegórica relativa à Bibliotheca Sarraziana, tendo em primeiro plano uma figura da mitologia clássica c. livros e o globo terrestre e, em segundo plano, a biblioteca c. utilizador. — Grav. D. Coster. — Contém as obras de formato «in Folio». — Vinheta. — Paginação err. — Assin.: []¹, A5=**⁸, A13=**⁴, A-L⁸, M⁴, N². — V. 3: 138 p. — Contém as obras de formatos «in Octavo» e «formatos pequenos». — Assin.: A-H⁸, I⁸.

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam a folha «A5=**⁸» do volume 1 e o volume 2 com as obras de formato «in Quarto». — Contém uma ou mais folhas brancas intercaladas ao longo dos volumes com anotações manuscritas, em letra do século XVIII, acerca das obras referenciadas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em papel de tonalidades amarela, azul, branca, ocre e verde. — Cota antiga: V. 1: N.º237.15.; V. 3: [N.º237.].15.

L.A. XVIII. 0120^{1,3}

HONDT, Petrus, v. SWART, Johannes

HOOGSTRATANUS, David, v. HOOGSTRATEN, David van, 1658-1724

256. HOOGSTRATEN, David van, 1658-1724

Davidis Hoogstratani Poematum libri undecim. — Editio altera, priori multo auctior. — Rotterdaemi: apud Nicolaum Bos, 1710. — [18], 278, [2 br.] p., [1] f.: il.; 8^o (16 cm). —

NUC NH 0504172. — Na p. [3] o escudo de Gerardus van Papenbroek. — Folha il. c. retrato do autor. — Grav. Petrus Schenck; Janus Broukhusius. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸, A13=*¹, A-R⁸, S⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e folha «A13=*¹» solta e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 22.8.15.; 19.11.27.

L.A. XVIII. 0172

257. HOSSCHE, Sidronius de, 1596-1653, S.J.

Sidronii Hosschii e Societate Jesu Elegiarum libri sex; Item Guilielmi Becani Ex eâdera Societate Idyllia & Elegiae; Praemittitur Sidronii Hosschii vita unâ cum Illustrissimorum Virorum poëmatibus in ejus obitum scriptis jussu Eminentissimi Principis Fabii Chisii S. R. E. Cardinalis qui fuit Alexander VII. Pont. Max. — Nova editio auctior & emendatior: tomus primus [-secundus]. — Parisiis: sumptibus Fratrum Barbou viâ Jacobaeâ, sub Ciconiis, 1723. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 73 coln. 1015. — V. 1: 335, [1] p. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Vinheta. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-O¹². — A 2ª obra c. rosto próprio.

Folhas aparadas, manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 22.9.22.; 18.12.11.; N.º192.6.

L.A. XVIII. 0191¹

258. HOSSCHE, Sidronius de, 1596-1653, S.J.

Sidronii Hosschii e Societate Jesu Elegiarum libri sex; Item Guilielmi Becani ex eâdem Societate Idyllia & elegiae praemittitur Sidronii Hosschii vita vnâ cum Illustrissimorum virorum Poëmatibus in ejus obitum scriptis iussu Eminentissimi Principis Fabii Chisii S. R. E. Cardinalis qui fuit Alexander VII. Pont. Max. — Norimbergae: sumptibus Georgii Christ.[ianii] Weberi, 1738. — [24], 354 p.; 12° (14 cm). — BN Paris 73 coln. 1015, NUC NH 0537106. — No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis & Permissu Superiorum». — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A86=X¹², A-O¹², P⁸, Q¹.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e lombada com a extremidade inferior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e

motivos florais em dourado. — Junto com «Jacobi Wallii e Societate Jesu Poematum libri novem», Norimbergae, 1738.

L.A. XVIII. 0624¹

HOUSSAYE, Abraham-Nicolas Amelot de la, v. AMELOT DE LA HOUSSAYE, Abraham-Nicolas, 1634-1706

259. HUMBERT, Pierre-Hubert, 1686-1778

Exposition de la doctrine chrétienne ou Instructions sur les principales vérités de la religion: tome premier [-second]. — Nouvelle édition revue & augmentée par l' auteur. — A Paris: chez Saillant, rue S. Jean de Beauvais: Desaint, rue du Foin S. Jacques, 1767. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Variante. — Apresenta diferenças na composição inicial do título em relação às demais edições conhecidas. — V. 1: Où l' on traite de la nécessité d' étudier la religion chrétienne du symbole & de l' espérance. — xvj, 519, [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roi.». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁸, A-X¹², Y⁸.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada na parte superior. — Falta o volume 2. — Algumas notas manuscritas marginais em letra da época no índice. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º5.17.

L.A. XVIII. 0125¹

260. HUNTER, John, 1728-1793

Traité des maladies vénériennes / par M. Jean Hunter, des Sociétés Royales des Sciences de Londres & de Gothemburg, Associé Étranger de la Société Royale de Médecine & de l' Académie Royale de Chirurgie de Paris ...; traduit de l' anglois par M. Audiberti, Docteur en Médecine, Correspondant des Académies Royales des Sciences de Turin & de Chirurgia de Paris ... — A Paris: chez Méquignon l' aîné, Libraire, rue des Cordelières, près des Écoles de Chirurgie, 1787. — xxxij, 430 p., 7 f.: il.; 8^o (20 cm). — NUC NH 0624605. — Na p. v a dedicatória ao Conde de Perron, Ministro dos Negócios Estrangeiros do Reino da Sardenha. — Vinheta decorada. — Grav. Papillon. — Contém gravuras acerca do aparelho geniturinário masculino e formas de tratamento. — Grav. William Bell; Dupin. — Paginação err. — Assin.: a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁷.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e algumas folhas parcialmente rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em

dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 3[...]. — Documentação iconográfica: estampa 80.

L.A. XVIII. 0718

261. IGREJA CATÓLICA. Concílio de Trento, 1545-1563

Sacrosancti et Oecumenici Concilii Tridentini Paulo III. Julio III. & Pio IV. Pontificibus Maximis celebrati canones et decreta. — Quid in hac editione praestitum sit sequens Philippi Chiffletii Abbatis Balernensis & Ecclesiae Vesontinae Canonici & Vicarii Generalis praefatio indicabit. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1747. — XXIII, [1], 342, [2], CLX p.; 12° (16 cm). — BN Lisboa Rel. 18491 P. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [1] da 2ª frequência citação do Concílio de Niceia em caracteres gregos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*¹², A-X¹². — A segunda parte c. paginação independente.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e lombada com as extremidades perfuradas. — Vestígio de numeração na contracapa anterior; «22» em letra da época na contracapa posterior. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 264.

L.A. XVIII. 0604

262. IGREJA CATÓLICA. Concílio de Trento, 1545-1563

Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Tridentinum additis declarationibus cardinalium Concilii interpretum ex ultima recognitione Joannis Gallemart et citationibus Joannis Sotealli Theologi & Horatii Lucii Jurisconsulti; necnon Remissionibus D. Augustini Barbosa; quibus recens accesserunt utilissimae additiones Balthassaris Andreae JC. Caesar-Augustani cum Decisionibus variis Rotae Romanae eodem Spectantibus. — Nunc demum hac postrema editione utilissimis annotationibus practicis reformationem & forensia concernentibus D. Card. de Luca illustratum; editio reformata et supra omnes superiores Gallicas & Belgicas locupletata item permultis Pontificum Clementis VIII. Pauli V. & Urbani VIII. insertis ad varia Concilii Capita Constitutionibus ... — Tridenti: sumptibus Societatis, 1737. — xxviii, 784 p.; 4° (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Cum Superiorum Permissu». — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinheta historiada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸, A13=*⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação em bom estado mas ligeiramente manchada e a lombada com algumas perfurações. — Pert.: «Do uzo do Ir. M[estre] Cust[odi]o Fr Joaq[ui]m da Nativid[ade]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em

pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 760.

L.A. XVIII. 0765

263. IGREJA CATÓLICA. Congregação do Santo Ofício

Index Librorum Prohibitorum Sanctissimi D. N. Pii Sexti Pontificis Maximi jussu editus. — In hac editione adjecti sunt suis in locis libri novissime prohibiti usque ad annum 1787. — Romae: [s.n.], 1787. — XLVIII, 287, [1 br.] p.; 8° (19 cm). — BN Lisboa B. 4386 P. — Rosto c. os símbolos do poder temporal da Igreja Católica. — Na p. III a dedicatória ao Papa Bento XIV. — Assin.: a-c⁸, A-S⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada na parte inferior. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Documentação iconográfica: estampa 81.

L.A. XVIII. 0629

264. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

Antiphonarium de sanctis trium Ordinum Sancti Patris Francisci ad normam Breviarii Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti ... — Editio omnium optima ad praescriptum novi Kalendarii nuper ab Innocentio XII. approbati ritè & rectè disposita. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1730. — 99, [1 br.] p.: not. mus.; 2° (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 42. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-E⁸, F¹⁰.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação ligeiramente esfolada, manchada, perfurada e a pasta anterior rasgada na extremidade inferior. — Pert.: «Pertence a Igreja De S. Roque»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta da madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, ferros de protecção sobre as pastas e fechos metálicos. — Junto com «*Antiphonarium Romanum ...*», Venetiis, 1725.

L.A. Mp. XVIII. 092²

265. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

Antiphonarium de sanctis trium Ordinum Sancti Patris Francisci ad normam Breviarii Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi

jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti ... — Editio omnium optima ad praescriptum novi Kalendarii nuper ab Innocentio XII. approbati ritè & rectè disposita. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1747. — 92, 46 p.: not. mus.; 2º (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 66. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. M. Desbois. — Assin.: A-E⁸, F⁶, A-C⁶, D⁵.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta da madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e ferros de protecção e apresentando vestígios de fechos de couro. — Junto com «Antiphonarium Romanum ...», Venetiis, 1748.

L.A. Mp. XVIII. 085²

266. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

Antiphonarium Romanum de tempore et sanctis ad normam Breviarii ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti; complectens omnia Ecclesiae universae ad Divinum Officium in choro modulandum necessaria suis locis ordinatim disposita quibus denuò accesserunt Antiphonae ... — Editio omnium optima ab innumeris ferè qui in superioribus editionibus in musicen praecipuè irreperant erroribus expurgata ... — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1725. — 470 [i. é 474], lxx p.: not. mus.; 2º (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 43. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-X⁸, Y¹⁰, Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação ligeiramente esfolada, manchada, perfurada e a pasta anterior rasgada na extremidade inferior. — Folhas «Y³» e «Y⁶» repetidas. — Pert.: «Pertence a Igreja De S. Roque»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, ferros de protecção sobre as pastas e fechos metálicos. — Junto com «Antiphonarium de sanctis ...», Venetiis, 1730.

L.A. Mp. XVIII. 092¹

267. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

Antiphonarium Romanum de tempore et sanctis ad normam Breviarii ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti; complectens omnia Ecclesiae universae ad Divinum Officium in choro modulandum necessaria suis locis ordinatim disposita quibus denuò accesserunt Antiphonae ... — Editio omnium optima ab innumeris ferè qui in superioribus editionibus in musicen praecipuaè irreperant erroribus expurgata ... — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1748. — 478, lxxvii,

[1 br.] p.: not. mus.; 2° (48 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 44. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Zanchi; Isabella Piccini. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, ao centro o escudo das armas reais de Portugal e nas extremidades os símbolos da nacionalidade gravados a seco, ferros de protecção, vestígios de fechos em couro e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e o título gravado a seco. — Cota antiga: 6.

L.A. Mp. XVIII. 084

268. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

Antiphonarium Romanum de tempore et sanctis ad normam Breviarii ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti; complectens omnia Ecclesiae universae ad Divinum Officium in choro modulandum necessaria suis locis ordinatim disposita quibus denuò accesserunt Antiphonae ... — Editio omnium optima ab innumeris ferè qui in superioribus editionibus in musicen praecipuè irrepserant erroribus expurgata ... — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1748. — 478, lxxvii, [1 br.] p.: not. mus.; 2° (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 45. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Zanchi; Isabella Piccini. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas com manchas e vestígio de restauro e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, e ferros de protecção e apresentando vestígios de fechos de couro. — Junto com «Antiphonarium de sanctis ...», Venetiis, 1747.

L.A. Mp. XVIII. 085¹

269. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

Manuale chorale ad formam Breviarii Romani nuper reformati accomodatum omnibus ecclesiasticis horas diurnas ac nocturnas in choro psallentibus necessarium cui praeter psalmos accessere novissima hac impressione hymni & antiphonae ad laudes ad benedictus & ad magnificat juxta regulas directorii chori cum Officiis Sanctorum ad hanc usque diem concessis. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1765. — [16], 344, cxxviii p.: not. mus.; 2° (42 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 46. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura c. o Rei David. — Grav. F. Zucchi. — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto a preto e vermelho. — Assin.: A2=8⁸, A-V⁸, X-Y⁶, a-d⁸, e-h⁶, j⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando a página de rosto ligeiramente rasgada e encadernação esfolada e riscada. — O último caderno referente a Portugal é composto por 10 páginas manuscritas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha marmórea e decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. Mp. XVIII. 076

270. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário. Hinário. Saltério

Psalterium Romanum dispositum per hebdomadam ad normam Breviarii ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti ... — Editio omnium optima ... — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1752. — 453 [i. é 451], [1 br.] p.: not. mus.; 2º (40 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 67. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Zanchi; Isabella Piccini. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee¹⁰.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação em bom estado mas ligeiramente esfolada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos, motivos florais e símbolos da nacionalidade gravados a seco, ferros de protecção e fechos de couro e ferro.

L.A. Mp. XVIII. 091

271. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V. Pont. Max. jussu editum et Clementis VIII. primùm nunc denuò Urbani PP. VIII. auctoritate recognitum: in quo omnia suis locis ad longum posita sunt pro majori recitantium commoditate: pars aestiva. — Antverpiae: ex Typographia Plantiniana, 1721-1722. — [36], 660, ccxxvij, [3], [2 br.], 75, [1 br.], [16], 155, [1 br.] p.: il.; 8º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — A 2ª obra c. data de «1722». — Rosto c. o escudo das armas pontificias. — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto a preto e vermelho. — Contém ilustrações c. cenas do Antigo e Novo Testamento. — Paginação err. — Assin.: A5=*¹², A13=**⁶, A-Z¹², Aa-Dd¹², Ee⁶, a-i¹², K⁸, A-C¹², D², A-G¹², H². — Contém: «Proprium Sanctorum Hispanorum ...»; «Officia propria Sanctorum trium ordinum S. P. N. Francisci ...» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte superior da lombada rasgada. — Pert.: «M. Oliveira»; «e Gavas»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele

castanha escura e decorada com um friso gravado a seco e cortes dourados por folhas e lombada decorada com frisos gravados a seco.

L.A. XVIII. 0779

272. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

[Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Sancti Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum &c. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1736-1737]. — xvii, [1], 1108, ccxxviii, 4, [5], [1 br.], [6], 2, 4, 34 [i. é 6], [7], [1 br.], [3], [1 br.], 96 [i. é 33], [1 br.], [4], 2, 2, 2, [24], 2, 6, 12 [i. é 8], 2, [9], [1 br.] p.: il.; 8^o (24 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Contém ilustrações acerca do Antigo e Novo Testamentos. — Grav. Bernardo Falconi. — Texto a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁶, A13=*⁶, A14=*⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Yyy⁸, Zzz¹⁰, a-n⁸, O¹⁰, A², A3=§⁴, A6=§§², A¹, A², []², C¹, A⁴, A6=§§², []¹, E-F⁸, A28=§§§², A², A¹, A28=§§§², A29=§§§§⁶, A30=§§§§§², A31=§§§§§§², A¹, A³, A⁴, A¹, A32=§§§§§§§⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, com as extremidades da lombada rasgada e sem a pasta anterior. — Faltam os textos preliminares e as páginas das 9^a, 12^a e 20^a frequências da paginação. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado apresentando vestígio de fecho metálico. — Junto com «Proprium Sanctorum Hispanorum ...», Venetiis, 1735.

L.A. XVIII. 0830¹

273. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII. primùm nunc denuò Urbani Papae VIII. auctoritate recognitum in quo omnia suis locis ad longum posita sunt pro majori recitantium commoditate: pars verna= aestiva= autumnalis= hiemalis. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1752. — 8 v. em 8 t.; 4^o (24 cm). — NUC NC 0214473. — NUC apenas refere a «Pars autumnalis». — Rosto c. gravura alegórica relativa ao triunfo da Igreja Católica. — Título a preto e vermelho. — Capital historiada. — Vinhetas historiadas. — Texto a preto e vermelho. — V. 1: Pars verna. — [30], 458, [3], [1 br.], [2], 88, [3], [1 br.] p.: il. — Nas p. 150, 308, 390 e 438 gravuras relativas ao Novo Testamento. — Assin.: A5=*⁸, A13=*⁷, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁷, A5=*¹, A-E⁸, F⁴, A5=*². — Contém: «Proprium Sanctorum Hispanorum» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes. — V. 2: 620 [i. é 164], ccxlviii, [14], 132, 3, [1 br.], [2], 24 p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 457. — Assin.: []⁴, Gg-Pp⁸, Qq⁶, a-p⁸, q⁴, A-I⁸, K⁴, a⁸, b⁴. — Contém: «Officia Propria Sanctorum» c. rosto próprio, data de «M.DCC.XLIX.», paginação e assin. independentes. — V. 3: Pars aestiva. — [32], 349,

[1 br.], [3], [1 br.], [2], 118, [3], [1 br.] p. — Na p. [32] gravura representando o Rei David. — Assin.: A5=*⁸, A13=*⁸, A-X⁸, Y⁷, []², A5=*¹, A-G⁸, H³, A5=*². — Contém: «Proprium Sanctorum Hispanorum» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes. — V. 4: 644, ccxiv, [14], 120, [7], [1 br.], 4 p. — Na p. 582 gravura representando a assunção de Nossa Senhora. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 349. — Assin.: []², Aa-Qq⁸, Rr¹⁰, a-o⁸, A-H⁸, I⁵, A5=*², A5=*². — Contém «Officia Propria Sanctorum» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes. — V. 5: Pars autumnalis. — [32], 306, 68, [3], [1 br.], [2] p. — No final dos textos introdutórios e na p. 150 gravuras relativas ao texto. — Assin.: A5=*⁸, A13=*⁸, A-T⁸, V¹, A-D⁸, E⁴, A5=*¹. — Contém: «Proprium Sanctorum Hispanorum» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes. — V. 6: 556 [i. é 250], ccxl, [14], 116, 34, 2, 3, [1], 5, [1], [2 br.], 3, [1], 3, [1] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 307. — Assin.: V⁷, X-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁶, a-p⁸, A-H⁸, I¹, A-B⁸, C¹, A5=*¹, A5=*², A5=*⁴, A5=*², A5=*². — Contém: «Officia Propria Sanctorum» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes. — V. 7: Pars hiemalis. — [54], 431, [1 br.], 80 p. — Nas p. 150 e 298 gravuras da Anunciação e Reis Magos. — Assin.: A5=*⁸, A13=*⁸, A14=*⁸, A15=*⁸, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, A-E⁸. — Contém: «Proprium Sanctorum Hispanorum» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes. — V. 8: 612 [i. é 182], cclxix, [39], 128, 3, [1 br.] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 431. — Assin.: []¹, Ee-Oo⁸, Pp¹⁰, a-p⁸, q⁶, A5=*¹, A-K⁸, L³. — Contém: «Officia Propria Sanctorum» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernações em bom estado mas apresentando algumas manchas e perfurações. — No volume 3 faltam as páginas 147 e 148; no volume 6 as páginas 449 e 450 e no volume 7 as páginas 211 e 212. — No verso da primeira folha de guarda «8 a 4». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha escura e decorada com motivos ornamentais gravados a seco e friso dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e cortes dourados por folhas. — Cotas antigas: V. 1: 111.; V. 8: 117. — Documentação iconográfica: estampas 82 a 84.

L.A. XVIII. 0815¹⁻⁸

274. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum: cum Officiis Sanctorum. — Novissimè per Summos Pontifices usque ad hanc diem concessis: in quatuor anni tempora divisum: pars hiemalis: a Dominica prima Adventus usque ad Dominicam primam Quadragesimae. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1756. — [14], 584, ccxl, 92 [i. é 84], 37, [1 br.], 3, [1 br.] p.; 12^o (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. a imagem do Papa Urbano VIII. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Na p. 216 a gravura da Visitação. — Grav. M. Beytrouck. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A5=*⁷, A-Z¹², Aa¹⁶, a-k¹², A-K⁴, L², A40=*⁸, A5=*². — Contém: «Proprium Sanctorum Canoniarum Regularium»; «Proprium Sanctorum Cathedralis Conimbricensis»; «Die XV. Februarii in Festo Translationibus Sancti Antonii ...», c. paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação em mau estado de conservação. — Faltam as páginas [15] e [16] da primeira frequência, as páginas 155, 156, 207 a 212, 287 a 294, da cxxli a cclxiv e a primeira parte do «Proprium Sanctorum Cathedralis Conimbricensis». — Na folha de guarda notas manuscritas em latim acerca do conteúdo da obra. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha escura e lombada decorada com frisos dourados. — Cota antiga: 112.

L.A. XVIII. 0676

275. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis maximi jussu editum Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum: cum officiis Sanctorum. — Novissimè per Summos Pontifices usque ad hanc diem concessis: in quatuor anni tempora divisum: pars hiemalis: a Dominica prima Adventus usque ad Dominicam primam Quadragesimae. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1756. — [16], 584, cclxiv, 60 p.; 12° (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. a imagem do Papa Urbano VIII. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Na p. [16] o anjo aparece ao Rei David. — Na p. 156 a Anunciação. — Na p. 216 a Visitação. — Grav. M. Beytbrouck. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A5=*8, A-Z¹², Aa¹⁶, a-1¹², A-B¹², C⁶. — Contém: «Proprium Sanctorum Hispanorum», c. paginação e assin. independentes.

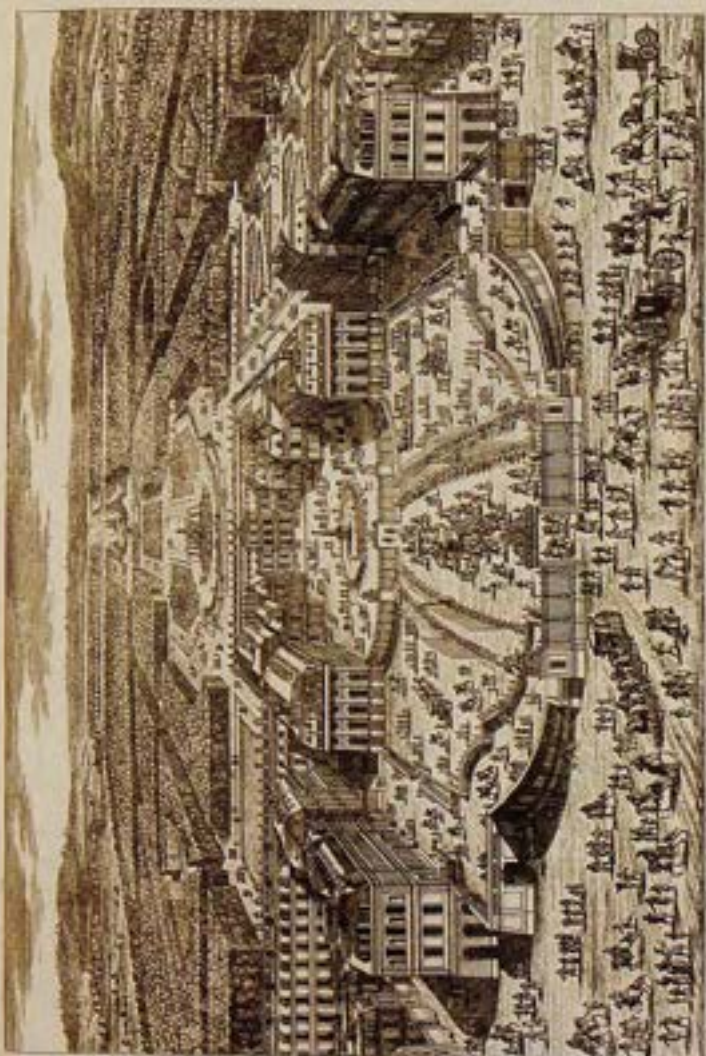
Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas parcialmente rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele preta e decorada com um friso gravado a seco e lombada com vestígio do título em dourado. — Cota antiga: 107.

L.A. XVIII. 0677

276. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Epistolário. Evangeliário

Epistolae et euangelia totius anni ex praescripto Missalis Romani Sacrosancti Concilii Tridentini decreto restituti S. Pii V. Pont. Max. jussu editi et Clementis VIII. primum nunc denuo Urbani Papae Octavi auctoritate recogniti ad majorem ecclesiarum commoditatem. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1750. — [8], 286, 1 p.: not. mus.; 2° (39 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 73. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a gravura da Santa Ceia. — Título a preto e vermelho. — Capital historiada. — Na p. [8] a gravura do Crucificado. — Notas impr. marginais. — Texto a preto e vermelho no corpo da obra. — Assin.: A5=*4, A-Z⁶, Aa⁴, Bb¹, a-d⁶, e¹.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação em bom estado e tendo as pastas ligeiramente esfoladas e a parte superior da lombada perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida

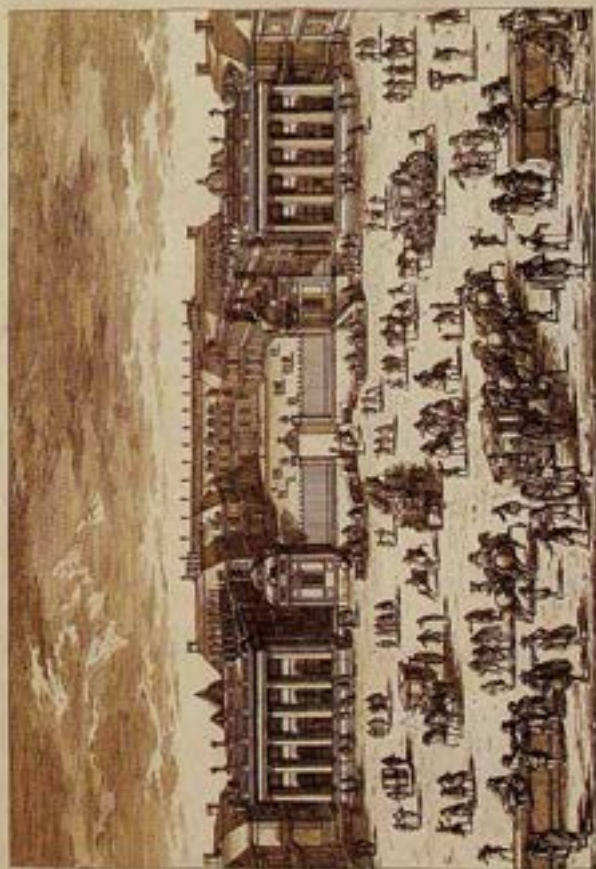


View of perspective de Gênes et de son port, avec le fort de S. Ambrogio, œuvre de J. B. Pignatelli.

L. B. Pignatelli del. et sculp.

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

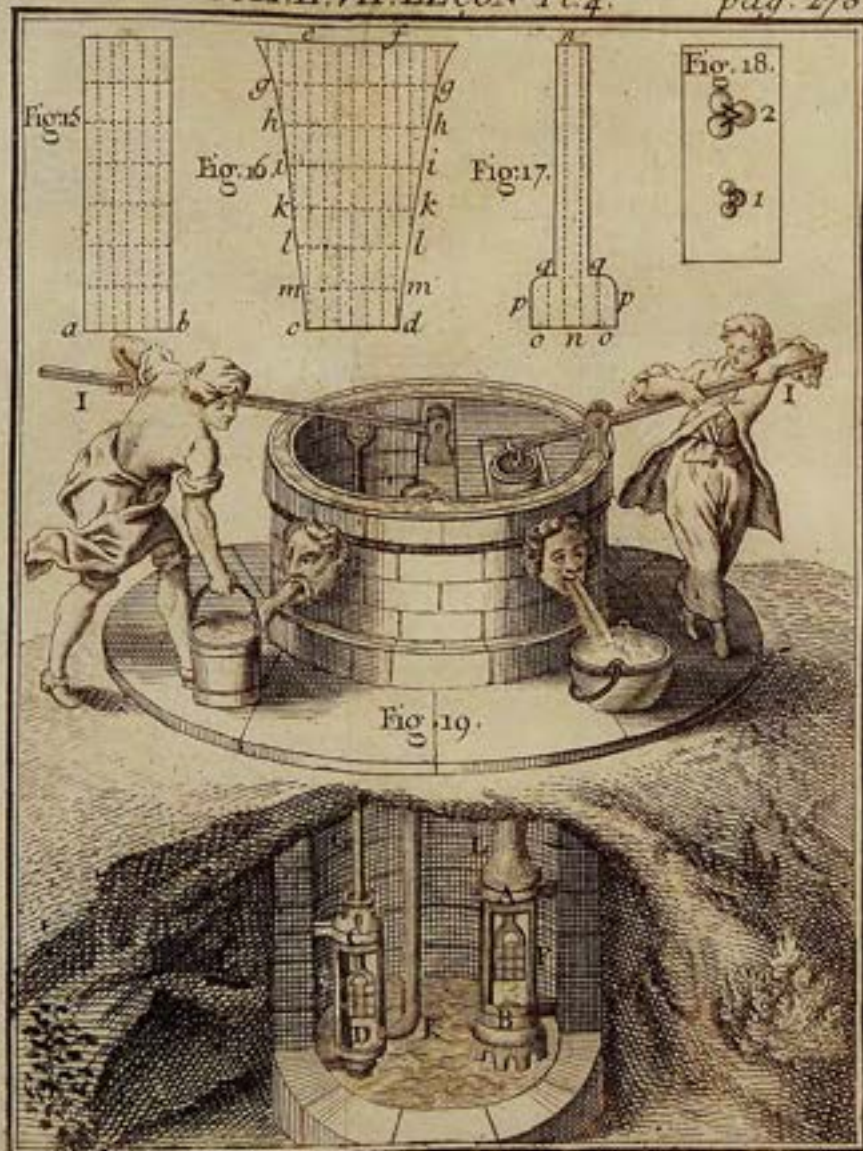
ESTAMPA N.º 87 • 432 x 285 mm • N.º DE CATÁLOGO 337



A Praça do Comércio de Lisboa

J. G. Schreyer del.

1840





TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 90 • 403 x 266 mm • N.º DE CATÁLOGO 456

em pele castanha e decorada com frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «Missae propriae Sanctorum Hispanorum ...», Antverpiae, 1737; [«Missae quae in Regno Portugaliae ejusque Dominiis dici solent»], [S.l., 17--]; [«Feria VI. Post VIII. Corporis Christi ...»], [S.l., 17--].

L.A. Mp. XVIII. 095¹

277. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Evangeliário

Euangelia totius anni tam in proprio de tempore quam in festis Sanctorum ex praescripto Missalis Romani Sacri Concilii Tridentini decreto restituti necnon Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recogniti. — Romae: apud Joannem Mariam Salvioni: Joachinum et Jo:[annem] Josephum Filios Typographos Pontificios Vaticanos, 1746. — [6], 326, lxxviii p.: not. mus.; 2^o (42 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 75, BN Lisboa R. 1925-26 A. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a Basílica de São Pedro e à direita e à esquerda as imagens de São Pedro e São Paulo. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Facultate». — Na p. [6] a gravura da Anunciação. — Grav. Carolus Lovanensis; B. Thiboust. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Assin.: []³, A-Z⁴, Aa-Rr⁴, Ss³, a-h⁴, i².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação em bom estado mas apresentando a lombada com as extremidades rasgadas. — Faltam o frontispício e as páginas 193, 194, 327 e 328. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação italiana do século XVIII em pasta de papelão revestida em marroquim vermelho e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos e o título em dourado e cortes dourados por folhas.

L.A. Mp. XVIII. 102

278. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Evangeliário

Euangelia totius anni tam in proprio de tempore quam in festis Sanctorum ex praescripto Missalis Romani Sacri Concilii Tridentini decreto restituti necnon Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recogniti. — Romae: apud Joannem Mariam Salvioni: Joachinum et Jo:[annem] Josephum Filios Typographos Pontificios Vaticanos, 1746. — [8], 327, [1]. lxxviii p.: not. mus.; 2^o (41 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 76, BN Lisboa R. 1925-26 A. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa ao texto. — Grav. Josephus Passarus; Rosalba Maria Salvioni; Joannes Baptistta Sintes. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a Basílica de São Pedro e à direita e à esquerda as imagens de São Pedro e São Paulo. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Facultate». — Na p. [8] a gravura da Anunciação. — Grav. Carolus Lovanensis; B. Thiboust. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Na p. 194 gravura do Salvador. — Grav. Josephus Passarus; Rosalba Maria Salvioni; Maximilianus Limpach. — No final do texto a gravura da Corte Celestial. — Grav. Aureliano Melani; Joannes Baptistta Sintes. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Ss⁴, a-h⁴, i².

Folhas em óptimo estado mas apresentando algumas manchas e encadernação em bom estado de conservação. — Pert.: «Museu de São Roque» (Fundo da Capela de São João Baptista). — Encadernação italiana do século XVIII em pasta de papelão revestida em marroquim vermelho e decorada com frisos e motivos florais em dourado e tendo ao centro das pastas a representação de S. João Baptista e lombada decorada com os mesmos motivos e o título em dourado e cortes dourados por folhas. — Cotas antigas: 338.; 006.

L.A. Mp. XVIII. 112

279. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual

Graduale missarum in festis trium Ordinum Sanctis Patris Francisci ad normam Missalis Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti B. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti ... — Editio omnium optima. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1703. — 63, [1] p.: not. mus.; 2^o (48 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 80. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Isabella Piccini; Zanchi. — Assin.: A-D⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, e tendo ao centro das pastas o escudo das armas reais de Portugal gravado a seco, ferros de protecção e fechos de couro e ferro, e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e o título gravado a seco. — Junto com «Graduale Romanum ...», Venetiis, 1716.

L.A. Mp. XVIII. 086²

280. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual

Graduale missarum in festis trium Ordinum Sancti Patris Francisci ad normam Missalis Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti ... — Editio omnium optima. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1730. — 63, [1] p.: not. mus.; 2^o (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 81. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-D⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada, a lombada e as pastas com as extremidades rasgadas. — Folha «D³» reencadernada fora do lugar. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, ferros de protecção e fechos de ferro e couro, e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Junto com «Graduale Romanum ...», Venetiis, 1733.

L.A. Mp. XVIII. 087²

281. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual

Graduale Romanum de tempore et sanctis: ad normam Missalis ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti B. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti ... — Editio omnium optima. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1716. — 353, cxxxvi, [1], [2 br.] p.: not. mus.; 2^o (48 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 85. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Isabella Piccini; Zanchi. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, e tendo ao centro das pastas o escudo das armas reais de Portugal gravado a seco, ferros de protecção e fechos de couro e ferro, e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e o título gravado a seco. — Junto com «Graduale missarum ...», Venetiis, 1703.

L.A. Mp. XVIII. 086¹

282. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual

Graduale Romanum de tempore et sanctis: ad normam Missalis ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti omnia exhibens ad ecclesiasticum cantum in quibuscumque Missis cum solemnibus tum feriatis necessaria: nunc postremo iis etiam locupletatum quae nuperrime à Summis Pontificibus fuere concessae. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1733. — 364, cxxxii [i. é cxxxii] p.: not. mus.; 2^o (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 86. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Hh⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada, a lombada e as pastas com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, ferros de protecção e fechos de ferro e couro, e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Junto com «Graduale missarum ...», Venetiis, 1730.

L.A. Mp. XVIII. 087¹

283. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual

Graduale Romanum de tempore et sanctis: ad normam Missalis ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti; omnia exhibens ad ecclesiasticum cantum in

quibuscumque Missis cum Solemnibus tum feriatis necessaria: nunc postremò iis etiam locupletatum quae nuperrimè à Summis Pontificibus fuere concessae. — Editio omnium optima ... — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1750. — 366, cxlv, [1 br.] p.: not. mus.; 2º (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 88. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Zanchi; Isabella Piccini. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Ii⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, ferros de protecção no centro e extremidades das pastas, fechos de couro e ferro, e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Junto co «Graduale Romanum ...», Venetiis, 1750.

L.A. Mp. XVIII. 088¹

284. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual

Graduale Romanum de tempore et sanctis: ad normam Missalis ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti; omnia exhibens ad ecclesiasticum cantum in quibuscumque Missis cum solemnibus tum feriatis necessaria: nunc postremò iis etiam locupletatum quae nuperrimè à Summis Pontificibus fuere concessae. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1752. — 1752. — 364, cxxxii p.: not. mus.; 2º (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 87. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Isabella Piccini; Zanchi. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Hh⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e lombada perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha escura e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco.

L.A. Mp. XVIII. 089

285. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual

Graduale Romanum in festis trium Ordinum Sanctis Patris Francisci ad normam Missalis Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti ... — Editio omnium optima. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1750. — 66, [2] p.: not. mus.; 2º (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 89. — Rosto c. gravura alegórica relativa ao texto. — Grav. M. Desbois Gall. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Assin.: A-C⁸, D¹⁰.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, ferros de protecção no centro e extremidades das pastas, fechos de couro e ferro, e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Junto com «Graduale Romanum ...», Venetiis, 1750.

L.A. Mp. XVIII. 088²

286. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Hinário. Saltério. Antifonário

Psalterium Romanum dispositum per hebdomadam ad normam Breviarii ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editi Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recogniti ... — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1742. — 450 [i. é 448] p.: not. mus.; 2^o (50 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 92. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Isabella Piccini; Zanchi. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada, lombada rasgada na extremidade inferior e fecho parcialmente desaparecido. — Salto da página 144 para 147. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, e tendo ao centro das pastas o escudo das armas reais de Portugal gravado a seco, ferros de protecção nas extremidades, fechos de couro e ferro, e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e o título gravado a seco.

L.A. Mp. XVIII. 090

287. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum solemniter vel privatè celebrantium. — Editio tertia indice praefationibus sine notis ac figuris aere incisis ceteris auctior ac nobilior; sub auspiciis SS. Domini Nostri Benedicti XIV. Pont. Opt. Max. — Romae: apud Jo[annem] Mariam Salvioni: Joachinvm et Jo[annem] Josephvm Filios, Typographos Pontificios Vaticanos, 1745. — [6], 176 p.: il., not. mus.; 2^o (43 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 93. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa ao poder pontifício. — Rosto c. gravura alegórica alusiva ao texto. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Facvlitate». — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Contém gravuras referentes ao Novo Testamento. — Grav. Josephus Passarus; Rosalba Maria Salvioni; Carolus Grandi; Hyacinthus Brad; Benedetto Thieboust; Giovanni Battista Brughi; Anton Fritz; Silvester Pomerade; Pietro Antonio di Petri; Petrus Valentinus; Franciscus Vieira; Joannes Battista Sintes; Maximilianus Limpach; Baldassare Gabbuggiani; Aureliano Melani; Cyrus Ferrus; P. Masini; Ian Freij; Hannibal Caraccius; Aloysius Gomier; Fredericus Mastrozzi. — Assin.: A5=*³, A-Y⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas manchas e encadernação em bom estado, ligeiramente esfolada e lombada com a extremidade inferior parcialmente rasgada. — Pert.: «Museu de São Roque» (Fundo da Capela de São João Baptista). — Encadernação italiana do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele vermelha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Cotas antigas: 348.; 11.

L.A. Mp. XVIII. 113

288. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Dominica prima Octobris. Missa novissima in festo SS. Rosarii B. M. Virginis. — Venetiis: apud Andream Poleti, sub Signo Italiae, 1725. — [2] p.; 2° (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Texto a preto e vermelho. — Capital decorada. — No final da obra «Superiorum Permissu.». — Colofão no final do texto.

Folha em bom estado de conservação mas solta, apresentando algumas manchas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, fechos de couro e metal, e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga: 084.

L.A. Mp. XVIII. 054⁵

289. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica concessione & auctoritate Pii V. Gregorii XIII. Sixti V. Clementis VIII. & Urbani VIII. Summorum Pontificum. — Antverpiae: ex Typographia Plantiniana, 1711. — 20 p.; 2° (30 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 113. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura representando o apóstolo S. Tiago. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Assin.: A¹⁰.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, fechos de couro e metal, e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga: 084.

L.A. Mp. XVIII. 054²

290. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica concessione & auctoritate S. Pii V. Gregorii XIII. Sixti V. Clementis VIII. & Urbani VIII. aliorumque Summorum Pontificum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1737. — 28 p.: not. mus.; 2^o (39 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 109. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a gravura de Santiago. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5=*⁶, A13=**⁶, A14=***².

Folhas em bom estado de conservação mas ligeiramente manchada e perfurada e encadernação em bom estado e tendo as pastas esfoladas e a parte superior da lombada perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «Epistolae et euangelia totius anni ...», Antverpiae, 1750; [«Missae quae in Regno Portugaliae ejusque Dominiis dici Solent»], [S.l., 17--]; [«Feria VI. Post VIII. Corporis Christi ...»], [S.l., 17--].

L.A. Mp. XVIII. 095²**291. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal**

Missae propriae Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica concessione & auctoritate S. Pii V. Gregorii XIII. Sixti V. Clementis VIII. & Urbani VIII. aliorumque Summorum Pontificum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1737. — 28, [2] p.: 2^o (41 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 110. — Rosto enquadrado por friso e tendo ao centro gravura representando o apóstolo S. Tiago. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Assin.: A5=*⁶, A13=**⁶, A14=***³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado, vestígio de fechos de metal, e a lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período.

L.A. Mp. XVIII. 101²**292. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal**

Missae propriae Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica concessione & auctoritate S. Pii V. Gregorii XIII. Sixti V. Clementis VIII. & Urbani VIII. aliorumque Summorum Pontificum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1756. — 32 p.: 2^o (34 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 111. — Rosto

enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura representando o apóstolo S. Tiago. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5=*⁶, A13=**⁶, A14=***⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas manchas na página de rosto e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e faltando os dois fechos de couro. — Na penúltima folha de guarda notas manuscritas. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, vestígios de fechos de couro, e lombada decorada com os mesmos motivos gravados a seco. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga: 77.

L.A. Mp. XVIII. 058³

293. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica concessione & auctoritate S. Pii V. Gregorii XIII. Sixti V. Clementis VIII. & Urbani VIII. aliorumque Summorum Pontificum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1756. — 32 p.; 2° (36 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 112, NUC NC 0219413. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura representando o apóstolo S. Tiago. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5=*⁶, A13=**⁶, A14=***⁴.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele vermelha escura e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga: n°5.

L.A. Mp. XVIII. 096²

294. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum Hispanorum quae generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica concessione & auctoritate Summorum Pontificum ad formam Missalis Romani redactae. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, [1771]. — 40, 4 p.; not. mus.; 2° (34 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 108. — Data de impressão segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por friso e tendo ao centro os símbolos do Papado. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Capital decorada. — Assin.: A-B⁸, C⁴, A99=◆².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação em bom estado, ligeiramente esfolada e manchada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a

seco, fechos de couro e ferro, e lombada decorada com os mesmos motivos gravados a seco. — Junto com «Missale Romanum ...». Venetiis, 1772; «Missae quae in Regno Portugaliae ...», [S.L., 17-].

L.A. Mp. XVIII. 099²

295. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum S. P. N. Francisci ad formam Missalis Romani redactae & exactius examinatae conformiter Breviario à SS. D. N. Innocentio Papa XII. approbatae novoque calendario & rubricis locupletatae. — Antverpiae: ex Typographia Plantiniana: apud Viduam Balthasaris Moreti, 1701. — 58, [2 br.], [4] p.: not. mus.; 2^o (41 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 115, NUC NC 0219374. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura c. a imagem de S. Francisco. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Capital decorada. — Assin.: A-E⁶, [1], [1].

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e as duas últimas folhas parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado, vestígio de fechos de metal, e a lombada decorada com os mesmos motivos dourados e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período.

L.A. Mp. XVIII. 101³

296. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum S. P. N. Francisci ad formam Missalis Romani redactae & exactius examinatae conformiter Breviario à SS. D. N. Innocentio Papa XII. approbatae novoque calendario & rubricis missisque huc usque locupletatae. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1738. — 59, [1 br.], [2] p.: not. mus.; 2^o (34 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 116. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a gravura representando S. Francisco. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-D⁶, E⁷.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas manchas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e faltando os dois fechos de couro. — Na penúltima folha de guarda notas manuscritas. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, vestígios de fechos de couro, e lombada decorada com os mesmos motivos gravados a seco. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga: 77.

L.A. Mp. XVIII. 058⁴

297. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum S. P. N. Francisci ad formam Missalis Romani redactae & exactiùs examinatae conformiter Breviario à SS. D. N. Innocentio Papa XII. approbatae novoque calendario & rubricis missisque huc usque locupletatae. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1738. — 59, [1 br.], [2] p.: not. mus.; 2° (36 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 117. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a gravura representando S. Francisco. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital decorada. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-D⁶, E⁷.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele vermelha escura e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga: n°5.

L.A. Mp. XVIII. 096³

298. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum S. P. N. Francisci ad formam Missalis Romani redactae & exactiùs examinatae conformiter Breviario ab Innocentio Papa XII. approbatae novoque Calendario & rubricis locupletatae. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1751. — 63, [1 br.] p. not. mus.; 4° (29 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 118. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a gravura representando S. Francisco. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-D⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação em bom estado, com algumas manchas, perfurações e faltando um fecho de metal. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em veludo vermelho escuro e decorada com ferros, e cortes dourados por folhas. — Junto com «Missale Romanum ...», Antverpiae, 1751; «Missae novae in Missali Romano ...», Ulyssipone Occidentali, 1739. — Cotas antigas: 552.; 083.

L.A. Mp. XVIII. 056²

299. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

[Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. jussu editum Clementis VIII. et Urbani Papae octavi auctoritate recognitum et novis missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, ca. 1702]. — [56], 632, cxxiii, [4], 20 p.: not. mus.; 4° (27 cm). — Manoel e

Pedrosa Cat. Música 143. — Descrição tirada por comparação c. edição semelhante. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Assin.: A⁶, B-C⁸, D⁶, A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁴, AA-HH⁸, A¹⁰. — Contém «Missae propriae Sanctorum Hispanorum ...» c. paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Faltam os textos preliminares e as páginas 19, 20, 41, 42, 287, 288, 301, 302, 325, 326, 337, 338, 355, 356, 393, 394, 469, 470, 529 a 532, 539 a 542, 545 a 548, 555 a 558, 567 a 568, 571, 572, 575, 576, 579, 580, 589 a 592, 599 a 602, 613, 614, v, vi, xix a xxij, xxvij, xxviiij, xxxiiij, xxiv, xlij, lx a lvij. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Junto com [«Missae sanctorum Diocesis Ulyssiponensis»], [S.l., 17-].

L.A. Mp. XVIII. 097¹

300. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

[Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. jussu editum Clementis VIII. et Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1711]. — [62], 624, xcij, 12, da 33 à 36, cij à cxxvij, [4] p.: il., not. mus.; 2^o (30 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 144, NUC NC 0219388. — Descrição segundo a bibliografia. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Capital historiada. — Contém gravuras referentes ao Novo Testamento. — Paginação err. — Assin.: A-E⁶, F³, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶, AA-GG⁶, HH⁴, A5=⁶, E², II³, KK-LL⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Faltam os textos preliminares, as páginas 19 e 20, 44, 45, 277, 278, 349 a 352, xcij a cij. — Os textos «Missae pro defunctis» e «Missae novae Sanctorum.» reencadernados entre as páginas xcij e cij. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, fechos de couro e metal, e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga: 084.

L.A. Mp. XVIII. 054¹

301. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. jussu editum Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Romae: Typis Sacrae Congregationis de

Propaganda Fide, 1714. — [44], 588, CIX, [1 br.], 31, [1 br.], [1], [1 br.] p.: il., not. mus.; 2^o (39 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 154, NUC NC 0219391. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura da Ascensão. — Grav. Josephus Sincerus; Joannes Carolus Allet. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu.». — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Contém ilustrações referentes ao Novo Testamento. — Grav. Jacques Blondeau; Giovanni Ventura Borghesi; Cornelius Bloemaert; Pierre de Cortone; Baronius; Carolus Cesium; Guglielmo Cortese; Cyrus Ferrus; Lazarus Baldus; Giovanni Girolamo Frezza; Joannes Miele; François Nicolas de Bar; Stephanus Picart; Pietro Francisco Mola; Benedictus Fariat; Carolus Maratta; Josephus Sincerus; François Spierre; Guillaume Vallet. — Paginação err. — Assin.: A148=☩⁶, A149=☩☩⁶, A150=☩☩☩⁶, A151=☩☩☩☩⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶, a-e⁶, []¹, f-h⁶, i⁷, A-B⁶, C⁵.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada e manchada. — Páginas 589 e 590 reencadernadas fora da sequência. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele vermelha e decorada com frisos e motivos florais em dourado, tendo ao centro uma cruz envolvendo o rosto de Cristo e nas extremidades símbolos dos evangelistas, vestígio de fechos de metal, e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas dos séculos XVIII e XIX. — Cota antiga: 163.

L.A. Mp. XVIII. 060¹

302. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

[Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. jussu editum Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Romae:] Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1714. — [44], 590, CIX, [1 br.], 31, [1 br.], [1], [1 br.] p.: il., not. mus.; 2^o (42 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 155, NUC NC 0219391. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura da Ascensão. — Grav. Josephus Sincerus; Carolus Allet. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu.». — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Contém ilustrações referentes ao Novo Testamento. — Grav. Jacques Blondeau; Giovanni Ventura Borghesi; Cornelius Bloemaert; Pierre de Cortone; Baronius; Carolus Cesium; Guglielmo Cortese; Cyrus Ferrus; Lazarus Baldus; Giovanni Girolamo Frezza; Joannes Miele; François Nicolas de Bar; Stephanus Picart; Pietro Francisco Mola; Benedictus Fariat; Carolus Maratta; Josephus Sincerus; François Spierre; Guillaume Vallet. — Paginação err. — Assin.: A148=☩⁶, A149=☩☩⁶, A150=☩☩☩⁶, A151=☩☩☩☩⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, Ccc⁷, a-h⁶, i⁷, A-B⁶, C⁵.

Folhas iniciais em mau estado de conservação e o restante da obra em bom estado mas com os cadernos soltos e encadernação esfolada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele

castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado. — Junto com «Missae sanctorum novae ...», Olisipone, 1771; [«Feria VI. post VIII. Corporis Christi ...»], [S.l., 18-].

L.A. Mp. XVIII. 078¹

303. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii. V. jussu editum. Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Romae: Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1714. — [42], 590, CIX, [1 br.], 31, [1 br.], [1], [1 br.] p.: il., not. mus.; 2^o (42 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 156, NUC NC 0219391. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro grav. da Ascensão. — Grav. Josephus Sincerus; Joannes Carolus Allet. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu.». — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — Contém ilustrações referentes ao Novo Testamento. — Grav. Jacques Blondeau; Giovanni Ventura Borghesi; Cornelius Bloemaert; Pierre de Cortone; Baronius; Carolus Cesium; Guglielmo Cortese; Cyrus Ferrus; Lazarus Baldus; Giovanni Girolamo Frezza; Joannes Miele; François Nicolas de Bar; Stephanus Picart; Pietro Francisco Mola; Benedictus Fariat; Carolus Maratta; Josephus Sincerus, François Spierre; Guillaume Vallet. — Paginação err. — Assin.: A148=⊕⁶, A149=⊕⁶⊕⁶, A150=⊕⁶⊕⁶⊕⁶, A151=⊕⁶⊕⁶⊕⁶⊕⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, Ccc⁷, a-h³, i⁷, A-B⁶, C⁵.

Folhas em bom estado mas apresentando algumas folhas manchadas e soltas e encadernação em bom estado de conservação. — Faltam as páginas 41, 42, 267, 268, 331, 332, 433, 434, 439, 440, 541 e 542. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha marmórea e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com «Missae sanctorum novae», Olisipone, 1771.

L.A. Mp. XVIII. 098¹

304. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. jussu editum. et Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum. et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Romae: Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1714. — [44], 590, CIX, [3 br.], 31, [1 br.], [1], [1 br.], 28, [3], [1 br.], [10] p.: il., not. mus.; 2^o (41 cm); 2^o (28 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 157, NUC NC 0219391. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a imagem da Ascensão de N. S. Jesus Cristo. — Grav. Joannes Carolus Allet; Josephus Sincerus. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu.». — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial historiada. — A obra contém ilustrações acerca do Novo Testamento. — Grav. Joannes Carolus Allet; Josephus Sincerus; Franciscus Nicolaus de Bar; Jacques Blondeau; Giovanni-Ventura Borghesi;

Cornelius Bloemaert; Petrus Beretinus Corton; Jean Baron; Lazarus Baldus; Carolus Cesium; Guglielmo Cortese; Cyrus Ferrus; Carlos Maratta; P. F. Mola; Benedictus Fariat; Giovanni Girolamo Frezza; Stephanus Picart; François Spierre; Guido Renes; Guillaume Vallet. — Assin.: A148=☩⁶, A149=☩☩⁶, A150=☩☩☩⁶, A151=☩☩☩☩⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, Ccc⁷, a-h⁶, i⁸, A-B⁶, C⁵, A-F², G⁵, []⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação, a página de rosto ligeiramente manchada e o último caderno constituído por folhas coladas em cadernos originais e encadernação em bom estado mas apresentando as pastas manchadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação italiana do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com «Missae novae in Missali Romano ...», Ulyssipone Occidentali, 1739; «Missae sanctorum ...», Olissipone, 1771. — Cotas antigas: 4.466.; 3.

L.A. Mp. XVIII. 103¹

305. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V. jussu editum. et Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum. et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Romae: Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1714. — [42], 590, CIX, [1 br.], 31, [1 br.], 2, [1], [1 br.], [1], [1 br.], [4] p., [1] f.: il., not. mus.; 2^o (41 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 158, NUC NC 0219391. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a imagem da Ascensão de N. S. Jesus Cristo. — Grav. Joannes Carolus Allet; Josephus Sincerus. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu». — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — A obra contém ilustrações acerca do Novo Testamento. — Grav. Joannes Carolus Allet; Josephus Sincerus; Franciscus Nicolaus de Bar; Jacques Blondeau; Giovanni-Ventura Borghesi; Cornelius Bloemaert; Petrus Beretinus Corton; Jean Baron; Lazarus Baldus; Carolus Cesium; Guglielmo Cortese; Cyrus Ferrus; Carlos Maratta; P. F. Mola; Benedictus Fariat; Giovanni Girolamo Frezza; Stephanus Picart; François Spierre; Guido Renes; Guillaume Vallet. — Assin.: A148=☩⁶, A149=☩☩⁶, A150=☩☩☩⁶, A151=☩☩☩☩³, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, Ccc⁷, a-h⁶, i⁷, A-B⁶, C⁷, []².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, as duas últimas folhas soltas e encadernação em bom estado, com algumas manchas, a lombada com as extremidades rasgadas e faltando um fecho de metal. — Falta as folhas «A151⁴», «i⁸» e as páginas 21, 22, 47, 48, 419, 420, 433, 434, 439 e 440. — No verso da última folha de guarda colectas manuscritas das missas de São Roque e da Beata Joana Francisca de Chantal. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, ferros de protecção, fechos de couro e metal, e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Junto com «Missae novae in Missali Romano ...», Ulyssipone Occidentali, 1739.

L.A. Mp. XVIII. 104¹

306. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jvssv editum Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum in quo Missae Novissimae Sanctorum accuratè sunt dispositae. — Romae: ex Typographia Vaticana: apud Jo:[annem] Mariam Henricum Salvioni Romanum: sumptibus Bernardini Gerardi Bibliopolae in plateâ Pasquini, 1735. — [64], 536, cviii, 20, 4 p.: il., not. mus.; 2° (39 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 174. — Frontispício decorado c. gravura alegórica relativa ao poder pontifício. — Grav. Sebastiano Conca. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura alegórica relativa ao texto. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv.». — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital decorada. — Notas impr. marginais. — Contém gravuras referentes ao Novo Testamento. — Grav. Carolus Lovanensis; Benedetto Thieboust; Pomarantius; Josephus Passarus; Rosalba Maria Salvioni; Carolus Grandi; Pietro Antonio di Petri. — Assin.: []², a-f⁴, g⁶, A-Z⁴, Aa-Dd⁴, Ee⁶, Ff-Hh², Kk-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, a-n⁴, o², A-B⁴, C², []².

Folhas em óptimo estado mas apresentando algumas manchas no início do texto e encadernação em bom estado de conservação. — Apresentado ao público na Exposição Joanina, realizada no Palácio Galveias, em Dezembro de 1950. — No verso da folha de guarda inicial «280 Museu de São Roque»; na primeira folha branca final a colecta manuscrita da missa de São Roque. — Pert.: «Museu de São Roque» (Fundo da Capela de São João Baptista). — Encadernação italiana do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele vermelha e decorada com frisos e motivos florais em dourado, e tendo ao centro o escudo das armas reais de Portugal em dourado, e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas dos séculos XVIII e XIX. — Cotas antigas: 328.; 280.

L.A. Mp. XVIII. 114¹

307. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jvssv editum Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum in quo Missae Novissimae Sanctorum accuratè sunt dispositae. — Romae: ex Typographia Vaticana: apud Jo:[annem] Mariam Henricum Salvioni Romanum: sumptibus Bernardini Gerardi Bibliopolae in plateâ Pasquini, 1735. — [64], 536, cviii, 20, 4 p.: il., not. mus.; 2° (40 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 175. — Frontispício decorado c. gravura alegórica relativa ao poder pontifício. — Grav. Sebastiano Conca. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura alegórica relativa ao texto. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv.». — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital decorada. — Notas impr. marginais. — Contém gravuras referentes ao Novo Testamento. — Grav. Carolus Lovanensis; Benedetto Thieboust; Pomarantius; Josephus Passarus; Rosalba Maria Salvioni; Carolus Grandi; Pietro Antonio di Petri. — Assin.: []², a-f⁴, g⁶, A-Z⁴, Aa-Dd⁴, Ee⁶, Hh², Ii-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, a-n⁴, o², A-B⁴, C², []².

Folhas em óptimo estado mas apresentando algumas manchas e encadernação em bom estado de conservação. — Pert.: «Museu de São Roque» (Fundo da Capela de São João Baptista). — Encadernação italiana do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele vermelha e decorada com frisos e motivos florais em dourado, e tendo ao centro gravura com a imagem de São João Baptista em dourado, e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com [«Feria VI. Post VIII. Corporis Christi ...»], [S.l., 17-]; [«Missae speciales ...»], [S.l., 17-]. — Cotas antigas: 329.; 10.

L.A. Mp. XVIII. 115¹

308. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. jussu editum Clementis VIII. et Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1737. — [64], 628, cxxviiij, [4] p.: il., not. mus.; 2^o (41 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 159. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a imagem da Última Ceia. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Capital historiada. — Contém gravuras referentes ao Novo Testamento. — Grav. Cornelis Galle. — Assin.: A5=**⁶, A13=**⁶, A14=***⁶, A15=****⁶, A40=*****⁶, A41=*****², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff-Ggg⁴, AA-LL⁵.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — Faltam as páginas 47, 48, 347, 348, 551 e 552. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado, vestígio de fechos de metal, e a lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período.

L.A. Mp. XVIII. 101¹

309. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii Pont. Max. jussu editum et Clementis VIII. primum nunc denuo Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum et novis Missis ex Indulto Apostolico huc usque concessis auctum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1751. — [64], 636, cxxx, [4], 34, [1], [1 br.] p.: il., not. mus.; 4^o (29 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 148. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a gravura da última Ceia. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Capital historiada. — Notas impr. marginais. — A obra contém ilustrações acerca do Novo Testamento. — Assin.: A-D⁸, A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁶, Aa-Hh⁸, II³, A-B⁸, C².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação em bom estado, com algumas manchas, perfurações e faltando um fecho



Le Lainege.

Gravé par J. P. Le Bar.

D

POLITIQUE
DE TOUS LES CABINETS
DE L'EUROPE,
PENDANT LES RÈGNES
DE LOUIS XV ET DE LOUIS XVI;

*CONTENANT des Pièces authentiques sur la Correspondance secrète du Comte de BROGLIE :
UN Ouvrage dirigé par lui et exécuté par
M. FAVIER ;*

*PLUSIEURS Mémoires du Comte de VERGENNES, Ministre des Affaires étrangères,
de M. TURGOT, etc. etc. ;*

MANUSCRITS trouvés dans le Cabinet de Louis XVI.

TOME PREMIER.

A PARIS,

Chez BUISSON, Libraire, rue Hautefeuille, N°. 50.

1793.



Hérode proclamé Roy par Auguste, et par Antioine

HISTOIRE DES JUIFS

ET DES
PEUPLES VOISINS.

Depuis la décadence des Royaumes
d'Israël & de Juda jusqu'à la mort
de JESUS-CHRIST.

Par M. PRIDEAUX, Doyen de Norwich,

Traduite de l'Anglois.

*Nouvelle Edition revue, corrigée & augmentée,
avec des Cartes & Figures en taille-douce.*

TOME SIXIÈME.

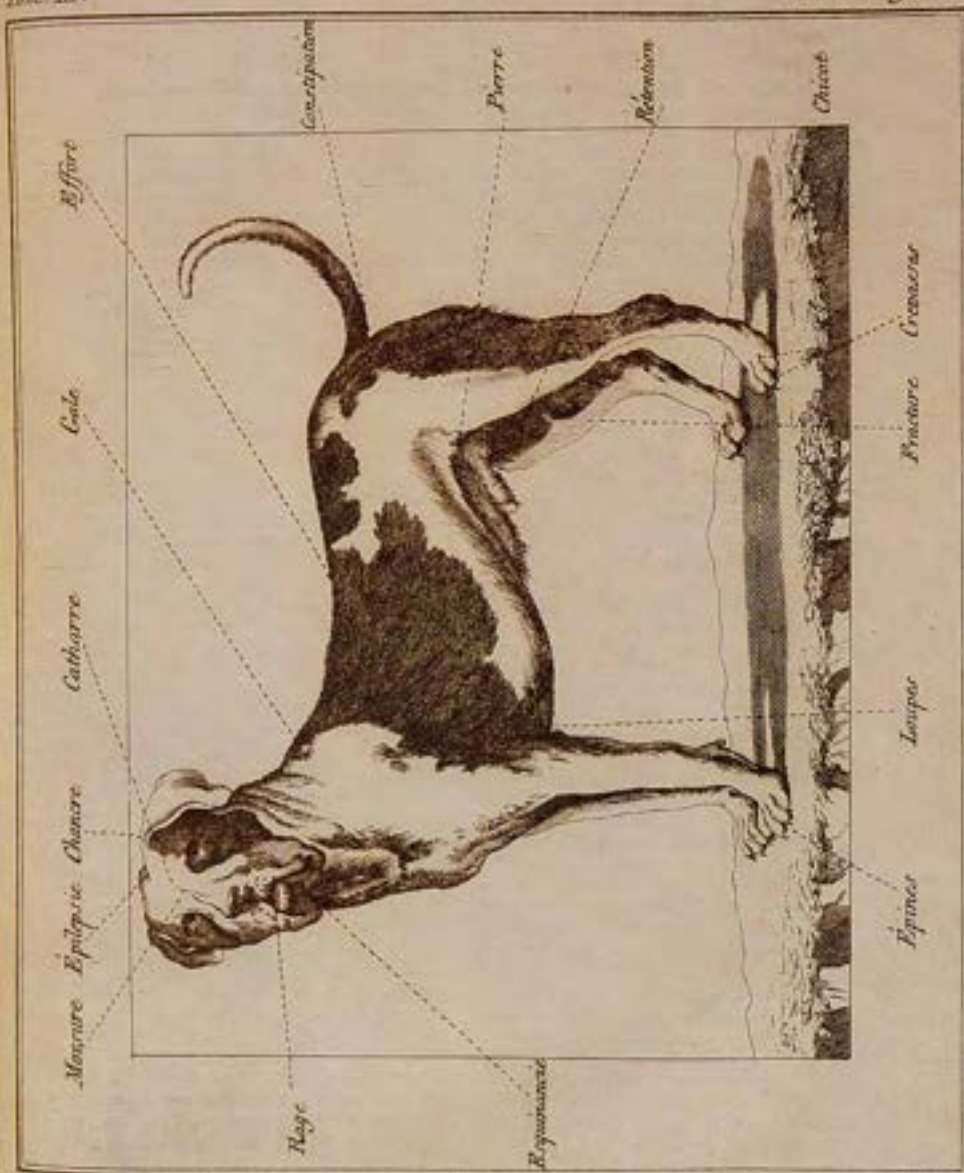


A PARIS,

Chez GUILLAUME CAVELIER, rue S. Jacques,
près la fontaine S. Severin, au Lys d'or.

M. DCC. XXVI.

Avec Approbation & Privilège du Roy.



de metal. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em veludo vermelho escuro e decorada com ferros nas extremidades, fechos de metal, e cortes dourados por folhas. — Junto com «Missae propriae Sanctorum ...», Antverpiae, 1751; «Missae novae in Missali Romano ...», Ulyssipone Occidentali, 1739. — Cotas antigas: 552.; 083.

L.A. Mp. XVIII. 056¹

310. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. jussu editum Clementis VIII. et Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1754. — [68], 624, cxxvj, [4] p.: il. not. mus.; 2^o (34 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 160, NUC NC 0219410. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a gravura c. motivo eucarístico. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Capital historiada. — Contém gravuras referentes ao Novo Testamento. — Assin.: A-E⁶, F⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶, Aa-KK⁶, LL⁴, MM¹.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas manchas na página de rosto e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e faltando os dois fechos de couro. — Na penúltima folha de guarda notas manuscritas. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, vestígios de fechos de couro, e lombada decorada com os mesmos motivos gravados a seco. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga. 77.

L.A. Mp. XVIII. 058¹

311. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. jussu editum Clementis VIII. et Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1754. — [68], 624, cxxvj, [4] p.: il., not. mus.; 2^o (36 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 161, NUC NC 0219410. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro gravura c. motivo eucarístico. — Título a preto e vermelho. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Capital historiada. — Contém gravuras referentes ao Novo Testamento. — Assin.: A-E⁶, F⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶, AA-KK⁶, LL⁴, MM¹.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, com algumas perfurações e lombada com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele vermelha escura e decorada com frisos e motivos florais em

dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período. — Cota antiga: n^o5.

L.A. Mp. XVIII. 096¹

312. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum et Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum. — Venetiis: ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. — [36], 416, cxvi p.: il., not. mus.; 2^o (34 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 167. — Rosto enquadrado por friso e tendo ao centro a gravura simbólica do Poder Papal. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Capital decorada. — Contém gravuras referentes ao Novo Testamento. — Assin.: A99=♣⁸, A7=♣¹⁰, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, a-f⁸, g¹⁰.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando as folhas iniciais manchadas e encadernação em bom estado, ligeiramente esfolada e manchada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, fechos de couro e ferro, e lombada decorada com os mesmos motivos gravados a seco. — Junto com «Missae propriae Sanctorum Hispanorum ...», Venetiis, [1771]; «Missae quae in Regno Portugaliae ...» [S.L., 17-].

L.A. Mp. XVIII. 099¹

313. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício da Semana Santa

Officium Hebdomadae Sanctae secundum Missale & Breviarium Romanum Pii V. Pont. Max. jussu editum Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum. — Antverpiae: ex Typographia Plantiniana, 1721. — 544 p.: il.; 12^o (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o Santo Sudário. — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada c. motivos antropomórficos. — Texto a preto e vermelho. — Contém gravuras acerca da Paixão de N. S. Jesus Cristo. — Assin.: A-Y¹², Z⁸.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele preta e cortes dourados por folhas.

L.A. XVIII. 0617

314. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício de Nossa Senhora

Officium B.[eatae] Mariae Virginis nuper reformatum & S. Pii V. Pont. Max. jussu editum; Ad instar Breviarii Romani sub Urbano VIII. recogniti ubi omnia suis locis sunt

extensa; Cum Indulgentiis & Orationibus à S. Pio V. ordinatis & Hymnis ab Urbano VIII. correctis; Accedunt psalmi Vesperarum & Completorii Pro Dominicis & Festis totius anni unà cum Rosario B.[eatae] Mariae. — Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1797. — [34], 428, [2] p.: il.; 12° (13 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. a imagem de N. S. do Rosário. — Título a preto e vermelho. — Contém gravuras acerca da Sagrada Família e da História Eclesiástica. — Texto a preto e vermelho. — Assin.: A-Z^s, Aa-Ff^s.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação em bom estado mas ligeiramente esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos dourados e cortes dourados por folhas e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: 739.

L.A. XVIII. 0628

315. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício de Nossa Senhora

Officium Beatae Mariae Virginis S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum et Urbani VIII. auctoritate recognitum cum variis orationibus ad devotionem excitandam. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1765. — [24], 432 p.: il.; 12° (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto enquadrado por dois frisos e tendo ao centro a imagem de Nossa Senhora com o Menino Jesus. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Texto em latim e «Compendio» em italiano. — Contém gravuras acerca da vida de Nossa Senhora. — Grav. B. F. S. — Assin.: A-T¹².

Folhas aparadas e manchadas e encadernação rasgada e parcialmente solta. — Na penúltima folha de guarda a oração ao «B. Ferdinandi III. Castellae Regis». — Pert.: «Do Març.[ues] de Penalva 1840.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XIX em pasta de papelão revestida em pele preta e decorada com um friso ramado em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 227.

L.A. XVIII. 0001

316. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício de Nossa Senhora

[Officium parvum Beatae Mariae. — Antuerpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1777]. — cxcii, [2], 79, [1 br.] p.; 12° (12 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Texto a preto e vermelho. — No rosto da 2ª obra vinheta alegórica. — No final da obra o retrato de N. S. Jesus Cristo. — Assin.: []¹, DD-II^s, KK⁶, II², LL^s, MM⁹, A-E^s. — Contém: «Horae diurnae propriae Sanctorum Hispanorum ...» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando as primeiras páginas manchadas e parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada,

rasgada e solta. — Faltam a página de rosto, as licenças e os textos preliminares. — Pert.: «Museu de São Roque». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com friso dourado. — Junto com «Officia quae adduntur diurnali Romano in Regno Portugalliae ...», [Olisip.[ponae], 1783]. — Cota antiga: 105.

L.A. XVIII. 0800¹

317. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Espanhóis

Proprium Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex apostolica concessione & auctoritate Summorum Pontificum ad formam Breviarii Romani redactum. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1735. — 102 p.; 8° (24 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-F⁸, G³.

Folhas em bom estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, com as extremidades da lombada rasgada e sem a pasta anterior. — Faltam os textos finais. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e apresentando vestígio de fecho metálico. — Junto com «*Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ...*», Venetiis, 1736-1737.

L.A. XVIII. 0830²

318. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

[*Benedictio mulieris post part: rituale Romanum.* — S.l.: s.n., 17--]. — 216 [i. é 2] p.; 8° (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Texto a preto e vermelho.

Folha manchada e sem encadernação. — Contém apenas as páginas 215 e 216. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

L.A. XVIII. 0801

319. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

Caeremoniale episcoporum Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papae XIV. jussu editum et auctum cum indicibus necessariis. — Editio prima Veneta. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1758. — x, 385, [1 br.] p.: not. mus.; 8° (19 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 204, BN Lisboa R.12641 P. — Título a preto e vermelho. — Capital decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Q¹², R⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título gravado a seco.

L.A. Mp. XVIII. 004

320. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

[Dominica IV. Aprilis in festo fugae B. Mariae Virginis ad Aegyptum. — Romae: typis Jo:[annes] Mariae Salvioni Typographi Pontificii Vaticani; iterum juxta exemplar Lisbonae: apud Josephum da Costa Coimbra, 1747]. — 3, [1 br.] p; 2° (41 cm). — Manoel e Pedrosa Cat. Música 115. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Texto a preto e vermelho. — Capital decorada. — Colofão no final do texto; no colofão «Cum Facultate Superiorum.». — S. assin.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado, vestígio de fechos de metal, e a lombada decorada com os mesmos motivos em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com outras obras litúrgicas do mesmo período.

L.A. Mp. XVIII. 101⁵

321. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

Epistolae totius anni tam in proprio de tempore quam in festis sanctorum ex praescripto Missalis Romani Sacri Concilii Tridentini decreto restituti necnon Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recogniti. — Romae: apud Joannem Mariam Salvioni: Joachinvm et Jo:[annem] Josephvm Filios Typographos Pontificios Vaticanos, 1746. — x, 298, lxviii p.; 2° (42 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a Basílica de S. Pedro e a direita e a esquerda as imagens de S. Pedro e S. Paulo. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Facvltate.». — Capitais maiúsculas iniciais historiadas. — Texto enquadrado por frisos. — Notas impr. marginais. — Texto a preto e vermelho. — Marca do impressor no final do texto. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Oo⁴, Pp¹, a-h⁴, j².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e lombada com as extremidades rasgadas. — Faltam as páginas 173 e 174. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele vermelha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada com os mesmos

motivos em dourado e o título em dourado e cortes dourados por folhas. — Junto com «Feria VI. post VIII. Corporis Christi ...», [S.l.: s.n., 17-?].

L.A. XVIII. 0881¹

322. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

Epistolae totius anni tam in proprio de tempore quam in festis sanctorum ex praescripto Missalis Romani Sacri Concilii Tridentini decreto restituti necnon Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recogniti. — Romae: apud Joannem Mariam Salvioni: Joachinum et Jo:annem Josephum Filios Typographos Pontificios Vaticanos, 1746. — xi, [1], 299, [1], lxxviii p.: il.; 2º (41 cm). — BN Lisboa R. 1948 A. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa ao texto. — Grav. Cyrus Ferrus; Joannes Baptistae Sintes. — Rosto enquadrado por frisos e tendo ao centro a Basílica de S. Pedro e à direita e à esquerda as imagens de S. Pedro e S. Paulo. — No rosto «Superiorum Facultate». — Capital maiúscula inicial historiada. — Texto enquadrado por frisos; texto a preto e vermelho. — No final dos textos preliminares a anunciação do anjo a Maria. — Grav. Carolus Lovanensis; B. Thiboust. — Notas impr. marginais. — Vinhetas decoradas. — Grav. Silvestre Pomerade. — Na p. 174 a aparição de N. S. Jesus Cristo. — Grav. Josephus Passarus; Rosalba Maria Salvioni; Joannes Mariae Salvioni; Maximilianus Limpach. — No final do texto representação da Corte Celestial. — Grav. Aureliano Melani; Joannes Baptistae Sintes. — Assin.: A5=6, A-Z⁴, Aa-Oo⁴, Pp², a-h⁴, i².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando os últimos cadernos ligeiramente manchados e encadernação em bom estado de conservação. — Pert.: «Museu de São Roque» (Fundo da Capela de São João Baptista). — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele vermelha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e cortes dourados por folhas. — Cotas antigas: 7.; Cadastro dos Bens do Domínio Público 337. — Documentação iconográfica: estampas 85 e 86.

L.A. XVIII. 0985

323. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

Octavarium Romanum sive Octavae festorum: lectiones secundi scilicet & tertii nocturni singulis diebus recitandae infra Octavas Sanctorum Titularium vel Tutelarium Ecclesiarum aut patronorum locorum; a Sacra Rituum Congregatione ad usum totius orbis ecclesiarum approbatae. — Omnia suis locis in hac editione extensa à mendis plurimis expurgata & candori originali restituta; ac ne error in officio recitando obrepat notavimus in singulis rubricis octavarum propria Festa Sanctorum novissimè occurrentia. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1754. — xvi, 238, [2 br.] p.; 2º (24 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo das armas pontificias. — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial

decorada. — Notas impr. marginais. — Texto a preto e vermelho. — Assin.: A5=✱⁸, A-P⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com as extremidades da pasta anterior rasgada. — Na página de rosto «133». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em chagrim preto e decorada com um friso gravado a seco e cortes dourados por folhas e lombada decorada com frisos gravados a seco.

L.A. XVIII. 0715

324. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

Octavarium Romanum sive Octavae festorum: lectiones secundi scilicet & tertii nocturni singulis diebus recitandae infra Octavas Sanctorum Titularium vel Tutelarium Ecclesiarum aut patronorum locorum; a Sacra Rituum Congregatione ad usum totius orbis ecclesiarum approbatae. — Omnia suis locis in hac editione extensa à mendis plurimis expurgata & candori originali restituta; ac ne error in officio recitando obrepat notavimus in singulis rubricis octavarum propria Festa Sanctorum novissimè occurrentia. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1755. — xvi, 240 p.; 2^o (24 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. a imagem do Papado. — Grav. Carlo. — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Texto a preto e vermelho. — Assin.: A5=✱⁸, A-P⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada e manchada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em chagrim preto e decorada com um friso gravado a seco e cortes dourados por folhas e lombada decorada com frisos gravados a seco.

L.A. XVIII. 0716

325. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1227-1241 (Gregório IX)

[D. D. Emanuelis Gonzalez Tellez in Inclyta Salmanticensi Academia Collegii Majoris Conchensis Alumni ... Commentaria perpetua in singulos textus quinque Librorum Decretalium Gregorii IX.: tomus primus [-quintus]. — Editio nova ab ipsomet autore (dum viveret) recognita & emendata cum additionibus tum prioribus suis locis restitutis tum etiam aliquot recentioribus. — Lugduni: sumptibus Anisson: & Joannis Posuel, 1715]. — 5 v. em 5 t.; 2^o (36 cm). — Palau 105986, NUC NC 0224736. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Complectens librvm secvndvm: additis notis uberioribus ab Historia & Chorographia. — [8], 871, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Papillon. — Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Oo⁶, Pp⁴, Qq-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, AAaa-DDdd⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 2. — No verso da folha de guarda do segundo volume «Cx 6. Direito Canonico Cx. 2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 5.2.12.; N.º134.2.

L.A. XVIII. 0510²

326. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1566-1572 (Pio V)

Catechismus ad parochos ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini jussu Pii V. Pontificis Maximi editus sublatis mendis adjectis variantibus lectionibus & triplici indice. — Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia, 1774. — [2 br.], [14], xxxii, 598, [1], [1 br.] p.; 8º (20 cm). — BN Lisboa Var. 4. 304. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-c⁸, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: 753.

L.A. XVIII. 0717

327. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1700-1721 (Clemente XI)

[Sanctissimi Domini Nostri Domini Clementis Papae XI. Constitutio Vnigenitvs theologicè propugnata: tomus primus [-quartus]. — Romae: apud Hieronymum Mainardiin Platea Montis Cimatorii, 1724]. — 4 v. em 4 t.; 2º (38 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Título a preto e vermelho — No rosto «Superiorum Facultate». — Capital maiúscula inicial historiada. — Notas impr. marginais nas Licenças e nas coln. 252 a 257. — Marca do impressor no rosto. — V. 4: [4] f., 1409 coln., [7] p. — Assin.: A144=✠⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Vuuu⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e parcialmente solta. — Contém apenas o volume 4. — No verso da folha de guarda «Cx. 21 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 4: 4.6.6.; 6.1.14.; N.º33.7.

L.A. XVIII. 0502⁴

328. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

Decisiones Sacrae Rotae Romanae / coram R. P. D. Alexandro Benincasa Patricio Perusino; cum argumentis summarijs & indice. — Romae: ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1714. — [36], 442 [i. é 482], [93], [1 br.] p.; 2° (33 cm). — NUC NC 0228178. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, Et Privilegio». — Na p. [3] a dedicatória a Marcus Antonius Ansidaeus. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Grav.: G. Z. — Assin.: A99=♣⁴, a-b⁴, c⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, lombada parcialmente rasgada e sem a pasta anterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cota antiga: N.º133.7.

L.A. XVIII. 0454

329. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

[Decisiones diversorum auditorum Sacrae Rotae Romanae alibi non impressae et ad Interpretationem Statutorum Almae Urbis in duobus tomis commentatorum selectae / a Francisco Maria Constantino J. C. Nobili Asculano, Comite Palatino, &c.: cvm triplici indice svper illis exarato: primo Decisionum per Dioeceses: secundo Argumentorum: tertio Materiarum ...; Appositis Nonnullis observationibus ad aliquas Decisiones. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1711]. — 3 v. em 3 t.; 2° (33 cm). — NUC NC 0228185. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [20], 355, [1 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Vinheta c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁴, b⁶, A-X⁸, Y¹⁰.

Folhas manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação sem as pastas. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII sem as pastas e lombada apresentando vestígios de pele castanha e decorada com motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0476³

330. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

Sacrae Rotae Romanae Decisiones et Summorum Pontificum constitutiones recentissimae theatrum veritatis & justitiae / Cardinalis de Luca; e jvsque Tractatvs de officiis venal. et stat. successionibus amplectentes confirmantes & laudantes; argvmentis svmmariis et indicibvs necessariis exornatae ac juxta titularum seriem & discursuum ordinem dispositae: volumen primum [-quartum]. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1707-1708. — 4 v. em 2 t.; 2° (35 cm). — NUC NC 0228174. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Vinhetas c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Grav. G. P. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: 1707. —

[16], 536 p. — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk-Ll⁶. — V. 2: 1707. — 500, 120 p. — Paginação err. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh¹⁰, Ii-Pp⁸, Qq⁴. — V. 3: Mantissa decisionum ... — 1708. — [8], 566, [2 br.] p. — Assin.: A20=†⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm-Nn⁶. — V. 4: Mantissa decisionum ... — 1708. — 356, 98, [2 br.] p. — Assin.: A-X⁸, Y¹⁰, a-g⁶, h⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — Na página [2] do primeiro volume «Cx 7. Direito Canonico N.1. [-2.]». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais e geométricos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: T. 1: 6.2.6.; 26.7.10.; N.º106.6.; T. 2: 6.2.7.; 26.7.11.; N.º[10]6.6.

L.A. XVIII. 0451¹⁻⁴

331. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

S.[acrae] Rotae Romanae Decisiones recentissimae. — Nunquam antea in lucem editae / D. Joan. del Castillo Sotomayor Opera omnia amplectentes confirmantes laudantes &c. super materias tam civiles quàm ecclesiasticas ... — Coloniae Allobrogum: sumptibus Perachon & Cramer, 1728. — [8], 4, 52, [4], 3, [1], 8, 334, [36], 52, [8], 38, [4] p.; 2º (39 cm). — NUC NC 0228188. — Vinhetas. — Grav. P. L. S. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Le Sueur Laisne. — Assin.: []⁴, []², A-D⁶, E⁴, []², A20=†⁴, A-Z⁸, Aa-Ee⁶, a-b⁶, c⁴, []², A-D⁶, E⁴, []², A-C⁶, D³. — As 8 partes c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidade rasgadas. — Na página [2] «Cx. 11. Direito Civil [...]». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 12.3.9.; 11.2.9.; 3.1.13.B.; N.º135.9.

L.A. XVIII. 0477

332. IGREJA CATÓLICA. Sagrada Congregação dos Ritos

Epistola gratulatoria ad Eminent. Reverendissimosque Dominos S. R. E. Cardinales Inquisitorem Generalem scilicet & Patriarcham: in qua adstruitur Pontificia potestas Sanctae Inquisitionis jurisdictio & contradictorum injustitia: demonstraturque sigilli sacramentalis strictissima obligatio ac refellitur error introductus circa interrogationes complicum & denegationem absolutionis: insimulque admonitio et exhortatio ad regni episcopos & confessores scripta jam dudum a quodam anonymo. — Nunc verò pro publica utilitate typis mandata. — Matriti: apud haeredes Francisci del Hierro, 1746. — [2], 65, [1 br.] p.; 4º (21 cm). — BN Lisboa R. 21858 P. — No rosto «De Facultate Superiorum». — Assin.: a-g⁴, h⁶.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas mas sem afectar o texto e encadernação descosida e sem pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVIII. 0332

333. IGREJA CATÓLICA. Sagrada Congregação dos Ritos

Epistola gratulatoria ad Eminent. Reverendissimosque Dominos S. R. E. Cardinales Inquisitorem Generalem scilicet & Patriarcham: in qua adstruitur Pontificia potestas Sanctae Inquisitionis jurisdictio & contradictorum injustitia demonstraturque sigilli sacramentalis strictissima obligatio ac refellitur error introductus circa interrogationes complicum & denegationem absolutionis insimulque admonitio et exhortatio: ad Regni Episcopos & confessores scripta jam dudum a quodam anonymo. — Nunc verò pro publica utilitate typis mandata. — Matriti: apud haereditates Francisci del Hierro, 1746. — [2], 65, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa R. 21858 P. — No rosto «De facultate Superiorum». — Assin.: a-g⁴, h⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e com algumas manchas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens Academicas, e Sermoens assim Penagiricos, como Moraes, a qual fez Fr. Joaquim da Natividade em o anno do S.^o de 1783, sendo Guardiaõ deste Convento.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.27.; 99.

L.A. XVIII. 0790⁸

IL CORRIER ZOPPO, v. CORRIER, IL, ZOPPO

IL LUPO SMASCHERATO, v. LUPO, IL, SMASCHERATO

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM SANCTISSIMI D. N. PII SEXTI PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUS, v. IGREJA CATÓLICA. Congregação do Santo Ofício

INGÉNIEUR, L', FRANÇOIS, v. NAUDIN, François de

INSTRUCTIONS GENERALES EN FORME DE CATECHISME, v. POUGET, François-Aimé, 1666-1723, C.O.

INSTRUCTIONS SUR TOUS LES MYSTERES DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST ET POUR LES FÊTES DE LA SAINTE VIERGE, v. GAUDRON, Étienne

334. INTRODUCTION GÉNÉRALE A L' ÉTUDE DES SCIENCES ET DES BELLES LETTRES

Introduction generale a l' etude des sciences et des belles lettres: en faveur des personnes qui ne savent que le françois. — A La Haye: chez Isaac Beauregard, Dans le Pooten, 1731. — [10], XXIV, [5], [1 br.], 296 p.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Na p. [3] o escudo do Conselheiro Heraldo. — Grav. T. O. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=***, A13=***, A14=***, A-S⁸, T⁴.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 25.10.14.; 22.11.5.; N.º[...].

L.A. XVIII. 0153

335. IRANZO, Giovanni Geronimo de, 1613-1675

De protestatione et pro haerede gestione: tractatus ivris analyticvs / D. Io.[anni] Hieronymi de Iranco I. C. Valentini; cum copiosis & celeberrimis additionibus D. Ioseph Antonii Pilaia Messanensis in Cvria advocati; opus difficile & necessarium practicis & theoreticis in iure ciuili & canonico versatis. — Hac nova editione Sacris Rotae Romanae Decisionibus ad materiam ...; cum indice copiosissimo considerationum materiarum ac rerum tam in Tractatu quàm in Decisionibus ipsius Rotae Romanae nuper additis contentarum. — Mediolani: ex typographia Iosephi Pandulfi Malatestae: sumptibus Dominici Bellagatae Bibliopolae in via S. Margaritae, 1705. — [8], 246, 69, [1 br.] p.; 2° (35 cm). — NUC NI 0150197. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum permissu». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Gg⁴, Hh³, A-H⁴, I³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 16. Direito Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 5.4.3.; 11.1.15.; 4.1.16.B.; N.º135.[...].

L.A. XVIII. 0466

336. ISLA, Juan Francisco de

Historia del famoso Predicador Fray Gerundio de Campazas aliàs Zotes / escrita por el Lic.^{do} Don Francisco Lobòn de Salazar, Presbytero, Beneficiado de Preste en las Villas

de Aguilar, y de Villagarcia de Campos ...; Quien la dedica al publico: tomo primero [-segundo]. — En Madrid: en la imprenta de D. Gabriel Ramirez, calle de Atocha, frente del Convento de Trinitarios Calzados, 1758. — 2 v. em 2 t.; 4^o (21 cm). — Palau 121917, NUC NI 0169915. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Con Privilegio». — Capital historiada. — Vinheta decorada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — V. 1: [112], 335, [1 br.], [11], [1 br.] p. — Assin.: A-E⁴, F¹², G-M⁴, A-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta o volume 2. — Na página de rosto o nome do possuidor riscado. — Pert.: «Do uso do M.[estr]^o Ex custodio Fr. M.[anu]^{el} de S.[an]^{ta} Anna.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: Cart.gr.p.1.^oC.2.L.87.

L.A. XVIII. 0759¹

JANIÇON, François-Michel, v. STEELE, Richard, 1672-1729

JÉRÔME DE PARIS, v. PARIS, Jérôme de, Abade de

JOLYOT DE CRÉBILLON, Prosper, v. CRÉBILLON, Prosper Jolyot de, 1674-1762

337. JOMBERT, Charles-Antoine, 1712-1784

Les delices de Versailles et des Maisons Royales ou Recueil de vues perspectives des plus beaux endroits des châteaux parcs jardins fontaines & bosquets de Versailles, la Ménagerie, Trianon, Marly, Meudon, Saint-Cloud, Fontainebleau, Chantilly, Sceaux, Maisons, &c.: en deux cent planches dessinées & gravées pour la plupart par les Perelle, pere & fils: le tout enrichi de courtes descriptions / par Charles-Antoine Jombert. — A Paris: rue Dauphine, chez l' Auteur, Libraire du Roi pour l' Artillerie & le Génie, à l' Image Notre-Dame, 1766. — [2], ij, 48 p., [197] f.: il.; 2^o (44 cm). — NUC NJ 0142914. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege Du Roi.» — Na p. 1 vinheta decorada c. o Palácio de Versalhes e tendo ao alto o escudo das armas reais da França. — Grav. Rigaud; Marvyé. — Contém 218 gravuras dos Palácios acima referidos c. seus projectos, parques, domínios e respectivas simbologias. — Grav. Gabriel Perelle; Nicolas Perelle; Adam Perelle; C. P. R.; I. Mariette; I. Marot; Israel Silvestre; Langlois; Pierre Le Pautre. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-M².

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e a parte superior da lombada parcialmente rasgada. — Falta a gravura 22. — No verso da segunda folha de guarda recorte de jornal da época, com um aviso do Livreiro Cellot, acerca dos livros provenientes do fundo de Charles-Antoine

Jombert; na última folha de guarda «ty». — Pert.: «Cellot, Libraire-Imprimeur, rue Dauphine, [...]»; «Carlos L. Quadros»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação francesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: L.A. XVIII. 2.000. — Documentação iconográfica: estampas 87 e 88.

L.A. XVIII. 0866

338. JOSEPHUS, Flavius

Histoire des juifs / écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez Judaiques; traduite sur l' original grec reveu sur divers manuscrits par Monsieur Arnauld D' Andilly: tome premier [-cinquième]. — A Bruxelles: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur du Roy, rue de la Madeleine, 1713. — 5 v. em 5 t.; 12° (16 cm). — NUC NS 0171261. — V. 1: [18], 434, [16] f.: il. — No rosto «Avec Privilege & Approbation». — Notas impr. marginais. — Contém gravuras acerca de passagens da História dos Judeus. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁶, A-T¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx 72 na Historia Ecclesiastica Antiga». — Pert.: «Da Livraria do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 5.2.10.B.; 12.10.2.; N.º345.9.

L.A. XVIII. 0080¹

339. JOUY, Louis François de, 1714-1771

Supplement aux loix civiles dans leur ordre naturel / par M^e Louis-François de Jouy, Avocat au Parlement. — A Paris: chez Knapen, Imprimeur-Libraire, Grand' Salle du Palais, & vis-à-vis le Pont S. Michel, au Bon Protecteur: Leclerc, Libraire, Grand' Salle du Palais, au second Pilier, à la Prudence, 1767. — [8], 107, [9] p.; 2° (41 cm). — BN Paris 79 coln. 598. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege Du Roi». — Vinheta c. o escudo das armas reais da França. — Grav. Nioul. — Notas impr. marginais. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em francês c. citações em latim. — Assin.: []², a², A-Z², Aa-Ff².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando manchas e algumas perfurações e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Les loix civiles ...», Domat, Paris, 1767; [«Les loix civiles ...», Domat, Paris, 1747]. — Cotas antigas: N.º132.6.; [...]2.[...].

L.A. XVIII. 0500³

340. JOVET, Jean, Cónego de Laon

[L'histoire des religions de tous les royaumes du monde. — Revûë corrigée augmentée & mise dans un meilleur ordre / par le Sieur Jovet, Chanoine de Laon, Prieur de Plainchatel: tome premier [-cinquième]. — A Paris: chez Montalant, Quay des Augustins, à la descente du Pont S. Michel, 1724]. — 5 v. em 5 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. outras edições. — V. 5: [6], 587, [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []³, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Yy^{4.8}, Zz⁴, Aaa⁸, Bbb⁴, Ccc⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Contém apenas o volume 5. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 79. na Historia Oniuerçal». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 5: 33.10.15.; 8.6.15.; 4[...].1[...].

L.A. XVIII. 0186⁵

JUAN DE LUGO, v. LUGO, Juan de, 1583-1660, S.J., Cardeal de

JUGLARIS, Aloysius, v. GIUGLARIS, Luigi, 1607-1653

JUVENCIUS, Josephus, S.J., v. OVIDIO, 43 a.C / 17 / 18 d.C.

KAEMPFER, Engelbert, v. KÄMPFER, Engelbert

341. KÄMPFER, Engelbert

[Histoire naturelle civile et ecclesiastique de l' Empire du Japon / composée en allemand par Engelbert Kaempfer, Docteur en Medecine à Lemgow; et traduite en françois sur la version angloise de Jean-Gaspar Scheuchzer, Membre de la Societé Royale & du College des Medecins à Londres; Ouvrage enrichi des plans & des cartes nécessaires: tome premier [-troisième]. — A la Haye: chez P. Gosse: & J. Neaulme, 1732]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 80 coln. 505, B. Museum 120 coln. 315. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [2 br.], [6], 416 p., [4] f. desdobr.: il. — Título a preto e vermelho. — Vinhetas. — Grav. P. — Notas impr. marginais. — Contém gravuras acerca da região de Nagasáqui e da costa meridional do Japão. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A5=*², A-R¹², S⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 2. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 79. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0169²

KEMPIS, Thomas a, v. TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A.

KEMPISIUS, Thomas, v. TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A.

342. KING, William, 1685-1763

The dreamer. — London: printed for W. Owen, at Homer's Head, in Fleet-Street, 1754. — [4], 240, xxviii, 14, [2] p.; 8° (21 cm). — B. Museum 123 coln. 401, NUC NK 0146031. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Effigies Sacrae Divum; Visae Ante Oculos Astare Jacentis In Somnis.; Nec Sopor Illud Erat Sed Coram Agnoscere Vultus; Velatasque Comas Praesentiaque Ora Videbar. Virgil.». — Texto em inglês c. algumas citações em latim. — Paginação inicial em romano. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², B-Z⁴, Aa-Nn⁴, Oo².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e sem a pasta anterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados. — Cota antiga: N.º218.93.

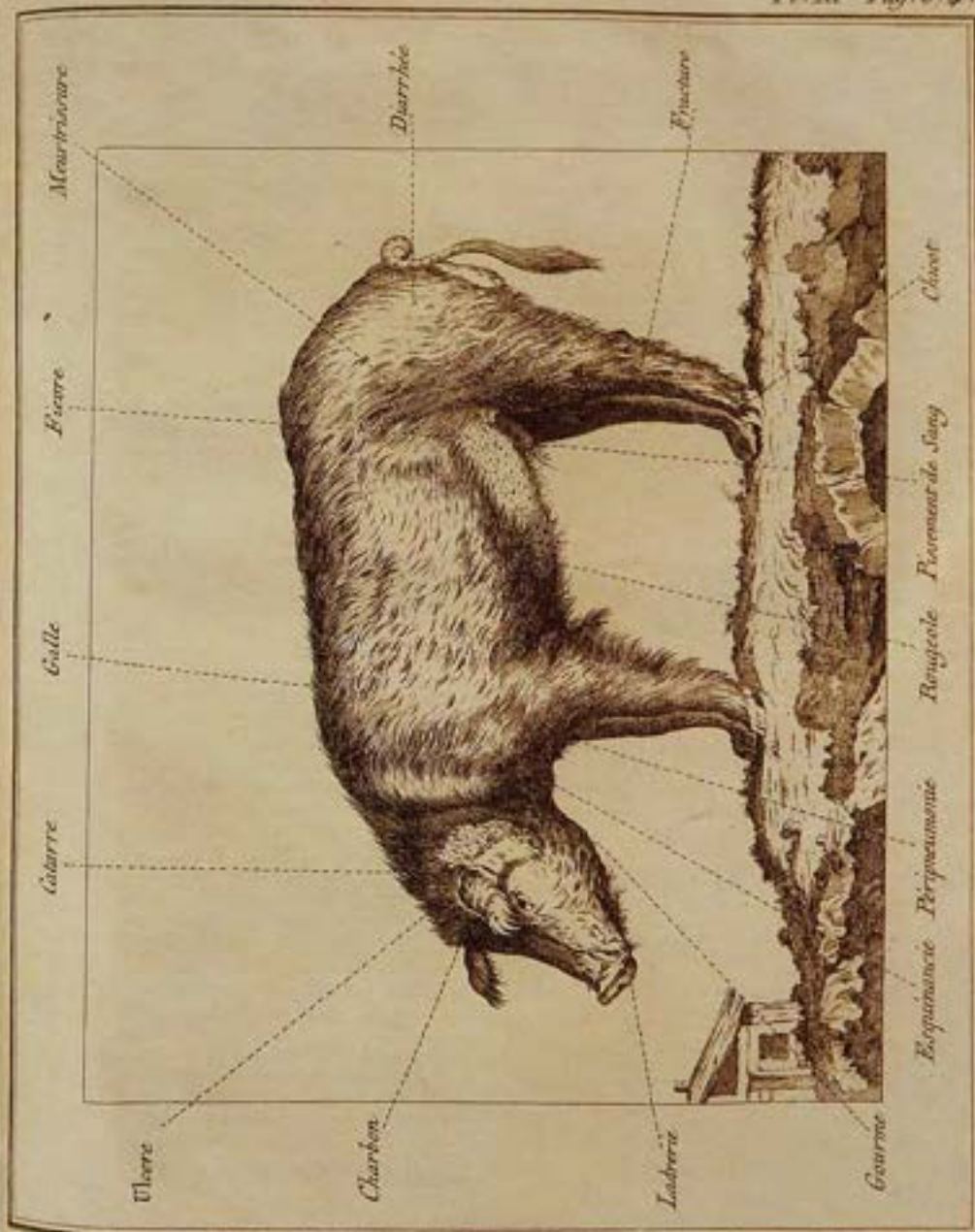
L.A. XVIII. 0428

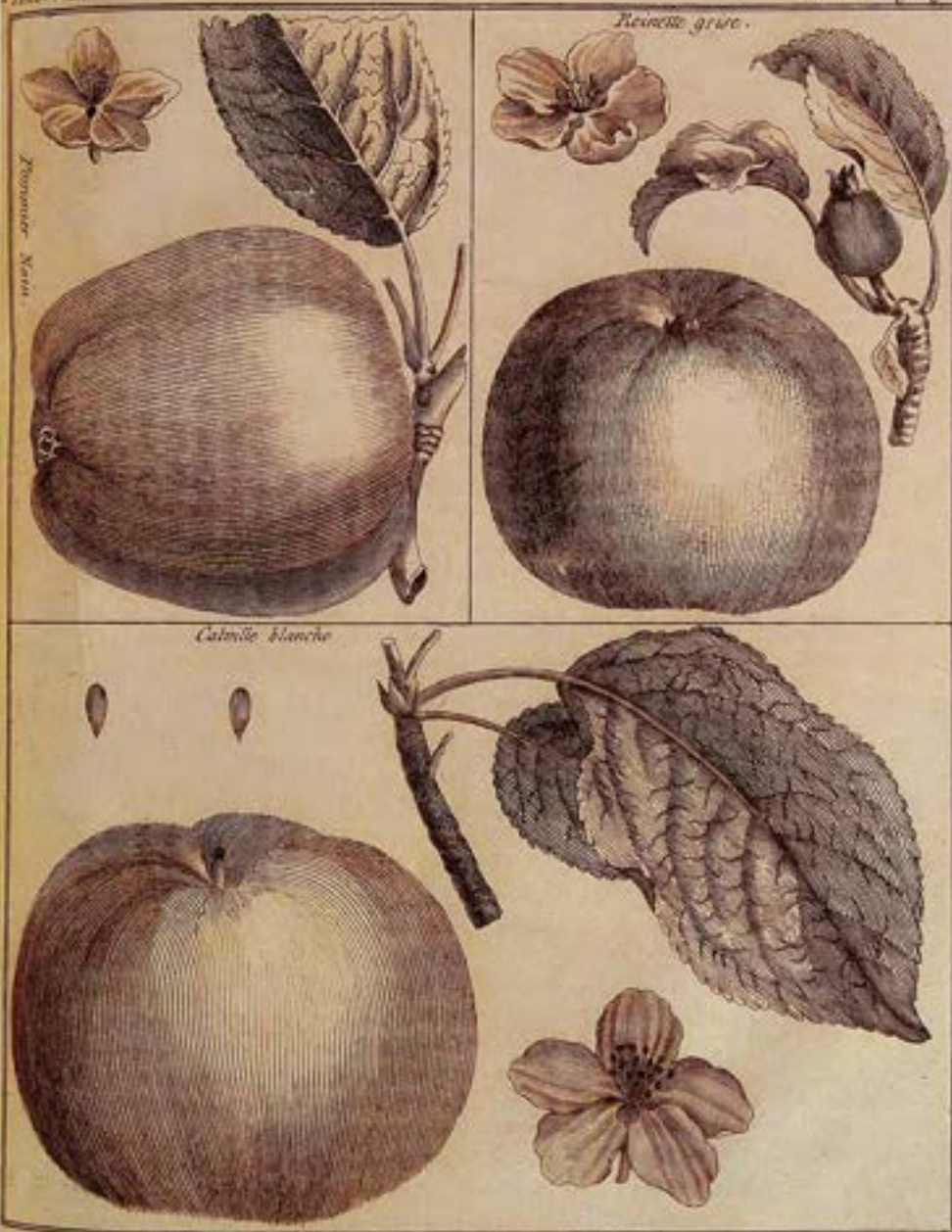
KOGENHEIM, Johann Heiss von, v. HEISS VON KOGENHEIM, Johann, ?-1688

343. KOLBE, Pierre, 1675-1726

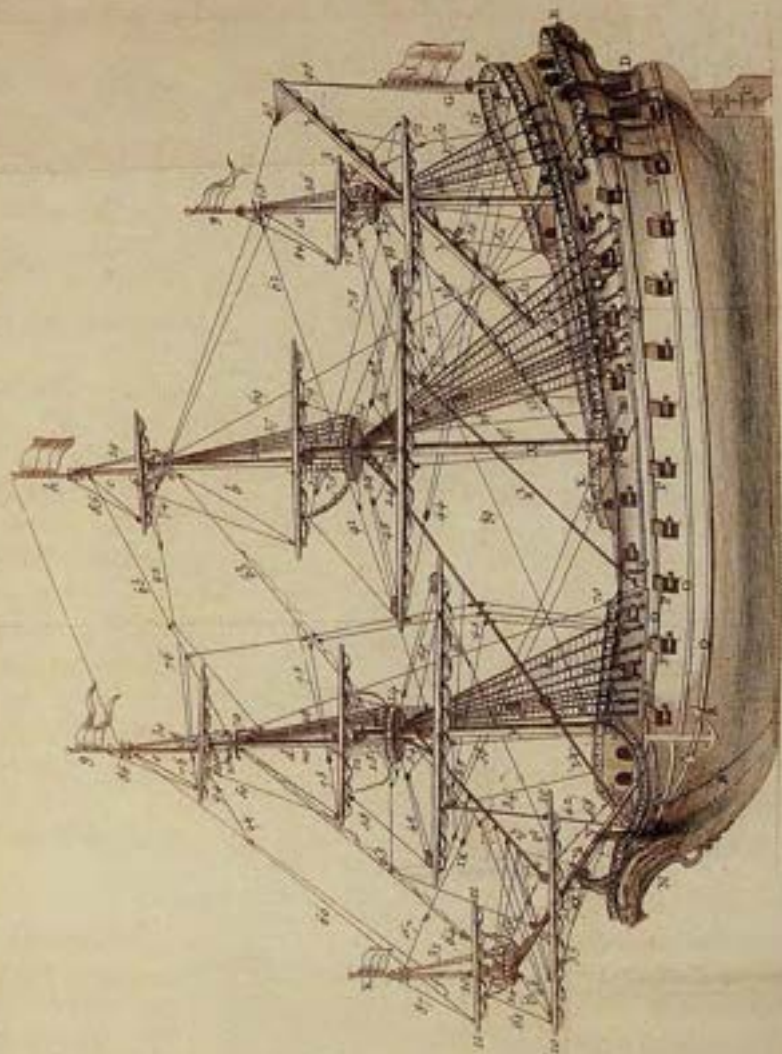
[Description du Cap de Bonne-Esperance / par Pierre Kolbe. — A Amsterdam: chez Jean Catuffe, 1743]. — 3 v. em 3 t.; 8° (16 cm). — BN Lisboa H.G. 8339-41 P. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: [8], 368 p., [8] f.: il. — Vinheta. — Grav. Papillon. — Contém gravuras acerca dos povos do sul da África. — Grav. S. Fokke. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁸.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, rasgada e sem a pasta posterior. — Contém apenas o volume 1; faltam as páginas preliminares, as páginas 215, 216, 217 e 218 e as páginas finais. — Algumas





Plancha II.



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 97 • 320 x 204 mm • N.º DE CATÁLOGO 529



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 98 • 450 x 162 mm • N.º DE CATÁLOGO 529

notas manuscritas marginais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação francesa do século XVIII em papel branco e o título manuscrito. — Cota antiga: 118.

L.A. XVIII. 0217¹

344. KRIMER, Ferdinand, S.J.

Quaestionum canonicarum in quinque libros decretalium: tomus I. [-V.] ..: accedente copioso indice quaestionum & materiarum juxta numerum marginalem per totum opus continuatum ... / authore R. P. Ferdinando Krimer, Soc.[ietate] Jesu, Austriaco Riedaviensi ... — Augustae Vindelicorum: sumptibus Georgii Schlüteri, Bibliopol.: [Martini Happach], 1702-1709. — 5 v. em 5 t.; 2^o (32 cm). — BN Paris 83 coln. 677, NUC NK 0298825. — Nome do outro impressor nas p. de rosto dos v. 2 e 3. — No rosto «Cum Facultate Superiorum». — V. 1: In librum I. decretalium per quadraginta & tres titulos distributum in quo agitur de constitutionibus seu legibus universim ...; Honoribus Reverendissimi Praenobilis ac Amplissimi Domini Domini Francisci Claudii, Canonicorum Regularium Sancti Augustini ... — 1706. — [8], 673, [39] p. — Na p. [5] o escudo das armas imperiais da Áustria. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, Qqqq-Zzzz², Aaaaa-Bbbbb². — V. 2: In librum II. decretalium per triginta titulos distributum in quo agitur de judiciis ...; Honoribus Reverendissimi Praeillustris ac Amplissimi Domini Domini Anselmi, Celeberrimi Monasterii Admontensis Abbatis Vigilantissimi ... — 1708. — [8], 768, [48] p. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Xx⁴, Yy-Zz², Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Dddd⁴, Eeeee-Qqqq². — V. 3: In lib. III. decretalium in quo agitur de rebus quae in judicium devenire solent cujusmodi sunt de vita & moribus clericorum ...; Honoribus Reverendissimi Perillustris & Amplissimi Domini Domini Maximiliani, Celeberrimi Monasterij Lambacensis Abbatis ... — 1708. — [8], 896, [44] p. — Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Uuuuu⁴, (a)-(l)². — V. 4: In librum IV. decretalium per viginti & unum titulos distributum de sponsalibus et matrimoniis ... — 1702. — [8], 619, [1 br.], [1], [1 br.] p. — Na p. 1 o escudo da Companhia de Jesus. — Assin.: A143=(o)⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, liii³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — Falta o volume 5. — No anterrosto do primeiro volume «Cx. 17 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 7.5.10.; 27.7.9.; N.º14[2].6.; V. 4: 7.5.13.; 27.7.12.; N.º142.6.

L.A. XVIII. 0442¹⁻⁴

345. LA CLÈDE, Nicolas de, 1700-1736

[Histoire generale de Portugal / par M. de La Clede: tome I. [-VIII.]. — A Paris: chez Rollin, Fils, Quai des Augustins, à Saint Athanase: [de l'imprimerie de Claude Simon], 1735]. — 8 v. em 8 t.; 8^o (17 cm). — BN Paris 85 coln. 8, NUC NL 0013923. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do impressor no final do v. 8. — Título a preto e

vermelho. — No rosto «Avec Privilege Du Roi.» — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: Contenant l'érection du Portugal en Royaume & les Regnes de Henri & d'Alfonse jusqu'à celui de Ferdinand. — [14], 583, [1 br.] p. — Assin.: []¹, a⁴, b², A-Y¹², Z⁶, Aa¹⁴, Bb⁶. — V. 3: Contenant un interregne de quelques années & les Regnes de Dom Juan I. d'Edoüard, d'Alfonse V. & le commencement de celui de Dom Juan II. — [12], 564 p. — Assin.: []¹, a⁵, A-Y¹², Z³, Aa¹², Bb², Cc¹. — V. 4: Contenant la suite du Regne de Dom Juan II. le Regne d'Emmanuel & le commencement de celui de Dom Juan III. — [13], [1 br.], 632 p. — Paginação err. — Assin.: []¹, a⁶, A-Z¹², Aa¹², Bb⁷, Cc¹², Dd⁶, Ee², Ff¹. — V. 8: Contenant les Regnes d'Alfonse VI. & de Dom Pedre & le commencement de celui du Roi Jean à present regnant. — [42], 560, [4] p. — Assin.: []¹, a⁶, b¹², c², A-Z¹², Aa⁶.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém os volumes 2, 3, 4 e 8. — No verso da folha de guarda do segundo volume «Cx. 83. na Historia de Portugal.» — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue]s de Aleg[r.]» — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 37.10.8.; 16.11.5.; N.º344.4; V. 8: 37.10.14.; 16.11.11.; N.º344.4.

L.A. XVIII. 0085²⁻⁸**346. LACROIX, Jean-François de**

[Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres: tome premier [-troisieme]. — A Paris: chez L. Cellot, Imprimeur-Libraire, au Palais & rue Dauphine, 1769]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 85 coln. 413, NUC NL 0016680. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: 506 p. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-X¹², Y¹.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: «Do Conde Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 3: [...]28.4.

L.A. XVIII. 0166³

LADVOCAT, Jean-Baptiste, Abade, v. ECHARD, Laurence, 1670?-1730

347. LA HARPE, Jean-François de, 1739-1803

[Oeuvres de Mr. de La H****: revues & corrigées par l'auteur: tome premier [-troisième]. — Yverdon: de l'imprimerie de la Société Littér.[aire] & Typog.[raphique], 1777]. — 3 v. em 3 t.; 8° (20 cm). — NUC NL 0034001. — Nome do autor segundo a

bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [2], 237, [1] p., [1] f.: desdobr. — Vinhetas. — Grav. I. B. — Notas impr. marginais. — Contém uma folha desdobrável sobre o Sistema Figurado dos Conhecimentos Humanos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-O⁸, P⁷.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 3: N.º228.17.

L.A. XVIII. 0368³

348. LANCELOT, Claude, 1615?-1695

Abregé de la nouvelle methode présentée au Roy pour apprendre facilement la langue latine: contenant les rudimens réduits en un nouvel ordre et les regles des genres des declinaisons des preterits de la syntaxe de la quantité & des accents, latins; Mises en françois dans un ordre très-clair & très-abregé. — Nouvelle edition revue & corrigée de nouveau. — A Paris: chez Florentin Delaulne, rue Saint-Jacques, à l'Empereur, 1723. — 407, [1 br.] p.; 12^o (17 cm). — BN Paris 87 coln. 992. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Texto a preto e vermelho na 1^a parte da obra. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Y⁸⁻⁴, Z⁸, Aa-Kk⁴⁻⁸, Ll⁴.

Folhas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Na folha de guarda «Cx 23 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 28.10.26.; 22.10.16.

L.A. XVIII. 0029

349. LANCELOT, Claude, 1615?-1695

Nouvelle methode pour apprendre facilement la langue greque: contenant les regles des declinaisons, des conjugaisons, de l' investigation du theme, de la syntaxe, de la quantité des accens, des dialectes, & des licences poëtiques: mises en françois dans un ordre très clair & très abregé: avec un grand nombre de remarques très solides & très nécessaires pour la parfaite connoissance de cette langue & pour l' intelligence de ses auteurs. — Nouvelle edition corrigée & augmentée de nouveau. — A Paris: rue S. Jacques chez la Veuve Brocas: & Denis-Jean Aumont, au Chef S. Jean: et Charles-Nicolas Poirion, à l' Empereur: [de l' imprimerie de la Veuve de Claude Simon Imprimeur de Mgr l' Archevêque, rue des Massons], 1754. — xlv, [3] 592, [8] p.; 8^o (21 cm). — NUC NL 0061840. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Nome do outro impressor no final da obra. — Vinhetas decoradas. — Grav. N. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais nos textos preliminares. — Texto em

caracteres latinos e gregos. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸, A13=**⁸, A14=***⁸, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte superior da lombada parcialmente rasgada. — Os cadernos «Aa» a «Ee» reencadernados entre os cadernos «R» e «S». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 532.

L.A. XVIII. 0736

350. LANCELOT, Claude, 1615?-1695

Nouvelle methode pour apprendre facilement la langue latine: contenant les regles des genres des déclinaisons des préterits de la syntaxe de la quantité & des accens latins: mises en françois avec un ordre très-clair & très-abregé; Presentée au Roy: augmentée d'un grand nombre de remarques très solides & non moins nécessaires pour la parfaite connoissance de la langue latine que pour l'intelligence des bons auteurs ...: avec un Traité de la Poësie Latine & une brève Instruction sur les Regles de la Poësie Française. — Dixieme edition revûë corrigée & augmentée de nouveau. — A Paris: chez Nicolas Pepie, ruë S. Jacques, au grand S. Basile: [de l'imprimerie de Jacques Vincent], 1709. — 815, [9] p.; 8° (20 cm). — BN Paris 87 coln. 991. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Nome do outro impressor no final da obra. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Notas impr. marginais no prefácio. — Vinheta. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸, Fff⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e as pastas e lombada parcialmente rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx 20 nos Gramaticos Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 7.1.14.B.; 21.7.19.; N.º182.14.

L.A. XVIII. 0302

351. LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesu S. Scripturae olim Lovanii postea Romae Professoris Commentaria in omnes Divi Pauli Epistolas indicibus necessariis illustrata. — Antverpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1705. — [8], 976, [90], [2 br.] p.; 2° (35 cm). — NUC NL 0094856. — No rosto «Cum Gratia, & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I. C. I. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Llll⁶, Mmmm⁸, Nnnn-Tttt⁶, Vvvv⁴.

Folhas manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e as pastas parcialmente rasgadas. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellanea Sacra Cx. 36. N.º8.» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 22.5.9.; 1.7.8.; 35.9.; N.º18.3.

L.A. XVIII. 0480

352. LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

Commentaria in qvatvor Prophetas Maiores / auctore R. P. Cornelio Cornelii a Lapide, è Societate Iesv, olim in Louaniensi post in Romano Collegio Sacrarum Litterarum Professore. — Postrema editio aucta et recognita. — Antverpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen., 1703. — 4 v. em 1 t.; 2º (35 cm). — NUC NL 0094903. — Notas impr. marginais. — V. 1: [40], 560 p. — Rosto decorado c. a imagem de N. S. Jesus Cristo circundado por anjos. — No rosto «Ex Bibliotheca Vaticana.» — Capital maiúscula inicial historiada. — Na p. 42 o retrato e martírio do Profeta Isaiás. — Assin.: A5=**⁴, A13=***⁶, A14=***⁶, A15=****⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁴. — V. 2: Comentarivs in Ieremiam Prophetam Threnos et Barvch. — 924 [i. é 364] p. — No rosto «Cum Gratia, & Privilegio.» — Na p. 562 o retrato e martírio do Profeta Jeremias. — Capital maiúscula inicial zoomórfica. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 561. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I. C. I. — Assin.: Bbb-Zzz⁶, Aaaa-Gggg⁶, Hhhh⁸. — V. 3: Commentaria in Ezechielem Prophetam. — 1252 [i. é 328] p. — No rosto «Cum Gratia, & Privilegio.» — Na p. 926 o retrato do Profeta Ezequiel. — Capital maiúscula inicial zoomórfica. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 925. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I. C. I. — Assin.: Iiii-Zzzz⁶, Aaaaa-Lllll⁶, Mmmm⁸. — V. 4: Commentaria in Daniele Prophetam. — 1414 [i. é 162], [90] p. — No rosto «Cum Gratia, & Privilegio.» — Na p. 1254 o retrato do Profeta Daniel. — Capital maiúscula inicial zoomórfica. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 1253. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I. C. I. — Assin.: Nnnnn-Zzzzz⁶, Aaaaaa-Kkkkkk⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e a pasta posterior rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellanea Sacra CX. 36. N.º5.» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 22.5.6.; 1.7.4.; 35.8.; N.º18.5.

L.A. XVIII. 0479¹⁻⁴

LARRIÁTEGUI, Felix Colón y, v. COLÓN Y LARRIÁTEGUI, Felix, activ. 1790

LASCIAMO STAR LE COSE COME STANNO, v. ZACCARIA, Francesco Antonio, 1714-1795, S.J.

353. LASELVE, Zacharie, O.SS.T.

[Annus apostolicus: continens conciones omnibus & singulis totius anni diebus festivis praedicabiles stilo perspicuo elaboratas claraque methodo concinnatas / auctore R. P. Fr. Zacharia Laselve Sacr. Theolog. Lectore necnon Provinciae Recollectorum SS. Sacramenti seu Tolosanae alumno: tomus primus [-secundus]: cum nova appendice in qua Conciones adhuc VIII. Panegyricae novissimi ac distincti argumenti ex P. Paulo Schwenger. — Nunc primum excerptae exhibentur. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1774]. — 2 v. em 2 t.; 4º (24 cm). — BN Paris 89 coln. 592, NUC NL 0111531. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Superiorum Permissu». — Marca do impressor no rosto. — V. 2: xii, 552, 32 p. — Na p. iii vinheta c. imagem alegórica relativa ao texto. — Vinhetas historiadas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴, A-B⁸. — A 2ª parte c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta o volume 1; no volume 2 o caderno «B» reencadernado de forma irregular. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título gravado a seco.

L.A. XVIII. 0822²

354. LA TORRE, De

[Mémoires et négociations secretes de diverses Cours de l' Europe contenant ce qui s' y est passé depuis le premier Traité de partage de la succession d' Espagne jusqu' à la communication du second traité / par M. de La Torre. — La Haye: Veuve de Adrien Moetiens, 1721-1725]. — 5 v. em 5 t.; 8º (17 cm). — Palau 132871, BN Paris 89 coln. 916, B. Museum 131 coln. 191. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: 1721. — [26], 336 p. — Na p. [1] dedicatória ao Conde de Tarouca. — Assin.: A5=*, A13=**, A-X⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação sem as pastas. — Contém apenas o volume 1; faltam as páginas de rosto e as duas finais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação francesa do século XVIII sem as pastas.

L.A. XVIII. 0216¹

355. LAVEAUX, Jean-Charles Thibault de, 1749-1827

[Vie de Frédéric II Roi de Prusse: accompagnée de remarques pieces justificatives et d' un grand nombre d' anecdotes dont la plupart n' ont point encore été publiées: tome I. [-IV.]. — A Strasbourg: chez J. G. Treuttel, Libraire; & à Paris: chez les principaux Libraires, 1788]. — 4 v. em 4 t.; 8º (21 cm). — NUC NL 0139388. — Nome do autor

segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: Administration pendant la paix et années 1772 à 1785. — [2], 336 p. — Rosto c. a efigie de Frederico II, Rei da Prússia. — No rosto «Avec Approbation et Privilege du Roi.». — Assin.: []¹, A-X⁸.

Folhas em mau estado de conservação mas sem afectar a totalidade do texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 3: N.º366.16.

L.A. XVIII. 0367³

356. LAVOISIER, Antoine-Laurent, 1743-1794

Traité élémentaire de chimie: présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes: avec figures / par M. Lavoisier de l'Académie des Sciences, de la Société de Médecine, des Sociétés d'Agriculture de Paris et d'Orléans ... — Seconde édition: tome premier [-second]. — A Paris: chez Cuchet, Libraire, rue et hôtel Serpente, 1793. — 2 v. em 2 t.; 8º (20 cm). — BN Paris 90 coln. 967, NUC NL 0142553. — V. 1: xlv, 322, [2] f. desdobl. — Vinhetas. — Contém quadros c. os diversos elementos de química. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b⁸, c⁶, A-V⁸, X¹.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e extremidades parcialmente rasgadas. — Falta o volume 2. — Notas manuscritas no verso da primeira folha de guarda do primeiro volume. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 1: 84.18.

L.A. XVIII. 0340¹

357. LE CLERC, Jean, 1657-1736

Bibliothèque ancienne et moderne: pour servir de suite aux Bibliothèques Universelle et Choisie / par Jean Le Clerc: tome I. [-XXIX.]. — A Amsterdam: chez David Mortier Libraire, 1714-1730. — 29 v. em 29 t.; 12º (14 cm). — BN Paris 91 coln. 1066, NUC NB 0468773. — V. 1: Pour l'année MDCCXIV: partie première. — 1714. — [22], 227, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto monumento a Desidério Erasmo em Amesterdão. — Assin.: A5-#¹¹, A-I¹², K⁶. — V. 2: Pour l'année MDCCXIV: partie seconde. — 1714. — [4], 457 [i. é 221], [15] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 237. — Assin.: []², L-T¹², V¹⁰.

Folhas aparadas e algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Contém apenas os volumes 1 e 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII

em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso dourado e ao centro uma decoração floral em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 6.4.2.B.; 15.12.2.; N.º237.6.

L.A. XVIII. 0175^{1,2}

358. LEGRAND D' AUSSY, Pierre-Jean-Baptiste, 1737-1800, S.J.

[Histoire de la vie privée des français: depuis l' origine de la nation jusqu' à nos jours / par M. Le Grand d' Aussey: premiere partie: tome premier [-troisieme]. — A Paris: de l' imprimerie de Ph.[ilippe]-D. Pierres, Imprimeur Ordinaire du Roi, &c. rue S. Jacques, 1782]. — 3 v. em 3 t.; 8º (20 cm). — BN Paris 93 coln. 411, NUC NL 0217028. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [4], 363, [1 br.] p. — No rosto «.....Si quid novisti rectius istis, Candidus imperti; si non, his utere mecum. Hor.»; «Avec Approbation et Privilege du Roi.» — Vinheta. — Grav. Papillon. — Notas impr. marginais. — Nas p. 348 e 349 os provérbios franceses. — Marca do impressor no rosto. — Grav. R. D. — Assin.: []², A-Y⁸, Z⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas no início e final da obra e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e a pasta posterior rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Título riscado e substituído pelas palavras «des Alimens». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 3: N.º307.4.

L.A. XVIII. 0327³

359. LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre, 1649-1721, Abade de

[Les elemens de l' histoire ov Ce qu' il faut savoir: De chronologie, De geographie, De blazon, De l' histoire universelle, de l' Eglise de l' Ancien Testament, des monarchies ...: avant que de lire l' histoire particuliere. — Troisième edition augmentée d' une suite de Médailles Impériales depuis Jule César jusqu' à Héraclius / par Mr l' Abbé de Vallemonti: tome premier [-troisième]. — A Lyon; Et se vend a Paris: chez Rigaud Directeur de l' Imprimerie Royale, 1708]. — 3 v. em 3 t.; 12º (17 cm). — BN Paris 93 coln. 1151, NUC NV 0021949. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [8], 631, [1 br.] p., XII f.: il. — No rosto «Avec Privilege Du Roi.» — Vinheta. — Grav. V. L. S. — Contém uma coleção de moedas romanas com as efígies dos imperadores, imperatrizes, tiranos e suas mulheres desde Júlio César até Antinous. — Grav. F. Ervinger. — Assin.: ä⁴, A-Z¹², Aa-Cc¹², Dd⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas, e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 2. — No verso da folha de guarda «Cx. 80 na Historia Oniuerçab». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de

papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 34.10.22.; 15.6.10.; 273.5.

L.A. XVIII. 0190²

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684, v. BÍBLIA. A.T. Levítico

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684, v. BÍBLIA. N.T.

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684, v. BÍBLIA. N.T. Actos dos Apóstolos

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684, v. BÍBLIA. N.T. Apocalipse (Revelação)

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684, v. BÍBLIA. Vulgata

360. LE NAIN DE TILLEMONT, Louis Sébastien, 1637-1698

[Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l' Eglise de leurs guerres contre les juifs des écrivains profanes & des personnes les plus illustres de leur temps: justifiée par les citations des auteurs originaux: avec des notes pour éclaircir les principales difficultés de l' histoire: tome premier [-cinquième] / par Mr. Lenain de Tillemont. — A Bruxelles: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur de Roy, rue de la Madelaine, 1707-1710]. — 13 v. em 5 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 727, NUC NL 0246721. — Descrição segundo a bibliografia. — T. 5: Troisième partie: qui comprend Honoré. — 1710. — xj, [1], 1573 [i. é 503], [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Paginado a partir de 1071. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A14=***⁶, a-x¹².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada e lombada rasgada. — Contém apenas o tomo 5: terceira parte. — No verso da segunda folha de guarda «Cx 71 na Historia Oniuerçal». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 5: 34.10.12.; 13.10.19.; N.º38.2[...].

L.A. XVIII. 0205^{5,3}

361. LE NAIN DE TILLEMONT, Louis Sébastien, 1637-1698

Memoires pour servir à l'histoire ecclesiastique des six premiers siècles: justifiés par les citations des auteurs originaux: avec une chronologie où l' on fait un abrégé de

l'histoire ecclesiastique & profane & des notes pour éclaircir les difficultez des faits & de la chronologie: tome premier [-neuvième] / par Mr. Lenain de Tillemont. — A Bruxelles: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur du Roy, ruë de la Madelaine, 1706-1728. — 27 v. em 9 t.; 12° (16 cm). — NUC NL 0246738. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy.» — Vinhetas. — Grav. Harrewyn. — Notas impr. marginais. — V. 1: Premiere partie: qui contient l'Histoire de Nôtre-Seigneur Jesus-Christ, la Sainte Vierge, S. Joseph époux de la Sainte Vierge, Saint Joseph d'Arimatee & Saint Jean-Batiste. — lxxxiv, 360 p. — Assin.: ā¹², ē¹², i¹², ō⁶, A-P¹². — V. 1: Seconde partie: qui contient Saint Pierre & Saint Paul. — xvj, 886 [i. é 525], [2 br.] p. — Paginação contínua; paginado a partir de 361; paginação err. — Assin.: A5=*⁸, A-Y¹². — V. 1: Troisième partie: qui contient le reste des apôtres & Saint Barnabé. — xij, 1256 [i. é 369], [1], [1 br.] p. — Paginação contínua; paginado a partir de 887; paginação err. — Assin.: A5=*⁶, A-P¹², Q⁶. — V. 4: Premiere partie: qui comprend l'histoire de S. Cyprien & le reste du troisième siecle depuis l'an 253. — xx, 459, [1 br.] p. — Assin.: A5=*¹⁰, A-T¹², V². — V. 4: Seconde partie: qui contient les saints, les heresies & la persecution de l'Eglise marquez dans la table suivante. — xvj, 972 [i. é 511] p. — Paginação contínua; paginação a partir de 461. — Assin.: A5=*⁸, A-X¹², Y⁴. — V. 4: Troisième partie: qui contient les saints marquez dans la table suivante. — xvj, 1515 [i. é 542], [1 br.] p. — Paginação contínua; paginação a partir de 973. — Assin.: A5=*⁸, A-Y¹², Z⁸. — V. 5: Premiere partie: qui comprend l'histoire generale de la Persecution de Diocletien. — 1707. — xl, 428, [36] p. — Alteração do privilégio dos v. que constituem o t. 5; no rosto «Avec Privilege De Sa Majesté.» — Paginação err. — Assin.: A5=*¹², A13=*⁸, A-T¹², V⁴. — V. 5: Seconde partie: qui comprend plusieurs Saints qui ont souffert le martyre durant la Persecution de Diocletien. — 1707. — xvi, 502, [18] p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté.» — Assin.: A5=*⁸, A-X¹², Y⁸. — V. 5: Troisième partie: qui comprend quelques Saints qui ont souffert le martyre durant la Persecution de Diocletien, la Persecution de Licinins & les martyrs, dont on ignore l'epoque. — 1707. — xvi, 520 p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté.» — Assin.: A5=*⁸, A-X¹², Y⁸. — V. 6: Premiere partie: qui comprend l'histoire des Donatistes jusques à l'Episcopat de Saint Augustin. — 1709. — xxxiv, 483, [1 br.] p. — Assin.: A5=*¹², A13=*¹⁰, A-V¹², X². — V. 6: Seconde partie: qui comprend l'histoire abregéede l'Arianisme jusques au Regne de Theodose le Grand. — 1709. — xij, 668, [4 br.] p. — Assin.: A5=*⁶, A-Z¹², Aa-Ee¹². — V. 6: Troisième partie: qui comprend le Concile de Nicée jusques aux Audiens. — 1709. — xij, 1100 [i. é 431] p. — Paginação contínua; paginado a partir de 669. — Assin.: A5=*⁶, A-S¹². — V. 7: Premiere partie: qui comprend des histoires particulieres depuis le Concile de Nicée: et où l'on verra l'origine des Solitaires, des Coenobites, des Congregations & des Chanoines Reguliers. — 1715. — lxxvii, [4], 410 p. — Alteração do privilégio dos v. que se seguem, no rosto «Avec Privilege & Approbation.» — Assin.: A5=*¹², A13=*¹², A14=*¹², A-R¹², S¹. — V. 7: Seconde partie: qui comprend des histoires particulieres depuis le Concile de Nicée: et où l'on verra l'origine des Solitaires, des Coenobites, des Congregations & des Chanoines Reguliers. — 1715. — xij, 986 [i. é 575] p. — No rosto «Avec Privilege & Approbation.» — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 411; paginação err. — Assin.: A5=*⁶, S¹¹, T-Z¹², Aa-Ss¹², Tt¹. — V. 7: Troisième partie: qui comprend des histoires particulieres depuis le Concile de Nicée jusqu'en l'an 375: et où l'on verra l'origine des Solitaires ... — 1715. — xx, 1559 [i. é 572], [1br.] p. — No rosto «Avec Privilege & Approbation.» — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 987. — Assin.: A5=*¹⁰, Tt¹¹, Vv-Zz¹², Aaa-Ttt¹². — V. 8: Qui contient les vies de S. Athanase & des Saints qui sont morts depuis l'an 378 jusques en 394 & les histoires des

Priscillianistes & des Messaliens: premiere partie. — 1719. — [4], xxxv, [1 br.], 535, [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation, & Privilege». — Assin.: []², A5=*¹², A13=*⁶, A-Y¹², Z⁴. — V.8: Qui contient les vies de S. Athanase & des Saints qui sont morts depuis l' an 378 ...: seconde partie. — 1719. — [4], VII, [1 br.], 953 [i. é 416], [3 br.] p. — No rosto «Avec Approbation, & Privilege». — Paginação contínua; paginado a partir de 537. — Assin.: []², A5=*⁴, A-R¹², S⁶. — V.8: Qui contient les vies de S. Athanase & des Saints qui sont morts depuis l' an 378 ...: troisieme partie. — 1719. — [4], XVI, 1464 [i. é 509], [53], [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation, & Privilege». — Paginação contínua; paginação a partir de 955. — Assin.: []², A14=*⁸, a-z¹², aa⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os tomos 2, 3 e 9 e algumas folhas possivelmente rasgadas. — No verso da segunda folha de guarda do primeiro volume «Cx. 79. na Historia Ecleziastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título dourado. — Cotas antigas: V. 1,1: 8.3.1.B.; 9.2.1.; 9.5.1.; N.º291.2.; V. 8,3: 8.3.27.B.; 9.2.24.; 9.5.24.; N.º291.2.

L.A. XVIII. 0047^{1.1-8.3}

362. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755

Methode pour etudier la geographie: dans laquelle on donne une description exacte de l' univers tirée des meilleurs auteurs & formée sur les observations de Messieurs de l' Academie Royale des Sciences: avec un discovrs preliminaire sur l' etude de cette Science & un Catalogue des Cartes Geographiques, des relations, voyages & descriptions les plus necessaires pour la geographie: tome I. [-IV.]. — A Paris: chez Charles Estienne Hochereau, au Phenix, Quay des Augustins, 1716. — 4 v. em 4 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 94 coln. 811, NUC NL 0249100. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Vinhetas. — Grav. P. D. C. — Notas impr. marginais. — V. 1: [1 br.], [7], cxxxvj, [32], 432, [36] p., [8] f.: il. — Anterrostro c. cena alusiva ao texto. — Grav. F. Delamonce; I. B. Scotin. — Contém planisférios e cartas geográficas de diversas regiões da Europa. — Paginação err. — Assin.: []¹, ã³, ã⁸, ã⁴, ã⁸, ã⁴, ãã⁸, ãã⁴, ããã⁸, ãããã⁴, ããããã⁸, ãããããã⁴, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Mm^{4.8}, Nn⁴, Oo-Qq⁶. — V. 4: Qui contient l' ancienne geographie. — [24], 114, 282, [84] p. — Paginação err. — Assin.: ã⁸, ã⁴, A-H^{8.4}, I⁸, K¹, A³, B-Z^{8.4}, Aa⁸, Bb⁴, Cc-Hh⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 2 e 3. — Na página [1 br.] do primeiro volume «Matamatica. Cx. 40. Artes e Ciencias. N.º1.-4». — Pert.: «Da Liuraria do do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 15.4.3.; 23.8.3.; V. 4: 15.4.6.; 23.8.6.

L.A. XVIII. 0121^{1.4}

363. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755

[Principes de l'histoire pour l'education de la jeunesse: par années & par leçons: première [-sixième] année / par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy. — A Paris: chez Musier Pere, Quay des Augustins, du côté du Pont S. Michel, à l'Olivier: [Jean de Bure, l'ainé], 1736-1739]. — 6 v. em 6 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 94 coln. 811. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do impressor no Privilégio. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roy.» — Vinhetas. — Grav. D.; N. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: Seconde année. — 1737. — XX, [4], 650, [10] p., [1] f. desdobr. — Assin.: a⁸, b⁴, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Yy^{4.8}, Zz⁴, Aaa-Hhh^{8.4}, Iii⁶. — V. 3: Troisième année: qui contient l'Histoire de l'Empire Romain en Orient & en Occident ... — 1737. — xxxiv, [1], [1 br.], 448, [8] p., [1] f. desdobr. — Assin.: a⁸, b⁴, c⁶, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Oo^{4.8}, Pp⁴. — V. 4: Quatrième année: qui contient l'Histoire generale & particuliere de France. — 1737. — xxxij, [5], [1 br.], 499 [i. é 496], [7], [1 br.] p., [1] f. desdobr. — Paginação err. — Assin.: a⁸, b⁴, c⁷, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Ss^{4.8}, Tt⁴. — V. 6: Sixième année: Histoire de l'Eglise. — 1739. — xxij, [1 br.], 626, [4], [2 br.], 35, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: *A⁸, *B⁴, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Yy^{4.8}, Zz⁴, Aaa-Ggg^{8.4}, A5=*⁶, A13=***⁶, A14=***⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 1 e 5. — No verso da segunda folha de guarda do segundo volume «Cx. 72. na Historia Oniuerçal». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: [5].2.5.B.; 32.5.17.; N.º282.2.; V. 6: 5.2.9.B.; 32.5.21.; N.º282.2.

L.A. XVIII. 0076²⁻⁶

364. LENOBLE, Eustache, 1643-1711

[L'ecole du monde ou Instruction d'un pere a un fils: touchant la maniere dont il faut vivre dans le monde: divisée en entretiens / par Mr. Le Noble: tome premier [-quatrième]. — Nouvelle edition revûë & corrigée. — A Amsterdam: aux dépens de La Compagnie, 1715]. — 4 v. em 2 t.; 12^o (15 cm). — NUC NL 0256061. — Descrição segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 3: 213, [1 br.] p. — Assin.: A-H¹², I¹¹. — V. 4: [2], 198, [2 br.] p. — Assin.: []¹, A-H¹², I⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Faltam os volumes 1 e 2. — Algumas anotações com números na última folha de guarda. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 139.

L.A. XVIII. 0137^{3,4}

365. LEÓN PINELO, Antonio Rodríguez de, ?-1660

Epitome de la Bibliotheca Oriental y Occidental Nautica y Geografica / de Don Antonio de Leon Pinelo, del Consejo de su Mag. en la Casa de la Contratacion de Sevilla y Coronista Maior de las Indias. — Añadido y enmendado nuevamente en que se contienen los escritores de las Indias Orientales y Occidentales y Reinos Convecinos China, Tartaria, Japon, Persia, Armenia, Etiopia y otras partes; Al Rey Nuestro Señor / por mano del Marques de Torre-Nueva, su Secretario del Despacho Universal de Hacienda, Indias i Marina: tomo primero [-tercero]. — En Madrid: en la oficina de Francisco Martinez Abad, en la Calle del Olivo Baxo, 1737-1738. — 3 v. em 3 t.; 2º (31 cm). — Palau 135738, NUC NL 0262694. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — Rosto c. o escudo das armas reais da Espanha. — Grav. Perez. — No rosto «Con Privilegio.». — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — V. 1: 1737. — [72] f., 1-536 coln., 537-560 f., [2] f. — Foliação err. — Assin.: A21=¶⁶, A22=¶¶², A16=¶¶¶², A73=¶¶¶¶², A75=¶¶¶¶¶², A138=¶¶¶¶¶¶², A145=¶¶¶¶¶¶¶², A146=¶¶¶¶¶¶¶¶³, []², 2¶-23¶², 24¶¹, 25¶-26¶², A-Z², Aa-Cc², Dd³, Ee-Zz², Aaa-Xxx², ¶-¶¹³. — V. 2: 1738. — [2] f., 561-912 coln., 913-920 f., [12] f., 921-1191 coln., 1192-1199 f., Mcc-Mccxxxviii [i é Mccxxxix], [1 br.] f. — Foliação e assin. continuas; foliado em coln. a partir de 561; foliação err. — Assin.: []², Bbbb-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², 6*-13*², Aaaaaa-Zzzzzz², Aaaaaaa-Lllllll², 7M¹, §², §4², §5³, §6-§22². — V. 3: 1738. — [2] f., 1200-1729 coln., 132 p., [1], [1 br.] p. — Foliação e assin. continuas; foliado em coln. a partir de 1200. — Assin.: []², Nnnnnnn-Zzzzzzz², Aaaaaaaaa-Zzzzzzzz², Aaaaaaaaa-Eeeeeeeee², 9F-10Z², 11A-11I², 11K¹, A-Z², Aa-Ii², Kk³.

Folhas em optimo estado de conservação mas apresentando a página de rosto do volume 1 manchada e perfurada e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — Falta a folha 1193 do volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: est.14.C.8.Li3.; est.13.C.5.Li3.; 439.; V.3: est.14.C.8.Li5.; 441.

L.A. XVIII. 0920¹⁻³

366. LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, 1711-1780

Magasin des enfans ou Dialogues d' une sage gouvernante avec ses élèves de la premiere distinction: dans lesquels on fait penser parler agir les jeunes gens suivant le génie le tempérament & les inclinations d' un chacun: on y représente les défauts de leur âge l' on y montre de quelle maniere on peut les en corriger on s' applique autant à leur former le coeur qu' à leur éclairer l' esprit: on y donne un abrégé de l' Histoire Sacrée de la fable de la géographie &c. le tout rempli de réflexions utiles & de contes moraux pour les amuser agréablement & écrit d' un style simple & proportionné à la tendresse de leur années / par Madame Leprince de Beaumont: tome premier [-second]. — A Lyon: chez Pierre Bruyset-Ponthus, à l' entrée de la rue Saint-Dominique, près le Cloître des RR. PP. Jacobins, 1787. — 2 v. em 1 t.; 12º (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi.». — Vinhetas. — Grav. Bougner. — V. 1: xxxv, [1], 204 p. — Assin.: a¹², b⁶, A-h¹², I⁶. — V. 2: 167, [1 br.] p. — Assin.: A-G¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Última folha de guarda riscada. — Pert.: «Sunnazardi»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 130.9.

L.A. XVIII. 0136^{1,2}

367. LESAGE, Alain-René, 1668-1747

Le diable boiteux. — Troisième édition. — A Amsterdam: chez Henri Desbordes, Marchand Libraire dans le Kalverstraat, 1708. — [1 br.], [7], 348, [4] p.; 12° (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor segundo outras edições. — Anterosto c. cena alegórica mostrando o diálogo entre um nobre e o diabo coxo. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A5=*², A-O¹², P⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0165

368. LESAGE, Alain-René, 1668-1747

Histoire de Gil Blas de Santillane / par M. Le Sage. — Nouvelle édition revue & corrigée: tome premier [-cinquième]. — A Paris: par les Libraires Associés, 1759. — 5 v. em 5 t.; 12° (14 cm). — BN Paris 95 coln. 1155. — V. 1: [4], 371, [4], [1 br.] p., [6] f.: il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec approbation & privilège du roi.». — Vinhetas. — Contém gravuras acerca da vida de Gil Blas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Hh^{4,8}.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada e com as extremidades rasgadas. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: «Julia [...]. Lisboa 10 de Agosto de 1881»; «Ferin & Robin Livreiros Encadernadores Rua Nova do Almada n. 70 a 74-Lisboa»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e papel verde marmóreo e lombada em pele preta e decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 176.

L.A. XVIII. 0551¹

369. LESAGE, Alain-René, 1668-1747

Histoire de Gil Blas de Santillane / par M. Le Sage. — Dernière édition revue & corrigée: tome premier [-quatrième]. — A Paris: par les Libraires Associés, 1771. — 4

v. em 4 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 95 coln. 1156. — V. 1: [8], 402, [6] p., [8] f.: il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roy». — Vinhetas. — Contém gravuras acerca da vida de Gil Blas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², a², A-Y⁸⁻⁴, Z⁸, Aa-Kk⁴⁻⁸, Ll⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: «Navas»; «Rouen 1777»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 149.

L.A. XVIII. 0082¹

370. LESAGE, Alain-René, 1668-1747

[Histoire de Gil Blas de Santillane / par M. Le Sage. — Nouvelle edition revue & corrigée: avec des figures: tome premier [-quatrième]. — A Londres: chez J. Nourse, Libraire du Roi, 1777]. — 4 v. em 4 t.; 8° (14 cm). — BN Lisboa 5869-72 P. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [2], 275, [1 br.] p., [7] f.: il. — Contém gravuras acerca da vida de Gil Blas. — Grav. A. Smith. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: «Pertence a Augusto [...] da Silva. Dia. 18, [...]56»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e papel verde marmóreo e lombada em pele preta e decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 177.

L.A. XVIII. 0552²

371. LETI, Gregorio, 1630-1701

La vie d' Olivier Cromwel / par Gregoire Leti: tome premier [-troisième]. — A Amsterdam: chez Henri Desbordes, dans le Kalver-Straat, près le Dam, 1730. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — NUC NL 0289560. — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [20], 474, [18] p. — Paginação err. — Assin.: ã¹⁰, A-V¹², X⁶. — V. 3: [2], 528, [16] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Y¹², Z⁶, Aa².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas. — Falta o volume 2. — No verso da segunda folha de guarda do primeiro volume «Cx. 69. vida de Varoes elustres na Historia de Inglater[r]a». — Pert.: «Antonio Lopes Craveyro»; «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 6.3.8.B.; 14.14.21.; N.º283.5.; V. 3: 6.3.10.B.; 14.14.23.; N.º283.5.

L.A. XVIII. 0071¹⁻³

372. LETI, Gregorio, 1630-1701

La vie de l'Empereur Charles V. / traduite de l'italien de Mr. Leti: premiere [-quatrième] partie: enrichie de figures en taille-douce. — A Bruxelles: chez Josse de Griek, Marchand Libraire, proche la Steen-Porte, 1726. — 4 v. em 4 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — As traduções das edições anteriores são da autoria de Maria Leti Le Clerc e suas irmãs. — Nome do trad. segundo a bibliografia. — V. 1: [4], 520, [40] p., [12] f.: il., [2] f. desdobr.: il. — Anterosto c. retrato do Imperador Carlos V. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Du Roy.». — Notas impr. marginais. — Contém retratos dos Papas Alexandre VI e Clemente VII de membros das Casas Imperiais e Reais da Áustria, Espanha, França e Turquia, de membros da alta aristocracia europeia e gravuras desdobr. das batalhas de S. Jean de Pie de Porc e de Pavia. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Z¹², Aa⁴. — V. 4: 593, [34], [1 br.] p., [6] f.: il., [1] f. desdobr.: il. — Notas impr. marginais. — Contém retratos de membros das Casas Reais da Espanha, França e Inglaterra, de membros da alta aristocracia europeia, uma gravura desdobr. referente à partida de Carlos V para o Mosteiro de Yuste e o escudo das armas reais da Espanha c. grifo. — Paginação err. — Erro na grafia das assin. da penúltima frequência. — Assin.: A-Z¹², Aa-Cc¹², Ee².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e parcialmente soltas. — Faltam os volumes 2 e 3; a folha «A» do volume 1 e o rosto do volume 4. — Pert.: «A[nto]nio Lopes Craveyro»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 36.9.19.; 15.5.1.; N.^o2[...].1[...].

L.A. XVIII. 0057^{1,4}

373. LETTERA DEL PORTOGHESE AUTORE DELLE RIFLESSIONI

Lettera del Portoghese autore delle Riflessioni sopra il Memoriale presentato dai PP. Ge[esu]iti; alla Santità di Papa Clemente XIII.; Al Romano autore della Critica alle medesime Riflessioni con un saggio della morale specolativa e pratica de moderni impugnatori dé PP. Gesuiti: tratta dalla Critica alle Riflessioni e dalla Neomenia Tuba Maxima: tomo decimoterzo. — [Fossombrone]: per Gino Botagriffi [Antonio Zatta], e Compagni, 1760. — 112 p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta dé PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 13). — NUC NL 0295210. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Botagriffi. — Rosto enquadrado por moldura c. motivos florais. — Assin.: A-G⁸.

Livro em mau estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada e pasta anterior solta. — Algumas notas manuscritas marginais. — A obra acima descrita é a décima-terceira de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza

para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagrifi e Compagni». — Pert.: «J. G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com [«Conversazioni di S. Pier d' Arena ...», Francesco Antonio Zaccaria, [Fossombrone], 1760]; «La barcaccia di Bologna ...», Sabinto Fenicio, [Fossombrone], 1760. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0106²

LETTRE DE M. L' ARCHEVÊQUE D' UTRECHT ET DE MM. LES EVÊQUES DE HARLEM ET DE DEVENTER SES SUFFRAGANS A M. L' ARCHEVÊQUE DE TOULOUSE, v. UTRECHT. Arcebispado

LETTRE DE MSGR L' ARCHEVEQUE DE PARIS, v. PARIS. Arquidiocese

374. LEUREN, Peter, 1646-1723, S.J.

[Forum [ec]clesiasticum in quo jus canonicum universum librorum ac titulorum ordine per quaestiones et responsa tam canonistarum veterum & recentiorum quam legistarum in iis quae utrique juri canonico et civili communia sunt autoritate stabilita methodo clara & facili explanantur / authore R. P. Petro Leurenio Societatis Jesu, SS. Theolog. Doctore & SS. Canon. quondam Professore: Liber I. [-V.]. — Moguntiae: ex officina Joannis Mayeri: per Joannem Georgium Haffner, 1717-1720]. — 5 v. em 5 t.; 2° (37 cm). — NUC NL 0303640. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majest. & Permissu Superiorum». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto c. as armas da Companhia de Jesus. — V. 3: Liber III.: Decretalium. — 1719. — [2], 30, 768, [72] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, (A)-(G)², (H)¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Nnnnn⁴.

Rosto restaurado, folhas manchadas e algumas folhas perfuradas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 3. — No verso da folha de guarda «Cx. 6. Direito Canonico N.3». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 3: 4.2.10.; 27.8.12.; N.º106.2.

L.A. XVIII. 0507³

375. LEUREN, Peter, 1646-1723, S.J.

R. P. Petri Leurenii Societatis Jesu SS. Theologiae Doctoris ... Vicarius episcopalis sive Tractatus quater[nari]s p[er] quaestiones [et] responsa canonica d[er] ductus materiam

hodiedum in ... pvta de episcoporum vicariis quales sunt & in jure dicuntur: vicarius episcopi generalis ejusdemque coadjutor capitulum sede vacante et archidiaconus complectens: opus methodo novâ & clarâ binis indicibus uno tractatum capitum paragraphorum & quaestionum ... — Coloniae Agrippinae: in officina Joannis Wilhelmi Friessem. p. m.: apud Ioannem Everhardvm Fromart Bibliopolam am Hoff è regione plateae vulgò Sporgafz, 1708. — [22], 475 [i. é 275], [55], [2 br.] p; 2° (35 cm). — BN Paris 96 coln. 879, NUC NL 0303645. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Permissu Superiorum, & Privilegio Caesareo». — Vinhetas. — Capital maiúscula inicial historiada. — Nas p. 104 e 475 o escudo da Companhia de Jesus. — Paginação err. — Assin.: A5=**5, A13=**6, A-H6, I4, K-Y6, Z8, a-d6, e4.

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — No anterrosto «Cx. 14. Direito Canonico N.2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 5.4.15.; 28.7.10.; N.º123.10.

L.A. XVIII. 0488

LEURENIUS, Petrus, v. LEUREN, Peter, 1646-1723, S.J.

LÉVITIQUE, LE, v. BÍBLIA. A.T. Levítico

376. LIEUTAUD, Joseph, 1703-1780

Precis de la matiere medicale: contenant les connoissances les plus utiles sur l' histoire la nature les vertus & les doses des médicamens tant simples qu' officinaux usités dans la pratique actuelle de la médecine avec un grand nombre de formules éprouvées / traduction de la seconde partie du Précis de la Médecine Pratique publié en latin par M. Lieutaud, Médecin des Enfans de France. — A Paris: chez Vincent, Imprimeur-Libraire de M^{te} le Comte de Provence, rue Saint Severin, 1766. — xxiv, 890, [2] p.; 8° (20 cm). — NUC NL 0354094. — No rosto «Avec Approbation, Et Privilege Du Roi». — Vinhetas. — Grav. P. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a8, b4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Iii8, Kkk6.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e as pastas parcialmente rasgadas. — Notas manuscritas marginais ao longo da obra; índice manuscrito de doenças na última folha de guarda. — Pert.: «Penalva»; «Franc.[isco] Eduard.[o]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 21.; 058.

L.A. XVIII. 0256

377. LIMIERS, Henri-Philippe de, ?-1725

[Abregé chronologique de l'histoire de France: première [-quatorzième] partie. — Nouvelle edition. — A Paris: de l'Imprimerie de Prault Pere, 1755]. — 14 v. em 14 t.; 8° (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição tirada por comparação c. edição semelhante. — V. 2: 928 [i. é 380], [91], [1 br.] p. — Colofão no final do Privilégio. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 549. — Assin.: Nn⁶, Oo-Zz⁸, Aaa-Sss⁸, Ttt⁴, Vvv².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 2. — A BN Lisboa tem uma edição semelhante, impressa no mesmo ano, mas em Amsterdam. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 5.3.16.; 18.2.6.; 14.2.6.; N.º283.6.

L.A. XVIII. 0419²

LIVES, THE, OF THE FATHERS MARTYRS AND OTHER PRINCIPAL SAINTS, v.
BUTLER, Alban, 1711-1773

378. LÍVIO, Tito, 64 a.C.-12 d.C.

[T.[iti] Livii Patavini Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV.; recensuit & notis ad usum scholarum accommodatis illustravit J. B. L. Crevier Emeritus Rhetoricae Professor in Collegio Dormano-Bellovaco Universitatis Parisiensis: tomi primi pars prima [-tomi tertii pars altera]. — Parisiis: apud Desaint, & Saillant, Viâ S. Joannis Bellovacensis è regione Collegii: [de l'imprimerie de J. B. Coignard, Imprimeur du Roi], 1747-1748]. — 3 v. em 6 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 190 coln. 197. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do impressor no final do v. 3 pars altera. — No rosto «Cum Approbatione & Privilegio Regis». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Pars altera. — [2 br.], [2], 532 p. — Assin.: []², A-Y¹², Z². — V. 2: 436 p. — Assin.: A-S¹², T². — V. 2: Pars altera. — [2 br.], [2], 522, [2] p. — Assin.: []², A⁸, B-Y¹², Z². — V. 3: Pars altera. — 655, [1] p. — Assin.: A⁴, B-G¹², H⁸, I⁴, I-Z¹², Aa-Ee¹².

Folhas aparadas, manchadas, e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 1 pars prima e 3 pars prima. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1,2: 5.7.7.; 19.12.2.; N.º354.3.; V. 3,2: 5.7.11.; 19.12.6.; N.º354.3.

L.A. XVIII. 0073^{1,2-3,2}

379. LÍVIO, Tito, 64 a.C.-12 d.C.

T[iti] Livi Patavini Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV.; recensuit & notis ad usum scholarum accommodatis illustravit J. B. L. Crevier, Emeritus Rhetoricae Professor in Collegio Dormano-Bellovaco Universitatis Paris.[iensis]: tomus primus: pars prima [-secundus: pars altera]. — Parisiis: apud P. D. Brocas, viâ San-Jacobaeâ: [apud Fratres Barbou, viâ Mathurinensium], 1785-1793. — 2 v. em 2 t.; 12° (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do outro impressor na p. de rosto do v. 2. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Papillon. — V. 1: 1785. — xl, 500 p. — Assin.: A-Y¹², Z⁶. — V. 2: 1793. — 436 p. — Assin.: A-S¹², T².

Folhas manchadas e soltas mas sem afectar o texto e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos em dourado.

L.A. XVIII. 0780^{1,2}

LIVIUS, Titus, Patavium, v. LÍVIO, Tito, 64 a.C.-12 d.C.

LOBÓN DE SALAZAR, Francisco, v. t. ISLA, Juan Francisco de

380. LOCATELLI, Luigi

La barcaccia di Bologna: poema giocoso / del Reverendissimo Signor Abate Sabinto Fenicio: preceduto da una Lett[era] dal medesimo scritta in difesa di alcune accuse [dat]e dai malevoli della Compagnia di Gesù alla sua Lettera Cristiana proposita da leggere nel passato mese di Marzo; Aggiuntovi Il Burchiello di Padova poemetto di Polisenio Fegejo P. A.: tomo decimoquarto. — [Fossombrone]: per Gino Bottagriffi [Antonio Zatta], e Compagni, 1760. — 96 p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta dé PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 14). — BN Paris 99 coln. 148, NUC NL 0432755. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Botagriffi. — Rosto enquadrado por moldura de estilo clássico. — Rosto c. cena da «barcaccia di Bologna». — Assin.: A-F⁸.

Livro em mau estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada, e rasgada e pasta anterior solta. — A obra acima descrita é a décima-quarta de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagriffi e Compagni». — Pert.: «J. G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele

castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com [«Conversazioni di S. Pier d' Arena ...», Francesco Antonio Zaccaria, [Fossombrone], 1760]; «Lettera del Portoghese autore delle Riflessioni ...», [Fossombrone], 1760. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0106³

381. LOLME, Jean-Louis de, 1740-1806

[Constitution de l' Angleterre ou État du Gouvernement Anglais comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l' Europe / par M. de Lolme, membre du Conseil des Deux-Cent de la République de Genève. — Nouvelle édition entièrement revue & corrigée sur la quatrième édition anglaise; Dédiée au Roi d' Ang^{re}. & ornée du portrait de l' auteur: tome premier [-second]. — A Genève: chez Barde: Manget & Compagnie, Imprimeurs-Libraires; Et à Paris: chez les principaux Libraires; 1793]. — 2 v. em 2 t.; 8^o (22 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. outras edições. — V. 2: 286 p. — No rosto «Ponderibus librata suis..... Ovid. Métam. L. I. 13.» — Vinheta. — Grav. Chesnier. — Paginação err. — Assin. c. alteração de grafia no caderno «D». — Assin.: A-S⁸.

Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e cartonagem esfolada, manchada e rasgada. — Falta o volume 1 e a última folha branca do volume 2. — Notas manuscritas marginais na página 193. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Cartonagem portuguesa do século XVIII revestida em papel azul. — Cota antiga: 173.5.

L.A. XVIII. 0358²

LOMBEZ, Ambroise de, v. AMBROISE DE LOMBEZ, ?-1778, O.F.M.Cap.

382. LONDRES. The court and city register

The court and city register or Gentleman's complete annual calendar: for the year 1786: containing I. New and correct lists of both Houses of Parliament. II. The Court Register. III. Lists of the Army Navy Universities Public Offices, Hospitals &c.: with many improvements and the addition of some new lists. — A new edition corrected to the 4th of March of. — London: printed for J. Jolliffe in St. James' s-Street: J. Walter, at Charing-Cross: C. Dilly: J. Robson: S. Crowder: G. Robinson: R. Baldwin: B. Law: W. Nicoll: W. Stuart: E. Johnston: W. Lowndes: T. Longman: J. Russel: J. Debrett: W. Flexney: Scatcherd and Whitaker: W Bent: D. Battiscomb: and B. Collins, 1786. — vi, 281 [i. é 282] p.; 8^o (15 cm). — B. Museum 185 coln. 30. — A nota de ed. antecede o título. — No rosto «(Price Two Shillings, bound.)». — Paginação err. — Assin.: a⁶, A⁶, B², C-Z⁶, Aa⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações

e sem pasta posterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o ano em dourado.

L.A. XVIII. 0423

LONGOLIUS, Paulus Daniel, v. DIÓGENES LAÉRCIO, séc. III

LORRY, François, v. CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones

383. LOZANO, Cristóbal, 1609?-1667

Los Reyes Nuevos de Toledo: describense las cosas mas avgvstas y notables de esta Ciudad Imperial quienes fueron los Reyes Nuevos sus virtudes sus hechos sus proezas sus hazañas y la Real Capilla que fundaron en la Santa Iglesia mausoleo sumptuoso donde descansan sus cuerpos; Dedicado al Ilvstre Señor Doctor Don Antonio Francisco Bvenaventura Pimentel, &c. / escrito por el Doct. D. Christoval Lozano, Capellan de Su Magestad en Su Real Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, Comissario de la Santa Cruzada ...: dividese en quatro libros. — En Alcalá: en la imprenta de Joseph Espartosa, Impressor de la Vniversidad, 1727. — [12], 526, [17], [1 br.] p.; 4° (21 cm). — Palau 142912, NUC NL 0528851. — Rosto enquadrado por moldura decorada c. motivos florais e geométricos. — No rosto «Con Privilegio». — Na p. [10] «Este Libro ..., tassaron los Señores del Consejo à cinco maravedis cada pliego ...». — Capital maiúscula inicial antropomórfica. — Notas impr. marginais. — Assin.: A21=¶⁶, A-Z^s, Aa-Ll^s.

Folhas manchadas, algumas folhas rasgadas nas extremidades e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a extremidade inferior da lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título gravado a seco sobre pele amarela. — Cota antiga: est.i3.C.5.L.22.

L.A. XVIII. 0720

LUBIN, Augustinus, O.E.S.A.-Tabulae Sacrae Geographicae sive Notitia antiqua, v. BÍBLIA. Vulgata

384. LUCA, Giovanni Battista de, 1614-1683, Cardeal

Jo.[annes] Baptistae de Luca Venusini S. R. E. Presbyteri Cardinalis Commentaria ad Constitutionem Sanctae Mem. Innocentii XI. De Statutariis Successionibus: cum particulis statutorum & legum excludentium foeminas propter masculos ...; Accedit De pensionibus ecclesiasticis ad ornatum Constitutionis ejusdem Pontificis de illis ultra medietatem non transferendis: cvm variis indvltis transferendi ... — Venetiis: apud

Paulum Balleonium, 1716. — 174, [2], 59, [1 br.] p.; 2° (35 cm). — NUC NL 0532009. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Vinheta c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-O⁸, P⁶. — A 2ª obra c. paginação independente.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — No verso da segunda folha de guarda da primeira obra «Cx. 7. Direito Canonico. N.11.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Junto com «Jo.[annes] Baptistae de Luca ... Tractatus de officiis venalibus ...», Venetiis, 1716. — Cotas antigas: 6.2.16.; 26.7.9.; N.[...] 25.12.

L.A. XVIII. 0457²

385. LUCA, Giovanni Battista de, 1614-1683, Cardeal

Jo.[annes] Baptistae de Luca Venusini S. R. E. Presbyteri Cardinalis Tractatus de officiis venalibus vacabilibus Romanae Curiae: cum iuribus seu documentis informationibus responsis & decisionibus ...; Accedit alter Tractatus de locis montium non vacabilium urbis: cum novissimis Svmmorum Pontificum Constitutionibus ... — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1716. — 264, 52, [4] p.; 2° (35 cm). — NUC NL 0532065. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Vinheta c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Notas impr. marginais na 2ª obra. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-P⁸, Q-R⁶, a-c⁸, d⁴. — A 2ª obra c. paginação e assin. independentes.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 7. Direito Canonico. N. 11.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Junto com «Jo.[annes] Baptistae de Luca ... Commentaria ad Constitutionem ...», Venetiis, 1716. — Cotas antigas: 6.2.16.; 26.7.9.; N.[...]25.12.

L.A. XVIII. 0457¹

LUCA, Giovanni Battista de, 1614-1683, Cardeal, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

386. LUGO, Juan de, 1583-1660, S.J., Cardeal de

[Joannis de Lugo Hispalensis, e Societate Jesu, S. R. E. Cardinalis ... Disputationum de justitia et jure: tomus primus [-septimus]. — Editio summo studio ac diligentia à

mendis expurgata cum indicibus necessariis. — Venetiis: sumptibus Nicolai Pezzana, 1718]. — 7 v. em 7 t.; 2^o (35 cm). — BN Lisboa S.C. 6413-18 A. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — V. 2: Hoc est de contractibus in communi & in particulari & de iis quae spectant ad justitiam distributivam ... — [8], 445, [23] p. — Paginação err. — Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff¹⁰. — V. 7: Continens Responsorum moralium libros sex. — [8], 180 p. — Paginação err. — Assin.: a⁴, A-K⁸, L¹⁰.

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas rasgadas. — Contém apenas os volumes 2 e 7. — No verso da folha de guarda do segundo volume «Cx. 21 Direito Canonico». — A ed. da BN Lisboa está incompleta. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 4.6.12.; 6.6.2.; V. 7: 4.6.16.; 6.6.6.; N.º12[...].

L.A. XVIII. 0470^{2,7}

387. LUPO, IL, SMASCHERATO

Il lupo smascherato nel mordere il miracoloso S. Luigi Gonzaga miseramente smascellato. — [Fossombrone]: per Gino Botagriffi [Antonio Zatta], e Compagni, 1761. — [2], 70, [1], [1 br.] p.; 8^o (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão segundo a bibliografia referente às obras editadas por Antonio Zatta. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Botagriffi. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus c. dois anjos. — Assin.: []¹, A-D⁸, E⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção de opúsculos inseridos na «Raccolta di apologie» foi editada por Antonio Tomaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Botagriffi e Compagni». — Pert.: «P. J^o d.' Ol.[iveira]»; «J.G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Lettre de Msgr l' Archeveque de Paris ...», [Paris?, depois de 24 de Abril de 1774]; «Elogium funebre Reverendissimi in Christo Patris ac Domini D. Laurentii Ricci Societatis Jesu Generalis Praepositi XVIII», L. L. M. Abbas Paensi, [S.l., depois de 10 de Novembro de 1775]; «[«Deca di lettere confidenziali del Sig. Apistio Sassone ...», [Fossombrone], 1761; [...]. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0108⁶

LYON, Conde de, v. BERNIS, François-Joachim de Pierres de, 1715-1794, Conde de Lyon, Cardeal de

388. MABILLON, Jean, 1632-1707

Tractatus de studiis monasticis: volumen [prior-] alterum sive appendix: complectens animadversiones D. Joannis Mabillonii in responsionem R. P. Armandi Buthilierii Abbatis Trappae ad eundem tractatum. — Nunc primum Latine redditas quibus Studiorum Monasticorum Praxis & Traditio validius astruuntur & ab Adversariorum objectionibus omnino vindicantur; accedit Historia Dissidii Litterarii circa haec studia a D. Vincentio Thuillier Monacho Benedictino gallice concinnata et variorum Epistolis huc spectantibus ad calcem aucta & illustrata. — Venetiis: apud Laurentium Basilium, 1770. — 4 v. em 1 t.; 4^o (25 cm). — NUC NM 0006466. — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinhetas decoradas. — Notas impr. marginais. — V. 1: xii, 124 p. — No rosto «Superiorum Permissu». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «L' avrora». — Assin.: A5=*⁶, A-G⁸, H⁶. — V. 2: 240 [i. é 116] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 125. — Assin.: []², I-O⁸, P⁴. — V. 3: Complectens responsionem Domni Armandi Buthilierii de Rancé Abbatis Monasterii Trappae ... — xii, 183, [1 br.] p. — No rosto «Superiorum Permissu». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «L' avrora». — Assin.: a⁶, A-L⁸, M⁴. — V. 4: Volumen alterum sive appendix. — 219, [1 br.] p. — Assin.: A-N⁸, O⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e a parte inferior da lombada rasgada. — No volume 2 faltam as páginas 229 a 236. — Pert.: «Foi posto nesta Livraria de S. P.[edr]º de Alcantara pelo N. C. Ir. M.[estr]º ex Custodio Fr. Manoel do Rozario, sendo G.[uardi]º an.[no] 1790.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 08231-4

389. MADRID, Diego de, O.F.M.

Vida admirable del Phenix Seraphico y Redivivo Francisco, San Pedro de Alcantara, hijo legitimo del Patriarcha de los Pobres Evangelicos y mejorado Heredero de Su Espiritu Apostolico, robusto Atlante de la Descalçez, y mas estrecha Observancia, valiente Alcides del renovado Carmelo, Fundador de la Santa Provincia de San Joseph, y de toda su posteridad portentosa y Reformador de la Religion Seraphica: tomo primero [-quarto]: obra posthuma / escrita por el Reverendo Padre Fray Diego de Madrid, Predicador de S. M. Difinidor, y Chronista de la Provincia de San Joseph. — Sacala a luz / el R. P. Fr. Juan de la Calzada, Predicador y Ex-Difinidor de la referida Provincia y Visitador de la Santa Provincia de la Purissima Concepcion. — En Madrid: en la officina de Manuel Martin, Calle de la Cruz, 1765. — 4 v. em 4 t.; 4^o (22 cm). — Palau 146693, NUC ND 0260506. — No rosto «Con Licencia». — Capital maiúscula inicial decorada. — V. 1: [32], 575, [1 br.] p. — Na p. [3] a dedicatória a Fr. Pedro Juan de Molina, Geral da Ordem dos Frades Menores. — Assin.: A5=*⁴, A13=*⁴, A15=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴. — V. 2: [8], 580 [i. é 584] p. — Paginação err. — Assin.: A21=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴. — V. 3: [8], 488 p. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴. — V. 4: [8], 531, [1 br.] p. — Assin.: A5=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e as dos volumes 2, 3 e 4 soltas. — Pert.: «Este Livro pos nesta Livraria de S. P. de Alcantara o P. C.^{mo} Ir. M. Fr. Joze de S.^{to} Thomas sendo G.[uardi]sm no anno de 1769.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e apresentando fechos em pergaminho e lombada decorada com frisos manuscritos em tinta castanha e o título manuscrito. — Cota antiga: V. 1: Cart.4.C.2.L.15.; [266]; V. 4: Cart.C.2.L.18.; [266].

L.A. XVIII. 0681¹⁻⁴

390. MAGGI, Carlo Maria, 1630-1699

Poesie miscellanee / di Ca[rlo] Maria Maggi, insigne poeta, già pubblico maestro di greco, e morale nelle Scuole Palatine di Milano, e Segretario del Senato Eccellentissimo della medesima città: tomi due. — Raccolti e dati alla luce / da Giacomo Machio, Milanese, Dottore di Sacra Teologia e fra i faticosi l'Indifferente. — In Milano: nella stamperia di Giuseppe Pandolfo Malatesta, 1729. — 2 v. em 2 t.; 12° (15 cm). — B. Museum 150 coln. 267, NUC NM 0111018. — No rosto «Con licenza dé Superiori; E Privilegio.» — V. 1: [12], 264 p. — Assin.: a⁶, A-L¹². — V. 2: Al fine del quale si leggono i due drammi intitolati Ben Venga Maggio o sia La Ninfa Guerriera ed il trionfo di Cesare Augusto o sia L' Ottavia. — [2 br.], [10], 286, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a⁶, A-M¹².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas e a do primeiro volume parcialmente solta. — Na folha de guarda do primeiro volume «Cx 35 Humanidades». — Pert.: «Da [Livraria] do Marq[ues] de [Ale]grete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 4.2.21.B.; 26.10.26.; 8.5.17.; 23.11.B.; V. 2: 26.10.26.; 8.5.18.; 23.10.B.

L.A. XVIII. 0097¹⁻²

391. MAGNIEZ, Nicolas

[Novitius seu Dictionarium Latino-Gallicum Schrevelianâ Methodo digestum ov Dictionnaire latin-françois suivant la Methode de Schrevelius: qui renferme les mots des auteurs latins sacrés et profanes avec les etymologies les mots synonymes & leurs opposés: les termes d' histoire de geographie de droit de medecine ...: les inflexions des mots qui sont dans les auteurs latins: pour donner en peu de temps a toutes sortes de personnes l' intelligence de la langue latine: tome premier [-second]. — Lutetiae Parisiorum: apud Carolum Huguier, typographum-Bibliopolam, viâ Jacobaeâ, ad Insigne Sapientiae, 1721]. — 2 v. em 2 t.; 4° (29 cm). — BN Paris 103 coln. 523, NUC NM 0115357. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [2], 1402 [i. é 746], [14] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Approbatione, Et Privilegio Regis.» — Paginação e assin. contínuas; paginado a

castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 22.10.16.; 3.9.20.; N.º49.16.; N.º32.18.

L.A. XVIII. 0084

394. MALEBRANCHE, Nicolas, 1638-1715, C.O.

Traité de morale. — Nouvelle edition reveuë & corrigée / par le P. Malebranche, Prêtre de l' Oratoire: premiere [-seconde] partie. — A Lyon: chez Leonard Plaignard, ruë Merciere, au grand Hercule, 1707. — 2 v. em 2 t.; 12º (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [24], 287, [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁸, ê⁴, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa⁴.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte superior da lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx 64 N.4». — Pert.: «do Morgado de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 22.10.17.; 3.9.21.; N.º32.17.

L.A. XVIII. 0204¹

395. MALLEMANS DE MESSANGES, Jean, 1649-1740

[Histoire de la religion: ov est comprise toute l' histoire sainte depuis Adam jusqu' à Jesus-Christ; La vie de Jesus-Christ tirée des quatre Evangélistes sans en rien obmettre & sans y rien adjoûter; L' histoire de l' Eglise depuis Jesus-Christ jusqu' à l' éternelle Paix qui fut donnée aux fidelles sous l' Empire de Jovien; Avec des reflexions edificantes & par occasion toute l' histoire profane liée avec la sacrée / par Messire Jean Mallemans, Prestre Chanoine de l' Eglise Royale Sainte Opportune: tome I. [-VI.]. — A Paris: chez Jean Mariette, ruë Saint Jacques, aux Colonnes d' Hercule, au-dessus des Mathurins, 1704]. — 6 v. em 6 t; 12º (17 cm). — BN Paris 104 coln. 641. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation & Privilége du Roy». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [2], 403, [1 br.], [70] p. — Assin.: []¹, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Hh^{4.8}, Ii⁴, Kk⁶, Ll², a-d^{8.4}, e⁸, f⁸. — V. 4: [2], 440, [23], [1 br.] p. — Texto em francês e latim. — Assin.: []¹, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Kk^{4.8}, Ll⁴, Mm⁶, a⁸, b⁴. — V. 6: [2], 524, [24] p. — Assin.: []¹, A-Y^{8.4}, Z⁸, Aa-Vu^{4.8}, Xx², a⁸, b⁴.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Contém os volumes 2, 4 e 6. — No verso da folha de guarda do segundo volume «Cx. 72. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 34.9.11.; 8.6.2.; N.º327.5.; V. 6: 34.9.15.; 8.6.6.; [N.º237.].5.

L.A. XVIII. 0087²⁻⁶

MALLET-DUPAN, Jacques François, v. MERCÚRIO BRITÂNICO

396. MANSI, Luigi, di Venezia?

Aloysii Mansi Patritii Lucensis J. C. praestantissimi Consultationum sive Rerum judicatarum: in quibus nihil est impressum quod prius non fuerit acerrimè discussum ac in praecipuis Tribunalibus Doctissimorum Virorum iudicio pluries confirmatum: tomus primus [-XII.]: cvm argvmentis svmmariis & indicibus necessariis. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1708. — 11 v. em 7 t.; 2^o (33 cm). — BN Paris 105 coln. 390, NUC NM 0186122. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegiis». — Texto em latim c. algumas citações em italiano. — Marca do impressor no rosto. — Grav. G. P. — V. 1: [8], 360 p. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Y⁵, Z⁴. — V. 2: 8, 406 p. — Paginação err. — Assin.: a⁴, A-Z⁵, Aa⁵, Bb⁵, Cc⁵. — V. 3: 8, 452 p. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁵, Y⁵, Aa-Dd⁵, Ee¹⁰. — V. 4: 8, 368 p. — Paginação err. — Assin.: a⁴, A-Z⁵. — V. 7: 276 [i. é 278], [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A-Q⁵, R-S⁵. — V. 8: [12], 443, [1 br.] p. — Assin.: a⁶, A-Z⁵, Aa-Dd⁵, Ee⁶. — V. 11: 280 p. — Assin.: A-R⁵, S⁴. — V. 12: Repertorium seu Index generalis rerum et verborum quae in undecim voluminibus consultationum. — [12], 392 p. — Assin.: a⁶, A-Z⁵, Aa-Bb⁶.

Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — Contém apenas os volumes 1, 2, 3, 4, 7, 8, 11, e 12; no volume 3 o caderno «Y» está cosido depois do caderno «Z». — No anterrosto do primeiro volume «Cx 13. Direito Civib». — A BN Paris considera que a edição de 1708 é constituída de 11 volumes mais o índice; o NUC refere apenas 8 volumes. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 10.3.6.; 7.5.9.; N.º249.1.; V. 12: 10.3.11.; 7.5.14.; N.º249.2.

L.A. XVIII. 03921-12

MANSIUS, Aloysius, v. MANSI, Luigi, di Venezia?

MANUALE CHORALE AD FORMAM BREVIARII ROMANI, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário

397. MARADEUS, Franciscus

Francisci Maradei J. C. et Advocati Neapolitani ... Animadversiones in suis observationibus ad singularia rerum practicabilium & judicatarum Philippi sui patris: in quibus succinctè enodantur & resolvuntur graviores quaestiones feudales civiles criminales & mixtae in utroque jure frequentes & muniuntur rationibus autoritate gravissimorum authorum & novissimarum rerum judicatarum ...; Accedit denique

Tractatus analyticus criminalis de poenis delictorum in quo breviter concinnè & eruditè enucleatur materia poenarum infligendarum ... — Neapoli: ex typographia Felicis Mosca: sumptibus Nicolai et Vincentii Rispoli, 1712. — [20], 336, [36] p.; 2º (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo das armas do autor c. a divisa «Svb se Omnia». — No rosto «Superiorvm Licentia.»; «Cum Privilegio.» — Vinhetas. — Grav. G. Pesche. — Marca editorial no final do índice. — Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 22. Direito. Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 11.6.18.; 11.3.10.; N.º222.1.

L.A. XVIII. 0471

398. MARADEUS, Philippus

Singularia rerum practicabilium ac judicatarum super regiiis pragmaticis: opus posthumum / Philippi Maradei I. C. ac causarum Patroni. — Ordine alphabetico collectum cui accesserunt Annotationes & Observationes ad Singulas Regias Pragmaticas tam antiquas quam novissimas usque ad praesentem diem editas / auctore Francisco Maradei J. C. et Advocato Neapolitano olim Judice M. C. V. in civilibus Philippi auctoris filio; in quibus praeter Observationes adjiciuntur plusquam centum graviores Decisiones quae prodierunt in his Supremis Tribunalibus circa intelligentiam earundem Pragmaticarum Literarumque Regalium & Regiarum Ordinationum ... accedentibus in hac secunda editione nonnullis aliis novissimis Additamentis & decisionibus ... — Neapoli: sumptibus Nicolai & Vincentii Rispoli, 1713. — [16], 360, [42], [2 br.] p.; 2º (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo das armas do autor. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Licentia.» — Vinhetas. — Grav. G. Pesche. — Capital maiúscula inicial decorada. — Paginação err. — Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx. 22. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 11.6.17.; 11.3.9.; N.º[...].

L.A. XVIII. 0487

399. MARANGONI, Giovanni, 1681-1753

Thesaurus parochorum sev Vitae ac Monumenta Parochorum qui sanctitate martyrio pietate virtutibus dignitatibus & scriptis Catholicam illustrarunt Ecclesiam: tomus

primus [-] ... ; Dantur etiam Monumenta Parochorum ad Summi Pontificatus & Cardinalatus amplissimas dignitates evectorum ...; Sanctissimo Domino Nostro Benedicto Papae XIII. / a Joanne Marangoni Presbytero Vicentino Cathedralis Anagninae jam Canonico dicatvs. — Romae: ex officina Cajetani Zenobii typographi & Scalptoris Sanctissimi Domini Nostri Benedicti XIII, 1726. — ? v. em ? t.; 4° (25 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V.1: In quo agitur de origine dignitate nobilitate ac variis titulis parochorum: de primis S. R. E. Presbyteris tum Cardinalibus tum non Cardinalibus quibus in Urbe Parochiale munus incubuit ... — [15], [1 br.], [12], 490 [i. é 498], [2 br.], [23], [1 br.] p. — Rosto c. o escudo do Papa Bento XIII. — Grav. Filippo Neri. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — Paginação err. — Assin.: A141=§⁴, A5=#⁴, A5=#⁶, A-Z⁴, Aa⁴, Bb⁶, Cc-Vu⁴, Xx⁸, Yy-Zz⁴, Aaa-Sss⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Trata-se do único exemplar conhecido, da primeira edição, e os volumes seguintes, que devem constituir o conjunto da obra projectada pelo autor, também não são conhecidos. — No verso da folha de guarda do primeiro volume «Cx 35 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Da Liuraria do Marq̄.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas: V. 1: 30.7.22.; 6.7.14.; N.º306.[...]; N.º335.[...].

L.A. XVIII. 0363¹

400. MARCA, Pierre de, 1594-1662, Arcebispo de Paris

[Illvstrissimi Viri Petri De Marca Archiepiscopi Parisiensis Dissertationvm de concordia Sacerdoti et Imperii sev De libertatibvs Ecclesiae Gallicanae: libri octo; quibvs accesservnt eivsdem avctoris Dissertationes ecclesiasticae varii argvmenti; nec non Ivsti Henningii Boehmeri Selectae observationes libros de concordia illustrantes. — In hac novissima editione adiiciuntur Carmin: Fraziani Adnotationes in Petri De Marca Concordiam & opuscula atque Animadversiones in selectas Boehmeri observationes: tomvs primvs [-qvintvs]. — Neapoli: apvd Vincentivm Vrsinvm: svmtibvs Francisci Oriae, 1771]. — 5 v. em 4 t.; 4° (26 cm). — NUC NM 0202017. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — Notas impr. marginais. — Texto em latim c. citações em grego. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: 770 p. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Dddd⁴, Eeeee¹. — V. 3: 683, [1 br.] p. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, Qqqq², Rrrr⁴. — V. 4: LXIV, 446, [2 br.] p. — Assin.: a-h⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴. — V. 5: xxxii, xvi, 239, [1] p. — Assin.: a-d⁴, a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Gg⁴, Hh².

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e lombadas rasgadas. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: N.º179.2.; V. 5: N.º[179.2.].

L.A. XVIII. 0278²⁻⁵

401. MARCIAL, ca. 40-104

M.[arcus] Val.[erius] Martialis Epigrammata demptis obscenis; addidit annotationes & interpretationem Josephus Juvenius à Societate Jesv. — Romae: Typis Antonii de Rubeis in Platea Cerensi, 1703. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Lisboa L. 2978 P. — V. 1: [8], 372 p. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus c. grifo. — No rosto «Svperiorvm Permissv.» — Vinhetas. — Paginação err. — Assin.: A5=*4, A-P¹², Q⁶.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada decorada com frisos gravados a seco e o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 2.2.19.B.; 22.11.18.; N.º191.8.

L.A. XVIII. 0154¹

402. MARCO AURÉLIO, Imperador Romano, 121-180

Reflexions morales / de l' Empereur Marc Antonin; avec des remarques de Mr. & de Mad. Dacier. — Quatrième edition où l' on a mis les remarques sous le texte: tome premier [-second]. — A Amsterdam: chez Jean Wolters, 1710. — 2 v. em 1 t.; 12° (16 cm). — NUC NA 0503665. — V. 1: [30], 112, 162 p. — Título a preto e vermelho. — Vinhetas. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*¹¹, A13=*⁴, A-L¹², M⁶. — V. 2: [2], 264 p. — No rosto erro de grafia relativo à edição. — Vinheta. — Paginação err.; assin. contínua. — Assin.: [J⁷, N-Y¹², Z⁶.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com lombada rasgada e pastas parcialmente soltas. — Na folha de guarda «Cx 39. Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 25.10.12.; 31.5.7.; 58.8.

L.A. XVIII. 0150^{1,2}

MARCUS AURELIUS ANTONINUS, v. MARCO AURÉLIO, Imperador Romano, 121-180

MARCY, François-Marie de, v. MARSY, François-Marie de, 1714-1763

MARNE, Francisco de Soto y, v. SOTO Y MARNE, Francisco de, O.F.M.



MATTH. Cap. II. v. 1. 0.
 Jesus natus et adoratus in stabulo.

Matth. Cap. II. v. 1. 0.
 Die Geburt u. Anbetung Christi im Stall

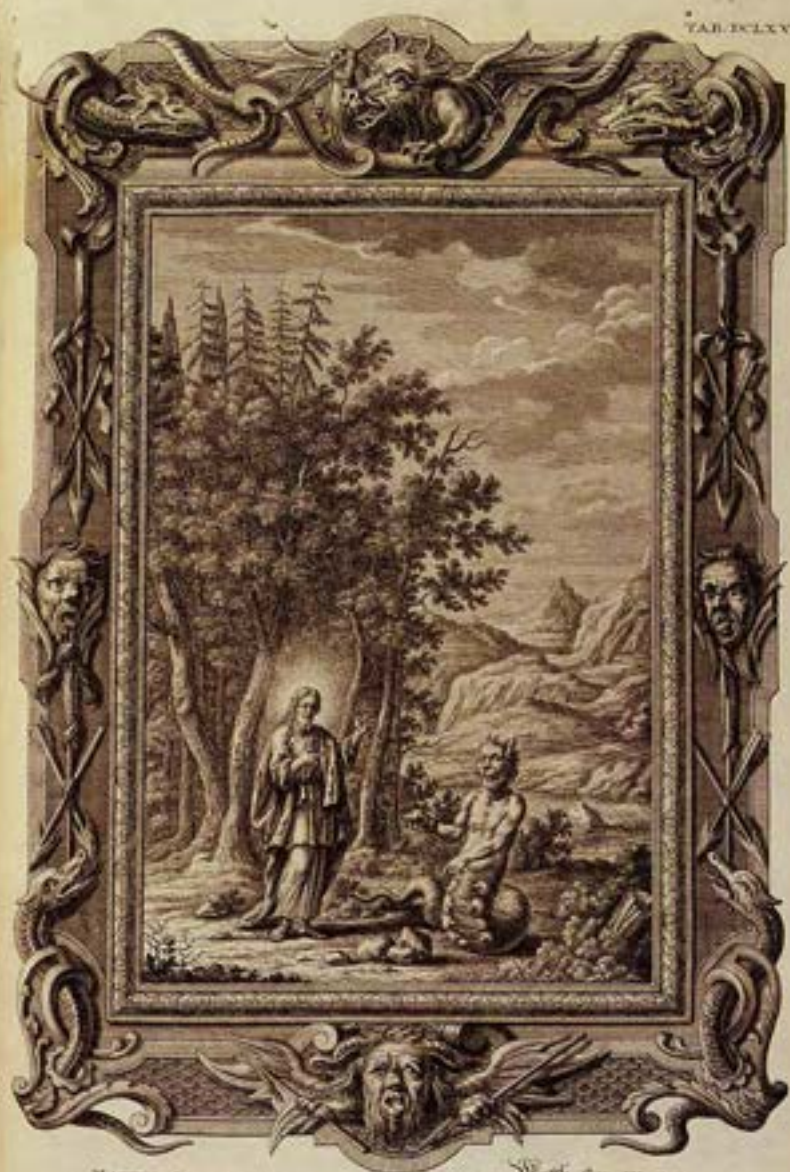
L. A. Weich. sculp.



MATTH. Cap. III. v. 16.
 locus baptizatus.

Matth. Cap. III. v. 16.
 Die Tauffte Christi.

J. A. Pilsch sculp.



MATTH. Cap. IV. v. 1.
Iesus a Satana tentatus.

Matth. Cap. IV. v. 1.
Jesus vom Teufel versucht.

J. G. Pöschel sculp.



MATTH. Cap. XIV. v. 29.
Iesus super mari ambulans

MATTH. Cap. XIV. v. 29.
Jesus wandelt auf dem Meer.

J. G. Piss. sculp.

403. MARSY, François-Marie de, 1714-1763, e outro

Histoire moderne des chinois des japonnois des indiens des persans des arabes des turcs des grecs des africains des russiens & des américains: pour servir de suite à l'histoire ancienne de M. Rollin / par M. l'Abbé de Marcy; [continnée par M. Richer depuis le VIII. vol.]. — Nouvelle édition revue & corrigée: tome premier [-dix-huitieme]. — A Paris: chez la Veuve Desaint, Libraire, rue du Foin, 1775-1777. — 18 v. em 18 t.; 12° (17 cm). — NUC NM 0253158. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roi.». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a inscrição «trois livres relié.». — V. 1: Contenant l'histoire des chinois & le commencement de celle des japonnois. — viij, 600 p. — Assin.: []⁴, A-Z¹², Aa-Bb¹². — V. 2: Contenant la fin de l'histoire des japonnois & le commencement de celle des indiens. — [4], 611, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁶. — V. 8: Contenant la fin de l'histoire des africains. — [4], 620 p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁸, Dd². — V. 15: Contenant la suite de l'histoire des américains. — 655, [1 br.] p. — Assin.: A-Z¹², Aa-Dd¹², Ee⁴. — V. 16: 1777. — [2], 554 p. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Z¹², Aa¹.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Contém apenas os volumes 1, 2, 8, 15 e 16. — Pert.: «Clavel; «Lyon 1777»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: [145.]; N.º26[4].4.; V. 16: 145.; [N.º264.4.].

L.A. XVIII. 0055¹⁻¹⁶

404. MARTÈNE, Edmond, 1654-1739, O.S.B., e outro

Thesaurus novus anecdotorum: tomus primus [-quintus] / prodit nunc primùm studio & operâ Domni Edmundi Martene & Domni Ursini Durand, Presbyterorum & Monachorum Benedictinorum è Congr.[egationis] S. Mauri. — Lutetiae Parisiorum: sumptibus Florentini Delaulne: Hilarii Foucault: Michaelis Clouzier: Joannis-Gaufridi Nyon: Stephani Ganeau: Nicolai Gosselin, Bibliopolarum Parisiensium, 1717. — 5 v. em 5 t.; 2° (41 cm). — BN Paris 107 coln. 945, NUC NM 0254790. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis Et Svsperiorvm Permissv.». — Vinhetas. — Grav. I. P.; V. L. S. — Vinhetas historiadas c. motivos relativos ao texto. — Grav. Bonnart; De Poilly. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. V. L. S. — V. 1: Complectens regum ac principum aliorumque virorum illustrium epistolas et diplomata benè multa. — [36] f., 1856 coln., [19] f., [1] f.: il. — Contém uma folha ilustrada c. o retrato do Cardeal de Rohan de Soubise. — Grav. Hyacinthe Rigaud; Maria Horthemels. — Na f. [3] o escudo das armas do Cardeal de Rohan de Soubise. — Grav. Bonnart; De Poilly. — Assin.: []², ã⁴, ê², î¹, a-n², o¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa⁴, Bbbbbb-Llllll². — V. 2: In qvo continentvr Urbani Papae IV. Epistolae LXIV., Clementis Papae IV. Epistolae DCCXI., Joannis XXII. Processus varii in Ludovicum Bavarum & ejus asseclas, Innocentii VI. Registrum Epistolarum anno M.CCCLXI. aliaque plura de Schismate Pontificum Avenionensium Monvmenta. — [30] p., 1819 coln., 26 p. — Assin.: []¹, a-g², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Xxxxx, Yyyyy-Zzzzz²,

Aaaaaa-Eeeeeee². — V. 4: In quo continentur varia Concilia, Episcoporum Statuta Synodalia, Illustrium Monasteriorum ac Congregationum edita praesertim in capitulis generalibus decreta. — xii p., 1964 coln., [56] p. — Assin.: ã³, ë², ð¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, AAAAA-ZZZZZ⁴, AAAAA-HHHHH⁴, IIIIJ-ZZZZZ².

Folhas manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 3 e 5. — Na folha [1] verso «Cx. 14. Historia Varia». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII, em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 36.2.9.; 11.1.6.; N.º276.10.; V. 4: 36.2.12.; 11.1.9.

L.A. XVIII. 0495¹⁻⁴

405. MARTÍ Y ZARAGOZA, Manuel, 1663-1737

[Emmanuelis Martini Ecclesiae Alonensis Decani Epistolarum lib. XII. Accedit De animo affectionibus liber. — Mantuae Carpetanorum: apud Joannem Stunicam, 1735]. — 3 v. em 2 t.; 8º (17 cm). — Palau 153530. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Sex posteriores libros complectens. — [4], 432 p. — Texto c. algumas citações em grego. — Na p. 71 duas medalhas hispânicas do Período Visigótico. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸. — V. 3: ΠΕΡΙ ΠΛΘΩΝ. sive De animi affectionibus liber. — [2], VIII, 57, [1 br.] p. — Título alternativo em caracteres gregos. — Texto c. algumas citações em grego. — Assin.: A-D⁸, E².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 2: 5.7.14.; 9.4.15.; 2.3.3.B.; N.º166.13.

L.A. XVIII. 0130^{2,3}

MARTIAL, Marcus Valerius, v. MARCIAL, ca. 40-104

406. MARTINI, Karl Anton, 1726-1800, Barão de

Ordo historiae ivris civilis praelectionibus institvionvm praemissvs atqve in vsvm auditorii vulgatvs / a Car.[oli] Ant.[onii] Martini I. C. S. C. R. M. a Consiliis Regim. Ivr. Nat. ac Inst. P. P. O. Florentinae Apathistarvm et Roboretanae Academiae Socio. — Editio altera mvlto avctior et emendatior. — Viennae; Et Pragae: typis Joannis Thomae Trattner, Caes. Reg. Aulae Typographi et Bibliop., 1757. — [18], 268, [17], [1 br.] p.; 8º (21 cm). — NUC NM 0276658. — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Texto em latim c. algumas citações em grego. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A86=X⁸, A-Q⁸, R⁷, S⁸.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e pasta posterior com extremidade rasgada. — Pert.: «D.[om] J.[osé] T.[elles] D.[a] S.[ilva]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0299

407. MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont

Conférences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques: avec un Recueil de Mandemens sur différents sujets / par feu M. Massillon, Evêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire, l'un des Quarante de l'Académie Française: tome premier [-second]. — A Paris: chez Les Freres Estienne, rue S. Jacques à la Vertu, 1775. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec Approbation, & Privilege du Roi». — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: xij, 371, [1 br.] p. — Assin.: a⁶, A-P¹², Q⁶. — V. 2: [8], 375, [1 br.] p. — Assin.: []⁴, A-P¹², Q⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — Os volumes foram inseridos na colecção das obras do autor. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: 36.; V. 2: 37.

L.A. XVIII. 0530^{1,2}

408. MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont

Pensées sur différents sujets de morale et de piété: tirées des ouvrages / de feu M. Massillon, Evêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire, l'un des Quarante de l'Académie Française. — A Paris: chez Les Freres Estienne, Rue S. Jacques, à la Vertu, 1775. — viij, 379, [3], [2 br.] p.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A-Q¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Faltam as folhas 131, 132, 133 e 134. — Os Irmãos Estienne publicaram uma edição semelhante em 1773. — Pert.: «Condessa de Terena D. Emilia»; «D. M.[ari]ª Francisca Emilia Correa de Sá Brandão de Mello»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cota antiga: 155.

L.A. XVIII. 0069

409. MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont

Pensées sur différents sujets de morale et de piété: tirées des ouvrages / de feu M. Massillon, Evêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l' Oratoire, l' un des Quarante de l' Académie Française. — A Paris: chez Les Freres Estienne, Rue S. Jacques, à la Vertu, 1775. — viij, 379, [3], [2 br.] p.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [J⁴, A-Q¹².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e a pasta posterior parcialmente rasgada. — A obra está inserida na colecção das obras do autor. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 39.

L.A. XVIII. 0532

410. MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont

Sentiments d' une ame touchée de Dieu: tirés des pseumes de David ou Paraphrase morale de plusieurs pseumes: en forme de priere / par M. Massillon, Evêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l' Oratoire. — A Paris: chez les Freres Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu, 1775. — viij, 403, [5] p.; 12° (17 cm). — BN Paris 109 coln. 358. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁴, A-R¹².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e lombada perfurada. — A obra está inserida na colecção das obras do autor. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 38.

L.A. XVIII. 0531

411. MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont

Sermons / de M. Massillon, Evêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l' Oratoire, l' un des Quarante de l' Académie Française: Petit Caresme. — A Paris: rue S. Jacques chez Jean-Th.[eophile] Herissant, à S. Paul & à S. Hilaire: Les Frères Estienne, à la Vertu: [de l' imprimerie d' Aug.[uste] Mart.[in] Lottin], 1757. — [4], xxiv, [4], 315, [1 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 109 coln. 362. — Nome do outro impressor no final do texto. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Vinheta decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁸, b-c⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa⁴, Bb⁸, Cc⁴, Dd².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e as extremidades rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: 120.; n.9.; 651.

L.A. XVIII. 0539

412. MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont

Sermons / de M. Massillon, Évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire, l'un des Quarante de l'Académie Française. — A Paris: chez Les Freres Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu, 1775. — 9 v. em 9 t.; 12^o (17 cm). — NUC NM 0320182. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.» — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Avent. — [2 br.], [6], 376 p. — Paginação err. — Assin.: a⁴, A-P¹², Q⁸. — V. 2: Carême: tome premier. — [4], 391, [1] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Q¹², R⁴. — V. 5: Carême: tome quatrieme. — [4], 395, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Q¹², R⁴, S². — V. 6: Petit Carême. — XX, [4], 311, [1 br.] p. — Assin.: a¹², A-N¹². — V. 7: Mysteres. — [4], 348 p. — Paginação err. — Assin.: []², A-O¹², P⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e em alguns volumes parcialmente soltas. — Faltam os volumes 2 e 3 da Quaresma, 8 e 9 das orações. — Pert.: «Clavel»; «Lyon 1777»; «Condessa de Terena D. Emilia»; «D. M.[ari]^a Francisca Emilia Correa de Sá Brandão de Mello.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 41.; V. 7: 116.

L.A. XVIII. 0070¹⁻⁷

413. MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont

Sermons / de M. Massillon, Évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire, l'un des Quarante de l'Académie Française. — A Paris: chez Les Freres Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu, 1775. — 9 v. em 9 t.; 12^o (17 cm). — NUC NM 0320182. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.» — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Avent. — [2 br.], [6], 376 p. — Paginação err. — Assin.: a⁴, A-P¹², Q⁸. — V. 2: Carême: tome premier. — [4], 391, [1] p. — Assin.: []², A-Q¹², R⁴. — V. 3: Carême: tome second. — [4], 369, [1], [2 br.] p. — Assin.: []², A-P¹², Q⁶. — V. 4: Carême: tome troisieme. — [4], 383, [1] p. — Assin.: []², A-Q¹². — V. 5: Carême: tome quatrieme. — [4], 395, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Q¹², R⁴, S². — V. 6: Petit Carême. — xx, [4], 311, [1 br.] p. — Assin.: a¹², A-N¹². — V. 7: Mysteres. — [4], 348 p. — Assin.: []², A-O¹², P⁶. — V. 8: Panegyriques. — [4], 322, [2] p. — Assin.: []², A-N¹², O⁶. — V. 9: Oraisons Funebres et Professions Religieuses. — xij [i. é iv], 354, [2] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-O¹², P¹⁰.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas e manchadas. — Os volumes foram encadernados sem

observar a sequência lógica da obra. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: 28.; V. 9: 35.

L.A. XVIII. 0529¹⁻⁹

414. MASSUET, Pierre, 1698-1776

[La vie du Duc de Ripperda Seigneur de Poelgeest, Grand d'Espagne, &c. &c. &c. / par Mr. P. M. B.: tome premier [-second]. — A Amsterdam: chez J. Ryckhoff Fils: et Z. Romberg, 1739]. — 2 v. em 2 t.; 8° (16 cm). — BN Paris 109 coln. 570, NUC NM 0322973. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: [2], 508 [i. é 408] p. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Falta o volume 1. — Algumas notas manuscritas na contracapa posterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: 207.

L.A. XVIII. 0418²

415. MATTEUCCI, Agostino, ?-1722, O.F.M.

Cautela confessarii pro foro sacramentali occasione decretorum S. M. Alexandri VII. Innocent. [i] XI. et Alex. [andri] VIII. eidem ac caeteris animarum rectoribus exhibita ad Sacrorum Canonum, Conciliorum, ac Apostolicarum Constitutionum Praescriptum & Legem aptata: ac quatuor libris repartita / auctore P. Fr. Augustino Matthaeucci Lucense, Ordinis Minorum Regularis Observantiae Romanae Provinciae, Sacrae Theologiae Lectore Jubilato; Opus theologiae & canonistis utile confessariis ac parochis proficuum & necessarium. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1716. — [16], 516, [35], [1 br.] p.; 4° (24 cm). — BN Lisboa R. 5185 V. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — No anterrosto «Miscellanea Sacra Cx. 48». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 22.7.5.; 5.8.25.

L.A. XVIII. 0318

416. MATTEUCCI, Agostino, ?-1722, O.F.M.

Practica theologo-canonica ad causas beatificationum & canonizationum pertractandas: juxta f[orma]m decretorum SS. Congregat. Litterarum Apostolicarum Sacrorum Canonum praescriptum receptasque scriptorum doctrinas: aptata digesta producta / a Fr. Augustino Matthaeucci Lucense Minorita Observante Sacrae Theologiae Lectore Jubilato & S. R. Congregationis Consultore; Opus ordinariis locorum eorumque officialibus utile consultoribus ejusdem S. Congregationis ... — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1722. — [16], 386 [i. é 384], [16] p.; 4° (24 cm). — NUC NM 0339410. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Bb⁸.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades rasgadas. — Na página de rosto «Cx 33 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 6.9.13.; [...]5.7.; N.º30.10.

L.A. XVIII. 0319

MATTHAEUCCI, Augustinus, v. MATTEUCCI, Agostino, ?-1722, O.F.M.

MELFI, Conde e Duque de, v. MONTECUCCOLI, Raimondo, 1608-1680

MEMOIRES DE LA COUR DE VIENNE, v. FRESCHOT, Casimir, 1640?-1720

417. MENARS, Jean Jacques Charron, Marquês de

Bibliotheca Menarsian[a] ou Ca[talog]ue de la Bibliotheque de [...] Jean Jaques Charron, Chevalier Marquis de Menars, Baron de Conflans St. Honorine Seigneur de Neufville & autres ...; Augmentée & embellie d'un grand nombre de manuscrits dont les uns sont considerables par leur antiquité & conservation les autres par la delicatesse des miniatures; Et outre cela enrichie de ce qu'il y a de recherché en theologie de curieux en Jurisprudence & en Philosophie ...; Le tout tres bien conditioné & quelques uns en grand ...; dont la vente publique se fera par Abraham de Hondt, le 10. Juin & suiv. 1720. — A La [Ha]ye: chez Abraham [de] [Ho]ndt, 1720. — [5], [1 br.], 554 p.; 8° (17 cm). — NUC NM 0438509. — Paginação err. — Assin.: []⁸, A⁸, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação em mau estado de conservação. — Numeração manuscrita marginal. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVIII em papel de tonalidades amarela, azul, branca, verde e ocre.

L.A. XVIII. 0147

418. MÉNDEZ, Francisco, 1725-1803, O.E.D.S.A.

Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mro. Fr. Henrique Florez de la Orden del Gran P. S. Augustin, Cathedratico de la Universidad de Alcalá y Asistente General de las Provincias de España &c.: con una relacion individual de los viages que hizo à las Provincias y Ciudades mas principales de España / dispuesto todo por Fr. Francisco Mendez, Religioso de la misma Orden. — Em Madrid: en la imprenta de Pedro Marin, 1780. — [8], 373, [3 br.] p.: il., [3] f.: il.; 4° (21 cm). — Palau 162909, NUC NM 0445927. — Folha inicial c. o retrato de P. Enrique Flórez. — Grav. Manuel Salvador Carmona. — No rosto «Con las licencias necesarias.» — Capital maiúscula inicial decorada. — Vinheta decorada. — Notas impr. marginais. — A seguir a p. 24 folha ilustrada c. todos os títulos do Antigo e Novo Testamento. — A seguir a p. 32 folha desdobr. c. a região de Santander. — Contém ilustrações ao longo do texto de monumentos do Período Celtibérico, do Período Romano e elementos de numismática. — No final da obra «Se hallará en la Porteria de San Phelipe el Real.» — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 545.

L.A. XVIII. 0728

419. MERCÚRIO BRITÁNICO

Mercurio Britannico ou Noticias historicas e criticas sobre os negocios actuaes / por J. Mallet Du Pan; traduzido em portuguez: volume I. [-V.]. — Londres: [s.n.], 1798-1800. — 5 v. em 5 t.; 4° (21 cm). — BN Lisboa R.E. 320 P., UC Coimbra BG 10-1-15-31, BPM Porto D-10-11. — V. 1: Agosto e Setembro: numero I. — 1798. — [5], [1 br.], [6], 580, [1], [3 br.] p. — Assin.: []⁴, []², A-K⁴, L², M-Y⁴, Z², Aa-Ii⁴, K², Ll-Ss⁴, Tt², Vv-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴, Eee², Fff-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴. — V. 2: 25 de Dezembro: numero IX. — 1798. — 524 p., [1] f. desdobr. — Contém um gráfico c. o rendimento anual da Inglaterra. — Assin.: A-G⁴, H², I-Q⁴, R², S-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc², Dd-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd², Eee-Nnn⁴, Ooo², Ppp-Yyy⁴. — V. 4: 1799. — 495, [1], [2 br.] p. — No rosto citação de Horácio. — Assin.: A-P⁴, Q¹, R-Z⁴, Aa-Hh⁴, Ii¹, Kk-Qq⁴, Rr³, Ss-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb³, Ccc-Kkk⁴, Lll², Mmm-Sss⁴, Ttt².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas e ligeiramente perfuradas. — Faltam os volumes 3 e 5; no volume 4 faltam as páginas 63 e 64. — No final de cada volume o índice manuscrito em letra do século XVIII; no final dos volumes 1 e 2 folha impressa, acrescentada posteriormente, acerca do conteúdo da publicação periódica. — Pert.: «F. J. N. L.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha e

tendo na parte inferior o super-libros «F. J. N. L.» em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 132.; V. 4: 1[34].

L.A. XVIII. 0689¹⁻⁴

420. MESLIER, Jean

Nouvelle grammaire grecque / composée par M^r Meslier, Prêtre, Bachelier en Theologie & Principal du College de la Ville de Laon; Augmentée d' un Traité des Accens Grecs, de l' Investigation du Thème, d' une Syntaxa Grecque, des Regles de Quantité & des Dialectes; Dediée a Monseigneur le Dauphin et à Messeigneurs les Princes. — Nouvelle edition revüe exactement & augmentée. — A Paris: chez les Freres Barbou, rue S. Jacque près la Fontaine S. Benoît, aux Cigognes: [de l' imprimerie de Joseph Barbou], 1730. — 122, [2], 4 p.; 8° (21 cm). — BN Paris 113 coln. 267. — Nome do impressor na p. 122. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Na p. 3 a dedicatória ao Delfim e tendo na parte superior o escudo das armas reais da França c. grifo. — Vinheta. — Texto em caracteres gregos e latinos. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-G⁸, H⁶, []².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 17. nos Gramaticos Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele amarela. — Cotas antigas: 28.6.20.; N.º191.3.

L.A. XVIII. 0333

421. MESMER, Friedrich Anton, 1734-1815

Mémoire sur la découverte du magnétisme animal / par M. Mesmer, Docteur en Médecine de la Faculté de Vienne. — A Geneve; Et se trouve a Paris: chez P. Fr. Didot le jeune, Libraire-Imprimeur de Monsieur, quai des Augustins, 1779. — [2], vj, 85, [1 br.] p.; 8° (18 cm). — BN Paris 113 coln. 274, NUC NM 0480698. — Assin.: []⁴, A-E⁸, F³.

Anterosto rasgado e folhas manchadas e perfuradas. — Pert.: «Do Marquez de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação suíça do século XVIII, sem pastas.

L.A. XVIII. 0021

MESSANGES, Jean Malleman de, v. MALLEMANS DE MESSANGES, Jean, 1649-1740

422. METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura, 1689-1782

[Opere drammatiche / del Sig. Abate Pietro Metastasio Romano Poeta Cesareo. — Decima edizione notabilmente accresciuta e corretta: volume primo [-sèttimo]. —

Venezia: al Secolo delle Lettere: presso Giuseppe Bettinelli, 1755-1757]. — 7 v. em 7 t.; 12° (15 cm). — NUC NM 0486370. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 5: 1757. — [2 br.], [10], 408 p. — No rosto «Con approvazione, e Privilegio dell' Ecc. Senato». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*6, A-R¹².

Folhas aparadas e algumas folhas manchadas e encadernação esfolada e manchada. — Contém apenas o volume 5. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 127.

L.A. XVIII. 0201⁵

423. METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura, 1689-1782

Opere drammatiche oratorj sacri e poesie liriche / del Signor Abate Pietro Metastasio Romano Poeta Cesareo: divise in cinque volumi: né quali si contiene quanto ha fin' ora dato alla luce l' autore. — [Nona edizione notabilmente accresciuta e corretta]. — In Roma: a spese di Gio:[vanni] Lorenzo Barbiellini Libraro a Pasquino, 1746. — 5 v. em 5 t., 12° (15 cm). — BN Paris 113 coln. 444. — Nota de edição no rosto dos v. 2 e 3. — No rosto «Con licenza dé Superiori». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [2], LXIV [i. é XLIV], 498 [i. é 496] p. — Anterrostro c. retrato do autor. — Grav. Rocco Pozzi. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Assin.: []¹, a¹⁰, b¹², A-V¹², X⁸. — V. 2: 480 p. — Paginação err. — Assin.: A-V¹². — V. 3: 574, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A-Z¹², Aa¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas e perfuradas. — Faltam as páginas 323, 324, 325 e 326 do volume 3 e os volumes 4 e 5. — Na folha de guarda do primeiro volume «Cx 35 Humanidades». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 26.10.21.; [N.º219...]; V. 3: 26.10.23.; [N.º]219.[...].

L.A. XVIII. 0064¹⁻³

METHODE POUR ETUDIER LA GEOGRAPHIE, v. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755

424. MICHEL, Major do regimento de infantaria de Rochefort

Ordonnances militaires du Roy: reduites en pratique et appliquées au detail du service / par M. Michel, Major [du regime]nt de Rochefort Infanterie. — A Paris: chez François Mathey, Libraire, en la maison de M. Denis Mariette, ruë S. Jacques, au coin de la ruë des Noyers, à S. Augustin, 1734. — [24], 371, [1 br.], [4] p.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Vinhetas. — Escudo

das armas reais da França a anteceder os capítulos. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁸, ê⁴, A-Y⁸⁻⁴, Z⁸, Aa-Ff⁴⁻⁸, Gg-Ii⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — No verso da folha de guarda «nos Militares CX 38. Artes. e Ciências». — Pert.: «Da Livraria do Marquês de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 16.5.38.; 24.5.; [...5.19.].

L.A. XVIII. 0077

425. MILLIN, Aubin-Louis, 1759-1818

Éléments d'histoire naturelle / par A. L. Millin: tome premier [-second]. — A Lausanne: chez Auguste Monnier: & Phil.[ippe] Jaquerod Libraires, 1796. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [4], xxi, [1], 265, [1 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², a¹¹, A-I¹², K³, L-N⁶, O⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 85[...].11.

L.A. XVIII. 0115¹

426. MILLOT, Claude-François-Xavier, 1726-1785

[Éléments d'histoire générale: première partie: histoire ancienne [-seconde partie: histoire moderne] / par M. l'Abbé Millot, des Académies de Lyon et de Nancy. — Edition augmentée: tome premier [-neuvième]. — En Suisse [Lausanne]: chez les Libraires Associés; [A Paris: chez P. E. G. Durand, Neveu, Libraire, rue Galande, Hôtel de Lesseville], 1778]. — 9 v. em 9 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 115 coln. 396, NUC NM 0597481. — Descrição segundo a bibliografia. — Os Libraires Associés imprimiram em Lausanne. — O v. 4 e seguintes foram impressos em Paris. — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 3: 382, [2 br.] p. — Assin.: A-Q¹². — V. 4: Paris: P. E. G. Durand, Neveu, 1778. — 371, [1 br.] p. — Privilégio de impressão a partir do v. 4; no rosto «Avec Approbation et Privilège du Roi». — Assin.: A-P¹², Q⁶. — V. 7: Paris: P. E. G. Durand, Neveu, 1778. — [4], 395, [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation et Privilège du Roi». — Assin.: []², A-Q¹², R⁶. — V. 8: Paris: P. E. G. Durand, Neveu, 1778. — 383, [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation et Privilège du Roi». — Assin.: A-Q¹².

Folhas manchadas, perfuradas, e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Contém apenas os volumes 3, 4, 7 e 8. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de

papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o nome do autor e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 3: 220.; V. 8: 217.

L.A. XVIII. 0056³⁻⁸

427. MILLOT, Claude-François-Xavier, 1726-1785, Abade

[Éléments de l'histoire d'Angleterre: depuis la conquête des romains jusqu' au regne de Georges II. / par M. l'Abbé Millot, des académies de Lyon & de Nancy. — Troisième édition: tome I.[-III.]. — A Paris: chez Durand, neveu, rue Galande, Hôtel de Lesseville: de l'imprimerie de P. Fr. Gueffier, rue de la Harpe, 1776]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 115 coln. 397, NUC NM 0597492. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [4], 441, [3] p. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège [du] Roi». — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-S¹², T⁶.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0061³

428. MILTON, John, 1608-1674

[Oeuvres / de Milton; traduites de l'anglois: tome premier [-quatrième]. — A Amsterdam; et a Leipzig: chez Arkstée & Merkus: [de l'imprimerie de la Veuve Quillau], 1753]. — 4 v. em 4 t.; 12° (15 cm). — B. Museum 160 coln. 918. — Descrição segundo a bibliografia. — Trad. N. F. Dupré de Saint Maur. — Nome do trad. segundo a bibliografia. — Nome do impressor no final do v.4. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — V. 3: Contenant le XII livre du Paradis Perdu, le Paradis reconquis, Lycidas Idyle, l' Allegro, l' Ilpensero & la Cantique sur la Fête de Noël. — [4], 230, [2 br.] p. — Assin.: []², A-S⁸⁻⁴, T⁶. — V. 4: Contenant les Lettres Critiques sur le Paradis Perdu & les Remarques de Mr. Addison. — [4], 376, [4] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Y⁸⁻⁴, Z⁸, Aa-Hh⁴⁻⁸, Ii².

Folhas aparadas e manchadas, e encadernações esfoladas, manchadas e rasgadas. — Faltam os volumes 1 e 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 3: [N.º174.17.]; V. 4: 174.17.

L.A. XVIII. 0089^{3,4}

429. MIRABEAU, Victor de Riquetti, 1715-1789, Marquês de

[*L'ami des hommes ou Traité de la population*. — Seconde édition: tome premier [-troisième]. — A Hambourg; [Paris]: chez Chrétien Hérold, 1758]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — NUC NM 0630343. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: *Précis de l'organisation ou mémoire sur les états provinciaux*. — [8], 184, 208, 102, [2 br.] p. — Assin.: []⁴, A-G¹², H⁸, A⁴, B-N¹², O⁸. — A 2ª parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Na folha de guarda «Cx. 32 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º112.1.

L.A. XVIII. 0098³

430. MIRABEAU, Victor de Riquetti, 1715-1789, Marquês de

[*L'ami des hommes ou Traité de la population*. — Quatrième édition: tome premier [-sixième]. — A Hambourg: chez Chrétien Herold, 1758]. — 6 v. em 6 t.; 12° (17 cm). — NUC NM 0630345. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [4], 510, [1], [1 br.] p. — Assin.: []², A-X¹², Y⁴.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Na folha de guarda «Cx 32 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 30.12.8.; 26.11.5.; N.º174.9.

L.A. XVIII. 0099²

431. MODERN, THE, PART OF AN UNIVERSAL HISTORY

The Modern part of an Universal History: from the earliest account of time / compiled from original writers by the authors of the Antient part [G. Sale; G. Psalmanazar; A. Bower; G. Shelvocke; J. Campbell; J. Swinton]: vol. I [-XLIV. and last.]. — London: printed for S. Richardson: T. Osborne: C. Hitch: A. Millar: John Rivington: S. Crowder: P. Davey: and B. Law: T. Longman: and C. Ware, 1759-1768. — 44 v. em 44 t.; 8° (21 cm). — B. Museum 104 coln. 494, NUC NM 0666250. — Nome dos autores segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «In Recto Decvs». — V. 1: 1759. — [4], viii, 535, [1] p. — Assin.: []², a⁴, B-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴. — V. 2: 1759. — [4], 573, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁷. — V. 3: 1759. — [4], 677, [1] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Uu³. — V. 4: 1759. — vii, [1 br.], 600 p. — Assin.: A⁴, B-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴. — V. 5: 1759. — [4],

489, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁵. — V. 6: 1759. — [4], 626 [i. é 698], [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², B-E⁸, *F-*G⁸, F-Z⁸, Aa-Tt⁸, Uu⁶. — V. 8: 1759. — [4], 544 p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ll⁸. — V. 9: 1759. — [4], 628 p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr². — V. 10: 1759. — [4], 585, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁴, Pp¹. — V. 11: 1759. — [2], 553, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴, Nn¹. — V. 12: 1759. — [4], 604 p. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴, Rr². — V. 13: 1759. — [4], 520 p. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁴. — V. 14: 1760. — [4], 16, 492 p. — Caderno B repetido. — Paginação err. — Assin.: []², B⁸, B-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁶. — V. 15: 1760. — [2], 543, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Ll⁸. — V. 16: 1760. — [4], 483, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii². — V. 18: 1760. — [4], 522, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶. — V. 19: 1760. — [4], 568. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁴. — V. 20: 1760. — [2], 473, [1 br.] p. — Assin.: []¹, B-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴, Ii¹. — V. 22: 1760. — [2], 537, [1 br.] p. — Assin.: []¹, B-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴, Nn¹. — V. 23: 1760. — [4], 535, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴. — V. 24: 1760. — [4], 587, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴, Qq². — V. 25: 1761. — [4], 532 p. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm². — V. 27: 1767. — [2], 437, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, B-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff³. — V. 28: 1767. — [2], 533, [1 br.] p. — Paginação err.; salto na paginação de 334 para 353 c. uma folha em branco intercalada. — Assin.: []¹, B-X⁸, Y-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm³. — V. 29: 1768. — [2], 505, [1 br.] p., [1] f. desdobl. — Contém uma folha desdobl. c. a composição da Dieta de Francforte. — Assin.: []¹, B-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁵. — V. 32: 1761. — [4], 544 p. — Paginação err. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Mm⁸. — V. 34: 1762. — [2], 482, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, B-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii². — V. 35: 1762. — [4], 560 p. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Nn⁸. — V. 36: 1762. — [2], 566 p. — Assin.: []¹, B-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo³. — V. 37: 1762. — [4], 521, [3 br.] p. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶. — V. 38: 1763. — [2], 473, [1 br.] p. — Assin.: []¹, B-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁵. — V. 39: 1763. — [2], 486, [2 br.]. — Assin.: []¹, B-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁴. — V. 40: 1763. — [4], 476 p. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁶. — V. 42: 1764. — [4], 528 p. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Ll⁸. — V. 43: 1765. — [3], [1 br.], 592 p. — Na p. 70 caracteres latinos, pérsicos e arábicos. — Paginação err. — Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Pp⁸. — V. 44 and last: 1766. — xxiv, 96, [608] p. — Assin.: A⁵, a⁴, B-F⁸, G-H⁸, I-Z⁸, Aa-Ff⁸, *Ff⁸, *Gg⁴, Gg-Xx⁸, Yy⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, algumas encadernações parcialmente rasgadas e a encadernação do volume 18 com a pasta anterior solta. — Faltam os volumes 7, 17, 21, 26, 30, 31, 33 e 41; e o anterrosto dos volumes 11, 15, 20, 22, 27, 28, 29, 34, 36, 38, 39, 43 e 44?; e as páginas 223 e 224 do volume 25. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre peles vermelha e azul. — Cotas antigas: V. 1: 13.9.1.; 8.3.1.B.; N.º263.12.; V. 44: 15.11.4.; N.º281.1.

L.A. XVIII. 0232¹⁻⁴⁴

MOHEDANO, Rafael Rodríguez, v. RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael, O.F.M., e outro

432. MONACELLI, Francesco, ?-1714?

Francisci Monacelli Eugubini J. U. D. Protonotarii Apostolici olim Ecclesiae Venusinae ... Formularium legale practicum fori ecclesiastici in quo formulae expeditionum usufrequentium de his quae pertinent ad officium judicis nobile continentur: opus episcopis vicariis generalibus aliisque iurisdictionem quasi episcopalem exercentibus necnon confessariis parochis cancellariis ...: cum appendice plurium constitutionum apostolicarum & decretorum Sacr. Congregationum atque instructione pro visitantibus in fine operis adjectis. — Venetiis: apud Antonium Bortoli, 1706. — [72], 531, [1 br.] p., [1] f. desdobr.; 4° (23 cm). — BN Lisboa R. 24379 P. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegiis». — Contém uma folha desdobr. c. os sacramentos da Igreja Católica. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, b-e⁸, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte inferior rasgada. — Na p. [1] «Cx 33 Direito Canonico». — O NUC descreve uma edição semelhante, mas impressa em 3 volumes entre 1706 e 1709. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr[e]»⁶. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 6.9.15.; 26.5.8.

L.A. XVIII. 0255

433. MONCHABLON, E. J.

Dictionnaire abrégé d'antiquités: pour servir a l'intelligence de l'Histoire Ancienne tant Sacrée que Profane & à celle des Auteurs Grecs et Latins. — Nouvelle édition. — A Liege: chez J. J. Tutot, Imprimeur-Libraire, Place Saint-Barthelemi; Et se vend à Bruxelles: chez le même, au haut de la rue de :z: Magdelaine, 1775. — X, 623, [1], [2 br.] p.; 8° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor segundo outras edições. — No rosto «Magis offendit nimium quàm parum. Cic. Orat. 73.»; «Avec Approbation & Privilege du Roi.» — Paginação err. — Assin.: A-Z¹², Aa¹², Bb¹⁰, Cc¹², Dd⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0174

434. MONTAIGNE, Michel Eyquem de, 1533-1592

Les essais / de Michel Seigneur de Montaigne; donnez sur les plus anciennes et les plus correctes editions augmentez de plusieurs Lettres de l'auteur & où les Passages Grecs

Latins & Italiens sont traduits plus fidèlement & citez plus exactement que dans aucune des précédentes; avec des notes & de nouvelles tables des matieres beaucoup plus utiles que celles qui avoient paru jusqu' ici par Pierre Coste. — Nouvelle edition plus ample & plus correcte que la dernière de Londres: tome premier [-troisième]. — A Paris: par la Société, 1725. — 3 v. em 3 t.; 4^o (2 cm). — BN Paris 117 coln. 935, NUC NM 0716172. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Dv Roi.». — Vinhetas decoradas. — Grav. Papillon. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Texto em francês c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [6], xcvi, [6], 362 [i. é 376], [13], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin. c. alteração de grafia na 5^a frequência. — Assin.: []³, ã⁴, ê⁴, î⁴, ô⁴, û⁴, ãã⁴, õõ⁴, ïï⁴, õõ⁴, ûû⁴, ããã⁴, õõõ⁴, ïïï³, A-Z⁴, Aa⁴, Bb-^{*}Cc⁵, []¹, Cc-Zz⁴, Aaa⁴. — V. 2: [2], 540, [15], [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa². — V. 3: [2], 413, [14], [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴, Hhh².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e as extremidades das lombadas ligeiramente rasgadas. — Falta o retrato do autor no volume 1. — No verso da folha de guarda do primeiro volume «NC 3 vol». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: Est.12.C.5.L.12.; [294.]; V. 3: Est.12.C.5.L.14.296.

L.A. XVIII. 0924¹⁻³

435. MONTECUCCOLI, Raimondo, 1608-1680

[Memoires / de Montecuculi, Généralissime des Armées et Grand-Maitre de l' Artillerie de l' Empereur; commentés par M. L. Comte Turpin de Crissé, Maréchal des Camps & Armées du Roi, Inspecteur Général de Cavalerie & de Dragons, des Académies Royales des Sciences & Belles-Lettres de Berlin & de Nancy: avec des figures en taille-douce: tome premier [-troisième]. — A Amsterdam; Et a Leipzig: chez Arkstée & Merkus, 1770]. — 3 v. em 3 t.; 12^o (17 cm). — NUC NM 0722490. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [4], 321, [3] p., [12] f. desdobr.: il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «..... Belli ex me disce labores Fortunam ex aliis. Eneid. Lib. XII.». — Contém gravuras c. planos militares para campanhas em diversos tipos de relevos. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-N¹², O⁶.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 15.12.

L.A. XVIII. 0173³

436. MONTECUCCOLI, Raimondo, 1608-1680

[Memoires / de Montecuculi, Généralissime des Armées et Grand-Maitre de l' Artillerie de l' Empereur; avec les commentaires de Monsieur le Comte Turpin de Crissé, Maréchal des Camps & Armées du Roi, Inspecteur Général de Cavalerie & de Dragons, des Académies Royales des Sciences & Belles-Lettres de Berlin & de Nancy: tome premier [-troisieme]. — A Amsterdam; et A Leipzig: chez Arkstée & Merkus, 1770]. — 3 v. em 3 t.; 8° (20 cm). — NUC NM 0722490. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Belli ex me disce labores Fortunam ex aliis. Eneid. Lib. XII». — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [4], 432, [2] p., [7] f. desdobr.: il. — Vinheta. — Contém gravuras c. planos de batalhas e peças de artilharia. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee¹. — V. 3: [4], 493, [3] p., [8] f. desdobr.: il. — Vinheta. — Grav. D. Coster. — Contém gravuras c. planos de batalhas. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Hh⁸.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas com lombadas parcialmente rasgadas. — Falta o volume 1. — Pert.: «João Gomes da Silva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 110.13.; V. 3: 110.13.

L.A. XVIII. 0231^{2,3}

MONTENEGRO, Benito Jerónimo Feyjóo y, v. FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B.

437. MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat de, 1689-1755

[De l' esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce &c.: a quoi l' auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les successions sur les Loix Françoises & sur les Loix Féodales. — Nouvelle edition corrigée par l' auteur & augmentée d' une table des matieres & d' une carte géographique pour servir à l' intelligence des articles qui concernent le commerce: tome premier [-troisieme]. — A Geneve: chez Barrillot & Fils, 1750]. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 118 coln. 265. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [4], xxij, [1 br.], 427, [1 br.] p. — Assin.: []², a⁸, b⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Mm^{4,8}, Nn². — V. 3: [2], xxij, 609, [3 br.] p — Paginação err. — Assin.: a⁸, b⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Yy^{4,8}, Zz⁴, Aaa-Ddd^{8,4}, Eee⁶.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Falta o volume 1. — Na página [1] do segundo volume «Cx 45 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas V. 2: 30.12.[...]; 30.11.12.; N.º112.6.; V. 3: 30.12.[...]; 30.11.13.; N.º112.6.

L.A. XVIII. 0054^{2,3}

438. MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat de, 1689-1755

Défense de l'esprit des loix: a laquelle on a joint quelques éclaircissemens. — A Geneve: chez Barrillot & Fils, 1750. — 207, [1 br.] p.; 8° (16 cm). — BN Paris 118 coln. 262 e 265 ?, NUC NM 0726698. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Le prix est de trente sols broché». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Q⁸, R⁸.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Falta a última folha branca. — O catálogo da Biblioteca Nacional de Paris cita na generalidade a edição de Genève de 1750 mas sem referir as diferentes impressões da mesma edição. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 9.1.23.B.; 30.12.24.; 30.11.14.; N.º113.5.

L.A. XVIII. 0016

439. MORÉRI, Louis, 1643-1680

[El Gran Diccionario Historico o Miscellanea Curiosa de la Historia Sagrada y Profana: que contiene en compendio la historia fabulosa de los dioses y de los heroes de la antiguedad pagana: las vidas y las acciones notables de los patriarchas juezes y reyes de los judios de los papas de los santos martyres y confesores ...: el establecimiento y el progreso de las Ordenes Religiosas y Militares y la vida de sus fundadores: las genealogias de muchas familias ilustres de España de Portugal y de otros paises: la descripcion de los imperios reynos republicas provincias ciudades islas montañas rios y otros lugares dignos de consideracion de la antigua y nueva geographia &c.: la historia de los concilios generales y particulares con el nombre de los lugares donde se celebraron / traducido del frances de Luis Moreri con amplissimas adiciones y curiosas investigaciones relativas a los reynos pertenecientes a las coronas de España y Portugal ...: por Don Joseph de Miravel y Casadevante, de la Real Academia de la Historia y Canonigo del Sacro monte de Granada: tomo primero [-decimo]. — En Paris: a costa de los Libreros Privilegiados; y en Leon de Francia: de los Hermanos Detournes Libreros, 1753]. — 10 v. em 10 t.; 2° (39 cm). — BN Paris 119 coln. 531, NUC NM 0771356. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con los Privilegios Reales». — Vinhetas decoradas. — Grav. P. — Capital maiúscula inicial decorada. — V. 2: B-CEZ. — [4], 548 p., 160 p., 161-184 coln., 185-460 p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, Zzz², [A]-[V]⁴, [X]-[Z]², [Aa]-[Zz]⁴, [Aaa]-[Kkk]⁴, [Lll]⁶. — V. 4: F-H. — [4], 907, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Xxxx⁴, Yyyy².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e parcialmente rasgadas. — Contém apenas os volumes 2 e 4. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele

castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: Est.12.C.8.L.2.; V.4: Est.12.C.8.L.5.

L.A. XVIII. 0878^{2,4}

440. MORVAN DE BELLEGARDE, Jean-Baptiste, 1648-1734, Abade de

[Dialogues sur des matieres de morale / de Mr. l'Abbé de Bellegarde. — Liège: chez J. F. Broncart, 17--?]. — [2], 139, [5] p.; 8° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto; nome do autor, lugar de impressão e nome do impressor na p. [2]. — Na p. [2] o catálogo das obras do autor, impressas em Liège. — Vinheta. — Grav. P. G. — Assin.: []¹, A-I⁸.

Folhas em mau estado de conservação mas sem afectar o texto e encadernação rasgada, solta e sem a pasta anterior. — Falta a página de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

L.A. XVIII. 0425

441. MORVAN DE BELLEGARDE, Jean-Baptiste, 1648-1734, Abade de

Reflexions sur ce qui peut plaire ou deplaire dans le commerce du monde / par M. l'Abbé de Bellegarde. — Quatrième édition revûë & corrigée d'un tres-grand nombre de fautes. — A Amsterdam: chez Henri Schelte: et se vend a Liege chez J.F. Broncart, Marchand-Libraire, en Souverain-Pont, 1712. — [1 br.], [11], 140, [8], p.; 8° (16 cm). — BN Paris 120 coln. 198. — Anterrostro c. cena alegórica alusiva ao texto. — Grav. Narrewyn. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A5=*⁴, A-I⁸, K².

Folhas aparadas, anterrostro solto, folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação manchada, perfurada, rasgada e parcialmente solta. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: [...].1.23.B.; 59.[...].

L.A. XVIII. 0033

442. MORVAN DE BELLEGARDE, Jean-Baptiste, 1648-1734, Abade de

Reflexions sur la [P]olitesse [d]es moeurs: avec des maximes pour la societé civile: svite des reflexions sur le ridicule / par Mr. l'Abbé de Bellegarde. — Dixième édition corrigée & augmentée. — A Amsterdam: chez Henri Schelte: et se vend a Liege chez J. F. Broncart, Marchand-Libraire, en Souverain-Pont, 1712. — [5], [1 br.], 150, [10] p.; 8° (16 cm). — BN Paris 120 coln. 200, NUC NB 0284724. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []³, A-K⁸.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta a primeira folha branca? — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 21.8.22.; 31.5.10.; 58.9.

L.A. XVIII. 0017

443. MORVAN DE BELLEGARDE, Jean-Baptiste, 1648-1734, Abade de

Les règles de la vie civile: avec des traits d'histoire pour former l'esprit d'un jeune prince / par Mr l'Abbé de Bellegarde. — A Amsterdam: chez Henri Schelte, 1707. — [8], 368, [4] p.; 12° (14 cm). — NUC NB 0284746. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*4, A-P¹², Q⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Na folha de guarda «Cx 32 Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira e papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado, contendo dentro das pastas fragmentos de obra de período anterior. — Cotas antigas: 2.8.13.; 3[...].4.11.; 67.3.

L.A. XVIII. 0198

MOYA, Francisco Sandoval de, v. SANDOVAL DE MOYA, Francisco, O.F.M.

444. NAUDIN, François de

L'ingénieur françois: contenant la géométrie pratique sur le papier & sur le terrain avec le toisé des travaux & des bois la fortification réguliere & irréguliere sa construction effective l'attaque & la défense des places: avec la Méthode de M. de Vauban & l'explication de son nouveau système / par M. N***, Ingénieur ordinaire du Roi. — Nouvelle édition. — A Paris: rue Dauphine chez Claude-Antoine Jombert, Fils aîné, Libraire, près le Pont-Neuf, 1771. — xxij, [2], 350, 8 p.; 34 f. desdobl.: il.; 8° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor no Privilégio. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi». — Vinheta. — Grav. D. D. — Contém gravuras e projectos acerca dos assuntos referidos no título. — Assin.: a⁸, b⁴, A-X⁸, Y⁷, A⁴.

Folhas em mau estado de conservação mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

L.A. XVIII. 0345

445. NEBRIJA, Elio Antonio de, 1444?-1522

Aelii Antonii Nebrisensis De institvtione grammaticae libri quinque; Ivssv Philippi III. Hispaniarvm Regis Catholici; A R. P. Io.[anne] Lvdoxico de La Cerda, Societatis Jesu viro eruditissimo in Epitomen redacti; Nunc vero ex Regio Senatvs-Consulto ab innumeris quae irrepserant mendis repurgati ... — Opera et studio R. P. Praefecti Scholarvm Humaniorum Collegij Imperialis Matritensis eiusdem Societatis. — Matriti: ex typographia Ioannis Garcia Infançon, Sanctae Cruciatæ Impressoris, 1703. — [16], 310 p.; 8° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Na p. [10] «Tassaron los Señores del Real Consejo este Libro ..., à ocho maravedis cada pliego ...». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1=¶⁸, A-T⁸, V³.

Folhas manchadas mas sem afectar o texto, algumas folhas restauradas e encadernação esfolada e manchada. — Algumas notas manuscritas nas páginas [1] e [2]. — Pert.: «J. R. C. G.»; «Jo.[ão] Antonio da Gruz»; «Este Livro poz na Livraria o Ir. Fr. Joaquim da Nativid.[ad]ª sendo G.[uardi]ª Ex Leitor. 1781.»; «Pedro de [...]»; «Andre Fernandez»; «An.[ton]ª Fernan.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: Est.11.C.1.L.34.; 653.

L.A. XVIII. 0580

446. NEBRIJA, Elio Antonio de, 1444?-1522

Dictionarivm / Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Chronographi Regii immo quadrivplex ejvsdem antiqui Dictionarii supplementum ...; praeterioannis Lopez Serrani Malacitani labores ex Ciceronis Lexicis & historicis ...; accesserunt permultae dictiones tum ex sacrarum litterarum tum ex utriusque juris voluminibus ...; posita sunt etiam omnia recognita et ab innumeris quibus scatebant mendis vindicata & pristinae integritati restituta vocabula à R. P. M. Fr. Petro Ortiz de Luiando ...; Insuper sex millia penè vocabula addita per M. D. Guilielmum de Ocahasa; Tandem hac ultima editione prodeunt plusquam quatuor millia vocabula quae hoc signo notantur studio & diligentia L. D. Joannis Gonzalez Manrique ... — Quae omnia in hac ultima editione accuratius revisa diligenter ...; Eminentissimo D. D. Didaco S. R. E. Presbytero Cardinali de Astorga, Archiepiscopo Toletano; Hispaniarum Primati, Regni Castellae Cancellario, &c. nuncupatum. — Hispali: ex officina Viduae Francisci Laurentii de Hermosilla, in Vico de Vizcainos, 1735. — [14], 776 p.; 2° (31 cm). — NUC NN 0089889. — No rosto «Cum Superiorum Permissu.» — Na p. [5] a dedicatória ao Cardeal de Astorga antecedida pelo escudo da Companhia de Jesus. — Capital maiúscula inicial decorada. — Na p. [7] «... tassaron à seis maravedis cada pliego ...». — Marca do impressor no rosto e na p. 771. — Assin.: A1=¶⁷, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁸, Bbb-Ccc⁶. — Contém: «Diccionário de Romance en Latin / por el Maestro Antonio de Nebrissa ...».

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando o anterrosto rasgado, o primeiro caderno solto e algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente solta. — Pert.: Santa Casa da

Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: Est.12.C.6.L.19.

L.A. XVIII. 0906

447. NECKER, Jacques, 1732-1804

De l' [i]mportance des opinions religieuses / par M. Necker. — A Liege: chez C. Plomteux, Imprimeur des Etats, 1788. — [4], 463, [1] p.; 12° (17 cm). — BN Paris 123 coln. 269. — Rosto c. citação latina de Cícero. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-T¹², V⁴.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cotas antigas: 66.17.; N.º176.12.

L.A. XVIII. 0045

NEW, THE, TESTAMENT, v. BÍBLIA. N.T.

448. NEWTON, Isaac, 1642-1727

Philosophiae naturalis principia mathematica / auctore Isaaco Newtono, Eq. Au. — Editio tertia aucta & emendata. — Londini: apud Guil.[ielmi] & Joh.[anni] Innys, Regiae Societatis typographos, 1726. — [5], [1 br.], [26], 530, [6] p.: il.; 2° (25 cm). — BN Paris 123 coln. 1079, NUC NN 0235927. — Título a preto e vermelho. — Na p. [5] a dedicatória a Carlos II e Jorge I, reis da Inglaterra. — Notas impr. marginais. — Contém diversos gráficos de matemática ao longo da obra. — Assin.: []⁴, a-c⁴, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴.

Folhas em mau estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e solta. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados. — Cota antiga: N.º72.12.

L.A. XVIII. 0432

449. NICOLE, Pierre, 1625-1695

[Essais de morale contenus en divers traittés sur plusieurs devoirs importants: premier [-sixième] volume. Essais de morale ou Lettres écrites / par feu Monsieur Nicole: tome septième. Continuation des Essais de morale: tome neuvième [-treizième]; contenant des Réflexions morales sur les Épîtres et Évangiles ... — Nouvelle édition augmentée des

Épîtres et Évangiles en leur entier ... — A Paris: chez Guillaume D[e]sprez, Imprimeur & Libraire [or]dinaire du Roi: et Jean Desessartz, rue Saint Jacque à S. Prosper & aux trois Vertus, 1714-1715]. — 13 v. em 13 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 124 coln. 521, NUC NN 0252716. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4: Contenant deux traittés: le I. sur les quatre dernieres fins de l' homme: le II. sur la pratique de la vigilance chrétienne. — 1714. — viij, 397, [3] p. — No rosto «Avec Approbation & [P]rivilege du Roi.». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Arde tamans Spe Nix A Fides». — Assin.: â⁴, A-Q¹², R⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 4. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 4: 4.1.5.; 3.10.14.; 3.10.8.

L.A. XVIII. 0134⁴

450. NICOLE, Pierre, 1625-1695

[Essais de morale contenus en divers traittés sur plusieurs devoirs importants: premier [-sixième] volume. Essais de morale ou Lettres écrites / par feu Monsieur Nicole: tome septième. Continuation des Essais de morale: tome neuvième [-treizième]: contenant des Réflexions morales sur les Épîtres et Évangiles ... — Nouvelle édition augmentée des Épîtres et Évangiles en leur entier ... — A Paris: chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roi: et Jean Desessartz, Libraire, rue Saint Jacque à S. Prosper & aux trois Vertus, 1723]. — 13 v. em 13 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 124 coln. 522, NUC NN 0252720. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 11: Contenant des Reflexions morales sur les Epitres & Evangiles depuis le quatrième Dimanche de Carême jusqu' au cinquième Dimanche d' après Pâques. — [2], 556 p. — No rosto «Avec Approbations & Privilege du Roi.». — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Arde tamans Spe Nix A Fides». — Assin.: []¹, A-Z¹², Aa².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e a página de rosto do volume descrito solta e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 11. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 11: 4.1.12.; 4.10.21.; 3.10.15.; 58.2.

L.A. XVIII. 0135¹¹

451. NICOLE, Pierre, 1625-1695

Instructions theologiques et morales sur le symbole / par feu Monsieur Nicole: tome premier [-second]. — A Paris: chez Charles Osmont, rue S. Jacques à l' Ecu de France, 1716. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 124 coln. 531, NUC NN 0252771. — V. 1: [16], 438, [2 br.] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege.». — Vinhetas. —

Grav. C. S. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁸, A-Y⁸⁻⁴, Z⁸, Aa-Mm⁴⁻⁸, Nn-Oo⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 4.7.18.; 3.10.7.; 3.10.3.; N.º4.11.

L.A. XVIII. 0163¹

452. NICOLE, Pierre, 1625-1695

Traité de la priere: divisé en sept livres / par Monsieur Nicole: premiere [-seconde] partie ... — Nouvelle edition revûe & corrigée: tome premier [-second]. — A Paris: rue Saint Jacques, chez J. Fr. Josse, à la Couronne d' Epines & à la Fleur de Lys d' Or; et ch. J. B. Delépine, Imp. Lib. ord. du Roi à la Victoire & au Palmier, 1740. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 124 coln. 546, NUC NN 0252860. — V. 1: Première partie: qui contient les trois premiers livres. — xxxvj, 336 p. — No rosto «Du Fond de feu M. Josset»; «Avec Approbation & Privilege du Roy.». — Vinheta. — Grav. V. P. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã¹², ã⁶, A-O¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 5.1.3.; 3.10.25.; 3.10.19.

L.A. XVIII. 0141¹

453. NIEUPOORT, Willem Hendrik, activ. 1712

Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio ad intelligentiam veterum auctorum facili methodo conscripta / A. G. H. Nieupoort. — Editio tertia Veneta; cui praeter alia access. Columna Rostrata Duillii; ut & Jo:[anne] Matth.[ae] Gesneri, Profess. Goettini Celeb. Prolusio. — Venetiis: apud Joannem Tyberinum Sub Signo Providentiae, 1749. — XXIV, 588 p.; 12^o (16 cm). — NUC NN 0263356. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio.». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto c. divisa «Erudior Satis». — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa¹⁶.

Folhas aparadas e algumas folhas manchadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados. — Cota antiga: 226.

L.A. XVIII. 0541

454. NOLLET, Jean-Antoine, 1700-1770

[Leçons de physique experimentale / par M. l'Abbé Nollet, de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, de l'Institut de Bologne ...: tome premier [-sixième]. — Troisième édition. — A Paris: chez les Freres Guerin, rue S. Jacques, à S. Thomas d'Aquin, 1749-1764]. — 6 v. em 6 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 125 coln. 486, NUC NN 0290150. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 1753. — [4], 488 p, [20] f.: il. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roi.». — Vinheta. — Notas impr. marginaes. — Contém gravuras e as lições de física. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Qq^{4,8}, Rr-Ss⁴.

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Na página [2] «Filosofia. Cx.-15. Artes e Ciencias. N.2». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete.» — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 13.10.12.; 23.9.6; [...].5.[...].3. — Documentação iconográfica: estampa 89.

L.A. XVIII. 0124²

455. NOODT, Gerard, 1647-1725

Gerardi Noodt, Noviomagi, Jurisconsulti et Antecessoris, Opera omnia: recognita aucta emendata multis in locis atque: in duos tomos distributa; Accessit V. Cl. Joannis Barbeyracii Historica Vitae auctoris narratio. — Editio novissima prioribus multo castigatior praesertim quo ad indices qui in hac editione a quam plurimis mendis sunt purgati. — Lugduni Batavorum: apud Eliam Luzac, 1760. — 2 v. em 2 t.; 2° (32 cm). — BN Paris 125 coln. 559, NUC NN 0291951. — V.1: [22], 529, [23] p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20=†², A5=*⁴, A13=**⁴, A14=***¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a pasta posterior rasgada. — Falta o volume 2. — Pert.: «Pertense á Liuraria do Quarto do S[e]ñ[ho]r Marques; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.^o[...].7.5.

L.A. XVIII. 0485¹

456. NORIS, Enrico, 1631-1704, Cardeal

Istoria delle investiture delle dignità ecclesiastiche / scritta dal Padre Enrico Noris poi Cardinale di Santa Chiesa contra Luigi Maimburgo; con dugento e quattro lettere parimente non più stampate del medesimo autore in materie erudite; A Sua Altezza Reverendissima Monsignor Domenico Antonio Vescovo e del S. R. I. Principe di Trento,

Marchese di Castellaro, dé Conti di Thunn &c. — Mantova: a spese di Gio:[vanni] Alberto Tumarmani, Librajo, e Stampatore Veronese, 1741. — [6] f., 758 coln., 380 coln., [1] f., [1] f.: il.; 2° (41 cm). — BN Paris 125 coln. 675, NUC NN 0299404. — Frontispício decorado c. cena alegórica alusiva ao texto e tendo ao alto o retrato do Cardeal Enrico Noris. — Grav. Antonius Balestra; Franciscus Zucchi. — Título a preto e vermelho. — Na f. [3] a dedicatória e o escudo do Bispo Domenico Antonio. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final dos textos preliminares o retrato do Bispo Domenico Antonio. — Grav. Giovanni Battista Rensi; Franciscus Zucchi. — No início do texto vinheta decorada c. cena mostrando N. S. Jesus Cristo expulsando os vendilhões do Templo. — Grav. Picart; Franciscus Zucchi. — Notas impr. marginais. — Texto em italiano c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb², A-Z⁴, Aa⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade inferior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: est.i6.C.8.L.i. — Documentação iconográfica: estampa 90.

L.A. XVIII. 0869

NORONHA, Álvaro Pires de Castro e, 1669-1737, Bispo de Portalegre, v. PORTALEGRE. Diocese. Sínodo Diocesano, 1, 1714

NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE OU HISTOIRE ABRÉGÉE DE TOUS LES HOMMES QUI SE SONT FAIT UN NOM, v. CHAUDON, Louis Mayeul, 1737-1817

NOUVEAU, LE, TARQUIN, v. BEL, Jean-Jacques, 1693-1738

NOUVEAU, LE, TESTAMENT EN FRANÇOIS, v. BÍBLIA. N.T.

NOUVELLE METHODE POUR APPRENDRE FACILEMENT LA LANGUE GREQUE, v. LANCELOT, Claude, 1615?-1695

NOUVELLE METHODE POUR APPRENDRE FACILEMENT LA LANGUE LATINE, v. LANCELOT, CLAUDE, 1615?-1695

NOVITIUS SEU DICTIONARIUM LATINO-GALLICUM SCHREVELIANÂ METHODO DIGESTUM, v. MAGNIEZ, Nicolas

OBSERVATIONS CURIEUSES SVR TOUTES LES PARTIES DE LA PHYSIQUE, v. BOUGEANT, Guillaume Hyacinthe, 1690-1743, S.J.

OCTAVARIUM ROMANUM SIVE OCTAVAE FESTORUM, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

OEUVRES DE Mr. DE LA H****, v. LA HARPE, Jean-François de, 1739-1803

OFFICIUM B. MARIAE VIRGINIS NUPER REFORMATUM & S. PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUM, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício de Nossa Senhora

OFFICIUM BEATAE MARIAE VIRGINIS S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício de Nossa Senhora

OFFICIUM HEBDOMADAE SANCTAE SECUNDUM MISSALE & BREVIARIUM ROMANUM PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUM CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII. AUCTORITATE RECOGNITUM, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício da Semana Santa

OFFICIUM PARVUM BEATAE MARIAE, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício de Nossa Senhora

457. OLAVIDE Y JÁUREGUI, Pablo Antonio José de, 1725-1803

El Evangelio en triunfo ó Historia de un filósofo desengañado. — Sexta edición: tomo primero [-quarto]. — En Madrid: en la imprenta de Don Joseph Doblado, 1800. — 4 v. em 4 t.; 4º (20 cm). — Palau 200085, NUC NC 0063613. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Con Real Privilegio». — No final do texto nota de impressão e venda. — V. 1: XX, 440 p. — Na p. II citação dos Salmos. — Assin.: A5=**4, A13=***4, A14=***2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Fff4, Ggg2, Hhh-Iii4, Kkk2. — V. 2: 459, [1 br.] p. — Na p. 2 citação de Eclesiastes. — Assin.: A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Lll4, Mmm2. — V. 3: 420 p. — Na p. 2 citação de Isaías. — Assin.: A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Ddd4, Eee2, Fff-Ggg4. — V. 4: 406 p. — Na p. 2 citação de Timóteo. — Assin.: A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Ccc4, Ddd1, Eee4, Fff2.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernações esfoladas, com algumas perfurações e as lombadas com as extremidades rasgadas. — Pert.: «F. I. N. L.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha marmórea e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela e tendo na parte inferior o super-libros «F. I. N. L.» em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 161.; V. 4: 164.

L.A. XVIII. 06841-4

OLIVA E SOUSA, Feliciano de, v. SOUSA, Feliciano de Oliva e, 1579-1656

458. OLIVET, Pierre-Joseph Thorellier d', 1682-1768, Abade de

Histoire de l' Académie Française: depuis 1652 jusqu' à 1700.: [tome second] / par M. l' Abbé d' Olivet. — A Paris: chez Jean-Baptiste Coignard Fils, Imprimeur du Roy, & de l' Académie Française, rue S. Jacques, 1730. — [8], 435, [19], [2 br.] p.; 12° (17 cm). — BN Paris 126 coln. 1029. — Indicação de volume na p. [1]. — Rosto c. o escudo da Academia Francesa e c. a divisa «A L' Immortalite». — Grav. P. Z. S. — Na p. [5] dedicatória ao Rei antecedida pelo escudo da Academia Francesa. — Grav. V. L. S. — Vinheta. — Na p. 19 a medalha de Apolo Palatino. — Na p. 435 a lista dos impressores da Academia Francesa. — Assin. c. alteração de grafia no caderno «*X». — Assin.: []⁴, *A-*Y^{8,4}, *Z⁸, *Aa-*Oo^{4,8}, *Pp⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — A obra acima descrita é o segundo volume de uma série de monografias dedicadas à História da Academia Francesa, impressas separadamente e da responsabilidade de diferentes autores. O primeiro volume é da autoria de Paul Pellisson-Fontanier e abrange dos primórdios até 1652. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 5.2.2.B.; 32.5.23.

L.A. XVIII. 0213

459. OLOZAGA, Eugenio de, O.F.M.

Libellus supplex praesentandus per manus familiae ultramontanae Reverendissimis et admodum RR. PP. Minoribus Congregatis in Generali Capitulo Romae sub die 16. Maij anni 1750. celebrando pro Jurisdictione Commissarij Generalis ejusdem Familiae in Provincias Recollectorum illustris Nationis Galliae & pro Libera Facultate earumdem Provinciarum recurrenti ad eundem Praelatum Generalem Familiae pro debito Pastoralis regiminis beneficio: contra Summarium & Restrictum Juris & Facti Typis data à R. Adm. P. F. Marco Antonio Gravois Diffinitore Generali / scriptus A. P. F. Eugenio de Olozaga, Lectore Jubilato, olim Guardiano, & Rectore Conventus, & Collegij Sancti Joseph Tolosani, Patris suae Provinciae Cantabriae ... — [Romae: typis Joannis Generosi Salomoni, in foro S. Ignati, 1751]. — [2], 209 [i. é 187], [1 br.] p.; 2° (29 cm). — Palau 201210. — Local de impressão, nome do impressor e data segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — No rosto «Cum licentia necessaria». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Z², Aa-Zz², Aaa².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta o índice. — Na primeira folha de guarda «Collecção. de Varias Obras assim de Direito Canonico, como Civil, Feita no anno do S.º de 1783 por=Fr. Joaquim da Natividade Sendo Guardião do Convento de=S. Pedro d' Alcantara.»; na penúltima folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em

letra do século XVIII. — Pert.: «Fr. Joaquim da Natividade»; «Convento de S. Pedro d' Alcantara»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.gr.p.1°C.1.L.4i.; 450.

L.A. XVIII. 0948²

OPERA ET FRAGMENTA VETERUM POETARUM LATINORUM PROFANORUM & ECCLESIASTICORUM, v. MAITTAIRE, Michael, 1668-1747

ORDENANZAS DE SU MAGESTAD, v. ESPANHA. Leis, decretos, etc.

460. ORSI, Giuseppe Agostino, 1692-1761, O.P., Cardeal

Dissertazione dogmatica e morale contro l' uso materiale delle parole in cui dimostrasì colla tradizione dé padri ed altri antichi scrittori: che le parole né casi eziandio di grave o estrema necessitá non perdono per Legge della Repubblica il valor del lor significato / opera del P. L. F. Giuseppe Agostino Orsi della Congregazione di San Marco di Firenze dell' Ordine dé Pred.[icatori]; Dedicata alla Santitá di Nostro Signore PP. Benedetto XIII. del medesimo Ordine. — In Roma: nella stamperia di Girolamo Mainardi, 1727. — [8], xxii, [1], [1 br.], 232 p.; 4° (24 cm). — BN Paris 127 coln. 878, NUC NG 0136712. — Rosto c. o escudo do Papa Bento XIII. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Licenza Dé Superiori». — Capitais maiúsculas iniciais historiadas. — Vinheta. — Texto em italiano c. citações em grego. — Assin.: a-b⁴, b-c⁴, A-Z⁴, Aa-Ff⁴.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a pasta anterior parcialmente rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 23 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 28.6.6.; 6.7.13.; N.º21.22.

L.A. XVIII. 0375

461. OSMONT, Jean-Baptiste-Louis, 1710-1773

Dictionnaire typographique historique et critique des livres rares singuliers estimés et recherchés en tous genres: contenant par ordre alphabétique les noms & surnoms de leurs auteurs le lieu de leur naissance le temps où ils ont vécu & celui de leur mort avec des remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes editions & quelques anecdotes historiques critiques & intéressantes tirées les meilleures sources; on y a joint le prix qu' ils se vendent la plupart dans les ventes publiques / par J. B. L. Osmont, Libraire à

Paris: tome premier [-second]. — A Paris: chez Lacombe, Libraire, Quai de Conti, 1768. — 2 v. em 2 t.; 8° (19 cm). — NUC NO 0152643. — No rosto «Ex uno nosce omnes.»; «Avec Approbation & Privilège du Roi.» — Vinheta decorada. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: xij, 515, [1 br.] p. — Na p. v a dedicatória ao Marquês de Paulmy. — Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk². — V. 2: [4], 456, [3], [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁸.

Folhas em óptimo de estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — No volume 1 a folha «a³» reencadernada após a nota introdutória. — Nos versos das folhas de guarda dos volumes «2487.»; «2408». — Pert.: «C. Millur»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 2487.; D114.; 672.; V. 2: 2408; 673.

L.A. XVIII. 0649^{1,2}

462. OSSERVAZIONI INTERESSANTI E RELATIVE AGLI AFFARI DÉ GESUITI

Osservazioni interessanti e relative agli affari dé Gesuiti; tradotte dal francese: tomo decimo: diviso in tre parti. — [Fossombrone]: per Gino Botagriffi [Antonio Zatta], e Compagni, 1760. — 248 p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta de' PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 10). — NUC NO 0154011. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Botagriffi. — Rosto enquadrado por moldura de estilo clássico. — Marca do editor no rosto. — Assin.: A-P⁸, Q⁴.

Folhas aparadas e manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais. — A obra acima descrita é a décima de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagriffi e Compagni». — Pert.: «J. G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Dimostrazione apologetica: nella quale si convince di calunnia la imputazione che si fa ai RR. PP. Gesuiti ...», [Fossombrone], 1760. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0105¹

463. OVÍDIO, 43 a.C.-17 / 18 d.C.

Pvb.[lii] Ovidii Nasonis Fastorum libri VI.; tristivm libri V.; De Ponto libri IV.; In Ibin ad Liviam ... — Antverpiae: apud Hieronymum Verdussen, 1722. — 432 p.; 12° (14 cm).

— Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. cena alegórica relativa ao texto. — No rosto «Cúm gratia et priuilegio». — Assin.: A-Z⁶, Aa-Nn⁶.

Obra em mau estado de conservação mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte inferior rasgada. — Faltam as páginas 157 a 180. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e apresentando vestígio pergamináceo de códice.

L.A. XVIII. 0424

464. OVÍDIO, 43 a.C.-17 / 18 d.C.

Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV.: expurgati & explanati: cum appendice De Diis & heroibus poëticis / auctore Josepho Juvencio é Societate Jesu: tomus I. [-II.]. — Romae: typis Antonii de Rubeis in Platea Cerensi, 1704. — 2 v. em 2 t.; 12^o (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus c. grifo. — No rosto «Superiorum permissu». — Vinhetas. — V. 1: [12], 347, [1 br.] p. — Assin.: A5=*⁶, A-O¹², P⁶. — V. 2: 665 [i. é 317], [15] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 349. — Assin.: Q-Z¹², Aa-Ee¹², Ff⁶, Gg⁴.

Folhas aparadas, manchadas e com algumas perfurações e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e o volume 2 sem a pasta anterior. — Na página [2] do primeiro volume «Cx. 25 na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 2.3.7.B.; 17.12.5.; V. 2: 201.8.

L.A. XVIII. 0127^{1,2}

OVIDIUS NASO, Publius, v. OVÍDIO, 43 a.C.-17 / 18 d.C.

465. OXENSTIERNA, Johan Turesson, 1666-1753, Conde de

Pensées / de Monsieur le Comte d' Oxenstirn: sur divers sujets avec les Reflexions Morales du même auteur. — Nouvelle edition revüe & corrigée tant pour le style que pour les citations / par Monsieur D. L. M.: tom. I. [-II.]. — A La Haye: chez Jean van Duren, 1750. — 2 v. em 2 t.; 8^o (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Anterrostro decorado c. cena alegórica alusiva ao texto. — Rosto enquadrado por moldura decorada c. motivos florais. — No rosto «Et sermone opus est modo tristi soepe jocoso Horat». — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [1 br.], [3], [20], 308 p. — Assin.: []², A5=*⁸, A13=*², A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa⁴, Bb⁸, C². — V. 2: [1 br.], [3], [4], 266, [2 br.] p. — Assin.: []², A5=*², A-Y^{8,4}, Z².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas e lombadas parcialmente rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século

XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 608; V. 2: 609.

L.A. XVIII. 0564^{1,2}

OXENSTIRN, Conde de, v. OXENSTIERNA, Johan Turesson, 1666-1753, Conde de

466. OZANAM, Jacques, 1640-1717

Nouveaux elemens d' algebre ou Principes generaux pour resoudre toutes sortes de problêmes de mathematique / par M. Ozanam Professeur des Mathematiques: premiere [-seconde] partie. — A Amsterdam: chez George Gallet, 1702. — 2 v. em 1 t.; 8° (20 cm). — BN Paris 128 coln. 775, NUC NO 0189036. — Título a preto e vermelho. — Texto c. os novos elementos de álgebra. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [1 br.], [15], 272 p. — Anterosto decorado c. motivos alegóricos relativos ao texto. — Grav. Philippe Tideman; J. Baptist. — Assin.: []¹, A5=*⁷, A-R⁸. — V. 2: [14], 668 [i. é 396], [4 br.] p.: il. — Texto c. ilustrações dos novos elementos de álgebra. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 273. — Assin.: A5=*⁷, S-Z⁸, Aa-Tt⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e as pastas e lombada com as extremidades rasgadas. — Na primeira folha branca do primeiro volume «Matamatica», mais abaixo «Cx 32. Artes e Ciencias». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 720.; 16.5.8.; 22.8.10.; 141.13.

L.A. XVIII. 0301^{1,2}

467. PAENSI, L. L. M., Abade

Elogium funebre Reverendissimi in Christo Patris ac Domini D. Laurentii Ricci Societatis Jesu Generalis Praepositi XVIII. / P. L. L. M. Abbas Paensi, moestiss. f. — [S.l.: s.n., depois de 10 de Novembro de 1775]. — [4] f.; 8° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No verso da f. [1] representação do triunfo sobre a morte. — S. assin.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: «[P. J^o] d' Ol.[iveira]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Lettre de Msgr l' Archeveque de Paris ...» [Paris ?, depois de 24 de Abril de 1774]; «Deca di lettere confidenziali del Sig. Apistio Sassone ...», [Fossombrone], 1761]; «Discurso delle persecuzioni della Compagnia di Gesù ...», Liberio Candido, [Fossombrone], 1761; [...]. — Cota antiga: 121.7.

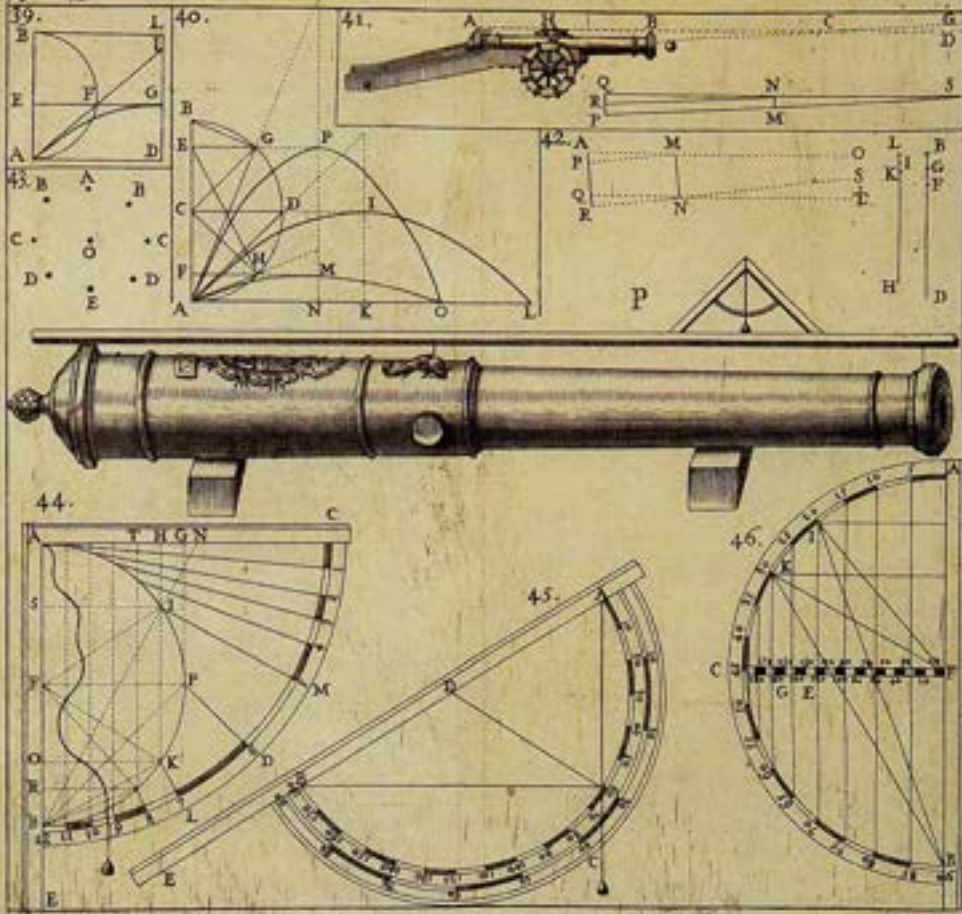
L.A. XVIII. 0108²



MATTH. Cap. XVII. v. 13. 14.
 LITHICUS humanus musculo lanatus.

Matth. Cap. XVII. v. 13. 14.
 Wunder - Für die ruhm. Wunderthigen.

J. G. Pöhl sculp.



ALOYSII ANTONII

V E R N E I I

*Equitis Torquati Archidiaconi
Eborensis*

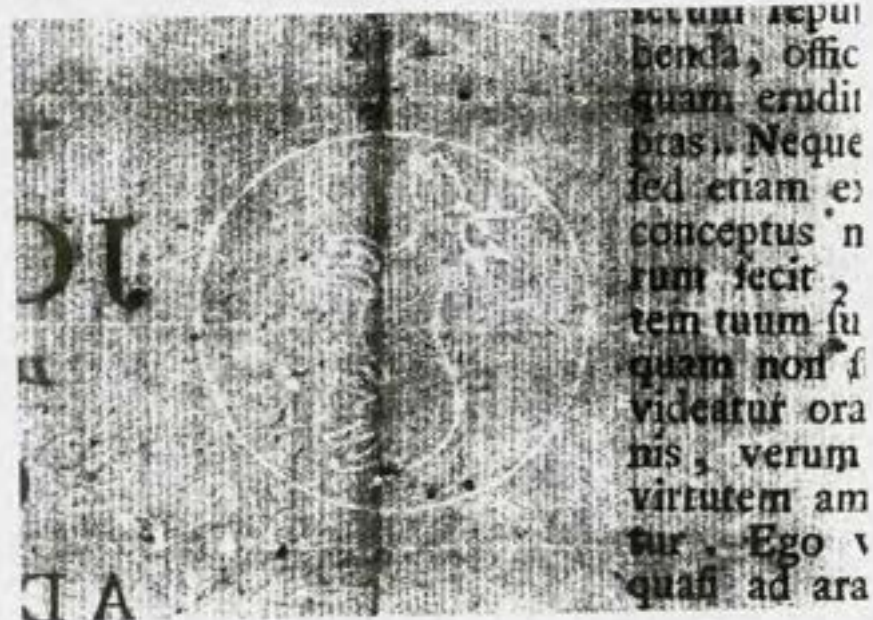
I N F U N E R E

JOANNIS V.

LUSITANORUM REGIS FIDELISSIMI

O R A T I O

A D C A R D I N A L E S.



secum repul
benda, offic
quam erudit
bras. Neque
sed etiam es
conceptus n
rum fecit,
tem tuum su
quam non s
videatur ora
nis, verum
virtutem am
tur. Ego v
quam ad ara

468. PAGO, François, 1654-1721, O.F.M.

[Breviarium historico-chronologico-criticvm illustriora Pontificum Romanorum gesta Conciliorum Generalium acta: nec non complura cùm Sacrorum Rituum, tùm antiquae Ecclesiae Disciplinae capita complectens / collecta & ordinata studio & operâ R. P. Francisci Pagi Ord. Minorum Conventualium S. Francisci S.T.D.: tomus primus [-quartus]. — Antverpiae: apud Joannem Van Der Hart, 1717-1727]. — 4 v. em 4 t.; 4° (23 cm). — BN Paris 129 coln. 21. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — V. 2: Continens Gesta Pontificum LXVII à Leone III ad Innocentii II obitum seu ab anno Christi DCCXCV ad annum MCXLIII: praemittuntur indices alphabetici & chronologici Pontificum Rom. Imperatorum tàm Orientis quàm Occidentis ...: in fine subjiciuntur tabula annorum Christi ac in iis Litterarum Dominicalium Paschatum & indictionum ... — 1717. — [16], 720 p. — Rosto c. o escudo das armas pontificias c. grifo. — Assin.: A3=§⁴, A6=§§⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴. — V. 3: Continens Gesta Pontificum XXX à Coelestino II ad Benedicti XI obitum seu ab anno Christi MCXLIII ad annum MCCCIV: praemittuntur indices alphabetici & chronologici Pontificum Rom. Imperatorum tàm Orientis quàm Occidentis ...: in fine subjiciuntur tabula annorum Christi ac in iis Litterarum Dominicalium Paschatum & indictionum ... — 1718. — [16], 640 p. — Rosto c. o escudo das armas pontificias c. grifo. — Vinheta. — Assin.: A21=¶⁴, A22=¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴. — V. 4: Continuum: continens Gesta Pontificum XV à Clemente V ad Eugenii IV obitum seu ab anno Christi MCCCIV ad annum MCCCXLVII: praemittuntur indices alphabetici & chronologici Pontificum Rom. Imperatorum tàm Orientis quàm Occidentis ...: nec non Dissertatio Historico-Critica De Sancto Dionysio Parisiensi Episcopo: in fine subjiciuntur tabula annorum Christi ac in iis Litterarum Dominicalium Paschatum & indictionum ... — 1727. — [12], 28, 693, [3 br.] p. — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A139=†⁴, A140=††⁴, a-c⁴, d², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ssss⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas rasgadas. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda do segundo volume «Cx 59 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 33.8.14.; 11.8.11.; [N.º308.1.]; V. 4: 33.8.16.; 11.8.13.; N.º308.1.

L.A. XVIII. 0281²⁻⁴

469. PALEOTIMUS, Lucius

Lucii Paleotimi Antiquitatum sive Originum ecclesiasticarum Summa: ex probatissimis scriptoribus desumta: accessit noviter ichnographia veteris templi christianorum. — Augustae Vindelic[orum]: sumtibus Matthaëi Rieger et Filiorum, 1767. — XXIV, 714, [12], [2 br.] p., [1] f. desdobr.: il.; 4° (22 cm). — BN Lisboa 129 coln. 358, NUC NP 0032411. — No rosto «Superiorum Approbatione». — Na p. 186 a planta desdobrável de uma igreja. — Texto em latim c. algumas citações em grego. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Omnia debeo soli, Uni et Trino». — Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentam-se manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0348

470. PANIMOLLE, Caesar

Caesaris Panimolle Patricii Romani J. U. D. Decisiones civiles morales & criminales tribunalibus quibus praefuit praecipue ecclesiasticis editae: in quibus quamplyres materiae ad forum tum civile tum ecclesiasticum spectantes perspicua ac eleganti methodo explicantur: pars prima [-secunda]; Cum adnotationibus ad singulas fere Decisiones firmantibus singulares Juris Quaestiones juxta moderniores Sacrarum Congregationum Declarationes & Sacrae Rotae Decisiones ... — Editio secunda Veneta a mendis expurgata & indicibus argumentorum ac rerum notabilium aucta. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1708. — 2 v. em 2 t.; 2º (34 cm). — BN Lisboa S.C. 3894 A. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegiis». — Vinhetas c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 400 p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Bb⁸. — V. 2: [12], 406, [122], [2 br.] p. — Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Bb¹⁰, a-g⁸, h⁶.

Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas mas sem afectar o texto e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — No anterrosto do primeiro volume «Cx 20. Direito Civil. N.1. [-2]». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 12.4.4.; 14.1.3.; N^o249; V. 2: 12.4.5.; 14.1.4.; [N^o249].

L.A. XVIII. 0453^{1,2}

PANORMO, Johannes Antonius de, v. ANTONIUS DE PANORMO

471. PARIS. Arquidiocese

Lettre de Msgr l' Archeveque de Paris en reponse au Bref de Sa Saintete le Pape Clement XIV par lequel il l'exhortoit a recevoir le Bref de Suppression de la Compagnie de Jesus.: de Paris le 24 Avril 1774; traduite de l' original latin. — [Paris?: s.n., depois de 24 de Abril de 1774]. — [8] f.; 8º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Assin.: A5=8.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Pert.: «P. Jº d.' Ol.[iveira]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele

castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Elogium funebre Reverendissimi in Christo Patris ac Domini D. Laurentii Ricci Societatis Jesu Generalis Praepositi XVIII.», L. L. M. Abbas Paensi [S.L., depois de 10 de Novembro de 1775]; [«Deca di lettere confidenziali del Sig. Apistio Sassone ...», [Fossombrone], 1761]; «Discurso delle persecuzioni della Compagnia di Gesù ...», Liberio Candido, [Fossombrone], 1761; [...]. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0108¹

472. PARIS, Jérôme de, Abade de

Sermons et homelies svr les mysteres de Notre Seigneur, de la S^{te} Vierge & sur d' autres sujets / par M. Jerome de Paris Grand-Vicaire & Official de Nevers: tome I. [-III.]. — A Paris; Quay des Augustins chez Didot à la Bible d' or: Nyon Fils à l' Occasion, 1738. — 3 v. em 3 t.; 12^o (18 cm). — BN Paris 130 coln. 403. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy.». — Vinhetas decoradas. — Grav. D.; D. I.; N. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Texto em francês c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [8], 492, [4] p. — Assin.: []⁴, A-V¹², X⁶, []².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 1; folha «A^{2o}» rasgada na parte inferior. — Pert.: «Liv.^{to}[ria] de S.^{ta} C.[atari]^{na}»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 105.

L.A. XVIII. 0602¹

473. PASQUALIGO, Zacharias, ?-1664, C.R.

R. P. D. Zachariae Pasqualigo Veronensis, Clerici Regularis Sacrae Theologiae Professoris De Sacrificio Novae Legis quaestiones theologicae morales juridicae: tomus primus [-secundus]. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1707. — 2 v. em 2 t.; 2^o (35 cm). — NUC NP 0127236. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis.». — Vinhetas c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Complectens materiais: De sacrificio Novae Legis ...; De Offerentibus Sacrificium ...; De Missae Integritate ... — [20], 638 p. — Assin.: []⁴, A20=†⁶, A-Z⁸, Aa-Rr⁸. — V. 2: Complectens materiais: De Apparatu pro offerendo sacrificio; De Obligatione offerendi sacrificium ...; De Obligatione celebrandi ratione capellae ... — [12], 480, 127, [1 br.] p. — Assin.: A20=†⁶, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, a-h⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — No anterrosto do primeiro volume «Cx 24 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]^{na}». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de

papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 7.6.15.; 6.6.15.; 6.6.14.; V. 2: 7.6.16.; 6.6.15.

L.A. XVIII. 0444^{1,2}

PERCEL, C. Gordon de, v. t. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755

PERELLE, Gabriel, v. JOMBERT, Charles-Antoine, 1712-1784

474. PEREYRA DE SAN NICOLÁS, Vito, C.R.

Oratio de felicitate Lusitaniae a Regibus Brigantinae Familiae auctâ atque amplificatâ ad quosdam academicos illustrissimos ac doctissimos viros habita die 18. Januarii anni Domini 1755 / a Vito Perera a Sancto Nicolao, è Clericis Regularibus Scholarum Piarum. — Matriti: apud Joachim Ibarra typographum Urosarum via, [ca. 1755]. — [2], XXX, [2 br.] p.; 4^o (20 cm). — BN Lisboa L. 31780 A. — No rosto «Superiorum Permissu». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-D⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior parcialmente rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens Academicas, e Sermoens assim Penagiricos, como Moraes, a qual fez Fr. Joaquim da Natividade em o anno do S.^r de 1783, sendo Guardiaõ deste Convento.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.27.; 99.

L.A. XVIII. 0790⁶

PERIODICAL PUBLICATIONS, v. LONDRES. The court and city register

475. PETRARCA, Francesco, 1304-1374

Le rime / di M. Francesco Petrarca; riscontrate con ottimi esemplari stampati con la tavola di tutte le rime del Canzoniere ridotte coi versi interi sotto le lettere vocali. — In Venezia: presso Giuseppe Bortoli, 1747. — lxxxiv, 623, [1] p.; 12^o (16 cm). — NUC NP 0281149. — Anterrostro c. cena alegórica relativa ao texto e tendo os bustos do autor e de Laura. — Grav. Carlo Orsolini. — No rosto «Con Licenza dé Superiori, e Privilegio». — Vinhetas decoradas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto

em italiano c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-c¹², d⁶, A-Z¹², Aa-Cc¹².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e o anterrosto parcialmente solto e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Faltam as páginas lxxvii a lxxx. — Notas manuscritas riscadas na primeira página i; na página 2 notas manuscritas em letra da época; na contracapa posterior «358». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 263.

L.A. XVIII. 0606

476. PIA, Philippe Nicolas, 1721-1799

Détail des succès de l'établissement que la ville de Paris a fait en faveur des personnes noyées / par M. P.[hilippe] [Pi]a. — [Seconde édition revue corrigée & augmentée par l'auteur]. — A Paris: chez Lottin, l'ainé, Imprimeur de la Ville: Eugène Onfroy, Libraire, 1774-1775. — 3 v. em 1 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 136 coln. 259. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Nota de edição no rosto do v. 2. — No rosto «(Ampliat aetatem suam vir bonus, quando longaevitati consortium prodest.)»; «Avec Approbation & Permission.». — Vinhetas. — Grav. Rocha. — V. 1: [4], 115, [1] p. — Colofão no final do texto. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [J]², A-H^{8.4}, I⁸, K². — V. 2: Avec les différentes instructions qui y relatives & la manière dont on doit faire usage des objets contenus dans la Boîte où se trouvent réunis les principaux secours qu'il faut administrer aux noyés: on y a joint une notice chronologique des différens ouvrages connus publiés sur cette matière. — [8], 111, [1] p. — Colofão na última p. — Marca do impressor no final do Privilégio. — Assin.: a⁴, A-H^{8.4}, I⁸. — V. 3: Troisième partie: année 1774: on y a joint plusieurs exemples de moyens éprouvés pour rappeler à la vie les personnes que des vapeurs mofétiques & d'autres accidents de différente nature ... — 1775. — [8], 206, [1], [1 br.], 16 p., [2] f. desdobr.: il. — Grav. Billé. — Contém ilustrações relativas ao texto. — Nome do impressor e ano nas p. [1] e 16. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [J]⁴, A-Q^{8.4}, R⁸, A⁸. — Contém: «Description de la Boîte-Entrepôt pour le secours des Noyés», c. paginação e assin. independentes.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e parcialmente rasgada. — Pert.: «Do Marquês de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 301.1.

L.A. XVIII. 0144¹⁻³

PIECES D'ÉLOQUENCE QUI ONT REMPORTÉ LE PRIX DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE, v. FRANÇA. Académie Française

477. PIEDADE, Benito da, O.S.B.

Carta apologetica moral critica juridica e anonima / [M. R. P. M. e Senhor Fr. Benyto da Piedade]. — [En Sevilla: en la Imprenta Real, Casa del Correo Viejo, 1746]. — 53, [1] p.; 4° (20 cm). — BN Lisboa R. 25268 P. — Nome do autor no final do texto. — Local de impressão e nome do impressor no final da obra. — Data segundo a bibliografia. — Texto em português c. citações em latim. — No final da obra «Com licencia,». — Assin.: A³, B-G⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte superior rasgada. — A D^{ma} Maria Teresa Payan Martins considera, na dissertação de mestrado «Livros clandestinos e contrafacções em Portugal no século XVIII», apresentada na Universidade Nova de Lisboa, que a obra foi impressa em Lisboa por Miguel Rodrigues em 1746. — Na segunda folha de guarda «Colecção de varias obras, assim em Proza, como em verso, feita no anno de 1783, sendo Guardiaõ do Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII; anotações manuscritas em letra do século XVIII na página 46. — Pert.: «Conv.[en]^{to} de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.25.

L.A. XVIII. 0788¹⁷

PIERRES DE BERNIS, François-Joachim de, v. BERNIS, François-Joaquim de Pierres de, 1715-1794, Conde de Lyon, Cardeal de

478. PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698

Jacobi Pignatelli e Cryptaleis in Salentinis S. Theolog. ac J. U. Doctoris Novissimae consultationes canonicae praecipuas controversias: quae ad fidem ejusque regulam spectant in quibus errores atheorum infidelium schismaticorum haeticorum & aliorum Ecclesiae Catholicae hostium referuntur & refelluntur praesertimque illas quae circa S. Inquisitionis Tribunal versantur ... — Opus prima vice praelo commissum et Juris Utriusque consultis non modò verùm etiam theologis imò & omnibus Fidem Christianam ...; Cum indice consultationum singulis tomis praefixo: tomus prior [-posterior]. — Cosmopoli: apud Dominicum Puteanum, 1711. — 2 v. em 2 t.; 2° (35 cm). — NUC NP 0361519. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 546 p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A21=¶⁶, A-Z⁶, Aa-Yy⁶, Zz³. — V. 2: [7], [1 br.], 539, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A3=§⁴, A-Z⁶, Aa-Yy⁶.

Folhas manchadas, com algumas perfurações e parcialmente rasgadas e encadernações esfoladas, perfuradas e manchadas. — Na página [2] do primeiro volume «Cx. 8. Direiro Canonico N.1.[-N.2.]». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». —

Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com dois frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele castanha. — Cotas antigas: V. 1: 7.2.1.; 27.7.5.; V. 2: 7.2.2.; 27.7.6.

L.A. XVIII. 0411^{1,2}

PILES, Alphonse Toussaint Joseph André Marie Marseille Fortia de, v. FORTIA DE PILES, Alphonse Toussaint Joseph André Marie Marseille, 1758-1826, Conde de

479. PINAMONTI, Giovanni Pietro, S.J.

Opere / del Padre Gio:[vanni] Pietro Pinamonti della Compagnia di Gesù: con un breve ragguaglio della sua vita. — In Venezia: presso Nicolò Pezzana, 1719. — [6], [1 br.], [13], 917, [7] p.; 4° (24 cm). — BN Lisboa R. 6828 V. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Licenza Dé Ssuperiori, E Privilegio.». — Na p. [1] da segunda frequência o retrato do autor. — Grav. Antonius Lucianus. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, b⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Lll⁸, Mmm¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e rasgada. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 56.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 24.8.14.; 6.8.9.; 290.

L.A. XVIII. 0356

480. PINAMONTI, Giovanni Pietro, S.J.

Opere / del Padre Gio:[vanni] Pietro Pinamonti della Compagnia di Gesù: con un breve ragguaglio della sua vita. — In Venezia: presso Niccolò Pezzana, 1751. — [6], [1 br.], [9], 830, [6] p.; 4° (24 cm). — BN Lisboa R. 4004 A. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Licenza Dé Superiori, E Privilegio.». — Na p. [1] da segunda frequência o retrato do autor. — Grav. Antonius Lucianus. — Assin.: []⁴, b⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸, Fff¹⁰.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e com as extremidades rasgadas. — No verso da folhas de guarda «80\$00». — Pert.: «Do Marq[ues] de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0362

PINELO, Antonio Rodríguez de León, v. LEÓN PINELO, Antonio Rodríguez de, ?-1660

481. PINUS, Joannes, S.J.

Liturgia mozarabica: tractatus historico-chronologicus de liturgia antiqua Hispanica, Gothica, Isidoriana, Mozarabica, Toletana, Mixta quam ex Hispaniae conciliis Romanorum Pontificum gestis Regum Hispanorum diplomatibus ... / collegit digessit et illustravit Joannes Pinius Societatis Jesu Theologus. — Romae: typis Hieronymi Mainardi in Platea Agonali ad Vicum Cuccaniae, 1740. — [4], CXXX, [1], [1 br.] p.; 2º (38 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Superiorum Permissu». — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Contém na última p. reprodução de texto em caracteres gótico-hispânicos. — Marca do impressor no rosto e no final do texto. — Assin.: a-r⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a extremidade inferior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: est.i6.C.8.L.6.

L.A. XVIII. 0868

482. PITTONI, Giovanni Battista, ?-1748

Homiliae atque orationes aliquot sacrae Latinae ac Italicae necnon praelectiones II. in annua studiorum instauratione Abbatis D. Francisci Raynerii Clarii Pisani / a Jo:[annes] Baptista Pittono Sacerdote Veneto collectae atque evulgatae; Accesserunt ejusdem auctoris Epistolae Dedicatoriae alieno nomine exaratae atque diversis libris impressae. — Venetiis: apud Josephum Corona, 1726. — [16], 216 p.; 8º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Na p. [12] as armas de Veneza. — Texto em italiano e latim c. algumas citações em grego. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Deus Incrementum Dedit». — Assin.: a⁸, A-N⁸, O⁴.

P.[5], assin. a³, l. 1: AL MOLTO REVERENDO PADRE // IL PADRE F. // ANTONIO PASQUETINI // DA VENEZIA //

P. 1, assin. A¹, l. 1: HOMILIAE // ATQUE // ORATIONES // ALIQUOT SACRAE. // PAX CHRISTIANA // HOMILIA 1. // Habita feria V. in Coena Domini //

Mais abaixo: VOBIS hodie, Auditores Di- // lectissimi ...

P. 17, assin B¹, l. 1: HUMILITAS // CHRISTIANA //

P. 216, l. 30: Ex Burgo S. Sepulcri iv. Nonas Aprilis 1567. // FINIS. //

Algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — A obra acima descrita representa o único exemplar conhecido. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 5.8.17.; 3.9.28.; 157.5.

L.A. XVIII. 0031

483. PITTONI, Giovanni Battista, ?-1748

Tractatus de octavis festorum quae in ecclesia universali celebrantur: in dvos tomos distributus / auctore Jo:[anne] Baptista Pittono Sacerdote Veneto: tomus primus [- secundus]. — Venetiis: excudebat Leonardus Pittonus Auctoris Pater, 1739. — 2 v. em 2 t.; 8° (18 cm). — BN Paris 138 coln. 449. — No rosto «Superiorvm Permissv, Ac Privilegio». — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: De octavis privilegiatis. — [16], 547 [i. é 548], [4 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴. — V. 2: De octavis communibus. — 644, [4] p. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e o volume 1 com a parte superior da lombada rasgada. — Pert.: «Sr. João de S. Jose do Prado P[ad]r.^o M.[estr]º de Ceremonias»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: Est.19.C.1.L.1.; 72; V. 2: Est.19.C.1.L.2.; 71.

L.A. XVIII. 0630^{1,2}

484. PLUCHE, Noël Antoine, 1688-1761

[Le spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle: qui ont paru les plus proques à rendre les Jeunes-Gens curieux & à leur former l'esprit: tome premier [-neuvième]. — Nouvelle édition. — A Paris: chez les Freres Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu, 1752-1755]. — 9 v. em 8 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 139 coln. 236, NUC NP 0426941. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 6: Contenant ce qui regarde l'homme en société. — 1755. — [4], 601, [2], [1 br.] p., [6] f. desdobr.: il. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi». — Vinheta. — Notas impr. marginais. — Contém gravuras acerca da indústria de lanifícios na França. — Grav. J. P. Le Bas. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc².

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 6. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 6: N.º[...].67.19. — Documentação iconográfica: estampa 91.

L.A. XVIII. 0188⁶

485. POLITIQUE DE TOUS LES CABINETS DE L' EUROPE PENDANT LES RÈGNES DE LOUIS XV ET DE LOUIS XVI

Politique de tous les cabinets de l' Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI: contenant des Pièces authentiques sur la Correspondance secrette du Comte de

Broglié; Un Ouvrage dirigé par lui et exécuté par M. Favier; Plusieurs Mémoires du Comte de Vergennes Ministre des Affaires Étrangères de M. Turgot etc. etc.; Manuscrits trouvés dans le cabinet de Louis XVI: tome premier [-second]. — A Paris: chez Buisson, Libraire, rue Hautefeuille, N.º20; [A Lyon: chez les frères Perisse, Libraires; A Marseille: chez Mossy, Libraire], 1793. — 2 v. em 2 t.; 8º (21 cm). — NUC NP 0458957. — Os dois outros lugares de impressão e nomes dos impressores na p. de rosto do v. 2. — V. 1: [4], 490 p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁵. — V. 2: [4], 479, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e pastas parcialmente rasgadas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades amarela, azul e ocre e lombada em pele castanha com o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 1: N.º129.20.; V. 2: 129.20. — Documentação iconográfica: estampa 92.

L.A. XVIII. 0233^{1,2}

486. POPE, Alexander, 1688-1744

Essai sur l'homme / par Monsieur Alexandre Pope; traduction française en prose par Mr. S****. — Nouvelle édition avec l'original anglois ornée de figures en taille-douce. — A Lausanne: chez Marc Chapuis, 1762. — xxiv, 116 p.; 4º (29 cm). — NUC NP 0481031. — Rosto c. o retrato do autor. — Pintado por Kneller; Grav.Will. — Título a preto e vermelho. — Na p. iij a dedicatória a Charles-Frederic, Margrave de Bade e de Hachberg. — Notas impr. marginais. — Vinhetas historiadas. — Grav. Delamonce; Soubeyran. — Texto em francês e inglês. — Assin.: []³, A5=**⁴, A13=***⁴, A-O⁴, P².

Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e a página de rosto solta e cartonagem esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta uma folha do primeiro caderno. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Cartonagem portuguesa do século XVIII revestida em papel de tonalidades amarela, azul e branca.

L.A. XVIII. 0331

POPE, Alexander, 1688-1744, v. HOMERO, séc. VIII a.C.

487. PORTALEGRE. Diocese. Sínodo Diocesano, 1, 1714

Prima Synodus Dioecesana ab Illustrissimo & Reverendissimo Dño D. Alvaro Pirez de Castro et Noronha Episcopo Portalegren. celebrata diebus 20. 21. & 22. Maii Anno Domini 1714. Clemente XI. feliciter regnante. — Romae: ex Typographia Rev.[erenda] Cam.[era] Apost.[olica]: apud Zinghium: & Monaldum, 1719. — [20], 272, [4] p.; [1] f. il., [1] f. desdobr.: il.; 4º (24 cm). — BN Lisboa R. 4280 A. — Rosto c. o retrato do Papa Clemente XI e dois anjos. — Grav. Antonio Friz. — No rosto «Superiorum facultate». — A seguir a p. de rosto f. il. c. o retrato do Bispo D. Álvaro Pires de Castro e Noronha.

— Grav. Antonio Friz. — A seguir ao prefácio f. desdobr. c. a imagem da sessão do Sínodo Diocesano. — Grav. Antonio Friz; Caietanus de Martinis; Perin. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Assin.: a⁴, b⁶, A-Z⁴, Aa-Kk⁴, Ll⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Nota manuscrita referente ao livro no verso da página de rosto. — Pert.: «Do uzo de Ir. Jozeph de Jesus M.[ari]^s qualificador do S.[ant]^o off.[ici]^o Com Licença dos seus Prelados»; «Agora he Da Livraria do Real Conv.[en]^{to} de Mafræ»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com vestígio do título manuscrito. — Cotas antigas: Est.18.C.3.L.6.; 630.

L.A. XVIII. 0819

488. POUGET, François-Aimé, 1666-1723, C.O.

Instructions generales en forme de catechisme: ou l'on explique en abrégé par l'Écriture Sainte & par la Tradition, l'Histoire & les Dogmes de la Religion, la Morale Chrétienne, les Sacremens, les Prieres, les Ceremonies & les Usages de l'Eglise. — Imprimées par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Eveque de Montpellier; A l'usage des anciens & des nouveaux catholiques de son Diocèse & de tous ceux qui sont chargez de leur instruction, Avec deux Catechismes abrégés à l' usage des enfans: tome premier [-quatrieme]. — A Brusselle: chez François Foppens, au Saint Esprit, 1704. — 5 v. em 5 t.; 8^o (17 cm). — NUC NP 0524372. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi.». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [2 br.], xxx, [3 br.], [1], xxx, [1], [1 br.], 447, [1 br.]. — Anterrostro c. cena alegórica representando as fontes do Catecismo Romano. — Assin.: []², A5=*⁷, A13=**⁸, []¹, A-Z⁸, Aa-Ee⁸. — V. 3: [2 br.], [2], 289, [1 br.] p. — Assin.: []², A-S⁸, T¹. — V. 4: 416 p. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Cc⁸. — V. 5: Catechismes du Diocese de Montpellier. — Imprimez par ordre de Messire Charles Joachuim Colbert, Eveque de Montpellier; Pour être seuls enseignez aux enfans de son Diocèse. — 199, [1 br.] p. — Assin.: A-M⁸, N⁴.

Folhas aparadas e manchadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, e rasgadas. — Falta o volume 2. — Na segunda página branca do primeiro volume «Cx. 9. na Banca Miscelania Sacra.». — A bibliografia considera que o volume 5 «Catechismes du Diocese de Montpellier» é um anexo desta edição de 1704, sendo que em outras edições figura como obra independente dos quatro anteriores volumes. — Pert.: «Da Liuraria do Mar[.ques] de Alegrete.». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 8.2.18.B.: 4.9.12.; 3.10.23.; N.º4.13.; V. 5: 8.2.22. B.; 4.9.16.; 3.10.27.; N.º4.14.

L.A. XVIII. 00411-6

489. PRIDEAUX, Humphrey, 1648-1724

[Histoire des juifs et des peuples voisins: depuis la décadence des Royaumes d' Israël & de Juda jusqu' à la mort de Jesus-Christ / par M. Prideaux, Doyen de Norwich; traduite de l' anglois. — Nouvelle edition revuë corrigée & augmentée avec des cartes & figures en taille-douce: tome premier [-septième]. — A Paris: chez Guillaume Cavelier, rue s. Jacques, près la fontaine S. Severin, au Lys d' or, 1726]. — 7 v. em 7 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 142 coln. 991. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 6: [1 br.], [3], 343, [1 br.] p. — Anterosto decorado c. cena alegórica relativa à proclamação de Herodes como Rei de Israel por Augusto e António. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roy». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Assin.: []², A-O¹², P⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 6. — Na página [1] «Cx. 72. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 6: 34.9.8.; 10.10.6.; N.º345.10. — Documentação iconográfica: estampa 93.

L.A. XVIII. 0081⁶

PRIMA SYNODUS DIOECESANA AB ILLUSTRISSIMO & REVERENDISSIMO DÑO D. ALVARO PIREZ DE CASTRO ET NORONHA EPISCOPO PORTALEGREN., v. PORTALEGRE. Diocese. Sínodo Diocesano, 1, 1714

PROPRIUM SANCTORUM HISPANORUM, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Espanhóis

PSALMANAZAR, G., v. MODERN, THE, PART OF AN UNIVERSAL HISTORY

PSALTERIUM ROMANUM, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário. Hinário. Saltério

490. PUFENDORF, Samuel, 1632-1694, Barão de

Les devoirs de l' homme et du citoien: tels qu' ils lui sont prescrits par la loi naturelle / traduits du latin de feu Mr. Le Baron de Pufendorf; par Jean Barbeyrac, Professeur en Droit & en Histoire à Lausanne & membre de la Societé Roiale des Sciences à Berlin. — Troisième edition revuë avec soin & augmentée d' un grand nombre de notes du traducteur. — A Amsterdam: chez Pierre de Coup, 17[15]. — LII, [4], 424 p.; 8° (16 cm). — BN Paris 143 coln. 895, NUC NP 0641119. — Anterosto c. o retrato de Samuel

Pufendorf. — Grav. D. Klöcker Ehrenstrahl; A. de Blois. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸, A13=*⁸, A14=*⁸, A15=*⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e sem a pasta anterior. — Na primeira folha de guarda «Cx 39. Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue]s de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Cota antiga: 59.13.

L.A. XVIII. 0129

QUESNEL, Pasquier, 1634-1719, v. NOUVEAU, LE, TESTAMENT EN FRANÇOIS

491. QUINTILIANO, ca. 40-95

M.[arci] Fabii Quintiliani Ut ferunt Declamationes XIX majores quae ex CCCLXXXVIII. supersunt CXLV minores et Calpurnii Flacci Declamationes: cum notis doctorum virorum. — Curante Petro Burmanno. — Lugduni Batavorum: apud Joannem de Vivie, 1720. — 2 v. em 1 t.; 4^o (25 cm). — NUC NQ 0023624. — V. 1: [4], 409, [1 br.] p. — Data de impressão incorrectamente impressa «MDDCXX». — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Grav. F. Bleyswyk. — Assin.: A5=*², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴, Fff³. — V. 2: M.[arci] Fabii Quintiliani Declamationum: tomus alter. — [2], 838 [i. é 427], [132] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 411. — Assin.: Fff-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Fffff⁴, Gggggg¹.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 21 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 29.6.15.; 20.8.9.

L.A. XVIII. 0357^{1,2}

QUINTILIANUS, Marcus Fabius, v. QUINTILIANO, ca. 40-95

492. RACINE, Bonaventure, 1708-1755, Abade

Abrégé de l'histoire ecclesiastique: contenant les événemens considérables de chaque siècle: avec des reflexions: tome premier [-treizième]. — Nouvelle edition révue par l'auteur. — A Cologne: aux dépens de la Compagnie, 1752-1754. — 13 v. em 13 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 145 coln. 322, NUC NR 0009670. — Nome do autor segundo a

bibliografia. — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do editor no rosto. — V. 1: Qui renferme les trois premiers siècles avec la plus grande partie du quatrième. — [2], xiv, 730, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, a⁷, A-Z¹², Aa-Gg¹², Hh⁶. — V. 2: Qui renferme une partie du quatrième siècle avec le cinquième & le sixième. — [4], 784 p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Ii¹², Kk⁸. — V. 4: Qui renferme le dixième l'onzième & une partie du douzième siècle. — iv [i. é x], 668 p. — Paginação err. — Assin.: []¹, b⁴, A-Z¹², Aa-Dd¹², Ee¹⁰. — V. 5: Qui renferme une partie du douzième siècle avec la plus grande partie du treizième. — [3], [1br.], 686 [i. é 688] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Ee¹², Ff⁸. — V. 6: Qui renferme une partie du treizième siècle avec le quatorzième. — [4], 683, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Ee¹², Ff⁸. — V. 8: Qui renferme les douze premiers articles du seizième siècle. — iv, xxxvj, 758, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a², a¹², b⁶, A-Z¹², Aa-Hh¹², Ii⁸. — V. 10: 1754. — Qui renferme la table chronologique & les huit premiers articles du dix-septième siècle. — vj [i. é iv], lx, 592 p. — Paginação err. — Assin.: []², a-b¹², c⁴, d², A-Z¹², Aa¹², Bb⁸. — V. 11: 1754. — Qui renferme neuf articles du dix-septième siècle. — [4], 520 [i. é 620] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁸, Dd². — V. 12: 1754. — Qui renferme onze articles du dix-septième siècle. — [4], 713, [1], [2br.] p. — Paginação err. — Assin.: []² A-Z¹², Aa-Ff¹², Gg⁸, Hh².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 3, 7, 9 e 13. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º[318.1.]; V. 12: N.º[318.1.].

L.A. XVIII. 0035¹⁻¹²

493. RACINE, Bonaventure, 1708-1755, Abade

Abrégé de l'histoire ecclésiastique: contenant les événemens considérables de chaque siècle: avec des réflexions: tome premier [-treizième]. — Nouvelle édition revue par l'auteur. — A Cologne: aux dépens de la Compagnie, 1752-1754. — 13 v. em 13 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 145 coln. 322, NUC NR 0009670. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do editor no rosto. — V. 1: Qui renferme les trois premiers siècles avec la plus grande partie du quatrième. — 1752. — [2], xiv, 730 p. — Paginação err. — Assin.: []¹, a⁷, A-Z¹², Aa-Gg¹², Hh⁵. — V. 2: Qui renferme une partie du quatrième siècle avec le cinquième & le sixième. — 1752. — [4], 785, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Ii¹², Kk⁸, Ll¹. — V. 3: Qui renferme le septième le huitième & le neuvième siècle. — 1754. — xij, 726, [2 br.] p. — Assin.: a⁶, A-Z⁶, Aa-Gg¹², Hh⁴. — V. 4: Qui renferme le dixième l'onzième & une partie du douzième siècle. — 1754. — [2], ij, 668 p. — []², A-Z¹², Aa-Dd¹², Ee¹⁰. — V. 5: Qui renferme une partie du douzième siècle avec la plus grande partie du treizième. — 1752. — [4], 691, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Ee¹², Ff¹⁰. — V. 6: Qui renferme une partie du treizième siècle avec le quatorzième. — 1754. — [4], 683, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*², A-Z¹², A-E¹², Ff⁶. — V. 7: Qui renferme le quinzième siècle. — 1754. — [2], xxiv, 753, [1 br.] p. — Assin. c. alteração de grafia na 2^a frequência. — Assin.: []¹, a¹², A-Z¹², Aa-Hh¹², Ii⁵. — V. 8: Qui referme les douze premiers articles du seizième

siècle. — 1754. — xxxvj, 756 p. — Paginação err. — Assin. c. alteração de grafia nas 2ª e última frequências. — Assin.: a¹², b⁶, A-P¹², Q¹⁰, R-Z¹², Aa-Hh¹², Ii⁶. — V. 9: Qui renferme les quatorze derniers articles du seizième siècle. — 1754. — iv, 771, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Ii¹², Kk². — V. 10: Qui referme la table chronologique & les huit premiers articles du dix-septième siècle. — 1754. — vj, lx, 592 p. — Paginação err. — Assin.: []³, a-b¹², c⁶, A-Z¹², Aa¹², Bb⁸. — V. 11: Qui renferme neuf articles du dix-septième siècle. — 1754. — [4], 620 p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc¹⁰. — V. 12: Qui renferme onze articles du dix-septième siècle. — 1754. — [4], 713, [1] p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Ff¹², Gg⁸, Hh¹. — V. 13: Qui renferme les douze derniers articles du dix-septième siècle. — 1754. — [8], 822 p. — Assin.: []⁴, A-Z¹², Aa-Ll¹², Mm³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando em alguns volumes algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas e manchadas e lombadas parcialmente rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades azul, branca e cinza e extremidades e lombada em pele castanha clara e decorada com pele castanha escura e frisos dourados e o título em dourado. — Cotas antigas. — V. 1: [1.]; V. 13: 13.

L.A. XVIII. 0528¹⁻¹³

494. RACINE, Bonaventure, 1708-1755, Abade

[Abrégé de l'histoire ecclésiastique: contenant les événemens considérables de chaque siècle: avec des reflexions: tome premier [-quinzieme]. — A Cologne: aux dépens de la Compagnie, 1762]. — 15 v. em 15 t.; 12° (17cm). — BN Paris 145 coln. 323, NUC NR 0009671. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — Variante. — Esta impressão da edição de 1762 contém mais dois volumes. — Vinhetas. — Grav. V. L. S. — Notas in.p.r. marginais. — Marca do editor no rosto. — V. 14: [4], 578, [2 br.] p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa¹², []². — V. 15: [4], 376 p. — Assin.: []², A-P¹², Q⁸.

Folhas aparadas, manchadas, e perfuradas e encadernações esfoladas, perfuradas e rasgadas. — Contém apenas os volumes 14 e 15. — Volumes com encadernações semelhantes aos da edição de 1752-1754. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Justification sommaire de l'histoire ecclésiastique» Abbé Racine, [Cologne], 1763. — Cota antiga: N.º318.1.

L.A. XVIII. 0036^{14,15}

495. RACINE, Bonaventure, 1708-1755, Abade

Justification sommaire de l'histoire ecclésiastique / de M. l'Abbé Racine; Contre l'écrit intitulé Lettre sur le nouvel Abrégé de l'histoire ecclésiastique par M. l'Abbé Racine. — Nouvelle édition où se trouvent insérées quelques additions contre un second écrit qui a

pour titre Analyse de l'esprit du Jansénisme servant de réponse à la première édition de cette justification. — [A Cologne: aux dépens de la Compagnie], 1763. — [2], iv, 123 [i. é 133], [1 br.] p.; 12° (17cm). — NUC NR 0009674. — Local de impressão e nome do editor tirados por comparação c. o volume anterior. — Notas impr. marginais. — Marca do editor no rosto. — Assin. contínuas. — Assin.: []⁴, R-X¹², Y⁶.

Folhas aparadas, manchadas, e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com [«Abrégé de l'histoire ecclésiastique ...», [Bonaventure Racine], Cologne, 1762]. — Cota antiga: N.º[318.1].

L.A. XVIII. 0036^{15,1}

496. RACINE, Jean-Baptiste, 1639-1699

Oeuvres / de Racine. — Quatrième édition revûe corrigée & augmentée: tome premier [-second]. — A Paris: [s.n.], 1731. — 2 v. em 2 t.; 12° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: 380 p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-P¹², Q⁸, R².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfuradas, rasgada e parcialmente solta. — Falta o volume 2. — Na folha de guarda «Cx 40 na Humanidades». — Pert.: «Da Livraria do Marq[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 2.8.16.; 16.5.29.; [N].º219.[...]1.

L.A. XVIII. 0200¹

497. RANCÉ, Armand-Jean-Baptiste Le Bouthillier de, 1626-1700, Abade de

[Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'Abbaye de la Trappe. — Nouvelle édition augmentée de plusieurs vies qui n'avoient pas encore paru avec une description abrégée de cette Abbaye: tome premier [-cinquième]. — A Paris: chez Guillaume Desprez, Imprimeur du Roi & du Clergé de France, rue Saint Jacques, à S. Prosper & aux trois Vertus, 1755]. — 5 v. em 5 t.; 8° (17 cm). — BN Paris 146 coln. 344. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: iv, 480 p. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roi». — Vinheta. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-V¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — V. 2: N.º3[...].4[...].

L.A. XVIII. 0214²

498. RAPIN DE THOYRAS, Paul de, 1661-1725

Abregé de l'histoire d'Angleterre / de Monsieur de Rapin Thoyras: tome I. [-X.]. — A La Haye: chez C. de Rogissart & soeurs: Pierre de Hondt, 1730. — 10 v. em 10 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 146 coln. 610. — No rosto «Avec Privilege de Nos Seigneurs les Etats de Hollande & de West-Frise». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [16], 438, [2 br.] p. — Texto em francês e prefácio em holandês. — Assin.: A5=*6, A5=*2, A-S¹², T⁴. — V. 3: [4], 468 p. — Assin.: []², A-T¹², V⁶. — V. 4: [4], 503, [1 br.] p. — Assin.: []², A-X¹². — V. 5: [4], 443, [1 br.] p. — Assin.: []², A-S¹², T⁶. — V. 6: [4], 340 p. — Assin.: []², A-O¹², P². — V. 7: [4], 437, [1 br.] p. — Assin.: []², A-S¹², T⁴. — V. 8: [4], 430 p. — Assin.: []², A-S¹². — V. 9: [4], 527, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Y¹². — V. 10: [4], 161, [1 br.], 470 p. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Cc¹², Dd⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas; volume 6 sem as pastas; volume 9 sem a pasta posterior; volume 10 sem a pasta posterior. — Falta o volume 2; volume 6 incompleto; faltam as últimas folhas brancas dos volumes 7 e 8. — No verso da segunda folha de guarda do primeiro volume «Cx. 70. na Historia de Inglaterra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 35.9.10.; 14.[1]4.11.; N.º274.[...]; V. 10: 35.9.19.; 14.14.20.; [N.º274...].

L.A. XVIII. 0060¹⁻¹⁰

499. RELACIÓN EXACTA DE LA SOLEMNE TRANSLACIÓN DEL CUERPO DEL PAPA BENEDICTO XIII

Relacion exacta de la solemne translacion del cuerpo del Papa Benedicto XIII.: de la Sacrosanta Iglesia Vaticana à la de Santa Maria de la Minerva de los Padres Predicadores de cuya religion fue hijo professo Su Santidad: executada en 22. de Febrero de 1733. / traducida fielmente del original italiano en español. — [En Madrid: en la imprenta de Geronimo Roxo, 1733]. — 16 p.; 4° (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados do colofão. — Título à cabeça do texto. — Capital maiúscula inicial decorada. — No final da obra «Con Licencia»; «Se hallará en la Porteria del Convento de Santo Thomàs de esta Corte». — Texto em espanhol c. citações em latim. — Colofão no final da obra. — Assin.: A⁸.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada e lombada com perfurações na parte inferior. — Na segunda folha de guarda «Colleção de Varias Obras assim em Proza, como em Verso feita no anno de 1783 Sendo Guardiaõ do Convento de S. Pedro d' Alcantara o P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de S. Pedro d' Alcantara»; «P. M. Fr. Joaquim da Natividade.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em

castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.2.L.26.

L.A. XVIII. 0789²⁵

RELATION DE LA VIE ET DE LA MORT DE QUELQUES RELIGIEUX DE L' ABBAYE DE LA TRAPPE, v. RANCÉ, Armand-Jean-Baptiste Le Bouthillier de, 1626-1700, Abade de

500. RÉSTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, 1734-1806

Le paysan perverti ou Les dangers de la ville: histoire récente mise au jour d' après les véritables Lettres des Personnages / par N. E. Réstif de la Bretonne: tome premier: première partie [-quatrième: huitième partie]. — Imprimé a La Haie; Et se trouve à Paris: chés Esprit, libraire de S. A. S. Mgr. le Duc de Chartres, au Palais Royal, sous le Vestibule, au pié du grand-escalier, 1776. — 4 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 149 coln. 663, NUC NR 0190978. — Rosto enquadado por frisos decorados. — Vinheta decorada. — Capital decorada. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: vj, [2], 294, [2 br.] p. — Assin.: a⁴, A-M¹², N⁴. — V. 2: 315, [1 br.] p. — Assin.: A-N¹², O².

Folhas em bom estado mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas, sem afectar o texto e encadernação em mau estado de conservação. — Faltam os dois últimos volumes. — Pert.: «Maria Ferreira Morais»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVIII. 0669^{1,2}

501. REUTER, Johann, 1680-1761, S.J.

Theol[ogia] mora[lis] quadriparti[ta] prorité ...: in gratiam juniorum ad animarum curam aspirantium exposita / à R. P. Joanne Reuter Societatis Jesu, Sacrae Theologiae in Universitate trevirensi Doctore ac Publico Professore; Praemittitur analysis doctrinae moralis a Sede Apostolica reprobatae & confixae. — Casus quoque conscientiae resolvendi juxta datam ab auctore doctrinam nuper editi Literae insuper & Apostolicae Constitutiones hucusque emanatae superadduntur: pars prima [-quarta]. — Bononiae: sumptibus Balleonianis, 175[4]. — 4 v. em 4 t.; 12° (16 cm). — NUC NR 0198190. — V. 1: xii, 230 [i. é 228], 625 [i. é 623], [1 br.] p. — No rosto «Superiorum Permissu». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁶, a-i¹², k⁶, A-Z¹², Aa-Cc¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte superior da lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: «Aplicado a Livraria publica do Coll.[egi]o da

Comp.[anhi]^a de Jezus»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º32.20.

L.A. XVIII. 0126¹

RICHER, Adrien, 1720-1798, v. MARSY, François-Marie de, 1714-1763

502. RICHERI, Tommaso Maurizio, 1733-1797

[*Universa civilis et criminalis jurisprudentia juxta seriem Institutionum ex naturali et romano jure deprompta et ad usum fori perpetuo accommodata / auctore Thom.[maso] Mauritio Richeri. — Editio altera; Nobilissimo Viro Conrado Comit. Marazzano Patritio Placentino dicata: tomus I. [-XIII.]. — Taurini, 1774-1782; Placentiae: ex typographia Nicolai Orcesi Regii Typogr., 1792-1795]. — 13 v. 13 t.; 2º (30 cm). — NUC NR 0252385. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Ex Privilegio R. C. S. Accedente Superiorum Facultate.». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 7: 1792. — 441, [1 br.] p. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-III⁴, Kkk¹.*

Folhas em mau estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a parte inferior rasgada. — Contém apenas o volume 7. — Pert.: obra encontrada no Largo Trindade Coelho, e oferecida, em 1994, pelo Prof. Doutor João Alves Dias; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0977⁷

503. RIEGGER, Paul Joseph, 1705-1775

Pauli Josephi a Rieger Eq. Sac. C. R. A. M. Consil Aul. Act ... *Institutionum jurisprudentiae ecclesiasticae pars I. [-IV.]. — Editio prima Veneta novis indicibus locupletata cui accedunt nunc primum Antonii Augustini Archiep. Tarrac.[onensis] de Emend. Gratiani Dialog. libri duo cum Sthephani Baluzii & Gerh.[ardii] Maastrichtii notis. — Venetiis: sumptibus Heredis Nicolai Pezzana, 1777. — 4 v. em 4 t.; 8º (19 cm). — NUC NR 0270772. — V. 1: [6], xxxiii, [1], 496 p. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio.». — Na p. [3] dedicatória à Imperatriz Maria Teresa da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — Assin. c. alteração de grafia na 1ª frequência. — Assin.: a-b⁸, c⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸.*

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 120.5.

L.A. XVIII. 0227¹

504. RIFLESSIONI SOPRA IL LIBRO INTITOLATO MOTIVI PRESSANTI E DETERMINANTI

Riflessioni sopra il libro intitolato *Motivi pressanti e determinanti* che obbligano in coscienza le due potestà ecclesiastica e secolare ad annientare la Compagnia di Gesù per servire d' aggiunta al medesimo libercolo: tomo nono. — [Fossombrone]: per Gino Botagriffi [Antonio Zatta], e Compagni, 1760. — 80 p., 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta de PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 9). — NUC NR 0276041. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Botagriffi. — Rosto enquadrado por moldura de estilo clássico. — Assin.: A⁴, B-E⁸, F⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada perfurada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais. — A obra acima descrita é a nona de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagriffi e Compagni». — Pert.: «P. F.[rancisc]o d.'Ol.[iveira]»; «J. G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Saggio di risposta all' innocenza vendicata ...», [Fossombrone], 1760; «Le ree qualità dei due libelli ...», Giovanni Batista Zandalocca Mantovano, [Fossombrone], 1760. — Cota antiga: N.º121.7.

L.A. XVIII. 0104³

505. RISCO, Manuel, 1735-1801, O.E.D.S.A.

El R. P. M. Fr. Henrique Florez vindicado del vindicador de la Cantabria Don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui / por el P. M. Fr. Manuel Risco del Orden de S. Agustin. — En Madrid: en la imprenta de Don Pedro Marin, 1779. — 24, 179, [1 br.] p.; 4° (21 cm). — Palau 269478, BN Paris 152 coln. 528, NUC NR 0295321. — Rosto c. reprodução de moeda do Período Romano. — No rosto «Con las Licencias necesarias». — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Assin.: A-C⁴, A-Y⁴, Z².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: 636.

L.A. XVIII. 0726

506. ROBERTSON, William, 1721-1793

L'histoire du Regne de l'Empereur Charles-Quint: précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du seizième siècle / par M. Robertson, Docteur en Théologie, Principal de l'Université d'Edimbourg & Historiographe de Sa Majesté Britannique pour l'Écosse; ouvrage traduit de l'anglois: tome premier [-sixième]. — A Amsterdam; et se trouve à Paris: chez Saillant & Nyon, rue Saint-Jean-de-Beauvais: Pissot, quai de Conti: Desaint, rue du Foin-Saint-Jacques: Panckoucke, rue des Poitevins, à l'Hôtel de Thou, 1771. — 6 v. em 6 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 153 coln. 375, NUC NR 0327798. — Trad. J. B. A. Suard; Roger Le Tourneur; P. Le Tourneur. — Nomes dos trad. segundo a bibliografia. — Vinhetas. — V. 1: xxiv, 260 p. — Notas impr. marginais. — Assin.: a¹², A-K¹², L¹⁰. — V. 2: [4], 320 p. — Assin.: []², A-N¹², O⁴. — V. 3: 311, [1 br.] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-N¹². — V. 5: 342, [2 br.] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A⁶, B-O¹², P¹⁰. — V. 6: [4], 357, [3 br.] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: []², A-P¹².

Folhas manchadas, perfuradas, e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Falta o volume 4. — Na página i do primeiro volume «O leitor catholico deve estar prevenido que este Autor he luterano, e ainda que moderado e douto, sempre ataca a nossa santa, e unica verdadeira Religião, para defender a falsa, e infame seita do apostata, e impio lutéro». — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º265.13.; V. 6: N.º265.13.

L.A. XVIII. 0058¹⁻⁶

507. ROBERTSON, William, 1721-1793

[L'histoire du Regne de l'Empereur Charles-Quint: précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du seizième siècle / par M. Robertson, Docteur en Théologie, Principal de l'Université d'Edimbourg & Historiographe de Sa Majesté Britannique pour l'Écosse; ouvrage traduit de l'anglois: tome premier [-sixième]. — A Amsterdam; et se trouve à Paris: chez Pissot, Libraire quai des Augustins, 1788]. — 6 v. em 6 t.; 12° (17 cm). — NUC NR 0327799. — Descrição segundo a bibliografia. — Trad. J. B. A. Suard; Roger Le Tourneur; P. Le Tourneur. — Nomes dos trad. segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V.2: [4], 324 p. — Assin.: []², A-N¹², O⁶. — V. 3: [4], 310 p. — Erro na grafia da data de impressão «M.DCC.LXXXVII». — Notas impr. marginais. — Assin.: []², A-N¹².

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas, e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Contém apenas os volumes 2 e 3; falta a última folha branca do volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: N.º265.14.; V. 3: N.º265.14.

L.A. XVIII. 0059^{2,3}

ROCHA, Manuel da, 1676-1744, O Cist.-Epistola analytica, v. SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O Cist.-Analysis Benedictina

RODRÍGUEZ MOHEDANO, Pedro, O.F.M., v. RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael, O.F.M.

508. RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael, O.F.M., e outro

[Historia literaria de España: origen progresos decadencia y restauracion de la literatura española en los tiempos primitivos de los phenicios de los cartagineses de los romanos de los godos de los arabes y de los Reyes Católicos: con las vidas de los hombres sabios de esta nacion juicio crítico de sus obras ...: para desengaño é instruccion de la juventud española / por los PP. Fr. Rafael y Fr. Pedro Rodriguez Mohedano, Lectores Jubilados y Padres de Provincia en la de S. Miguel de Andalucía, Orden Tercero Regular de N. P. S. Francisco, en el Convento de S. Antonio Abad de Granada: tomo I. [-X.]. — Madrid: por D. Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S. M., 1766-1791]. — 10 v. em 11 t.; 4^o (21 cm). — Palau 274581, NUC NR 0361386. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 5: 1777. — [4], xx, 186 [i. é 486], [2 br.] p. — No rosto «Con las licencias necesarias.». — Texto em espanhol c. citações em latim. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁴, a⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas no início e final da obra e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada na parte superior. — Contém apenas o volume 5. — Pert.: «Franc.[isco] Eduard.[o] S. J.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º256.8.

L.A. XVIII. 0326⁵

509. ROLLIN, Charles, 1661-1741

De la maniere d' enseigner et d' etudier les belles lettres par raport à l' esprit & au coeur / par M. Rollin, ancien, Recteur de l' Université de Paris, Professeur d' Eloquence au College Roial & Associé à l' Académie Roiale des inscriptions & belles lettres: tome premier [-quatrieme]. — Nouvelle edition. — A Paris: chez la Veuve Estienne, Libraire rue Saint Jacques, à la Vertu: [de l' Imprimiere de Quillau, rue Galande à l' Annonciation], 1741. — 4 v. em 4 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 155 coln. 27. — Nome do impressor no final dos v. 2 e 4. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roi.». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — V. 1: [40], cxiv, 502, [16] p. — Assin.: a¹², A-Z¹², Aa-Dd¹². — V. 2: [2 br.], [2], 640, [4] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z¹², Aa-Cc¹², Dd⁸, Ee². — V. 4: [2 br.], [6], 709, [15] p. — Assin.: []⁴, A-Z¹², Aa-Gg¹², Hh².

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam o volume 3 e o caderno «L» do volume 1. — Na segunda folha de guarda do primeiro volume «Cx 36. Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ue]s de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 27.11.11.; 22.10.9.; V. 4: 27.11.14.; 22.10.12.[N.º130.10.].

L.A. XVIII. 0102^{1,4}

510. ROTARIUS, Thomas Franciscus, 1660-1748, C.R.

Apparatus interrogationum et responsionum pro examine clerici promovendi ad ordines ad beneficia simplicia necnom ad canonicatum vel poenitentiarium ad conciones & ad beneficium curatum super generalia officii parochi / auctore P. D. Thoma Francisco Rotario Astensi Clerico Regulari S. Pauli Barnabita in Ecclesia Metropolitana Bononiae Poenitentiarie Rectore. — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1743. — 373, [1 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Lisboa R. 18479 P. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Vinheta. — Assin.: A-P¹², Q⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e apresentando vestígios de outras obras junto às folhas de guarda. — Na página 1 «Miscellania Sacra. Cx. 53.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 20.9.2.; 4.9.9.; 4.9.26.

L.A. XVIII. 0018

ROUILLÉ, Pierre-Julien, 1681-1740, S.J., v. CATROU, François, 1659-1737, S.J., e outros

ROUTH, Bernard, 1695-1768, v. CATROU, François, 1659-1737, S.J., e outros

511. ROYE, François de, ?-1686

*Canonici juris institutiones / opera et studio Francisci de Roye Antecessoris Andegavensis; additvr Joannis Dujati Historia de eodem jure. — E Gallico in Latinum idioma nunc primum versa. — Venetiis: sumptibus Heredis Nicolai Pezzana, 1771. — xvi, 392 p.; 8° (20 cm). — NUC NR 0486487. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁸, A-Z⁸, Aa¹².*

Folhas aparadas e algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 180.2.

L.A. XVIII. 0304

512. ROZIER, François, 1734-1793, Abade

[Cours complet d' agriculture théorique pratique économique et de médecine rurale et vétérinaire: suivi d' une Méthode pour étudier l' agriculture par principes ou Dictionnaire universel d' agriculture / par une Société d' Agriculteurs et rédigé par M. l' Abbé Rozier, Membre de plusieurs Académies etc.: tome premier [-dixième]. — A Paris: chez les Libraires Associés: [chez Moutardier, Imprimeur-Libraire, Quai des Augustins, N.º28], 1793-1801]. — 10 v. em 10 t.: 4º (26 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. edição semelhante. — Nome do outro impressor na p. de rosto do v. 9. — V. 3: 1793. — [4], 610 p., XX f.: il. — Contém gravuras acerca de animais, instrumentos agrícolas e plantas. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Gggg⁴, Hhhh⁴. — V. 4: 1793. — [4], 623, [1 br.] p., XI f.: il. — Contém gravuras acerca de frutas, plantas e utensílios agrícolas. — Grav. M. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-ZZ⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴. — V. 6: 1793. — [4], 676 p., XXIV f.: il. — Contém gravuras acerca de máquinas agrícolas, plantas e projectos para jardim e quintas. — Grav. M. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, Qqqq². — V. 8: 1793. — [4], 632 p., XL f.: il. — Contém gravuras acerca de frutas, máquinas agrícolas e plantas. — Grav. M. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴. — V. 9: An XI. 1801. — [4], 608 p., XVIII f.: il. — Contém gravuras acerca de máquinas e utensílios agrícolas e diversos vegetais. — Grav. Van-Maëlle; Sellier. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴, Gggg².

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e a lombada do volume 6 parcialmente rasgada. — Contém apenas os volumes 3, 4, 6, 8 e 9. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele amarela. — Os volumes 9 e 10 foram impressos em 1801. — Cota antiga: V. 3: 318; V. 9: 318. — Documentação iconográfica: estampas 94 a 96.

L.A. XVIII. 0249³⁻⁹

513. RUÃO. Diocese. Concílio Provincial, 1, 1677

Concilia Rotomagensis Provinciae accedunt Dioecesanæ Synodi Pontificum Epistolæ Regia pro Normannia Clero Diplomata necnon alia Ecclesiasticæ Disciplinæ Monumenta. — Ex illis non pauca hactenus inedita; quæ prius edita fuerant ad manuscriptos codices recognita & emendata sunt ... / prodeunt in lucem operâ & studio Domni Guillelmi Bessin, Presbyteri & Monachi Benedictini è Congregatione Sancti Mauri. — Rotomagi: apud Franciscum Vaultier, in vico Judæorum, 1717. — [8], viii,

267, [1 br.], 632, 70, [2] p.; 2° (39 cm). — BN Paris 12 coln. 694. — No rosto «Cvm Privilegio Regis Et Svperiorvm Permissv.» — Notas impr. marginais. — Vinhetas. — Grav. P. L. S. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Texto em latim c. citações em francês. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=**4, A13=***2, A14=***2, A-Z4, Aa-Kk4, Ll2, A-B2, C4, *D-*Z4, *Aa-*Zz4, *Aaa-*Xxx4, *Yyy-*Zzz2, *Aaaa-*Hhhh4, *Iiii2, *Kkkk-*Mmmm4, *Nnnn2, A-S2. — A segunda parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas em mau estado de conservação mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e solta. — Caderno «*Sss» repetido no final da obra. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 20.» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados. — Cotas antigas: 25.1.7.; 4.3.6.

L.A. XVIII. 0506

SAAVEDRA, Miguel de Cervantes, v. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, 1547-1616

SACRORUM BIBLIORUM VULGATAE EDITIONIS CONCORDANTIAE AD RECOGNITIO-NEM JUSSU SIXTI V. PONT. MAX. BIBLIIS ADHIBITAM RECENSITAE ATQUE EMENDATAE À FRANCISCO LUCA THEOLOGO & DECANO AUDOMAROPOLITANO, v. BÍBLIA. Vulgata

SACROSANCTI ET OECUMENICI CONCILII TRIDENTINI PAULO III. JULIO III. & PIO IV. PONTIFICIBUS MAXIMIS CELEBRATICANONES ET DECRETA, v. IGREJA CATÓLICA. Concílio de Trento, 1545-1563

SACROSANCTUM OECUMENICUM CONCILIUM TRIDENTINUM, v. IGREJA CATÓLICA. Concílio de Trento, 1545-1563

SACY, Isaac-Louis Le Maistre de, v. LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684

514. SACY, Louis Silvestre de, 1654-1727

Traite de la gloire / par M. de Sacy, de l'Academie Française; avec une dissertation de M. du Rondel sur le même sujet. — A La Haye: chez Henri du Sauzet, 1715. — [1 br.], [27], 211, [55], 40, [14] p.; 12° (17 cm). — BN Paris 159 coln. 1061, NUC NS 0015103. — Anterosto c. cena alegórica relativa ao triunfo das monarquias cristãs e da Igreja Católica. — Grav. F. Bleyswyk. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Vitam Mortuis Reddo.» — Assin.: []2, A5=**12, A-M12, N10, O6. — A 2ª parte c. paginação independente.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — No verso da segunda folha de guarda «Cx 9. na Banca. Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 15.3.3.; [...].3.18.B.; 2.3.33.B.; 58.10.

L.A. XVIII. 0019

515. SAGGIO DI RISPOSTA ALL' INNOCENZA VENDICATA

Saggio di risposta all' innocenza vendicata stampata in Venezia al' anno 1760.; Ed altre difese intitolate Lettere a Mons. Vescovo di in proposito del Libro del P. Norberto ed altra Lettera critica di un Cavaliere in risposta alle Riflessioni del Portoghese sopra il Memoriale ec.: tomo settimo. — [Fossombrone]: per Gino Bottagrifi [Antonio Zatta], e Compagni, 1760. — 216 p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta dé PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 7). — NUC NS 0022188. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza e pseudónimo de Gino Bottagrifi. — Rosto enquadrado por moldura de estilo clássico. — Assin.: A-M⁸, N¹².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada perfurada e rasgada. — Falta a folha «A3». — A obra acima descrita é a sétima de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagrifi e Compagni». — Pert.: «P. F.[rancisc]o d.'Ol.[iveira]»; «J. G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Le ree qualità dei due libelli ...», Giovanni Batista Zandalocca, [Fossombrone], 1760; «Riflessioni sopra il libro intitolato Motivi pressanti e determinanti ...», [Fossombrone], 1760. — Cota antiga: N.º121.7.

L.A. XVIII. 0104¹

SAINT GEORGES E DE TENNELIÈRE, Barão de, v. LENOBLE, Eustache, 1643-1711

SAINT PAUL, Charles de, v. VIALART, Charles, ?-1644, Bispo de Avranches

516. SAINT-PIERRE, Charles-Irénée Castel, 1658-1743, Abade de

Oeuvres diverses / de Monsieur l' Abbé de Saint Pierre: tome premier [-second]. — A Paris: chez Briasson, rue Saint Jacques, à la Science, 1730. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — NUC NS 0042393. — V. 1: Contenant: 1. un projet pour perfectionner l' education:

2. un discours sur la grandeur & la sainteté des hommes. — [22], 317, [5] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roy». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁶, []⁵, A-Y^{8,4}, Z⁹, Aa⁴, Bb⁸, Cc-Dd⁴, Ee¹.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Faltam a última folha branca do volume 1 e o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título gravado a seco. — Cotas antigas: V. 1: 1.1.13.B.; 25.5.18.; N.º1[...].[...].1.

L.A. XVIII. 0151¹

517. SAINT-PIERRE, Jacques-Henri-Bernardin de, 1737-1814

[Etudes de la nature / par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre. — Nouvelle édition: tome premier [-troisième]. — A Hambourg: chez P. F. Fauche, Imprimeur-libraire, 1797]. — 3 v. em 3 t.; 8^o (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 3: [4], 378, [2] p. — No rosto «... Miseris succurrere disco. Enéid. liv. I.». — Assin.: []², A-V^{12,6}, X¹⁰.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 3; faltam as páginas 155, 156, 157 e 158. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º176.9.

L.A. XVIII. 0196³

518. SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, 1675-1755, Duque de

Mémoires de Monsieur le Duc de S. Simon ou L'observateur véridique: sur le Règne de Louis XIV & sur les premières époques des Règnes suivans: tome premier [-troisième]. — A Londres; Et se trouve a Paris: chez Buisson Libraire, Hôtel de Coetlosquet, rue Hantefeuille, N.º10, près la rue des Cordeliers; Et a Marseille: chez Jean Mossy Pere & Fils, Imprimeurs-Libraires, 1788. — 3 v. em 3 t.; 12^o (17 cm). — NUC NS 0044751. — V. 1: [4], 364 [i. é 464] p. — Vinheta. — Paginação err. — Assin.: []², A-T¹², V⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: «dado ao M. d' A. por João de Souza de Mend.[on]^{ca} Corte Real»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0114¹

SAINTE, LA, BIBLE, v. BÍBLIA. Vulgata

SALAZAR, Francisco Lobón de, v. LOBÓN DE SALAZAR, Francisco

SALE, G., v. MODERN, THE, PART OF AN UNIVERSAL HISTORY

SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON, François de, v. FÉNELON, François de Salignac de La Mothe, 1651-1715, Arcebispo de Cambrai

SALLUSTIUS CRISPUS, Gaius, v. SALÚSTIO, 86-35 a.C.

519. SALÚSTIO, 86-35 a.C.

Les histoires / de Salluste et des pièces entières tirées des fragments; traduites en françois avec le latin revu et corrigé des notes critiques et une table géographique. — Quatrième édition revue & corrigée avec soin / par M. Beauzée de l' Académie françoise & de celle della Crusca, des Académies royales de Rouen, de Metz, & d' Arras, Professeur royal émérite de l' École militaire & Secrétaire-interprète de Monseigneur Comte d' Artois. — A Paris: chez Barbou, Imprimeur-Libraire, rue des Mathurins, 1788. — 588 p., [1] f. desdobl.: il.; 12° (17 cm). — BN Paris 161 coln. 793. — Vinhetas. — Grav. Papillon. — Texto em francês e latim. — Contém gravura da batalha de Matellus contra Jugurtha. — Assin.: A-Z¹², Aa¹², Bb⁶.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º3[5]4.4.

L.A. XVIII. 0103

SALVINI, Antonio Maria, 1653-1729, v. HOMERO, séc. VIII a.C.

SALVINI, Antonio Maria, 1653-1729, v. TEÓCRITO, ca. 300-ca. 260 a.C.

520. SAN GIUSEPPE, Octavio Maria di, O.E.D.S.A

R. P. Octavii Mariae a S. Joseph Tusculani, Theologi Augustiniani Excalceati, Opera omnia: in quibus bis mille trecenta et decem Dubia Moralia quae per modum interrogationum & responsionum discussa continebantur. — In hac novissima editione in duos tomos distributa multis doctrinis locupletata ac per varios titulos alphabetico ordine disposita habentur; Additis centvm aliis quaesitis ejvsdem authoris nondum

impressis necnon Propositionibus à Summis Pontificibus damnatis unâ cum Instructione pro Casibus quorum absolutio seu dispensatio à Sacra Apostolica Poenitentiaria impetratur: tomus primus [-secundus]. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1713. — 2 v. em 2 t.; 4^o (24 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegiis». — Vinhetas c. o escudo das armas imperiais da Áustria. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 320, [56] p. — Capital maiúscula inicial decorada. — Assin.: A5=*⁶, A-Z⁸, Aa⁴. — V. 2: 311, [24], [1 br.] p. — Assin.: A-X⁸.

V. 1:

P. [5], assin. A5=*³, l.1: CLARISSIMO SANCTORUM SIDERI // DIVO NICOLAO // TOLENTINATI, // Crebris Miraculis coruscanti, ...

Mais abaixo: AD Te Sanè Deo perdilectum, // Hominibusque charum, ...

P. 1, assin. A, l. 1: P. OCTAVII MARIAE // A S. JOSEPH // OPERA MORALIA // ...

Mais abaixo, coln. 1: INTERrogatio I. Abbates Regu- // lares ...

P. 17, assin. B, coln. 1, l. 1: obliviscatur reservata confiteri, poteritne // ...

P. 320, coln. 2, l. 39: 20 Occupantes bonas, aut terras Ecclesiae // Romanae, & illius jurisdictionem usur- // pantes. //

Mais abaixo: Finis hujus Primi Tomi. //

P. [56], coln. 2, l. 48: venis, Religionem ingredi. 295. II32. //

Mais abaixo: Finis hujus Primi Tomi. //

V. 2:

P. 3, assin. A2, coln. 1, l. 20: INTER. I. Laicus potestne // absolvere ...

P. 17, assin. B, coln. 1, l. 1: TITULUS CXXXVI. // De Ludis. //

P. 311, assin. V4, coln. 2, l. 26: caractere Gotico scripta. //

P. [24], assin. X⁸, coln. 2, l. 52: pulchro sui ultimi viri sepelienda est. 210. // I952. //

Mais abaixo: FINIS. //

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e lombadas rasgadas na parte superior. — O autor acima referenciado não é conhecido e a obra descrita representa o único exemplar conhecido. — No anterrosto do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx. 48». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 22.7.6.; 5.8.20.; N.º28.5.; V. 2: 22.7.7.; 5.8.21.; N.º2[8].5.

L.A. XVIII. 0244^{1,2}

521. SÁNCHEZ DE LUNA, Genaro, 1725-1794, S.J.

La verità difesa col disvelarsi nella sincera esposizione dé fatti sinistramente accennati contra la Compagnia di Gesù dá celebri riflessioneisti / opera dell' Accademico tra Pescatori Cratili di Calliadi; Fatta dare alle stampe da Sua Eccellenza il Signor D. Trojano Spinelli, Patrizio Napoletano dé Principi dell' Oliveto, dé Marchesi di Vico ...: arricchita di due indici copiosi: tomo decimoquinto. — In Firenze: a spese di Antonio Zatta Stampatore Veneto, 1761. — XL, 604, [16] p.; 8^o (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta dé PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che

escono contro la Compagnia di Gesu; t. 15). — Palau 295684, BN Paris 162 coln. 380, NUC NS 0094077. — Anterosto c. cena alegórica relativa ao triunfo da Companhia de Jesus, protegida pelo Espírito Santo, sobre os inimigos. — Grav. A. Z. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Licenza Dé Superiori.» — Na p. V o escudo de D. Egidio Pietra Santa, Príncipe de Santo Pietro. — Notas impr. marginais. — Na p. 1 o triunfo da Fé. — Marca editorial no rosto. — Assin.: a-b⁸, c⁴, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁶, []⁸.

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais. — A obra acima descrita, impressa em Florença, é a décima-quinta de uma série de opúsculos independentes, impressos em Fossombrone, destinados a defender os jesuítas e reagrupados posteriormente sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagrifi e Compagnî». — Pert.: «P. F.[rancisc]o d' Ol.[iveira]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0107

SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI DOMINI CLEMENTIS PPAE XI. CONSTITUTIO VNIGENITVS, v. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1700-1721 (Clemente XI)

SANCTO PAULO, Carolus a, v. VIALART, Charles, ?-1644, Bispo de Avranches

522. SANDOVAL DE MOYA, Francisco, O.F.M.

Discvrso apologetico: qve a favor da jurisdic,am do M. R. P. Fr. Joseph da Resurreic,am, Prêgador ex-Diffinidor da Santa Provincia da Arrabida, e Commissario Visitador com vezes de Provincial por patentes especiaes do Reverendissimo Padre Ministro Geral de toda Ordem de N. S. P. S. Francisco na Provincia dos Algarves: fez contra o M. R. P. Fr. Antonio da Purificac,am Commissario Provincial da mesma Provincia dos Algarves / D. Francisco Sandoval de Moya indigno Irmão da Veneravel Ordem Terceira da Penitencia formado na Faculdade dos Sagrados Canones. — En Sevilha: [s.n.], 1733. — [2], 101 [i. é 79], [1 br.] p.; 2^o (30 cm). — Palau 297181, BN Lisboa Var. 845. — No rosto «Com as licenças necessarias.» — Texto em português c. citações em espanhol e latim. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-U².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: N.11; N.^o[...]5.22.

L.A. XVIII. 0386

523. SANDOVAL DE MOYA, Francisco, O.F.M.

Discvrso apologetico: qve a favor da jurisdic,am do M. R. P. Fr. Joseph da Resurreic,am, Prègador Ex-Diffinidor da Santa Provincia da Arrabida, e Commissario Visitador com vezes de Provincial por patentes especiaes do Reverendissimo Padre Ministro Geral de toda Ordem de N. S. P. S. Francisco na Provincia dos Algarves: fez contra o M. R. P. Fr. Antonio da Purificac,am Commissario Provincial da mesma Provincia dos Algarves / D. Francisco Sandoval de Moya indigno Irmão da Veneravel Ordem Terceira da Penitencia ... — En Sevilha: [s.n.], 1733. — [2], 101 [i. é 79], [1 br.] p.; 2º (28 cm). — Palau 297181. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Texto em português c. citações em espanhol e latim. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-U².

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada e muito manchada. — Na folha de guarda «Collecção de varias Obras, principalm[en]te Cartas do Snr. Cardeal Pereira ao R.[everen]do Henrique de Carvalho, e suas Respostas». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo periodo.

L.A. XVIII. 0851⁷

SANGIUSEPPE, Octavio Maria di, v. SAN GIUSEPPE, Octavio Maria di, O.E.D.S.A.

SAN NICOLÁS, Vito de, v. PEREYRA DE SAN NICOLÁS, Vito, C.R.

524. SANNIG, Bernard, ?-1638, O.F.M.Cap.

Collect[io] sive Apparatu[s] absolutio[n]u[m] benedictio[rum] conjurationum exorcismorum rituum & ceremoniarum ecclesias[tica]rum & administrationis sacramentorum: continens etiam modum introducendi mulieres in ecclesiam post puerperium ...: opus parochis & curam animarum gerentibus perutile & necessarium / coordinatum A. R. P. Bernardo Sannig Ord. S. Franc. Reformator. — Romae: ex Typographia Komarech, 1753. — XI, [1], 384 p.; 12º (16 cm). — BN Lisboa R. 18026 P. — No rosto «Superiorum Permissu». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []⁶, A-Q¹².

Página de rosto parcialmente rasgada, folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada e perfurada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título gravado a seco. — Cota antiga: N.º31.2.

L.A. XVIII. 0010

SANSON, Nicolaus, v. VIALART, Charles, ?-1644, Bispo de Avranches, e outros

525. SANTA MARIA, Francisco de, ?-1745, O.E.S.A.

Novas notas da Analysis Benedictina / descobertas pelo Reverendissimo P. M. Fr. Francisco de Santa Maria Eremita Augustiniano, Lente jubilado em Theologia, Reytor que foy do seu Collegio de Coimbra, Bibliothecario do Convento de Nossa Senhora da Graça de Lisboa, &c. — Dadas a luz / por Miguel Joachino de Freytas. — Em Madrid: por Bernardo Peralta impressor de libros, 1734. — [4], 99, [1 br.] p.; 2º (30 cm). — Inocência 2 p. 463, BN Lisboa H.G. 1151 V. — No rosto «Con Licencia». — Notas impr. marginaes. — Texto em português c. citações em latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-L⁴, M⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e lombada com as extremidades perfuradas. — Pert.: «S.[ã]º P.[edr]º De Alcantara»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Junto com «Notas da Analysis Benedictina», Jacinto de São Miguel, Madrid, 1734. — Cotas antigas: est.i5.C.5.L.3.; est.i6.C.5.L.3.; 511; 512.

L.A. XVIII. 0846²

526. SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist.

Analysis Benedictina: conclue por documentos e razoens verdadeiras que a Sagrada e Augusta Ordem de S. Bento he a Princeza das Religioens e a mais antiga com precedencia a todas e defende as Sentenças dadas em Lisboa sobre a mesma precedencia a favor dos Reverendissimos Monges Negros contra os Reverendos Padres do Real Convento de Belém / author Fr. Manoel dos Santos, Benedictino Cisterciense, Professo no Real Mosteiro de Alcobaça, Mestre Jubilado em Theologia, Chronista de Sua Magestade, e destes Reynos, e da sua Congregação de S. Bernardo. — En Madrid: por la Viuda de Francisco del Hierro, 1732. — [15], [1 br.], 234, [1], [1 br.], 16 p.; 2º (29 cm). — Inocência 6 p. 102, Palau 300629, BN Lisboa R. 6820 A. — No rosto «Con Licencia». — Na p. [5] o escudo das armas pontificias. — Capital maiúscula inicial historiada. — Notas impr. marginaes. — Texto em português c. citações em espanhol e latim. — Assin.: []², A5=*², A13=**², A14=***², A-Z⁴, Aa-Gg⁴, Hh², A-D². — Contém: «Epistola analytica» / de Manoel da Rocha, c. paginação e assin. independentes.

Folhas em óptimo estado de conservação e encadernação esfolada, manchada e lombada perfurada e rasgada na altura do título. — Na folha de guarda notas manuscritas referentes a posse em letra do século XVIII. — Pert.: «D. Jozeph Cout.[inh]º Manoel»; «Posto Conv.[en]º de S. P.[edr]º de Alcantara sendo G.[uardi]ºm o Ir. Fr. M.[ano]ºl de S. Jozeph»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título decorado em castanho e dourado. — Cotas antigas: est.i6.C.4.L.8.; 370.

L.A. XVIII. 0844



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 107 • 522 x 440 mm • N.º DE CATÁLOGO 581

527. SÃO MIGUEL, Jacinto de, 1692-?, O.S.J.

Notas da Analysis Benedictina / descubertas por Miguel Joachino de Freytas. — En Madrid: por Bernardo Peralta impressor de libros, 1734. — [12], 192 p.; 2º (30 cm). — Inocência 3 p. 245, Barbosa Machado 2 p. 467, BN Lisboa S.C. 27609 V. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Con Licencia». — Notas impr. marginais. — Texto em português c. citações em espanhol e latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1=¶⁶, A-Z⁴, Aa⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e lombada com as extremidades perfuradas. — Pert.: «S.[ã] P.[edr] De Alcantara»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Junto com «Novas notas da Analysis Benedictina», Fr. Francisco de Santa Maria, Madrid, 1734. — Cotas antigas: est.i5.C.5.L.3.; est.i6.C.5.L.3.; 511; 512.

L.A. XVIII. 0846¹

528. SARMIENTO, Martin, 1695-1772, O.S.B.

Demonstracion critico-apologetica del Theatro Critico Universal / i que dio a luz el R. P. M. Fr. Benito Geronimo Feijoo Benedictino: con la qual se hace patente la evidencia certeza probabilidad verisimilitud eleccion exactitud harmonia propriedad: de sus discursos noticias opiniones conjeturas autores citas expresiones palabras: que en los tomos I. II. III. en algunas partes del IV. y en la Ilustracion Apologetica pretendió contradecir el vulgo con diferentes papelones por no haver entendido hasta ahora la conexion y obvia significacion de las voces; adjunta una defensa de las Aprobaciones de la dicha Ilustracion hacela uno de los aprobantes el P. Fr. Martin Sarmiento, Benedictino, Lector de Theologia Moral en el Monasterio de S. Martin de esta Corte: tomo primero [- segundo]. — Segunda impression. — En Madrid: por la Viuda de Francisco del Hierro: [por los Herederos de Francisco del Hierro], 1739. — 2 v. em 2 t.; 4º (21 cm). — Palau 302327, NUC NS 0135576. — Nome dos outros impressores na p. de rosto do V. 2. — Rosto enquadrado por frisos decorados c. motivos florais. — No rosto «Non ego ventosae Plebis suffragia venor.»; «Con Privilegio». — V. 1: [44], 482, [2 br.] p. — Notas impr. marginais no prefácio. — Marca do impressor no final do texto. — Assin.: A21=¶⁸, A22=¶⁸, A23=¶⁴, A73=¶², A-Z⁸, Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh². — V. 2: [2], 522 p. — Notas impr. marginais no texto. — Paginação err. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁴, Ll².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e as pastas do volume 1 parcialmente soltas. — O volume 2 com folhas trocadas no caderno «Bb». — Na folha de guarda do volume 1 «Cx 30 Humanidades». — Pert.: «Do Morgado da Liu[ra]ria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 28.7.15.; 25.1.11.; N.º247.8.; V. 2: 28.7.16.; 25.1.12.; N.º247.8.

L.A. XVIII. 0289^{1,2}

SARRAZ, v. HONDT, Abraham de, ?-1726, e outro

529. SAVÉRIEN, Alexandre, 1720-1805

[Dictionnaire historique théorique et pratique de Marine / par M. de Savérien , Ecuyer & ancien Ingénieur ordinaire du Roi, &c. — Seconde édition corrigée & considérablement augmentée: tome premier [-second]. — A Paris: rue Dauphine, a l'entrée à droite par le Pont-Neuf, chez Alex.[andre] Jombert Jeune, Successeur de Ch.[arhes] Ant.[oine] Jombert, son Pere, Libraire du Roi, pour l' Artillerie & le Génie, 1781]. — 2 v. em 2 t.; 8° (17 cm). — NUC NS 0155635. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [3], [1 br.], 416, [3], [1 br.] p., [5] f. desdobr.: il. — No rosto «Pelagus quantos aperimus in usus. Valer.[ius] Flacc.[us]»; «Avec Approbations & Privilège du Roi.». — Vinheta c. o escudo das armas reais da França. — Grav. Cotte. — Contém gravuras acerca de instrumentos de navegação, construção naval, um galeão apresentado no seu conjunto e em corte longitudinal e uma galera. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada na parte superior. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: «João Gomes da Silva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 117.17. — Documentação iconográfica: estampas 97 e 98.

L.A. XVIII. 0162³

530. SAVÉRIEN, Alexandre, 1720-1805

[Histoire des philosophes anciens jusqu'à la renaissance des lettres: avec leurs portraits / par M. Savérien: tome premier [-cinquième]. — A Paris: chez Bleuët, Libraire, sur le Pont S. Michel: Guillaume fils, Libraire, Place du Pont Saint-Michel, 1773]. — 5 v. em 5 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 164 coln. 5. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [2], 278 [i. é 298], [1], [1 br.] p., [10] f.: il. — No rosto «Avec Approbation, & Privilège du Roi.». — Contém retratos dos filósofos antigos. — Grav. Cl. Reydellet; Beyssent. — Vinhetas. — Grav. D. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-M¹², N⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º58.11.

L.A. XVIII. 0159³

531. SAVÉRIEN, Alexandre, 1720-1805

[H]istoire des philosophes modernes / par M. Savérien; avec leurs portraits gravés par François: tome premier [-huitième]. — [Troisième édition]. — A Paris: [che]z Bleuet, Libraire, sur le Pont-St-Michel: Guillaume fils, Libraire, Place du Pont-Saint-Michel, 1773. — 8 v. em 8 t.; 8° (18 cm). — BN Paris 164 coln. 6. — Nota de edição na p. iij. — No rosto «Avec Privilège Du Roi.». — Vinheta decorada. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Histoire des métaphysiciens. — lxiiij, [1], 363, [3] p., [11] f.: il. — Contém retratos dos metafísicos antecidos pelo retrato do autor. — Grav. C. P. R. — Paginação err. — Assin.: a-d⁸⁴, e⁸, A-Y⁸⁴, Z⁸, Aa-Ff^{4,8}, Gg⁴, Hh³.

Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas mas sem afectar o texto e encadernação sem as pastas. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: «[Cond]e de Tarouca»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII sem as pastas e lombada em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: [...].8.19.

L.A. XVIII. 0670¹

532. SAVOIS, Alexander

Instructissima Bibliotheca Lemononiana id est catalogus insignium & selectissimorum in quavis facultate, arte & linguâ (speciatim Anglicâ) librorum: quos non minòri judicio quam sumptu sibi collegerat; Rever. & Clar. Vir. D. Johannes Lemonon, Ling. Exoticar. in Almâ Frisiorum Academiâ Professor Celeb. & Eccl. Gallo-Wallon. Franequeranae Pastor (dum viveret) Solidiss. Fideliss.; Eorum auctio habebitur Franequerae in aedibus defuncti; A. D. Lunae 12. Octob. & seq. A. MDCCXVI. hora nonâ matut. & primâ pomerid. / per D. A.[lexander] Savoia Acad. Fris. a Secr. (apud quem & catalogi distribuuntur.). — Franequerae: [s.n.], 1716. — [147] f.; 8° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Texto em caracteres góticos, latinos e hebraicos. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Kk⁴, L², A5=**⁴, A13=***⁴, A14=****⁴.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Faltam as folhas finais. — Folhas numeradas a lápis. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades amarela, verde, branca, azul e rosa. — Cotas antigas: 23.3.12.; N.º237.18.

L.A. XVIII. 0088

533. SCARFANTONI, Giovanni Giacomo, 1674-1748

[Joannis Jacobi Scarfantoni J. C. Patritii ... Animadversiones ad lucubrationes canonicales Francisci Ceccoperii De Canonicorum praecedentia Officio in choro ac circa Sacrificium Missae necnon De eorum potestate in capitulo; novo ordine clariorique methodo digestas Decisionibus Sacrae Rotae Romanae ...; ejusdem Scarfantoni Opera ac

studio auctas atque illustratas: pars prima [-tertia]. — Lucae: ex typographia Leonardi Venturini, 1723]. — 3 v. em 2 t.; 2º (35 cm). — NUC NS 0170340. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [12], 220 p. — Rosto c. o escudo das armas do autor. — Título a preto e vermelho. — No rosto «De Superiorum Licentia.». — Na p. [5] a dedicatória ao Cardeal Horatius Philippus Spada. — Assin.: A99=♣⁶, A-Z⁴, Aa-Cc⁴, Dd⁶. — V. 3: Decisiones Sacrae Rotae Romanae et Vota Decisiva diversorum iudicum ... — [12], 302 p. — No rosto «De Superiorum Licentia.». — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Venturo Redde Diem». — Assin.: A5=♣⁶, A-Z⁴, Aa-Pp⁴.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e soltas mas sem afectar o texto e encadernação sem as pastas. — Falta o volume 1; no volume 3 faltam as páginas finais. — Na página [2] do segundo volume «Cx. 8. Direito Canonico. N.2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação italiana do século XVIII sem as pastas e lombada com vestígio de pergaminho.

L.A. XVIII. 0491^{2,3}

534. SCHEUCHZER, Johann Jacob, 1672-1733

[*Physica Sacra / Johannis Jacobi Scheuchzeri Medicinae Doctoris & Math. in Lyceo Tigurino Prof. Academiae Imperialis Naturae ...: iconibus aeneis illustrata; procurante & sumtus suppeditante Johanne Andrea Pfeffel Augustano, Sacrae Caesareae Majestatis Chalcographo aulico: tomus I. [-IV.]. — Avgvstae Vindelicorum; & Vlmæ: [s.n.], 1731-1735]. — 4 v. em 4 t.; 2º (39 cm). — BN Paris 165 coln. 260. — Descrição segundo a bibliografia. — A obra apresenta ilustrações acerca de vários temas bíblicos, da natureza e da Antiguidade Clássica. — Grav. B. S. Sedletzki; Catharina Sperlingen; D. Scheuchzer; F. M. Regenfus; G. D. Heumann; G. D. Nessenthaler; G. Lichtensteger; H. Sperling; I. A. Corvinus; I. A. Friderich; I. A. Pfeffel; I. B. Probst; I. G. Pintz; I. G. Thelot; I. I. Wagner; I. M. Preissler; I. Stridbeck; M. Tyroff; P. A. Kilian; P. G. Harder; P. G. Harker. — V. 2: A tab. CCXXVI. ad CCCCXVI. — 1732. — [2], 514 [i. é 242] p., CCCCXV [i. é 190] f.: il. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 273. — Assin.: []¹, Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Oooooo², Pppppp¹. — V. 4: A tab. DXCIV. ad DCCL. — 1735. — [2], 1536 [i. é 482], [95], [1 br.] p., DCCL [i. é 156] f.: il. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 1055. — Assin.: Mmmmmmmmmmm-Zzzzzzzzzzz², Aaaaaaaaaaaaa-Zzzzzzzzzzz², Aaaaaaaaaaaaa-Zzzzzzzzzzz², Aaaaaaaaaaaaa-Zzzzzzzzzzz², Aaaaaaaaaaaaa-Zzzzzzzzzzz², Aaaaaaaaaaaaa-Rrrrrrrrrrrrr², (A)-(Z)², (Aa)².*

Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — Faltam os volumes 1 e 3; faltam as folhas ilustradas 380, 381 e 416? do volume 2; faltam as folhas ilustradas 601, 607, 614, 631, 673 e 705 do volume 4. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourados e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: N.º33.3.; V. 4: 33.[3.]. — Documentação iconográfica: estampas 99 a 103.

L.A. XVIII. 0509^{2,4}

SCHEURLEER, Henricus, v. HONDT, Abraham de, ?-1726, e outro

535. SECRÉTAIRE, LE, PARFAIT

Le Secrétaire parfait ou Modèles de lettres sur différens sujets. — Troisième édition corrigée & augmentée. — À Venise: chez Thomas Bettinelli, 1786. — xii, 417, [3 br.] p.; 12° (16 cm). — NUC NS 0375130. — No rosto «Avec Approbation Et Privilege». — Vinheta. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*6, A-R¹², S⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e a página de rosto rasgada e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — A obra foi reencadernada e as páginas v, vi, vii e viii foram cosidas no último caderno; faltam as páginas 189, 190, 191 e 192. — No anterrosto «124»; «40» em letra da época. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele preta.

L.A. XVIII. 0598

536 SÉGUY, Antoine

[*Philosophia ad usum scholarum accommodata / auctore Antonio Seguy, Presbytero Tutelate, Sacrae Facultatis Parisiensis Licentiatu Theologo, atque in Studii Parisiensis Universitate Philosophiae Professore, docente in Collegio Marchiano.* — Parisiis: apud Viduam Savoye: Brocas, viâ Jacobea: Barbou viâ Mathurinensium, 1775]. — 5 v. em 5 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 169 coln. 1088, NUC NS 0387851. — Descrição segundo a bibliografia. — Vinhetas. — Grav. N. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: *Metaphysica*. — 480 p. — Assin.: A-V¹². — V. 3: *Ethica seu Moralis*. — 408 p. — Assin.: A-R¹². — V. 5: *Physica specialis*. — 540 p., [2] f. desdobr.: il. — Contém gráficos c. elementos de Física. — Assin.: A-Y¹², Z⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 1 de «logica» e 4 de «Physica generalis». — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 153.; [N.º59.7.]; V. 5: N.º59.7.

L.A. XVIII. 0086²⁻⁵

537. SELVAGGIO, Giulio Lorenzo ,1728-1772

Antiquitatum christianarum institutiones nova methodo: in quatuor libros tributae ad usum Seminarii Neapolitani / auctore Julio Laurentio Selvagio Presbytero

Neapolitano et in eodem Seminario Juris Utriusque Antecessore. — Editio prima Patavina omni diligentia et cura emendata: libri I. pars I. [-liber III.]. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfré, 1776. — 3 v. em 3 t.; 4^o (25 cm). — BN Paris 170 coln. 306. — No rosto «Superiorum Permissu.» — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Libri I. pars I. [-altera]. — xlv, 406, [2 br.] p. — Assin.: a-e⁴, f², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴. — V. 2: Libri II. pars I. [- altera]. — viii, 317, [3 br.] p. — Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Rr⁴. — V. 3: Liber III.[- IV.]. — viii, 278, [2 br.] p. — Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Mm⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgadas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: N.º[...].5.[...]; N.º306.2.; V. 3: N.º[...].1.; N.º306.2.

L.A. XVIII. 0276¹⁻³

538. SELVAGGIO, Giulio Lorenzo, 1728-1772

Institutionum canonicarum libri tres ad usum Seminarii Neap.[olitani] / auctore Julio Laurentio Selvagio Presbytero Neap.[olitano] in eodem Seminario juris utriusque lectore. — Editio quarta Patavina omni diligentia & cura emendata: tomus I. [-II.] liber I. [-II.]. — [Patavii: Typis seminarii: apud J. Mansré, [17--?]. — 2 v. em 2 t.; 12^o (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Lugar de impressão, nome do impressor e data tirados por comparação c. edição semelhante. — V. 1: xii, 476 p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=6, A-V¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e lombada parcialmente rasgada. — Faltam a parte inferior do rosto e as folhas «V¹¹» e «V¹²» do volume 1; falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cota antiga: V. 1: 121.4.

L.A. XVIII. 0220¹

SHELVOCKE, G., v. MODERN, THE, PART OF AN UNIVERSAL HISTORY

SIÉCLES, LES, CHRÉTIENS OU HISTOIRE DU CHRISTIANISME, v. DUCREUX, Gabriel-Marin, 1743-1790

SILLERY, Marquesa de, v. GENLIS, Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, 1746-1830, Marquesa de Sillery e Condessa de

539. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior

Emmanuelis Tellesii Silvii Marchionis Alegretensis, Comitibus Villarmajorii Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima; Augustissimo Brasiliae Principi. — Juxtâ editionem Ulyssiponensem. — Hagae-Comitum: apud Adrianum Moetjens, 1723. — [2 br.], [25], [1 br.], [1], [1 br.], 47, [1 br.] p.; 4º (25 cm). — BN Lisboa L. 11681 V., NUC NA 0154570. — Título a preto e vermelho. — Na p. [7] o escudo do Marquês de Alegrete. — Grav. B. Picart. — Na p. 1 o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. B. Picart. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Vinhetas. — Grav. B. Picart. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A5=*², A-D², E³, A-M².

Folhas em bom estado de conservação, mas apresentando algumas manchas, perfurações e a parte superior em relativo mau estado e encadernação sem as pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVIII sem as pastas. — Cota antiga: 370.

L.A. XVIII. 0434

540. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior

Emmanuelis Tellesii Silvii Marchionis Alegretensis, Comitibus Villarmajorii Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima; Augustissimo Brasiliae Principi. — Juxtâ editionem Ulyssiponensem. — Hagae-Comitum: apud Adrianum Moetjens, 1723. — [2 br.], [25], [1 br.], [1], [1 br.], 47, [1 br.] p.; 4º (25 cm). — BN Lisboa L. 11681 V., NUC NA 0154570. — Título a preto e vermelho. — Na p. [7] o escudo do Marquês de Alegrete. — Grav. B. Picart. — Na p. 1 o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. B. Picart. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Vinhetas. — Grav. B. Picart. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A5=*², A-D², E³, A-M².

Folhas em bom estado de conservação, mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação sem as pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVIII sem as pastas. — Cota antiga: 351.

L.A. XVIII. 0435

541. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior

Emmanuelis Tellesii Silvii Marchionis Alegretensis, Comitibus Villarmajorii Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima; Augustissimo Brasiliae Principi. — Juxtâ editionem Ulyssiponensem. — Hagae-Comitum: apud Adrianum Moetjens, 1723. — [2 br.], [25], [1 br.], [1], [1 br.], 47, [1 br.] p.; 4º (25 cm). — BN Lisboa L. 11681 V., NUC NA 0154570. — Título a preto e vermelho. — Na p. [7] o escudo do Marquês de Alegrete. — Grav. B. Picart. — Na p. 1 o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. B. Picart. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Vinhetas. — Grav. B. Picart. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A5=*², A-D², E³, A-M².

Folhas em bom estado de conservação, mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação sem as pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVIII sem as pastas. — Cota antiga: 351.

L.A. XVIII. 0436

542. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior

Emmanu[elis] Tellesii Silvii Marchionis Alegretensis, Comitibus Villarmajorii Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima; Augustissimo Brasiliae Principi. — Juxtâ editionem Ulyssiponensem. — Hagae-Comitum: apud Adrianum Moetjens, 1723. — [2 br.], [25], [1 br.], [1], [1 br.], 47, [1 br.] p.; 4º (26 cm). — BN Lisboa L. 11681 V., NUC NA 0154570. — Título a preto e vermelho. — Na p. [7] o escudo do Marquês de Alegrete. — Grav. B. Picart. — Na p. 1 o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. B. Picart. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Vinhetas. — Grav. B. Picart. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A5=*², A-D², E³, A-M².

Folhas em bom estado de conservação, mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação sem as pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVIII sem as pastas.

L.A. XVIII. 0437

543. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior

Emmanuelis Tellesii Silvii Marchionis Alegretensis, Comitibus Villarmajorii Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima; Augustissimo Brasiliae Principi. — Juxtâ editionem Ulyssiponensem. — Hagae-Comitum: apud Adrianum Moetjens, 1723. — [2 br.], [25], [1 br.], [1], [1 br.], 47, [1 br.] p.; 4º (25 cm). — BN Lisboa L. 11681 V., NUC NA 0154570. — Título a preto e vermelho. — Na p. [7] o escudo do Marquês de Alegrete. — Grav. B. Picart. — Na p. 1 o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. B. Picart. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Vinhetas. — Grav. B. Picart. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A5=*², A-D², E³, A-M².

Folhas em bom estado de conservação, mas soltas e sem encadernação. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVIII. 0438

544. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior

Emmanuelis Tellesii Silvii Marchionis Alegretensis, Comitibus Villarmajorii Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima; Augustissimo Brasiliae Principi. — Juxtâ editionem Ulyssiponensem. — Hagae-Comitum: apud Adrianum Moetjens, 1723. — [2 br.], [25], [1 br.], [1], [1 br.], 47, [1 br.] p.; 4º (25 cm). — BN Lisboa L. 11681 V., NUC NA 0154570. — Título a preto e vermelho. — Na p. [7] o escudo do Marquês de Alegrete.

— Grav. B. Picart. — Na p. 1 o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. B. Picart. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Vinhetas. — Grav. B. Picart. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [J², A5=*², A-D², E³, A-M².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação sem as pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVIII sem as pastas. — Cota antiga: 370.

L.A. XVIII. 0439

545. SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior

[Emmanuelis Tellesii Silvii Marchionis Alegretensis, Comitiss Villarmajorii Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima; Augustissimo Brasiliae Principi. — Juxtâ editionem Ulyssiponensem. — Hagae-Comitum: apud Adrianum Moetjens, 1723]. — [7], [1 br.], [1], [1 br.], 47, [1 br.] p.; 4º (25 cm). — BN Lisboa L. 11681 V., NUC NA 0154570. — Descrição segundo a bibliografia. — Na p. 1 o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. B. Picart. — Capitais maiúsculas iniciais decoradas. — Vinhetas. — Grav. B. Picart. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: D², E³, A-M².

Folhas em mau estado de conservação, mas sem afectar o texto e soltas. — Faltam os cinco primeiros cadernos. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVIII. 0440

546. SIMON, Honoré-Richard, ?-1693

Le grand dictionnaire de la Bible ov Explication litterale et historique de tous les mots propres du Vieux et Nouveau Testament: avec la vie et les actions des principaux personnages tirées de l' Ecriture et de l' histoire des juifs: celles des patriarches juges rois et princes de cette nation le tems de leur élévation sur le trône celui de leur regne & de leur mort: la vie des prophetes et des souverains sacrificateurs depuis la Consecration d' Aaron & de tous ceux qui lui ont succedé jusques à l' entiere ruïne du Temple & de la Ville de Jerusalem; La naissance la vie les miracles et la mort de Jesus-Christ le tems de la vocation de ses Apotres et de ses Disciples l' année & le lieu de leur Martyre avec le jour de leur Fête: l' explication des noms des animaux purs et impurs desquels il étoit défendu ou permis de manger, avec leurs bonnes ou mauvaises qualités & où ils se trouvent en plus grande abondance: celle des douze pierres precieuses qui estoient sur le rational du Grand Prêtre & des deux qui estoient sur se épaules: les noms des fêtes et des solemnités des hebreux et leurs sacrifices: celui des provinces regions villes et bourgs montagnes plaines fleuves & rivieres les plus remarquables dont il est fait mention dans la Bible dans Joseph & dans d' autres historiens les noms dont on les appelle aujourd' hui avec les degrez de longitude & de latitude pour sçavoir où ils sont placés & les trouver avec plus de facilité dans la carte: le nom des poids et des mesures leur capacité avec la valeur des monnoies de ce tems-là reduites à celui d' à present & de plusieurs autres choses tres-dificiles & tres-curieuses qui se rencontrent dans la

Bible; Enrichi d' une introduction à l' Ecriture Sainte & d' une chronologie sacrée / par M^{re}. Simon, Prêtre, Docteur en Theologie: tome premier [-second]. — A Lyon: chez Jean Certe, ruë Merciere, à la Trinité: [de l' imprimerie d' André Laurens], 1702-1703. — 2 v. em 2 t.; 2^o (38 cm). — BN Paris 173 coln. 302. — Nome do impressor no final do texto do v. 2. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Du Roi.». — Vinhetas historiadas. — Grav. Demasso. — Capitais maiúsculas iniciais historiadas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [8], 90, [6], 757, [1 br.] p., [3] f. desdobr.: il. — Notas impr. marginais na introdução. — Contém um mapa da Antiguidade referente ao séc. I; um mapa da Palestina e uma planta de Jerusalém. — Grav. Ogier. — Paginação err. — Assin.: A5=π², A142=π², A-M⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAAaa-BBBbb⁴, CCCcc². — V. 2: [4], 748 [i. é 744] p., [1] f.: il., [2] f. desdobr.: il. — Contém reproduções de hóstias decoradas dos primeiros séculos; duas plantas do tempo de Jerusalém. — Paginação err. — Assin.: ã², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAAaa⁴.

Obra em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e o anterrosto do volume 2 solto e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas parcialmente rasgadas. — Na contracapa posterior do volume 1 «Teol. Biblia f. 13, 3. 2 voll.». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha.

L.A. XVIII. 0494^{1,2}

547. SMITH, John, activ. 1673-1680

Les vertus médicinales de l' eau commune ou Recueil des meilleures pieces qui ont été écrites sur cette matière / [de M. Smith]; ausquelles on a joint la Dissertation de M^r. de Mairan sur la glace; et celle de M^r. Frédéric Hoffman sur l' excellence des Remèdes domestiques traduite du latin. — Nouvelle edition revûë corrigée & augmentée de plusieurs pièces; ... Pindar. Od. I. Il n' y a rien de meilleur que l' eau: tome premier [-second]. — A Paris: chez Guillaume Cavelier, Ruë S. Jacques, près la Fontaine S. Severin, au Lys d' Or, 1730. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 174 coln. 294. — Nome do autor no Privilégio. — V. 1: lx, 402, [2], [2 br.] p. — No rosto citação de Píndaro em caracteres gregos; «Avec Approbation & Privilège du Roy.». — Vinhetas. — Grav. N.; V. L. S. — Notas impr. marginais. — Escudo real do Delfim nas p. 58 e 141. — Assin.: ã¹², ã¹², ã⁶, A-Q¹², R¹⁰.

Folhas aparadas, manchadas, e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta uma folha do último caderno?; falta o volume 2. — No verso da segunda folha de guarda citação manuscrita da ode I de Píndaro; notas manuscritas marginais ao longo de toda a obra. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 94.13.

L.A. XVIII. 0110¹

548. SOMMIER, Jean-Claude, 1661-1737, Arcebispo de Cesareia

[Histoire dogmatique de la religion ov La religion prouvée par l' autorité divine & humaine & par le lumieres de la raison; Dediée a Notre Saint Pere le Pape / par M^{re} Jean-Claude, Sommier, Prêtre, Docteur en Théologie Proto-Notaire Apostolique, Prédicateur ordinaire de S. A. R. Monseigneur le Duc de Lorraine & Curé de Champs: tome premier [-troisième]. — A Champs en Lorraine: chez l' auteur; & se vend a Paris: chez Jean Delaulne, devant l' Eglise de Sorbonne, à Saint Jean-Baptiste: et Florentin Delaulne, ruë Saint Jacques à l' Empereur, 1708-1711]. — 3 v. em 3 t.; 4° (25 cm). — BN Paris 175 coln. 24. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 1708. — [7], [1 br.], [6], 466, [22] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy.». — Vinhetas. — Grav. V. L. S. — Notas impr. marginais. — Texto em francês e latim. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*⁴, []³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e parcialmente soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Faltam os volumes 1 e 3. — No verso da folha de guarda «Cx 58 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 37.8.8.; 10.8.2.; N.º279.1.

L.A. XVIII. 0269²

549. SOMMIER, Jean-Claude, 1661-1737, Arcebispo de Cesareia

[Histoire dogmatique de la religion sous la Loy de Grace; Dédié a Son Eminence Monseigneur le Cardinal Albani, neveu de N. S. P. de Pape Clement XI. / par Messire Jean-Clavde Sommier, Prêtre, Docteur en Theologie, Conseiller-Clerc en la Cour Souveraine de Lorraine & Barrois, Curé de Champs &c.: première [-troisième] partie: tome premier [-second]. — A Nancy: chez Dominique Gaydon, Imprimeur & Marchand Libraire, sur la Place de la Ville-Neuve, 1714]. — 3 v. em 6 t.; 4° (26 cm). — BN Lisboa Trunc. 1458-59 V. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: Troisième partie: tome second. — [6], 448, [12] p. — No rosto «Avec Approbations & Priviléges.». — Notas impr. marginais. — Texto em francês c. citações em latim. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada rasgada. — Contém apenas o tomo 2 do volume 3. — No verso da folha de guarda «Cx 58 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 3: 37.8.12.; 10.8.6.; [N.º]279.1.

L.A. XVIII. 0271³⁻²

550. SOMMIER, Jean-Claude, 1661-1737, Arcebispo de Cesareia

[Histoire dogmatique de la religion sous la Loy Ecrite: contenant l' histoire et l' explication du Decalogue des Loix, Ceremoniales et Politiques et des propheties des israelites; Dediee a Son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Lorraine et de Bar, Roy de Jerusalem / par M^{re} Jean-Claude Sommier, Prêtre, Docteur en Théologie, Proto-Notaire Apostolique, Conseiller, Prédicateur ordinaire de S. A. R. Monseigneur le Duc de Lorraine & Curé de Champs: première [-troisième] partie: tome I. [-III.]. — A Paris: chez Florentin Delaulne, ruë Saint Jacques, à l' Empereur, 1711]. — 3 v. em 6 t.; 4° (26 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação com a edição anterior. — V. 2: Seconde partie: tome I. — [14], IV, [9], [1 br.], 39, [1 br.], 388 p. — No rosto «Avec Privilege du Roy & Approbations». — Na p. [3] o escudo do Duque de Lorena. — Grav. G. Scotin. Lené. — Texto em francês e notas impr. marginais em latim. — Vinheta. — Grav. D. Rei. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁴, A13=***³, A3=§³, A14=***⁴, ã⁴, ê⁴, i⁴, ô⁴, û⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴, Ccc². — V. 2: Seconde partie: tom. II.: contenant l' histoire des Loix Ceremoniales et Politiques, & des propheties de la Loy Ecrite. — [4], 844 [i. é 456], [32] p. — Vinheta. — Grav. D. Rei. — Texto em francês e notas impr. marginais em latim. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 389. — Assin. c. repetição de grafia na 1ª frequência. — Assin.: Ccc², Ccc², Ddd-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Nnnnn⁴, Oooo², A20=†⁴, A65=††⁴, A68=†††⁴, A74=††††⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 1 e 3. — No verso da folha de guarda «Cx 58 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques De Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 37.8.9.; 10.8.3.; [N.º]79.[1.]; V. 2: 37.8.10.; 10.8.4.; N.º279.1.

L.A. XVIII. 0270^{2-1,2}

551. SOTO Y MARNE, Francisco de, O.F.M.

Reflexiones critico-apologeticas sobre las obras del RR. P. Maestro Fr. Benito Geronymo Feyjoo: en defensa de las milagrosas flores de S. Luis del Monte de la constante pureza de fé admirable sabiduria i utilissima doctrina de el Iluminado Doctor i Esclarecido Martyr el B. Raimundo Lulio de la gran erudicion i sólido juizio del Clarissimo Doctor el V. Fr. Nicolao de Lyra de la Famosa Literatura i constante veracidad historica de el Ilmo. i V. D. Fr. Antonio de Guevara i de otros clarissimos ingenios que ilustraron al orbe literario; Dedicadas a el mismo Rmo. P. Mro. Feyjoo / escritas por el P. Fr. Francisco de Soto i Marne, Lector de Prima de Theologia en el Convento de S. Francisco de Ciudad-Rodrigo, Predicador Apostolico ...: tomo primero [-segundo]. — En Salamanca: por Eugenio Garcia de Honorato i S. Miguèl, Impressor de dicha Ciudad, i Universidad, [1749]. — 2 v. em 2 t.; 4° (21 cm). — Palau 320422, NUC NS 0739449. — Data de impressão segundo a bibliografia. — V. 1: [22], [2 br.], 272, [26] p. — Rosto enquadrado por friso decorado c. motivos florais. — No rosto «Con Privilegio Real». — Notas impr. marginais nos textos preliminares. — Paginação err. — Assin. c. alteração de grafia no caderno «F». — Assin.: A21=¶⁴, A21=¶⁴, A22=¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴, A5=*⁴, A13=***⁴, A11=*⁴, A15=****¹.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Na folha de guarda «Cx. 30 Humanidades». — Pert.: «[Da] Liuraria do Marques de [A]legrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 28.7.12.; 25.1.16.; N.º229.9.

L.A. XVIII. 0335¹

552. SOUSA, Feliciano de Oliva e, 1579-1656

Feliciani de Oliva e Souza, Lusitani Juris Canonici Professoris olimque in Urbe Elvensi Vicarii Generalis ... Tractatus de foro ecclesiae principaliter materiam utriusque potestatis spiritualis scilicet & temporalis respiciens; in quo utriusque fori ecclesiastici & secularis plures quaestiones ...; cum indicibus quaestionum summariorum & materiarum locupletissimis: pars prima [-secunda]. — Coloniae Allobrogum: sumptib[us] Chouet; G. de Tournes; Cramer; Perachon; Ritter; & S. de Tournes, 1705. — 2 v. em 1 t.: 2º (37 cm). — NUC NO 0072922. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Le Sueur Laisne. — V. 1: [8], 237 [i. é 235], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Assin.: A1=¶⁴, A-T⁶, V⁴. — V. 2: [4], 190, [2 br.] p. — Assin.: A20=†², A-Q⁶.

Folhas em mau estado de conservação mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Na página [2] do primeiro volume «Cx. 14. Direito Canonico N. 1.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada com o título em dourado. — Cotas antigas: 8.4.2.; 28.9.11.

L.A. XVIII. 0446^{1,2}

553. SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649

Historia del Reyno de Portugal: dividida en cinco partes: que contienen en compendio sus poblaciones las Entradas de las naciones setentrionales en el Reyno su descripcion antigua y moderna las vidas y las hazañas de sus Reyes con sus retratos sus conquistas sus dignidades sus familias ilustres con los titulos que sus Reyes les dieron y otras cosas curiosas del dicho Reyno / por Manuel de Faria y Sousa. — Nueva edicion enriquezida con las Vidas de los quatro ultimos Reyes y con las cosas notables que acontecieron en el mundo durante el reynado de cada Rey hasta el año de M.DCC.XXX. — En Amberes: en casa de Juan Bautista Verdussen, 1730. — [6], xxj, [3], 456, xlix [15] p., [20] f.: il.; 2º (32 cm). — Palau 866779, BN Lisboa H.G. 1972 A. — Anterrostro c. gravura alegórica relativa ao texto. — Título a preto e vermelho. — Vinhetas decoradas e historiadas. — Capital decorada. — No final dos textos introdutórios o escudo das armas reais de Portugal. — Contém retratos dos Reis de Portugal de D. Afonso Henriques até D. João V. — Grav. Franciscus Harrewyn. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []³, A5=∗², A13=∗∗², A14=∗∗∗², A15=∗∗∗∗², A40=∗∗∗∗∗², A41=∗∗∗∗∗∗², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkkk⁴, Lll-Mmm², a-f⁴, g-k².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as extremidades parcialmente rasgadas. — Faltam os retratos dos seguintes soberanos D. Sancho I, D. Manuel I, D. Filipe I, D. Afonso VI e D. Pedro II. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: est.14.C.8.L.9.; 445. — Documentação iconográfica: estampa 1.

L.A. XVIII. 0912

SPECTACLE, LE, DE LA NATURE, v. PLUCHE, Noël Antoine, 1688-1761

554. SPIELMANN, Jacob Reinhold, 1722-1783

Jac.[obi] Reinholdi Spielmann Phil. & Med. D. Chemiae Botanic. reliquae que Mat. Med. Prof. P. O. Capit. Thom. Canonic. Acad. Caesar. Nat. Curios. & ... Institutiones chemiae praelectionibus academicis adcommodatae. — Editio altera revisa aucta polita. — Argentorati: apud Johannem Godofredum Bauerum: [typis Joh.[annis] Henrici Heitzii, Univ. Typogr.], 1766. — [12], 350, [70] p., [1] f. desdobr.; 8° (21 cm). — NUC NS 0817670. — Nome do outro impressor no final da obra. — Nas p. 6 e 7 os elementos da química. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Sic Vos Non Vobis». — Grav. F. R. V. — Assin.: A86=χ⁶, A-Y⁸, Z⁶, Aa-Cc⁸, Dd².

Folhas aparadas, manchadas, folha desdobrável rasgada e folha «T¹» restaurada e encadernação esfolada, manchada, com algumas perfurações e extremidades da lombada rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: [...].16.

L.A. XVIII. 0305

555. SPON, Jean-François de, Barão de

[Mémoires pour servir a l' Histoire de l' Europe: depuis 1740. jusqu' à la Paix-Générale signée à Aix-la Chapelle de 18. Octobre 1748: tome premier [-troisième]. — A Amsterdam: par la Compagnie, 1752]. — 3 v. em 3 t.: 8° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor segundo outras edições. — Descrição tirada por comparação c. outras edições. — V. 2: [2], 456 p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «...Incedo per ignes Suppositos cineri doloso. Horat. Od. L. II. Od. I». — Vinheta. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Pp⁶.

Folhas aparadas e algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: «Franc.[cis]» Duarte; «Penalva»;

Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 201.

L.A. XVIII. 0149²

556. STEELE, Richard, 1672-1729

La bibliotheque des dames: contenant des regles generales pour leur conduite dans toutes les circonstances de la vie: avec des remarques historiques & critiques sur les modes & habillemens des anciens & modernes / écrite par une Dame & publiée par M. le Chevalier R. Steele, auteur du Spectateur ou Socrate Moderne; traduite de l' anglois par M. Janiçon: tome premier [-second]. — A Amsterdam: chez Du Villard et Changuion, 1724. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 177 coln. 559. — V. 1: [8], 546, [18] p. — Vinheta. — Grav. R. D. — Assin.: ā⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Yy^{4,8}, Zz⁴, Aaa⁴, Bbb². — V. 2: [2 br.], [2], 425, [18], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Mm^{4,8}, Nn-Oo⁴, P².

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas perfuradas e rasgadas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 3.2.11.B.; 25.6.9.; 328.3.; V. 2: 3.2.12.B.; 25.6.10.; 328.3.

L.A. XVIII. 0091^{1,2}

557. STEELE, Richard, 1672-1729

Le philosophe novelliste / traduit de l' anglois de Mr. Steele par A. D. L. C. — Seconde edition revue & corrigée: tome premier [-second]. — A Amsterdam: chez François Changuion, 1735. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — NUC NS 0886522. — Trad. Armand Boisbeleau de la Chapelle. — Nome do trad. segundo a bibliografia. — Rosto c. retrato de Desidério Erasmo. — Grav. R. Picart. — Título a preto e vermelho. — V. 1: [8], 476, [24], [2 br.] p. — Assin.: A5=*⁴, A-V¹², X¹¹. — V. 2: [12], 487, [15], [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁶, A-X¹².

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Notas manuscritas na contracapa anterior do volume 1. — Pert.: «Franc.[isco] Eduard.[o]»; «Soc.[iedade] Jesu.»; «[...] Joao»; «Marq.[ue] de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 301.10.; V. 2: [301.10].

L.A. XVIII. 0112^{1,2}

SUDA, v. SUIDAS

558. SUICERUS, Johann Caspar, 1620-1684

[Joh.[anni] Caspari Suiceri... Thesaurus ecclesiasticus e partibus graecis ordine alphabetico exhibens quaecumque phrases ritus dogmata haereses & hujusmodi alia spectant ...: tomus prior [-alter]. — Ed. 2 priori emendatior elegantior & longe auctior ... — Amstelaedami: apud R. & J. Wetstenios & Gul.[lielmi] Smith, 1728]. — 2 v. em 2 t.; 2° (36 cm). — NUC NS 1045625. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [1] f., 1602 coln., [33], [1 br.] f. — Vinheta. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Assin.: a-z⁴, aa-kk⁴, ll-nn⁶, oo-zz⁴, aaa-zzz⁴, aaaa-zzzz⁴, aaaaa-iiiiii⁴, kkkkk⁶, llll-rrrr⁴, sssss⁶.

Folhas manchadas, perfuradas e folha de rosto do volume 2 solta e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Falta o volume 1. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 3 Dicionarios». — Pert.: «Ex Bibliotheca Marchionis Alegretensis»; «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais e geométricos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: 1.2.9.; 1.4.11.; 12.3.11.; N.º35.12.

L.A. XVIII. 0461²

559. SUIDAS

ΣΩΨΙΑΣ = Suidae Lexicon Graece & Latine: textum Graecum cum manuscriptis codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit notisque perpetuis illustravit; versionem Latinam Aemilii Porti innumeris in locis correxit; indicesque auctorum & rerum adjecit Ludolphus Kusterus, Professor humaniorum literarum in Gymnasio Regio Berolinensi: [tomus primus [-tertius]. — Cantabrigiae: Typis Academicis, 1705. — 3 v. em 3 t.; 2° (39 cm). — BN Paris 180 coln. 405, NUC NS 1045744. — Vinhetas decoradas c. motivos relativos ao texto. — Grav. S. Gribelin. — Capitais maiúsculas iniciais antropomórficas. — Grav. S. Gribelin. — Texto em grego e latim. — V. 1: [5], [1 br.], [16], 932 p. — Título a preto e vermelho. — Na p. [5] a dedicatória ao Rei Frederico I da Prússia. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Hinc Lvcem Et Pcvla Sacra». — Grav. S. Gribelin. — Assin.: []², (a)-(b)⁴, (c)¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa⁴, Bbbbb². — V. 2: [2], 775, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Eeeee⁴.

Folhas manchadas e perfuradas mas sem afectar o texto e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas, rasgadas e o volume 1 com a pasta anterior solta. — Falta o volume 3. — No verso da terceira folha de guarda do segundo volume «Cx. 4. Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: 2.2.7.; 20.4.9.; V. 2: 2.2.8.; 20.4.10.; N.º199.4.

L.A. XVIII. 0505^{1,2}

560. SWART, Johannes, e outro

[Bibliotheca Hulsiana sive Catalogus librorum quos magno labore summa cura & maximis sumptibus collegit vir consularis Samuel Hulsius. &c. &c. &c.: quorum auctio habebitur Hagae-Comitum in aula magna (vulgo) de groote Zaal van't Hof. die 4. Septemb. & sequentibus 1730. / per Johannem Swart & Petrum de Hondt: tomus I. pars prima [-III. pars secunda]. — Hagae-Comitum: apud Joh:[annem] Swart: & Petr:[um] de Hondt, 1730]. — 6 v. em 3 t.; 8^o (18 cm). — BN Lisboa B. 310-315 P. — Descrição segundo a bibliografia. — T. 3: Pars prima qui continet libros in Octavo usque ad pag. 348. — [2], 348 p. — Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx². — T. 3: Pars secunda qui continent libros in Octavo à pag. 349 usque ad finem. — [2], 691 [i. é 343], [1 br.] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 349. — Assin.: []¹, Xx², Yy-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Rrrr⁴, Ssss².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e o tomo 3, primeira parte, sem pasta posterior. — Contém apenas os dois últimos volumes referentes ao tomo 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVIII em papel branco.

L.A. XVIII. 0146^{3-1,2}

561. SWIETEN, Gerard van, 1700-1772, Barão de

Gerardi van Swieten Med. Doct. Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis morbis: tomus primi pars prima [-quinti]. — Taurini: ex Typographia Regia, 1744-1773. — 5 v. em 6 t.; 4^o (26 cm). — NUC NS 1099282. — Rosto c. o escudo das armas reais do Piemonte. — T. 1: Pars prima. — 1744. — [9], [1 br.], [2], 535, [1 br.], [1], [3 br.] p. — Assin.: A5=*⁶, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk¹², []². — T. 1: Pars altera. — 1744. — [4], 956 [i. é 420], [1], [3 br.] p. — Paginação contínua; paginado a partir de 537. — Assin.: []², a-z⁸, ad-bb⁸, cc¹⁰, []². — T. 2: Pars prima. — 1747. — [4], 411, [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁶. — T. 2: Pars secunda. — 1747. — [4], 811 [i. é 399], [1 br.] p. — Paginação err.; paginação contínua; paginado a partir de 413. — Assin.: []², a-z⁸, aa-bb⁸.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e lombadas parcialmente rasgadas. — Contém apenas os tomos 1 e 2 primeiras e segundas partes. — Pert.: «Franc.[isco] Eduard.[o] Soc.[ietate] Jesu q̄.[ue] o deu ao Marques de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: T. 1: N.º97.1.; T. 2: N.º97.1.

L.A. XVIII. 0257^{1,2}

562. SWIETEN, Gerard van, 1700-1772, Barão de

[Gerardi van Swieten Med. Doct. Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis morbis: tomus primus [-quintus]. — Parisiis: apud Viduam &

Filium Guillelmi Cavelier, viâ San-Jacobeâ, sub Signo Liliî Aurei: [typis H. L. Guerin], 1746-1773]. — 5 v. em 5 t.; 4° (26 cm). — NUC NS 1099285. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do outro impressor no final do v. 3. — V. 3: 1754. — vij, [1 br.], 685, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Approbatione Et Privilegio Regis». — Vinhetas. — Grav. V. L. S. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Grav. P. — Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, Rrrr³.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 3. — Na penúltima folha de guarda notas manuscritas em latim, em letra da época, acerca de matéria médica tratada no volume. — Pert.: «Franc.[isco] Eduard.[o] Soc.[iedade] Jesu»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º97.1.

L.A. XVIII. 0258³

SWINTON, J., v. MODERN, THE, PART OF AN UNIVERSAL HISTORY

563. TÁCITO, Cornélio, ca. 55-115?

[C. Cornelii Taciti Operum: tomus primus [-secundus]. — Trajecti Batavorvm: apud Jacobum à Poolsum: et Johannem Visch. Bibliop., 1721]. — 2 v. em 2 t.; 4° (25 cm). — BN Paris 181 coln. 639, NUC NT 0005572. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: In quo libri quinque historiarum de moribus Germanorum Vita Julii Agricolaë et auctoris incerti Dialogus de Oratoribus. — [2 br.], [2], 578, [158] p. — Rosto c. a efígie do autor. — Grav. P. Goeree. — Título a preto e vermelho. — Texto em latim c. algumas citações em grego. — Marca do impressor nas p. 438, 506 e 578 c. a divisa «Una Via Est. Latrat Dumpateat». — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Faltam o volume 1 e a folha «A¹» do volume 2. — Na segunda página branca do segundo volume «Cx. 3.6. na Historia Antiga». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegr.[e]ta». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 31.7.10.; 21.7.4.; N.º350.8.

L.A. XVIII. 0365²

564. TEMPLE, William, 1628-1699

Oeuvres postumes du Chevalier Temple: contenant: I. Un essai sur les mécontentemens populaires, II. Un essai sur la santé & la longue vie, III. Une défence de l' Essai sur le

Savoir des Anciens & des Modernes; Des pensees sur les diferens états de la vie & de la fortune & sur la conversation. — A Utrecht: chez Guillaume vande Water, Imprimeur de l' Academie, 1704. — [14], 308, [4 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 183 coln. 1045. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*7, A-N¹².

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Na primeira folha de guarda «Cx 39. Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marq[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 25.10.11.; 32.4.5.; N.º202.8.

L.A. XVIII. 0185

565. TEÓCRITO, ca. 300-ca. 260 a.C.

Teocrito vulgarizzato; da Anton Maria Salvini Gentiluomo Fiorentino. — Terza edizione. — In Venezia: presso Pietro Carminati, 1744. — 187, [5 br.] p.; 8° (15 cm). — BN Paris 185 coln. 551, NUC NT 0140255. — No rosto «Con Licenza dé Superiori». — Na p. 3 a dedicatória a Enrico d' Avenant. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-H¹².

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação manchada e perfurada. — Na folha de guarda «Cx 35 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: N.º23[...].7.

L.A. XVIII. 0002

566. TERÊNCIO, ca. 195-ca. 159 a.C.

Publii Terentii Comoediae expurgatae; interpretatione ac notis illustravit Josephus Juvenius S. J. — Editio nova prioribus auctior & emendatior. — Rotomagi: apud Nicol.[aum] & Ricard.[um] Lallemant, propè Collegium Regium, 1763. — [11], [1 br.], 324 p.; 12° (17 cm). — NUC NT 0102880. — No rosto «Cum Permissione Regis». — Vinhetas. — Capital maiúscula inicial decorada. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5=*6, A-Z⁶, Aa-Dd⁶.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

L.A. XVIII. 0633

TERENTIUS AFER, Publius, v. TERÊNCIO, ca. 195-ca. 159 a.C.

THEOCRITUS, v. TEÓCRITO, ca. 300-ca. 260 a.C.

THIBAUT DE LAVEAUX, Jean-Charles, v. LAVEAUX, Jean-Charles Thibault de, 1749-1827

567. THOMAS, Antoine Léonard, 1732-1785

Oeuvres diverses / de M. Thomas. — A Lyon: chez les Freres Perisse, 1767-1771. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — NUC NT 0163289. — V. 1: 1767. — [4], 54, [2 br.], 59, [5 br.], 92, 132 p. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [J]², A-B¹², C⁴, A-B¹², C⁸, A-C¹², D⁸, E², A-E¹², F⁶.

Folhas manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas mas sem afectar o texto e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e sem a pasta posterior. — Falta o volume 2. — Pert.: «Da Livraria do morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0422¹

568. THOMASSIN, Louis, 1619-1695, C.O.

Dissertationum in concilia generalia et particularia: tomus singularis / authore Ludovico Thomassino Presbytero Congregationis Oratorii Domini Jesu; Eminentissimo ac Reverendissimo Principi Julio S. R. E. Cardinali Alberono. — Lucae: sumptibus Leonardi Venturini, 1728. — [31], [1 br.], 472 p.; 2^o (34 cm). — NUC NT 0174737. — Rosto c. o escudo das armas do Cardeal Giulio Alberoni c. a divisa «Auxilium á Domino». — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Licentia». — Assin.: [J]⁴, a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e com as extremidades rasgadas. — Na página [2] «Miscellanea Sacra Cx. 27.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 20.4.12.; 24.2.7.; 6.5.6.; N.º133.9.

L.A. XVIII. 0482

THORELLIER D' OLIVET, Pierre-Joseph, v. OLIVET, Pierre-Joseph Thorellier d', 1682-1768, Abade de

THOYRAS, Paul de Rapin de, v. RAPIN DE THOYRAS, Paul de, 1661-1725

TILLEMONT, Louis Sébastien Le Nain de, v. LE NAIN DE TILLEMONT, Louis Sébastien, 1637-1698

569. TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A.

De imitatione Christi: libri qvatvor / auctore Thoma a Kempis Canonico Regulari Ordinis D. Augustini; ad autographum emendati; Opera ac studio Henrici Sommalii è Societate Jesu. — Editio ultima prioribus castigatior ac novis imaginibus decorata. — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1712. — [24], 432, [34], [2 br.] p.: il.; 12° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. cena da Paixão de N. S. Jesus Cristo c. grifo. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Contém gravuras relativas ao conteúdo da obra. — Assin.: A-V¹², X⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e parcialmente soltas e encadernação, manchada e perfurada. — Na contracapa anterior «312». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação italiana do XVIII em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e o título manuscrito. — Cotas antigas: 1.8.10.; 3.8.18.; N.º13.11.

L.A. XVIII. 0008

TOPOGRAPHIE DES SAINTS OÙ L' ON RAPPORTE LES LIEUX DEVENUS CELEBRES, v. BAILLET, Adrien, 1649-1706

TORRES, Eusebio González de, v. GONZÁLEZ DE TORRES, Eusebio, O.F.M.

570. TOSCA, Tomás Vicente, 1651-1723, C.O.

[Compendio mathematico: en que se contienen todas las materias mas principales de las ciencias que tratan de la cantidad / que compvso el Doctor Thomas Vicente Tosca, Presbitero de la Congregacion del Oratorio de S. Felipe Neri de Valencia; Y dedica al Señor D. Felipe Qvinto el Animoso Rey de las Españas: tomo I. [-IX.]. — En Valencia: por Antonio Bordazar: Vicente Cabrera, 1707-1715]. — 9 v. em 9 t.; 8° (18 cm). — Palau 337931, NUC NT 0283813. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Que comprehende arithmetica superior, algebra, musica. — Valencia: Antonio Bordazar, 1709. — [8], 458 [i. é 482], [5], [1 br.] p.: not. mus., [8] f. desdobl.: il.: not. mus. — Contém gráficos de aritmética, algebra e música. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴. — V. 3: Que comprehende trigonometria, secciones conicas, maquinaria. — 1710. — [8], 342, [2 br.] p., [7] f. desdobl.: il. — Contém gráficos de trigonometria e maquinaria relativos à 1ª Revolução Industrial. — Contém [192] p. de «Canon trigonometrico» intercaladas entre as p. 48 e 49. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-C⁸, D-Z⁴, Aa-Dd⁴, Ee-Yy⁸, Zz⁴. — V. 4: Que comprehende statica, hidrostática, hydrotechnia, hydrometria. — Valencia: Vicente Cabrera, 1712. — [2 br.], [6], 412, [4] p., [11] f. desdobl.: il. — Contém gráficos relativos a hidrostática. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Cc⁸. — V. 5:

Que cõprehende architectura civil, montea, y canteria, architectura militar, pirotechnia, y artilleria. — 1712. — [2 br.], [6], 610, [4], [2 br.] p., [35] f. desdobl.: il. — Contém gráficos relativos à architectura civil e militar, materiais de construção e artilharia. — Paginação err. — Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴. — V. 6: Que comprehende optica, perspectiva, catoptrica, dioptrica, metheoros. — 1713. — [6], 542, [4] p., [24] f. desdobl.: il. — Contém gráficos acerca de óptica e ciências auxiliares. — Paginação err. — Assin.: []³, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm¹. — V. 8: Que comprehende astronomia practica, geographia, nautica. — 1715. — [6], 416, [4] p., [10] f. desdobl.: il. — Contém gráficos acerca de astronomia, geografia e náutica. — Contém [144] p. das declinações dos graus da elíptica intercaladas entre as p. 80 e 81. — Paginação err. — Assin.: []³, A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas perfuradas e algumas encadernações com as pastas rasgadas e soltas. — Faltam os volumes 1, 7 e 9. — Na página [1] do segundo volume «Cx. 13. Artes e Ciências N.º2.-8». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 2: [16.9.2.; 23.10.2.; 66.10.]; V. 8: [16.9.8.; 23.10.8.]; 66.10. — Documentação iconográfica: estampa 104.

L.A. XVIII. 0093²⁻⁸

571. TOTT, François, 1733-1793, Barão de

[Mémoires / du Baron de Tott sur les turcs et les tartares: tome premier [-second]. — A Paris: [s.n.], 1785]. — 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm). — BN Lisboa H.G. 21227-28 P. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [4], 264 p. — Vinheta. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: []², A-Y^{8.4}.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada parcialmente rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVIII. 0157²

TRACTATUS DE MATERIA MEDICA SIVE DE MEDICAMENTORUM, v. GEOFFROY, Étienne-François, 1662-1731

TRAITTÉ DES LOIX, v. FRANÇA. Leis, decretos, etc.

572. TRENCK, Friedrich, 1726-1794, Barão de

La vie de Frédéric Baron de Trenck; traduite de l' allemand par M. Le Tourneur: premiere [-troisième] partie. — A Berlin; Et se trouve a Paris: chez Buisson, Libraire,

rue des Poitevins, n.º.13: Maradan, Libraire, rue des Noyers, n.º.33, 1788. — 3 v. em 2 t.; 12º (17 cm). — BN Paris 193 coln. 881. — No rosto «Flectere si nequeo Superos, Acheronta movebo». — Vinhetas. — V. 1: xxiv, 214, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a-b⁶, A-S⁶. — V. 2: 227, [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A-T⁶.

Folhas aparadas e algumas folhas manchadas e encadernação esfolada e manchada. — Falta o volume 3. — Pert.: «João Gomes da Silva»; «do Marq. [ues] de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 158.

L.A. XVIII. 0164^{1,2}

573. TURRE, Josephus Maria de, O.P.

[Institutiones ad verbi Dei scripti intelligentiam multis ab authoribus collectas & in quatuor tractatus digestas sacrorum biblicorum per studiosis exhibet / R. P. Fr. Josepho Maria de Turre Januen.[sis] Ord.[inis] Praedicatorum ... — Parmae: typis Pauli Montii, 1711]. — 4 v. em 4 t.; 2º (35 cm). — NUC NT 0399449. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4: 608, 12 p. — Vinheta decorada c. motivos zoomórficos. — Capital maiúscula inicial antropomórfica. — Assin.: A-Z⁶, Aa-Cc⁶, Dd-Zz⁴, Aaa-Rrr⁴, A99=♣⁶.

Folhas manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação manchada, perfurada, rasgada e sem a pasta anterior. — Contém apenas o volume 4; faltam as páginas 1 e 2 da segunda frequência. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho.

L.A. XVIII. 0489⁴

574. UTRECHT. Arcebispado

Lettre de M. l' Archevêque d' Utrecht et de MM. les Evêques de Harlem et de Deventer ses suffragans A. M. l' Archevêque de Toulouse: au sujet de son rapport contre le Concile d' Utrecht de 1763 fait dans l' Assemblée générale du Clergé de France de 1765 & de la censure qui en a été la suite. — A Utrecht: chez J. Schelling, Libraire, 1774. — [2], 33, [1 br.] p.; 4º (25 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «Altvm Sapere noli». — Assin.: []¹, A-C⁴, D⁵.

Folhas em bom estado de conservação mas ligeiramente manchadas e encadernação manchada, perfurada, rasgada e com a pasta anterior solta. — Pert.: «Do uzo do Ir. M.[estr]º Fr. Joaq.[ui]º da Nativid.[ad]º, Ex custodio»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em papel de tonalidade rósea e decorado com motivos geométricos em azul e róseo. — Cota antiga: Reg.º 2.654.

L.A. XVIII. 0816

VALLEMONT, Pierre Le Lorrain de, v. LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre, 1649-1721

VAN DEN ESTEEN, Cornelis Cornelissen, v. LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

VAN DEN STEEN, Cornelis Cornelissen, v. LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

VAN HEUSSEN, Albert, v. t. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755

VAN HOOGSTRATEN, David, v. HOOGSTRATEN, David van, 1658-1724

575. VANDERMONDE, Charles-Augustin, 1727-1762

Dictionnaire portatif de santé: dans lequel tout le monde peut prendre une connoissance suffisante de toutes les maladies des différens signes qui les caractérisent chacune en particulier ...: le tout recueilli des ouvrages des médecins les plus fameux & composé d'une infinité de recettes particulieres & de spécifiques pour toutes sortes de maladies / par M. L***, ancien Médecin des Armées du Roi & M. de B***, Médecin des Hôpitaux. — Troisième édition considérablement augmentée: tome premier [-second]. — A Paris: chez Vincent, Imprimeur-Libraire de Mgr. le Duc de Bourgogne, 1764. — 2 v. em 2 t.; 8° (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor segundo outras edições. — V. 1: xxiv, 486, [2] p. — No rosto «Avec Approbation, Et Privilege Du Roi.». — Vinhetas. — Paginação err. — Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e parcialmente rasgada. — Falta o volume 2. — Notas manuscritas marginais; notas manuscritas nas últimas folhas de guarda. — Pert.: «Franc.[isco] Eduard.[o] Societ.[atis] Jesu»; «dado ao Marq[ue]s de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: 94.2.

L.A. XVIII. 0145¹

576. VATTEL, Emmerich de, 1714-1767

Le droit des gens ou principes de la loi naturelle: appliqués à la conduite & aux affaires des nations & des souverains / par M. de Vattel. — Nouvelle édition augmentée: tome I. [-III.]. — A Neuchatel: de l'Imprimerie de la Société Typographique, 1774. — 3 v. em 3 t.; 12° (17 cm). — NUC NV 0058354. — No rosto uma citação de Cícero. — Vinhetas.

— Grav. Roche. — V. 1: cxij, 328 p. — Assin.: a-d¹², e⁸, A-N¹², O⁸. — V. 2: [2 br.], [2], 366, [2 br.] p. — Assin.: []², A-P¹², Q⁴. — V. 3: [2 br.], [2], 480 p. — Paginação err. — Assin.: []², A-V¹².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas e a do primeiro volume com a pasta posterior solta. — Pert.: «Do Conde de Tarouca»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º112.11.; V. 3: N.º112.11.

L.A. XVIII. 0068¹⁻³

577. VELASCO, Felipe Antonio, Bispo de Cartagena de Índias

Oracion funebre que en las exequias que la Universidad de Salamanca dedicò a la piadosa memoria de el Ilustrissimo Señor D. Diego Martinez Garrido, Colegial que fue en el militar de el Rei, de el Gremio, y Claustro de esta dicha Universidad, Obispo de Cartagena en Indias, y de la Orden de Santiago / dixo el RR. P. M. Fr. Phelipe Antonio Velasco de el Real , y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, Doctor Theologo de esta Vniversidad, y su Cathedratico de Regencia de Artes. — En Salamanca: por Antonio Joseph Villargordo, [1757]. — [8], 27, [1 br.] p.; 4º (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Data de impressão tirada da Licença. — Rosto enquadrado por moldura decorada c. motivos florais. — Vinheta. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em espanhol c. citações em latim. — Assin.: A21=¶⁴, A-C⁴, D².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de varios Sermoens, e outras Obras Feita por F. J.[oaqui] N.[atividade] L.[eitor] Anno de 1801 Tomo II»; na terceira folha de guarda índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII; na página de rosto «1757»; na última página notas manuscritas em letra do século XVIII. — Pert.: «F. J.[oaqui] N.[atividade] L.[eitor]»; «Moura Souto Rodrigo»; «S. P. de Alc.[antara]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa da transição do século XVIII para o século XIX em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e tendo na parte inferior o super-libros «S. P. DE ALC.» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVIII. 0796⁵

578. VERNEI, Luís António, 1713-1792, Arceidiago da Sé de Évora

Francisco de Portugal et Castro Marchioni de Valensa Generis antiquitate honoribus eruditione gloriaque florenti / Aloysius Antonius Verneius Archidiaconus Eborensis S. D. — [Roma: s.n., 17--?]. — X, [2 br.] p.; 4º (20 cm). — Barbosa Machado 3 p. 58, Pina

Martins p. 587. — Local de impressão segundo a bibliografia. — Título à cabeça do texto. — Capital maiúscula inicial historiada. — Assin.: A⁶.

Folhas em óptimo estado de conservação mas aparadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com a extremidade superior parcialmente rasgada. — Na segunda folha de guarda «Collecção de Varias Oraçoens Academicas, e Sermoens assim Penagiricos, como Moraes, a qual fez Fr. Joaquim da Natividade em o anno do S.^r de 1783, sendo Guardiaõ deste Convento.»; nas folhas seguintes índice manuscrito da miscelânea em letra do século XVIII. — Pert.: «Convento de São Pedro de Alcantara»; «Fr. Joaquim da Natividade»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha clara e decorada com motivos ornamentais em castanho escuro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.27.; 99.

L.A. XVIII. 0790²

579. VERNEI, Luís António, 1713-1792, Arceidiago da Sé de Évora

Aloysii Antonii Verneii Equitis Torquati Archidiaconi Eborensis In funere Joannis V. Lusitanorum Regis Fidelissimi oratio ad cardinales. — [Roma: s.n., 17--?]. — XXIII, [1 br.] p.; 4^o (27 cm). — Inocência 5 p. 226, BN Lisboa L 3206 A. — Na p. III a dedicatória ao Rei D. José I. — Vinheta antropomórfica. — Assin.: A-C⁴.

Reencadernado em 1997 por Eduardo Constantino. — A investigação bibliográfica considera que a obra foi impressa em Roma. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XX em pasta de papelão revestida em pele castanha clara. — Documentação iconográfica: estampas 105 e 106.

L.A. XVIII. 0330

580. VERTOT, René Aubert de, 1655-1735, Abade de

Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem appellés depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd' hui Chevaliers de Malthe / par M. l' Abbé de Vertot, de l' Académie des Belles-Lettres. — Nouvelle edition augmentée des Statuts de l' Ordre & des Noms des Chevaliers: quatrième edition: tome premier [-cinquième]. — A Paris: chez Brocas, Libraire, au Pavillon des Quatre Nations, aux Armes de Mazarin, 1755. — 5 v. em 5 t.; 12^o (17 cm). — BN Paris 207 coln. 251. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roy.» — Vinhetas decoradas. — Grav. V. L. S.; J. — Capital maiúscula inicial decorada. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [20], 908 [i. é 608] p. — Na p. [5] a dedicatória a Dom António Manoel de Vilhena, Grão-Mestre da Ordem de S. João de Jerusalém. — Paginação err. — Assin.: []², a⁸, A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁴.

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Contém apenas o volume 1. — Pert.: «F. A. S. C.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em marroquim castanho claro e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele amarela. — Cota antiga: V. 1: 238.

L.A. XVIII. 0653¹

581. VIALART, Charles, ?-1644, Bispo de Avranches

Geographia sacra sive Notitia antiqua dioecesium omnium patriarchalium metropoliticarum et episcopalium veteris ecclesiae ex SS. Conciliis & Patribus Historia Ecclesiastica & Geographis Antiquis collecta / auctore Reverendiss. Carolo a S. Paulo Abbate Primùm Fuliensi & Congregationis Fuliensium Superiore Generali deinde Episcopo Abrincensi. — Accesserunt in hac editione notae et animadversiones Lucae Holstenii et Parergon notitias aliquot ecclesiasticas ... cum X. tabulis geographicis ... — Amstelaedami: apud Rud.[geri]: & Gerh.[ardi] Wetstenios Hff., 1711. — 2 v. em 2 t.; 2^o (45 cm). — BN Paris 207 coln. 905. — Título a preto e vermelho. — Capital maiúscula inicial decorada. — Texto em latim c. algumas citações em grego. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [9], [1 br.], [1], [1 br.], [6], 332, 72 p., [18] f.: il. — Anterosto c. gravura alegórica alusiva ao texto. — Grav. G. Hoet; Franciscus Halma; G. Yander Gouwen. — A seguir ao texto introdutório gravuras dedicadas a Lucas Holstenius e a dedicatória e Ezechielius Spanhemius. — Grav. H. Eland; J. Goere; G. Y. Gouwen. — Contém 18 folhas ilustradas correspondendo a 9 cartas geográficas do Médio Oriente, Mar Negro, Grécia, Itália, Norte de África, Península Ibérica e Ilhas Britânicas. — Grav. Franciscus Halma; H. Eland. — Antecedendo o texto a dedicatória ao Cardeal de Richelieu. — Vinhetas decoradas. — Assin.: []², []², []², []², []², A13=**², A-Z⁴, Aa-Ss⁴, Tt², A-I⁴. — V. 2: *Geographia Sacra ex Veteri et Novo Testamento desumta ... / auctore Nicc.[olaus] Sanson Abavillaeo & Christianiss. Galliarum Regis Geographo ...; Joannis Clerici ...* — [4], 15, [12], [1 br.], [109], [1 br.] 16, 51, [12], [1 br.], [1], [1 br.], 192 p. — Frontispício decorado c. cena relativa à tomada de Constantinopla pelos turcos. — Grav. J. A. de Coxie; J. van Vianen; Franciscus Halma. — Na p. 1 o retrato do Príncipe de Orange. — Grav. J. Goere; J. van Vianen; Franciscus Halma. — Assin. c. alteração de grafia na 1^a frequência. — Assin.: []², A5=**⁴, A65=††⁴, A5=**⁴, A13=**¹, a-q⁴, A-F⁴, G², A5=**², A5=**³, []², A-Z⁴, Aa⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e lombadas com as extremidades rasgadas. — No volume 1 faltam folhas dos cadernos 2, 3 e 4; no volume 2 falta a folha «X¹» da última frequência. — Na contracapa do primeiro volume o ex-libris de «Franciscus Blouet de Camilly Episc. Com. Tull. S. R. I. P.»; no anterosto do volume 2 «Esta obra foi posta nesta Livraria de S. Pedro de Alcantara pelo P.[adr]^o M.[estr]^o Fr. Bernardo de S. Joze, sendo G.[uardi]sm no anno de 1793.» — Pert.: «Franciscus Bouet de Camilly»; «Livraria de S. Pedro de Alcantara»; «Fr. Bernardo de S. Joze»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado

sobre pele vermelha. — Cotas antigas: V. 1: C.26.H.5.2.vol.; 88. — Documentação iconográfica: estampa 107.

L.A. XVIII. 0882^{1,2}

VIE DE FRÉDÉRIC II ROI DE PRUSSE, v. LAVEAUX, Jean-Charles Thibault de, 1749-1827

VIE, LA, DU DUC DE RIPPERDA, v. MASSUET, Pierre, 1698-1776

582. VIES, LES, DES SAINTS PERÈS DES DESERTS ET DE QUELQUES SAINTES

Les vies des Saints Peres des deserts et de quelques saintes / ecrites par des Peres de l' Eglise & autres anciens auteurs ecclésiastiques grecs & latins; traduites en françois par Mr. Arnauld d' Andilly: tome premier [-cinquième]. — A Paris: chez Louis Josse, Imprimeur-Libraire, ruë S. Jacques, à la Couronne d' Epines, 1749. — 5 v. em 5 t.; 12^o (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: 72, 513, [15] p. — Paginação err. — Assin.: ã¹², ã¹², ã¹², A-Y¹². — V. 5: [2], 524, [3], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Y¹².

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 2, 3 e 4. — Pert.: Carimbo com as armas reais portuguesas e a sigla «JM»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele escura. — Cota antiga: V. 1: 10; V. 5: 10.

L.A. XVIII. 0051^{1,5}

583. VIES, LES, DES SAINTS PERÈS DES DESERTS ET DE QUELQUES SAINTES

[Les vies des Saints Peres des deserts et de quelques saintes / ecrites par des Peres de l' Eglise & autres anciens auteurs ecclésiastiques grecs & latins; traduites en françois par Mr. Arnauld d' Andilly: tome premier [-cinquième]. — A Paris: chez Louis Josse, Imprimeur-Libraire, ruë S. Jacques, à la Couronne d' Epines, 1749]. — 5 v. em 5 t.; 12^o (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. edição semelhante. — No rosto «Avec Approbation & Privilège du Roi.». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 3: 612 p. — Paginação err. — Assin.: A-Z¹², Aa-Bb¹², Cc⁶. — V. 5: [2], 524, [3], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: []¹, A-Y¹².

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam os volumes 1, 2 e 4. — Pert.: Livraria do Marquês de

Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 3: 202; V. 5: 122.

L.A. XVIII. 0052^{3,5}

VIES, LES, DES SS. PERES DES DESETS D' OCCIDENT, v. VILLEFORE, Joseph-François Bourgoïn de, 1652-1737

584. VILLEFORE, Joseph-François Bourgoïn de, 1652-1737

Les vies des SS. Peres des deserts d' Occident: avec des figures qui representent l' austerité de leur vie & leurs principales occupations: tome premier [-second] / [par M. de Villefore]. — [Nouvelle édition]. — A Paris: chez Jean Mariette, ruë S. Jacques, aux Colonnas d' Hercules, 1719. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 210 coln. 64. — Nome do autor no Privilégio. — Nota de edição no rosto do v. 2. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy.». — Vinhetas. — Notas impr. marginaes. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [10], 381, [1 br.] p. — Assin.: []¹, a⁴, A-P¹², Q¹¹. — V. 2: [2], 438, [8] p. — Assin.: []¹, A-S¹², T⁷.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas e o segundo volume em mau estado de conservação. — Faltam as últimas folhas do volume 2. — Na verso da folha de guarda do volume 1 «Cx 79 na Historia Ecclziastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete.». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 33.10.8.; 8.6.23.; N.º327.12.; V. 2: [N.º327.12].

L.A. XVIII. 0100^{1,2}

585. VINNIUS, Arnoldus, 1588-1657

Arnoldi Vinnii JC. In quatuor libros Institutionum Imperialium Commentarius academicus et forensis; Jo.[hann] Gottl.[ieb] Heineccius JC. recensuit & praefationem notulasque adjecit. — Editio novissima cui accedunt ejusdem Vinnii Quaestiones juris selectae: cum indicibus locupletissimis: tomus primus [-secundus]. — Lugduni: sumptibus Fratrum De Tournes, 1767. — 2 v. em 2 t.; 4° (26 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Cum Privilegio Regis.». — V. 1: [16], 568 p. — Título a preto e vermelho. — Vinheta c. grifo antecedendo o prefácio e no final do texto. — Grav. R. D. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁴, ã⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴. — V. 2: 998 [i. é 430], [37], [1 br.], [8], 194, [2] p. — Rosto c. uma vieira decorada. — Na p. 625 a escala c. os graus de parentesco. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 569. — Assin.: Cccc-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaa-Ooooo⁴, Ppppp², A5=*⁴, (A)-(Z)⁴, (Aa)⁴, (Bb)². — A 2ª obra c. paginação e assin. independentes.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas manchadas e perfuradas. — Nota manuscrita na parte inferior da página de rosto do primeiro volume. — Pert.: «D.[om] J.[osé] T.[elles] D.[a] S.[ilva]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º147.6.; V. 2: N.º147.6.

L.A. XVIII. 0274^{1,2}

586. VINNIUS, Arnoldus, 1588-1657

Arnoldi Vinnii JC. Jurisprudentiae contractae sive Partitionum juris civilis libri quatuor variis observationibus ad usum forensem accommodatis illustrati. — Editio novissima emendata. — Lugduni: sumptibus Petri Bruyset & Sociorum, 1748. — xix, [1], 552 p.; 4º (26 cm). — BN Paris 211 coln. 636. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Permissu Regis Et Approbatione.». — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁴, ē⁴, ĩ², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e parcialmente rasgadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Encadernação incorrectamente numerada em III. — Anotação manuscrita no anterrosto. — Pert.: «D.[om] J.[osé] T.[elles] D.[a] S.[ilva]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Arnoldi Vinnii JC. Tractatus quatuor nempe de pactis ...», Lugduni, 1748. — Cota antiga: N.º147.6.

L.A. XVIII. 0275¹

587. VINNIUS, Arnoldus, 1588-1657

Arnoldi Vinnii JC. Tractatus quatuor nempe de pactis jurisdictione collationibus et transactionibus: cum indicibus locupletissimis; quibus additae sunt Sim.[onis] Vinnii A. F. Orationes. — Editio novissima prioribus emendatior. — Lugduni: sumptibus Petri Bruyset & Sociorum, 1748. — [4], 188 p.; 4º (26 cm). — NUC NV 0178033. — No rosto «Cum Permissu Regis Et Approbatione.» — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a², A-Z⁴, Aa².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e com algumas perfurações. — Encadernação incorrectamente numerada em III. — Anotação manuscrita no anterrosto da primeira obra. — Pert.: «D.[om] J.[osé] T.[elles] D.[a] S.[ilva]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Arnoldi Vinnii JC. Jurisprudentiae contractae sive Partitionum juris civilis ...», Lugduni, 1748. — Cota antiga: N.º147.6.

L.A. XVIII. 0275²

588. VIVA, Domenico, 1648-1726, S.J.

Cursus theologico-moralis: tomus prior [-posterior] quoad ea quae Moralis Theologia disputat de legibus de praeceptis decalogi de restitutione ac de contractibus: ad usum Tyrorum elucubratus et in quotidianis praelectionibus / a P. Dominico Viva Societatis Jesu Sacrae Theologiae Professore suis Auditoribus Traditus in Palaestra Collegii Neapolitani ejusdem Societatis cupientibus atque instantibus Moralis Theologiae candidatis. — In lucem publicam editus; Ac dicatus Excellentissimo Principi D. Marco Antonio Borghesio Sulmonae Principi ac Rossani Proregi jam Neapolitano &c.: pars prima [-octava]. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1723. — 8 v. em 4 t.; 4° (25 cm). — BN Paris 212 coln. 932, NUC NV 0203959. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Pars prima: De legibus. — [24], 205, [19] p. — Na p. [5] a dedicatória ao Príncipe Marco Antonio Borghese. — Assin.: []⁴, b-c⁴, A-Z⁴, Aa-Dd⁴, A5=*⁴. — V. 2: Pars secvnda: De praeceptis decalogi. — [7], [1 br.], 229, [11] p. — Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Gg⁴. — V. 3: Pars tertia: De restitutione. — [4], 226, [12], [2 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Gg⁴. — V. 4: Pars qvarta: De contractibus. — [4], 200, [11], [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc⁶. — V. 5: Pars qvinta: De sacramentis in genere ac in specie: de baptismo confirmatione eucharistia extrema unctione & ordine. — [8], 243, [9] p. — Assin.: []⁴, A-P⁸, Q⁶. — V. 6: Pars sexta: De sacramento poenitentiae. — [4], 224, [13], [3 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Gg⁴. — V. 7: Pars septima: De sacramento matrimonii. — [4], 205, [15] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Dd⁴, Ee². — V. 8: Pars octava: De censuris. — [4], 222, [16], [2 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Gg⁴.

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — No anterrosto do primeiro volume «Miscellania Sacra Cx. 51. N.º1.-5.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 20.7.6.; 5.7.12.; N.º30.2.; V. 8. 20.7.9.; 5.7.15.; N.º30.2.

L.A. XVIII. 0259¹⁻⁸

589. VIVA, Domenico, 1648-1726, S.J.

[Cursus theologico-moralis: tomus prior [-posterior] quoad ea quae Moralis Theologia disputat de legibus de praeceptis decalogi de restitutione ac de contractibus: ad usum Tyrorum elucubratus et in quotidianis praelectionibus / a P. Dominico Viva Societatis Jesu Sacrae Theologiae Professore suis Auditoribus Traditus in Palaestra Collegii Neapolitani ejusdem Societatis cupientibus atque instantibus Moralis Theologiae candidatis. — In lucem publicam editus; Ac dicatus Excellentissimo Principi D. Marco Antonio Borghesio Sulmonae Principi ac Rossani Proregi jam Neapolitano &c.: pars prima [-octava]. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1723]. — 8 v. em 4 t.; 4° (25 cm). — BN Paris 212 coln. 932, NUC NV 0203959. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — V. 3: Pars tertia: De restitutione. — [4], 226, [12], [2 br.] p.

— Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Gg⁴. — V. 4: Pars quarta: De contractibus. — [4], 200, [11], [1 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc⁶. — V. 5: Pars quinta: De sacramentis in genere ac in specie: de baptismo confirmatione eucharistia extrema unctione & ordine. — [8], 243, [9] p. — Assin.: []⁴ A-P⁸, Q⁶. — V. 6: Pars sexta: De sacramento poenitentiae. — [4], 224, [13], [3 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Gg⁴. — V. 7: Pars septima: De sacramento matrimonii. — [4], 205, [15] p. — Paginação err. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Dd⁴, Ee². — V. 8: Pars octava: De censuris. — [4], 222, [16], [2 br.] p. — Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Gg⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas, manchadas e com algumas perfurações. — Faltam os volumes 1 e 2. — Pert.: «Franc.[isco] Eduard.[o] que o deu ao Marques de Penalva»; «Marques de Penalva»; «Luiz Pinto Nunes»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada decorada com o título manuscrito. — Cota antiga: V. 3: 346.; V. 8. 346.

L.A. XVIII. 0260³⁻⁸

590. VIVA, Domenico, 1648-1726, S.J.

[Cursus theologicus ad usum Tyronum elucubratus et in quotidianis praelectionibus / a P. Dominico Viva Societatis Jesu Sacrae Theologiae Professore suis Auditoribus Traditus in Palaestra Collegii Neapolitani ejusdem Societatis cupientibus atque instantibus Theologiae candidatis. — In lucem publicam editus / a D. Ignatio Viva auctoris Nepote; Ac dicatus Excellentissimo Domino Bartholomaeo V. de Capua magno Altavillae Comiti XIX. Principi Ariciae, Biccari Comiti, Duci Aerolanorum, Comiti Montis Auri & Rotelli, Marchioni Arpadii ...: pars prima [-octava]. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1719]. — 8 v. em 2 t.; 4^o (25 cm). — BN Lisboa Var. 4346. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio.». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [Pars prima: De Deo]. — [2], 152, [4] p. — Assin.: []¹, B-I⁸, K⁶. — V. 2: Pars secunda: De beatitudine de angelis ac de actibus humanis. — [4], 172, [4] p. — Assin. contínuas. — Assin.: []², L-X⁸. — V. 3: Pars tertia: De Divina Gratia auxiliante & sanctificante. — [5], [1 br.], [2], 166, [4] p. — Assin.: []⁴, A-K⁸, I⁶. — V. 4: Pars quarta: De fide spe et charitate. — [4], 161, [5] p. — Assin. contínuas. — Assin.: []³, M-V⁸, X¹⁰. — V. 5: Pars quinta: De justitia et jure. — [5], [1 br.], [2], 145, [4], [1 br.] p. — Assin.: []⁴, A-I⁸, K³. — V. 6: Pars sexta: De Divini Verbi incarnatione. — [4], 154, [5], [3 br.] p. — Assin. contínuas. — Assin.: []⁵, L-T⁸, V⁶. — V. 7: Pars septima: De sacramentis in genere ac de eucharistia. — [5], [1 br.], [2], 141, [5] p. — Paginação err. — Assin.: A-I⁸, K⁵. — V. 8: Pars octava: De poenitentia ut virtute et ut sacramento — [4], 141, [18], [1 br.], [1], [1 br.] p. — Assin. contínuas. — Assin.: []³, L-V⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas e o primeiro tomo sem a pasta anterior. — Faltam as primeiras 16 páginas do primeiro volume. — No anterrosto do primeiro volume «Miscellania Sacra CX 51. N.º6-7». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de

papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele vermelha escura. — Cotas antigas: T. 1: N.º30.3.; T. 2: 20.7.5.; 5.7.11.; N.º30.3.

L.A. XVIII. 0261¹⁻⁸

591. VIVA, Domenico, 1648-1726, S.J.

[*Damnatae theses ab Alexandro VII. Innocentio XI. et Alexandro VIII. necnon Jansenii ad theologiam trutinam revocatae juxta pondus sanctuarii: pars prima [-tertia] / auctore P. Dominico Viva Societatis Jesu. Sacrae Theologiae Professore in Collegio Neapolitano ejusdem Societatis ...* — Ed. nova. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1720]. — 3 v. em 1 t.; 4º (25 cm). — BN Lisboa S.C. 5386-87 P. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: [Pars prima: De XLV. thesibus proscriptis ab Alexandro VII.]. — [2], 160 p. — Assin.: []¹, A-K⁸. — V. 2: Pars secvnda: De LXV. thesibus proscriptis ab Innocentio XI. — 334 [i. é 174] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 161. — Assin.: L-V⁸, X⁷. — V. 3: Pars tertia: De XXXIII. thesibus proscriptis ab Alexandro VIII. necnon de quinque Jansenii propositionibus. — 555 [i. é 221], [1 br.] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 335. — Assin.: []¹, Y-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, algumas folhas rasgadas e soltas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e sem a pasta anterior. — Faltam os textos preliminares do volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «*De jubilaeo praesertim Anni Sancti ac de indulgentiis universim Enchiridion*», P. Dominico Viva, Patavii, 1720. — Cota antiga: N.º30.9.

L.A. XVIII. 0263¹⁻³

592. VIVA, Domenico, 1648-1726, S.J.

De jubilaeo praesertim Anni Sancti ac de indulgentiis universim Enchiridion / auctore P. Dominico Viva Societatis Jesu. Sacrae Theologiae Professore in Collegio Neapolitano ejusdem Societatis; a D. Fabio Caracciolo e Ducibus Montis Sardi ejus auditore exceptum; Dicitumque Eminentiss. ac Reverendiss. Principi Fr. Vicentio Mariae Ursino S. R. E. Card. Tit. S. Sixti Archiep. Beneventano. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1720. — [12], 95, [1 br.] p.; 4º (25 cm). — BN Lisboa R. 10100² V. — No rosto «*Superiorum Permissu, & Privilegio.*». — Na p. [3] a dedicatória ao Cardeal Vincenzo Maria Orsini. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A⁶, B-G⁸.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada, rasgada e sem a pasta anterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado

e o título em dourado. — Junto com [«*Damnatae theses ab Alexandro VII. Innocentio XI. et Alexandro VIII. necnon Jansenii ...*». P. Dominico Viva, Patavii, 1720]. — Cota antiga: N.º30.9.

L.A. XVIII. 0263⁴

593. VIVA, Domenico, 1648-1726, S.J.

Opuscula theologico-moralia ad usum Tyronum elucubrata et in quotidianis praelectionibus / a P. Dominico Viva Societatis Jesu Sacrae Theologiae Professore suis Avditoribus Tradita in Palaestra Collegii Neapolitani ejusdem Societatis cupientibus atque instantibus Theologiae candidatis. — In lucem publicam edita; Atque ab auctore dicata Eminentissimo ac Reverendissimo Principi Francisco Sabinensi Episcopo S. R. E. Cardinali Pignatello Archiepiscopo Neapolitano: opvscvlvm primvm [-qvartvm]. — Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1721. — 4 v. em 1 t.; 4º (25 cm). — BN Paris 212 coln. 935. — No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Opvscvlvm primvm: De principiis moralitatis seu De actibus humanis prout universam Moralem Theologiam fundantibus. — [19], [1 br.], [4], 107, [12], [1 br.] p. — Na p. [5] a dedicatória ao Cardeal Francesco Pignatelli. — Assin.: a⁸, b⁴, A-G⁸, H⁴. — V. 2: Opvscvlvm secvndvm: De conscientia dubia & scrupulosa. — [8], 121, [9], [2 br.] p. — Assin.: []⁴, A-G⁸, H¹⁰. — V. 3: Opvscvlvm tertivm: De beneficiis ecclesiasticis ubi de simonia. — [8], 149, [10], [1 br.] p. — Assin.: []⁴, A-K⁸. — V. 4: Opvscvlvm qvartvm: De usuris. — [8], 101, [50], [1 br.] p. — Assin.: []⁴, A-F⁸, G-N⁴.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — No anterrosto do primeiro volume «*Miscellanea Sacra CX. 51. N.º3.*». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegre[te]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 20.7.10.; 5.7.16.; N.º30.9.

L.A. XVIII. 0262¹⁻⁴

594. VIVES, Juan Luis, 1492-1540

Correctissima Jo.[anni] Ludovici Vivis Colloquia sive Latinae linguae exercitatio: cum annotationibus difficiliora quaeque explicantibus ac indicantibus nomina & locos auctorum qui citantur: cum indice vocum Etrusco et elencho colloquiorum. — Venetiis: ex Typographia Remondiniana, 1763. — 120 p.; 12º (17 cm). — BN Lisboa L. 17992 P. — No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto e no final do texto. — Assin.: A-E¹².

Folhas aparadas, algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — Faltam as páginas 83, 84, 85 e 86. — Algumas notas manuscritas. — Pert.: «Estevão Telles da Silva»; Livraria do Marquês de Alegrete. —

Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: 233.

L.A. XVIII. 0032

595. VIVIE, Johannes du, e outro

Bibliotheca Anonymiana exquisitissimis cujuscunque facultatis artis & scientiae libris referta atque justo ordine digesta; Item Doctissimi atque Clarissimi Viri D^o. Danielis Desmarets, Serenissimi Britanniarum Regis Guilielmi III. dum viveret aedificiorum praefecti; Bibliotheca librorum botanices nec non insectorum & animalium thesaurus; Horum publica auctio instituetur ad diem 8. Junii & seq: Ao. 1716. in Taberna Libraria / Joannis du Vivie & Theodori Haak Bibliopolarum. — Lugduni Batavorum: [s.n., 17-?]. — [1 br.], [7], 38, [1], [1 br.], 39-322 [i. é 312] p.; 8^o (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Anterosto c. cena alegórica relativa à Bibliotheca Anonymiana e tendo ao centro o busto de Guilherme III de Inglaterra e ao alto as inscrições em latim e em grego «Bibliotheca Selecta etc.». — Grav. R. Blokhuisen. — Paginação err.; f. intercalada entre as p. 38 e 39. — Marca do impressor na p. 319. — Assin. da 2^a frequência sem correspondência na numeração do caderno. — Assin.: []², A5=*², A-D⁴, E⁵, F-Z⁴, Aa-Qq⁴.

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas, rasgadas e parcialmente soltas e encadernação sem as pastas. — Faltam os cadernos relativos aos volumes «in Octavo». — Na segunda folha de guarda «Mouraria». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVIII sem as pastas. — Cota antiga: N.º14.5.

L.A. XVIII. 0148

VOCABULAIRE FRANÇOIS OU ABRÉGÉ DU DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE, v. FRANÇA. Académie Française

596. VOET, Joannes, 1647-1713

Johannis Voet Jcti & Antecessoris in Academiâ Lugduno-Batavâ Commentarius ad Pandectas: in quo praeter Romani juris principia ac controversias illustriores jus etiam hodiernum & praecipuae fori quaestiones excutiuntur: tomus primus [-secundus]. — Per autorem hâc editione secunda recognitos. — Hagae-Comitum: apud Abrahamum de Hondt, 1707. — 2 v. em 2 t.; 2^o (43 cm). — NUC NV 0212934. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Continet duos & viginti libros priores. — [20], 974, [61], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5=*⁴, A13=*⁴, A14=*⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Fffff⁴, Gggggg³, A-G⁴, H³. — V. 2: Continet octo & viginti libros posteriores. — 1180, [68] p. — Paginação err. — Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Zzzzzz⁴, Aaaaaa-Iiiiiii⁴, Kkkkkkk², Llllll-Ssssss⁴, Tttttt².

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx. 3. Direito. Civil N.1-2.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades azul encarnado e branco. — Cotas antigas: V. 1: 10.1.1; 29.1.2.; N141.2.; V. 2: 10.1.2.; 29.1.3.; N141.2.

L.A. XVIII. 0496^{1,2}

597. VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, 1694-1778

[Histoire de l' Empire de Russie sous Pierre le Grand / par l' auteur de l' Histoire de Charles XII: tome premier [-second]. — Lyon: [s.n.], 1761-1763]. — 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — NUC NV 0229522. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 1763. — xxiv, 411, [1 br.] p. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a⁸, b⁴, A-Y^{8,4}, Z⁸, Aa-Kk^{4,8}, Ll⁴, Mm².

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e pasta posterior parcialmente rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 319.2.

L.A. XVIII. 0171²

598. VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, 1694-1778

Precis du siecle de Louis XV / par M. de Voltaire; Servant de suite au Siecle de Louis XIV du même auteur: tome premier [-troisième]. — A Amsterdam: aux dépens de la Compagnie, 1774. — 3 v. em 2 t.; 12° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Vinhetas. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [2 br.], [6], 213, [3] p. — Assin.: []⁴, A-S^{8,4}. — V. 2: [4], 179, [1] p. — Assin.: []², A-O^{8,4}, P⁶.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada e a pasta anterior solta. — Falta o volume 3. — Anotação ilegível na contacapa posterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º283.17.

L.A. XVIII. 0119^{1,2}

599. VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, 1694-1778

Le siecle de Louis XIV. — Nouvelle édition revue par l' auteur & considérablement augmentée: tome premier [-troisième]. — A Londres: [s.n.], 1788. — 3 v. em 2 t.; 12°

(17 cm). — NUC NV 0231198. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [2 br.], 6, 457, [3 br.] p. — Assin.: []², a², A-T¹², V². — V. 2: [4], 301, [3 br.] p. — Assin.: []², A-M¹², N⁸.

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta o volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º283.19.

L.A. XVIII. 0118^{1,2}**600. VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, 1694-1778**

[Le théâtre / de M. de Voltaire. — Nouvelle edition qui contient un recueil complet de toutes les pièces de théâtre que l' auteur a données jusqu' ici ...: tom. I. [-IV]. — A Amsterdam: chez François Canut Richoef, 1751-1777]. — 4 v. em 4 t.: 8º (22 cm). — BN Paris 214 coln. 621, NUC NV 0231438. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: Contenant: Oedipe, Marianne, Brutus, La mort de Cesar, Sanson et Pandore. — 1751. — 446 p. — Vinhetas decoradas. — Grav. I. B. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁷.

Folhas manchadas, algumas folhas perfuradas e os cadernos parcialmente soltos mas sem afectar o texto e encadernação sem as pastas. — Contém apenas o volume 1 e sem a página de rosto. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação holandesa do século XVIII sem as pastas e apresentando vestígios de cartonagem na lombada.

L.A. XVIII. 0829¹**601. VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, 1694-1778**

Théâtre complet / de Mr. de Voltaire; le tout revu et corrigé par l' auteur même: tome premier [-troisieme]. — A Amsterdam: chez les Libraires Associés, 1773. — 3 v. em 3 t.; 12º (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Contenant: Oedipe, Marianne et Brutus. — XXVII, [1], 332 p. — Paginação err. — Assin.: a¹², b², A-N¹², O⁸, P². — V. 2: Contenant: La mort de César, Zayre et Alzire. — [2], 271, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-L¹², M⁴. — V. 3: Contenant: Mérope, Le fanatisme, et Adélaïde du Guesclin. — [2], 299, [1 br.] p. — Assin.: []¹, A-M¹², N⁶.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e algumas folhas rasgadas, o volume 2 com alguns cadernos parcialmente soltos e encadernações esfoladas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — Há uma edição semelhante, impressa em Amsterdam, por François Canut Richoef, entre 1771 e 1777, em 4 volumes; e uma outra impressa em Neuchatel, sem nome de impressor, entre 1771 e 1773, em 8 volumes. — Pert.: «Do Marq[ue]s de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século

XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada, com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 1: N.º219.17.; V. 3: N.º219.17.

L.A. XVIII. 0074¹⁻³

VOSGIEN, Cónego de, v. LADVOCAT, Jean-Baptiste, Abade

VOYAGE DE DEUX FRANÇAIS EN ALLEMAGNE DANEMARCK SUÈDE RUSSIE ET POLOGNE, v. FORTIA DE PILES, Alphonse Toussaint Joseph André Marie Marseille, 1758-1826, Conde de

602. WALLIUS, Jacobus, S.J.

Jacobi Wallii e Societate Jesu Poematum libri novem. — Editio nova cui accedit posthuma ad Elegias appendix. — Norimbergae: sumptibus Georgii Christ.[ianii] Weberi, 1738. — [18], 348 p.; 12º (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Cvm Privilegio Svpriorvm». — Na p. [3] a dedicatória ao Papa Alexandre VII. — Na p. 63 o mapa astrológico do Príncipe de Schwarzenberg. — Notas impr. marginais na p. 309. — Assin.: A-P¹², Q³.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e lombada com a extremidade inferior rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «Sidronii Hosschii e Societate Jesu Elegiarum libri sex», Norimbergae, 1738.

L.A. XVIII. 0624²

603. YOUNG, Edward, 1683-1765

The complaint or night-thoughts / by the Reverend Edward Young: vol. I. [-II.]. — London: [s.n.], 1783. — 2 v. em 2 t.; 8º (13 cm). — NUC NY 0025389. — V. 1: [4], 160 p. — Assin.: []², A-F¹², G⁸. — Contém: «Night the sixth the infidel reclaimed in two parts ...».

Folhas em óptimo estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e encadernação em óptimo estado e com as extremidades ligeiramente esfoladas. — Falta o volume 2. — No anterrosto assinatura ilegível em letra do século XVIII. — Pert.: «V.P. Caldas»; «Oferta Antonio Jorge Barros Cardoso»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos dourados e lombada

decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado sobre pele preta e cortes dourados por folhas.

L.A. XVIII. 0919¹

604. ZACCARIA, Francesco Antonio, 1714-1795, S.J.

[Conversazioni di S. Pier d' Arena o sia Ragionamenti sull' ortodossia dei Gesuiti stampata alla fine della Neomenia Tuba Maxima tenuti in S. Pier d' Arena tra un Cavaliere Portoghese un Abate Toscano e un Religio Vicentino villeggianti in S. Pier d' Arena e dallo stesso Cavaliere Portoghese esposti in varie lettere ad un Abate Portoghese dimorante in Roma: tomo XII. — [Fossombrone]: per Gino Bottagrifi [Antonio Zatta], e Compagni, 1760]. — 254, [2 br.] p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta dé PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù, t. 12). — BN Paris 229 coln. 367, NUC NZ 0002025. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Descrição segundo a bibliografia. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Bottagrifi. — Assin.: D-Q⁸.

Livro em mau estado de conservação e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada e pasta anterior solta. — Faltam as primeiras páginas. — A obra acima descrita é a décima-segunda de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti, em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagrifi e Compagni». — Pert.: «J.G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Lettera del Portoghese autore delle Riflessioni ...», [Fossombrone], 1760; «La barcaccia di Bologna ...», Sabinto Fenicio [Fossombrone], 1760. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0106¹

605. ZACCARIA, Francesco-Antonio, 1714-1795, S.J.

Discurso delle persecuzioni della Compagnia di Gesù: tratto dalla vita di S. Ignazio descritta dal P. Daniello Bartoli della medesima Compagnia lib. II. n.7. segg. / con una breve prefazione e alcune importanti annotazioni di Liberio Candido e una giunta d' altri nuovi opuscoli interessanti: tomo decimo-settimo. — [Fossombrone]: per Gino Bottagrifi [Antonio Zatta], e Compagni, 1761. — 400 p.; 8° (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta dé PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 17). — Sommervogel 8 p. 1402. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Bottagrifi. — Notas impr. marginais. — Marca editorial no rosto. — Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.

Folhas aparadas, manchadas, e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais. — A obra acima descrita é a décima-sétima de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagrifi e Compagni». — Pert.: «J. G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Lettre de Msgr l' Archeveque de Paris ...», [Paris ?, depois de 24 de Abril de 1774]; «Elogium funebre Reverendissimi in Christo Patris ac Domini D. Laurentii Ricci Societatis Jesu Generalis Praepositi XVIII», L. L. M. Abbas Paensi, [S.l., depois de 10 de Novembro de 1775]; «Deca di lettere confidenziali, del Sig. Apistio Sassone ...», [Fossombrone], 1761; [...]. — Cota antiga: 121.7.

L.A. XVIII. 0108⁴**606.** ZACCARIA, Francesco Antonio, 1714-1795, S.J.

Lasciamo sta[r] le cose com[e] st[a]nno ossia Dissertazione sulla mut[a]bilità poco intesa dá più della disciplina ecclesiastica. — Piacenza: per Niccolò Orcesi Stampatore Regio, 1787. — [4], 152 p.; 2^o (22 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor segundo outras edições. — No rosto uma citação de Santo Agostinho de «ad Januar. Ep. LIV. cap. V.»; «con Privilegio di S. A. R.»; «Con Lic. dé Superiori.» — Notas impr. marginais. — Texto em italiano c. citações em latim. — Assin.: []², A-I⁸, K⁴.

Folhas em mau estado de conservação mas sem afectar directamente o texto e encadernação manchada, perfurada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais. — Pert.: «Franc.[isco] Eduard[o] Soc.[ietate] Jesu.»; «Dado ao Marquez de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e revestida em papel de tonalidades amarela, azul e ocre. — Cota antiga: 120.7.

L.A. XVIII. 0343

607. ZALLWEIN, Gregor, 1712-1766, O.S.B.

[Principia juris ecclesiastici universalis et particularis Germaniae ubi agitur de natura ortu et progressu fine et objecto fontibus originariis et collectionibus antiquis novis et novissimis autoritate usu et studio juris ecclesiastici universalis nec non statu particulari ecclesiarum Germanicarum ac collectionibus juris ecclesiastico-germanici; Accedunt quaestiones aliae de statu ecclesiae et hierarchia ecclesiastica de libertatibus ecclesiarum ita dictis vel potius praerogativis earum Praesertim Germanicarum nec non de praerogativis et juribus specialibus Ecclesiae Metropolitico-Salisburgensis. tomi IV.: cum indice locupletissimo / authore P. Gregorio Zallwein, Ord.[ini] S.[ancti] Bened.[icti] Monasterii Wessofontani Superioris Bavariae Professo, J. U. Doctore, Almae &

Archiepiscopalis Universitatis Salisburgensis Rectore Magnifico ...: tomus I.[-IV]. — Augustae Vind.[elicorum]; Et Oeniponti: sumptibus Josephi Wolff, 1763]. — 4 v. em 4 t.; 4º (21 cm). — NUC NZ 0008723. — Descrição segundo a bibliografia. — No rosto «Cum Facultate Superiorum». — Notas impr. marginais. — V. 2: In quo agitur de collectionibus juris ecclesiastici universalis antiqui ... — VI, [2], 463, [1 br.] p. — Na p. III as armas da Universidade de Salzburgo. — Marca do impressor no final do texto. — Assin.: A86=χ⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴. — V. 3: De statu ecclesiarum Germanicarum jure particulari ecclesiastico antiquo et novo Germaniae ... — VIII, 720 p. — Marca do impressor na p. VII. — Assin.: A86=χ⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aa aa-Xx xx⁴. — V. 4: In quo agitur de statu ecclesiae hierarchia ecclesiastica ... — [8], 520, [80] p. — Marca do impressor na p. 270 e no final do texto. — Assin.: A86=χ⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴. — Contém: «Corona triplex Celsissimo ac Reverendissimo Domino Domino Sigismundo Christophoro S.R.I. Principi & Archiepiscopo Salisburgensi. Germaniae Primati ...».

Folhas aparadas, manchadas, algumas folhas perfuradas e encadernações esfoladas, manchadas, com algumas perfurações e as pastas parcialmente rasgadas. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 119.7.; V. 4: 119.7.

L.A. XVIII. 0234²⁴

608. ZANDALocca, Giovanni Batista

Le ree qualità dei due libelli intitolati Le riflessioni sopra il noto memoriale dé PP. Gesuiti e L' appendice alle medesime dimostrate ai loro proprj, autori il portoghese ed il romano / opera postuma dell' Arciprete D. Giovanni Batista Zandalocca Mantovano: tomo ottavo. — [Fossombrone]; per Gino Bottagrifi [Antonio Zatta], e Compagni, 1760. — 173, [1 br.] p.; 8º (17 cm). — (Raccolta di apologie edite e inedite della dottrina e condotta de' PP. Gesuiti in risposta agli opuscoli che escono contro la Compagnia di Gesù; t. 8). — BN Paris 229 coln. 966, NUC NZ 0011593. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — O ed. com. Antonio Zatta utiliza o pseudónimo de Gino Bottagrifi. — Rosto enquadrado por moldura c. motivos florais. — Paginação inicial em romano. — Assin.: A-K⁸, L⁷.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas rasgadas e encadernação esfolada, manchada perfurada e rasgada. — A obra acima descrita é a oitava de uma série de opúsculos destinados a defender os jesuítas e reagrupados sob o título de «Raccolta di apologie ...». A Biblioteca Nacional de Paris considera, baseando-se no «Dizionario dei luoghi di stampa falsi ...», que a colecção foi editada por Antonio Tommaso Barbaro e impressa por Marino Parenti em Veneza para Antonio Zatta, sob o endereço fictício de «Gino Bottagrifi e Compagni». — Pert.: «P. F.[rancisc]º d.'Ol.[iveira]»; «J. G.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Saggio di risposta all' innocenza vendicata ...», [Fossombrone], 1760;

«Riflessioni sopra il libro intitolato Motivi pressanti e determinanti ...», [Fossombrone], 1760. — Cota antiga: N.º121.7.

L.A. XVIII. 0104²

ZARAGOZA, Manuel Martí y, v. MARTÍ Y ZARAGOZA, Manuel, 1663-1737

609. ZENO, Apostolo, 1668-1750

[Poesie drammatiche / di Apostolo Zeno già poeta e istorico di Carlo VI. Imperadore e ora della S. R. Maestá di Maria Teresa Regina d' Ungheria e di Boemia ec. ec.; composte insieme con Pietro Pariati anch' egli Poeta Cesareo: tomo primo [-decimo]. — Venezia: presso Giambatista Pasquali, 1744]. — 10 v. em 10 t.; 8º (19 cm). — BN Paris 230 coln. 481, NUC NZ 0030228. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 10: [3], [1 br.], 480, [4] p. — No rosto «Con Licenza Dé Superiori, e Privilegio». — Vinhetas. — Marca do impressor no rosto c. a divisa «La Felicità Delle Lettere.». — Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁶, Hh⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e a parte inferior da lombada rasgada. — Contém apenas o volume 10. — No verso da segunda folha de guarda «Cx.15 na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Març.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 10: [...].B.; 26.10.21.; N.º210.6.

L.A. XVIII. 0155¹⁰

610. ZERBI, Marcello, Abade

Gemma episcopalis: mille resolutiones canonicarum quaestionum complectens quibus SS. Pontificis DD. examinatores prò interrogandis ...: opus episcopis vicariis officialibus curialibus parochis & regularibus apprimè utile atque necessarium: cum duplici indice quaestionum scilicèt & resolutionum necnon materiarum locupletissimo; Appositis in calce Bullis Propositionum damnatarum à quatuor Summis Pontificibus Postremó Singularibus U. J. cum eorum indice seorsim / authore Marcello Abbate Zerbi U. J. D & S. T. P. Civitatis Christinen.[sis] Patritio ...; Clementi XI. Summo Pontifici O. M. dicatum. — Romae: Typis Bernabò, 1706. — [50], 432, [67], [1 br.], 37, [1 br.], [10] p.; 2º (32 cm). — BN Paris 230 coln. 589, NUC NZ 0032087. — Rosto c. o escudo do Papa Clemente XI. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio ejusdem Summi Pontificis»; «Superiorum Permissu.». — Notas impr. marginais no prefácio. — Capitais maiúsculas iniciais antropomórficas. — Vinheta c. o escudo pontifício. — Assin.: []⁴, b³, c-f⁴, g², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Pp⁴, Qqq⁶, A-F⁴.

Folhas em bom estado de conservação mas apresentando algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e lombada com as

extremidades rasgadas. — No anterrosto «Cx. 17 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 7.5.17.; 27.7.14.

L.A. XVIII. 0464

ZEVALLOS, Fernando de, v. CEBALLOS, Fernando de, 1732-1802, O.S.J.

611. ZOESIUS, Henricus Jacobus, 1571-1627

Henrici Jacobi Zoesii Amersfortii J.C. in Acad. Lovaniensi Prof. Regii et Ordinarii Commentarius ad Institutionum juris civilis libros IV.: brevis analyticus methodicus quaestionibus controversiis passim insertis: cum additionibus perpetuis ex jure potissimum consuetudinario harum vicinarumque provinciarum / auctore Valerio Andrea Desselio J. U. D. & Prof. Regio. — Editio novissima. — Lugduni: apud Fratres Deville, 1738. — [8], 758, [23], [1 br.] p.; 4° (23 cm). — NUC NZ 0053279. — Texto em latim c. algumas citações em grego no início da obra. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Fffff⁴.

Folhas aparadas, manchadas e algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada, manchada e com as extremidades parcialmente rasgadas. — Nota manuscrita na contracapa posterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 11.

L.A. XVIII. 0297



ÍNDICES

TIPOGRAFIA PORTUGUESA

AUTORES PRINCIPAIS E SECUNDÁRIOS

- A. D. B. S. - 308, 309
 A. J. M. S. - 51
 A. J. T. - 739
 A. J. V. N. - 645
 ABREU, Raimundo Ferreira de, 1700-ca. 1745 - 9
 ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA - 10, 11, 12, 13, 14, 15
 ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA - 16
 AGUIAR, Lucas da Silva - 1282
 AGUIRE, Cristóbal de - 20
 ALAMBRE, António, O.E.S.A. - 1282
 ALBUQUERQUE, Cristóvão de Almeida - 21
 ALCÁÇOVA, Gonçalo Xavier de, ?-1785 - 22
 ALCÂNTARA, Pedro de, O.F.M.A. - 1234
 ALEMDAY, Veríssimo de - 156
 ALFEIRÃO, Luís António - 1283
 ALGARVE, Diocese - 24
 ALMADA, Francisco de Sousa de, 1676-post. 1759 - 25
 ALMEIDA, Cristóvão de, 1620-1679, O.E.S.A., Bispo de Martíria - 26
 ALMEIDA, Francisco de, 1701-1745 - 27
 ALMEIDA, Francisco José de, 1756-1844, 1º Barão de - 28
 ALMEIDA, Manuel de, 1769-1833, O. Cist. - 29
 ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O. - 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
 ALMEIDA, Tomás de, 1670-1754, Arcebispo de Lisboa - 603
 ALVARENGA, Manuel Inácio da Silva, 1749-1814 - 38
 ÁLVARES, Manuel, 1526-1583, S.J. - 39
 AMARAL, José Pedro Zagalo do - 40
 AMARAL, Luís Correia de França e, 1725-1808 - 41, 42
 AMBRÓSIO, Santo, 340-397, Bispo de Milão - 43
 AMENO, Francisco Luís - 391
 ANACLETO, João - 236
 ANASTÁSIO, Manuel, O.F.M. - 1219
 ANDRADE, João António da Costa e, 1702-? - 44
 ANJOS, José dos, C.S.J.E. - 45
 ANTÓNIO, Francisco - 1160
 ANUNCIACÃO, António da, O.F.M.A. - 1156, 1157, 1158, 1159, 1162, 1164
 ANUNCIACÃO, Bernardo da, C.S.C. - 46, 204
 ANUNCIACÃO, Manuel da, O.E.S.A. - 1194
 ARAGÃO, António Barnabé de Elescano Barreto e - 52
 ARAÚJO, António de, ?-1684 - 20
 ARAÚJO, Jerónimo Francisco de - 658
 ARAÚJO, João António Silvé o de, O.P. - 84
 ARGOTE, Jerónimo Contador de, 1676-1749, C.R. - 53, 54
 AROUCA, António Mendes - 235
 ARRAIS, José António Pinto de Mendonça, 1740-1822, Bispo da Guarda - 404
 ARTUR, Miguel Lopes Caldeira e, 1703-? - 55
 ASCENSÃO, Luís da, ?-1693, O.E.S.A. - 56
 ASSIS, Francisco de, O.E.S.A. - 57
 ATAÍDE, Joaquim de, O.E.S.A. - 57, 58
 ATAÍDE, Manuel de Carvalho de, ?-1720 - 59
 AZEDO, Matias José Dias, 1758-1821, Tenente-general de Infantaria - 65
 AZEVEDO, Luís Paulino da Silva e - 361
 AZEVEDO, Miguel de, O.C.D. - 66
 B. M. C. S. T. d. S. - 293
 BAÍA, Jerónimo, ca. 1618-1688, O.S.B. - 67
 BALÃO, José Pereira - 775
 BANDEIRA, Guilherme José de Carvalho - 1310
 BANDEIRA, Manuel António Leitão - 68
 BARBOSA, António Soares, 1734-1801 - 69
 BARBOSA, Fernando António da Costa de, 1716-? - 70, 71, 72, 73
 BARBOSA, João Mendes Sacchetti, 1714-ca. 1780, Médico da Casa Real - 74
 BARBOSA, José, 1674-1750, C.R. - 75, 76, 77, 78, 1199
 BARBOSA, Teotónio Lopes - 79
 BARRETO, Luís Carlos Moniz - 353, 577
 BARRIGA, Florêncio José Duarte - 80
 BARRIGA, José Mascarenhas Pacheco Pereira Coelho de Melo, 1720-? - 81
 BARROS, André de, 1675-1754, S.J. - 82, 1311
 BARRUEL, Augustin de, 1741-1820, Abade de - 83
 BASKERVILLE, Joannes - 415
 BASTO, Jacinto, O.P. - 84
 BEJA, Bispo, 1770-1802 (Manuel do Cenáculo Vilas Boas) - 85, 86, 87, 88
 BEJA, Diocese - 89
 BEM, Tomás Caetano de, 1718-1797, C.R. - 90, 91
 BERCHTOLD, Leopold von, Conde de - 92
 BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco - 93
 BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O. - 94, 95

- BEZERRA, Manuel Gomes de Lima, 1727-1806, Médico da Casa Real Portuguesa - 96
- BEZOUT, Étienne, 1730-1783 - 97
- BLUTEAU, Rafael, 1638-1734, C.R. - 108, 109, 110, 111, 112, 113
- BOAVENTURA, Santo, 1221-1274 - 114, 115, 116, 117
- BOM JARDIM, Joaquim José Luís do - 118
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux - 119, 120
- BRAGA, António Fernandes - 121
- BRAGANÇA, Francisco Martins - 221
- BRANDÃO, Joaquim Inácio de Seixas, 1767-1796 - 122
- BRITO, Fernando Pereira de, 1640-ca. 1722, O. Cristo - 125, 126
- C. J. S. S. - 51
- CABRAL, António Vanguerve, ?-ca. 1759 - 127, 128
- CAETANO, Luís - 286
- CALATAYUD, Pedro de, 1689-1773, S.J. - 129, 130
- CALDEIRA, Francisco, O.E.S.A. - 1262
- CAMELO, Joaquim José Lino de Sá - 131
- CAMÕES, Luís de, 1524?-1580 - 132, 133, 134, 135, 136
- CAMPIONE, Francesco Maria, O.S.S.T. - 137
- CAMPOS, Manuel de, ca. 1680?, S.J. - 138
- CAMPOS, Manuel Monteiro de - 800
- CARDOSO, Luís, ?-1762, C.O. - 140
- CARDOTE, Baptista Pereira de Sampaio Melo da Cunha, O.S.B. - 141, 142
- CARIA, João de Sousa, ?-ca. 1759 - 143
- CARLOS III, Rei de Espanha, 1716-1788 - 302
- CARVALHO, António Joaquim de, ?-1817 - 153
- CARVALHO, António Luís de, Fundador e Director do Seminário da Caridade dos Órfãos Desamparados de Lisboa - 154
- CARVALHO, António Pedro de - 623, 624, 625, 626
- CARVALHO, Gaspar de - 155
- CARVALHO, Gregório de - 156, 157
- CARVALHO, Henrique de, 1667-1740, S.J. - 158
- CARVALHO, Manuel Francisco, Médico do Curativo de Évora - 159
- CARVALHO, Teotónio Gomes de, ca. 1728-1800, O. Cristo - 160
- CASTELO BRANCO, Bispo, 1783-1814 (Vicente Ferrer da Rocha) - 161, 162, 163
- CASTELO BRANCO, António do Couto de - 322
- CASTELO BRANCO, Francisco Correia do Amaral e, 1683?- 164
- CASTELO BRANCO, Pedro de Sousa de - 588
- CASTRO, Caetano José Pereira de, O.P. - 165
- CASTRO, Cláudio Mendes de - 166
- CASTRO, Damião António de Lemos Faria e, 1715-1789, O. Cristo - 167, 168
- CASTRO, Francisco de Paula de Portugal e, 1679-1749, 2º Marquês de Valença e 8º Conde de Vimioso - 169, 170, 171, 172, 173, 174
- CASTRO, João Baptista de, 1700-1775 - 175, 176, 177, 178
- CASTRO, Joaquim Machado de, 1731-1822, O. Cristo - 179, 180, 181, 182, 183
- CASTRO, Júlio de Melo de, 1658-1721 - 184
- CASTRO, Miguel Lúcio de Portugal e, 1722-1785, Embaixador de Portugal em Madrid - 185
- CAVALIERI, Bart., activ. 1774 - 186
- CENÁCULO, Manuel do, 1724-1814, O.F.M., Bispo de Beja - 85, 86, 87, 88, 187
- CHOMPRÉ, Pierre, 1698-1760 - 188, 189
- CÍCERO, 106-43 a.C. - 190, 191, 192
- CIERA, Miguel António - 193
- CLEMENTE XIV, Papa, 1705-1774 - 553, 554
- COELHO, Luís Francisco Xavier - 133, 134
- COGOMINHO, Gervásio do Sal e Almeida, O.M.S.E., Prior do Convento de Palmela - 194
- COLARES, Nicolau Fernandes, 1662-1723, S.J. - 195, 196
- COLBERT DE CROISSY, Charles-Joachim, 1667-1738, Bispo de Montpellier - 197, 198, 199, 200, 201
- COLUMBINA, Nuno José, ?-ca. 1798 - 205, 206
- COMELHADA, Miguel de, O.S.J. - 207
- COMPANHIA DE JESUS, Padre Geral, 1758-1773 (Lorenzo Ricci) - 208, 209
- COMPANHIA GERAL DE PERNAMBUCO E PARAÍBA - 210
- COMPANHIA GERAL DO GRÃO PARÁ E MARANHÃO - 211
- CONCEIÇÃO, Apolinário da, 1692-ca. 1759, O.F.M. Cap. - 213, 214, 215
- CONCEIÇÃO, Henrique Manuel da, O.F.M. - 216
- CONCEIÇÃO, João de Deus da, O.F.M. - 217
- CONCEIÇÃO, Joaquim da, O.F.M.A. - 646, 647, 1129, 1164
- CONCEIÇÃO, Manuel da, ?-1745, O.F.M. - 218, 219, 220
- CONCEIÇÃO, Manuel da, O.S.B. - 1209
- CONCEIÇÃO, Matias da, activ. 1738, O.F.M.A., Bibliotecário do Convento de Mafra - 221
- CONGREGAÇÃO DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO E BOM SUCESSO DOS AGONIZANTES - 224
- CONSCIÊNCIA, Manuel, ?-1739, C.O. - 225, 226, 227, 228
- CONWAY, Antonius, O.P. - 231
- CORNÉLIO NEPOS, c. 99 a.C.-c. 24 a.C. - 234
- CORREIA, Carlos da Silva - 719
- CORREIA, José de Góis, ?-post. 1817 - 236
- CORREIA, Manuel Gonçalves - 237
- CORREIA, Sebastião Maria, Prelado Doméstico da Câmara Pontifícia - 238
- CORREIA, Sebastião Pires - 232
- CORTE REAL, Gaspar Ferreira Lima - 239
- CORTE REAL, Miguel de Ataíde - 603
- CORTE REAL, Tomás Joaquim de Sousa e Aragão de Castelo Branco, O. Cristo - 240
- COSTA, António Carvalho da, 1650-1715 - 241
- COSTA, António Rodrigues da, 1656-1732 - 242
- COSTA, António Venâncio da, O.E.S.A. - 1261
- COSTA, Bernardino da, O.E.D.S.A. - 243
- COSTA, Félix José da, 1701-post. 1760 - 244
- COSTA, Francisco Nunes da, 1750-post. 1798, O.F.M. - 245
- COSTA, José Daniel Rodrigues da, 1757-1832 - 246, 247, 248, 249, 250, 251
- COSTA, Manuel Pereira da, 1697-post. 1768 - 252

- COSTA, Miguel Manescal da - 1245
 COSTA, Vitorino José da, ?-ca. 1752 - 253
 COUTINHO, Agostinho José Pereira - 254
 COUTINHO, Francisco Inocêncio de Sousa - 255, 256
 COUTINHO, Joaquim Forjaz Pereira, 1742-1798,
 O.E.S.A., Prior da Ordem de S. Bento de Avis - 257,
 258, 259, 260
 COUTO, Diogo do, 1542-1616 - 261, 262
 COUTO, João Inácio do, O.P. - 263
 CRISTO, António de, O.F.M.A. - 680
 CROISET, Jean, 1656-1738, S.J. - 264, 265
 CRUZ, José Gomes da, 1683-post. 1761, O. Cristo - 266
 CRUZ, Maurício da, O.F.M.A. - 267, 268, 269, 270
 CUNHA, Diogo José de Oliveira Ferreira e - 1301
 CUNHA, Joaquim José Ferreira da - 271
 CUNHA, Rodrigo da, 1577-1643, Arcebispo de Lisboa - 658
 CÚRCIO RUFO, Quinto, activ. 41-54 - 272
 D. C. M. - 17
 D. J. T. M. de M. e C. - 1238
 D. M. de L. - 264, 265
 D. M. F. - 18
 DANTAS, António Rodrigues - 273, 274
 DELGADO, Bento Gomes, O. Cristo - 275
 DINARICH, Étienne, 1668-1734, S.J. - 279
 DOROTEO, Manuel de Santo António, O.F.M.A. - 286
 DURÃO, Manuel Joaquim, O.P. - 1118
 EÇA, Matias Aires Ramos da Silva de, 1705-ca. 1770, O.
 Cristo - 288, 289
 EPIFÂNIO, Manuel, O.F.M. - 1134
 ESPANHA, Leis, decretos, etc. - 298, 299, 300, 301
 ESPANHA, Rei, 1759-1788 (Carlos III) - 302
 ESTEVES, António - 117
 ESTRELA, João António Neves, ?-ca. 1824 - 303
 ÉVORA, Arquidiocese, Cabido - 304, 305
 EXPECTAÇÃO, António da, 1651-1724, O.C.D., Prior do
 Convento do Baçaco - 306
 F. A. M. D. R. L. P. A. - 296
 F. C. P. C. - 50
 F. X. C. - 1266
 FALCONE, Hipólito, C.R. - 310
 FARIA, António da Silva - 311
 FARIA, Joaquim Leocádio de - 312, 313
 FARINHA, Bento José de Sousa - 392, 393, 394, 630, 700
 FARO, José de, O.S.B. - 314
 FARO Y VASCONCELOS, Diego de - 315
 FEBOS, Belchior - 316, 317
 FELJÓ, João de Mornais Madureira, 1688-1741, S.J. - 318,
 319, 320, 321
 FÉLIX, Luís do Couto, 1642-1713 - 322
 FÉNELON, François de Salignac de La Mothe, 1651-1715,
 Arcebispo de Cambrai - 323
 FERNANDES, António - 236
 FERNANDES, Jácome - 325, 326
 FERNANDES, Manuel, O.F.M. - 1214
 FERREIRA, Alexandre, 1664-1739 - 327
 FERREIRA, Carlos - 412
 FERREIRA, João da Silva, 1685-?, Bispo de Tânger - 328
 FERREIRA, Manuel, O.F.M. - 1217
 FERREIRA, Miguel Lopes - 386
 FIGUEIREDO, Alberto Caetano de, C.R. - 330
 FIGUEIREDO, António Pereira de, 1725-1797, C.O. - 98,
 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 150, 331, 332,
 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343,
 344, 345, 346, 347, 348
 FIGUEIREDO, Francisco Chaves de, O.F.M. - 1132
 FIGUEIREDO, José Caetano de, ca. 1740-1818 - 349
 FIGUEIREDO, Manuel de, ?-1774, O.E.D.S.A. - 350
 FITZ-GERALD, Andreas, O.P. - 231
 FIÚZA, Luís de Santa Ângela de Fulgino, O.F.M. - 351
 FLEURY, Claude, 1640-1723, Prior de Argenteuil - 352,
 353
 FONSECA, Alexandre José da, O.C.D. - 354
 FONSECA, Bartolomeu Soares da, 1673-ca.1760 - 355
 FONSECA, Manuel Temudo da - 617
 FONSECA, Pedro José da, 1737-1816 - 356, 357, 358, 359,
 360
 FONSECA, Teotónio Pinto da - 405
 FONTAINE, Nicolas, 1625-1709, Prior de Sombrevail - 361
 FONTELLARD, M. - 675
 FORJAZ, António, 1740-?, O.E.S.A., Prior da Ordem de S.
 Bento de Avis - 362
 FORTES, Manuel de Azevedo, 1660-1749, O. Cristo - 363
 FRANÇA, Parlamento, Aix-en-Provence - 364, 365
 FRANÇA, Parlamento, Normandia - 366
 FRANÇA, Parlamento, Paris - 367, 368, 369
 FRANÇA, Feliciano da Cunha, 1719-? - 370
 FRANCO, António, 1662-1732, S.J. - 371
 FRANCO, João, O.P. - 372, 373
 FRANCO, João Farto, O.E.S.A. - 1261
 FRANCO, José Pedro da Silva - 374
 FRANCO, Manuel António Monteiro de Campos Coelho da
 Costa - 120, 375
 FREDERICO II, o Grande, Rei da Prússia, 1712-1786 - 376
 FREIRE, Félix da Silva, 1690-? - 377
 FREIRE, Francisco José, 1719-1773, C.O. - 378, 379, 380,
 381, 1094
 FREITAS, João António da Silveira e - 382
 GAGO, João Nunes, ?-ca.1788, Médico da Santa Casa da
 Misericórdia de Lisboa - 383
 GALLIZIA, Jacome Maria, O.R.C. - 384
 GALRÃO, António da Madre de Deus, ?-1764, O.F.M.A.,
 Bispo de São Paulo - 385
 GALVÃO, Duarte, 1446?-1517 - 386
 GAMA, Filipe José da, 1713-ca. 1779 - 387, 388
 GAMA, Miguel Marcelino Veloso e, Ouvidor no Estado do
 Maranhão - 389
 GAMEIRO, Alexandre Nunes - 390
 GARCEZ Y GRALLA, Gabriel - 391
 GARCIA, Gregório, O.E.S.A. - 1263
 GENUENSIS, Antonius - 392, 393, 394
 GLÓRIA, Madalena Eufémia da, 1672-?, O.F.M. - 395
 GLÓRIA, Mariano Josefa da, O.S.S.S - 1229
 GOMES, Alexandre Caetano, 1705-post. 1759 - 397, 398
 GOMES, António Marques, O. Cristo - 399
 GOMES, Francisco, C.O. - 400
 GOMES, Francisco Dias, 1745-1795 - 401

- GRAÇA, António de Santa Maria da, O.F.M. - 402
 GRAÇA, Manuel Coelho da, ?-1740 - 403
 GUARDA, Bispo, 1798-1822 (José António Pinto de Mendonça Arraia) - 404
 GUERREIRO, Afonso - 405
 GUILHERME, Manuel, 1658-1730, O.P. - 406, 407, 408
 GUZMÁN, Diego de, O.S.S.T. - 409
 HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741 - 68
 HENRIQUES, António Xavier de Miranda - 410
 HENRIQUES, Manuel António de Azevedo - 411
 HOMEM, Manuel, 1599-1662, O.P. - 414
 HORÁCIO, 65-8 a.C. - 415
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário - 416, 417, 418
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário. Gradual. Processionário - 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário. Saltério - 438, 439
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário - 440
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual - 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal - 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício da Semana Santa - 496
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício divino - 497
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício próprio - 498, 499, 500, 501
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Passionário - 502, 503, 504, 505
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Passionário. Leccionário - 506, 507, 508
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Processionário - 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual - 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Saltério - 549
 IGREJA CATÓLICA. Papa, 1721-1724 (Inocêncio XIII) - 550
 IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV) - 551, 552
 IGREJA CATÓLICA. Papa, 1769-1774 (Clemente XIV) - 553, 554
 IGREJA CATÓLICA. Papa, 1775-1799 (Pio VI) - 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563
 IGREJA CATÓLICA. Sagrada Congregação dos Ritos - 564, 565
 IRMANDADE DA MISERICÓRDIA E DE SÃO ROQUE - 567, 568
 IRMANDADE DOS CLÉRICOS POBRES - 569
 IVO, Miguel Tibério Pedegache Brandão - 376
 J. B. D. S. - 139
 J. E. da S. G. - 675
 J. J. de C. - 746
 J. L. C. B. - 294
 J. M. F. P. - 728
 J. S. F. de C. - 729
 JAMIN, Nicolas, ?-1782, O.S.B. - 570, 571
 JANUÁRIO, Joaquim - 236
 JERÓNIMO DE BELÉM, 1692-1766, O.F.M. - 572, 573
 JESUS, José de Santa Maria de, O.F.M., Bispo de Cabo Verde - 574
 JESUS MARIA, José de, ?-1752, O.F.M.A. - 114, 115, 116, 575
 JESUS MARIA, José de, 1701-1756, O.C.D. - 576
 JOLY DE SAINT-VALIER, Coronel de Infantaria - 577
 JORDÃO, Francisco de Almeida - 93
 JOSÉ, Caetano, S.J. - 578
 JOSÉ, Paulo - 236
 LACERDA, José Pereira de, 1661-1738, Bispo do Algarve e Cardeal - 579, 580
 LA CLÈDE, Nicolas de, 1700-1736 - 581
 LEAL, Manuel Pereira da Silva, 1694-1733, O. Cristo - 583, 584
 LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608 - 585
 LEITÃO, Francisco da Silva Cardoso, activ. 1777 - 586, 587
 LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre, 1649-1721, Abade de - 588
 LEMOS, António Correia de - 324
 LEMOS, João Evangelista de - 570
 LENCASTRE Y PONCE DE LEÓN, Antonio de, Duque de Baños - 590
 LEONARDO, Manuel Ferreira, 1728-? - 592
 LESAGE, Alain-René, 1668-1747 - 593
 LIMA, Amaro Luís de - 594
 LIMA, António José de Brito Sousa Abreu de - 595
 LIMA, José Manuel de Abreu e, ca. 1764-1835 - 596
 LIMA, Luís Caetano de, 1671-1757, C.R. - 597, 598, 599
 LIMA, Manuel de, ?-1712, O.P. - 600
 LIMA, Manuel de, ?-1728, O.E.S.A. - 601
 LIMA, Manuel Pedrosa de - 602
 LISBOA, Arcebispo, 1716-1754 (Tomás de Almeida) - 603
 LISBOA, Arcebispo, 1758-1776 (Francisco de Saldanha) - 604, 605, 606
 LISBOA, Arcebispo, 1776-1786 (Fernando de Sousa e Silva) - 607, 608
 LISBOA, Arcebispo, 1786-1808 (José Francisco Miguel António de Mendonça) - 609, 610, 611, 612, 613, 614
 LISBOA, Arquidiocese - 615, 616, 617, 618, 619, 620
 LISBOA, José da Conceição, O.F.M. - 621, 622
 LOBO, Duarte, 1564 / 1569-1646 - 623, 624, 625, 626, 627
 LONGINUS, Dionysius Cassius, ?-273 - 628
 LOPES, José - 155
 LUCENA, Diogo Carvalho de - 629
 LUCENA, João de, 1550-1600, S.J. - 630
 LUCIANO, ca. 120-190 - 631
 LUZ, Domingos de Nossa Senhora da, O.F.M.A. - 1131
 M. A. F. - 285

- M. B. - 83
M. J. da C. e F. - 329
M. P. de A. R. - 1243
M. S. M. - 582
MACEDO, Agostinho José da Costa de, 1745-1822 - 632
MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682 - 633
MACHADO, Constantino - 634
MACHADO, Diogo Barbosa, 1682-1772, Abade de Santo Adrião de Sever - 635
MACIEL, Manuel de Almeida, Mestre-escola na Catedral de Salvador da Bahia - 636
MADRE DE DEUS, António da, O.F.M.A. - 637
MADRE DE DEUS, Francisco da, O.F.M.A. - 638
MADRE DE DEUS, Jerónimo Graciano da, O.C.D. - 117
MAFFEL, Francesco Scipione, 1675-1755, Marquês de - 639
MAGALHÃES, Filipe de, 1563 / 1565-1652 - 640, 641
MAINE, José, 1723-1792, O.F.M. - 642
MALAFAIA, Miguel Carvalho de Macedo - 643
MANEIRO, Domingos - 20
MANOEL, Tristão de Noronha - 784
MANSO, José Joaquim da Mota - 644
MARIA SANTÍSSIMA, Silvestre de, O.F.M.A. - 646, 647, 1130
MARIN, Michel-Ange, 1697-1767, O.M. - 648
MARQUES, José, activ. 1758 - 649, 650
MARTELLI, Mariano Borgonzoni, Abade - 651
MARTINELLI, Gaetano - 652, 653, 654
MARTÍNEZ DE LA PARRA, Juan, S.J. - 655, 656, 657
MÁRTIRES, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P., Arcebispo de Braga - 658
MÁRTIRES, Veríssimo dos, 1699-1767, O.F.M. - 659, 660, 661, 662
MASCARENHAS, José Freire de Montarroio, 1670-1760 - 663, 664, 665
MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont - 666
MATOS, Francisco de, 1636-1720, S.J. - 667
MATOS, João Xavier de, 7-1789 - 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674
MATTZEL, Simon, Abade - 675
MAZZA, José, Músico Instrumentalista da Real Câmara - 676
MEDICIS, Paulo Jerónimo de - 677
MELGAÇO, António de Santa Maria dos Anjos, O.F.M.A. - 678, 679, 680
MELO, Aires de Sá e, Embaixador de Portugal na Corte de Madrid - 681
MELO, António José - 682
MELO, António Manuel Leite Pacheco Malheiro e - 683, 684, 685
MELO, Caetano de Lima e - 672, 674
MELO, Francisco de Pina e de, 1695-1773 - 686, 687, 688, 689
MELO, Francisco Maria de Andrade Corvo Palhares e - 690
MELO, Jaime de, 1684-1749, 3.º Duque de Cadaval - 691, 1127, 1128
MELO, João de, O.E.S.A. - 692, 761
MELO, José Jacinto Nunes de, ca. 1740-1814, Cônego da Sé de Évora - 693, 694, 695, 696, 697
MENDES, António Félix - 387, 784
MENDES, Luís António de Oliveira, ca. 1750-? - 699
MENDONÇA, Jerónimo, ?-ca. 1607 - 700
MENDONÇA, Jorge Francisco Machado de, Coronel de Infantaria - 701
MENDONÇA, José Francisco Miguel António de, 1725-1808, Arcebispo de Lisboa - 609, 610, 611, 612, 613, 614
MENDONÇA, José Gomes de - 236
MENESES, Bento Rodrigo Pereira de Sotomaior e - 702
MENESES, Fernando de, 1614-1699, 2.º Conde de Ericeira - 703, 704
MENESES, Francisco Xavier de, 1673-1743, 4.º Conde de Ericeira - 279, 705, 706
MENESES, Luís de, 1632-1690, 3.º Conde de Ericeira - 707
MENISTRE, Jorge de Brito - 759
MESQUITA, José Caetano de - 43
METELLUS, Joannes Matallius - 773
MEXIA, Bartolomeu de Sousa, 1723-? - 709, 710, 711
MILTÃO, José Joaquim - 712
MOCAMBO, António do Nascimento, O. F. M. A. - 713
MONTALVERNE, Francisco de, O.F.M.A. - 714
MONTEIRO, Inácio, 1724-1812, S.J. - 715
MONTEIRO, Manuel, 1667-1758, C.O. - 1314
MORAIS, Anacleto da Silva, 7-1831 - 716
MORAIS, Dionísio Bernardes de, ca. 1680-ca.1760 - 717
MORAIS, Pedro José Supico de, 7-ca. 1760 - 718
MORAIS, Silvestre Gomes de, 1644-1723 - 719
MOREIRA, Sebastião José de Godoy, O.C.D. - 720
MORGANTI, Bento - 310
MORGANTI, Lourenço - 785
MOSTEIRO DE SANTO TIRSO, Confraria de Jesus Maria José - 1287
MOTRAIE, M. de la - 1314
MOURA, Manuel Francisco da Silva e Veiga Magro de, 7-1809, Desembargador na Relação do Porto - 721
MULLER, John, 1699-1784 - 722
MUNHOZ, Anselmo Caetano - 325
NATIVIDADE, João da, O.F.M.A. - 1220
NATIVIDADE, José da, 1709-post. 1759, O.P. - 408, 731, 732
NEGREIROS, João Tomás de, activ. 1746 - 733
NÓBREGA, António Isidoro da, 1708-post. 1759, O. Cristo - 278, 734, 735
NORONHA, João José Anaberto de, 1725-1804, 6.º Conde de São Lourenço - 736, 737
NUNES, António - 1111
NUNES, Plácido, S.J. - 745
OLIVA, José - 192
OLIVEIRA, António de - 749
OLIVEIRA, Custódio José de - 628, 631
OLIVEIRA, Filipe de - 750
OLIVEIRA, Fortunato Lopes de - 751
OLIVEIRA, Francisco Dias de - 752
OLIVEIRA, José de, 1638-1719, O. E. D. S. A., Bispo de Angola - 753

- OLIVEIRA, José Isidro - 754
 OLIVEIRA, Júlio Francisco de, 1693-1765, C.O., Bispo de Viseu - 755
 OLIVEIRA, Timóteo de, 1707-post. 1773, S.J. - 756
 OLIVEIRA, Vicente Carlos de, O. Cristo - 1318
 ONTALBA Y ARCE, Pedro de, activ. 1738 - 757, 758
 ORDEM DE NOSSA SENHORA DO CARMO - 759
 ORDEM DE SÃO PAULO EREMITA - 760
 ORDEM DOS EREMITAS DE SANTO AGOSTINHO - 761
 ORDEM DOS FRADES MENORES - 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771
 OSÓRIO, António José - 772
 OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580, Bispo de Silves - 773
 OVÍDIO, 43 a.C.-17/18 d.C. - 774
 P. C. S. B. - 1286
 P. J. de C. C. e S. - 748
 PACHEGO, Miguel, ?-1668, O. Cristo - 775
 PAIS, Leonardo, 1662-1715 - 776
 PAIVA, Manuel Joaquim Henriques de, 1752-ca. 1822, O. Cristo - 777
 PARADÍS, António Alberto - 783
 PASSOS, António do Nascimento e, O.F.M.A. - 784
 PATROCÍNIO, João do, O.E.D.S.A. - 1295
 PEGAS, Manuel Álvares, 1635-1696 - 785
 PEÑALOSA Y ZUÑIGA FERNÁNDEZ DE VELASCO, Clemente - 786
 PENELA, José Rodrigues - 787
 PEQUENO, António - 788
 PEREIRA, António da Silva - 789
 PEREIRA, António Rodrigues - 1161, 1163
 PEREIRA, Bento, 1605-1681, S.J. - 790, 791
 PEREIRA, Dionísio, C.O. - 792
 PEREIRA, Manuel, 1630-1683, S.J. - 793
 PEREIRA, Manuel Alves, O.F.M. - 1133, 1134
 PÉREZ DE LOYZAN, Alonso - 794
 PERIER, Alexandre, activ. 1724, S.J. - 795
 PHILLIPS, Joannes, O.P. - 231
 PIEDADE, Marcelino da, O.F.M.A. - 796
 PINAMONTI, Giovanni Pietro, 1632-1703, S.J. - 797
 PIO VI, Papa, 1717-1799 - 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563
 PITA, Sebastião da Rocha, 1660-1738, O. Cristo - 798
 PITARRA, Francisco Xavier dos Serafina, O.F.M. - 799
 PONA, António de Paiva e, 1665-ca. 1759 - 800
 PORCIÚNCULA, Manuel da, O.F.M.A. - 1232, 1233
 PORTUGAL, Desembarço do Paço - 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808
 PORTUGAL, Junta de Providência Literária - 809
 PORTUGAL, Leis, decretos, etc. - 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072
 PORTUGAL, Tratados, etc. - 1073, 1074, 1075, 1076, 1077
 PORTUGAL, Tribunal da Relação, Évora - 1078
 PORTUGAL, Tribunal da Relação, Lisboa - 1079
 PORTUGAL, Anacleto José de Macedo - 1080
 PORTUGAL, Francisco de - 1081
 PORTUGAL, José Miguel João de, 1706-1775, 3º Marquês de Valença e 9º Conde de Vimioso - 1082, 1083
 PRADO, João de São José do, activ. 1735, O.F.M.A. - 1086
 PRAZERES, Afonso dos, 1690-1759, O.F.M. - 1088
 PROLA, Giuseppe Maria, 1658-1732, S.J. - 1089
 PURIFICAÇÃO, Agostinho da, O.P. - 263
 QUADROS, José Caetano de Mesquita e, 1726-1799, O. Cristo, Cônego da Basílica de Santa Maria - 1090
 QUENTAL, Bartolomeu de, 1626-1698, C.O. - 1091, 1092
 QUINTILIANO, ca. 40-? 95 - 1093
 RACINE, Jean Baptiste, 1639-1699 - 1094
 RAMALHO, Miguel Mauricio - 1096
 RAPOSO, Jacinto Luis da Cunha - 1097
 REBELO, António Teixeira - 722
 REBELO, Gaspar Pires de, O.M.S.E., Prior de Castro Verde - 1098
 REGO, Francisco Xavier do, ca. 1692/1694 - 1738, C.R. - 1099
 REIS, António dos, 1690-1738, C.O. - 137, 143, 704, 1100, 1101
 REIS, Inocência José dos - 1102
 REIS, Manuel dos, 1634-1699, S.J. - 1103
 RESSURGIDO, António Simões, ?-ca. 1833, Capitão de Infantaria - 1115
 RIBEIRO, Elias Duarte - 121
 RIBEIRO, João Manuel, O.F.M. - 1134, 1215, 1216, 1218
 RIBEIRO, Joaquim José - 1116
 RIBEIRO, José Anastácio de Figueiredo, 1766-1805 - 15
 RICCI, Lorenzo, 1703-1775, S.J. - 208, 209
 ROCHA, Aleixo Álvares da - 1117
 ROCHA, António José da, ca. 1768-?, O.P. - 1118
 ROCHA, José de Matos da, 1673-1742 - 1119
 ROCHA, Vicente Ferrer da, 1727-1814, O.P., Bispo de Castelo Branco - 161, 162, 163
 RODRIGUES, José Vicente, 1743-? - 742
 RODRIGUES, Manuel, 1697-?, O.F.M. - 1120
 RODRIGUES, Miguel - 132, 1125

- RODRÍGUEZ, Alfonso, 1537-1616, S.J. - 1121, 1122, 1123
 ROSÁRIO, Diogo do, ?-1580, O.P. - 1125
 ROSÁRIO, Diogo do, 17—, O.P. - 1126
 ROSÁRIO, Domingos do, ?-1777, O.F.M.A. - 1127, 1128
 ROSÁRIO, Domingos do, ?-1788, O.P. - 1235
 ROSÁRIO, Joaquim do, O.F.M.A. - 1129
 ROSÁRIO, Manuel do, O.F.M.A. - 1130, 1131
 ROSÁRIO, Manuel do, O.P. - 1264
 ROSÁRIO, Venâncio do, O.F.M. - 1132, 1133, 1134, 1135, 1136
 S. A. R. - 230
 S. P. M. T. - 295
 SÁ, António da Costa Correia - 1137
 SÁ, João Crisóstomo de Faria Cordeiro de Vasconcelos de - 1138
 SÁ, Joaquim Francisco de - 1139
 SÁ, Joaquim José da Costa e, ca. 1740-1803 - 1140, 1141, 1142
 SÁ, José António de, ?-1819 - 1143
 SAGAU, Jaime Domingos de Laté e - 261
 SALDANHA, Francisco de, 1723-1776, Arcebispo de Lisboa - 604, 605, 606
 SALES, Francisco José de - 1145
 SALGADO, Matias António, ca. 1699-?, Vigário de São João del Rei - 1146
 SAMPAIO, João Teixeira Coelho de, O.F.M. - 1317
 SANSEVERINO, Giuseppe - 1147, 1148
 SANTA ANA, António de, O.F.M.A. - 1149, 1150
 SANTA ANA, João de, O.F.M.A. - 1168
 SANTA ANA, Joaquim de, 1720-?, O.E.S.P. - 1151, 1152
 SANTA ANA, Joaquim Rebelo de O.S.J. - 1153
 SANTA ANA, José de, O.F.M.A. - 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164
 SANTA ANA, José Pereira de, 1696-1759, O.C.D. - 1165, 1166
 SANTA ANA, Manuel de, O.F.M.A. - 1167, 1168
 SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA) - 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181
 SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (PORTO) - 1182
 SANTA CATARINA, Lucas de, 1660-1740, O.P. - 1183, 1184, 1185
 SANTA CATARINA, Simão António de, ca. 1676-1733, O.S.J. - 655, 656, 657, 1186
 SANTA CLARA, Pedro de, O.F.M. - 1121, 1122, 1123
 SANTA ISABEL, Gonçalo de, O.F.M. - 764
 SANTA MARIA, Agostinho de, 1642-1728, O.E.D.S.A. - 1187
 SANTA MARIA, Cristóvão de, O.S.J. - 1188
 SANTA MARIA, Francisco de, 1653-1713, C.S.J.E. - 1189
 SANTA MARIA, Joaquim José, O.F.M. - 402
 SANTA MARIA, Miguel de, 1657-1728, O.E.D.S.A. - 1190
 SANTA MARIA, Tomásia Caetana de, O.F.M. - 1191
 SANTA RITA, Joaquim de, O.E.D.S.A. - 1192, 1193
 SANTA RITA, José de, O.E.S.A. - 1194
 SANTA TERESA, Francisco de, 1685-1739, C.S.J.E. - 1195
 SANTA TERESA, Francisco Xavier de, 1686-?, O.F.M. - 1196
 SANTA TERESA, Luís de, O.C.D. - 387
 SANTA TERESA DE JESUS, Matias de, O.F.M. - 1197, 1198
 SANTÍSSIMO SACRAMENTO, Juan del, activ. 1737, O.E.S.A. - 1199
 SANTÍSSIMA TRINDADE, Agostinho da, O.E.D.S.A. - 1200
 SANTO AGOSTINHO, José de, O.F.M.A. - 1154, 1155, 1164
 SANTO ANTÓNIO, Carlos de, O.F.M. - 747
 SANTO ANTÓNIO, Francisco de, O.S.S.T. - 1201, 1202
 SANTO ANTÓNIO, Henrique de, 1682-1753, O.S.P.E. - 1203
 SANTO ANTÓNIO, José de, ?-1727, O.E.S.A. - 1204
 SANTO ANTÓNIO, Sebastião de, O.F.M.A. - 1205
 SANTO ANTÓNIO, Severino de, O.F.M.A. - 1231
 SANTOS, João dos - 236
 SANTOS, Joaquim dos - 1206
 SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist. - 1207, 1208
 SÃO BASÍLIO, João de, O.F.M.A. - 796
 SÃO BENTO, Francisco de, O.S.B. - 1209
 SÃO BOAVENTURA, António Caetano de, 1669-1749, O.F.M. - 1210
 SÃO CAETANO, Inácio de, 1719-1788, O.C.D, Arcebispo de Tessalónica - 1211
 SÃO CRISTÓVÃO, José de, O.E.D.S.A. - 1212
 SÃO JOÃO NEPOMUCENO, Manuel de, O.F.M. - 1213
 SÃO JOSÉ, Alexandre de, O.F.M. - 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219
 SÃO JOSÉ, António de, 1664-?, O.C.D. - 1283
 SÃO JOSÉ, Cipriano de, ? - 1818, O.F.M.A., Bispo de Mariana - 1220
 SÃO JOSÉ, Clemente de, O.F.M. - 1221
 SÃO JOSÉ, Jerónimo de, 1719-1809, O.S.S.T. - 1222
 SÃO LUÍS, Francisco de, O.S.P.E. - 1223
 SÃO LUÍS, Manuel de, ?-1736, O.F.M. - 1224
 SÃO MIGUEL, Jacinto de, 1692-?, O.S.J. - 1225, 1226
 SÃO MODESTO, Severino de - 1227
 SÃO PEDRO, João de, 1692-?, O.S.J. - 1228
 SÃO PEDRO, Maria Madalena de, O.S.S.S. - 1229
 SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA, Joaquim de, O.F.M. - 1230
 SÃO TOMÁS, Luís de, activ. 1792, O.F.M.A. - 1231, 1232, 1233, 1234
 SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE, Bispo, 1782-1788 (Domingos do Rosário) - 1235
 SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, 1713-1790, O.F.M. - 544
 SARRÃO, António Faustino Rodrigues - 1236
 SEEGH, João Leopoldo, Barão de - 279
 SEGUINEAU, Celestino, 1675-1747, C.R. - 1237
 SEMEDO, Álvaro, 1586-1658, S.J. - 1241
 SEPULCRO, Manuel do, 1592-1674, O.F.M. - 1245
 SERAFINS, José dos, O.F.M. - 1246
 SERRA, José Francisco Correia da, 1750-1823, Abade - 10
 SILVA, António Cristóvão da - 1247
 SILVA, António de Morais - 108, 109
 SILVA, Cândido José Xavier Dias da, 1772-1833, e outro - 1248

- SILVA, Elias Alexandre e, Alferes de Infantaria - 1249
 SILVA, Fernando de Sousa e, 1712-1786, Arcebispo de Lisboa - 607, 608
 SILVA, Fernando Teles da, 1662-1731, 3.º Conde de Vilar Maior - 16
 SILVA, Francisco Xavier da, 1709-1781 - 1250
 SILVA, João António de Carvalho Rodrigues da - 1251
 SILVA, João Pereira da, ?-1708, O. Cristo - 1252
 SILVA, João Xavier Moreira da - 1253
 SILVA, Joaquim Pereira da, O.F.M. - 1135
 SILVA, José de Seabra da, 1733-1813 - 1254
 SILVA, José Soares da, 1672-1739, O. Cristo - 1255
 SILVA, Luís Manuel Guedes de Oliveira da - 1256
 SILVA, Manuel Carlos da - 238
 SILVA, Manuel Gonçalves da - 594
 SILVA, Manuel Guedes de Santos Oliveira da, O. Cristo - 1257
 SILVA, Manuel Matias da - 1104
 SILVA, Manuel Teles da, 1682-1736, 3.º Marquês de Alegrete e 4.º Conde de Vilar Maior - 15, 1258, 1259, 1260, 1312
 SILVA, Matias Viegas da - 774
 SILVA, Patricio da, 1756-1840, O.E.S.A., Cardeal-Patriarca de Lisboa - 1261, 1262, 1263
 SILVEIRA, Francisco da, O.P. - 1264
 SILVEIRA, Francisco do Nascimento, ?-ca. 1805 - 1265
 SIQUEIRA, Vitorino José de - 1267
 SOARES, João Álvares, 1676-?, S.J. - 1268
 SOARES, Lourenço - 236
 SOISSONS, Diocese - 1270
 SOTOMAIOR, Castano José da Silva, ca. 1694-1739 - 1271
 SOUSA, Agostinho da Encarnação, O.P. - 1126
 SOUSA, António Cuetano de, 1674-1759, C.R. - 1272, 1273
 SOUSA, João Egas Bulhões e - 1274
 SOUSA, José de Oliveira e - 1275, 1276
 SOUSA, Manuel Cuetano de, 1658-1734, C.R. - 1277
 SOUSA, Manuel de, Capitão de Infantaria - 323
 SOUTO, João José do, O.F.M. - 1136
 STOCKLER, Francisco de Borja Garção, 1759-1829, 1.º Barão de Vila da Praia - 1278
 TÁCITO, Cornélio, ca. 55-post. 115 - 322
 TALASSI, Angelo - 1279
 TAVARES, João Peres de Macedo de Souza - 1280
 TEIXEIRA, Domingos, ca. 1675-1726, O.E.S.A. - 1281, 1282
 TEIXEIRA, Vicente de Basto - 571
 TELES, Nuno da Silva, 1685-? - 16
 TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582, O.C.D. - 1283
 TEXEDOR, Alfonso, Cónego da Igreja Patriarcal de Sevilha - 1284
 TOLENTINO, Nicolau de, 1652-1737, O.E.D.S.A. - 1285
 TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A. - 1286, 1287
 TORRES, Domingos Maximiano, 1748-1810 - 1288, 1289
 TOSCA, Tomás Vicente, 1651-1723, C.O. - 1290
 V. C. O. - 1084, 1144
 VACCARI, Domenico Maria, O. Cristo - 1293
 VALADÃO, Manuel de Mira - 1191
 VALADARES, Joaquim Pereira - 784
 VALE, João António - 1294
 VAN-STAVEREN, Augustinus - 234
 VAN ZELLER, Francisco do Coração de Jesus Cloots, activ. 1792, O.E.D.S.A. - 1295
 VARISIO, Pascoal de, O.F.M. - 769
 VASCONCELOS, Álvaro Leite Pereira do Lago, Abade de Santo Ildefonso - 1296
 VASCONCELOS, Ambrósio Teixeira de Brito e - 784
 VASCONCELOS, João Rosado de Vilalobos e, ?-ca. 1786 - 352, 1093, 1297, 1298, 1299
 VASCONCELOS, José Xavier de, Inquisidor Apostólico da Inquisição de Coimbra - 1300
 VASCONCELOS, Manuel de Macedo Pereira de, 1726-post. 1788, C.O. - 1301, 1302
 VAUBERT, Luc, 1645-1716, S.J. - 1303
 VELEZ, António, S.J. - 39
 VELHO, Manuel - 1087
 VERBURGIUS, Isaac - 191
 VERDUN, Bispo-Conde de - 1305
 VERGOLINO, José Pedro, Arcebispo de Sé do Porto - 1306
 VIANA, António Correia - 784, 1307
 VIÇOSO, António Baptista - 409
 VIEIRA, António, 1608-1697, S.J. - 1308, 1309, 1310, 1311
 VILAS BOAS, Custódio Gomes de, ?-1808 - 12, 97
 VIRGÍLIO, 70-19 a.C. - 1312
 VITERBO, Francisco de Santa Rosa de, ?-1750, O.F.M. - 1313
 VITÓRIO, Francisco Álvares, 1702-post. 1760 - 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436
 VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, 1694-1778 - 1314
 WAINGER, Roberto - 326
 WEVER, António, 1711-?, C.O. - 1315, 1316
 WYSZYNSKI, Casimir, C.I.C. - 1317
 YOUNG, Edward, 1683-1765 - 1318

OBRAS ANÓNIMAS

- À FELIZ ACLAMAÇÃO DA AUGUSTÍSSIMA E FIDELÍSSIMA RAINHA NOSSA SENHORA - 1
 À FELIZ ACLAMAÇÃO DA AUGUSTÍSSIMA RAINHA NOSSA SENHORA D. MARIA I. NO TRONO DA MONARQUIA PORTUGUESA - 2
 À FELIZ ACLAMAÇÃO DA RAINHA FIDELÍSSIMA DONA MARIA NOSSA SENHORA - 3
 À MUITO ALTA MUITO PODEROSA RAINHA FIDELÍSSIMA NOSSA SENHORA NO FELIZ DIA DA SUA EXALTAÇÃO AO TRONO - 4
 À REAL ACLAMAÇÃO E MAGESTOSA SUBIDA AO TRONO DA RAINHA N. S. D. MARIA I. DE PORTUGAL - 5
 À SAUDADE DOS PORTUGUESES PELA

- INTEMPESTIVA MORTE DE S. A. R. O SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 6
- À SAUDOSA MEMÓRIA DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 7
- À UM PRODÍGIO DO INVÍCTO DEFENSOR DE PORTUGAL O SENHOR SANTO ANTONIO DE LISBOA - 8
- ACCLAMANDOSI SUA ALTEZZA REALE LA SIGNORA DONNA MARIA - 17
- AD AUGUSTISSIMAE MARIAE REGINAE AC DOMINAE NOSTRAE LAUDES NEC NON ET PETRI III. AUGUSTISSIMI - 18
- ADVERTÊNCIAS CURIOSAS PARA OS ESTUDIOSOS - 19
- ALEGRIAS DE PORTUGAL - 23
- AO MUITO ALTO MUITO PODEROSO REI FIDELÍSSIMO DOM PEDRO III. NOSSO SENHOR - 47
- AO NOSSO FIDELÍSSIMO MONARCA D. PEDRO III - 48
- AO SERENÍSSIMO SENHOR DOM JOSÉ PRÍNCIPE DA BEIRA NO GLORIOSO DIA EM QUE SUA AUGUSTA MÃE SOBE AO TRONO DE PORTUGAL - 49
- AOS FELICÍSSIMOS AUSPÍCIOS NA ELEVAÇÃO DA RAINHA NOSSA SENHORA AO TRONO DA MONARQUIA LUSITANA - 50
- APLAUSO MÉTRICO - 51
- AUTO PRIMEIRO DOS SETE SÁBIOS DA GRÉCIA - 60
- AUTO SEGUNDO DOS SETE SÁBIOS DA GRÉCIA - 61
- AUTO TERCEIRO DOS SETE SÁBIOS DA GRÉCIA - 62
- AVISOS E REFLEXÕES - 63, 64
- BÍBLIA. A.T. - 98, 99, 100, 101
- BÍBLIA. N.T. - 102, 103, 104, 105, 106
- BÍBLIA. Vulgata - 107
- BREVE HISTÓRIA DA VIDA DO PADRE FR. ANTÓNIO DA MADRE DE DEUS - 123, 124
- CANÇÃO FÚNEBRE À MORTE DE S.A.R. O SENHOR DOM JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 139
- CARTA ANÓNIMA SOBRE O NOVO MÉTODO OU NOVO ESTILO DE PREGAR - 144
- CARTA APOLOGÉTICA DE UM AMIGO A OUTRO - 145
- CARTA COM APARÊNCIAS DE PRÓLOGO - 146
- CARTA DE PRUDENTES DITAMES - 147
- CARTA DE UM PORTUGUÊS AUSENTE DE LISBOA - 148
- CARTA DE UM TEÓLOGO DE ROMA A UM BISPO DE FRANÇA - 149
- CARTA DO CLERO DE LIÈGE - 150
- CARTA EM QUE UM AMIGO SENDO CONSULTADO POR OUTRO SOBRE A INTELIGÊNCIA DA LEI DO PRIMEIRO DE AGOSTO DE 1774 - 151
- CARTA SOBRE A BULA QUE PRINCIPIA APOSTOLICUM PASCENDI &C. - 152
- COLECCÃO DAS OBRAS - 202
- COLECCÃO DOS APLAUSOS - 203
- COLLECTIO INSTITUTIONEM ACADEMIAE LITURGICAE PONTIFICIAE - 204
- COMPÊNDIO DA VIDA MORTE VIRTUDE E MILAGRES DE S. CAMILO DE LELLIS - 212
- CONFUSÃO, A, DE UM RETRATO - 222, 223
- CONSOLAÇÃO DE LÍSLIA - 229
- CONSTERNAÇÃO SAUDOSA - 230
- CÓPIA DE UMA CARTA ESCRITA DA CIDADE DE CONSTANTINOPLA - 232
- CÓPIA DE UMA CARTA ESCRITA POR UM AMIGO A OUTRO - 233
- CORPUS JURIS CIVILIS. Pandectas - 235
- DEVOÇÃO PARA PEDIR A PAZ DE QUE NECESSITAMOS - 276
- DIÁLOGO CONSOLANTE NA MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 277
- DIÁLOGO JOCO-SÉRIO - 278
- DISSERTAÇÃO CATÓLICA E DOGMÁTICA - 280, 281, 282, 283, 284
- DISSERTAÇÃO CRÍTICA FÍSICA E MORAL - 285
- DOUTRINAS DA IGREJA SACRILEGAMENTE OFENDIDAS PELAS ATROCIDADES DA MORAL JESUÍTICA - 287
- ÉCLOGA NA SOLENÍSSIMA ACLAMAÇÃO DA SENHORA D. MARIA I. RAINHA DE PORTUGAL - 290
- ECOS FÚNEBRES DAS VOZES SAUDOSAS QUE CHEGARAM DE PORTUGAL À ÍNDIA - 291
- ELEGIA À MORTE DE SUA ALTEZA REAL O PRÍNCIPE DO BRASIL O SENHOR DOM JOSÉ - 292
- ELEGIA NA INFAUSTA E LAMENTÁVEL MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 293
- ELEGIA NA SENTIDA E MEMORÁVEL MORTE DE SERENÍSSIMO E AUGUSTO PRÍNCIPE DO BRASIL - 294
- ELEGIA NA TRISTE INFAUSTA E SEMPRE CHORADA MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 295
- ELOGIO DA VIDA E MORTE DO VENERÁVEL PADRE MANUEL DA COSTA - 296
- ELOGIO DO EMINENTÍSSIMO E REVERENDÍSSIMO SENHOR CARDEAL DE ALMEIDA - 297
- EXTRACTO DE DUAS CARTAS DE ROMA - 307
- FALA À RAINHA NOSSA SENHORA EM O DIA DA SUA ACLAMAÇÃO EM NOME DO POVO PORTUGUÊS - 308, 309
- FÊNIX, A, DAS TEMPESTADES RENASCIDA - 324
- FESTIVOS CLAMORES - 329
- GLÓRIAS DO PARNASO - 396
- HISTÓRIA DA DONZELA TEODORA - 412
- HISTÓRIA DE SANTA ÚRSULA - 413
- IPPOLITO, L. - 566
- LÁGRIMAS DE PORTUGAL - 582
- LEMBRANÇA SAUDOSA - 589
- LENITIVO DA SAUDADE - 591
- MARAVILHAS DA CORTE - 645
- MEMORIAL QUE OS JUDEUS DA POLÓNIA E DE OUTRAS VÁRIAS PROVÍNCIAS CONFINANTES DA TURQUIA - 698

- MÉTODO INSTRUTIVO E ABREVIADO - 708
 NA COROAÇÃO DA RAINHA FIDELÍSSIMA DONA MARIA NOSSA SENHORA - 723
 NA FELICÍSSIMA ACLAMAÇÃO DA RAINHA D. MARIA I. E DE EL REI D. PEDRO III. NOSSOS SENHORES - 724, 725
 NA FELICÍSSIMA ACLAMAÇÃO DA RAINHA NOSSA SENHORA - 726
 NA MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 727
 NA PLAUSÍVEL E FAUSTÍSSIMA ACLAMAÇÃO DA RAINHA FIDELÍSSIMA D. MARIA I. NOSSA SENHORA - 728
 NA SAUDOSA MORTE DE SUA ALTEZA REAL O SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE QUE FOI DO BRASIL - 729
 NARRAÇÃO DA DEVOÇÃO SINGULAR DE UM SOLDADO NA CAMPANHA - 730
 NOTÍCIA DA DESTRUIÇÃO DA ARMADA ARGELINA - 738
 NOTÍCIA DA MITOLOGIA - 739
 NOTÍCIA DO FATAL TERRAMOTO - 740
 NOTÍCIA DO GRANDE CHOQUE QUE TEVE A GUARNIÇÃO DO PRESIDIO DE MAZAGÃO COM OS MOUROS - 741
 NOVA E COMPLETA COLEÇÃO DE VIAGENS E JORNADAS ÀS QUATRO PARTES DO MUNDO - 742
 NOVO ENTREMEZ DO MÉDICO E BOTICÁRIO - 743
 NOVO ENTREMEZ DOS DOIS MENTIROSO - 744
 OBRA PASTORIL E ALEGÓRICA EM APLAUSO DA ACLAMAÇÃO DA RAINHA NOSSA SENHORA - 746
 OBSÉQUIO DEVIDO AOS SAGRADOS TEMPLOS - 747
 ODE FEITA AO FALECIMENTO DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL E DUQUE DE BRAGANÇA - 748
 PANEGÍRICOS - 778
 PARABÊNS À NAÇÃO PORTUGUESA NA FAUSTÍSSIMA ACLAMAÇÃO DA RAINHA N. SENHORA - 779, 780, 781, 782
 PORTUGAL VEM AGRADECER AOS PORTUGUESES AS GRANDES DEMONSTRAÇÕES DE SENTIMENTO NA MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ AUGUSTO PRÍNCIPE DO BRASIL - 1084
 PORTUGAL VENTUROSO - 1085
 PRÁTICAS ESPIRITUAIS E DOUTRINAIS - 1087
 RAIOS MONITÓRIO - 1095
 RELAÇÃO CURIOSA E DESCRIÇÃO GEOGRÁFICA DAS TERRAS DE MOÇAMBIQUE - 1104
 RELAÇÃO DA EMBAIXADA QUE O SUNDA DEPOIS DE VENCIDO DAS ARMAS PORTUGUESAS MANDOU - 1105
 RELAÇÃO DA VIAGEM E ENTRADA QUE FEZ O EXCELENTÍSSIMO E REVERENDÍSSIMO SENHOR D. FR. MIGUEL DE BULHÕES E SOUSA - 1106
 RELAÇÃO DAS FESTAS QUE FEZ A CÂMARA DA VILA REAL DO SABARÁ NA CAPITANIA DE MINAS GERAIS - 1107
 RELAÇÃO DAS MUTTAS E SINGULARES VITÓRIAS QUE CONTRA O REI SUNDA E OUTROS RÉGULOS - 1108
 RELAÇÃO DAS PROEZAS E VITÓRIAS QUE NA ÍNDIA ORIENTAL - 1109
 RELAÇÃO DAS SOLENES EXÉQUIAS QUE SE CELEBRARAM NO REAL CONVENTO DE NOSSA SENHORA E SANTO ANTÓNIO - 1110
 RELAÇÃO DO ADMIRÁVEL FENÓMENO - 1111
 RELAÇÃO DO ENCONTRO HAVIDO NO DIA 6. DE NOVEMBRO DE 1736 - 1112
 RELAÇÃO DOS SOLENES CULTOS QUE CONSAGRARAM À VIRGEM MARIA SENHORA NOSSA COM O SOBERANO TÍTULO DA CONCEIÇÃO - 1113
 RELAÇÃO DOS SUCESSOS DA ÍNDIA NO VICERINADO DO ILUSTRÍSSIMO E EXCELENTÍSSIMO SENHOR MARQUÊS DE TÁVORA - 1114
 ROMARIA AO PRODIGIOSO SANTO ANTÓNIO DE LISBOA - 1124
 SACRIFÍCIO CAMPESTRE NA MORTE SEMPRE LAMENTÁVEL DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 1144
 SEGUNDO VOTO SOBRE O ESTABELECIMENTO DA PAZ GERAL - 1238
 SELECTA LATINI SERMONIS - 1239
 SELVA DE DIANA - 1240
 SEMPRE, A. SAUDOSA MEMORIA DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL - 1242
 SENTIMENTO E CONSOLAÇÃO DE LÍLIA PELA MORTE DO SERENÍSSIMO SENHOR D. JOSÉ PRÍNCIPE DO BRASIL E DUQUE DE BRAGANÇA - 1243
 SENTIMENTOS DA ELÍLIA - 1244
 SINCEROS JUBILOS NA ACLAMAÇÃO DA RAINHA NOSSA SENHORA A SENHORA D. MARIA - 1266
 SOCORRO ESPIRITUAL - 1269
 TRATADO SOBRE A IGUALDADE DOS SEXOS - 1291
 TRATADOS ECLESIASTICOS - 1292
 VERDADEIRA E MAIS PERFEITA DEVOÇÃO DE MARIA SANTÍSSIMA - 1304

TÍTULOS

À exaltação de Suas Magestades Fidelíssimas ao throno: ode - 783

À faustíssima aclamação d'Augustíssima D. Maria I. ... - 668

À feliz aclamação da Augustíssima e Fidelíssima Rainha Nossa Senhora - 1

À feliz aclamação da Augustíssima Rainha Nossa Senhora D. Maria I. ... - 2

- Á feliz aclamação da Rainha Dona Maria de Portugal Nossa Senhora: ode* - 271
- Á feliz aclamação (sic) da Rainha Fidelíssima Dona Maria Nossa Senhora: soneto* - 3
- A Fenix das tempestades renascida* ... - 324
- A hum prodigio do invicto defensor de Portugal o Senhor Santo Antonio de Lisboa* ... - 8
- Á morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brazil: ode* - 1288
- Á Muito Alta Muito Poderosa e Fidelissima Rainha D. Marianna Victoria ...: soneto* - 1230
- Á Muito Alta Muito Poderosa Rainha Fidelissima Nossa Senhora ...: soneto* - 4
- A Rainha Nossa Senhora: canção* - 669
- Á Real aclamação e magestosa subida ao throno da Rainha N. S. D. Maria I. de Portugal* - 5
- Á saudade dos portuguezes pela intempestiva morte de S. A. R. o Serenissimo Senhor D. José Principe do Brazil* ... - 6
- Á saudosa memoria do Serenissimo Senhor D. José Principe do Brazil* - 7
- A sempre saudosa memoria do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brazil* ... - 1242
- Á sentidissima morte do Serenissimo Senhor D. José Principe do Brazil: epicedio* - 1096
- A Sua Alteza Real o Senhor D. Joam Serenissimo Principe do Brazil Nosso Senhor* ... - 118
- A Sua Magestade Fidelissima D. Maria L.: canção* - 246
- ABC metrico que depois da glorioza aclamação dos Fidelissimos Monarchas Nossos Senhores* - 586
- Academia dos Humildes e Ignorantes* ... - 1192
- [*Academia dos Humildes e Ignorantes ...*] - 1193
- Academia singular e universal historica moral e politica ecclesiastica scientifica e chronologica* ... - 575
- Acclamandosi Sua Altezza Reale la Signora Donna Maria* ...: sonetto - 17
- [*Acórdão do Tribunal da Relação de Évora ...*] - 1078
- Acta in consistorio secreto habito a Sanctissimo Domino Nostro Pio Divina Providentia Papa Sexto* ... - 525
- Acto de contrição* ... - 587
- Acto do Parlamento de Aix: de 5 de Março de 176* ... - 364
- Acto do Parlamento de Aix: de sabbado 30 de Maio de 1767* ... - 365
- Acto do Parlamento de Pariz: de 9 de Maio de 1767* ... - 367
- Acto do Parlamento de Pariz: que suprime hum papel impresso que tem por titulo Sanctissimi in Christo Patris &c.* ... - 368
- Ad Augustissimae Mariae Reginae ac Dominae Nostrae laudes nec non et Petri III.* ... - 18
- Ad examen publicum* - 236
- [*Additamento ao Agiologio Dominico ...*] - 731
- Adnotationes practicae* - 235
- Advertencias curiosas para os estudiosos* - 19
- Agiologio Dominico* ... - 600
- Agua Real, Fenix Abrazado, Pelicano Amante* ... - 395
- Alegrias de Portugal* ... - 23
- Allegaçõ de direito a favor do Excellentissimo Senhor D. Antonio de Alencastre Ponce de Leon Duque de Baños* ... - 590
- Allegaçõ juridica a favor da Congregaçõ do Oratorio da Cidade de Lisboa Occidental* ... - 755
- Allocaçõ do Santissimo Padre Benedicto XIV* ... - 551
- [*Alvará abolindo o contrato do tabaco no Rio de Janeiro e estabelecendo direitos nos escravos, geribita e azeite de peixe*] - 810
- [*Alvará ampliando e declarando a lei de 12 de Maio de 1758 sobre a reedificaçõ da Cidade de Lisboa*] - 811
- [*Alvará ampliando e mandando observar o Regimento de 7 de Janeiro de 1690 sobre o fornecimento de tecidos para o fardamento das tropas*] - 812
- [*Alvará ampliando o parágrafo 2 do alvará de 18 de Novembro de 1765 sobre a Relaçõ das Guias dos Vinhos transportados para Lisboa*] - 813

[Alvará ampliando os parágrafos 5, 6 e 7 do capítulo 17 dos Estatutos da Real Junta do Comércio sobre os contrabandistas] - 814

[Alvará ampliando os privilégios da Companhia do Pará e Maranhão] - 815, 816

[Alvará aprovando as condições da Companhia da Fábrica de Pescaria e Salinas na Ilha da Madeira] - 817

[Alvará aumentando os emolumentos ao Secretário e Oficiais do Almirantado] - 818

[Alvará autorizando a execução das Bulas alcançadas para a aplicação dos legados não cumpridos aos Hospitais dos Enfermos e Expostos do Patriarcado e mais dioceses do Reino e Conquistas] - 819, 820

[Alvará concedendo aos Desembargadores da Relação do Porto as mesmas assinaturas e emolumentos que percebem os da Casa da Suplicação] - 821

[Alvará de criação da Real Sociedade Marítima, Militar e Geográfica, para o Desenho e Gravura das Cartas Hidrográficas, Geográficas e Militares] - 822

[Alvará de criação dos Cadetes nos Regimentos] - 823

[Alvará de criação dos Correios Marítimos] - 824

Alvará de declaração dos capítulos 6 e 10 da Ley da cobrança dos Quintos de 25 de Janeiro de 1755 - 825

[Alvará de regulamento do Juízo dos Orfãos de Lisboa: determinando os ordenados dos oficiais e ocorrendo aos abusos e irregularidades nele praticadas] - 826

[Alvará de Regulamento dos Estudos menores do Reino] - 827

[Alvará declarando a lei de 4 de Julho de 1768] - 828

[Alvará declarando a preferência das soldadas dos marinheiros entre os mais credores dos falidos] - 829

[Alvará declarando as leis de 21 de Maio de 1751, 13 de Janeiro de 1757 e 21 de Junho de 1759 sobre depósitos] - 830

[Alvará declarando e ampliando a Lei dos Tratamentos] - 831

[Alvará declarando e ampliando o capítulo 15 do título 5 dos Estatutos da Junta do Comércio e revogando o parágrafo 36 do capítulo 2 do alvará de 29 de Fevereiro de 1753] - 832

[Alvará declarando e ampliando o de 20 de Novembro de 1792 acerca das condições do estabelecimento da Fábrica de Pescaria e Salinas na Ilha da Madeira] - 833

[Alvará declarando e ampliando o parágrafo 3 do título 1 do alvará de 12 de Junho de 1779 sobre a falência dos vendedores do Terreiro do Trigo de Lisboa] - 834

[Alvará declarando e ampliando os parágrafos 6 e 7 da lei de 9 de Setembro de 1769, para se poder testar a favor da Misericórdia de Lisboa, e seus Hospitais de metade dos bens herdados, e de todos os adquiridos, por aqueles que não tiverem parentes até ao quarto grau, proibindo à mesma Misericórdia dar dinheiro a juros] - 835, 836, 837

[Alvará declarando livre a pesca das baleias e preparo do seu óleo no mar alto e também as pescarias sedentárias nas ilhas de Cabo Verde] - 838

[Alvará declarando livres os índios do Brasil] - 839

[Alvará declarando não se compreender na disposição do alvará de 19 de Setembro de 1761 os escravos que vierem matriculados na tripulação dos navios vindos do Ultramar] - 840

[Alvará declarando nulos os arrendamentos por dez e mais anos ficando só com os efeitos de simples locação] - 841

[Alvará declarando o de 5 de Setembro de 1786 acerca da aplicação dos legados não cumpridos ao Hospital Real e Casa dos Expostos] - 842

[Alvará declarando o de 5 de Setembro de 1786 acerca dos legados não cumpridos] - 843, 844

[Alvará declarando o erro tipográfico do alvará de 5 de Setembro de 1786] - 846, 847

[Alvará declarando o erro tipográfico existente no alvará de 5 de Setembro de 1786 acerca dos legados não cumpridos] - 845

[Alvará declarando o interesse por que será lícito dar dinheiro a juro ou a risco] - 848, 849

[Alvará declarando o parágrafo 1 do título 6 da lei de 3 de Dezembro de 1750] - 850

[Alvará declarando o parágrafo 4 do capítulo 17 dos Estatutos da Junta do Comércio sobre a terça parte dos denunciadores de fazendas de contrabando] - 851

[Alvará declarando o parágrafo 7 da lei de 14 de Novembro de 1757 acerca dos contrabandos de mercadorias] - 852

[Alvará declarando os géneros que poderão levar e trazer os marinheiros e mais pessoas que embarcam para o Brasil] - 853

[Alvará declarando vários Capítulos da Pragmática de 24 Maio 1749] - 854

[Alvará derogando o de 24 de Fevereiro de 1764 para os distritos das recrutas para a Nova Legião de Tropas Ligeiras] - 855, 856

[Alvará derogando o parágrafo I do capítulo 5 do regimento do ofício de linceiro que fez privativo do mesmo ofício o curtimento de peles e a compra das de cobrito] - 857

[Alvará determinando a abolição nas alfândegas menores o despacho das fazendas de selo e marçaria: outras providências para elas] - 858

[Alvará determinando a criação da Vila de Monchique com Juiz de Fôra: outras divisões de Termos] - 859

[Alvará determinando a criação do cargo de Juiz de Fôra e Orfãos na Vila de Alcoitim] - 860

[Alvará determinando a forma da cobrança dos Legados Pios não cumpridos concedidos à Misericórdia por Bulas de Paulo III e Clemente VIII] - 861, 862

[Alvará determinando a isenção de direitos aos açucareiros que se embarcaram para fora do Reino] - 863

[Alvará determinando a proibição do comércio aos oficiais que tiverem a patente de capitão para cima] - 864

[Alvará determinando a quantia de ouro que se deve conservar nos registos de entrada para as minas] - 865

[Alvará determinando divisões de Termos no Algarve] - 866

[Alvará determinando que navios naufragos de inimigos, infelizes ou corsários pertencem à Real Fazenda] - 867

[Alvará determinando que nenhuma pessoa não há de ser presa por dívida de comer e beber] - 868

[Alvará determinando que os agravos e apelações do Conservador e Juiz Ordinário da Religião de Malta vão para a Relação do Distrito e do Arcebispo e Vigário Geral do Crato se recorrerá à Coroa e apelará para a Legação como antigamente] - 869

[Alvará determinando que os doces, chocolates e melações sejam compreendidos no alvará de dezasseis de Novembro passado] - 870

[Alvará e edital sobre a reedificação de Lisboa incluindo os editais de 30 de Dezembro de 1755 e 10 de Fevereiro de 1756] - 871

[Alvará estabelecendo a contribuição da décima em lugar das quatro e meio por cento] - 872

[Alvará estabelecendo nas alfândegas uma contribuição para a Junta do Comércio] - 873

[Alvará estendendo o privilégio concedido pelo alvará de 22 de Agosto de 1766 à Fabrica de Folhetas e aos filhos do proprietário] - 874

[Alvará extinguindo as duas Tesourarias dos Defuntos e Ausentes do Ultramar e Índia Oriental, unindo-as ao Depósito Público e regulando a forma das habilitações dos herdeiros dos mesmos bens] - 875

[Alvará extinguindo as tesourarias particulares de Lisboa e reduzindo-as ao Depósito Público] - 876

[Alvará extinguindo os depósitos particulares] - 877

[Alvará extinguindo os lugares de guardas mões dos Reis Pinhais e Matas das Virtudes, Azambuja e Medos e criando os lugares de conservadores e administradores] - 878

[Alvará facultando à Junta do Comércio a nomeação de Meirinho e Escrivão da Vara] - 879

[Alvará isentando de direitos os chapéus grossos das fábricas do Minho] - 880

[Alvará isentando de direitos os legumes criados no Reino e importados em Lisboa] - 881

[Alvará mandando arbitrar pelos Ouvidores do Brasil segundo o preço dos géneros o sustento dos escravos presos] - 882

[Alvará mandando ensinar nas aulas de latim primeiramente a Gramática Portuguesa pelo ompêndio de António José dos Reis Lobato e proibindo o uso de ensinar a ler nas escolas por Processos a que se devem substituir por outros manuscritos ou livros impressos principalmente o Catecismo pequeno de Montpellier] - 883

[Alvará mandando erigir seis faróis nas Barras e Costas do Reino: ordenando nova forma para o Despacho dos Navios Mercantes para o Ultramar: revogando o alvará que estabeleceu o Troço: e dando providências para se fazer o serviço da Ribeira das Naus] - 884

[Alvará mandando lavar 3 milhões de cruzados em apólices de quantias menores que 50 réis para preencher o empréstimo dos 12 milhões de cruzados cujas apólices se receberam até metade do importe de quaisquer pagamentos] - 885

[Alvará mandando observar a lei de 4 de Dezembro de 1775 sobre a jurisdição do Provedor dos Resíduos da Cidade de Lisboa, acerca da arrecadação das heranças jacentes e habilitação de herdeiros das mesmas] - 886

- [Alvará mandando proceder a um tombo geral dos Pinhaes Reais e declarando e regulando a jurisdição do respectivo juiz] - 887
- [Alvará permitindo a todas as classes de pessoas comerciarem por meio do interesse e acções nas Companhias] - 888
- Alvará porque Sua Magestade ha por bem conceder aos maridos e filhos das amas que crearem os enjeitados do Hospital Real de Todos os Santos desta Cidade: o Privilegio de isenção dos encargos da guerra como abaixo se declara - 889
- [Alvará por que Sua Magestade ha por bem conceder aos maridos e filhos das amas que criarem os enjeitados do Hospital Real de Todos os Santos desta Cidade: o Privilegio de isenção dos encargos da guerra como abaixo se declara] - 890, 891
- [Alvará privilegiando a Fábrica de Cal de Guilherme Stephens] - 892
- [Alvará proibindo aos estrangeiros vender comestiveis, bebidas, quinquilharias &c.] - 893
- [Alvará proibindo aos homens do mar assoldadarem-se com outra nação sem licença] - 894
- [Alvará proibindo aos Juizes das Alfândegas intrometerem-se na cobrança dos quatro por cento] - 895
- [Alvará proibindo aos moradores da Ilhas de saírem para o Reino, Conquistas ou países estrangeiros sem passaporte] - 896
- [Alvará proibindo aos officiaes das Casas da Fundição de Minas suggerirem ou abrigarem as partes a fazer os manifestos em diversos nomes] - 897
- [Alvará proibindo apenas ou embargar os materiais necessários para obras] - 898
- [Alvará proibindo e anulando as denúncias de bens das confrarias do Santissimo Sacramento e confirmando a provisão do Desembargo do Paço de 13 de Fevereiro de 1770] - 899, 900
- [Alvará proibindo prender-se por dívidas de comer e beber os pobres a requerimento dos taberneiros e pessoas que lhes derem de comer e beber: e passando de 10.000 réis a dívida fique nos termos ordinários] - 901
- [Alvará regulando a criação, entrega e educação dos enjeitados do Hospital dos Expostos] - 905
- [Alvará regulando a forma dos aforamentos dos bens, dos concelhos e baldios e sua administração] - 902
- [Alvará regulando a maneira e segurança com que se dará a juros o dinheiro da Misericórdia de Lisboa] - 903
- [Alvará regulando a reedificação da Cidade de Lisboa] - 904
- [Alvará regulando o ordenado dos Ouvidores das Capelas do Senhor D. Afonso IV] - 906
- [Alvará regulando os direitos dos escravos e do marfim que vem de Angola] - 907
- [Alvará regulando os procedimentos acerca dos negociantes falidos e criando um Conservador Geral da Junta do Comércio] - 908
- [Alvará sobre a avolumação dos fardos e vasilhas que se carregarem para a Bahia, Rio de Janeiro e Pernambuco e orçamento dos seus fretes] - 909
- [Alvará sobre a jurisdição dos mordomos da Casa dos Expostos de Lisboa contra os aliciadores das expostas, sendo Juiz destas causas o dos Feitos da Misericórdia, revogando para este fim somente os parágrafos 7 e 8 do alvará de 31 de Janeiro de 1775] - 910
- [Alvará sobre a nomeação de guardas para os navios pelo Vedor da Fazenda e Junta do Comércio] - 911
- [Alvará sobre o maneio dos negociantes de Lisboa] - 912
- [Alvará sobre os panos de palha] - 913
- [Alvará sobre os usurários que emprestam quantias aos tencionários da Obra Pia, Casa de Ceuta, gentes de Tanger e Mazagão] - 914
- [Alvará unindo a Fábrica de Lanifícios de Portalegre às da Covilhã e Fundão] - 915
- Analyse da Profissão da Fé do Santo Padre Pio IV. - 331
- [Anatomico jocoso ...] - 1183
- Anatomico jocoso ... - 1184
- Anno Historico ... - 1189
- Annuncios faustos dados pelo Tejo á Augustissima e Fidelissima Rainha de Portugal D. Maria I. Nossa Senhora ... - 205
- Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello ... - 720, 1145
- Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello ... Ode - 690

- Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello ...*
Romance endecasylabo - 275
- Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello ...*
Soneto - 131, 351, 752, 1256
- Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello ...*
Sonetos - 602, 1153
- Ao Muito Alto Muito Poderoso Rei Fidelissimo Dom Pedro III. Nosso Senhor: soneto* - 47
- Ao nosso Fidelissimo Monarcha D. Pedro III.: idilio* - 48
- Ao Principe Real o Serenissimo Senhor D. João ...* - 1197
- Áo Rey Fidelissimo D. Pedro III. Nosso Senhor no seu levantamento ao throno: óde* - 40
- Ao Serenissimo Senhor Dom José Principe da Beira ...:*
soneto - 49
- Aos felicissimos auspicios na elevação da Rainha Nossa Senhora ao throno da Monarquia Lusitana* - 50
- Apparato para a disciplina e ritos ecclesiasticos de Portugal: parte primeira ...* - 27
- [Appendix ao thesouro dos christãos que para cada dia lhes deixou Christo no verdadeiro Maná Sacramentado ...]*
- 1313
- Appendix das Leys Extravagantes Decretos e Avisos ...* - 916, 917
- Appendix: Sentença de degradaçam ...* - 801
- Applauso harmonioso ...* - 252
- Applauso metrico ...* - 51
- Applauzo universal das quatro partes do mundo na glorioza acclamação da Rainha Nossa Senhora* - 1265
- [A arte da guerra: poema]* - 376
- Arte directiva ...* - 125, 126
- Arte explicada ...* - 318, 319, 320, 321
- Arte latina ou Nova collecção dos melhores preceitos para se aprender breve e solidamente a grammatica da lingua ...*
- 273
- Arte legal para estudar a Jurisprudencia ...* - 93
- A arte magica anniquilada* - 639
- Arte poetica* - 686
- Arte rhetorica ...* - 1297
- Arte theorico-pratica de confessores ...* - 1201
- [Arte theorico-pratica de confessores ...]* - 1202
- Artigo do Jornal de Florença* - 332
- Assento que a respeito da intelligencia do paragrafo dezanove da lei de vinte de Junho do presente anno se tomou na Casa da Supplicação e que para beneficio do público se mandou imprimir pela Meza da Santa Casa da Misericordia de Lisboa* - 1169
- Assertiones theologico-morales ...* - 1214
- Athalia: tragedia* - 1094
- Auto primeiro dos sete sabios de Grecia ...* - 60
- Auto segundo dos sete sabios de Grecia ...* - 61
- Auto terceiro dos sete sabios de Grecia ...* - 62
- Aveyro obsequioso ou Relac.am metrica ...* - 312
- [Aviso acerca da Carta Régia desta data sobre a constituição do fundo pecuniário da Companhia dos Vinhos]* - 918
- Aviso ao povo ou Summario dos preceitos mais importantes ...* - 777
- [Aviso declarando que a jurisdicção do Superintendente Geral das Décimas pelo decreto de 19 de Outubro de 1799 se estende a todo o Reino]* - 919
- [Aviso determinando providências sobre a epidemia que grassava na Cadeia do Limociro]* - 920
- [Aviso e instruções para a edificação do Rocío e adjudicações dos terrenos]* - 921
- [Aviso excitando a observância dos decretos de 4 de Novembro de 1755 sobre os processos dos vadios e ociosos]* - 922
- [Aviso regulando o número de officiaes da Armada Real]* - 923
- [Aviso sobre as rondas e auxilio militar]* - 924
- [Aviso sobre o pagamento da décima atrasada]* - 925
- Avisos e reflexoens sobre o que deve obrar hum religioso para satisfazer ao seu estado ...* - 63, 64

- Balança intellectual ...* - 687
- Baptisterium et caeremoniale ...* - 526
- Bibliotheca Lusitana ...* - 635
- Brados do pastor ás suas ovelhas ...* - 574
- Breve compendio e narraçam do funebre ...* - 798
- Breve demonstração de como em portuguez se deve escrever e pronunciar o nome de Jesus ...* - 333
- [*Breve do Papa Pio VI acerca dos legados não cumpridos e a necessidade de que sejam repartidos entre o Hospital Real e a Casa dos Expostos*] - 555, 556
- [*Breve do Papa Pio VI confirmando as determinações sobre os legados não cumpridos e ordenando que sejam repartidos entre o Hospital Real e a Casa dos Expostos*] - 557, 558
- [*Breve do Papa Pio VI determinando que os legados deixados pelos testadores e não cumpridos no prazo previsto sejam repartidos entre o Hospital Real e a Casa dos Expostos*] - 559, 560
- Breve historia da vida do Padre Fr. Antonio da Madre de Deos ...* - 123, 124
- Breve Innocentii Papae XIII. confirmationis Statutorum Patrum ...* - 550
- Breve noticia da origem e progressos ...* - 304
- Breviarium Bracharense ab Illustrissimo Domino D. Roderico de Moura Telles ...* - 440
- Brevis oratio quam coram Illustrissimo Excellentissimo que Domino D. Petro Michaeli de Almeida Portugal ...* - 1267
- [*Bula do Papa Bento XIV nomeando o Cardeal Francisco de Saldanha como Visitador Apostólico e Reformador da Companhia de Jesus no Reino de Portugal e seus Domínios*] - 552
- Canção funebre á morte de S. A. R. o Senhor Dom José, Príncipe do Brazil* - 139
- Cantum ecclesiasticum proceibus apud Deum ...* - 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 640, 641
- [*Cantus psalmi venite per totum annum secundum diversos invitatoriõrum tonos*] - 549
- Carta anonyma sobre o novo methodo ou novo estylo de prégar ...* - 144
- Carta apologetica de hum amigo a outro ...* - 145
- [*Carta com apparencias de prologo*] - 146
- Carta consolatoria na morte infausta de S. A. Real o Senhor D. José Príncipe que foi do Brazil* - 1247
- [*Carta de Aires de Sá e Melo, Embaixador de Portugal na Corte de Madrid ...*] - 681
- [*Carta de doação da Igreja e Casa de S. Roque dos extintos jesuitas à Misericórdia de Lisboa*] - 926
- Carta de hum portuguez ausente de Lisboa: escrita em 2 de Julho de 1718* - 148
- Carta de hum theologo de Roma a hum Bispo de França ...* - 149
- Carta de Joam Rodrigues Monteiro, Procurador da Junta ...* - 927
- Carta de prudentes dictames ...* - 147
- Carta de S. Magestade para a Camara do Porto* - 928
- Carta do Clero de Liege ...* - 150
- Carta do Eminentissimo Senhor Cardeal Pereira para o Reverendissimo Padre Henrique de Carvalho ...* - 579
- Carta do Excellentissimo e Reverendissimo Bispo de Béja ...* - 85
- Carta do Santissimo Padre Pio VI. a Dom José II. Cardeal Patriarca de Lisboa* - 561
- Carta do Senhor Patriarcha para o Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Cardinal Pereira ...* - 603
- Carta em que hum amigo sendo consultado por outro ...* - 151
- Carta geral dos privilegios ...* - 929
- Carta pastoral* - 362
- [*Carta Régia ao Cardeal Patriarca para se pagar em Lisboa nas conhecenças mais dez réis por cabeça a beneficio do Hospital dos Expostos*] - 930
- [*Carta Régia ao Regedor da Casa da Suplicação e Governo do Porto sobre o sacrilego insulto da noite de 3 de Setembro de 1758 e sequestro e administração dos bens dos jesuitas*] - 931
- [*Carta Régia aos prelados diocesanos do Reino sobre os assuntos referentes ao sacrilego insulto da noite de 3 de Setembro de 1758 e do sequestro e administração dos bens dos jesuitas*] - 932, 933

- Cartas em que se dá notícia da origem e progresso das sciencias ...* - 74
- [*Cartas physico-mathematicas de Theodozio a Eugenio ...*] - 30
- Cartas interessantes* - 553
- Catalogo chronologico historico genealogico e critico das Rainhas de Portugal e seus filhos* - 75
- Catalogo das obras impressas e manuscritas ...* - 334
- Catalogo dos livros que se haõ de ler para a continuação do Diccionario da Língua Portuguesa* - 632
- Catecismo da Doutrina Christã* - 609
- Cathecia[mo] doutrin[al] ...*] - 658
- Ceremonial serafico e romano ...* - 218
- Certidão authentica ...* - 934
- Chronica do Muito Alto e Muito Esclarecido Principe D. Affonso Henriques Primeiro Rey de Portugal* - 386
- Chronica dos Eremitas da Serra de Ossa no Reyno de Portugal ...* - 1203
- [*Chronica serafica da Santa Provincia dos Algarves da regular observancia de nosso serafico Padre S. Francisco ...*] - 572
- Claustro Franciscano ...* - 213
- [*Codex titulum S. Patriarchalis Ecclesiae Lisbonensis Pontificia et Regia ...*] - 615
- Collecçam dos documentos estatutos e memorias da Academia Real da Historia Portuguesa ...* - 16
- Collecção das leys decretos e alvarás que comprehende o feliz Reinado del Rey Fidelissimo D. José o I. Nosso Senhor* - 936
- [*Collecção das leys decretos e alvarás que comprehende o feliz Reinado del Rey Fidelissimo D. José I. Nosso Senhor*] - 935
- Collecção das obras que se recitara[m] na morte do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Marquez de Valenc,a D. Francisco de Portugal e Castro ...* - 202
- Collecção de livros ineditos de Historia Portuguesa dos Reinados de D. João I., D. Duarte., D. Affonso V. e D. João II* - 10
- Collecção de odes sonetos e outras obras ...* - 716
- Collecção do Real Decreto de S. M. Catholica; dado em 27 de Fevereiro de 1767. para a Execução da Desnaturalizaçõ dos Regulares da Companhia encarregada por Sua Magestade ao Excellentissimo Senhor Conde de Aranda como Presidente do Conselho: das Instrucçoens e Ordens dadas successivamente para o cumprimento della por Sua Excellencia* - 298, 299
- Collecção dos applausos ...* - 203
- Collecção politica de apothegmas ou ditos agudos e sentenciosos* - 718
- Collectio Institutionem Academiae Liturgicae Pontificiae exhibens atque lucubrationes anni 1758* - 204
- Commentaria ad Ordinationes Regni Portugalliae ...* - 594
- Comento sobre os Cinco Livros de Tristes* - 774
- Compendio da historia do Antigo e Novo Testamento ...* - 107
- Compendio de indulgencias e devoçoes ...* - 1195
- [*Compendio dos elementos de mathematica ...*] - 715
- Compendio doutrinal ...* - 797
- Compendio historico do estado da Universidade de Coimbra ...* - 809
- Compendio rhetorico ou Arte completa de rhetorica ...* - 702
- Compendium philosophicum ...* - 1290
- Comprimento nos felicissimos annos da Augusta Rainha a Senhora D. Marianna* - 712
- Compromisso da Congregaçam de Nossa Senhora da Conceyçam & Bom Successo dos Agonizantes ...* - 224
- [*Compromisso da Misericordia de Lisboa*] - 1170, 1171
- Compromisso da Misericordia de Lisboa* - 1172, 1173, 1174, 1175
- Compromisso da Misericordia do Porto* - 1182
- [*Conclusio*] - 616
- Conclusiones biblico-historico-dogmaticas ...* - 1154, 1155, 1156
- Conclusiones de universa physico particulari* - 792

- Conclusiones de vera religione* - 1157
- Conclusiones theologico-dogmaticas de Deo uno ejusque attributa* - 1129
- Conclusiones theologico-dogmaticas de ejus merito et satisfactione* - 1158
- Conclusiones theologico-dogmaticas de Verbi Divini Incarnatione* - 1159
- Conclusiones theologico-dogmaticas de vera ecclesiae militante consecratae* - 1220
- Conclusiones theologico-dogmatico-morales de poenitentiae sacramento* - 796
- Conclusiones theologico-dogmatico-morales de sacramentis in genere* - 1160
- Conclusiones theologico-dogmatico-morales de sacrosanto missae sacrificio* - 1161
- Conclusiones theologico-dogmatico-morales de voto* - 1162
- Conclusiones theologico-morales de actibus humanis* - 646
- Conclusiones theologico-morales de legibus* - 647
- Conclusiones theologico-morales de praecepto audiendi missam* - 1163
- Concordatum inter aulam Olistiponensem et Romanam* ... - 1073
- [*Condições para a venda dos bens das Comendas na forma do decreto de 20 de Agosto de 1798*] - 802
- Num. 2: Nova comedia intitulada A Confusão de Hum Retrato* - 222, 223
- Compendio da vida morte virtude e milagres de S. Camillo de Lelis* ... - 212
- Conselheyo fiel* ... - 406, 407
- Conselho de hum pay a hum filho que pertendia cazar* - 789
- Consequencias do fenomeno que appareceu em cinco de Agosto do anno presente sobre Constantinopla* - 325
- Consolação de Lysia* ... - 229
- Consternação saudosa* ... - 230
- Consultas espirituaes* ... - 1088
- Conversação erudita* ... - 44
- Conversação familiar e exame critico* ... - 1227
- Conversações familiares sobre a eloquencia do pulpito* ... - 1205
- Cópia da Carta de Sua Magestade Catholica a respeito da expulsão dos jezuitas de Hespanha escrita a Sua Santidade* - 302
- Cópia de huma Carta escrita da Cidade de Constantinopla* - 232
- Cópia de huma Carta escrita por hum amigo a outro* ... - 233
- Corografia portugueza e descripçam topografica do famoso Reyno de Portugal* ... - 241
- Corona mystica divini amoris auro contexta Domini Nostri Jesu Christi* ... - 311
- Corte celeste ou Devoçam muy agradavel ao Nosso Divino Redemptor e Salvador Jesu Christo* ... - 399
- Coruscationes dogmaticas universo orbi terrae* ... - 717
- [*Os costumes dos christãos* ...] - 352
- Cuidados literarios do Prelado de Béja em graça do seu Bispo* - 86
- Cumprimento de gratulação ao Serenissimo Senhor D. José* ... - 1300
- [*Curso de mathematicas para uso do Corpo Real d' Artilheria e da Marinha*] - 97
- De antiquitatibus Conventus Bracaraugustani libri quatuor vernaculo latinoque sermone conscripti* - 53 -
- De instauratis bonarum artium studiis in Lusitania oratio habita pridie calendas Octobris anno M.DCC.LIX.* ... - 1090
- De institutione gramma[tica] libri tres* - 39
- De non definita in Concilio Tridentino nec ab Ecclesia adhuc probata Sufficientia Attritionis* - 335
- De origine Societatis Civilis. De ejus nexu. et de juribus Majestaticis breviter explanatis. Epistola historico-politica* - 68
- De rebus Emmanuelis Lusitaniae Regis invictissimi virtute et auspicio domi forisque gestis libri dvodecim* - 773

De religione ac verbo Dei scripto theses quas duobus publicis certaminibus - 1261.

De repetendis fontibus doctrinae moderadoris provincialis Tertii Ordinis Sancti Francisci ... - 762

De restitutione tractatus sex ... - 793

De vita et rebus gestis Nonni Alvaresti Pyreriae Lusitaniae Comitum-Stabilis - 242

Decadas da Asia ... - 261

[*Decisiones Senatus Archiepiscopalis Metropolis Ulyssiponensis Regni Portugalliae ...*] - 617

Decisiones Senatus Regni Lusitaniae ... - 316

[*Decisiones Senatus Regni Lusitaniae ...*] - 317

[*Decreto ampliando o alvará de 28 de Agosto de 1797 sobre o estabelecimento da Brigada Real da Marinha*] - 937

[*Decreto ampliando os decretos de 1 e 28 de Fevereiro de 1798 acerca dos armamentos dos navios de guerra*] - 938

[*Decreto ampliando por dez anos a disposição do decreto de 19 de Outubro de 1798 acerca dos escravos importados de Cacheu, Bissau e Moçambique para a Capitania do Pará*] - 939

[*Decreto aprovando as Instruções de 29 de Março de 1758*] - 940

[*Decreto aumentando o soldo dos Officiais Inferiores e da Companhia de Cavalos da Nova Legião de Tropas Ligeiras*] - 941

[*Decreto confirmando os cinco capítulos adicionais às Instruções da cobrança dos quatro por cento em data de 20 de Maio*] - 942

Decreto da Sagrada Congregação de Ritos sobre a causa da Beatificação e Canonização da Veneravel Serva de Deus Maria de Jesus, da Ordem de N. S. P. S. Francisco ... - 564, 565

[*Decreto de perdão aos criminosos que se achavam presos por ocasião do nascimento do Príncipe da Beira*] - 943

[*Decreto de perdão aos desertores*] - 944, 945

[*Decreto declarando compreendidos no decreto de 2 de Abril de 1757 quaisquer tecidos de seda*] - 946

[*Decreto declarando o alvará de 21 de Outubro de 1763 sobre os Processos Militares actualmente já pendentes*] - 947

[*Decreto declarando que a Real Fábrica das Sedas goza do Privilégio Fiscal para a preferência entre os credores*] - 948

[*Decreto demarcando o terreno para o novo Palácio Real e mandando delinear as ruas confinantes*] - 949

[*Decreto determinando ao Conselho da Fazenda nomear ministros para ir a bordo da Frota*] - 950

[*Decreto e instruções sobre as dévidas que occorrião na cobrança da décima e suplemento as mesmas*] - 951

[*Decreto estabelecendo a forma do processo no crime de furto*] - 952

[*Decreto estabelecendo uma Caixa de Desconto para o papel moeda debaixo das Instruções juntas ao diploma*] - 953

[*Decreto impondo silêncio nas denúncias dos bens adquiridos pelas Misericórdias contra as disposições das leis, incorporando-os na Coroa, e restituindo esses bens às mesmas corporações*] - 954

[*Decreto isentando aos maridos e filhos das amas que criam os enjeitados da Real Casa dos Expostos de Lisboa de serem recrutados*] - 955

[*Decreto isentando de direitos os escravos transportados de Angola para o Pará*] - 956

[*Decreto mandando estabelecer casas para teares de seda no sítio das Águas Livres*] - 957

[*Decreto mandando gratificar com prémio de um e meio por cento do valor da carga a tripulação dos navios mercantes armados em guerra que se defenderem eficazmente em qualquer encontro de inimigo*] - 958

[*Decreto obviando as extorções que a título de emolumentos faziam os officiaes da Alfândega do Rio de Janeiro aos capitães que para essa cidade navegavam*] - 959, 960

[*Decreto para as Ordens Militares pagarem a décima dos seus bens e comendas*] - 961

[*Decreto para se abrir um empréstimo de 10 milhões de cruzados para o Erário*] - 962

[*Decreto para se dar dessa data em diante aos Coronéis de Cavalaria o preço de quatro cavalos, e aos Tenentes Coronéis de três, estimados cada um a 80 réis, abonando-se-lhes as competentes rações*] - 963

[*Decreto para se formalizar a descrição geográfica e económica da Província do Minho segundo o plano junto ao diploma*] - 964

- [Decreto para se levantarem no Algarve cinco Companhias de Dragões] - 965
- [Decreto proibindo a exportação dos açúcares para fora do Reino] - 966
- [Decreto proibindo alterar o preço do aluguer das casas em Lisboa] - 967
- [Decreto proibindo arrematar Rendas Reais ou admitir por fiadores e sócios aos que se acharem devedores da Real Fazenda] - 968
- [Decreto prometendo prémios aos denunciantes dos réus do sacrilego insulto da noite de 3 de Setembro de 1758 contra a pessoa do Rei D. José I] - 969
- [Decreto providenciando a economia das aulas da Academia Real da Marinha] - 970
- [Decreto providenciando a exportação das fazendas que se achavam no Reino novamente proibidas sem pagarem direitos alguns de saída] - 971, 972
- [Decreto providenciando as recrutas para a Brigada Real da Marinha e assinalando os distritos que constam da lista de recrutamento] - 973
- [Decreto providenciando para o arrecadação da Real Fazenda em especial a economia dos bilhetes dos despachantes das alfândegas] - 974
- [Decreto regulando a formalidade do recrutamento para a Brigada Real da Marinha] - 975
- [Decreto regulando o uniforme dos Auxiliares] - 976
- [Decreto revogando o de 15 de Janeiro de 1757 e mandando pagar direitos da aduella] - 977
- [Decreto sobre a cobrança dos Novos Direitos] - 978
- [Decreto sobre a economia da aula do 1º ano do Curso Matemático da Academia Real da Marinha] - 979
- [Decreto sobre a formalidade da arrecadação do cofre do dinheiro que vem do Brasil] - 980
- [Decreto sobre a medição do sal que se carrega para o Brasil] - 981
- [Decreto sobre a redução da tropa de cavalaria] - 982
- [Decreto sobre as travessias de Palha e forma do seu despacho] - 983
- Decretos Reaes do Conselho Extraordinario de Sua Magestade Catholica sobre os negocios pertencentes aos denominados jezuitas - 300
- Defeniçoens moraes ... - 20
- Defensaõ Legal da execucaoõ do alvará com forza de ley de regulaõ de ordenados dos ministros e officiaes da Fazenda Cap. 2. S. 3. ou Convencimento pleno do papel intitulado Manifesto Legal em que se representou injusta a execucaoõ do mesmo alvará que manda pagar as taras ao officio de Provedor da Alfandega - 629
- Delicias do Coração Catholico o Suavissimo Menino Jesus nascido em Belém ... - 225
- Demetrio moderno ou O bibliografo juridico portuguez ... - 52
- Demonstração theologica canonica e historica do direito dos Metropolitanos de Portugal ... - 336
- O dependente feliz nas desordens da vida ... - 247
- Descripçam do tormentoso Cabo da enganosa Esperança á hora da morte ... - 195
- [Descripçam do tormentoso Cabo da enganosa Esperança á hora da morte ...] - 196
- Descripção das notaveis acções com que se dispoz para a morte o Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor D. Nuno Caetano Alvares Pereira de Mello ... - 714
- [Descripção do Reino de Portugal ...] - 585
- Descriptio poetica Villae Calarisianae in libros duos opus dividitur ... - 1119
- O desejo ou Espelho de monges e pessoas religiosas ... - 207
- Desengano da sem razaõ ... - 634
- Desengano dos peccadores ... - 795
- Devoção para pedir a paz de que necessitamos ... - 276
- O devoto de São José ... - 175
- Dezafoço do sentimento ... - 1307
- Dialogo consolante na morte do Serenissimo Senhor D. José Principe do Brazil ... - 277
- Dialogo jocoserio: em que se controvertem e examinaõ os fundamentos das materias de novo Metodo de estudar ... - 278

- Dialogo: os melhores desposorios* - 1081
- Diccionario abbreviado da fabuła ...* - 188, 189
- Diccionario da lingua portugueza* - 11
- [*Diccionario da lingua portugueza*] - 108
- Diccionario da lingua portugueza* - 109
- Diccionario geografico ou Noticia historica de todas as cidades villas lugares e aldeas rios ribeiras e serras dos Reynos de Portugal e Algarve ...* - 140
- Diccionario italiano e portuguez ...* - 1140
- Diccionario portuguez e latino ...* - 356
- Diccionario portuguez-francez-e-latino* - 1141
- [*Dictionnaire des langues françoise & portugaise*] - 649
- Die XXI. Januarii, in vigilia S. Vincentii Mart. Hom. in Evang. ...* - 527
- Die XXIII. Februarii, in festo S. Margaritae de Cortona duplex ...* - 528
- [*Die XVII. Martii, in festo S. P. N. Joannis de Deo*] - 529
- Die XXII. Martii, in festo Sancti Emygdii Episcopi et martyris duplex* - 530
- [*Die XI Aprilis, Missa S. Leonis Papae et Doctoris ex novo decreto 15. Octobris 1754*] - 449
- [*Die XVII. Maii, in festo S. Paschalis Baylon Confessoris*] - 532, 533, 534
- [*Die XVIII. Maii, in festo S. Paschalis Baylon Confessoris ...*] - 531
- [*Die VII. Julii, in festo S. Pulcheriae Virginis Imperatricis, ad missam*] - 535
- Die XXIV. Julii, in festo S. Hieronymi Aemiliani Confessoris duplex ...* - 536
- Die XVIII. Septembris in festo S. Josephi a Cupertino Confessoris duplex ...* - 537
- [*Die XII. Decembris in festo Inventionis Corporis Seraphici Patris S. Francisci*] - 538, 539
- [*Die XII. Decembris, in festo inventionis corporis S. Francisci ...*] - 540
- Diploma de S. Magestade Fidelissima em que confirma com a Soberana atestaçãõ do seu proprio facto ...* - 984
- Direçam para ter os nove dias de exercicios espirituaes* - 94
- Director ecclesiastico das ceremonias ...* - 659, 660
- Director funebre de ceremonias ...* - 661
- Directorio de ceremonias de coro e parochos ...* - 9
- Directorio particular ...* - 1221
- Directorio que se deve observar nas povoaçõens dos indios do Pará e Maranhão em quanto Sua Magestade não mandar o contrario* - 985
- Discurso apologetico critico juridico e historico ...* - 583
- Discurso apologetico em defenza do theatro hespanhol* - 170
- Discurso do Marquez de Valença* - 169
- Discurso problematico jocoserio ...* - 25
- Discurso que fez hum dos ministros da Camera Suprema do Parlamento ...* - 369
- Discurso sagrado politico moral nas sumptuosas exequias que a Muito Nobre e Muy Leal Cidade de Sevilha ...* - 1284
- Discurso sentensas e acto do Parlamento da Normandia: de 14 e 19 de Maio de 1767 ...* - 366
- Discurso sobre a Historia Universal Ao Serenissimo Senhor Delfim ...* - 120
- [*Discurso sobre a Historia Universal; Ao Serenissimo Senhor Delfim ...*] - 119
- Discurso sobre as utilidades do desenho* - 179, 180
- Discursos sobre a historia ecclesiastica* - 353
- Disposições do Superior Provincial para a observancia regular e literaria da Congregação da Ordem Terceira de S. Francisco destes Reinos ...* - 763
- Disputatio theologico-moralis de actibus ...* - 57
- Disputationes theologico-morales de restitutione ...* - 1215
- Dissertaçãõ apologetica historica liturgica dogmatica e politica ...* - 1165
- Dissertaçãõ catholica e dogmatica ou Extrato de quarta carta de Paris ...* - 282, 283

- Dissertação catholica e dogmatica ou Extrato de quinta carta de Paris ...* - 284
- Dissertação catholica e dogmatica ou Extrato de terceira carta de Paris ...* - 280, 281
- Dissertação critica e apologetica da authenticidade do Primeiro Concilio Bracarense celebrado em 411 ...* - 1211
- Dissertação critica fysica e moral ...* - 285
- Dissertação da liturgia solitaria theologico-canonica* - 90
- Dissertação sobre a alma racional ...* - 642
- Dissertações philosophico-políticas ...* - 1143
- Dissertações theologicas medicinaes dirigidas á instrução ...* - 1167
- Dissertatio theologica de primi hominis post culpam misera conditione ac statu* - 1264
- Dissertationes* - 1132
- Dissertationes de juris naturae principiis et officiis hominum* - 1133
- Dissertationes duae de septem ecclesiae sacramentis ...* - 58
- Dissertationes philosophicas* - 1134
- Dissertationes theologico-historico-critico-dogmaticas ...* - 1130
- Dissertationes theologico-historico-dogmaticas ...* - 1131
- Dissertationes theologico-morales de restitutione in particulari* - 1216
- Dissertationes theologico-morales et historico-dogmaticas ...* - 1217
- Dissertationes theologico naturales pro divinis attributis* - 1135
- Do balsamo policreste ...* - 1147, 1148
- Doctrina veteris Ecclesiae de suprema Regum etiam in clericos potestate* - 618
- Doctrinam veteris ecclesiae de suprema regum etiam in clericos potestate ex Sacris Litteris Sanctis Patribus ...* - 337
- Documentos moraes e políticos: de hum amigo para outro amigo* - 709
- Os dous Atlantes da Ethiopia ...* - 1166
- Doutrinas da Igreja sacrilegamente offendidas pelas atrocidades da Moral Jesuitica ...* - 287
- Doutrinas practicas que costuma explicar nas suas missoens* - 129
- [*Doutrinas practicas que costumava explicar nas suas missoes*] - 130
- Eccos funebres das vozes saudosas que chegáraõ de Portugal á India ...* - 291
- Ecloga latina de fausto omine Regum Mariae atque Petri ...* - 80
- Ecloga na morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brasil* - 1248
- Ecloga na solemniissima aclamação da Senhora D. Maria I. Rainha de Portugal* - 290
- Ecloga pastoril de Agrario Anfrizo e Braz* - 670
- [*Edital acerca da festa do Coração de Jesus*] - 87
- [*Edital acerca do officio e missa do Coração de Jesus*] - 88
- [*Edital alertando a população acerca das falsidades de conteúdo religioso existentes na carta que foi impressa em nome da Madre Prioressa do Mosteiro do Santissimo Sacramento de Lisboa*] - 986
- [*Edital anuncia as gratificações e prémios que El Rei dará aos soldados e officiaes de Infantaria que embarcarem voluntariamente na presente monção para ir servir no Estado da India*] - 987
- [*Edital annunciando as gratificações e prémios que El Rei dará aos soldados e officiaes de Infantaria que embarcarem voluntariamente na presente monção para ir servir no Estado da India*] - 988
- [*Edital da Real Mesa Censória proibindo vários livros*] - 990, 991
- [*Edital da Real Meza Censória proibindo o edital sobre o jubileu do Oratório do Senhor do Monte junto a Braga*] - 989
- [*Edital determinando o frete dos Correios Maritimos para o Brasil de acordo com o disposto no alvará de 20 de Novembro de 1756*] - 992
- [*Edital determinando para todas as pessoas, inclusive eclesiásticas, pagarem para as obras das calçadas*] - 993

[*Edital determinando que o ouro, em barra ou em pó, que for entregue na Casa da Moeda sem antes ter pago o quinto no Brasil, não lhe seja nada tirado ou dado por perdido*] - 994

[*Edital do Cardeal Patriarca acerca do decreto do Papa Pio VI sobre os officios e missas da Beata Rita de Cássia e do Beato Gonçalo de Lagos*] - 607

[*Edital do Cardeal Patriarca acerca do Indulto Apostólico que o Papa Pio VI concede ao clero destes Reinos e Domínios*] - 610

Edital em que se declara que as casas que se acharem edificadas depois do outro Edital de 30 de Dezembro de 1755, encontrando os planos da Cidade sejaõ demolidas no mesmo acto á custa de seus donos - 995

[*Edital estabelecendo o imposto para os fornos de cozer pão da Cidade de Lisboa*] - 996

Edital para se não levantar propriedade alguma nos bairros da Cidade que padeceraõ ruina nem se reedificarem as que foraõ abrazadas pelo incendio subsequente ao terramoto até a conclusã dos Tombos e nova ordem de Sua Magestade - 997

[*Edital proibindo levantarem-se casas em Lisboa sem se finalizar o Tombo e medição das incendiadas*] - 998, 999

[*Edital proibindo trazer cabras sem chocalho nas Estradas do Termo de Lisboa*] - 1000

[*Edital providenciando acerca do carvão da Ribeira*] - 1001

[*Edital providenciando sobre incêndios em Lisboa*] - 1002

[*Edital publicando a resolução de 17 de Outubro de 1798 sobre a admissão de 30 alunos da Academia da Marinha para aspirantes de piloto*] - 1004

[*Edital publicando a resolução de 18 de Setembro de 1799 acerca dos calafates e carpinteiros para o serviço do Arsenal Real da Marinha*] - 1005

[*Edital publicando a Resolução de 3 do mesmo mês*] - 1003

[*Edital publicando o decreto de 23 de Novembro de 1797 sobre o uso das insignias das Ordens Militares*] - 1006

[*Edital regulando, de acordo com o alvará régio de 31 de Janeiro de 1775, a criação, entrega e educação dos enjeitados do Hospital dos Expostos*] - 1176, 1177, 1178

[*Edital sobre adjudicações de terrenos para a reedificação de Lisboa em certas ruas*] - 1007

[*Edital sobre as judicaturas de primeira instância*] - 1008

[*Edital sobre o mesmo assunto do diploma de 28 de Fevereiro de 1765 complementando a abolição das taxas dos viveres em Lisboa*] - 1009

Egloga ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello ... - 1253, 1257

Egregia Sancti Sacramenti Matrimonii honorificentia ... - 757

Elegia á morte de Sua Alteza Real, o Principe do Brazil o Senhor Dom José - 292

Elegia á sentida morte do Serenissimo Senhor D. José Principe do Brazil - 303

Elegia composta sobre a funesta morte do nosso amabilissimo Principe do Brazil o Serenissimo Senhor Dom José - 772

Elegia in Augustissimum ac Fidelissimum Josephum I. Lusitaniae Regem ad rempublicam feliciter adeptum - 682

Elegia na infausta e intempestiva morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brazil - 671

Elegia na infausta e lamentavel morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brazil ... - 293

Elegia na sentida e memoravel morte do Serenissimo e Augusto Principe do Brazil ... - 294

Elegia na triste infausta e sempre chorada morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brazil - 295

Elegia qua Lysia ad tumulum Excell. admodumque Rever. Domini Nonii Silvii Tellestii ... - 410

Elegia seu Cantus lugubris ... - 355

[*Elementos da historia ou o que he necessario saberse da chronologia ...*] - 588

Elementos da poetica ... - 357

Elogio da Illustrissima e Excellentissima Senhora D. Anna Xavier de Assis Mascarenhas, Baroneza de Aluito, e Condessa de Oriola - 31

Elogio da vida e morte do Veneravel Padre Manoel da Costa ... - 296

Elogio de D. Francisco Xavier Mascarenhas, Cavalleiro Professo na Ord.[em] de Christo ... - 378

- Elogio de João Frederico, Presbytero Secular da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri da Cidade de Lisboa* - 1302
- Elogio de Simão dos Santos, Cavalleiro da Ordem de Christo ...* - 314
- Elogio do Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Cardial de Almeida, Primeiro Patriarcha de Lisboa: que em a Academia **** - 297
- Elogio do Exc.^{mo} e Rever.^{mo} Senhor D. Francisco de Almeida Mascarenhas ...* - 379
- Elogio do Illustrissim. e Excellent. Senhor D. Francisco Xavier José de Menezes. IV. Conde da Ericeira ...* - 76
- Elogio do Illustrissimo Senhor D. Fr. Bartholomeo do Pilar, primeyro Bispo do Graó Pará ...* - 387
- Elogio do Irmam Fr. Sebastião da Conceição Religioso leigo da Reformadissima Provincia da Santa Maria da Arrabida ...* - 267
- Elogio do Irmão Fr. Manoel Convertido, Sacerdote ...* - 268
- Elogio do Irmão Fr. Manoel da Madre de Deus, confessor ...* - 269, 270
- Elogio do Muito Reverendo Padre D. José Barbosa, Clerigo Regular* - 710, 711
- Elogio do preclarissimo fundador da Arrabida o Veneravel Padre Fr. Martinho de Santa Maria ...* - 637
- Elogio do Senhor Manoel Caetano Lopes de Lavre, Fidalgo da Casa Real ...* - 70, 71
- Elogio funebre de Manoel de Azevedo Fortes, Cavaleiro professo na Ordem de Christo ...* - 266
- Elogio funebre do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conde de Tarouca João Gomes da Silva* - 171
- Elogio funebre do Muito Alto e Muito Poderoso Rey Fidelissimo D. João V. Nosso Senhor* - 255
- Elogio funebre do Padre D. José Barbosa, Clerigo Regular ...* - 1260
- Elogio funebre do Padre João Baptista Carbone, da Companhia de Jesus* - 72
- Elogio funebre do Senhor D. Thomaz de Lima, XV. Visconde de Villa-Nova da Cerqueira* - 338
- Elogio funebre do Senhor Doutor Francisco Xavier Leitam, Medico da Camera de Sua Magestade ...* - 705
- Elogio funebre do Senhor Francisco de Mello, IV. Senhor da Villa de Ficalho* - 55
- Elogio funebre e historico do Muito Alto Poderoso Augusto Pio e Fidelissimo Rey de Portugal e Senhor D. João V ...* - 1250
- Elogio funebre historico e chronologico que nas exequias do Excellentissimo e Reverendissimo Senhor Bispo do Porto D. Fr. Joseph Maria Ribeiro da Fonseca e Evora ...* - 1196
- Elogio funebre na sentida morte do Fidelissimo e Augustissimo Rey o Senhor D. João V.* - 734, 735
- Elogio funebre na trasladação publica e solemnisima do incorrupto cadaver da Augustissima Rainha a Senhora D. Marianna de Austria* - 257
- Elogio historico de Pascoal José de Mello Freire dos Reis ...* - 1278
- Elogio historico do Senhor D. José Principe do Brazil ...* - 596
- Elogio historico panegyrico encomiastico e funebre ás saudosas memorias do Eminentissimo. e Reverendissimo. Senhor D. João da Mota e Sylva ...* - 592
- Elogio historico vida e morte do Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Cardeal D. Thomaz de Almeida ...* - 73
- Elogio nascido de sinceros jubilos na gostosa e felicissima aclamação da sempre Augusta e Piedosa Rainha Nossa Senhora D. Maria I.* - 1236
- Elogios funebres que nas exequias do Santissimo Padre Clemente XIV ...* - 621
- [*Embargo do Cabido da Sé de Évora acerca da sentença proferida sobre duas missas quotidianas*] - 305
- Encyclopediam Augustinianam ...* - 1194
- O Engenheiro Portuguez ...* - 363
- Ensaio sobre a extensão dos limites da beneficencia ...* - 92
- [*Epanaphora indica ...*] - 663
- Ephemerides nauticas ou Diario astronomico para o anno de 1793 ...* - 12
- Epicedio na sempre lamentavel morte do Augustissimo e Fidelissimo Senhor D. João V. Rey de Portugal* - 1138
- Epigrammata quibus aliquot gesta* - 597

- Epigrammatum centuria* - 380
- Epigrammatum liber unus* - 1082
- Epistola ad Jametem Ducem Cadavalensium ...* - 1100
- Epistolae ad familiares denovo selectae et emendatae ad Lusitanae inventotia commodum et institutionem* - 190
- Epitaphio metrico ...* - 377
- Epitome chrono-genealogico e critico da vida virtudes e milagres do Prodigioso Portuguez S. Antonio de Lisboa ...* - 775
- Epitome Mariano das festas e mysterios principaes de Maria Santissima* - 264, 265
- L'eroe coronato ...* - 652, 653
- Erros impios e sediciosos ...* - 803
- Escada mystica de Jacob para subir ao ceo da perfeição* - 408
- Espelho de disciplina: para creac,am de noviços e novos professos* - 114, 115, 116
- Estatua de ouro que o Muito Alto e Muito Poderoso Rei e Senhor D. João V ...* - 749
- Estatuto da Veneravel Irmandade dos Clerigos Pobres com o titulo da Caridade e patrocinio da Santissima Trindade sita no Hospital Real de todos os Santos destas Cidades* - 569
- Estatutos da Aula do Commercio ordenados por ElRey Nosso Senhor no capitulo dezaseis dos Estatutos da Junta do Commercio destes Reynos e seus Dominios e Alvará de sua confirmação* - 1010
- Estatutos da Junta do Commercio ordenados por El Rey Nosso Senhor no seu Real Decreto de 30 de Setembro de 1755* - 1011
- Estatutos da Provincia de S. Antonio do Brasil ...* - 764
- Estatutos da Real Fabrica das Sedas: estabelecida no Suburbio do Rato* - 1012
- Estatutos da Veneravel Ordem Terceyra de Nossa Senhora do Carmo desta Corte* - 759
- Estatutos do Real Collegio de Mafra* - 804
- Estatutos dos Mercadores de Retalho* - 1013
- Estatutos para o Real Collegio de N. Senhora da Graça de Coimbra ...* - 761
- A Estrella do Oceano Portuguez ...* - 253
- Eva e Aze ou Maria triunfante ...* - 633
- Ex octodecim saeculis per quae decurrit N. T. Ecclesia Theoremata ...* - 1118
- Excellencias da mulher forte a desposada mais casta a esteril mais fecunda a Mãe da mesma graça Maria Santissima ...* - 751
- Exercicio de perfeição e virtudes christans ...* - 1121
- [Exercicio] de perfeição e virtudes christans ...* - 1122
- Exercicios de perfeição e virtudes christans ...* - 1123
- Exercicios espirituaes e meditaçoens da via purgativa ...* - 95
- Expositio Hispanica Apostoli S. Jacobi Maioris ...* - 1277
- Explicação da syntaxe ...* - 274
- Extensão do dictame ou Parecer do Reverendissimo P. Mestre Fr. Bento Feijoo ...* - 370
- Extracto de duas cartas de Roma ...* - 307
- Fala á Rainha Nossa Senhora em o dia da sua aclamação em nome do povo portuguez* - 308, 309
- Falla que no dia 5 de Janeiro de 1766 em que se celebraram os felicissimos annos do III.^{mo} e Exc.^{mo} Senhor D. Antonio Alvares da Cunha ...* - 721
- Fasto de hymeneo ou Historia panegyrica dos desposorios ...* - 732
- [O feliz independente do mundo e da fortuna ou Arte de viver contente em quaesquer trabalhos da vida]* - 32
- Fenix de Africa o eximio dos doutores meu grande Padre S. Agostinho ...* - 1285
- Fenix symbolico e discurso critico contra o abuso da sua reproducção* - 784
- [Feria VI. Post VIII. Corporis Christi, in festo Sanctissimi Cordis Jesu, ad missam ...]* - 541, 542
- Feria VI. post VIII. Corporis Christi, in festo Sanctissimi Cordis Jesu, ad missam* - 543
- Festiva musarum gratulatio in solemnissima die vicesima prima Augusti ...* - 166
- Festivos clamores ...* - 329

- Feudal tributo ...* - 382
- [*Floresta evangelica ...*] - 286
- Flos Sanctorum Augustiniano ...* - 1204
- [*Flos Sanctorum ou Historia das vidas de Christo Nosso Senhor de Sua Santissima Mãe e dos Santos e suas festas ...*] - 1125
- Formulario para se observar nas estações pelos RR. Parocos da Diocese de Béja* - 89
- Funebres sentimentos e epithetos lastimosos na morte do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Marquez de Valença* - 643
- Gemidos da tristeza na lamentavel perda de S. A. R. o Senhor D. José Príncipe do Brazil ...* - 248
- Geografia historica de todos os estados soberanos de Europa ...* - 598
- Glorias de Erice ...* - 1271
- Glorias de Lyzia ...* - 81
- Glorias de Portugal ...* - 787
- Glorias do Parnaso ...* - 396
- Glosa a huma invectiva que a favor do Eminentissimo Reverendissimo Senhor Cardeal Pereira Bispo Pharonense ...* - 156
- Graduale Romanum ad normam Missalis exhibens commune Missarum* - 442
- Graduale Romanum ad normam Missalis exhibens proprium Missarum de Sanctis* - 443
- Graduale Romanum ad normam Missalis exhibens proprium Missarum de tempore* - 441
- Gratulac,am metrica ...* - 121
- Hasce Ecclesiasticae Historiae saeculi quarti theses selectas* - 1231
- Historia abbreviada da perseguição assassinato e do desterro do Clero Francez durante a revolução: dividida em tres partes ...* - 83
- [*Historia chronologica da esclarecida Ordem da Sanctissima Trindade e Redempção de Captivos da Provincia de Portugal*] - 1222
- Historia da Academia Real da Historia Portugueza* - 1258
- Historia da donzela Theodora* - 412
- [*Historia da vida do Padre S. Francisco de Xavier ...*] - 630
- Historia de Carlos XII. Rei de Suecia* - 1314
- [*Historia de Gil Braz de Santilhana*] - 593
- Historia de Portugal Restaurado* - 707
- [*Historia de Sancta Vrsula*] - 413
- Historia de Tangere ...* - 703
- Historia do Futuro ...* - 1308
- Historia geneologica da Casa Real Portugueza ...* - 1272
- [*Historia Geral de Portugal*] - 581
- Historia panegyrica da vida de Dinis de Mello de Castro ...* - 184
- Historia sagrada do Velho e Novo Testamento ...* - 361
- Historia Sebastica ...* - 1207
- Historiae ecclesiasticae elementaria problemata* - 1168
- Historiarum libri* - 272
- Historiarum Lusitanarum ab anno MDCXL. usque ad MDCLVII: libri decem* - 704
- Horas da Semana Santa ...* - 544
- [*Idéas sagradas: primeira [-segunda] parte ...*] - 601
- Illustração critica a huma carta ...* - 381
- Imagens conceituosas dos epigrammas do Reverendo P. M. Antonio dos Reys ...* - 143
- O Imeneu dos Menezes e Castros ...* - 244
- [*Imitação de Jesus Christo*] - 1286
- Immaculatae Dei Matris Mariae á primo instanti suae conceptionis Parthenius Paeon ...* - 1293
- Imperio de la China y cultura evangelica en el por los religiosos de la Compania de Jesus* - 1241
- L' impresa d' opera ...* - 186
- Indice general alphabetico de las cosas más notables de todo el Theatro Critico Universal y Particular ...* - 315

- Infortunios tragicos da constante Florinda* - 1098
- [*Innocencia prodigiosa triunfos da fé e da graça ...*] - 226, 227, 228
- Instituição da Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro* - 1014
- Instituição da Companhia Geral de Pernambuco e Paraíba* - 1015
- Institutiones logicae in usum tirorum scriptae* - 392
- Institutiones metaphysicae in usum tirorum scriptae* - 393
- Institutiones theologico-morales de voto juxta Sacrae Scripturae ...* - 1218
- Institutiones theologico-morales et historico-dogmaticas ...* - 1219
- Instrução de ordinandos tirada do Concilio de Trento do Ritual e Pontifical Romanos e dos Decretos de S. Carlos Borromeo ...* - 137
- Instrução sobre a cultura das amoreiras e criação dos bichos da seda ...* - 110
- Instruções geraes e communs para os officios das Mezas da Arrecadação das contribuições dos faroes e para os lotadores dos navios* - 1016
- Instruções para os professores de grammatica latina, grega, hebraica, e de rhetorica ordenadas e mandadas publicar por ElRey Nosso Senhor: para o uso das escolas novamente fundadas nestes Reinos e seus Dominios* - 805
- Instruções para servirem de regimento aos recebedores e escriptores dos quatro por cento nas Alfandegas do Reyno offercidos pela Praça de Lisboa e accitos por S. Mag. no seu Real Decreto de dous de Janeiro deste presente anno de 1756* - 1017
- Instruções geraes em fórma de catecismo ...* - 198, 200, 201
- [*Instruções geraes em fórma de catecismo ...*] - 197, 199
- [*Instruções moraes e asceticas ...*] - 1224
- Jornada de Africa* - 700
- L' Ippolito ...* - 566
- Iuris. naturae principia et officia. hominis* - 400
- J. M. J. Promptuario Augustiniano ou Despertador diario ...* - 1200
- J. M. J. Socorro espirital ...* - 1269
- Jesu Christi fidem a recentiorum haereticorum erroribus in Sacrosancta Tridentina Synodo ...* - 1126
- Joanni Optimo Principi In natalibus* - 354
- Josepho Serenissimo Beriae Principi pro auspiciando bello Lusitanis illato* - 1080
- Jubilos faustos e vozes metricas á feliz e suspirada aclamação da Augustissima e Fidelissima Rainha de Portugal D. Maria I. Nossa Senhora que Deos guarde* - 206
- [*Jus canonicum juxta ordinem Decretalium Gregorii IX. Pont. Max. ...*] - 599
- Laconica e funebre noticia das exequias que os Religiosos de S. Francisco do Convento de Xabregas ...* - 403
- Lagrimas de Portugal na saudosissima morte do Serenissimo Senhor Dom José Principe do Brazil: ode* - 1251
- Lagrimas de Portugal: na morte do Serenissimo Senhor Dom José Principe do Brazil* - 582
- Latinae orationis particulas ex criticis observationibus* - 1142
- Lectiones propriae Sanctorum trium Ordinum S. P. N. Francisci* - 765
- Lectiones propriae Sanctorum Ulyssiponenaium* - 619
- [*Lei de Beneplácito ao Breve Dominus ac Redemptor de 21 de Julho deste anno da Extinção dos Jesuitas: auxiliando a sua execução*] - 1018
- [*Lei de criação de uma Mesa Censores Régios para examinar todos os livros que houverem de correr no Reino*] - 1019
- [*Lei declarando a Ordenação do livro 4 tomo 2 sobre a divisão dos prédios, permitindo a sua conjunção e extinção dos encravados*] - 1020
- [*Lei determinando plantar amoreiras: exportar sedas*] - 1021
- [*Lei e Pragmática sobre o luxo dos trajos carruagens móveis e lutos: corrigindo outros abusos*] - 1022
- [*Lei exterminando, expelindo e proscrivendo os jesuitas e proibindo a comunicação com os mesmos*] - 1023, 1024
- [*Lei proibindo a instâncias do Procurador da Coroa o Breve Apostólico Cum Pascendi de nova conformação da*

- Companhia de Jesus, mandando entregar os seus exemplares e outros papéis da mesma natureza no Tribunal da Inconfidência, declarando a necessidade do Régio Beneplácito* - 1025
- [*Lei proibindo as moedas diminutas no peso*] - 1027
- [*Lei proibindo, a introdução, retenção e uso das Cartas de Fraternidade, Profissões e Associações com os jesuitas; mandando sair do Reino os egressos da mesma que até o momento se tinham tolerado*] - 1028
- [*Lei regulando as solenidades dos esponsais e providenciando sobre as querelas de virgindade*] - 1028, 1029
- [*Lei sobre a devassa especial aos que tiram presos do poder da justiça*] - 1030
- [*Lei sobre os abusos dos juizes divisórios*] - 1031
- Lembrança saudosa ...* - 589
- Lenitivo da saudade ...* - 591
- [*Letras Apostólicas do Papa Pio VI para os ministros do Santo Officio da Inquisição*] - 562
- Lexicon latinum Lusitana interpretatione adiecta ad usum Lusitanorum adolescentium* - 358
- Liber lectionum ad usum trium Ordinum Sancti Patri Nostri Francisci* - 766, 767
- Liber processionum et stationum Sanctae Metropolitanæ Ecclesiae Ulyssiponensis Orientalis* - 623, 624, 625, 626
- Libri tres de officiis ...* - 191
- Lição de Logica ...* - 394
- [*Livro do assento dos Irmãos da Irmandade do Bemaventurado S. Roque ...*] - 567
- Livro do assento dos Irmãos da Irmandade do Bemaventurado S. Roque ...* - 568
- Lorena perseguida e exaltada ...* - 397
- Luciano Sobre o modo de escrever a Historia* - 631
- Luz de verdades catholicas e explicação da doutrina christã* - 655
- Luz de verdades catholicas e explicação da doutrina christã* - 657
- [*Luz de verdades catholicas e explicação da doutrina christã ...*] - 656
- Manifesto Legal que á Magestade Fidelissima Del Rey Nosso Senhor D. Joze I. ...* - 733
- Manifesto theo-juridico canonico e apologetico do anno da graça dos Conegos Portuenses ...* - 1306
- Manual pratico judicial civil e criminal ...* - 398
- Manuale romano-seraphicum ad usum Fratrum Minorum Almae Provinciae Algarbiorum Ordinis Sancti Francisci ...* - 219, 220
- Mappa das contribuicoens que se devem cobrar nas alfandegas ...* - 1032
- Mappa de Portugal* - 176
- Maravilhas da Corte ... soneto* - 645
- Meditações da infancia de Christo Senhor Nosso ...* - 1091
- [*Meditações das domingos do anno*] - 1092
- Meditações dos attributos divinos ...* - 33
- Memoria da disposic,ão das armas castalhanas ...* - 414
- Memorial apresentado pelo Padre Geral da Companhia de Jesus a Sua Santidade em 31. de Julho de 1758* - 208, 209
- Memorial que os judeos de Polonia e de outras varias provincias confinantes da Turquia apresentaram ao novo Arcebispo de Gnesne ...* - 698
- Memorial sobre o scisma do sigillismo ...* - 1254
- Memorias chronologicas e criticas para a historia da cirurgia moderna ou Noticia dos principaes progressos ...* - 96
- [*Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa*] - 13
- Memorias da Ordem Militar de S. Joaõ de Malta* - 1185
- [*Memorias de mathematica e phisica da Academia R.[eal] das Sciencias de Lisboa*] - 14
- Memorias dos annos de 1775. a 1780. para servirem de historia á analysi e virtudes das agoas thermaes da Villa das Caldas da Rainha* - 122
- Memorias historicas chronologicas da Sagrada Religião dos Clerigos Regulares em Portugal e suas conquistas na India Oriental* - 91

- Memorias historicas do ministerio do pulpito* - 187
- Memorias para a Historia de Portugal ...* - 1255
- Memorias para a Historia Ecclesiastica do Arcebispado de Braga, Primaz das Hespanhas* - 54
- Memorias para a Historia Ecclesiastica do Bispado da Guarda ...* - 584
- Mestre da Virtude segunda parte do Mestre da Vida ...* - 372
- Methodo instructivo e abbreviado ...* - 708
- Metro funebre ...* - 390
- Miscelanea moral ...* - 155
- [*Missae in festo S. Francisci Caracciolo fundatoris Ordinis Clericorum Regularium Minorum*] - 451, 452, 453
- [*Missae propriae in festo dedicationis B. M. ad Martyres*] - 454, 455
- Missae Sancti Joannis de Deo Lusit. confessoris & Ordinis Hospitalitatis fundatoris* - 545
- [*Missae de lancea et clavis Domini. pro una ex feriis VI. quadragesimae*] - 450
- Missae in agenda defunctorum tantum deservientes ex Missali Romano ...* - 456
- Missae in agenda defunctorum tantum deservientes pro Regno Portugalliae ...* - 457, 458, 459, 460, 461
- Missae novae in Missali Romano ex mandato Rom. Pont. Urbani VIII. ...* - 462, 464, 465
- Missae novae in Missali Romano ex mandato Romanorum Pontificum Urbani VIII. ...* - 463
- [*Missae novae pro Regno Portugalliae*] - 466
- Missae propriae sanctorum et aliarum festivitatum Ordinis Carmelitarum ...* - 546
- Missae propriae Sanctorum Ordinis Eremitarum Sancti Augustini ...* - 467
- Missae propriae sanctorum trium ordinum Fratrum Minorum S. Francisci ...* - 547
- Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum S. P. N. Francisci ...* - 468, 469, 470, 471
- Missae propriae Sanctorum trium Ordinum S. P. N. S. Francisci ...* - 472, 473, 474
- Missae quae in Regno Portugalliae ejusque Dominis dici solent* - 475
- [*Missae quae in Regno Portugalliae ejusque Dominis dici solent*] - 476, 477
- [*Missae sanctorum Diocesis Ulyssiponensis ...*] - 478
- Missae sanctorum novae et propriae a Summis Pontificibus ...* - 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485
- Missae speciales pro Patriarchatu Lisbonensi* - 486
- [*Missae speciales pro Patriarchatu Lisbonensi*] - 487, 488
- [*Missale Romanum ...*] - 489
- Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii Pont. Max. jussu editum Clementis VIII. ...* - 491, 492, 495
- Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii Pont. Max. jussu editum et Clementis VIII. ...* - 490, 493, 494
- A monarquia* - 786
- Monarquia Lusitana ...* - 1208
- Monumento do agradecimento, tributo da venerem, obelisco funeral do obsequio ...* - 1146
- O monumento immortal ...* - 160
- Monumento sacro ...* - 1086
- Motivos para acompanhar o Santissimo Sacramento ...* - 1101
- Mystica theologia* - 117
- Na coroação da Rainha Fidelissima Dona Maria Nossa Senhora: ode* - 723
- Na faustissima aclamação da Rainha Nossa Senhora D. Maria I. Rainha de Portugal: ode* - 239
- Na felicissima aclamação da Rainha D. Maria I. e de ElRei D. Pedro III. Nossos Senhores: ode* - 724, 725
- Na felicissima aclamação da Rainha Nossa Senhora* - 726
- Na felicissima aclamação do Muito Alto e Poderoso Rey de Portugal o Fidelissimo Senhor D. Joze I.* - 375
- Na feliz aclamação da Rainha Nossa Senhora: ode* - 349

- Na feliz aclamação dos Fidelísimos Reis D. Maria I. e D. Pedro III. Nossos Senhores* - 181
- Na geralmente sensível e sempre lamentável morte do Sereníssimo Senhor D. José Príncipe do Brazil: elegia* - 41
- Na gloriosa e faustíssima aclamação da Rainha Nossa Senhora: ode* - 65
- Na lamentável morte do Sereníssimo Senhor D. José Príncipe do Brazil: Jazino ecloga deploratoria* - 153
- Na morte do Sereníssimo Senhor D. José Príncipe do Brazil: elegia* - 727
- Na plauzível e faustíssima aclamação da Rainha Fidelíssima D. Maria I. Nossa Senhora* - 728
- Na plauzível e faustíssima aclamação da Rainha Nossa Senhora* - 1097
- Na plauzível e festiva aclamação da Rainha N. S. a Muito Alta e Poderosa Senhora D. Maria: ode* - 42
- Na saudosa morte de Sua Alteza Real o Senhor D. Joseph Príncipe que foi do Brazil* - 729
- Na sempre feliz e gloriosa aclamação da Rainha Nossa Senhora: elegia* - 21
- Narciso á fonte* ... - 310
- Narração da devoção singular d' hum soldado na companhia* - 730
- No felicíssimo dia da aclamação da sempre Augusta Rainha D. Maria I. Nossa Senhora* - 1115
- [*Noites d' Young*] - 1318
- [*Norte e guia para o caminho do Céu e definições moraes dos dez mandamentos da lei de Deus ...*] - 405
- Noticia da destruição da Armada Argelina* ... - 738
- [*Noticia da mythologia* ...] - 739
- Noticia de dous animaes monstruosos* ... - 1206
- Noticia de hum caso raro e extraordinario* ... - 164
- Noticia do fatal terramoto* ... - 740
- Noticia do grande choque que teve a guarnição do Presidio de Marzagam com os mouros* ... - 741
- Noticias fielmente relatadas dos custosos meços por onde veyo a este Reino de Portugal a Religião Brigitana* ... - 1229
- Nouveau dictionnaire des langues françoise et portugaise* ... - 650
- [*Nova e completa collecção de viagens e jornadas das quatro partes do mundo*] - 742
- Nova instrucção de visitar enfermos e assistir aos agonizantes por meio de exortaçoens christãs* ... - 384
- Nova relação da victoria que alcançaram as bandeiras portuguezas em Moçambique* ... - 1139
- Novidades da Corte* ... - 249
- Novo entremez do medico e boticario: fallam nelle as pessoas seguintes* ... - 743
- Novo entremez dos dous mentirosos* ... - 744
- Novo methodo da grammatica latina* ... - 339
- [*O Novo Testamento de Jesu Christo*] - 102, 103, 104, 105
- O Novo Testamento de Jesu Christo* - 106
- Nouum directorium chori novo ordine contextum* ... - 1275, 1276
- Nouum manuale chori ad usum Basilicæ S. Ecclesie Patriarchalis Olisiponensis* ... - 438, 439
- Obra pastoril e allegorica em aplauzo da aclamação da Rainha Nossa Senhora* - 746
- Obras de Luis de Camões, Príncipe dos Poetas de Hespanha* - 133, 135
- [*Obras de Luis de Camões, Príncipe dos Poetas de Hespanha*] - 134, 136
- [*Obras de Luiz de Camoens, Príncipe dos Poetas Portuguezes*] - 132
- Obras poeticas* - 401
- Obsequio devido aos sagrados templos: dividido em tres livros* ... - 747
- Obsequio funebre dedicado à saudosa memoria do Reverendissimo Padre D. Raphael Bluteau, Clerigo Regular* ... - 313
- Observaçoes sobre a lingua e orthografia latina* ... - 340
- Observações sobre as principaes causas da decadencia dos portuguezes na Asia* - 262

- Ocupacion en el Retiro ...* - 391
- Ode á felicissima acclamação da Rainha Nossa Senhora* - 693
- Ode allegorica na felicissima acclamação da Rainha Nossa Senhora* - 159
- Ode ao pio e feliz governo da Augusta e Fidelissima Rainha N. S.* - 694
- Ode ao Serenissimo Principe do Brazil o Senhor D. João: em o dia dos seus felices annos* - 1294
- Ode augural na felicissima acclamação da Rainha N. S.* - 695
- Ode augural na felicissima acclamação da Rainha Nossa Senhora* - 696, 697
- Ode feita ao falecimento do Serenissimo Senhor D. José Principe do Brazil e Duque de Bragança* - 748
- Officia Divina Societati Jesu peculiaris cum eorum octavarum ex decretis et indultis apostolicis recitanda ...* - 497
- Officia omnia Sanctorum nova et propria a Summis Pontificibus approbata (sic) & concessa ...* - 498
- [*Officia propria festorum Ordinis Minorum die XXVII. Novembris in festo omnium sanctorum trium ordinum S.P.N. Francisci ...*] - 768
- Officia propria pro Regno Portugaliae* - 499
- [*Officia quae adduntur diurnali Romano in Regno Portugalliae ejusque Dominiis recitari solita ...*] - 500
- Officio da Semana Santa conforme o Missal e Breviario Romano ultimamente correcto por ordem e mandado do Papa Urbano VIII. ...* - 496
- Oitavas á exaltação ao throno da Fidelissima e Augusta Magestade da Rainha Nossa Senhora* - 1280
- Oitavas laudatorias ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conde de Obidos, de Sabugal, e de Palma, Meirinho mór deste Reyno* - 79
- Onomatopeia oannense ou Anedotica do monstro amphibio ...* - 326
- Opusculos sobre diversas assumptos* - 34
- Oraçam funebre nas solemnes exequias que á sua inclyta Protectora a Rainha Mãe a Senhora D. Maria Anna Josefa Antonia Regina ...* - 350
- Oraçam panegyrica ao Ill.mo e Ex.mo Senhor Joam de Almada e Mello ...* - 1137
- Oração consolatoria que na sensivel morte do Serenissimo Senhor D. Joseph Principe do Brasil* - 676
- Oração do genero demonstratio recitada em louvor do N. S. P. S. Francisco ...* - 622
- Oração funebre do Papa Clemente XIV. Francisco Lourenço Ganganeli* - 675
- Oração funebre ...* - 1149
- Oração funebre e consolatoria ...* - 1102
- Oração funebre na morte do Illustrissimo Senhor D. Manoel Castano de Sousa, Clerigo Regular ...* - 388
- Oração funebre nas exequias da Serenissima Senhora Dona Luiza, filha do Muito Alto e Muito Poderoso Rey D. Pedro II. ...* - 77
- Oração funebre nas reaes exequias da Magestade Fidelissima o Muito Alto e Poderoso Rey o Senhor D. Joao V. ...* - 745
- Oração funebre panegyrica e historica ...* - 750
- Oração gratulatoria ...* - 258, 1152, 1301
- Oração gratulatoria á Serenissima Princeza do Brasil a Senhora Dona Maria Francisca Benedicta ...* - 627
- Oração gratulatoria á Serenissima Senhora Princeza da Beira ...* - 1198
- Oração gratulatoria e panegyrica ...* - 1151
- Oração offerecida aos Senhores D. Antonio, D. Gaspar e D. José ...* - 688
- Oração panegyrica ao Illmo. e Exmo. Senhor Joam de Almada e Mello ...* - 1296
- Oração panegyrica que recitou o Marquez de Valenc,a* - 173
- Oração que á Muito Alta Muito Poderosa e Fidelissima Rainha D. Maria I ...* - 683, 684
- Oração que na primeira Conferencia da Academia Real da Historia Portugueza ...* - 736, 737
- Oração que no dia da posse do Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joaquim de Mello e Poveas ...* - 389
- Oração que nos annos da Fidelissima Rainha Nossa*

- Senhora em nome da Academia Real da Historia Portugueza* - 185
- Oração que o Marquez de Valença* - 172
- Oração que recitou na presença da Rainha Nossa Senhora Dona Maria I* - 22
- Oração que recitou na presença de Sua Magestade o Senhor D. Pedro III ...* - 259
- Oraçoens academicas* - 1186
- [*Oratio consolatoria pro sublevanda ingenti Regalis Mafrensis Academiae Afflictione ...*] - 678
- Oratio consolatoria pro sublevanda ingenti Regalis Mafrensis Academiae Afflictione ibidem recitata ...* - 679
- Oratio de praestantia ac necessitate rhetorices* - 359
- Oratio habita XVI. Cal. April. coram Josepho I. Lusitanorum Rege Fidelissimo ...* - 193
- Oratio in ejusdem collegii instauratione publice habita XI. kal. Januarii anni MDCCLXXIII.* - 754
- Oratio in funere Fidelissimi Lusitaniae Regis Joannis V. habita in Templo S. Antonii ...* - 238
- Oratio in solemnibus studiorum instauratione publice habita postridie kal. Martii anni CIO IO CLXXV.* - 636
- Oratio pro electione Sanctissimi Domini Nostri D. Clementis XIII. in Academia Liturgica Pontificia recitata* - 46
- Orationes selectae ad usum scholarum Lusitanarum* - 192
- Ordenações e Leys do Reyno de Portugal confirmadas e estabelecidas pelo Senhor Rey D. João IV.* - 1033, 1034, 1035
- [*Ordinarium missae ad usum chori ad aspersionem aquae benedictae ...*] - 444, 445
- Origem da insigne Ordem Militar do Tuzão d' Ouro ...* - 341
- Origem do titulo e da dignidade dos Condes* - 342
- Orphanologia practica ...* - 800
- Orthodoxam Romanae Ecclesiae fidem circa Deum hominem ...* - 245
- [*Palestra da penitencia ...*] - 573
- [*Panegyricos*] - 778
- Panegyrico ao Excellentiss. e Reverendiss. Senhor D. Thomaz de Almeida ...* - 78
- Panegyrico ao feliz anniversario da gloriosa acclamação da Rainha ...* - 260
- Panegyrico do Muito Alto e Poderozo Rey Fidelissimo D. Jozé I. Nosso* - 256
- Panegyrico gratulatorio que ao Senhor Dom José Nosso Senhor Principe do ...* - 685
- Panegyrico que na nomeação do E.^{mo} e Rev.^{mo} Senhor Cardeal Manoel, para Patriarcha de Lisboa* - 1315, 1316
- Panegyrico metrico ao Excellentissimo e Reverendissimo Senhor D. Francisco de Almeida Mascarenhas ...* - 799
- Parabem obsequiozo dado á illustre Diocesi de Lisboa ...* - 141
- Parabem que dá ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Duque do Cadaval ...* - 1083
- Parabens á Nação Portugueza na faustissima acclamação da Rainha N. Senhora* - 779, 780, 781, 782
- Paraizo mystico da sagrada Ordem dos Frades Menores ...* - 1210
- O Parnaso transferido de Grecia a Goa ...* - 664
- [*Parvum lexicon Latinum Lusitana ...*] - 360
- Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum quatuor omnes evangelistas ...* - 502, 503, 504, 505
- Passiones necnon lectiones quae secundum ritum Sanctae Romanae Ecclesiae ...* - 506, 507, 508
- [*Pastoral a todas as pessoas ecclesiasticas e seculares do Bispado da Guarda*] - 404
- [*Pastoral acerca da Carta Régia de 9 de Outubro de 1789 sobre os deveres do clero*] - 611
- [*Pastoral acerca da doutrina da Igreja e da disciplina ecclesiastica*] - 612
- [*Pastoral acerca das determinações da Igreja para o periodo da quaresma*] - 613
- [*Pastoral acerca das orientações que devem ser observadas pelo clero*] - 608

- [*Pastoral acerca do sacramento da confirmação*] - 614
- [*Pastoral de publicação da Bula da Extensão do Jubileu do Ano Santo pelo tempo de seis meses*] - 604
- [*Pastoral em que dá instruções ao clero para que observe a doutrina dos Doutores da Igreja*] - 1235
- [*Pastoral em que recarda aos párocos do Arcebispado os deveres do ministério divino*] - 605
- [*Pastoral em que reforma e modifica a Pastoral das Conferências*] - 161
- [*Pastoral em que ressalta os deveres e obrigações do clero no exercício do ministério divino e dos fiéis como filhos da Igreja*] - 162
- [*Pastoral pela qual institue neste Bispoado as Conferências de Teologia Moral e dos Sagrados Ritos e ordena aos Párocos e Presbíteros, tanto os aprovados como não aprovados para o Ministério do Confessionário, que as frequentem*] - 163
- [*Pastoral sobre a reforma dos jesuitas e da incompatibilidade do ministério divino com actividades comerciais*] - 606
- [*Patente Encíclica de Fr. Pascoal de Variação, Geral de toda a Ordem dos Frades Menores, enviada a todas as Províncias com as determinações que devem ser observadas pelos religiosos*] - 769
- O peccador arrependido se entenece na última hora á vista de Christo crucificado* - 67
- Pela feliz aclamação da Augustíssima Rainha Nossa Senhora D. Maria I. ...* - 644
- Pelagianorum et semipelagianorum errores eorum scilicet ...* - 1262
- Pelo breve memorial expõe Jorge Francisco Machado de Mendonça ao Ill.^{mo} e Exc.^{mo} Senhor Conde de Oeiras ...* - 701
- [*Pensamentos theologicos proprios para combater os erros dos Filósofos Livres do seculo ...*] - 570
- Pequenos na terra grandes no ceo ...* - 214
- Per il felicissimo primo parto di Sua Altezza Reale la Signora Donna Carlotta Gioacchina ...* - 1279
- A perfeita religiosa ...* - 648
- Petição de recurso do Procurador da Coroa a S. Magestade Fidelíssima ...* - 1079
- Physiologicas institutiones* - 1164
- Pio et Magnifico Regi Joanni V. Elogia ...* - 1237
- Plano dos estudos para a Congregação dos Religiosos da Ordem Terceira de S. Francisco do Reino de Portugal* - 770
- Plano dos estudos para a Congregação dos Religiosos de S. Paulo Primeiro Eremita nos Reinos de Portugal e Algarves ...* - 760
- Plano e instruções para a loteria que se ha de fazer em Lisboa no anno de 1784 ...* - 1179
- Plano pelo qual se hão de observar literalmente na Provincia de Portugal dos Menores Observantes de S. Francisco ...* - 771
- Poematum liber primus & Epigrammatum centuria prima* - 1259
- Pontos principaes a que se reduzem os abusos com que os Religiosos da Companhia de Jesus ...* - 806
- [*Portaria ordenando a publicação da resolução de 11 de Dezembro de 1799 acerca do Curso Matemático da Academia Real da Marinha*] - 1036
- [*Portaria proibindo sair pessoa alguma de Lisboa sem primeiro se qualificar*] - 1037, 1038
- Portugal vem agradecer aos portuguezes as grandes demonstrações de sentimento na morte do Serenissimo Senhor D. José Augusto Principe do Brasil ...* - 1084
- Portugal venturoso ...* - 1085
- Portuguezes nos Concilios Geraes ...* - 343
- Positiones de fide virtute theologica* - 263
- Positiones historico-dogmaticas ad Nestorianam et Eutychianam haeresim profligandam* - 1232
- Positiones theologico-dogmaticas ad Sacratissimae Trinitatis Mysterium elucidandum* - 1233
- Praeclarissimis eorum, primoribus hoctenes, de religione benemeritis ...* - 29
- Pragmatica Sanção de S. Magestade Catholica com força de ley ...* - 301
- Pratica* - 578
- Pratica do sacramento da penitencia ou Methodo para o administrar utilmente* - 1305

- [*Pratica judicial ...*] - 127
- Pratica judicial ...* - 128
- Praticas espirituas e doutrinas ...* - 1087
- [*Prefação geral a toda a Sagrada Biblia*] - 344
- Primeira [-segunda] Carta sobre a Bulla que principia Apostolicum pasceudi &c.* - 152
- Primicias evangelicas ou Sermoens e panegiricos* - 111
- [*Privilégio concedido a Francisco Gonçalves Marques e Filho, Mercadores de Livros, para imprimirem o Missal Romano em Lisboa*] - 1039
- Privilegios concedidos pelos Senhores Reis deste Reino aos maridos e filhos das amas que criarem os engeitados do Hospital Real de Todos os Santos desta Cidade: assim da isenção dos encargos da guerra e também de outras mais como nellas se declara* - 1040
- Problema que o sempre memoravel Padre Antonio Vieira da esclarecida Companhia de Jesus recitou em huma Academia em Roma ...* - 1309
- Processionale juxta formam ritualis Romani Pauli V. Pontificis Maximi jussu editi* - 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524
- Prodigiosas evidencias do rigor da Divina Justiça ...* - 1252
- Progymnasma literario ...* - 1268
- Promptuario das Diffiniçoens Indicas ...* - 776
- Promptuario de syntaxe: dividido em duas partes ...* - 371
- Promptuario regular em que para a eleição recepção e mais execuções dos seus Superiores ...* - 662
- Propositiones ex universa theologia selectae quas pro fausta ac laeta comitiorum generalium Congregationis Tertii Ordinis celebratione* - 216
- [*Proprium de Sanctis. in vigilia S. Andreae Apostoli. introitus*] - 446
- [*Proprium de tempore. dominica I. adventus. ad missam*] - 447, 448
- [*Proprium de tempore. sabbato ante dominicam primam adventus. ad vespas*] - 416
- [*Proprium sanctorum die XXIX. Novembris. Sancti Saturnini martyris commemoratio. ad vespas antiphona ...*] - 501
- [*Proprium SS. Ulyssiponensium. festa Decembris. [-in festo expectationis]*] - 620
- Propugnacula marianno-scholastica quibus plusquam centum & octoginta Venerabilis Mariae Agrediensis ...* - 680
- Prosas portuguezas: recitadas em diferentes Congressos Academicos* - 112
- Prosodia in vocabularium bilingue Latinum et Lusitanum digesta ...* - 790
- [*Prosodia in vocabularium bilingue Latinum et Lusitanum digesta ...*] - 791
- [*O Protheo: idyllio á acclamação de S. M. F. a Senhora D. Maria I.*] - 1289
- Provas da Historia Genealogica da Casa Real Portuguesa ...* - 1273
- [*Provisão de publicação e confirmação do Breve de Indulgências a favor dos Irmãos da Santa Casa da Misericórdia da Cidade de Lisboa concedido pelo Papa Pio VI*] - 563
- [*Provisão determinando que a Misericórdia de Lisboa na arrecadação judicial das rendas em nenhum caso seja constrangida a dar fiadores*] - 1041
- [*Provisão régia mandando por em execução a portaria de 7 de Janeiro e o decreto de 13 de Agosto de 1799 e a outra portaria de 15 de Março de 1780 sobre a arrecadação da décima atrasada, e providenciando ao mesmo respeito*] - 1042
- [*Provisão régia sobre o lançamento do quinto dos bens da Coroa*] - 1043
- Pub.[liu] Virgilii Maronis Opera* - 1312
- Quaestiones solutae primi et secundi seculi Historiae Ecclesiasticae de quibus sub auspiciis* - 1295
- [*Questões sobre geographia povoação agricultura manufacturas commercio pescarias e outros objectos interessantes ...*] - 807
- Rayo monitorio ou Methodo facil para aprenderem os ignorantes ...* - 1095
- [*Recibo de apólice de uma acção no valor de quatrocentos mil réis*] - 211
- Reconhecimento publico da mocidade lusitana na feliz acclamação da Rainha Nossa Senhora* - 1298, 1299

[*Recreação filozofica ou dialogo sobre a Filozofia Natural ...*] - 35, 36

Refeição espiritual para a meza dos religiosos e de toda a devota familia ... - 1245

Reflexões sobre a vaidade dos homens ou Discursos moraes sobre os effeitos da vaidade - 288, 289

Regimento da Real Meza Censoria - 1044

Regimento das decimas - 1045, 1046

[*Regimento do Hospital Real das Caldas da Rainha tirando-o da Inspecção da Mesa da Consciência e da Administração dos Cônegos Seculares de S. João Evangelista e extinguindo os seus Offícios e criando no lugar uma Junta de Fazenda para o seu governo subordinada ao Real Erário e confirmando todas as suas doações e regulando a sua economia com a relação dos novos empregos e seus correspondentes ordenados*] - 1047

[*Regimento dos ordenados dos ministros e officiais da Fazenda*] - 1048

[*Regimento dos ordenados propinas e ajudas de custo da Suplicação*] - 1049

Regozijos triunfantes y metricos ... - 794

Regra da Ordem Terceira da Mãe Santissima e Soberana Senhora do Monte do Carmo ... - 66

Regra dos Religiosos Marianos da Sagrada Ordem da Immaculada Conceição da Mãe de Deus ... - 217

Regulamento provisional para o novo estabelecimento do Correio - 1050

O Reinado do Amor ... - 345

Reino de Deus ou Reino de Portugal ... - 411

Relac,am da embaixada que o Sunda ... - 1105

Relac,am da magnificencia pompa e aplauso ... - 665

Relac,am das muitas e singulares victorias que contra o Rey Sunda ... - 1108

Relac,am das proezas e victorias que na India Oriental ... - 1109

Relaçam das solemnes exequias dedicadas pelo Excellentissimo e Reverendissimo D. Joam da Sylva Ferreira Bispo de Tangere ... - 328

Relac,am dos gastos que a Santa Casa da Misericordia de Lisboa fes este anno que acabou em 2. de Julho de 1707 - 1180

Relac,ão dos gastos que a Santa Casa da Misericordia de Lisboa fes este anno que acabou em 2. de Julho de 1709 - 1181

Relaçam dos successos da India no Vice-Reynado do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora ... - 1114

Relac,ão da fabrica na Igreja de Nossa Senhora do Loreto ... - 677

Relação curiosa e descripçam geographica das terras de Moçambique, Rios de Sena ... - 1104

Relação da viagem e entrada que fez o Excellentissimo e Reverendissimo Senhor D. Fr. Miguel de Bulhoens e Sousa ... - 1106

Relação das festas que fez a Camara da Villa Real do Sabará na Capitania de Minas Geraes ... - 1107

Relação das solemnes exequias que se celebráraõ no Real Convento de Nossa Senhora e Santo Antonio junto á Villa de Mafra ... - 1110

Relação de hum memoravel caso que aconteceu no Lugar de Alpedrinha Bispo da Guarda ... - 1117

Relação do admiravel phenomeno ... - 1111

Relação do encontro havido no dia 6. de Novembro de 1736 ... - 1112

Relação dos accionistas da Companhia Geral de Pernambuco e Paraíba ... - 210

Relação dos districtos que Sua Magestade tem determinado se adjudiquem para as Levas e Recrutadas do Corpo da Legião de Tropas Ligeiras na conformidade do seu Alvará com força de Lei dado no dia de 22 de Fevereiro de 1799 - 808

Relação dos solemnes cultos que consagraraõ á Virgem Maria Senhora Nossa ... - 1113

Relação jocosa de hum conto fingido ... - 788

Relação ou Noticia particular da infeliz viagem da Não de Sua Magestade Fidelissima Nossa Senhora da Ajuda e S. Pedro de Alcantara ... - 1249

Relação panegyrica jubilos do Algarve na feliz entrada que o Illust. e Excellent. Senhor D. Rodrigo Antonio de Noronha e Menezes ... - 167, 168

- Repertorio chronologico: das leis, pragmaticas, alvarás, cartas regias, decretos, foraes, editaes, regimentos, estatutos, instrucções, instituições, planos, provisões regias, e dos Tribunaes Supremos, resoluções, sentenças e editaes da Real Meza Censoria, tratados de paz, e concordatas com os Principes Soberanos, fórma do despacho dos nacios, directorio, &c.* - 1051
- Repertorio das Ordenações e Leys do Reyno de Portugal* - 1052, 1053, 1054
- Rerum Lusitanarum ephemerides ab Olisiponenſi terraemotu ad jesuitarum expulsionem* - 346
- [*Resolução de artigos adicionais ao alvará de 28 de Agosto de 1797 acerca da criação da Brigada Real da Marinha*] - 1055
- [*Resolução declarando que nas promoções de postos superiores ao de Capitão de Fragata se não considere a antiguidade para título de aumento de posto mas sim o merecimento e capacidade*] - 1056
- [*Resolução derogando o artigo 5º do título 7 do regimento de 26 de Outubro de 1796 sobre as substituições dos lugares de secretário e porteiro do Almirantado*] - 1057
- [*Resolução para os alunos das Academias da Marinha se exercitarem no Observatório Real da mesma e sendo aprovados os admitam nos Navios de Guerra como voluntários*] - 1058
- [*Resolução para os officiaes da Armada vencerem o soldo desde a data dos decretos de suas promoções*] - 1059
- [*Resolução para serem preferidos aos postos da Marinha os que tiverem adquirido na Universidade e nas aulas da Marinha maiores conhecimentos teóricos em igualdade de merecimentos e embarques*] - 1060
- [*Resolução regulando os Estados Maiores das embarcações de guerra da Marinha Real segundo as suas lotações*] - 1061
- [*Resolução sobre a graduação e ordenados dos engenheiros constructores e seus aspirantes: incentivo os alunos das Academias Reais na architectura naval*] - 1062
- [*Resolução sobre as terras que terão professores da Aulas Menores*] - 1063
- [*Resolução sobre o mesmo assunto disposto na resolução de 1 de Fevereiro de 1798 acerca das mostras e revistas da Ribeira das Nauas*] - 1064
- [*Resolução sobre o número, soldo e graduação dos pilotos da Armada Real*] - 1065
- [*Resolução sobre o provimento dos lugares de Patrões Mores nos portos das Conquistas tendo por base a resolução anterior de 22 de Agosto de 1795*] - 1066
- [*Resolução sobre o uniforme dos pilotos da Armada Real*] - 1067
- [*Resolutiones forenses practicabiles ...*] - 785
- Resposta da petição de revista que Gonçalo Christocoã Teixeira Coelho de Mello Pinto de Mesquita ...* - 237
- Resposta do Reverendissimo Padre Henrique de Carvalho* - 158
- Rhetorica sagrada ou Arte de pregar ...* - 1310
- [*Rimas*] - 672, 673
- Rimas* - 674
- Rituale ecclesiasticum modum exhibens cantandi officium defunctorum missam stationes ...* - 1212
- Romance heroico ...* - 595, 706
- Romance heroico na faustissima e gloriosissima acclamação da Rainha Nossa Senhora ...* - 194
- Romaria ao prodigioso Santo Antonio de Lisboa ...* - 1124
- Roteiro terrestre de Portugal ...* - 177
- S. Vicente Levia e martyr ...* - 24
- [*Sabbato primo in quadragesima ad vespas ...*] - 417, 418
- Sacerdote instruido nos ritos e ceremonias da Missa Privada ...* - 548
- Sacrificio campestre na morte sempre lamentavel do Serenissimo Senhor D. José Principe do Brazil* - 1144
- Sacrosancto. et. Augustissimo Eucharistiae Sacramento ...* - 165
- Sanctissimi Domini Nostri Clementis Papae XIV Litterae ...* - 554
- O santo exercicio da presença de Deus ...* - 1303
- Santuário Mariano ...* - 1187
- Saudades dos pastores ...* - 250

- Saudosas expressões de hum reverente e obsequioso affecto na sensivel morte do Desembargador Luiz Borges de Carvalho ...* - 1191
- Seculos da Religião Serafica ...* - 215
- Segundo elogio funebre do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conde de Tarouca Joaõ Gomes da Silva* - 174
- Segundo voto sobre o estabelecimento da paz geral ...* - 1238
- Selecta Latini sermonis exemplaria ...* - 1239
- Selectam philosophiam pro Comitibus Generalibus Benedictinis* - 1209
- Num. 1.: Comedia famosa intitulada Selva de Diana* - 1240
- Semana Santa: exercicios divinos da presença de Deus e oração para cada dia da semana ...* - 306
- [Sentença contra os réus do insulto feito ao Rei D. José II]* - 1068, 1069
- Sentença proferida na Relação do Porto: em 12 de Outubro de 1757. contra os RR. comprehendidos no Tumulto popular succedido na mesma Cidade em o dia 23 de Fevereiro do mesmo anno* - 1070
- Sentimento e consolac,ão de Lisia pela morte do Serenissimo Senhor D. Jozé Principe do Brazil ...* - 1243
- Sentimentos da Etyzia ...* - 1244
- Sermam que prégou no auto da fe ...* - 753
- Sermam que prégou no Real Convento de N. Senhora e S. Antonio ...* - 221
- Sermaõ* - 1188
- Sermaõ da beatificação do B. André Conti da Sagrada Ordem dos Frades Menores do Nosso Serafico Padre Saõ Francisco ...* - 1246
- Sermaõ da dedicação da Igreja de Mafra: prégado no anno de 1740* - 385
- Sermaõ da dedicação da Santa Igreja Patriarchal de Lisboa ...* - 756
- Sermão da Soledade de Maria SS. ...* - 254
- Sermaõ de S.^{to} Antonio ...* - 638
- Sermaõ do Glorioso Patriarca S. Francisco ...* - 713
- Sermaõ nas exequias que fez o Senado da Camera da Cidade de Tavira ...* - 692
- Sermaõ no Auto Publico da Fe ...* - 45
- Sermaõ panegyrico do Glorioso Patriarca S. Caetano ...* - 330
- Sermaõ: que depois da procissam de preces por agoa que fez a Communidade dos Religiosos de S. Paulo ...* - 1223
- [Sermoens]* - 1103
- Sermoens panegyricos e doutrinaes ...* - 113
- Sermoens panegyricos: que em varias festividades prégou* - 1213
- Sermoens varios* - 26
- [Sermoens varios]* - 373
- Sermões* - 37, 56
- [Sermões]* - 666
- Sermões varios e tratados ainda não impressos* - 1311
- [Sermões varios panegyricos e moraes]* - 1150
- [Sermones seu Satyrae ...]* - 415
- Sessiones theologico-dogmaticas canonico-morales ...* - 402
- Silva: culto obsequioso na gostosa aclamação da Rainha Nossa Senhora ...* - 251
- Sinceros jubilos na aclamação da Rainha Nossa Senhora a Senhora D. Maria* - 1266
- Supplemento á Collecção dos Breves Pontificios Leys Regias e Officios que se passaram entre as Cortes de Roma e Lisboa ...* - 1071
- Supplemento e corroboração da justica, que o Eminentissimo Senhor Cardeal Pereira ...* - 157
- Supplemento historico ou Memorias e noticias da celebre Ordem dos Templarios ...* - 327
- [Synopsis chronologia de subsidios ainda os mais raros para a historia e estudo critico da legislação portugueza]* - 15
- Tacito portuguez ou Tradueçam politica dos tres primeyros livros dos Annaes de Cornelio Tacito ...* - 322

- Tardes da quaresma ...* - 1120
- O Telemaco* - 323
- O Templo de Neptuno* - 38
- Tentativas ou ensaios em que tem entrado o autor da maquina de dilataç,ão e de contract,ão e da Memoria analitico-demonstrativa della* - 699
- [*Testamento Velho*] - 98, 99
- Testamento Velho* - 100, 101
- Theatro ecclesiastico e manual de missas* - 1127
- Theatro ecclesiastico em que se acham muitos documentos de canto-chão ...* - 1128
- Theatro genealogico ...* - 59
- Theatro heroico abecedario historico e catalogo das mulheres illustres ...* - 1228
- Theatro panegyrico ...* - 374
- Theses de ecclesia ejusque capite Romano Pontifice quas duobus publicis certaminibus* - 1263
- Theses ex cosmologia selectas* - 1136
- Theses ex universis locis theologicis selectas* - 1234
- Theses praestantem Ecclesiae Catholicae naturam supremam ipsius in fidei morumque ...* - 84
- Theses theologiae de voluntate Dei praedestinatione gratia et justificatione ...* - 231
- Theses theologico-Biblicas de harmonia evangelica defendendas* - 243
- Thesouro Carmelitano ...* - 576
- Thesouro singular e admiravel da excellencia do sacrossanto sacrificio da Ley Evangelica ...* - 409
- Threnos lamentosos nas obscuras trevas ...* - 1274
- [*Tractado de artilheria*] - 722
- Tractado sobre a igualdade dos sexos ou Elogio do merecimento das mulheres* - 1291
- Tractatus apicilegius canonicus forensis de jure super venienti in omni judicio ...* - 758
- [*Tractatus de executionibus instrumentorum & sententiarum*] - 719
- Tradução do extracto da Pastoral que o Bispo de Soissons dirigio ao clero secular e regular ...* - 1270
- Tratado da educaç,ão fysica dos meninos para uso da Naç,ão Portugueza* - 28
- Tratado da educaç,ão fysica e moral dos meninos de ambos os sexos* - 577
- Tratado de Alliança Defensiva ...* - 1074
- Tratado de Amizade Navegaç,ão e Commercio ...* - 1075
- Tratado do sublime* - 628
- Tratado elementar de Filosofia Moral* - 69
- Tratado historico das Ordens Monasticas de S. Jeronymo e Saõ Bento* - 1225, 1226
- Tratado physico-chymico-medico das aguas das Caldas da Rainha ...* - 383
- Tratado Preliminar de Paz e de Limites ...* - 1076, 1077
- Tratado sobre os escrupulos* - 571
- [*Tratados eclesiasticos*] - 1292
- Os tres livros das Instituicoens Rhetoricas* - 1093
- Os tres livros das obrigaçoens christana e civilis* - 43
- [*Treslado da Bula da Sagrada Penitenciária do Papa Paulo III acerca dos legados não cumpridos*] - 1072
- Tributo de varios obsequios á honra de S. Joseph: proposto aos seus devotos* - 1089
- Triduo metrico ...* - 182, 183
- Trigonometria plana e esferica com o canon trigonometrico linear e logarithmico ...* - 138
- Triumpho da Religião: poema epico-polemico* - 689
- Ultimas aç,ões do Duque D. Nuno Alvares Pereira de Mello ...* - 691
- Vaticinio politico ...* - 142
- La vera felicitá ...* - 651

Verdadeira copia de huma carta do Eminentissimo Senhor Cardeal Pereira ... - 580

Verdadeira e mais perfeita devoc,am de Maria Santissima, Senhora Nossa Mãe de Deos ... - 1304

La verità disvelata ... - 654

Via[tor] christianus] in patri[am tendens] per motus an[agógicos] ... - 1287

Vida chronologica de S. Ignacio de Loyola, fundador da Companhia de Jesus - 667

Vida da Seraphica Madre Santa Teresa de Jesus ... - 1283

Vida de D. Nuno Alcares Pereyra segundo Condestavel de Portugal ... - 1281

[Vida de Gomes Freyre de Andrada General da Artelharia do Reyno do Algarve ...] - 1282

Vida de S. Vicente de Paulo, fundador e primeiro Superior Geral da Congregação da Missão - 1199

Vida de S. Victoria: virgem e martyr portugueza Padroeira

da Cidade de Córdoba - 1099

Vida do apostolico Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus ... - 82

Vida do Glorioso Patriarca S. Joseph ... - 178

Vida do Glorioso S. José Calasans da Mãe de Deos ... - 154

Vida do Veneravel Servo de Deos o Padre Estanisláo de Jesus Maria ... - 1317

Vida e virtudes heroycas da Augustissima Emperatriz Leonor Magdalena Thereza ... - 279

A virtude coroada na felicissima aclamação da Rainha Nossa Senhora ... - 347, 348

[Vitae excellentium Imperatorum] - 234

Voto que sobre o estabelecimento da paz geral deu hum anonymo ou Carta que a hum fidalgo desta Corte escreveu - 240

Voz da verdade ... - 1190

Vozes do Parnazo ... - 1116

LUGARES DE IMPRESSÃO E IMPRESSORES

S.L.

S.N. - 3, 4, 17, 47, 49, 65, 79, 87, 88, 90, 146, 148, 152, 156, 157, 158, 169, 172, 210, 211, 239, 271, 302, 307, 328, 368, 413, 416, 417, 418, 446, 447, 448, 449, 451, 452, 453, 454, 455, 466, 475, 476, 477, 478, 486, 487, 488, 489, 501, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 545, 547, 549, 552, 562, 567, 579, 580, 606, 616, 618, 619, 620, 634, 645, 678, 679, 681, 688, 693, 694, 695, 723, 724, 725, 741, 762, 765, 768, 769, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 801, 806, 808, 812, 815, 816, 823, 825, 829, 831, 832, 839, 841, 848, 849, 851, 852, 853, 863, 864, 865, 868, 870, 871, 873, 875, 876, 877, 879, 881, 888, 890, 891, 892, 894, 895, 898, 901, 902, 906, 907, 908, 909, 911, 918, 920, 921, 922, 923, 924, 926, 927, 928, 930, 932, 933, 934, 939, 940, 942, 943, 946, 948, 949, 950, 951, 956, 957, 958, 959, 960, 965, 966, 968, 969, 971, 972, 973, 976, 977, 980, 981, 983, 986, 993, 994, 995, 996, 997, 1000, 1002, 1003, 1007, 1008, 1009, 1016, 1017, 1018, 1022, 1027, 1032, 1037, 1038, 1039, 1041, 1045, 1046, 1048, 1049, 1056, 1057, 1059, 1060, 1061, 1062, 1066, 1068, 1069, 1070, 1072, 1105, 1109, 1114, 1133, 1135, 1139, 1156, 1176, 1177, 1178, 1230, 1292

BRAGA

S.N. - 440

COIMBRA

S.N. - 677

ANTUNES, João - 20

FERREIRA, António Simões - 546, 689, 1194, 1195

*FERREIRA, António Simões - 56

FERREIRA, José - 753, 1188

OFICINA DA ACADEMIA LITÚRGICA PONTIFÍCIA - 46, 204

OFICINA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA - 29, 69, 84, 110, 548, 773, 1093

OFICINA DO COLÉGIO DOS CÔNEGOS REGRANTES DE SANTO AGOSTINHO - 56

OFICINA DO REAL COLÉGIO DAS ARTES DA COMPANHIA DE JESUS - 45, 129, 130, 272, 297, 317, 402, 715, 1182, 1209, 1306

OLIVEIRA, Francisco de - 718

*RODRIGUES, Estevão - 272

ÉVORA

- AZEVEDO, Filipe da Silva e - 1297
 OFICINA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA - 39, 790,
 791, 1103

LISBOA

- S.N. - 42, 125, 126, 212, 226, 227, 228, 349, 509, 564,
 649, 663, 1104, 1117, 1309
 *ALFEIRÃO, Luís António - 353
 ALMEIDA, Maurício Vicente de - 325, 326
 AMADO, Manuel Coelho - 182, 183, 205, 206, 222, 223,
 267, 268, 280, 281, 282, 283, 284, 290, 698, 708,
 1113, 1130, 1131, 1240, 1304
 AMENO, Francisco Luís - 55, 167, 168, 238, 252, 305,
 314, 359, 500, 597, 651, 682, 766, 1284, 1293
 ANDRADE, Francisco Xavier de - 155
 *ANDRADE, Paulo Martins de - 640
 ANTÓNIO, Bernardo - 397
 ANTÓNIO, Manoel - 120, 107, 119
 *ARAÚJO, João da Costa - 1150
 AZEVEDO, Filipe da Silva e - 293, 400, 671, 729, 1243,
 1251, 1264
 *BERTRAND, João José - 650
 BONIS, Novelo de [Falso] - 59
 BULHÕES, José de Aquino - 48, 294, 384, 726, 1097,
 1288, 1307
 CARVALHO, Bernardo da Costa de - 111
 *CARVALHO, Félix Rodrigues de - 1123
 *CARVALHO, João Rodrigues de - 1122
 *CARVALHO, João Rodrigues de, Viúva - 1121
 COIMBRA, José da Costa - 44, 81, 237, 370, 506, 507,
 508, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 551,
 650, 659, 660, 661, 662, 1201, 1202, 1290, 1315,
 1316
 *CORREIA, António Nunes - 1166
 COSTA, Bernardo da - 755
 COSTA, Caetano Ferreira da - 398, 670, 1116, 1265
 COSTA, João António da - 785
 COSTA, Manuel Fernandes da - 355, 363, 409, 463,
 464, 465, 574, 1246
 COSTA, Miguel Manescal da - 72, 74, 144, 175, 176,
 177, 178, 192, 193, 217, 219, 220, 225, 254, 276,
 414, 437, 457, 458, 468, 479, 480, 490, 550, 565,
 576, 656, 657, 701, 749, 1080, 1088, 1121, 1122,
 1123, 1170, 1171, 1180, 1181, 1193, 1205, 1229,
 1245, 1300
 DESLANDES, Miguel - 235
 DESLANDES, Valentim da Costa - 241, 322, 798
 FERREIRA, José Lopes - 316, 764

- *FERREIRA, José Lopes - 127, 316
 FERREIRA, Manuel Lopes - 764
 FERREIRA, Pedro - 8, 19, 67, 141, 145, 164, 232, 233,
 240, 244, 253, 312, 377, 403, 412, 462, 568, 569,
 575, 665, 719, 733, 738, 740, 789, 799, 1095, 1191,
 1200, 1206, 1221, 1238, 1274, 1285
 FERREIRA, Simão Tadeu - 41, 58, 85, 86, 98, 99, 108,
 109, 118, 135, 136, 162, 191, 216, 236, 245, 248,
 274, 331, 332, 334, 344, 362, 450, 485, 498, 570,
 571, 585, 627, 639, 646, 647, 648, 702, 744, 796,
 1084, 1124, 1127, 1129, 1132, 1134, 1136, 1141,
 1144, 1154, 1155, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161,
 1162, 1163, 1164, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218,
 1219, 1220, 1222, 1261, 1262, 1263, 1295, 1303
 *FERREIRA, Simão Tadeu - 34, 100, 101
 FILIPE, José - 26
 FONSECA, António Isidoro da - 78, 93, 138, 213, 215,
 378, 380, 391, 573, 635, 1119, 1271
 GAIO, Bernardo Fernandes - 751, 1313
 GALHARDO, António Rodrigues - 18, 21, 23, 30, 37,
 43, 159, 165, 179, 180, 190, 234, 246, 247, 249, 251,
 258, 298, 299, 300, 301, 308, 309, 329, 365, 366,
 367, 369, 382, 405, 596, 604, 607, 608, 609, 610,
 611, 612, 614, 669, 696, 697, 728, 794, 802, 807,
 817, 818, 821, 833, 834, 869, 880, 885, 899, 900,
 935, 936, 938, 941, 944, 945, 947, 955, 961, 964,
 970, 979, 987, 988, 990, 991, 992, 1004, 1005,
 1006, 1036, 1050, 1055, 1058, 1064, 1065, 1067,
 1231, 1233, 1236, 1280
 GALRÃO, António Pedroso - 196, 371, 372, 406, 407,
 600, 633, 640, 776, 795, 1087, 1165, 1166, 1187,
 1207, 1237, 1282, 1308
 *GALRÃO, António Pedroso - 406, 407
 GALRÃO, António Pedroso, Herdeiros - 374, 399, 419,
 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429,
 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 637, 784, 1110,
 1196
 GODINHO, Lino da Silva - 52, 243, 295, 591, 797,
 1102, 1242
 GOMES, António - 6, 7, 98, 99, 139, 147, 231, 277, 303,
 343, 582, 630, 730, 772, 1247
 GONÇALVES, Domingos - 142, 250, 261, 734, 735,
 746, 1115, 1189
 *GONÇALVES, Domingos - 785, 1189
 GONÇALVES, Domingos, Herdeiros - 121, 229, 727,
 1096
 GONÇALVES, Joaquim José Florêncio - 57, 699
 IMPRESSÃO REAL - 954, 1190
 *JOSÉ, António - 26
 *LEITÃO, Manuel Nunes - 1238
 LEMOS, Luís José Correia - 1310
 LIMA, Teotónio Antunes de - 1112, 1228, 1268

- MANESCAL, Miguel - 195, 759, 1252
- MARQUES, Francisco Gonçalves - 499
- *MARQUES, Francisco Gonçalves - 219, 220
- MONTEIRO, Manuel António - 800, 1314
- *MORAIS, Luís de - 707
- NATIVIDADE, José da Silva da - 255, 256, 266, 664, 736, 737, 1172, 1173, 1174, 1175
- NAZARÉ, José da Silva - 361, 392, 393, 394, 700, 1301
- NUNES, António - 263
- OFICINA ALMEIDIANA - 286
- OFICINA ALVARENSE - 408, 731, 1267
- OFICINA AUGUSTINIANA - 1224
- OFICINA COMERCIAL - 842, 845
- OFICINA DA CHANCELARIA MÓR DA CORTE E REINO - 814, 826, 854, 897, 913, 967, 998, 999, 1021, 1030
- OFICINA DA CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO - 456, 603, 1091
- OFICINA DA MÚSICA - 94, 117, 143, 214, 218, 279, 623, 624, 625, 626, 655, 691, 713, 787, 929, 1099, 1186, 1204, 1208, 1225, 1226, 1281, 1282
- OFICINA DA SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DO REINO - 1023, 1024, 1044, 1071
- OFICINA DIAGRAMMATICIS - 641
- OFICINA DO MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA - 510, 572, 916, 917, 1033, 1034, 1035, 1052, 1053, 1054
- OFICINA FERREIRIANA - 127, 375, 386, 703, 706, 1101, 1241
- OFICINA LUISIANA - 133, 134, 342, 743, 1063, 1128
- OFICINA MORASIANA - 292, 777
- OFICINA PATRIARCAL - 123, 124, 176, 185, 230, 264, 285, 304, 311, 340, 410, 438, 439, 496, 589, 594, 635, 676, 714, 1051, 1078, 1126, 1147, 1148, 1151, 1152, 1235, 1248, 1275, 1276, 1291, 1302
- OFICINA PINHEIRENSE DA MÚSICA - 395
- OFICINA ROLLANDIANA - 63, 64, 273, 352, 357, 383, 581, 712, 739, 1298, 1299, 1318
- OFICINA SILVIANA - 53, 54, 82, 129, 140, 203, 207, 306, 330, 346, 497, 566, 599, 615, 745, 747, 1120, 1149, 1150, 1228, 1250, 1272, 1273
- *PEDROSO, João Antunes - 155
- PIMENTA, António Duarte - 184
- RÊGIA OFICINA TIPOGRÁFICA - 2, 22, 24, 32, 33, 34, 35, 38, 50, 66, 68, 80, 89, 91, 92, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 122, 150, 151, 153, 154, 160, 161, 163, 166, 181, 186, 187, 188, 189, 194, 198, 199, 200, 201, 257, 259, 260, 287, 333, 336, 337, 338, 339, 341, 345, 347, 348, 354, 356, 358, 360, 376, 389, 396, 404, 415, 441, 442, 443, 444, 445, 459, 460, 461, 467, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 481, 482, 483, 484, 491, 492, 493, 494, 495, 502, 503, 504, 505, 524, 525, 526, 544, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 563, 587, 593, 613, 621, 622, 628, 631, 636, 642, 652, 653, 654, 668, 672, 673, 674, 675, 683, 684, 685, 716, 721, 754, 760, 761, 763, 770, 771, 786, 804, 809, 813, 819, 820, 822, 824, 835, 836, 837, 838, 840, 843, 844, 846, 847, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 866, 874, 878, 883, 886, 887, 889, 905, 910, 912, 914, 915, 919, 925, 935, 937, 953, 962, 963, 974, 975, 978, 982, 989, 1001, 1020, 1028, 1029, 1031, 1040, 1042, 1043, 1047, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1092, 1107, 1118, 1140, 1142, 1167, 1168, 1169, 1179, 1197, 1198, 1211, 1232, 1234, 1239, 1249, 1254, 1279, 1286, 1305
- *REYCEND, João Baptista - 1289
- RODRIGUES, Domingos - 601, 692, 707, 1108, 1138
- RODRIGUES, Inácio - 76, 379, 572, 635, 1260
- RODRIGUES, Miguel - 25, 31, 35, 36, 51, 70, 71, 73, 95, 114, 115, 116, 132, 149, 170, 171, 173, 174, 208, 209, 221, 269, 270, 318, 319, 320, 321, 323, 335, 350, 364, 381, 387, 390, 578, 588, 605, 617, 643, 658, 680, 705, 710, 711, 717, 750, 803, 805, 810, 811, 827, 828, 830, 850, 872, 882, 884, 893, 896, 903, 904, 931, 984, 985, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1019, 1025, 1026, 1079, 1082, 1083, 1086, 1090, 1111, 1125, 1183, 1269, 1270, 1317
- *SANCHES, Jerónimo Moreira - 1240
- SANTOS, Francisco Sabino dos - 5, 586, 788
- *SILVA, António da - 395
- SILVA, António de Sousa da - 9, 774, 775, 26, 288, 289, 353, 519, 520, 521, 522, 523, 758, 1283
- SILVA, Francisco da - 202, 291, 310, 315, 590, 663, 1146, 1203, 1212, 1223, 1287
- *SILVA, Francisco da - 1207, 1208
- SILVA, João António da - 411, 722
- SILVA, José António da - 16, 27, 54, 75, 77, 112, 113, 137, 313, 324, 327, 388, 583, 584, 598, 704, 766, 767, 1100, 1185, 1199, 1255, 1258, 1272, 1277, 1312
- SILVA, José Filipe da - 758
- SILVA, Manuel da - 285, 687, 1311
- SILVA, Pascoal da - 16, 224, 242, 667, 793, 1089, 1259
- *SILVA, Pascoal da - 785
- SILVA, Pedro Álvares da - 592
- SOARES, Gabriel - 128
- SOARES, Manuel - 638, 709, 732, 792, 1106
- SOLANO, Manuel Álvares - 214, 629, 1184
- SOUSA, Francisco Borges de - 40, 60, 61, 62, 197, 296, 373, 385, 686, 748, 1213, 1266

TIPOGRAFIA DA ACADEMIA REAL DAS CIÊNCIAS

- 10, 11, 12, 13, 14, 15, 28, 262, 401, 577, 632, 666,
1081, 1094, 1143, 1244, 1278

TIPOGRAFIA NUNESIANA - 1294

VILELA, Filipe de Sousa - 195, 1098

XISTO, Inácio Nogueira - 757, 1085, 1192

XISTO, Inácio Nogueira, Viúva - 1, 644

LISBOA?

S.N. - 1227

NATIVIDADE, José da Silva da? - 278

PORTO

COIMBRA, Manuel Pedroso - 96, 1210

*EMERY, Vicente, Viúva - 553, 742

FARRAPO, Bernardo António, Companhia - 742

FRANÇA, Pedro Ribeiro - 553, 742

OFICINA PORTUENSE - 131, 275, 351, 595, 602, 690,
720, 752, 1137, 1145, 1153, 1253, 1256, 1257, 1296

RIBEIRO, António Álvares - 83

VALENÇA [Falso]

BALLE, António [Falso] - 278, 1227

IMPRESSORES, EDITORES, LIVREIROS E LUGARES DE IMPRESSÃO¹

S.N.

S.L. - 3, 4, 17, 47, 49, 65, 79, 87, 88, 90, 146, 148, 152,
156, 157, 158, 169, 172, 210, 211, 239, 271, 302,
307, 328, 368, 413, 416, 417, 418, 446, 447, 448,
449, 451, 452, 453, 454, 455, 466, 475, 476, 477,
478, 486, 487, 488, 489, 501, 527, 528, 529, 530,
531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540,
541, 542, 543, 545, 547, 549, 552, 562, 567, 579,
580, 606, 616, 618, 619, 620, 634, 645, 678, 679,
681, 688, 693, 694, 695, 723, 724, 725, 741, 762,
765, 768, 769, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 801,
806, 808, 812, 815, 816, 823, 825, 829, 831, 832,
839, 841, 848, 849, 851, 852, 853, 863, 864, 865,
868, 870, 871, 873, 875, 876, 877, 879, 881, 888, 890,
891, 892, 894, 895, 898, 901, 902, 906, 907, 908, 909,
911, 918, 920, 921, 922, 923, 924, 926, 927, 928, 930,
932, 933, 934, 939, 940, 942, 943, 946, 948, 949, 950,
951, 956, 957, 958, 959, 960, 965, 966, 968, 969, 971,
972, 973, 976, 977, 980, 981, 983, 986, 993, 994, 995,
996, 997, 1000, 1002, 1003, 1007, 1008, 1009, 1016,
1017, 1018, 1022, 1027, 1032, 1037, 1038, 1039,
1041, 1045, 1046, 1048, 1049, 1056, 1057, 1059,
1060, 1061, 1062, 1066, 1068, 1069, 1070, 1072,
1105, 1109, 1114, 1133, 1135, 1139, 1156, 1176,
1177, 1178, 1230, 1292

Braga - 440

Coimbra - 677

Lisboa - 42, 125, 126, 212, 226, 227, 228, 349, 509, 564,
649, 663, 1104, 1117, 1309

Lisboa? - 1227

*ALFEIRÃO, Luís António

Lisboa - 353

ALMEIDA, Maurício Vicente de

Lisboa - 325, 326

AMADO, Manuel Coelho

Lisboa - 182, 183, 205, 206, 222, 223, 267, 268, 280,
281, 282, 283, 284, 290, 698, 708, 1113, 1130,
1131, 1240, 1304

AMENO, Francisco Luis

Lisboa - 55, 167, 168, 238, 252, 305, 314, 359, 500, 597,
651, 682, 756, 1284, 1293

ANDRADE, Francisco Xavier de

Lisboa - 155

*ANDRADE, Paulo Martins de

Lisboa - 640

ANTÓNIO, Bernardo

Lisboa - 397

ANTÓNIO, Manoel

Lisboa - 120, 107, 119

ANTUNES, João

Coimbra - 20

*ARAÚJO, João da Costa

Lisboa - 1150

¹ Os editores e livreiros são assinalados com *

- AZEVEDO, Filipe da Silva e
Évora - 1297
Lisboa - 293, 400, 671, 729, 1243, 1251, 1264
- BALLE, António [Falso]
Valença [Falso] - 278, 1227
- *BERTRAND, João José
Lisboa - 650
- BONIS, Novelo de [Falso]
Lisboa - 59
- BULHÕES, José de Aquino
Lisboa - 48, 294, 384, 726, 1097, 1288, 1307
- CARVALHO, Bernardo da Costa de
Lisboa - 111
- *CARVALHO, Félix Rodrigues de
Lisboa - 1123
- *CARVALHO, João Rodrigues de
Lisboa - 1122
- *CARVALHO, João Rodrigues de, Viúva
Lisboa - 1121
- COIMBRA, José da Costa
Lisboa - 44, 81, 237, 370, 506, 507, 508, 511, 512, 513,
514, 515, 516, 517, 518, 551, 650, 659, 660, 661,
662, 1201, 1202, 1290, 1315, 1316
- COIMBRA, Manuel Pedroso
Porto - 96, 1210
- *CORREIA, António Nunes
Lisboa - 1166
- COSTA, Bernardo da
Lisboa - 755
- COSTA, Caetano Ferreira da
Lisboa - 398, 670, 1116, 1265
- COSTA, João António da
Lisboa - 785
- COSTA, Manuel Fernandes da
Lisboa - 355, 363, 409, 463, 464, 465, 574, 1246
- COSTA, Miguel Manescal da
Lisboa - 72, 74, 144, 175, 176, 177, 178, 192, 193, 217,
219, 220, 225, 254, 276, 414, 437, 457, 458, 468,
479, 480, 490, 550, 565, 576, 656, 657, 701, 749,
1080, 1088, 1121, 1122, 1123, 1170, 1171, 1180,
1181, 1193, 1205, 1229, 1245, 1300
- DESLANDES, Miguel
Lisboa - 235
- DESLANDES, Valentim da Costa
Lisboa - 241, 322, 798
- *EMERY, Vicente, Viúva
Porto - 553, 742
- FARRAPO, Bernardo António, Companhia
Porto - 742
- FERREIRA, António Simões
Coimbra - 546, 689, 1194, 1195
- *FERREIRA, António Simões
Coimbra - 56
- FERREIRA, José
Coimbra - 753, 1188
- FERREIRA, José Lopes
Lisboa - 316, 764
- *FERREIRA, José Lopes
Lisboa - 127, 316
- FERREIRA, Manuel Lopes
Lisboa - 764
- FERREIRA, Pedro
Lisboa - 8, 19, 67, 141, 145, 164, 232, 233, 240, 244,
253, 312, 377, 403, 412, 462, 568, 569, 575, 665,
719, 733, 738, 740, 789, 799, 1095, 1191, 1200,
1206, 1221, 1238, 1274, 1285
- FERREIRA, Simão Tadeu
Lisboa - 41, 58, 85, 86, 98, 99, 108, 109, 118, 135, 136, 162,
191, 216, 236, 245, 248, 274, 331, 332, 334, 344, 362,

- 450, 485, 498, 570, 571, 585, 627, 639, 646, 647, 648, 702, 744, 796, 1084, 1124, 1127, 1129, 1132, 1134, 1136, 1141, 1144, 1154, 1155, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1222, 1261, 1262, 1263, 1295, 1303
- *FERREIRA, Simão Tadeu**
Lisboa - 34, 100, 101
- FILIPE, José**
Lisboa - 26
- FONSECA, António Isidoro da**
Lisboa - 78, 93, 138, 213, 215, 378, 380, 391, 573, 635, 1119, 1271
- FRANÇA, Pedro Ribeiro**
Porto - 553, 742
- GAIO, Bernardo Fernandes**
Lisboa - 751, 1313
- GALHARDO, António Rodrigues**
Lisboa - 18, 21, 23, 30, 37, 43, 159, 165, 179, 180, 190, 234, 246, 247, 249, 251, 258, 298, 299, 300, 301, 308, 309, 329, 365, 366, 367, 369, 382, 405, 596, 604, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 614, 669, 696, 697, 728, 794, 802, 807, 817, 818, 821, 833, 834, 869, 880, 885, 899, 900, 935, 936, 938, 941, 944, 945, 947, 955, 961, 964, 970, 979, 987, 988, 990, 991, 992, 1004, 1005, 1006, 1036, 1050, 1055, 1058, 1064, 1065, 1067, 1231, 1233, 1236, 1280
- GALRÃO, António Pedroso**
Lisboa - 196, 371, 372, 406, 407, 600, 633, 640, 776, 795, 1087, 1165, 1166, 1187, 1207, 1237, 1282, 1308
- *GALRÃO, António Pedroso**
Lisboa - 406, 407
- GALRÃO, António Pedroso, Herdeiros**
Lisboa - 374, 399, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 637, 784, 1110, 1196
- GODINHO, Lino da Silva**
Lisboa - 52, 243, 295, 591, 797, 1102, 1242
- GOMES, António**
Lisboa - 6, 7, 98, 99, 139, 147, 231, 277, 303, 343, 582, 630, 730, 772, 1247
- GONÇALVES, Domingos**
Lisboa - 142, 250, 261, 734, 735, 746, 1115, 1189
- *GONÇALVES, Domingos**
Lisboa - 785, 1189
- GONÇALVES, Domingos, Herdeiros**
Lisboa - 121, 229, 727, 1096
- GONÇALVES, Joaquim José Florêncio**
Lisboa - 57, 699
- IMPRESSÃO REAL**
Lisboa - 954, 1190
- *JOSÉ, António**
Lisboa - 26
- *LEITÃO, Manuel Nunes**
Lisboa - 1238
- LEMOS, Luís José Correia**
Lisboa - 1310
- LIMA, Teotónio Antunes de**
Lisboa - 1112, 1228, 1268
- MANESCAL, Miguel**
Lisboa - 195, 759, 1252
- MARQUES, Francisco Gonçalves**
Lisboa - 499
- *MARQUES, Francisco Gonçalves**
Lisboa - 219, 220
- MONTEIRO, Manuel António**
Lisboa - 800, 1314
- *MORAIS, Luís de**
Lisboa - 707
- NATIVIDADE, José da Silva da**
Lisboa - 255, 256, 266, 664, 736, 737, 1172, 1173, 1174, 1175
- NATIVIDADE, José da Silva da?**
Lisboa? - 278

- NAZARÉ, José da Silva
Lisboa - 361, 392, 393, 394, 700, 1301
- NUNES, António
Lisboa - 263
- OFICINA ALMEIDIANA
Lisboa - 286
- OFICINA ALVARENSE
Lisboa - 408, 731, 1267
- OFICINA AUGUSTINIANA
Lisboa - 1224
- OFICINA COMERCIAL
Lisboa - 842, 845
- OFICINA DA ACADEMIA LITÚRGICA PONTIFÍCIA
Coimbra - 46, 204
- OFICINA DA CHANCELARIA MÓR DA CORTE E REINO
Lisboa - 814, 826, 854, 897, 913, 967, 998, 999, 1021, 1030
- OFICINA DA CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO
Lisboa - 456, 603, 1091
- OFICINA DA MÚSICA
Lisboa - 94, 117, 143, 214, 218, 279, 623, 624, 625, 626, 655, 691, 713, 787, 929, 1099, 1186, 1204, 1208, 1225, 1226, 1281, 1282
- OFICINA DA SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DO REINO
Lisboa - 1023, 1024, 1044, 1071
- OFICINA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Coimbra - 29, 69, 84, 110, 548, 773, 1093
- OFICINA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Évora - 39, 790, 791, 1103
- OFICINA DIAGRAMMATIS
Lisboa - 641
- OFICINA DO COLÉGIO DOS CÔNEGOS REGRANTES DE SANTO AGOSTINHO
Coimbra - 56
- OFICINA DO MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
Lisboa - 510, 572, 916, 917, 1033, 1034, 1035, 1052, 1053, 1054
- OFICINA DO REAL COLÉGIO DAS ARTES DA COMPANHIA DE JESUS
Coimbra - 45, 129, 130, 272, 297, 317, 402, 715, 1182, 1209, 1306
- OFICINA FERREIRIANA
Lisboa - 127, 375, 386, 703, 706, 1101, 1241
- OFICINA LUISIANA
Lisboa - 133, 134, 342, 743, 1063, 1128
- OFICINA MORASIANA
Lisboa - 292, 777
- OFICINA PATRIARCAL
Lisboa - 123, 124, 176, 185, 230, 264, 265, 304, 311, 340, 410, 438, 439, 496, 589, 594, 635, 676, 714, 1051, 1078, 1126, 1147, 1148, 1151, 1152, 1235, 1248, 1275, 1276, 1291, 1302
- OFICINA PINHEIRENSE DA MÚSICA
Lisboa - 395
- OFICINA PORTUENSE
Porto - 131, 275, 351, 595, 602, 690, 720, 752, 1137, 1145, 1153, 1253, 1256, 1257, 1296
- OFICINA ROLLANDIANA
Lisboa - 63, 64, 273, 352, 357, 383, 581, 712, 739, 1298, 1299, 1318
- OFICINA SILVIANA
Lisboa - 53, 54, 82, 129, 140, 203, 207, 306, 330, 346, 497, 566, 599, 615, 745, 747, 1120, 1149, 1150, 1228, 1250, 1272, 1273
- OLIVEIRA, Francisco de
Coimbra - 718
- *PEDROSO, João Antunes
Lisboa - 155
- PIMENTA, António Duarte
Lisboa - 184

RÉGIA OFICINA TIPOGRÁFICA

Lisboa - 2, 22, 24, 32, 33, 34, 35, 38, 50, 66, 68, 80, 89, 91, 92, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 122, 150, 151, 153, 154, 160, 161, 163, 166, 181, 186, 187, 188, 189, 194, 198, 199, 200, 201, 257, 259, 260, 287, 333, 336, 337, 338, 339, 341, 345, 347, 348, 354, 356, 358, 360, 376, 389, 396, 404, 415, 441, 442, 443, 444, 445, 459, 460, 461, 467, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 481, 482, 483, 484, 491, 492, 493, 494, 495, 502, 503, 504, 505, 524, 525, 526, 544, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 563, 587, 593, 613, 621, 622, 628, 631, 636, 642, 652, 653, 654, 668, 672, 673, 674, 675, 683, 684, 685, 716, 721, 754, 760, 761, 763, 770, 771, 786, 804, 809, 813, 819, 820, 822, 824, 835, 836, 837, 838, 840, 843, 844, 846, 847, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 866, 874, 878, 883, 886, 887, 889, 905, 910, 912, 914, 915, 919, 925, 935, 937, 953, 962, 963, 974, 975, 978, 982, 989, 1001, 1020, 1028, 1029, 1031, 1040, 1042, 1043, 1047, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1092, 1107, 1118, 1140, 1142, 1167, 1168, 1169, 1179, 1197, 1198, 1211, 1232, 1234, 1239, 1249, 1254, 1279, 1286, 1305

*REYCEND, João Baptista

Lisboa - 1289

RIBEIRO, António Álvares

Porto - 83

RODRIGUES, Domingos

Lisboa - 601, 692, 707, 1108, 1138

*RODRIGUES, Estevão

Coimbra - 272

RODRIGUES, Inácio

Lisboa - 76, 379, 572, 635, 1260

RODRIGUES, Miguel

Lisboa - 25, 31, 35, 36, 51, 70, 71, 73, 95, 114, 115, 116, 132, 149, 170, 171, 173, 174, 208, 209, 221, 269, 270, 318, 319, 320, 321, 323, 335, 350, 364, 381, 387, 390, 578, 588, 605, 617, 643, 658, 680, 705, 710, 711, 717, 750, 803, 805, 810, 811, 827, 828, 830, 850, 872, 882, 884, 893, 896, 903, 904, 931, 984, 985, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1019, 1025, 1026, 1079, 1082, 1083, 1086, 1090, 1111, 1125, 1183, 1269, 1270, 1317

*SANCHES, Jerónimo Moreira

Lisboa - 1240

SANTOS, Francisco Sabino dos

Lisboa - 5, 586, 788

*SILVA, António da

Lisboa - 395

SILVA, António de Sousa da

Lisboa - 9, 774, 775, 26, 288, 289, 353, 519, 520, 521, 522, 523, 758, 1283

SILVA, Francisco da

Lisboa - 202, 291, 310, 315, 590, 663, 1146, 1203, 1212, 1223, 1287

*SILVA, Francisco da

Lisboa - 1207, 1208

SILVA, João António da

Lisboa - 411, 722

SILVA, José António da

Lisboa - 16, 27, 54, 75, 77, 112, 113, 137, 313, 324, 327, 388, 583, 584, 598, 704, 766, 767, 1100, 1185, 1199, 1255, 1258, 1272, 1277, 1312

SILVA, José Filipe da

Lisboa - 758

SILVA, Manuel da

Lisboa - 285, 687, 1311

SILVA, Pascoal da

Lisboa - 16, 224, 242, 667, 793, 1089, 1259

*SILVA, Pascoal da

Lisboa - 785

SILVA, Pedro Álvares da

Lisboa - 592

SOARES, Gabriel

Lisboa - 128

SOARES, Manuel

Lisboa - 638, 709, 732, 792, 1106

SOLANO, Manuel Álvares

Lisboa - 214, 629, 1184

SOUSA, Francisco Borges de

Lisboa - 40, 60, 61, 62, 197, 296, 373, 385, 686, 748, 1213, 1266

TIPOGRAFIA DA ACADEMIA REAL DAS CIÊNCIAS

Lisboa - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 28, 262, 401, 577, 632, 666, 1081, 1094, 1143, 1244, 1278

TIPOGRAFIA NUNESIANA

Lisboa - 1294

VILELA, Filipe de Sousa

Lisboa - 195, 1098

XISTO, Inácio Nogueira

Lisboa - 757, 1085, 1192

XISTO, Inácio Nogueira, Viúva

Lisboa - 1, 644

CRONOLÓGICO

[1668-1740] - 785

[1688-1729] - 617

[17--?] - 90, 146, 148, 1309, 79, 125, 126, 246, 263, 413, 475, 496, 498, 499, 527, 528, 530, 536, 537, 543, 545, 619, 669, 678, 679, 744, 765, 868, 901, 986, 1105, 1109, 1230, 1292

[17--] - 210, 211, 416, 417, 418, 446, 447, 448, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 466, 476, 477, 478, 479, 480, 487, 488, 489, 501, 529, 531, 532, 533, 534, 535, 538, 539, 540, 541, 542, 547, 549, 616, 620, 768, 778, 1072

1701 - 20, 111

[depois de 16 de Novembro de 1701] - 890, 891

1701-1702 - 235

1703 - 1252

[1704] - 1170, 1171

1706 - 1188

1706-1712 - 241

1707 - 753, 1098

[1707] - 1180

1707-1723 - 1187

1709 - 764, 798

[1709] - 1181

[depois de 9 de Setembro de 1710] - 950

[depois de 24 de Setembro de 1710] - 994

1710-1712 - 600

[1711] - 791

[1712] - 59

[1712-1737] - 127

1713 - 316, 776

1714 - 272

[depois de 9 de Janeiro de 1714] - 867

1715 - 759

[1715] - 322

1716 - 224

1717 - 1182

[1717-1724] - 1103

1718 - 667, 1308

1718-1720 - 195

[1718-1720] - 196

1720 - 633, 640

[depois de 16 de Novembro de 1720] - 863

1721 - 1099, 1101

[depois de 31 de Janeiro de 1721] - 870

[depois de 27 de Março de 1721] - 864

1721-1726 - 1204

1721-1736 - 16

1722 - 155, 1259

1722-1727 - 655

1723 - 242, 371, 1089, 1186, 1281

1724 - 440, 641, 793

[1724-1727] - 1282

1725 - 94, 137

1726 - 386, 713, 1190

1727 - 45, 75, 279, 407, 1208, 1258

1727-1728 - 406

1727-1732 - 1277

1728 - 112, 623, 624, 625, 626

1728-1729 - 363

1729 - 462, 584, 1285

1730 - 218, 320, 691, 755, 766, 767

[1730] - 8, 719

1730-1731 - 56

1730-1734 - 1255

1731 - 117, 143, 409, 509, 1100, 1241

[1731] - 1224

[ca. 1732] - 567

1732 - 253, 312, 318, 321, 324, 325, 326, 568, 569, 703, 929,

1082, 1087, 1091, 1111

[1732] - 232

1732-1733 - 113

1732-1747 - 54

1732-1754 - 214

1733 - 77, 164, 583, 738, 740, 751, 774

1734 - 313, 387, 704, 1185, 1195

[1734] - 1206, 156, 157, 158, 579, 580, 634

1734-1736 - 598

[1734-1751] - 588

1735 - 319, 327, 574, 603, 677, 775, 795, 1207, 1312

[1735] - 412

1735-1737 - 27

- 1735-1738 - 1166
 1735-1748 - 1272
 [1735-1750] - 1150
 1736 - 51, 67, 215, 261, 355, 388, 403, 706, 787, 1274
 [1736] - 317, 573
 [depois de 7 de Setembro de 1736] - 169, 172
 1736-1740 - 1228
 1737 - 93, 138, 575, 789, 1112, 1200, 1237, 1268
 [1737] - 25, 173
 1738 - 9, 53, 1120, 1199
 1739 - 78, 170, 171, 174, 463, 464, 465, 578, 747, 1119, 1246
 [1739] - 286, 1313
 [depois de 23 de Maio de 1739] - 1083
 1739-1749 - 1273
 1739-1761 - 1225, 1226
 1740 - 114, 115, 116, 213, 244, 705, 799, 1271
 1741 - 221
 [1741-1744] - 1125
 1741-1750 - 128
 1741-1759 - 635
 1742 - 19, 378, 380, 391, 1245
 [1743] - 680
 [1743-1761] - 731
 1744 - 39, 184, 390, 395, 408, 784, 1095, 1189
 1745 - 76, 203, 372, 379, 1088, 1172, 1173, 1174, 1203, 1229, 1310
 [1745] - 212
 [depois de 6 de Setembro de 1745] - 1027
 1745-1758 - 176
 1746 - 82, 510, 1287
 [1746-1748] - 615
 [1746-1752] - 663
 1747 - 330, 1033, 1034, 1035
 [1747] - 708
 1747-1751 - 140
 1747-1752 - 129
 1748 - 81, 177, 207, 240, 310, 590, 592, 717, 756, 1221, 1238, 1267, 1311
 1749 - 397, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 643, 661, 1121, 1122
 [1749] - 550, 1106
 [depois de 20 de Setembro de 1749] - 1022
 1749-1754 - 1052, 1053, 1054
 1750 - 237, 252, 255, 375, 377, 497, 546, 551, 637, 682, 710, 711, 734, 735, 750, 790, 1138, 1149, 1210, 1223, 1227, 1250, 1270
 [1750] - 1110
 [depois de 7 de Setembro de 1750] - 934
 [1750-1758] - 572
 1751 - 72, 202, 315, 381, 399, 638, 707, 1086, 1146, 1165, 1260, 1284
 [depois de 16 de Fevereiro de 1751] - 328
 [depois de 16 de Abril de 1751] - 1139
 [depois de 27 de Abril de 1751] - 854
 1751-1755 - 1201
 [1751-1799] - 35
 1752 - 55, 142, 145, 238, 278, 506, 507, 508, 566, 664, 687, 688, 732, 745, 749, 1293
 [1752] - 256
 [depois de 14 de Março de 1752] - 1021
 [depois de 5 de Julho de 1752] - 913
 1752-1754 - 1290
 1753 - 74, 280, 281, 291, 314, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 597, 665, 1191, 1196
 [1753] - 130
 [depois de 29 de Dezembro de 1753] - 1048
 [depois de 1753] - 1114
 1754 - 70, 71, 73, 141, 167, 168, 233, 266, 282, 283, 297, 350, 374, 629, 662, 692, 709, 733, 1212, 1315, 1316
 [1754] - 222, 223, 1108, 1240
 [depois de 31 de Julho de 1754] - 1117
 [depois de 1754] - 741
 [1754-1756] - 715
 [1754-1758] - 599
 [ca. 1755] - 449
 1755 - 284, 285, 659, 660, 1175, 1184, 1302
 [1755] - 1202
 [depois de 29 de Janeiro de 1755] - 825
 [depois de 4 de Fevereiro de 1755] - 1049
 [depois de 18 de Abril de 1755] - 1104
 [depois de 4 de Novembro de 1755] - 952
 [depois de 9 de Dezembro de 1755] - 967
 [depois de 30 de Dezembro de 1755] - 997, 998, 999
 [ca. 1756] - 992
 1756 - 44, 689, 1011, 1306
 [1756] - 792
 [depois de 10 de Fevereiro de 1756] - 995
 [depois de 20 de Maio de 1756] - 1017
 [depois de 2 de Junho de 1756] - 942
 [depois de 13 de Setembro de 1756] - 1014
 [depois de 27 de Setembro de 1756] - 894, 918
 [depois de 2 de Outubro de 1756] - 927
 [depois de 5 de Novembro de 1756] - 892
 [depois de 13 de Novembro de 1756] - 908
 [depois de 20 de Novembro de 1756] - 909
 [depois de 12 de Dezembro de 1756] - 853
 1757 - 217, 225, 370, 564, 565, 576, 736, 737, 1012, 1013, 1123, 1304, 1317
 [1757] - 402, 601, 1194
 [depois de 6 de Janeiro de 1757] - 888
 [depois de 12 de Janeiro de 1757] - 810
 [depois de 13 de Janeiro de 1757] - 876
 [depois de 17 de Janeiro de 1757] - 848, 849
 [depois de 19 de Janeiro de 1757] - 865
 [depois de 27 de Janeiro de 1757] - 922, 924
 [depois de 11 de Fevereiro de 1757] - 815, 816, 873
 [depois de 18 de Fevereiro de 1757] - 1032
 [depois de 16 de Março de 1757] - 823
 [depois de 1 de Abril de 1757] - 881
 [depois de 10 de Abril de 1757] - 928
 [depois de 6 de Maio de 1757] - 877
 [depois de 23 de Maio de 1757] - 898
 [depois de 24 de Maio de 1757] - 1003
 [depois de 11 de Junho de 1757] - 829, 879, 895
 [depois de 15 de Junho de 1757] - 983

- [depois de 4 de Outubro de 1757] - 911
 [depois de 12 de Outubro de 1757] - 1070
 [depois de 24 de Outubro de 1757] - 946
 [depois de 27 de Outubro de 1757] - 832, 851
 [depois de 29 de Outubro de 1757] - 965
 [depois de 5 de Novembro de 1757] - 841
 [depois de 18 de Novembro de 1757] - 981
 [depois de 21 de Novembro de 1757] - 814, 980
 [depois de 25 de Novembro de 1757] - 893
 [1757-1760] - 373
 [1757-1800] - 36
 [ca. 1758] - 208, 209
 1758 - 26, 31, 46, 95, 219, 220, 267, 385, 985, 1300
 [1758] - 1183, 1209
 [depois de 17 de Janeiro de 1758] - 852
 [depois de 3 de Fevereiro de 1758] - 959, 960, 971, 972
 [depois de 6 de Fevereiro de 1758] - 907
 [depois de 9 de Fevereiro de 1758] - 897
 [depois de 21 de Fevereiro de 1758] - 920
 [depois de 27 de Fevereiro de 1758] - 987, 988
 [depois de 3 de Março de 1758] - 884
 [depois de 1 de Abril de 1758] - 552
 [depois de 24 de Abril de 1758] - 940, 1016
 [depois de 9 de Maio de 1758] - 839
 [depois de 15 de Maio de 1758] - 606
 [depois de 2 de Junho de 1758] - 904
 [depois de 27 de Junho de 1758] - 906
 [depois de 14 de Julho de 1758] - 896
 [depois de 14 de Setembro de 1758] - 966
 [depois de 7 de Outubro de 1758] - 850, 882
 [depois de 4 de Novembro de 1758] - 977
 [depois de 9 de Dezembro de 1758] - 969
 [depois de 13 de Dezembro de 1758] - 1037, 1038
 1758-1775 - 650
 [1758-1775] - 649
 1759 - 269, 270, 698, 800, 805, 1010, 1015, 1113, 1152
 [1759] - 268
 [depois de 12 de Janeiro de 1759] - 1068, 1069
 [depois de 13 de Janeiro de 1759] - 801
 [depois de 15 de Janeiro de 1759] - 831
 [depois de 19 de Janeiro de 1759] - 931, 932, 933
 [depois de 18 de Março de 1759] - 957
 [depois de 20 de Abril de 1759] - 871
 [depois de 12 de Junho de 1759] - 1007
 [depois de 19 de Junho de 1759] - 811, 921
 [depois de 28 de Junho de 1759] - 826
 [depois de 2 de Julho de 1759] - 949
 [depois de 7 de Julho de 1759] - 827
 [depois de 12 de Julho de 1759] - 605
 [depois de 11 de Agosto de 1759] - 812
 [depois de 13 de Agosto de 1759] - 875
 [depois de 20 de Agosto de 1759] - 1030
 [depois de 4 de Setembro de 1759] - 1023, 1024
 [depois de 23 de Outubro de 1759] - 1008
 1759-1764 - 1192
 [ca. 1760] - 1071
 1760 - 175, 264, 265, 359, 468, 490, 757, 758, 916, 917,
 1090, 1151
 [depois de 6 de Novembro de 1760] - 1039
 1760-1762 - 204
 1761 - 178, 288, 289, 296, 311, 346, 519, 520, 521, 522, 523,
 594, 651, 657, 701, 718, 1085, 1283
 [1761] - 405, 656
 [depois de 6 de Agosto de 1761] - 976
 [depois de 5 de Setembro de 1761] - 943
 1762 - 96, 254, 276, 306, 410, 1205
 [depois de 26 de Setembro de 1762] - 1045, 1046
 [depois de 30 de Setembro de 1762] - 872
 [depois de 18 de Outubro de 1762] - 951
 1763 - 182, 183, 414, 457, 458, 1080, 1147, 1148
 [1763] - 226, 121, 658, 1289
 [depois de 15 de Dezembro de 1763] - 947
 [1763-1765] - 1193
 [ca. 1765] - 152
 1765 - 131, 149, 275, 340, 351, 595, 602, 686, 690, 720, 752,
 984, 1079, 1137, 1153, 1253, 1256, 1257, 1296
 [1765] - 1145
 [depois de 11 de Fevereiro de 1765] - 368
 [depois de 5 de Março de 1765] - 364, 1009
 [depois de 9 de Abril de 1765] - 307
 [depois de 15 de Maio de 1765] - 1025
 [depois de 23 de Maio de 1765] - 681
 [depois de 19 de Julho de 1765] - 996
 [depois de 3 de Agosto de 1765] - 993
 [depois de 15 de Novembro de 1765] - 618
 1766 - 144, 192, 193, 335, 398
 [depois de 23 de Julho de 1766] - 902
 [ca. 1767] - 369, 803, 806
 1767 - 298, 299, 301, 366, 367
 [depois de 12 de Janeiro de 1767] - 1000
 [depois de 21 de Março de 1767] - 302
 [depois de 30 de Abril de 1767] - 300
 [depois de 1 de Junho de 1767] - 365
 [depois de 24 de Setembro de 1767] - 1026
 [depois de 26 de Novembro de 1767] - 1002
 1768 - 43, 437, 1044, 1213
 [1768] - 1131
 [depois de 7 de Janeiro de 1768] - 830
 [depois de 18 de Fevereiro de 1768] - 925
 [depois de 9 de Abril de 1768] - 1019
 [depois de 14 de Junho de 1768] - 990, 991
 [depois de 23 de Junho de 1768] - 903
 1769 - 110, 336, 721, 770, 1254, 1301
 [1769] - 197, 1130
 1769-1770 - 361
 [depois de 3 de Julho de 1769] - 828
 1770 - 323, 526, 762
 [depois de 9 de Maio de 1770] - 769
 [depois de 9 de Outubro de 1770] - 883
 1770-1776 - 198, 200, 201
 [1770-1776] - 199
 1771 - 481, 482, 483, 484, 628, 631, 670, 809
 1772 - 107, 119, 120, 287, 1314
 [1772] - 132
 1773 - 353, 554, 1211, 1297
 [depois de 4 de Março de 1773] - 859, 860, 866

- [depois de 17 de Julho de 1773] - 1020, 1031
 [depois de 31 de Julho de 1773] - 914
 [depois de 13 de Setembro de 1773] - 1018
 1773-1774 - 1140
 1774 - 151, 622, 754, 761, 1169
 [1774] - 186
 [depois de 22 de Abril de 1774] - 989
 [depois de 26 de Novembro de 1774] - 858, 912
 1775 - 160, 389, 636, 760
 [depois de 31 de Janeiro de 1775] - 930, 1176, 1177, 1178
 [depois de 11 de Fevereiro 1775] - 905
 [depois de 21 de Fevereiro de 1775] - 835, 836, 837
 [depois de 9 de Maio de 1775] - 1047
 [depois de 7 de Junho de 1775] - 652, 653
 [depois de 26 de Outubro de 1775] - 1041
 [1775-1797] - 935
 1776 - 187, 771, 1142
 [depois de 29 de Junho de 1776] - 604
 [depois de 6 de Agosto de 1776] - 874
 1776-1794 - 763
 [ca. 1777] - 47, 49, 645, 17, 693, 695, 723, 724, 725, 783
 1777 - 1, 2, 5, 18, 23, 38, 40, 48, 50, 80, 123, 124, 166, 181, 194, 206, 249, 251, 290, 329, 347, 348, 382, 396, 502, 503, 504, 505, 524, 586, 621, 644, 654, 668, 683, 684, 685, 716, 726, 728, 746, 788, 794, 1076, 1077, 1097, 1115, 1116, 1236, 1265, 1266, 1280, 1305
 [1777] - 3, 4, 21, 349, 1298, 1299, 42, 65, 159, 205, 308, 309, 672, 696, 697
 [depois de 22 de Maio de 1777] - 88
 [depois de 30 de Maio de 1777] - 87
 [ca. 1778] - 780, 781, 239, 271, 694, 779, 782
 1778 - 63, 64, 66, 185, 260, 411, 642, 1073, 1074, 1249
 [1778] - 1289, 743, 1092
 1779 - 68, 383, 525, 544, 1128
 [1779] - 712, 32, 608, 1063
 1779-1780 - 133
 [1779-1780] - 134
 [1779-1781] - 102, 103, 104
 1780 - 257, 342, 675
 [1780] - 22, 259, 739
 1780-1781 - 52
 1781 - 106, 122, 250, 338, 357, 496, 548, 804
 [1781] - 105, 607, 1126
 1781-1797 - 581
 1782 - 247, 304, 459, 460, 461, 467, 469, 1093
 [1782] - 243, 305, 352, 1078
 1782-1783 - 136, 136
 1783 - 273, 500, 639, 1051, 1094
 [1783] - 162, 165, 673, 1179, 1235
 [depois de 5 de Março de 1783] - 910
 [1783-1790] - 98, 99
 1784 - 274, 333, 384, 470, 471, 491, 492, 714, 797, 1303
 [1784] - 400, 570, 1164, 1264, 1286
 [depois de 21 de Outubro de 1784] - 1028, 1029
 [1784-1798] - 30
 1785 - 332, 341, 394, 700
 [1785] - 227, 228, 585, 1081, 1163, 1217, 1318
 [ca. 1786] - 1133, 1135
 1786 - 392, 393, 485, 571, 1127
 [1786] - 97, 245, 646, 666, 1129, 1134, 1154, 1157, 1161, 1219
 [ca. 1787] - 1156
 1787 - 37, 343, 577, 777, 1143
 [1787] - 231, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 613, 647, 796, 889, 1040, 1124, 1132, 1136, 1155, 1159, 1160, 1214, 1215, 1220
 [depois de 31 de Março de 1787] - 965
 [depois de 24 de Julho de 1787] - 819, 820, 842, 843, 844
 1788 - 6, 7, 41, 139, 153, 179, 180, 229, 230, 248, 277, 292, 293, 294, 295, 303, 339, 563, 582, 589, 591, 671, 676, 727, 729, 748, 772, 1084, 1096, 1102, 1144, 1242, 1243, 1244, 1247, 1248, 1288, 1307
 [1788] - 596, 630, 1158, 1162, 1216, 1218, 1262
 [depois de 4 de Janeiro de 1788] - 562
 [depois de 1 de Março de 1788] - 845, 846, 847, 886
 1789 - 109, 345, 354, 472, 473, 493, 494, 648, 1075, 1251
 [1789] - 89, 108, 612, 614, 1168
 1789-1790 - 587
 [1789-1794] - 1222
 1790 - 190, 262, 862, 1291
 [1790] - 15, 611, 861
 [depois de 13 de Agosto de 1790] - 968
 [1790-1792] - 742
 1790-1793 - 10
 1790-1797 - 936
 1791 - 28, 86, 118, 147, 191, 331, 356, 441, 553, 561, 609, 773, 1275, 1276
 [1791] - 415
 [1791-1792] - 376
 1791-1804 - 100, 101
 1792 - 60, 61, 62, 69, 442, 474, 699
 [1792] - 29, 57, 234, 450, 610, 1234, 1295
 [depois de 20 de Dezembro de 1792] - 817
 [1792-1793] - 722
 1792-1794 - 91
 1793 - 11, 12, 92, 150, 188, 189, 258, 358, 438, 439, 495, 627, 1279, 1294
 [1793] - 161, 163, 360
 [depois de 18 de Julho de 1793] - 880
 [depois de 31 de Julho de 1793] - 899, 900
 [depois de 22 de Agosto de 1793] - 857
 1794 - 85, 362, 702, 730, 1141, 1197, 1198
 [1794] - 344, 1107, 1261
 [depois de 12 de Junho de 1794] - 948
 [depois de 14 de Julho de 1794] - 974
 1795 - 24
 [1795] - 1118
 1795-1797 - 83
 1796 - 33, 337, 443, 444, 445
 [1796] - 1231
 [depois de 9 de Outubro de 1796] - 923
 [depois de 20 de Outubro de 1796] - 1056
 [depois de 24 de Outubro de 1796] - 961
 [depois de 2 de Novembro de 1796] - 962
 [depois de 5 de Novembro de 1796] - 1060
 [depois de 22 de Novembro de 1796] - 1062

- [depois de 3 de Dezembro de 1796] - 1059
 [depois de 14 de Dezembro de 1796] - 1061
 [1797] - 84, 236, 1263
 [depois de 22 de Março de 1797] - 1066
 [depois de 24 de Julho de 1797] - 885
 [depois de 17 de Outubro de 1797] - 944
 [depois de 11 de Novembro de 1797] - 937
 [depois de 27 de Novembro de 1797] - 1057
 [depois de 22 de Dezembro de 1797] - 833
 1797-1803 - 34
 [1797-1812] - 13
 1798 - 786
 [1798] - 216, 404, 1232, 1233
 [depois de 12 de Janeiro de 1798] - 878
 [depois de 13 de Janeiro de 1798] - 869
 [depois de 10 de Fevereiro de 1798] - 1065, 1067
 [depois de 26 de Fevereiro de 1798] - 887, 1006
 [depois de 27 de Fevereiro de 1798] - 824
 [depois de 28 de Fevereiro de 1798] - 1064
 [depois de 28 de Março de 1798] - 1055
 [depois de 31 de Maio de 1798] - 834
 [depois de 2 de Junho de 1798] - 838
 [depois de 6 de Junho de 1798] - 1058
 [depois de 21 de Julho de 1798] - 822
 [depois de 31 de Julho de 1798] - 818
 [depois de 14 de Setembro de 1798] - 958
 [depois de 19 de Outubro de 1798] - 945, 956
 [depois de 20 de Novembro de 1798] - 1004
 [1798-1800] - 593
 1799 - 154, 401, 632, 1167, 1278
- [1799] - 14, 58
 [depois de 16 de Janeiro de 1799] - 939
 [depois de 29 de Janeiro de 1799] - 915
 [depois de 20 de Fevereiro de 1799] - 941
 [depois de 22 de Fevereiro 1799] - 808
 [depois de 1 de Março de 1799] - 855, 856
 [depois de 1 de Abril de 1799] - 1050
 [depois de 4 de Abril de 1799] - 802
 [depois de 21 de Abril de 1799] - 919
 [depois de 27 de Abril de 1799] - 807, 964
 [depois de 29 de Abril de 1799] - 973, 975
 [depois de 16 de Maio de 1799] - 925
 [depois de 11 de Outubro de 1799] - 1005
 [depois de 4 de Dezembro de 1799] - 813
 [depois de 14 de Dezembro de 1799] - 979
 1800 - 334, 1239
 [1800] - 674
 [depois de 1 de Janeiro de 1800] - 982
 [depois de 7 de Janeiro de 1800] - 821
 [depois de 8 de Janeiro de 1800] - 1036
 [depois de 25 de Janeiro de 1800] - 938, 953
 [depois de 28 de Janeiro de 1800] - 978
 [depois de 8 de Fevereiro de 1800] - 963
 [depois de 21 de Fevereiro de 1800] - 1042
 [depois de 13 de Março de 1800] - 1001
 [depois de 15 de Março de 1800] - 954
 [depois de 22 de Março de 1800] - 840
 [depois de 4 de Setembro de 1800] - 1043
 [depois de 27 de Setembro de 1800] - 970

ILUSTRAÇÕES

- 10, 14, 30, 35, 36, 53, 54, 75, 95, 97, 133, 138, 184, 217, 242,
 279, 327, 363, 440, 489, 490, 492, 493, 494, 495, 496,
 544, 584, 588, 598, 635, 667, 691, 703, 704, 715, 722,
 747, 1033, 1034, 1086, 1100, 1120, 1125, 1143, 1255,
 1272, 1290, 1292, 1293

NOTAÇÕES MUSICAIS

- 219, 220, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425,
 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436,
 437, 438, 439, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448,
 456, 457, 458, 459, 460, 461, 467, 468, 469, 470, 471,
 472, 473, 474, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 501,
 502, 503, 504, 505, 506, 508, 509, 510, 511, 512, 513,
 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524,
 547, 549, 620, 623, 624, 625, 626, 640, 641, 659, 660,
 661, 662, 751, 768, 1127, 1128, 1212, 1275, 1276

GRAVADORES

- B. F. [...] - 1200
 BARREIRO, Jerónimo - 133
 BARRETO, Carlos José ? - 1170, 1171
 BENITEZ, Lorenzo - 279
 BONNART, Nicolas - 214
 C. R. - 588
 CARPINETTI, João Silvério - 35, 204, 204
 CLERICI, Rupertus - 747, 747

- CORDEIRO, Nicolau José Baptista - 459, 460, 461, 489, 492, 493, 494, 495
- CORREIA, Onofre - 76, 82, 82, 82, 615, 615, 615, 916, 917, 1033, 1033, 1033, 1034, 1034, 1034, 1035, 1035, 1035, 1052, 1053, 1053, 1054, 1054, 1250, 1284
- COSTA, José Lúcio da - 135, 722
- D. D. S. - 1281
- DEBRIE, Guillaume François Laurent - 16, 27, 53, 53, 53, 54, 54, 54, 75, 76, 81, 81, 81, 82, 279, 327, 327, 380, 380, 380, 572, 572, 583, 583, 583, 583, 598, 599, 635, 635, 651, 651, 682, 704, 704, 704, 704, 704, 704, 916, 917, 1033, 1033, 1033, 1034, 1034, 1034, 1035, 1035, 1052, 1053, 1054, 1086, 1086, 1086, 1086, 1119, 1119, 1120, 1185, 1185, 1199, 1255, 1255, 1272, 1272, 1272, 1272, 1272, 1272, 1273, 1284, 1290, 1290, 1311
- DOURNEAU, J. B. - 217
- FIGUEIREDO, Francisco Xavier de - 588
- FIGUEIREDO, João de - 544
- FREIJ, Ian - 667
- GAIO, Bernardo Fernandes - 703
- GASPAR - 13, 14
- GODINHO - 190, 415, 786
- GODINHO, Manuel da Silva - 544
- GONÇALVES, José - 776
- GORJÃO, João de Abreu - 1185
- GRANDI, Carlo - 138
- GRANPÉ - 598
- HARREWYN, François - 16, 53, 143, 584, 691, 1100, 1255
- HARREWYN, T. A. - 691, 691, 691, 1100
- KELBERG - 635
- KLOET, M. van der ? - 318, 321, 588, 717
- LE BOUTEUX, Michel - 363, 747, 747, 747, 747, 1086, 1086, 1120, 1120, 1120, 1185, 1250
- LIMA, José da Fonseca - 14
- LOPES, Paulo Farinha - 363, 363
- MACHADO, Gaspar Frois - 492, 493, 494, 495
- MASSART - 363
- MASSUCCI, Agostinho - 667
- MORGANTI, Bartolommeo - 1272
- NEVES, João da ?, frade agostinho - 441, 442, 443
- ODDI, Nicolaus - 667, 667
- OLIVEIRA, Inácio de - 135
- PICART, Bernard - 242, 242, 242
- QUILLARD, Pierre Antoine - 54, 143, 143, 143, 143, 363, 584, 691, 691, 691, 691, 1082, 1082, 1100, 1100, 1250
- R. F. - 1120
- ROCHFORD, Pedro de - 16, 27, 27, 53, 53, 53, 53, 54, 54, 54, 54, 54, 327, 327, 363, 363, 363, 363, 363, 583, 583, 583, 584, 584, 584, 584, 598, 704, 704, 1185, 1185, 1185, 1185, 1255, 1255, 1255, 1255, 1255, 1258, 1258, 1258, 1258, 1272, 1272, 1272, 1284, 1311
- RODRIGUES, António Fernandes - 133
- ROSSI, Girolamo - 81
- RÖSSLER - 279
- ROUSSEAU, Theodore ? - 714, 1185, 1185
- RUFFIN, Pierre - 363
- SEALE - 36
- SILVA, Joaquim Carneiro da ? - 441, 442, 443, 459, 460, 461, 489, 491, 492, 492, 493, 493, 494, 494, 495, 495
- SIMMONEAU, Louis - 16, 27, 53, 54, 363, 598, 1272, 1311
- THOMASSIN, Simon Henri - 635
- VIEIRA LUSITANO, Francisco - 27, 53, 54, 54, 327, 584, 615, 714, 1185, 1185, 1185, 1255, 1284
- XAVIER, Januário António - 190, 204, 490, 490, 1314

MARCAS TIPOGRÁFICAS

- 7, 19, 20, 25, 26, 31, 34, 39, 40, 44, 46, 51, 52, 56, 63, 64, 66, 67, 72, 74, 75, 78, 81, 96, 107, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 120, 125, 126, 127, 128, 133, 134, 135, 136, 138, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 149, 150, 151, 155, 164, 167, 168, 170, 171, 174, 176, 177, 178, 182, 183, 184, 185, 188, 191, 192, 195, 196, 197, 202, 203, 213, 214, 215, 218, 221, 229, 230, 235, 237, 238, 240, 241, 244, 250, 251, 252, 254, 255, 256, 261, 264, 265, 266, 267, 272, 273, 274, 276, 278, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 291, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 301, 303, 304, 310, 311, 312, 313, 315, 316, 317, 318, 319, 321, 323, 324, 325, 326, 330, 331, 332, 339, 340, 342, 355, 357, 359, 361, 363, 366, 367, 370, 373, 378, 379, 382, 383, 386, 387, 390, 392, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 403, 406, 407, 409, 410, 411, 414, 415, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428,

429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 456, 469,
470, 472, 473, 474, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485,
497, 498, 499, 502, 503, 504, 505, 511, 512, 513, 514,
515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 542, 544,
546, 548, 551, 553, 564, 566, 569, 571, 572, 574, 575,
578, 581, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 597, 601,
603, 623, 624, 625, 626, 629, 633, 635, 638, 639, 648,
650, 651, 657, 659, 660, 661, 662, 664, 665, 666, 672,
673, 674, 676, 677, 686, 687, 689, 692, 698, 701, 703,
705, 706, 707, 709, 710, 711, 714, 715, 718, 719, 727,
729, 730, 733, 736, 737, 738, 740, 742, 745, 749, 756,

757, 758, 759, 764, 774, 775, 784, 785, 787, 789, 793,
794, 797, 799, 800, 803, 984, 1011, 1051, 1079, 1080,
1087, 1088, 1089, 1092, 1093, 1095, 1096, 1098, 1099,
1101, 1111, 1113, 1123, 1125, 1127, 1128, 1138, 1144,
1147, 1148, 1165, 1181, 1188, 1191, 1192, 1194, 1195,
1200, 1202, 1204, 1205, 1207, 1210, 1212, 1213, 1224,
1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1237, 1238, 1242,
1243, 1244, 1245, 1246, 1248, 1251, 1252, 1260, 1266,
1271, 1274, 1275, 1276, 1281, 1283, 1285, 1288, 1291,
1293, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1306, 1307, 1310,
1315, 1316, 1318

CONCORDÂNCIAS

Com os números do Inocêncio, Barbosa Machado, BN Lisboa, Pedro Ribeiro e Borges Carneiro

Inocêncio		N.º Cat.	Inocêncio		N.º Cat.
Tomo	Pág.		Tomo	Pág.	
1	3	1192	1	226	347
1	12	1088	1	226	348
1	18	1187	1	227	341
1	29	397	1	227	342
1	29	398	1	227	346
1	31	327	1	228	343
1	39	795	1	229	98
1	50	1241	1	229	99
1	59	82	1	229	100
1	75	326	1	229	101
1	95	52	1	229	103
1	100	1210	1	229	104
1	101	1272	1	229	106
1	101	1273	1	230	102
1	106	241	1	230	150
1	116	324	1	230	331
1	116	1307	1	230	332
1	130	306	1	244	137
1	143	362	1	259	273
1	145	371	1	259	274
1	156	734	1	274	69
1	156	735	1	278	633
1	159	153	1	280	722
1	165	1283	1	282	127
1	191	154	1	282	128
1	194	637	1	290	1311
1	195	683	1	291	1308
1	195	684	1	291	1310
1	195	685	1	296	1315
1	204	399	1	296	1316
1	209	108	1	300	214
1	209	109	1	300	215
1	218	800	1	301	213
1	225	339	1	335	658
1	225	340	1	336	1091
1	226	333	1	338	709
1	226	338	1	338	710
1	226	345	1	338	711

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

Inocência		N.º Cat.	Inocência		N.º Cat.
Tomo	Pág.		Tomo	Pág.	
1	347	392	2	393	256
1	347	393	2	401	28
1	347	394	2	405	378
1	350	310	2	405	380
1	352	790	2	406	379
1	352	791	2	407	381
1	353	702	2	407	1094
2	11	1271	2	423	1223
2	30	412	2	463	1189
2	38	144	3	7	667
2	54	632	3	14	714
2	84	935	3	18	1265
2	84	936	3	28	170
2	85	202	3	28	171
2	86	10	3	28	173
2	91	16	3	28	174
2	92	204	3	35	686
2	94	809	3	35	688
2	95	1172	3	35	689
2	95	1173	3	36	687
2	95	1174	3	60	586
2	113	628	3	69	25
2	113	631	3	86	705
2	122	167	3	86	706
2	122	168	3	94	1099
2	137	11	3	96	1250
2	144	635	3	98	1196
2	151	629	3	134	1098
2	154	261	3	179	1203
2	156	262	3	182	158
2	173	1125	3	204	1211
2	192	1288	3	212	715
2	192	1289	3	225	1102
2	199	1281	3	245	1225
2	199	1282	3	245	1226
2	207	386	3	256	691
2	211	585	3	258	572
2	225	1249	3	260	53
2	264	244	3	260	54
2	270	70	3	267	1222
2	270	71	3	270	700
2	270	72	3	272	773
2	270	73	3	279	67
2	276	703	3	288	44
2	276	704	3	288	1251
2	277	125	3	292	303
2	277	126	3	301	176
2	299	387	3	302	175
2	299	388	3	302	177
2	325	27	3	302	178
2	326	93	3	378	373
2	355	1278	3	391	1086
2	368	164	3	392	736
2	370	401	3	392	737
2	393	255	3	397	279

Inocência		N.º Cat.	Inocência		N.º Cat.
Tomo	Pág.		Tomo	Pág.	
3	399	630	4	378	695
3	421	74	4	378	696
3	422	318	4	378	697
3	422	319	4	380	114
3	422	320	4	380	115
3	422	321	4	380	116
3	426	63	4	380	576
3	426	64	5	5	596
3	430	383	5	59	649
4	6	207	5	59	650
4	6	1228	5	66	81
4	31	352	5	71	642
4	31	1093	5	71	676
4	31	1297	5	74	1083
4	31	1298	5	81	731
4	31	1299	5	81	732
4	42	143	5	83	753
4	55	671	5	95	1165
4	60	1152	5	95	1166
4	79	257	5	96	775
4	79	258	5	99	579
4	79	259	5	99	580
4	79	260	5	121	1254
4	89	122	5	137	1255
4	98	1140	5	154	742
4	99	1142	5	162	184
4	100	1141	5	174	776
4	115	312	5	202	1185
4	115	313	5	203	1184
4	125	179	5	219	699
4	125	180	5	227	56
4	125	181	5	224	1227
4	125	182	5	239	598
4	125	183	5	278	140
4	161	759	5	279	577
4	171	701	5	280	353
4	233	15	5	281	41
4	236	1204	5	281	42
4	246	404	5	281	322
4	246	1143	5	307	707
4	259	76	5	312	361
4	261	75	5	345	395
4	261	77	5	353	785
4	262	78	5	358	1167
4	262	1199	5	360	411
4	282	349	5	362	68
4	283	1090	5	370	363
4	284	43	5	374	94
4	316.	314	5	385	138
4	351	663	5	390	187
4	352.	664	5	391	86
4	352	665	5	393	85
4	362.	266	5	397	403
4	378	693	5	387	59
4	378	694	5	426	592

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

Inocência		N.º Cat.	Inocência		N.º Cat.
Tomo	Pág.		Tomo	Pág.	
5	439	721	7	187	627
5	444	96	7	203	1205
5	447	414	7	219	238
6	6	38	7	223	798
6	10	1213	7	257	1227
6	14	777	7	258	719
6	38	600	7	273	1186
6	40	1224	7	302	35
6	42	1302	7	302	36
6	49	593	7	303	30
6	79	252	7	303	31
6	81	583	7	303	32
6	81	584	7	305	37
6	102	1208	7	306	33
6	103	1207	7	306	34
6	106	1245	7	313	160
6	118	1258	7	315	405
6	118	1260	7	338	90
6	157	1146	7	338	91
6	159	288	7	386	1074
6	159	289	7	386	1076
6	160	65	7	386	1077
6	162	774	7	387	1075
6	170	267	7	421	571
6	170	268	7	421	1318
6	170	269	7	445	253
6	170	270	7	445	1111
6	225	66	8	51	1296
6	241	55	8	233	385
6	243	389	9	190	569
6	243	1190	9	208	370
6	245	1096	10	61	1286
6	250	376	10	147	1268
6	274	195	12	220	45
6	274	196	12	282	621
6	291	1285	13	291	92
6	313	205	13	354	597
6	313	206	14	94	132
6	327	916	14	96	133
6	327	917	14	96	134
6	327	1034	14	97	135
6	327	1035	14	97	136
6	327	1053	16	113	120
6	327	1054	16	113	375
6	399	1121	16	148	59
6	399	1122	16	156	218
6	399	1123	16	223	237
6	421	356	16	225	408
6	421	357	16	257	1301
6	421	358	16	299	1103
6	421	360	17	17	1197
6	425	718	17	17	1198
6	448	588	17	24	698
7	44	112	17	107	741
7	45	110	19	277	240
			19	296	1291

Barbosa Machado Tomo	Pág.	N.º Cat.	Barbosa Machado Tomo	Pág.	N.º Cat.
1	70	1187	2	586	1288
1	141	82	2	707	318
1	214	409	2	707	319
1	228	218	2	707	320
1	229	1272	2	707	321
1	229	1273	2	718	1228
1	280	371	2	769	143
1	303	1283	2	822	1204
1	368	1100	2	827	75
1	369	137	2	827	77
1	369	1101	2	828	76
1	376	242	2	865	114
1	402	633	2	865	115
1	409	127	2	865	116
1	409	128	2	865	575
1	424	1308	2	876	1119
1	431	213	2	879	1082
1	431	214	2	881	731
1	490	316	2	884	753
1	490	317	2	887	1166
1	559	1271	2	899	1246
1	648	261	2	922	755
1	716	1281	2	923	184
1	732	386	3	8	776
2	6	244	3	42	1185
2	44	703	3	59	56
2	44	704	3	68	598
2	72	387	3	89	322
2	72	388	3	176	785
2	80	751	3	181	286
2	100	27	3	187	363
2	166	378	3	212	138
2	166	379	3	216	59
2	166	380	3	286	407
2	191	1189	3	287	414
2	196	667	3	295	600
2	233	241	3	299	1224
2	234	172	3	333	793
2	234	173	3	336	584
2	235	170	3	337	583
2	235	171	3	356	1120
2	235	174	3	366	1207
2	272	1195	3	366	1208
2	293	705	3	391	1259
2	293	706	3	392	1260
2	297	1099	3	393	617
2	299	799	3	427	1229
2	367	1098	3	455	774
2	442	1203	3	477	1190
2	467	1225	3	493	195
2	467	1226	3	493	196
2	478	691	3	567	1121
2	486	573	3	567	1122
2	494	53	3	567	1123
2	494	54	3	587	718

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

Barbosa Machado		N.º Cat.	Barbosa Machado		N.º Cat.
Tomo	Pág.		Tomo	Pág.	
3	620	588	3	708	719
3	635	9	3	728	35
3	700	798			
BN Lisboa		N.º Cat.	BN Lisboa		N.º Cat.
1681 P.		621	H.G. 1751 V.		1099
5243 V.		40	H.G. 1882-97A.		16
11121 V.		109	H.G. 1954 A.		1207
22663 P.		693	H.G. 2498 P.		343
22663 P.		695	H.G. 2564-65 V.		704
A.G. 15671-73 P.		773	H.G. 2630-33 V.		1255
B. 1026 P.		632	H.G. 2893A.		732
B. 4164 P.		334	H.G. 3076-77 A.		598
B. 9106 V.		52	H.G. 3024-25 A.		1203
B. A. 2122 P.		179	H.G. 3044-5 A.		763
B. A. 2122 P.		180	H.G. 3443 P.		775
Bib. 277 V.		344	H.G. 3464 P.		395
Cam. 70-72 P.		132	H.G. 3586 A.		691
Cam. 73-76 P.		133	H.G. 3688-90 V.		261
Cam. 73-76 P.		134	H.G. 3664 A.		59
Cam. 81-85 P.		135	H.G. 3719 A.		1281
Cam. 81-85 P.		136	H.G. 3733 A.		1241
ENC. 35/4.		528	H.G. 4095 P.		341
ENC. 86/3.		530	H.G. 4130 V.		1086
ENC. 86/4.		527	H.G. 4364 A.		53
F. 5079.		744	H.G. 4698 A.		86
F. 6548.		1095	H.G. 4863-67 V.		588
F. 6634		804	H.G. 4991 V.		213
F. 6884.		578	H.G. 4996 A.		701
F. 8334.		238	H.G. 5204 A.		583
F. R. 45.		1011	H.G. 5390-93 A.		600
H.G. 14873/9-11 P. Part. 1-3.		280	H.G. 5381 V.		1250
H.G. 14873/9-11 P. Part. 1-3.		281	H.G. 5510-24 P.		581
H.G. 14961/4 P.		551	H.G. 5802 P.		346
H.G. 9790/26 P.		724	H.G. 6576 V.		1102
H.G.		738	H.G. 6595 V.		338
H.G. 23769/18 P.		1111	H.G. 6595 V.		675
H.G.		1168	H.G. 6601 V.		410
H.G. 19178 // 12 V.		1172	H.G. 6664 V.		381
H.G. 19178 // 12 V.		1173	H.G. 6670 P.		144
H.G. 19178 // 12 V.		1174	H.G. 6707 V.		312
H.G. 1899-1918 P.		1187	H.G. 6707 V.		326
H.G. 60-63 P.		120	H.G. 6732 V.		252
H.G. 531 V.		361	H.G. 6759 V.		643
H.G. 782-83 A.		1277	H.G. 6784 V.		1083
H.G. 1065-67 V.		241	H.G. 6808 V.		787
H.G. 1084 P.		107	H.G. 7060-61 A.		140
H.G. 1192 V.		1210	H.G. 7007 A.		397
H.G. 1212-16 V.		214	H.G. 7829 A.		242
H.G. 1320-21 V.		1222	H.G. 9740 P.		652
H.G. 1314 A.		1224	H.G. 9740 P.		653
H.G. 1407-10 V.		731	H.G. 9786 P.		665
H.G. 1415 V.		1166	H.G. 9787 P.		55
H.G. 1622-26 A.		10	H.G. 11899-900 V.		1228

BN Lisboa	N.º Cat.	BN Lisboa	N.º Cat.
H.G. 11683 V.	386	L. 124 V.	319
H.G. 11878 P.	177	L. 134 V.	320
H.G. 12115-16 P.	1282	L. 191 A.	754
H.G. 12156 V.	322	L. 543 A.	291
H.G. 12294 P.	776	L. 544 A.	131
H.G. 12374 P.	123	L. 544 A.	275
H.G. 12374 P.	124	L. 544 A.	351
H.G. 12399 P.	184	L. 544 A.	595
H.G. 12491 V.	1110	L. 544 A.	690
H.G. 13847 P.	1146	L. 544 A.	720
H.G. 14107 V.	1074	L. 544 A.	752
H.G. 14465 P.	414	L. 544 A.	1137
H.G. 14856 P.	379	L. 544 A.	1145
H.G. 14862 P.	1304	L. 544 A.	1153
H.G. 14873 P.	564	L. 544 A.	1253
H.G. 14873 P.	565	L. 544 A.	1256
H.G. 14938 P.	698	L. 544 A.	1257
H.G. 14946 P.	1104	L. 544 A.	1296
H.G. 14946 P.	1139	L. 552 P.	371
H.G. 14961 P.	202	L. 668 A.	686
H.G. 14985 P.	118	L. 941 V.	750
H.G. 15057 P.	740	L. 946 A.	649
H.G. 15149 P.	1249	L. 959 V.	705
H.G. 15156 P.	325	L. 961 V.	296
H.G. 17373 P.	1229	L. 971 A.	345
H.G. 17450 P.	73	L. 971 A.	784
H.G. 19935 P.	585	L. 1008 V.	387
H.G. 21528 P.	234	L. 1135-36 A.	745
H.G. 22419 P.	700	L. 1117-8 A.	401
H.G. 22615 V.	255	L. 1136 A.	1288
H.G. 22615 V.	328	L. 1156 A.	67
H.G. 22615 V.	734	L. 1162 A.	169
H.G. 22615 V.	735	L. 1162 A.	671
H.G. 22615 V.	1138	L. 1164 A.	171
H.G. 22687 V.	167	L. 1166 A.	160
H.G. 22687 V.	168	L. 1210 A.	313
H.G. 23084 P.	809	L. 1284 A.	355
H.G. 23642 V.	262	L. 1284 A.	706
H.G. 25214 V.	279	L. 1287 A.	230
H.G. 25299 V.	1191	L. 1287 A.	293
H.G. 25572 V.	1185	L. 1287 A.	295
H.G. 26355 P.	592	L. 1287 A.	676
H.G. 29063 P.	378	L. 1287 A.	1248
H.G. 31076 P.	46	L. 1287 A.	1307
H.G. 31485-86 P.	553	L. 1289 A.	354
H.G. 33835 P.	359	L. 1289 A.	1294
H.G. 33839 P.	193	L. 1295 A.	1279
L. 22663/021 P.	65	L. 1298 A.	1300
L. 22663/033 P.	685	L. 1308 A.	1284
L. 22663/034 P.	684	L. 1312 A.	173
L. 22663/04 P.	47	L. 1313 A.	22
L. 22663/045 P.	644	L. 1314 A.	181
L. 22663/06 P.	4	L. 1390 A.	81
L. 22899/031 P.	1085	L. 1390 A.	244
L. 25765/021 P.	736	L. 1400 A.	268
L. 37214/07 P.	1244	L. 1400 A.	269

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

BN Lisboa	N.º Cat.	BN Lisboa	N.º Cat.
L. 1400 A.	270	L. 3331 A.	249
L. 1402 A.	390	L. 3331 A.	329
L. 1405 A.	566	L. 3331 A.	382
L. 1405 A.	651	L. 3331 A.	588
L. 1410 A.	143	L. 3331 A.	668
L. 1412 A.	636	L. 3331 A.	694
L. 1434 A.	799	L. 3331 A.	746
L. 1617-18 V.	1259	L. 3331 A.	1097
L. 1637 A.	1293	L. 3331 A.	1116
L. 1660 V.	1237	L. 3332 A.	582
L. 1666 P.	596	L. 3342 A.	6
L. 1680 P.	311	L. 3342 A.	294
L. 1682 P.	627	L. 3474 A.	403
L. 1682 P.	1151	L. 3558 A.	663
L. 1868 A.	1197	L. 3558 A.	1076
L. 1870 A.	77	L. 3558 A.	1077
L. 1947 V.	247	L. 3560 A.	1105
L. 1948 V.	250	L. 3560 A.	1109
L. 2090 V.	1144	L. 3561 A.	21
L. 2147 V.	589	L. 3561 A.	206
L. 2147 V.	794	L. 3561 A.	271
L. 2147 V.	1243	L. 3561 A.	349
L. 2188 V.	391	L. 3561 A.	396
L. 2217 P.	190	L. 3561 A.	779
L. 2460 V.	166	L. 3561 A.	780
L. 2461 V.	654	L. 3561 A.	781
L. 2560 A.	356	L. 3561 A.	782
L. 2617 P.	774	L. 3561 A.	1289
L. 2791 A.	1141	L. 3562 A.	212
L. 3086 A.	791	L. 3563 A.	525
L. 3201 A.	23	L. 3760 A.	1183
L. 3201 A.	38	L. 4495 P.	347
L. 3201 A.	251	L. 4495 P.	348
L. 3201 A.	1236	L. 4600 V.	689
L. 3201 A.	1265	L. 4853-64 A.	650
L. 3201 A.	1280	L. 4831 V.	1206
L. 3201 A.	1298	L. 4860 V.	74
L. 3201 A.	1299	L. 4860 V.	141
L. 3202 A.	19	L. 5232 V.	182
L. 3208 A.	139	L. 5232 V.	183
L. 3208 A.	729	L. 5236 V.	121
L. 3208 A.	1242	L. 5236 V.	756
L. 3244 A.	1315	L. 5243 V.	206
L. 3244 A.	1316	L. 5243 V.	290
L. 3262 A.	267	L. 5243 V.	411
L. 3308 A.	79	L. 5243 V.	645
L. 3308 A.	1274	L. 5243 V.	716
L. 3319 A.	602	L. 5243 V.	783
L. 3327 A.	1270	L. 5244 V.	389
L. 3330 A.	41	L. 5371 A.	790
L. 3330 A.	153	L. 5863 A.	112
L. 3330 A.	277	L. 6410 V.	25
L. 3330 A.	303	L. 6585 V.	377
L. 3330 A.	772	L. 6714-5 P.	323
L. 3331 A.	1	L. 6764 V.	683
L. 3331 A.	2	L. 6858 V.	170

BN Lisboa	N.º Cat.	BN Lisboa	N.º Cat.
L. 8600 P.	1297	L. 49005 P.	725
L. 8745 P.	597	L. 53014-19 P.	1192
L. 9135 V.	248	M.P. 1 v.	640
L. 9881 V.	315	P. 4131 V.	575
L. 9929 V.	380	P.P. 11107 V.	1189
L. 11121 V.	108	Pol. 1199-250 A.	13
L. 11361 P.	1098	Pol. 1199-250 A.	14
L. 11748 V.	340	R. 392 A.	766
L. 14974 P.	324	R. 392 A.	767
L. 15798 A.	1100	R. 508 V.	264
L. 15979 P.	39	R. 508 V.	265
L. 16511 P.	357	R. 719 P.	1211
L. 17144 P.	339	R. 829.32 P.	129
L. 17203 P.	1142	R. 1033 P.	573
L. 17482 P.	1186	R. 1119 V.	509
L. 18050 P.	1082	R. 1570 V.	336
L. 18257 V.	702	R. 1860 A.	769
L. 19014 P.	192	R. 1949 V.	187
L. 19297 P.	1312	R. 1962 A.	491
L. 20141-43 P.	376	R. 1962 A.	492
L. 20206 P.	31	R. 1966 P.	331
L. 22565 P.	145	R. 1983 A.	456
L. 22619 P.	292	R. 1997 V.	633
L. 22619 P.	1096	R. 2009A.	546
L. 22619 P.	1247	R. 2015 A.	459
L. 22663 P.	5	R. 2015 A.	460
L. 22663 P.	17	R. 2015 A.	461
L. 22663 P.	49	R. 2015 A.	467
L. 22663 P.	50	R. 2015 A.	469
L. 22663 P.	159	R. 2032 A.	218
L. 22663 P.	194	R. 2064 P.	1269
L. 22663 P.	239	R. 2092 A.	667
L. 22663 P.	696	R. 2133-37 P.	204
L. 22663 P.	697	R. 2128 A.	1245
L. 22663 P.	728	R. 2172 P.	658
L. 22665 P.	1230	R. 2225 A.	1268
L. 25552 P.	7	R. 2309 A.	208
L. 25552 P.	229	R. 2309 A.	209
L. 25592 P.	232	R. 2442 A.	443
L. 25874 P.	669	R. 2444 A.	442
L. 26392 V.	222	R. 2517-18 P.	1167
L. 26392 V.	223	R. 2597-98 V.	196
L. 26647 P.	273	R. 2618 V.	78
L. 29942 V.	1227	R. 2787-88 V.	195
L. 30908 P.	1278	R. 2746 A.	1254
L. 33270-72 V.	1184	R. 2845-47 P.	197
L. 35722 P.	34	R. 2804-5 V.	440
L. 36365 P.	737	R. 3008-22 V.	1311
L. 37214 P.	591	R. 3152-63 V.	373
L. 37214 P.	748	R. 3207 A.	362
L. 37214 P.	1084	R. 3531 P.	717
L. 37214 P.	1251	R. 3704-5 P.	155
L. 37224 P.	1115	R. 3764 P.	175
L. 41631 P.	1149	R. 3784-5 P.	502
L. 43138 P.	1075	R. 3784-5 P.	503
L. 45720 P.	1094	R. 3784-5 P.	504

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

BN Lisboa	N.º Cat.	BN Lisboa	N.º Cat.
R. 3784-5 P.	505	R. 7557 P.	425
R. 3786 A.	506	R. 7557 P.	426
R. 3786 A.	507	R. 7557 P.	427
R. 3786 A.	508	R. 7557 P.	428
R. 3875 V.	1221	R. 7557 P.	429
R. 4005 V.	622	R. 7557 P.	430
R. 4023 V.	1302	R. 7557 P.	431
R. 4048 V.	1127	R. 7557 P.	432
R. 4384 P.	570	R. 7557 P.	433
R. 4429 P.	747	R. 7557 P.	434
R. 4531-4 V.	130	R. 7557 P.	435
R. 4542 A.	158	R. 7557 P.	436
R. 4542 A.	634	R. 7681 P.	219
R. 4612 V.	437	R. 7681 P.	220
R. 4670 V.	137	R. 7936 P.	117
R. 4958 P.	111	R. 7940 V.	1128
R. 5033 V.	641	R. 8044 P.	499
R. 5041 A.	1190	R. 8046 P.	1089
R. 5043 V.	150	R. 8075 P.	638
R. 5189 V.	659	R. 8110 P.	9
R. 5189 V.	660	R. 8123 V.	1087
R. 5209 V.	662	R. 8340 P.	1200
R. 5232 A.	1199	R. 8363 V.	404
R. 5371 A.	82	R. 8525 P.	710
R. 5508 A.	1204	R. 8525 P.	711
R. 5517 A.	656	R. 8527 P.	385
R. 5517 A.	657	R. 8530 P.	388
R. 5816 A.	1225	R. 8588 V.	1310
R. 5816 A.	1226	R. 8920 P.	1091
R. 5868 A.	561	R. 9035 P.	576
R. 5868 A.	1235	R. 9283 P.	225
R. 5870 A.	113	R. 9317 P.	713
R. 5871 A.	1130	R. 9380 V.	157
R. 5871 A.	1131	R. 11318-25 P.	666
R. 5882 A.	156	R. 11327-30 V.	54
R. 6023-25 A.	27	R. 11868 P.	215
R. 6017 A.	409	R. 12563 P.	154
R. 6155 V.	306	R. 13353 P.	207
R. 6311 A.	1306	R. 14026-29 P.	630
R. 6422 V.	1275	R. 14373 P.	20
R. 6422 V.	1276	R. 14783 P.	372
R. 6688-9 A.	572	R. 15222 P.	125
R. 6714 A.	1123	R. 15222 P.	126
R. 6957 A.	615	R. 15222 P.	1106
R. 7205 P.	332	R. 16135 P.	571
R. 7276 P.	287	R. 16373 P.	337
R. 7488 V.	114	R. 16556 P.	408
R. 7488 V.	115	R. 16808 P.	519
R. 7488 V.	116	R. 16808 P.	520
R. 7565-71 V.	286	R. 16808 P.	521
R. 7557 P.	419	R. 16808 P.	522
R. 7557 P.	420	R. 16808 P.	523
R. 7557 P.	421	R. 17196 P.	524
R. 7557 P.	422	R. 17530 P.	544
R. 7557 P.	423	R. 18395 P.	1213
R. 7557 P.	424	R. 19082 P.	1196

BN Lisboa	N.º Cat.	BN Lisboa	N.º Cat.
R. 19114 P.	29	Res. 116 V.	370
R. 19229-32 P.	26	Res. 182 V.	753
R. 19409-10 P.	56	Res. 184 V.	45
R. 19690 P.	384	Res. 184 V.	1188
R. 19711 P.	1118	Res. 384-5 V.	327
R. 20403 P.	94	Res. 456-57 A.	91
R. 20950 P.	330	Res. 497 A.	584
R. 21284 P.	221	Res. 585-88 A.	635
R. 21751 P.	70	Res. 974 P.	60
R. 21751 P.	71	Res. 974 P.	61
R. 21794 P.	692	Res. 993 V.	703
R. 21837 P.	72	Res. 1342 P.	798
R. 21840 P.	350	Res. 1346 P.	412
R. 21847 P.	1152	Res. 1348 P.	1285
R. 21863 P.	245	Res. 1349 P.	1309
R. 22196 P.	1308	Res. 1350 P.	1112
R. 23065 P.	335	Res. 1354 P.	1114
R. 23366 P.	1283	Res. 1498 A.	1172
R. 23884 P.	178	Res. 1498 A.	1173
R. 23927-28 P.	37	Res. 1498 A.	1174
R. 24205-10 P.	102	Res. 2875 A.	1208
R. 24205-10 P.	103	Res. 5889 P.	1120
R. 24205-10 P.	104	S.A. 501-505 P.	1290
R. 24901-03 P.	655	S.A. 263-265 P.	30
R. 24989 P.	1201	S.A. 266-75 P.	36
R. 25017 P.	1287	S.A. 1159 P.	642
R. 25025 P.	1126	S.A. 1328 P.	394
R. 25125 P.	1260	S.A. 1396 P.	92
R. 25199 P.	333	S.A. 1441 V.	62
R. 25202 P.	1113	S.A. 1772-73 P.	69
R. 25240 P.	1121	S.A. 1804 P.	310
R. 25240 P.	1122	S.A. 2333-34 P.	715
R. 25325 P.	751	S.A. 2381-82 P.	97
R. 27125 P.	1088	S.A. 3903 P.	363
R. 27895 P.	1303	S.A. 6119 P.	122
R. 28593-609 P.	100	z ^ 6262 P.	383
R. 28593-609 P.	101	S.A. 7808 V.	687
R. 28083 P.	254	S.A. 8650-1 V.	722
R. 28361-64 P.	33	S.A. 8678 V.	12
R. 28409 P.	43	S.A. 8686 V.	1143
R. 28627-43 P.	98	S.A. 10333 P.	639
R. 28627-43 P.	99	S.A. 10747 P.	699
R. 28943 P.	609	S.A. 10790 P.	28
R. 29116-18 P.	406	S.A. 10901 P.	777
R. 29598-99 P.	95	S.A. 17886-87 P.	35
R. 32696 P.	188	S.A. 18194 P.	110
R. 32696 P.	189	S.A. 22634 P.	96
R. 34296 P.	1205	S.A. 26218 V.	278
R. 34622 P.	661	S.C. K-5-27	594
R. 35982 P.	739	S.C. 123-124 V.	235
R. 37183 P.	8	S.C. 151 P.	93
R. 37454 P.	1301	S.C. 291 V.	733
R. 37800 P.	84	S.C. 444 P.	398
Rel. 12462-64 P.	83	S.C. 1073 V.	1044
Res. 2294 // 3 V.	1175	S.C. 1104-06 A.	916
Res. 116 V.	44	S.C. 1104-06 A.	917

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

BN Lisboa		N.º Cat.	BN Lisboa		N.º Cat.
S.C. 1193-95 A.		935	S.C. 53106 V.		1172
S.C. 1277 V.		760	S.C. 53106 V.		1173
S.C. 1481 V.		1051	S.C. 53106 V.		1174
S.C. 1780 P.		1073	S.C. 53725 V.		15
S.C. 2189 A.		367	S.C. 55042 V.		1291
S.C. 2411-12 V.		758	Trunc. 1789-1790 P.		707
S.C. 2677 P.		138	Trunc. 438 V.		617
S.C. 3247-49 A.		1033	Trunc. 521-23 P.		198
S.C. 3247-49 A.		1034	Trunc. 521-23 P.		199
S.C. 3247-49 A.		1035	Trunc. 521-23 P.		200
S.C. 3247-49 A.		1053	Trunc. 521-23 P.		201
S.C. 3247-49 A.		1054	Trunc. 738-41 P.		1150
S.C. 3609 V.		1170	Trunc. 707 V.		1125
S.C. 3609 V.		1171	Trunc. 710 A.		936
S.C. 3792 A.		800	Trunc. 1103 V.		1258
S.C. 4329 A.		237	Trunc. 1248 P.		1313
S.C. 4458-59 A.		1052	Trunc. 1269 P.		1202
S.C. 4957 A.		757	Trunc. 1722-23 P.		352
S.C. 5024 A.		149	Trunc. 1880 P.		407
S.C. 5024 A.		152	Trunc. 2149 V.		308
S.C. 5024 A.		298	Trunc. 2149 V.		309
S.C. 5024 A.		300	Trunc. 3511 P.		32
S.C. 5024 A.		301	Trunc. 4022-23 P.		1103
S.C. 5024 A.		364	Trunc. 4455 P.		742
S.C. 5024 A.		366	Trunc. 4982 P.		24
S.C. 5024 A.		368	Trunc. 5611 P.		1223
S.c. 5024 A.		554	Var. 16-21.		105
S.C. 5024 A.		803	Var. 16-21.		106
S.C. 5024 A.		806	Var. 573.		548
S.C. 5024 A.		1079	Var. 574		66
S.C. 5558 A.		316	Var. 932-3.		648
S.C. 5997 P.		217	Var. 974-7 P.		63
S.C. 6399-01 A.		599	Var. 974-7 P.		64
S.C. 6832 P.		577	Var. 1521		714
S.C. 10607 P.		342	Var. 1521 P.		1198
S.C. 10645 P.		569	Var. 1642-3.		1140
S.C. 12145 P.		786	Var. 1981 P.		628
S.C. 12393 P.		68	Var. 1981 P.		631
S.C. 14356 P.		718	Var. 2318.		75
S.C. 14675 P.		76	Var. 2519-31.		1272
S.C. 28106 V.		1165	Var. 2532-37.		1273
S.C. 28274 V.		770	Var. 2599.		637
S.C. 28280 V.		771	Var. 3548.		795

Pedro Ribeiro		N.º Cat.	Pedro Ribeiro		N.º Cat.
Tomo	Pág.		Tomo	Pág.	
1	37	861	1	320	1027
1	37	862	1	255 e 264	889
1	169	1045	1	255 e 264	890
1	169	1046	1	255 e 264	891
1	254	901	1	255 e 264	1040
1	281	867	1	324 e 325	1022
1	290	863	2	6	854
1	291	864	2	9	1021
1	291	870	2	10	913

Pedro Ribeiro		N.º Cat.	Pedro Ribeiro		N.º Cat.
Tomo	Pág.		Tomo	Pág.	
2	16	1048	2	37	907
2	21	825	2	37	920
2	22	1049	2	37	959
2	24	952	2	37	960
2	25	967	2	37	971
2	25	997	2	37	972
2	25	998	2	38	940
2	25	999	2	38	987
2	26	995	2	38	988
2	27	942	2	38	1016
2	27	1017	2	39	839
2	28	894	2	39	904
2	28	1014	2	39	906
2	29	853	2	40	896
2	29	892	2	41	850
2	29	908	2	41	882
2	29	909	2	41	966
2	29	1011	2	41	969
2	30	810	2	41	977
2	30	848	2	41	1037
2	30	849	2	41	1038
2	30	865	2	42	831
2	30	873	2	42	931
2	30	876	2	42	932
2	30	888	2	42	933
2	30	922	2	42	957
2	30	924	2	43	811
2	31	815	2	43	826
2	31	816	2	43	871
2	31	823	2	43	921
2	31	881	2	43	1007
2	31	1032	2	43	1010
2	32	928	2	44	805
2	33	829	2	44	827
2	33	877	2	44	949
2	33	879	2	45	812
2	33	895	2	45	875
2	33	898	2	45	1015
2	33	983	2	45	1023
2	33	1003	2	45	1024
2	34	1012	2	53	976
2	35	814	2	54	943
2	35	832	2	59	872
2	35	841	2	59	951
2	35	851	2	64	947
2	35	911	2	68	1009
2	35	946	2	69	984
2	35	965	2	69	1025
2	36	852	2	70	993
2	36	893	2	33 e 41	985
2	36	980	2	75	902
2	36	981	2	77	1000
2	36	1013	2	78	830
2	37	884	2	78	1002
2	37	897	2	78	1026

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

Pedro Ribeiro		N.º Cat.	Pedro Ribeiro		N.º Cat.
Tomo	Pág.		Tomo	Pág.	
2	79	926	2	204	1066
2	79	1019	2	205	885
2	79	1044	2	206	944
2	80	903	2	207	824
2	80	990	2	207	833
2	80	991	2	207	869
2	83	770	2	207	878
2	83	828	2	207	937
2	90	883	2	207	1057
2	102	1018	2	208	887
2	102	1020	2	208	1006
2	106	989	2	208	1064
2	110	761	2	208	1065
2	110	858	2	208	1067
2	110	912	2	209	818
2	112	835	2	209	822
2	112	836	2	209	834
2	112	837	2	209	838
2	112	905	2	209	1055
2	112	930	2	209	1058
2	113	1047	2	210	945
2	115	760	2	210	956
2	119	771	2	210	958
2	120	874	2	211	939
2	133	1063	2	211	1004
2	145	910	2	212	808
2	147	1179	2	212	855
2	149	1028	2	212	856
2	149	1029	2	212	941
2	154	819	2	213	802
2	154	820	2	213	807
2	156	842	2	213	919
2	156	843	2	213	964
2	156	844	2	213	1050
2	156	844	2	214	925
2	156	955	2	214	973
2	159	845	2	214	975
2	159	846	2	217	1005
2	159	847	2	218	813
2	159	886	2	218	821
2	171	968	2	219	953
2	184	817	2	219	963
2	186	857	2	219	978
2	187	880	2	219	979
2	187	899	2	219	982
2	187	900	2	220	840
2	192	948	2	220	954
2	192	974	2	220	1001
2	200	923	2	220	1042
2	200	1056	2	223	970
2	201	961	2	223	1043
2	201	962	3	222	918
2	201	1060	3	258	996
2	201	1062	4	64	915
2	202	1059	4	68	938
2	202	1061	4	68	1036

Borges Carneiro Pág.	N.º Cat.	Borges Carneiro Pág.	N.º Cat.
45	861	478	841
45	862	478	851
309	901	478	946
337	929	478	965
343	950	478	1070
349	867	479	814
365	863	479	893
366	870	479	980
367	864	479	981
418	1027	479	1013
434	854	480	852
440	1021	480	884
442	913	480	897
458	1049	480	907
462	952	480	959
463	967	480	960
463	997	480	971
463	998	480	972
463	999	481	904
464	995	481	920
466	1017	481	987
467	942	481	988
469	894	481	1016
469	918	482	839
469	1014	482	940
470	892	483	896
470	908	483	906
470	909	484	850
471	810	484	882
471	848	484	966
471	849	484	977
471	853	485	831
471	865	485	969
471	876	485	1037
471	888	485	1038
471	922	485	1068
471	924	485	1069
471	1011	486	931
472	815	486	932
472	816	486	933
472	873	487	957
472	1032	488	805
473	823	488	811
473	881	488	826
474	928	488	827
475	877	488	871
475	898	488	921
475	1003	488	1007
476	829	488	1010
476	879	489	949
476	895	490	812
476	983	490	875
477	911	490	1023
477	1012	490	1024
478	832	499	943

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

Borges Carneiro		Borges Carneiro	
Pág.	N.º Cat.	Pág.	N.º Cat.
499	976	627	968
505	872	310 e 324	889
505	951	310 e 324	890
510	947	310 e 324	891
514	1009	310 e 324	1040
515	984	642	817
515	1025	645	857
516	993	646	880
516	996	646	899
520	902	646	900
523	1000	651	948
524	830	651	974
524	1002	661	923
524	1026	661	1056
525	926	662	961
526	903	662	962
526	990	662	1060
526	991	663	1059
526	1019	663	1061
526	1044	663	1062
530	828	665	1066
531	770	667	885
538	883	668	833
547	859	668	869
547	866	668	878
548	860	668	937
550	1018	668	944
550	1020	668	1057
554	989	669	824
558	761	669	887
558	858	670	834
558	912	670	1006
560	835	670	1055
560	836	670	1064
560	837	670	1065
560	905	670	1067
560	930	671	818
561	1047	671	822
563	760	671	838
567	771	671	1058
568	874	672	945
582	1063	672	966
599	1179	672	958
602	1028	673	1004
602	1029	674	915
609	819	674	939
609	820	675	802
610	842	675	808
610	843	675	855
610	844	675	856
610	955	675	941
614	845	676	807
614	846	676	919
614	847	676	925
614	886	676	964

Borges Carneiro	Pág.	N.º Cat.	Borges Carneiro	Pág.	N.º Cat.
	676	973		682	963
	676	975		682	978
	676	1050		682	1042
	680	1005		683	840
	681	813		683	954
	681	821		683	1001
	681	979		686	1043
	681	982		687	970
	681	1036		414 e 426	1022
	682	938		475 e 484	985
	682	953		489 e 490	1015

MARCAS DE POSSE E ASSINATURAS AUTÓGRAFAS

MARCAS DE POSSE:

LIVRARIA DO MARQUÊS DE ALEGRETE - 9, 12, 13, 14,

15, 26, 30, 35, 36, 37, 39, 55, 56, 72, 76, 97, 105, 113, 119, 127, 128, 129, 130, 137, 138, 155, 188, 197, 202, 204, 227, 234, 235, 273, 274, 291, 315, 316, 322, 353, 356, 360, 372, 373, 376, 378, 379, 380, 392, 393, 405, 406, 415, 419, 440, 475, 486, 497, 573, 581, 588, 593, 599, 601, 615, 617, 643, 650, 656, 662, 666, 702, 715, 717, 722, 734, 739, 755, 757, 758, 793, 797, 800, 825, 858, 859, 860, 866, 867, 912, 913, 914, 934, 1008, 1021, 1027, 1030, 1031, 1033, 1048, 1049, 1052, 1088, 1093, 1099, 1101, 1103, 1150, 1195, 1202, 1212, 1222, 1225, 1239, 1259, 1260, 1287, 1290, 1292, 1297, 1305, 1306, 1312, 1313, 1314

LIVRARIA DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA - 1, 2, 3, 4,

5, 8, 11, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 31, 38, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 57, 58, 60, 61, 62, 65, 67, 70, 71, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 118, 121, 141, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 193, 194, 205, 206, 208, 209, 212, 214, 216, 218, 221, 222, 223, 231, 232, 236, 237, 238, 239, 241, 242, 243, 244, 245, 247, 249, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 279, 290, 296, 298, 299, 300, 301, 302, 304, 305, 307, 308, 309, 311, 312, 314, 324, 325, 326, 327, 329, 332, 333, 334, 337, 338, 341, 342, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 355, 359, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 374, 375, 377, 382, 385, 387, 388, 389, 396, 399, 400, 402, 403, 404, 410, 411, 412, 550, 551, 552, 554, 561, 562, 564, 565, 572, 578, 584, 586, 590, 592, 598, 604, 605, 606, 607, 608, 610, 611, 612, 613, 614, 616, 618, 622, 627, 629, 636, 637, 638, 644, 645, 646, 647, 653, 663, 664, 665, 668, 677, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 704, 705, 706, 710, 711, 712, 713, 714, 716, 721, 723, 724, 725, 726, 728, 733, 735, 736, 737, 738, 740, 741, 743,

744,

745, 746, 747, 749, 750, 753, 756, 769, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 787, 788, 789, 792, 794, 796, 799, 801, 803, 806, 809, 810, 811, 812, 814, 815, 816, 823, 826, 829, 830, 831, 832, 841, 848, 850, 851, 852, 853, 854, 865, 871, 872, 873, 875, 876, 877, 879, 881, 882, 884, 888, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 904, 906, 907, 908, 909, 911, 918, 920, 921, 922, 924, 926, 927, 928, 931, 932, 933, 940, 942, 943, 946, 949, 951, 952, 957, 959, 960, 965, 966, 967, 969, 971, 972, 976, 977, 980, 981, 983, 984, 985, 986, 988, 991, 993, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1002, 1003, 1007, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1028, 1032, 1037, 1038, 1039, 1045, 1068, 1069, 1070, 1071, 1077, 1078, 1079, 1080, 1083, 1090, 1095, 1097, 1100, 1110, 1111, 1112, 1113, 1115, 1116, 1118, 1124, 1126, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1138, 1142, 1146, 1147, 1148, 1149, 1151, 1152, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1168, 1185, 1188, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1196, 1197, 1198, 1206, 1209, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1223, 1228, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1238, 1240, 1245, 1246, 1249, 1252, 1254, 1255, 1258, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1270, 1271, 1274, 1277, 1278, 1279, 1280, 1284, 1285, 1289, 1294, 1295, 1298, 1299, 1300, 1302, 1304, 1309, 1311, 1315

LIVRARIA DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA(?) - 74,

125, 126, 142, 168, 233, 240, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 328, 708, 709, 1104, 1105, 1106, 1108, 1109, 1114, 1117, 1139, 1316

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA - 6, 7, 10,

20, 28, 32, 33, 34, 41, 43, 52, 59, 63, 64, 66, 68, 69, 73, 82, 83, 86, 92, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 120, 122, 123, 124, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 139, 140, 143, 145, 153, 154, 156, 157, 158, 167, 175,

176, 177, 178, 179, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 195,
196, 198, 199, 200, 201, 203, 207, 210, 211, 213, 215,
217, 219, 220, 224, 225, 226, 228, 229, 230, 246, 248,
250, 261, 264, 265, 272, 275, 276, 277, 278, 286, 287,
288, 289, 292, 293, 294, 295, 297, 303, 306, 310, 313,
317, 318, 319, 320, 321, 323, 330, 331, 335, 336, 339,
340, 343, 344, 351, 352, 354, 357, 358, 361, 362, 363,
371, 381, 383, 384, 386, 390, 391, 394, 395, 397, 398,
401, 407, 408, 409, 413, 414, 416, 417, 418, 420, 421,
422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432,
433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 441, 442, 443, 444,
445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455,
456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466,
467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 476, 477, 478,
479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 487, 488, 489, 490,
491, 492, 493, 494, 495, 496, 498, 499, 500, 501, 502,
503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513,
514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524,
525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535,
536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546,
547, 548, 549, 553, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 563,
566, 567, 568, 569, 570, 571, 574, 575, 576, 577, 579,
580, 582, 583, 585, 587, 589, 591, 594, 595, 596, 597,
600, 602, 603, 609, 619, 620, 621, 623, 624, 625, 626,
628, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 639, 640, 641, 642,
648, 649, 651, 652, 654, 655, 657, 658, 659, 660, 661,
667, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 678, 679,
686, 687, 688, 689, 690, 699, 700, 701, 703, 707, 718,

719, 720, 727, 729, 730, 731, 732, 742, 748, 751, 752,
754, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768,
770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 785, 786,
790, 791, 795, 798, 802, 804, 805, 807, 808, 813, 817,
818, 819, 820, 821, 822, 824, 827, 828, 833, 834, 835,
836, 837, 838, 839, 840, 842, 843, 844, 845, 846, 847,
849, 855, 856, 857, 861, 862, 863, 864, 868, 869, 870,
874, 878, 880, 883, 885, 886, 887, 889, 890, 891, 899,
900, 901, 902, 903, 905, 910, 915, 916, 917, 919, 923,
925, 929, 930, 935, 936, 937, 938, 939, 941, 944, 945,
947, 948, 950, 953, 954, 955, 956, 958, 961, 962, 963,
964, 968, 970, 973, 974, 975, 978, 979, 982, 987, 989,
990, 992, 994, 1001, 1004, 1005, 1006, 1019, 1020,
1029, 1034, 1035, 1036, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044,
1046, 1047, 1050, 1051, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057,
1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066,
1067, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1081, 1082, 1084,
1085, 1086, 1087, 1089, 1091, 1092, 1094, 1096, 1098,
1102, 1107, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1125, 1127,
1128, 1137, 1140, 1141, 1143, 1144, 1145, 1153, 1165,
1166, 1167, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175,
1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184,
1186, 1187, 1189, 1199, 1200, 1201, 1203, 1204, 1205,
1207, 1208, 1210, 1211, 1213, 1224, 1226, 1227, 1229,
1237, 1241, 1242, 1243, 1244, 1247, 1248, 1250, 1251,
1253, 1256, 1257, 1269, 1272, 1273, 1275, 1276, 1281,
1282, 1283, 1286, 1288, 1291, 1293, 1296, 1301, 1303,
1307, 1308, 1310, 1317, 1318

ASSINATURAS AUTÓGRAFAS:

[...], Ana Teresa - 1269
[...], Ana Vicência - 32, 201, 207, 553, 570, 571, 1122, 1200
[...], Armindo, Dr. - 633
[...], Boaventura, Fr. - 189
[...], Cândida Augusta - 104
[...], Fernando - 188, 360
[...], Francisco Xavier - 655
[...], Gonçalo de, Fr. - 575
[...], Gregório, O.F.M.A. - 1228
[...], Joaquim António Felisberto - 189
[...], Josefa Teodora - 188, 360
[...], Luis - 600, 778
[...], Maria Augusta - 1192
[...], Maria da Conceição - 372
[...], Maria Joaquina - 1200
[...], Maria Rita - 32, 201, 207, 553, 570, 571, 1122, 1200
[...], Vicência Ana Joaquina - 797
ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA - 777
AGUIARES, [...] dos - 1140
ALBUQUERQUE, Maria de - 105
ALMEIDA, Ana Teresa Conceição de - 658
ALMEIDA, Conceição de - 1269
ÁLVARES, Vicente, P. - 548
ANA, S. D. - 672
ANTUNES, Francisco de Assis - 405
ANTUNES, Manuel - 200

ARAGÃO, Manuel Pedro Tomás Pinheiro e - 352
ASCENSÃO, Maria de - 117
BAPTISTA, João, P. - 43
BAPTISTA, José Manuel - 189, 358
BARATA, João dos Reis - 192
BARROS, Rosa da Conceição, Fr. - 655
BASITEZA, José de Sousa - 1287
BENAVENTE, [...] - 1305
BERNARDO, João - 719
BETTENCOURT, António Libório de Sousa Maria Lu[...] -
191
BOAVENTURA, Fr. - 358
BORGES, José Sanches, Fr. - 497, 497
BREJO, Luís Henriques -
BREJO, Nicolau Henriques - 1173
C., F. A. B. - 630
CAETANO, Joaquim - 200
CAETANO, José - 339
CAIO, [...] Santos - 69
CAIO, José Filipe - 189, 358
CAMINHA, Fernando Teles da Silva e Meneses, Marquês
de Penalva - 415
CAMÕES, Luis de - 667
CAMPOS, Figueiredo - 335
CANTUÁRIA, Tomás de, Fr. - 691, 1100
CARDOSO, Rogério Seabra, Dr. - 110, 1098

- CARVALHO, [...] - 133
 CARVALHO, João de - 999
 CARVALHO, Raul de - 522
 CASTRO, António - 93
 CHAGAS, António das, Fr. - 397
 CHAGAS, António das, O.F.M.A. - 572
 COMPANHIA DE JESUS - 546
 COMPANHIA DE JESUS. Casa de São Roque (Lisboa) - 418, 448, 509
 COMPANHIA DE JESUS. Colégio das Artes (Coimbra) - 1209
 COMPANHIA DE JESUS. Colégio das Artes. (Coimbra) ? - 497
 COMPANHIA DE JESUS. Real Colégio (Santarém) - 392, 393
 COMUNIDADE RELIGIOSA REDENTORISTA ? - 32, 34, 63, 83, 103, 196, 198, 201, 207, 265, 384, 395, 553, 570, 571, 648, 1087, 1089, 1122, 1127, 1187, 1199, 1200, 1283, 1303
 CONCEIÇÃO, Ana Teresa - 200
 CONCEIÇÃO, Benedita da - 1305
 CONGREGATIONIS MISSIONIS - 496
 CORREIA, [...], Dr. - 93
 CORTE REAL, [...], Fr. - 66
 CORTE REAL, João de Sousa de Mendonça - 722
 CRUZ, Francisco Xavier da - 655
 CUNHA, J. M. P. - 600
 CUNHA, Rui da - 672
 D., [...] - 1098
 D., M. - 1312
 DIAS, João Alves, Prof. Doutor - 594, 719, 785
 ENCARNAÇÃO, José da, O.F.M.A. - 279
 F., I. A. - 798
 F., Manuel - 356
 FELISBERTO, Joaquim António - 358
 FERREIRA, [...], Fr. - 196
 FERREIRA, Simão - 196
 FIGUEIREDO, João Libório - 1182
 FONSECA, João da - 196
 FRANCO, José Hipólito Mendes - 135
 FREIRE, João Albino - 496
 FREIXO, Francisco José - 196
 GODINHO, Manuel - 407
 GONÇALVES, [...] - 700
 GONÇALVES, Custódio, Fr. - 20
 GONÇALVES, João - 20
 GRAÇA, António da, Fr. - 1305
 GUILHERME, Francisco - 196
 GUIMARÃES, Miguel Mesquita - 108, 317, 791
 H., H. R. C. - 600
 HORÁCIO, [...] - 200
 HOSPITAL DOS EXPOSTOS ? - 457, 519, 520, 522, 523
 HOSPITAL REAL DE TODOS OS SANTOS ? - 457, 519, 520, 522, 523
 IMACULADA CONCEIÇÃO, José da, Fr. - 392, 393
 INOCÊNCIO - 92, 96, 122, 132, 134, 577, 673, 674, 701
 IRMANDADE DA MISERICÓRDIA E DE SÃO ROQUE - 567, 568, 1178
 JESUS MARIA, Carlos de, O.F.M.A. - 1189
 JESUS, Faustina Rita de - 795
 JOSÉ, Domingos - 189, 358
 JUSTINIANO, Valério, P. - 516
 LABOREIRO, [...] - 1173
 LEAL, Joaquim Pereira da Silva - 1190
 LIMA JÚNIOR, Manuel Joaquim de Magalhães - 234
 LIVRARIA DE J. C. MAZZIGTTI SALEMA GARÇÃO - 1172, 133
 LIVRARIA ESQUINA - 1182
 LIVRARIA HISTÓRICA E ULTRAMARINA, L.^{da} - 1047
 LOBO, José de Quental - 30
 M., António Luís S. C. - 739
 M., C. C. S. L. - 600
 M., José - 1312
 M., M. C. - 600
 MADRE DE DEUS, António da, Fr. - 786
 MAGALHÃES, [...] ? - 1098
 MARCELLO, [...] - 544
 MELO, [...] Faria e - 132
 MELO, Jaime de, Duque de Cadaval - 691, 1100
 MIGUEL, Joaquim, P. - 511
 MILLIN, [...] - 635
 MIRANDA, Joaquim Sanches [...] de - 650
 MONTEIRO, José Antunes, P. - 516
 MORAIS, Manuel José Monteiro de - 104
 MORAIS, Maria Ferreira - 609, 778
 MOREIRA, Hipólito, P. - 418, 448, 509
 MOREIRA, Pedro José - 73, 297
 NATIVIDADE, Joaquim da, O.F.M.A. - 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 29, 31, 38, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 57, 58, 60, 61, 62, 65, 67, 70, 71, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 93, 118, 121, 141, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 179, 180, 181, 182, 183, 185, 193, 194, 205, 206, 208, 209, 212, 216, 222, 223, 231, 232, 236, 238, 239, 243, 244, 245, 246, 247, 249, 250, 251, 252, 253, 255, 256, 258, 260, 263, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 290, 296, 298, 299, 300, 301, 302, 304, 305, 307, 308, 309, 311, 312, 314, 324, 325, 326, 329, 330, 332, 333, 334, 337, 338, 340, 341, 342, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 354, 355, 359, 362, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 374, 375, 377, 382, 385, 387, 388, 389, 390, 396, 400, 402, 403, 404, 410, 411, 412, 525, 550, 551, 552, 554, 561, 562, 564, 565, 566, 578, 586, 587, 590, 592, 604, 605, 606, 607, 608, 610, 611, 612, 614, 616, 618, 621, 622, 627, 629, 637, 638, 644, 645, 646, 647, 651, 652, 653, 654, 663, 664, 668, 669, 670, 675, 677, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 705, 706, 710, 711, 712, 716, 721, 723, 724, 725, 726, 728, 730, 733, 735, 737, 738, 740, 743, 744, 745, 746, 749, 750, 756, 769, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 787, 788, 789, 792, 794, 796, 799, 801, 803, 804, 806, 810, 811, 812, 814, 815, 816, 823, 826, 829, 830, 831, 832, 841, 848, 850, 851, 852, 853, 854, 865, 871, 872, 873, 875, 876, 877, 879, 881, 882, 884, 888, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 904, 906, 907, 908, 909, 911, 918, 920,

- 921, 922, 924, 926, 927, 928, 931, 932, 933, 940, 942, 943, 946, 949, 951, 952, 957, 959, 960, 965, 966, 967, 969, 971, 972, 976, 977, 980, 981, 983, 984, 985, 986, 988, 991, 993, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1002, 1003, 1007, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1028, 1032, 1037, 1038, 1039, 1045, 1051, 1068, 1069, 1070, 1071, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1083, 1085, 1095, 1097, 1107, 1110, 1111, 1112, 1113, 1115, 1116, 1118, 1123, 1124, 1126, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1138, 1146, 1147, 1148, 1151, 1152, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1168, 1191, 1192, 1194, 1196, 1197, 1198, 1206, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1223, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1240, 1249, 1252, 1254, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1270, 1271, 1274, 1278, 1279, 1280, 1284, 1285, 1289, 1291, 1294, 1295, 1298, 1299, 1300, 1302, 1309, 1315
- OEIRAS, João da Conceição, O.F.M.A. - 1201
- OLIVEIRA, [...] - 190
- ORDEM DOS EREMITAS DE SANTO AGOSTINHO. Convento de Nossa Senhora da Graça (Lisboa) - 176, 177, 613
- ORDEM DOS EREMITAS DESCALÇOS DE SANTO AGOSTINHO. Convento de Nossa Senhora da Conceição do Monte Olivete (Lisboa) - 521
- ORDEM DOS FRADES MENORES. ARRÁBIDOS. Convento de Nossa Senhora e Santo António (Mafra) - 82, 195, 306, 319, 320, 407, 776
- ORDEM DOS FRADES MENORES. CAPUCHINHOS. Província Romana - 1088
- ORDEM DOS FRADES MENORES. Convento de Santo António (Varatojo-Torres Vedras) - 1241
- ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO. Convento de Nossa Senhora de Jesus (Lisboa) - 372
- PENALVA, Marquês de - 14, 127, 128, 273, 702, 1222
- PIEIDADE, Brás da, Fr. - 1268
- PORTO, Inácio Joaquim - 1199
- QUADROS, Carlos Lopes de - 1276, 1276
- R., C. - 289
- R., Pedro G. - 398
- RATO, D. - 192
- REBELO, Maria Antónia - 384
- RESSURREIÇÃO, Jesus da, Fr. - 1282
- RITA, Leonor - 1127
- ROSA, Antónia Pereira da - 225
- ROSA, José Baptista - 69, 189, 358
- S., B. F. - 1082
- S., G. F. S. - 353
- S., J. - 331
- SACRAMENTO, Anacleto do, Fr. - 1201
- SALEMA, [...] - 383
- SALES, [...] - 133
- SALGADO, Joaquim José de Santa Ana - 395
- SANTA ANA, António de, O.F.M.A. - 16, 27, 53, 54, 75, 184, 184, 242, 327, 584, 598, 704, 1185, 1255, 1258, 1277
- SANTA MARIA, José de, Fr. - 1281
- SANTA RITA, Joaquim de, Fr. - 497
- SANTO ANTÓNIO, Bento de, O.F.M.A. - 747, 1245
- SÃO BENTO, António de, O.S.B. - 372
- SÃO JOSÉ, Bernardo de, Fr. - 91
- SEABRA, [...] - 134
- SERPA, Martiniano Evaristo - 135
- SILVA, António Teles da - 273, 392, 393
- SILVA, João Gomes da - 97
- SILVA, José António Teles da - 204
- SILVA, Manuel de Pontes da - 1224
- SOUSA, [...], Fr. - 496
- T., G. N. S. T. P. V. S. - 674
- TAVEIRA, Luísa Margarida - 462
- TEXEIRA, [...] - 649
- TELES, [...] - 630
- TELES, Inácio - 39
- TELES, Luís de - 39
- VICENTE, Narciso - 1199
- VIDA, G. Carrilho - 1186
- VILLAR, Eduardo Francisco - 394
- VIZETTO, [...] - 498
- XIETTA, António - 200

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

AUTORES PRINCIPAIS E SECUNDÁRIOS

- A. D. L. C. - 557
 ABBADIE, Jacques, 1654?-1727 - 1
 ACCARISIUS, Joannes - 195
 ALEMBERT, Jean Le Rond d', 1717-1783 - 2, 170, 171
 ALEXANDRIS, Cajetanus de, C.R. - 3
 ALLETZ, Pons-Augustin, 1705?-1785 - 4
 ÁLVAREZ DE LA FUENTE, Joseph, O.F.M. - 5
 AMAT DE GRAVESON, Ignace-Hyacinthe, ca. 1670-1733,
 O.P. - 6, 7, 8
 AMBROISE DE LOMBEZ, ?-1778, O.F.M.Cap. - 9
 AMELOT DE LA HOUSSAYE, Abraham-Nicolas, 1634-
 1706 - 10, 242
 AMICUS, Parthenius - 222
 AMORT, Eusebius, 1692-1775, C.R. - 11
 ANDRÉ, Valere, 1588-1655 - 611
 ANGELI, Francesco degli - 12
 ANGELIS, Francesco Giuseppe de, 1640-1692 - 13, 14, 15
 ANNAT, Pierre, 1638-1715, C.D.C. - 16
 ANSELME, Antoine, 1652-1737, Abade de São Sever - 17
 ANTONINI, Annibale, 1702-1755 - 18
 ANTONIUS DE PANORMO, O.F.M. - 19
 ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer, 1704-1771, Marquês de
 - 20
 ARNAULD D'ANDILLY - 338, 582, 583
 AUDIBERTI, M. - 260
 BAILLET, Adrien, 1649-1706 - 22, 23, 24
 BALINGHEM, Antoine de, 1571-1630, S.J. - 25
 BALUZIUS, Stephanus - 503
 BANIER, Antoine, 1673-1741 - 26
 BARBEYRAC, Jean, 1674-1744 - 27, 455, 490
 BARBIER, Nicolas - 575
 BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento - 28,
 29, 30
 BARRUEL, Augustin de, 1741-1820, Abade - 31
 BARTOLI, Daniello, 1608-1685, S.J. - 32, 605
 BASNAGE, Samuel, 1638-1721, Senhor de Flottemanville
 - 33
 BAUMEISTER, Friedrich Christian, 1709-1785 - 34
 BEAUZÉE, Nicolas - 519
 BECANI, Guilielmus, S.J. - 257, 258
 BEL, Jean-Jacques, 1693-1738 - 35
 BENCI, George, 1650-1708, S.J. - 36
 BENINCASA, Alessandro - 328
 BERARDI, Carlo Sebastiano, 1719-1768 - 37, 38, 240
 BERGER, Friedrich Ludwig von - 39
 BERNIS, François-Joachim de Pierres de, 1715-1794,
 Conde de Lyon, Cardeal de - 40
 BERROYER, Claude - 157, 158
 BERRUYER, Isaac-Joseph, 1681-1758, S.J. - 41
 BERSANO, Bartolommeo, 1668-1707 - 42
 BERTHOUD, Ferdinand, 1727-1807 - 43
 BERTONI, Andrea, 1621-1698 - 44
 BERTRAND, J.E. - 176
 BESSIN, Guillaume, O.S.B. - 513
 BEVERIDGE, William, 1637-1708, Bispo de Asaph - 45
 BEZOUT, Étienne, 1730-1783 - 46
 BIELFELD, Jacob Friedrich von, 1717-1770, Barão de - 60
 BIGNON, Jean-Paul - 159
 BINGHAM, Joseph, 1668-1723 - 61, 62
 BOMBELLES, Henri-François de, 1680-1766, Conde de -
 63, 64
 BONFRÈRE, Jacques, 1573-1643, S.J. - 65
 BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux -
 66, 67, 68, 69, 70, 71
 BOUGEANT, Guillaume Hyacinthe, 1690-1743, S.J. - 72
 BOURDALOUE, Louis, 1632-1704, S.J. - 73, 74, 75, 76, 77,
 78, 79, 80, 81, 82
 BOWER, A. - 431
 BOYER, Abel, 1667-1729 - 83
 BRAVO DE VILLASANTE, Diego - 131
 BRETONNEAU, François - 78
 BUDÉ, Jean François - 61
 BUFFIER, Claude, 1661-1737, S.J. - 84, 85
 BURY, Guillaume de, 1618-1700 - 86, 87
 BUTLER, Alban, 1711-1773 - 88
 BYRON, John, 1723-1786 - 89
 CALDERON, Antonius Gabriel - 90
 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, 1600-1681 - 91
 CALEPINUS, Ambrosius, ca. 1440-1511 - 92
 CALMET, Augustin, 1672-1757, O.S.B. - 93, 94
 CALZADA, Juan de la - 389
 CAMÕES, Luís de, 1524?-1580 - 95, 96
 CAMPBELL, J. - 431
 CANDIDO, Liberio - 605
 CAÑIZARES, José de, 1676-1750 - 97
 CANTURANI, Selvaggio - 142

- CAPONE, Giulio, activ. 1677 - 98
 CARACCIOLI, Louis Antoine de, 1721-1803 - 99
 CARDENAS, Juan de, 1627-1684, S.J. - 100
 CASTELÓN, Agustín de, S.J. - 103
 CASTELO BRANCO, Bernardo de, 1655-1725, O. Cist. - 104
 CASTILHON, Jean-Louis, 1720-ca. 1793 - 105
 CASTILLO SOTOMAYOR, Joannes del, 1563-1640 - 331
 CASTRO, José Pereira de - 106
 CATROU, François, 1658-1737, S.J., e outros - 107
 CEBALLOS, Fernando de, 1732-1802, O.S.J. - 108
 CELLARIUS, Christoph, 1638-1707 - 109
 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, 1547-1616 - 110
 CESARE, Francesco - 111
 CHARLEVOIX, Pierre-François-Xavier de, 1682-1761, S.J. - 112
 CHAUDON, Louis Mayeul, 1737-1817 - 113
 CHEVALIER, Louis - 157, 158
 CHIAPPONI, Giustiniano, ?-1721 - 114
 CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717 - 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123
 CHOISY, François-Timoléon, 1644-1724, Abade de - 124
 CHOMEL, Noël, 1632-1712, Abade de S. Vicente de Lyon - 125
 CÍCERO, 106-43 a.C. - 126, 127, 128
 CLAUDIUS, Franciscus - 344
 COLBERT DE CROISSY, Charles-Joachim, 1667-1738, Bispo de Montpellier - 488
 COLLET, Pierre, 1693-1770, Abade - 129
 COLÓN Y LARRIÁTEGUI, Felix, activ. 1790 - 130
 COMAZZI, Giovanni Battista - 131
 COMBLES, De, ?-1770? - 132
 COMMIRE, Jean, 1625-1702, S.J. - 133
 CONDILLAC, Étienne Bonnot de, 1714-1780, Abade de - 134
 CORNEILLE, Pierre, 1606-1684 - 135
 CORNEJO, Damián, ?-1707, O.F.M. - 136
 COSTANTINI, Francesco Maria, 1639-1713 - 329
 CRÉBILLON, Prosper Jolyot de, 1674-1762 - 141
 CREVIER, Jean-Baptiste-Louis - 378, 379
 CROISET, Jean, 1656-1738, S.J. - 142, 143
 D. L. M. - 465
 DACIER, André - 402
 DANDINI, Anselmo, activ. 1700 - 144
 DANET, Pierre, ?-1709, Abade de São Nicolau de Verdun - 145, 146
 DÉSIKANT, Bernard, 1656-1726, O.E.S.A. - 148
 DIDEROT, Denis, 1713-1784 - 170, 171
 DINI, Francesco - 153
 DIÓGENES LAÉRCIO, séc. III - 154, 155
 DIONÍSIO DE HALICARNASSO - 156
 DOMAT, Jean, 1625-1696 - 157, 158
 DUBOIS, Guillaume, 1656-1723, Cardeal - 159
 DUCHATELARD, J. J., S.J. - 160
 DUCREUX, Gabriel-Marin, 1743-1790 - 161
 DUILLIUS, Columna Rostrata - 453
 DUJATUS, Joannes - 511
 DUPASQUIER, Sébastien, O. F. M. - 162
 DU PERRON DE CASTERA, Louis-Adrien - 95, 96
 DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719 - 163, 164, 165, 166
 DURAND, Ursin, 1682-1771, O.S.B. - 404
 DU RONDEL, Jacques - 514
 ECHARD, Laurence, 1670?-1730 - 167
 ECKHARD, Christian Heinrich, 1716-1751 - 168
 ESOPO, séc. VI a.C. - 173
 ESPANHA. Leis, decretos, etc. - 174
 EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260 / 265-ca. 339 / 340 - 175
 EUTRÓPIO - 176
 FABRE, Jean-Claude, 1668-1753, C.O. - 193
 FALCONIO, Nicolau, activ. 1669 - 177
 FARGNA, Francesco de, activ. 1715 - 178
 FAVIER, Jean-Louis - 485
 FEJEJO, Polisseno - 380
 FÉNELON, François de Salignac de La Mothe, 1651-1715, Arcebispo de Cambrai - 179, 180
 FENICIO, Sabinto - 380
 FERRATIUS, Marcus Antonius - 127
 FEYJÓO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1764, O.S.B. - 181, 182, 183, 184, 185, 186
 FIALHO, Manuel, S.J. - 201
 FIGUEIREDO, António Pereira de, 1725-1797, C.O. - 187
 FILANGIERI, Gaetano, 1752-1788 - 188
 FINETTI, Giovanni Francesco - 189
 FLÉCHIER, Esprit, 1632-1710, Bispo de Nimes - 190, 191, 192
 FLEURY, Claude, 1640-1723, Prior de Argenteuil, e outros - 193
 FLEURY, Claude, 1640-1723, Prior de Argenteuil - 194
 FLORENÇA. Rota - 195
 FLÓREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique, 1702-1773, O.E.D.S.A. - 196, 197, 198
 FLORIAN, Jean-Pierre Claris de, 1755-1794 - 199, 200
 FONSECA, Francisco da, 1668-1738, S.J. - 201
 FONTANA, Aldigherio - 202
 FONTANA, Joannes, 1644-1716, Bispo de Cesena, Conde de Scagnelli - 202
 FORTIA DE PILES, Alphonse Toussaint Joseph André Marie Marseille, 1758-1826, Conde de - 203
 FRANÇA. Académie Française - 204, 205
 FRANÇA. Leis, decretos, etc. - 206
 FRANCIOSINI, Lorenzo - 207
 FRANCISCO DE SALES, Santo, 1567-1622, Bispo de Genebra - 208
 FRANCISCUS, Joannes, S.J. - 114
 FREDERICO II, o Grande, Rei da Prússia, 1712-1786 - 209
 FRESHOT, Casimir, 1640?-1720 - 210
 FREY DE NEUVILLE, Pierre-Claude, 1692-1773 - 211
 G., Ange - 212
 GALMACE, Antonio - 213
 GASPARRA, Francesco Maria - 137
 GAUDIN, Antonius, O.P. - 214
 GAUDRON, Étienne - 215
 GENESIUS, Joseph, activ. 950 - 216
 GENLIS, Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, 1746-1830, Marquessa de Sillery e Condessa de - 217
 GEOFFROY, Étienne-François, 1662-1731 - 218

- GESNERUS, Joannes Matthaeus - 453
- GLANNETTASIO, Niccolò Partenio, 1648-1715, S.J. - 219, 220, 221, 222
- GIL DE GODOY, Juan, O.P. - 223
- GIRARD, Jean-Baptiste, 1680-1733, S.J. - 224
- GIRON, Mose - 225
- GIRONDA, Garcia, activ. 1600 - 226
- GIUGLARIS, Luigi, 1607-1653, S.J. - 227
- GIUSTINIANI, Francisco - 228
- GOBBI, Antonius - 229
- GOLDONI, Carlo, 1707-1793 - 230, 231, 232
- GOMEZ, Madeleine-Angélique Poisson de, 1684-1770 - 233
- GONZÁLEZ DE SANTALLA, Tirso, 1624-1705 - 234
- GONZÁLEZ DE TORRES, Eusebio, O.F.M. - 235, 236, 237, 238
- GONZALEZ MANRIQUE, Juan - 446
- GOUJET, Claude-Pierre, 1697-1767 - 193
- GRATIANUS, ?-ca. 1160 - 240
- GRAVOIS, Marc-Antoine, O.F.M. - 241
- GRAZIANO, Baldassar - 242
- GRISCHOVIUS, Joannes Henricus - 61
- GUÉRARD, Robert, 1641-1715, O.S.B. - 243
- GUGLIELMINI, Domenico, 1655-1701 - 244
- HAAK, Theodorus - 595
- HAUTESSE, Antoine Dadin de, 1602-1682 - 245
- HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741 - 246, 247, 248
- HEISS VON KOGENHEIM, Johann, ?-1688 - 249
- HELLFELD, Johann August, 1717-1782 - 250
- HERICOURT, Louis de - 157, 158
- HOFFMANN, Friedrich, 1660-1742 - 252
- HOFFMANN, Friedrich, 1660-1742 ? - 547
- HOLSTEIN, Lucas - 572
- HOMERO, séc. VIII a.C. - 253, 254
- HONDT, Abraham de, ?-1726, e outro - 255
- HONDT, Petrus de - 560
- HOOGSTRATEN, David van, 1658-1724 - 256
- HOSSCHE, Sidronius de, 1596-1653, S.J. - 257, 258
- HUMBERT, Pierre-Hubert, 1686-1778 - 259
- HUNTER, John, 1728-1793 - 260
- IGREJA CATÓLICA. Concílio de Trento, 1545-1563 - 261, 262
- IGREJA CATÓLICA. Congregação do Santo Ofício - 263
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário - 264, 265, 266, 267, 268, 269
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Antifonário. Hinário. Saltério - 270
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário - 271, 272, 273, 274, 275
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Epistolário. Evangelário - 276
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Evangelário - 277, 278
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Gradual - 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Hinário. Saltério. Antifonário - 286
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal - 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício da Semana Santa - 313
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício de Nossa Senhora - 314, 315, 316
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Espanhóis - 317
- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual - 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324
- IGREJA CATÓLICA. Papa, 1227-1241 (Gregório IX) - 325
- IGREJA CATÓLICA. Papa, 1566-1572 (Pio V) - 326
- IGREJA CATÓLICA. Papa, 1700-1721 (Clemente XI) - 327
- IGREJA CATÓLICA. Rota Romana - 328, 329, 330, 331
- IGREJA CATÓLICA. Sagrada Congregação dos Ritos - 332, 333
- IRANZO, Giovanni Geronimo de, 1613-1675 - 335
- ISLA, Juan Francisco de - 336
- JANIÇON, François-Michel - 556
- JOMBERT, Charles-Antoine, 1712-1784 - 337
- JOSEPHUS, Flavius - 338
- JOUY, Louis François de, 1714-1771 - 339
- JOVET, Jean, Cónego de Laon - 340
- JUSTINIANO, Imperador, 482-565 - 137, 138, 139
- JUVENCIUS, Josephus, S.J. - 401, 464, 566
- KÄMPFER, Engelbert - 341
- KING, William, 1685-1763 - 342
- KOLBE, Pierre, 1675-1726 - 343
- KRIMER, Ferdinand, S.J. - 344
- LA CERDA, Ludovicus, S.J. - 445
- LA CLÈDE, Nicolas de 1700-1736 - 345
- LACROIX, Jean-François de - 346
- LADVOCAT, Jean-Baptiste, Abade - 167
- LA HARPE, Jean-François de, 1739-1803 - 347
- LANCELOT, Claude, 1615?-1695 - 348, 349, 350
- LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J. - 351, 352
- LASELVE, Zacharie, O.S.S.T. - 353
- LA TORRE, De - 354
- LAVEAUX, Jean-Charles Thibault de, 1749-1827 - 355
- LAVOISIER, Antoine-Laurent, 1743-1794 - 356
- LE CLERC, Jean, 1657-1736 - 357
- LEGRAND D' AUSSY, Pierre-Jean-Baptiste, 1737-1800, S.J. - 358
- LE JAY, Gabriel-François, S.J. - 156
- LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre, 1649-1721, Abade de - 359
- LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684 - 47, 49, 50, 51, 52, 58
- LE NAIN DE TILLEMONT, Louis Sébastien, 1637-1698 - 360, 361
- LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, 1674-1755 - 362, 363
- LENOBLE, Eustache, 1643-1711 - 364
- LEÓN PINELO, Antonio Rodríguez de, ?-1660 - 365
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, 1711-1780 - 366
- LESAGE, Alain-René, 1668-1747 - 367, 368, 369, 370
- LETI, Gregorio, 1630-1701 - 371, 372
- LE TOURNEUR, Pierre-Prime-Félicien - 572
- LEUREN, Peter, 1646-1723, S.J. - 374, 375

- LIEUTAUD, Joseph, 1703-1780 - 376
 LIMIERS, Henri-Philippe de, ?-1725 - 377
 LÍVIO, Tito, 64 a.C.-12 d.C. - 378, 379
 LOCATELLI, Luigi - 380
 LOLME, Jean-Louis de, 1740-1806 - 381
 LONGOLIUS, Paulus Daniel - 154, 155
 LORRY, François - 138, 139
 LOZANO, Cristóbal, 1609?-1667 - 383
 LUBIN, Augustinus, O.E.S.A. - 53
 LUCA, Franciscus - 56, 57
 LUCA, Giovanni Battista de, 1614-1683, Cardeal - 384, 385
 LUGO, Juan de, 1583-1660, S.J., Cardeal de - 386
 LUZURIER BOUCHEVRET, Claude - 157, 158
 MABILLON, Jean, 1632-1707 - 388
 MACHIO, Giacomo - 390
 MADRID, Diego de, O.F.M. - 389
 MAGGI, Carlo Maria, 1630-1699 - 390
 MAGNIEZ, Nicolas - 391
 MAIRAN, Jean-Jacques Dortous de - 547
 MAITTAIRE, Michael, 1668-1747 - 392
 MALEBRANCHE, Nicolas, 1638-1715, C.O. - 393, 394
 MALLEMANS DE MESSANGES, Jean, 1649-1740 - 395
 MALLET-DUPAN, Jacques François - 419
 MANSI, Luigi, di Venezia? - 396
 MARADEUS, Franciscus - 397
 MARADEUS, Philippus - 398
 MARANGONI, Giovanni, 1681-1753 - 399
 MARCA, Pierre de, 1594-1662, Arcebispo de Paris - 400
 MARCIAL, ca. 40-104 - 401
 MARCO AURÉLIO, Imperador Romano, 121-180 - 402
 MARSY, François-Marie de, 1714-1763, e outro - 403
 MARTÈNE, Edmond, 1654-1739, O.S.B., e outro - 404
 MARTÍ Y ZARAGOZA, Manuel, 1663-1737 - 405
 MARTINI, Karl Anton, 1726-1800, Barão de - 406
 MASSILLON, Jean-Baptiste, 1663-1742, C.O., Bispo de Clermont - 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413
 MASSUET, Pierre, 1698-1776 - 414
 MASTRICHTIUS, Gerhardus - 503
 MATTEUCCI, Agostino, ?-1722, O.F.M. - 415, 416
 MENARS, Jean Jacques Charron, Marquês de - 417
 MÉNDEZ, Francisco, 1725-1803, O.E.D.S.A. - 418
 MESLIER, Jean - 420
 MESMER, Friedrich Anton, 1734-1815 - 421
 MESSERSCHMID, Johannes Christianus - 34
 METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura, 1689-1782 - 422, 423
 MICHEL, Major do regimento de infantaria de Rochefort - 424
 MILLIN, Aubin-Louis, 1759-1818 - 425
 MILLOT, Claude-François-Xavier, 1726-1785, Abade - 426, 427
 MILTON, John, 1608-1674 - 428
 MIRABEAU, Victor de Riquetti, 1715-1789, Marquês de - 429, 430
 MIRAVEL Y CASADEVANTE, José de - 439
 MONACELLI, Francesco, ?-1714? - 432
 MONCHABLON, E. J. - 433
 MONTAIGNE, Michel Eyquem de, 1533-1592 - 434
 MONTECUCCOLI, Raimondo, 1608-1680 - 435, 436
 MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat de, 1689-1755 - 437, 438
 MONTFAUCON, Bernard de, O.S.B. - 175
 MORÈRI, Louis, 1643-1680 - 439
 MORGAGNI, Joannes Baptista - 244
 MORVAN DE BELLEGARDE, Jean-Baptiste, 1648-1734, Abade de - 440, 441, 442, 443
 NAUDIN, François de - 444
 NEBRIJA, Elio Antonio de, 1444?-1522 - 445, 446
 NECKER, Jacques, 1732-1804 - 447
 NEUVILLE, M. de la - 22
 NEWTON, Isaac, 1642-1727 - 448
 NICOLE, Pierre, 1625-1695 - 449, 450, 451, 452
 NIEUPOORT, Willem Hendrik, activ. 1712 - 453
 NOLLET, Jean-Antoine, 1700-1770 - 454
 NOODT, Gerard, 1647-1725 - 455
 NORIS, Enrico, 1631-1704, Cardeal - 456
 NUÑEZ, S.J. - 213
 OCAHASA, Guillermo de - 446
 OLAVIDE Y JÁUREGUI, Pablo Antonio José de, 1725-1803 - 457
 OLIVET, Pierre-Joseph Thorellier d', 1682-1768, Abade de - 458
 OLOZAGA, Eugenio de, O.F.M. - 459
 ORSI, Giuseppe Agostino, 1692-1761, O.P., Cardeal - 460
 ORTEGA, Casimiro de - 89
 ORTIZ DE LUIANDO, Pedro - 446
 OSMONT, Jean-Baptiste-Louis, 1710-1773 - 461
 OTTONIS, Everardus - 139
 OVÍDIO, 43 a.C. - 17/18 d.C. - 463, 464
 OXENSTIERNA, Johan Turesson, 1666-1753, Conde de - 465
 OZANAM, Jacques, 1640-1717 - 466
 PAENSI, L. L. M., Abade - 467
 PAGI, François, 1654-1721, O.F.M. - 468
 PALEOTIMUS, Lucius - 469
 PANDO Y MIER, Pedro de - 91
 PANIMOLLE, Caesar - 470
 PARIS, Arquidiocese - 471
 PARIS, Jérôme de, Abade de - 472
 PASQUALIGO, Zacharias, ?-1664, C.R. - 473
 PERELLE, Gabriel - 337
 PEREYRA DE SAN NICOLÁS, Vito, C.R. - 474
 PETRARCA, Francesco, 1304-1374 - 475
 PHALESIUS, Hubertus, O.S.B. - 56, 57
 PIA, Philippe Nicolas, 1721-1799 - 476
 PIEDADE, Benito da, O.S.B. - 477
 PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698 - 478
 PILAIA, Josephus Antonius - 335
 PINAMONTI, Giovanni Pietro, S.J. - 479, 480
 PINUS, Joannes, S.J. - 481
 PITTONI, Giovanni Battista, ?-1748 - 482, 483
 PLUCHE, Noël Antoine, 1688-1761 - 484
 POPE, Alexander, 1688-1744 - 253, 486
 PORTALEGRE, Diocese. Sinodo Diocesano, 1, 1714 - 487
 POUGET, François-Aimé, 1666-1723, C.O. - 488

- PRIDEAUX, Humphrey, 1648-1724 - 489
 PSALMANAZAR, G. - 431
 PUFENDORF, Samuel, 1632-1694, Barão de - 490
 QUESNEL, Pasquier, 1634-1719 - 49
 QUINTILIANO, ca. 40-96 - 491
 RACINE, Bonaventure, 1708-1755, Abade - 492, 493, 494, 495
 RACINE, Jean-Baptiste, 1639-1699 - 496
 RANCÉ, Armand-Jean-Baptiste Le Bouthillier de, 1626-1700, Abade de - 497
 RAPIN DE THOYRAS, Paul de, 1661-1725 - 498
 RÉSTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, 1734-1806 - 500
 REUTER, Johann, 1680-1761, S.J. - 501
 RICHER, Adrien, 1720-1798 - 403
 RICHERI, Tommaso Maurizio, 1733-1797 - 502
 RIEGGER, Paul Joseph, 1705-1775 - 503
 RISCO, Manuel, 1735-1801, O.E.D.S.A. - 505
 ROBERTSON, William, 1721-1793 - 506, 507
 ROCHA, Manuel da, 1676-1744, O. Cist. - 526
 RODRÍGUEZ MOHEDANO, Pedro, O.F.M. - 508
 RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael, O.F.M., e outro - 508
 ROLLIN, Charles, 1661-1741 - 509
 ROTARIUS, Thomas Franciscus, 1660-1748, C.R. - 510
 ROUILLE, Pierre-Julien, 1681-1740, S.J. - 108
 ROUTH, Bernard, 1695-1768 - 108
 ROYE, François de, ?-1686 - 511
 ROZIER, François, 1734-1793, Abade - 512
 RUÃO, Diocese, Concílio Provincial, I, 1677 - 513
 SACY, Louis Silvestre de, 1654-1727 - 514
 SAINT-PIERRE, Charles-Irénée Castel, 1658-1743, Abade de - 516
 SAINT-PIERRE, Jacques-Henri-Bernardin de, 1737-1814 - 517
 SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, 1675-1755, Duque de - 518
 SALE, G. - 431
 SALÚSTIO, 86-35 a.C. - 519
 SALVINI, Anton Maria, 1653-1729 - 254, 565
 SAN GIUSEPPE, Octavio Maria di, O.E.D.S.A. - 520
 SÁNCHEZ DE LUNA, Genaro, 1725-1794, S.J. - 521
 SANCTO PAULO, Carolus - 581
 SANDOVAL DE MOYA, Francisco, O.F.M. - 522, 523
 SANNIG, Bernard, ?-1638, O.F.M.Cap. - 524
 SANSON, Nicolaus - 581
 SANTA MARIA, Francisco de, ?-1745, O.E.S.A. - 525
 SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist. - 526
 SÃO MIGUEL, Jacinto de, 1692-?, O.S.J. - 527
 SARMIENTO, Martin, 1695-1772, O.S.B. - 528
 SAVÉRIEN, Alexandre, 1720-1805 - 529, 530, 531
 SAVOIS, Alexander - 532
 SCARFANTONI, Giovanni Giacomo, 1674-1748 - 533
 SCHEUCHZER, Jean-Gaspar - 341
 SCHEUCHZER, Johann Jacob, 1672-1733 - 534
 SCHEURLEER, Henricus - 255
 SÉGUY, Antoine - 536
 SELVAGGIO, Giuio Lorenzo, 1728-1772 - 537, 538
 SERRANO, Lopes - 446
 SHELVOCKE, G. - 431
 SILVA, Manuel Teles da, 1682-1739, 3º Marquês de Alegrete e 4º Conde de Vilar Maior - 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545
 SIMON, Honoré-Richard, ?-1693 - 546
 SMITH, John, activ. 1673-1680 - 547
 SOMMALIUS, Henricus, S.J. - 569
 SOMMIER, Jean-Claude, 1661-1737, Arcebispo de Cesarea - 548, 549, 550
 SOTO Y MARNE, Francisco de, O.F.M. - 551
 SOUSA, Feliciano de Oliva e, 1579-1656 - 552
 SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649 - 553
 SPIELMANN, Jacob Reinhold, 1722-1783 - 554
 SPON, Jean-François de, Barão de - 555
 STEELE, Richard, 1672-1729 - 556, 557
 SUICERUS, Johann Caspar, 1620-1684 - 558
 SWART, Johannes, e outro - 560
 SWIETEN, Gerard van, 1700-1772, Barão de - 561, 562
 SWINTON, J. - 431
 TÁCITO, Cornélio, ca. 55-115? - 563
 TEMPLE, William, 1628-1699 - 564
 TEÓCRITO, ca. 300 - ca. 260 a.C. - 565
 TERÊNCIO, ca. 195-ca. 159 a.C. - 566
 THOMAS, Antoine Léonard, 1732-1785 - 567
 THOMASSIN, Louis, 1619-1695, C.O. - 568
 THULLIER, Vicent, O.S.B. - 388
 TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A. - 569
 TORRE-NUÉVA, Marquês de - 365
 TOSCA, Tomás Vicente, 1651-1723, C.O. - 570
 TOSQUES, Francesco - 242
 TOTT, François, 1733-1793, Barão de - 571
 TRENCK, Friedrich, 1726-1794, Barão de - 572
 TURPIN DE CRISSÉ, Lancelot, Conde de - 435, 436
 TURRE, Josephus Maria de, O.P. - 573
 UTRECHT, Arcebispo de - 574
 V. G. J. D. G. S. - 249
 VANDERMONDE, Charles-Augustin, 1727-1762 - 575
 VATTEL, Emmerich de, 1714-1767 - 576
 VELASCO, Felipe Antonio, Bispo de Cartagena de Índias - 577
 VERNEI, Luis António, 1713-1792, Arcebispo da Sé de Évora - 578, 579
 VERTOT, René Aubert de, 1655-1735, Abade de - 580
 VIALART, Charles, ?-1644, Bispo de Avranches - 581
 VILLOFORE, Joseph-François Bourgoin de, 1652-1737 - 584
 VINNIUS, Arnoldus, 1588-1657 - 585, 586, 587
 VITRÉ, Antoine - 53, 54, 55
 VIVA, Domenico, 1648-1726, S.J. - 588, 589, 590, 591, 592, 593
 VIVA, Ignatius - 590
 VIVES, Juan Luis, 1492-1540 - 594
 VIVIE, Johannes du, e outro - 595
 VOET, Joannes, 1647-1713 - 596
 VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, 1694-1778 - 597, 598, 599, 600, 601
 WALCHIUS, Carolus Fridericus - 168
 WALLIUS, Jacobus, S.J. - 602

- YOUNG, Edward, 1683-1765 - 603
 ZACCARIA, Francesco Antonio, 1714-1795, S.J. - 604, 605, 606
 ZALLWEIN, Gregor, 1712-1766, O.S.B. - 607
 ZANDALÓCCA, Giovanni Batista - 608
 ZENO, Apostolo, 1668-1750 - 609
 ZERBI, Marcello, Abade - 610
 ZOESIUS, Henricus Jacobus, 1571-1627 - 611

OBRAS ANÓNIMAS

- ASTRONOMIAE - 21
 BÍBLIA. A.T. Levítico - 47
 BÍBLIA. N.T. - 48, 49
 BÍBLIA. N.T. Actos dos Apóstolos - 50
 BÍBLIA. N.T. Apocalipse (Revelação) - 51
 BÍBLIA. N.T. Epístola aos Romanos - 52
 BÍBLIA. Vulgata - 53, 54, 55, 56, 57, 58
 BIBLIOTHÈQUE DE CAMPAGNE - 59
 CARTA CENSÓRIA - 101
 CARTA DE UM CURIOSO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA - 102
 CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones - 137, 138, 139
 CORRIER, IL, ZOPPO - 140
 DECA DI LETTERE CONFIDENZIALI - 147
 DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DE LA FABLE - 149
 DICTIONNAIRE, LE, DES COMMENÇANTS FRANÇAIS ET LATIN - 150
 DICTIONNAIRE RAISONNÉ D' ANATOMIE ET DE PHYSIOLOGIE - 151
 DIMOSTRAZIONE APOLOGETICA - 152
 ÉCOLE, L', DES PÈRES ET DES MÈRES - 169
 ENCYCLOPÉDIE - 170, 171
 ENCYCLOPÉDIE ECONOMIQUE - 172
 GRAN TEATRO STORICO - 239
 HISTOIRE UNIVERSELLE - 251
 INTRODUCTION GÉNÉRALE A L' ÉTUDE DES SCIENCES ET DES BELLES LETTRES - 334
 LETTERA DEL PORTOGHESE AUTORE DELLE RIFLESSIONI - 373
 LONDRES. The court and city register - 382
 LUPO, IL, SMASCHERATO - 387
 MERCÚRIO BRITÁNICO - 419
 MODERN, THE, PART OF AN UNIVERSAL HISTORY - 431
 OSSERVAZIONI INTERESSANTI E RELATIVE AGLI AFFARI DE' GESUITI - 462
 POLITIQUE DE TOUS LES CABINETS DE L' EUROPE PENDANT LES RÉGNES DE LOUIS XV ET DE LOUIS XVI - 485
 RELACIÓN EXACTA DE LA SOLEMNE TRANSLACIÓN DEL CUERPO DEL PAPA BENEDICTO XIII - 499
 RIFLESSIONI SOPRA IL LIBRO INTITOLATO MOTIVI PRESSANTI E DETERMINANTI - 504
 SAGGIO DI RISPOSTA ALL' INNOCENZA VENDICATA - 515
 SECRÉTAIRE, LE, PARFAIT - 535
 SUIDAS - 559
 VIES, LES, DES SAINTS PERÈS DES DESERTS ET DE QUELQUES SAINTES - 582, 583

TÍTULOS

- [*Abregé chronologique de l'histoire de France*] - 377
Abregé de l'histoire d'Angleterre - 498
Abregé de l'histoire ecclésiastique ... - 492, 493
 [*Abregé de l'histoire ecclésiastique ...*] - 494
Abregé de la nouvelle methode présentée au Roy pour apprendre facilement la langue latine ... - 348
Abregé de la Sainte Bible en forme de questions & de réponses familières - 243
Act. ... Institutionum jurisprudentiae ecclesiasticae - 503
Acta canonizationis Sanctorum Pii V. Pont. Max. Andreae Avellini, Felicis à Castalicio & Catharinae de Bononia ... - 114
Les actes des Apostres - 50
Adiciones a la gramatica francesa - 213
 [*L'ami des hommes ou Traité de la population*] - 429, 430
Analysis Benedictina ... - 526
 [*Animadversiones ad lucubraciones canonicas Francisci Ceccoperii De Canonicorum praecedentia Officio in choro ...*] - 533
Animadversiones in suis observationibus ad singularia ... - 397
 [*Annales politico-ecclesiastici annorum DCXLV. à Caesare Augusto ad Phocam usque*] - 33
 [*Annus apostolicus ...*] - 353

- Annus eruditus in partes quatuor seu Stata tempora distributus* - 219
- Antiphonarium de sanctis trium Ordinum Sancti Patris Francisci ad normam Breviarii Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ...* - 264, 265
- Antiphonarium Romanum de tempore et sanctis ad normam Breviarii ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ...* - 266, 267, 268
- Antiquitatum christianarum institutiones nova methodo ...* - 537
- Antiquitatum sive Originum ecclesiasticarum Summa ...* - 469
- Les antiquitez romaines* - 156
- Apparatus ad positivam theologiam methodicus* - 16
- Apparatus interrogationum et responsionum pro examine clerici promovendi ad ordines ad beneficia simplicia ...* - 510
- L'Apocalypse* - 51
- [Astronomiae lib. [-VIII.]* - 21
- [El atlas abreviado ó El nuevo compendio de la geografia universal política historica i curiosa segun el estado presente del mundo ...]* - 228
- [Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse]* - 179
- L'aventurier françois* - 212
- [Autos sacramentales alegoricos y historiales]* - 91
- La baraccia di Bologna: poema giocoso* - 380
- [Benedictio mulieris post part: rituale Romanum]* - 318
- Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V. & Clem[entis] VIII. Pont. Max. auctoritate recognita* - 53, 54, 55
- Bibliotheca Anonymiana exquisitissimis cujuscunque facultatis artis & scientiae libris referta atque justo ordine digesta ...* - 595
- [Bibliotheca Duboisiana ou Catalogue de la Bibliothèque de feu Son Eminence Monseigneur le Cardinal du Bois]* - 159
- [Bibliotheca Hulsiana sive Catalogus librorum quos magno labore summa cura & maximis sumptibus ...]* - 560
- Bibliotheca Menarsian[a] ou Catalogue de la Bibliothèque de [...] Jean Joques Charron ...* - 417
- Bibliotheca Sarraziana* - 255
- Bibliothèque ancienne et moderne: pour servir de suite aux Bibliothèques Universelle et Choisie* - 357
- [Bibliothèque de campagne ou les amusemens du coeur et de l'esprit]* - 59
- [Bibliothèque des auteurs ecclesiastiques du dix-septième siècle]* - 163
- La bibliothèque des dames: contenant des regles generales pour leur conduite dans toutes les circonstances de la vie ...* - 556
- Bibliothèque universelle des historiens* - 164
- Breviarium Historiae Romanae: in usum juventutis scholasticae adornatum* - 176
- [Breviarium historico-chronologico-criticum illustriora Pontificum Romanorum gesta Conciliorum Generalium acta ...]* - 468
- Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V. Pont. Max. jussu editum et Clementis VIII. ...* - 271, 273, 274, 275
- [Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Sancti Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII. ...]* - 272
- Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII. ...* - 273, 274, 275
- Caeremoniale episcoporum Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papae XIV. ...* - 319
- Canon missae ad usum episcoporum ac praelatorum solemniter vel privatè celebrantium* - 287
- Canonici juris institutiones* - 511
- La Cantabria ...* - 196
- Carta apologetica moral critica juridica e anonima* - 477
- Carta Censoria: em que se aduertem as inadvertiscias que contém a Pastoral do Excellentissimo e Reverendissimo Arcebispo Bispo do Algarve.* - 101
- Carta de hum amigo a outro amigo ...* - 187

- Carta de hum curioso da Universidade de Ecora escrita a outro curioso da Universidade de Coimbra* - 102
- Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte se continúa el designio de el Theatro Critico Universal ...* - 181
- Catechismus ad parochos ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini jussu Pii V. Pontificis Maximi ...* - 326
- Cautela confessarii pro foro sacramentali occasione decretorum S. M. Alexandri VII. Innocentij XI. et Alexjandrij VIII. ...* - 415
- Chronica seraphica* - 235, 236, 237
- [Chronica seraphica]* - 238
- Chronica seraphica: vida del glorioso patriarca San Francisco y de sus primeros discipulos* - 136
- Clave historial ...* - 197
- Collectanea in Codicem Justiniani ex doctoribus tum prisicis tum neotericis* - 28
- Collectio sive Apparatu[s] absolutionu[m] benedictio[rum] conjurationum exorcismorum rituum & ceremoniarum ecclesiasticarum & administrationis sacramentorum ...* - 524
- Colloquia sive Latinae linguae exercitatio ...* - 594
- [Le comedie]* - 230
- Commentaria ad Constitutionem Sanctae Mem. Innocentii XI. De Statutariis Successionibus ...* - 384
- Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis morbis* - 561, 562
- Commentaria in jus ecclesiasticum universum* - 37
- Commentaria in omnes Divi Pauli Epistolas indicibus necessariis illustrata* - 351
- Commentaria in quatuor Prophetas Maiores* - 352
- Commentaria in singulos canones de jurepatronatus qui sparsim tam intrà quàm extra corpus Juris Canonici vagantur ...* - 178
- [Commentaria perpetua in singulos textus quinque Librorum Decretalium Gregorii IX]* - 325
- Commentarius ad Institutionum juris civilis libros IV. ...* - 611
- Commentarius ad Pandectas: in quo praeter Romani juris ...* - 596
- Comoediae expurgatae* - 566
- [Compendio mathematico: en que se contienen todas las materias mas principales de las ciencias que tratan de la cantidad]* - 570
- The complaint or night-thoughts* - 603
- Concilia Rotomagensis Provinciae accedunt Dioeceseanae Synodi Pontificum Epistolae Regia ...* - 513
- Conférences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques ...* - 407
- Confessarius monialium* - 3
- [Constitution de l' Angleterre ou État du Gouvernement Anglois comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l' Europe]* - 381
- Consultationum sive Rerum judicatarum ...* - 396
- [Conversazioni di S. Pier d' Arena o sia Ragionamenti sull' ortodossia dei Gesuiti ...]* - 604
- Il Corrier Zoppo con quattro lettere di risposta all' autore delle Riflessioni sul Memoriale dato al Papa dal Padre Generale de Gesuiti à 31. Luglio 1758 ...* - 140
- [Cours complet d' agriculture théorique pratique économique et de médecine rurale et vétérinaire ...]* - 512
- The court and city register or Gentleman's complete annual calendar: for the year 1786* - 382
- [Cours d' étude pour l' instruction du Prince de Parme aujourd' hui S. A. R. l' Infant D. Ferdinand, Duc de Parme ...]* - 134
- [Cours de mathématiques a l' usage des gardes du pavillon et de la marine]* - 46
- Crisis theologica sive Disputationes selectae ex morali theologia: in quatuor partes distinctae* - 100
- Cursus theologico-moralis ...* - 588
- [Cursus theologico-moralis ...]* - 589
- [Cursus theologicus ad usum Tyrorum elucubratus et in quotidianis prolectionibus]* - 590
- [Damnatae theses ab Alexandro VII. Innocentio XI. et Alexandro VIII. ...]* - 591

- De imitatione Christi: libri quatuor* - 569
- De institutione grammaticae libri quinque* - 445
- De jubileo praesertim Anni Sancti ac de indulgentiis universim Enchiridion* - 592
- [De l'esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce &c.]* - 437
- De l'importance des opinions religieuses* - 447
- De la maniere d'enseigner et d'étudier les belles lettres par raport à l'esprit & au coeur* - 509
- De negligentis et omissionibus tractatus* - 44
- [De ordinis sacramento decisiones]* - 115
- De ortu et progressu cultus ac festi Immaculati Conceptus Beatæ Dei Genitricis Virginis Mariae* - 241
- De principiis juris naturæ et gentium adversus Hobbesium, Pufendorfium Thomassium, Wolfium et alios libri XII* - 189
- De protestatione et pro hærede gestione: tractatus iuris analyticus* - 335
- De rebus Constantinopolitanis a Leone Armenio ad Basilium Macedonem: libri quatuor* - 216
- De Sacrificio Novæ Legis quaestiones theologice morales juridicæ* - 473
- De sacrosancto missæ sacrificio decisiones* - 116
- De suspectis de hæresi ...* - 144
- De venerabili eucharistiæ sacramento decisiones theologico-legales* - 117
- De vera et falsa probabilitate opinionum moralium* - 36
- De virtute ac sacramento poenitentiae decisiones* - 118
- De vitis dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X. Græce et Latine ...* - 154
- [De vitis dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X. Græce et Latine ...]* - 155
- [Deca di lettere confidenziali del Sig. Apistio Sassone e del Signor Apronio Olandese, eretici, sul libro intitolato Preservativo ec ...]* - 147
- Decisiones civiles morales & criminales tribunalibus quibus præfuit præcipue ecclesiasticis editæ* - 470
- Decisiones criminales selectissimæ ...* - 153
- Decisiones de matrimonio* - 119
- [Decisiones diversorum auditorum Sacræ Rotæ Romanæ ...]* - 329
- Decisiones miscellaneæ* - 120
- Decisiones Rotæ Florentinæ* - 195
- Decisiones Sacræ Rotæ Romanæ* - 328
- Decisiones sacramentales theologice canonicæ & legales ...* - 121
- Défense de l'esprit des loix: à laquelle on a joint quelques éclaircissemens* - 438
- Les delices de Versailles et des Maisons Royales ou Recueil de vues perspectives des plus beaux endroits des châteaux ...* - 337
- Delle commedie* - 231
- Demonstracion critico-apologetica del Theatro Critico Universal* - 528
- [Description du Cap de Bonne-Esperance]* - 343
- Détail des succès de l'établissement que la ville de Paris a fait en faveur des personnes noyées* - 476
- Les devoirs de l'homme et du citoyen: tels qu' ils lui sont prescrits par la loi naturelle* - 490
- Le diable boiteux* - 367
- [Dialogues sur des matieres de morale]* - 440
- Dialogues sur l'éloquence en general et sur celle de la chaire en particulier: avec une lettre écrite à l'Académie Française* - 180
- Dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois* - 83
- Dictionarium historicum criticum chronologicum geographicum et literale Sacræ Scripturæ* - 93
- Dictionarium* - 446
- Dictionnaire abrégé d'antiquités: pour servir à l'intelligence de l'Histoire Ancienne tant Sacrée que Profane & à celle des Auteurs Grecs et Latins* - 433

- [*Dictionnaire abrégé de la fable*] - 149
- Le dictionnaire des commençans françois et latin* - 150
- Dictionnaire géographique-portatif ou Description des royaumes provinces villes patriarchats évêchés duchés comtés marquisats villes impériales et anséatiques ports* - 167
- [*Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres*] - 346
- [*Dictionnaire historique théorique et pratique de Marine*] - 529
- Dictionnaire oeconomique ...* - 125
- Dictionnaire portatif de santé ...* - 575
- [*Dictionnaire raisonné d'anatomie et de physiologie ...*] - 151
- Dictionnaire theologique* - 4
- Dictionnaire typographique historique et critique des livres rares singuliers estimés et recherchés en tous genres ...* - 461
- Dimostrazione apologetica ...* - 152
- Disceptationum forensium ecclesiasticarum civilium et moralium pluribus in casibus decisarum* - 98
- [*Discordiae forenses*] - 122
- Discorso delle persecuzioni della Compagnia di Gesù: tratto dalla vita di S. Ignazio* - 605
- [*Discours sur l'histoire universelle a Monseigneur le Dauphin*] - 66
- Discours sur l'histoire universelle a Monseigneur le Dauphin* - 67
- [*Discursos politicos y morales deducidos de la historia de los emperadores romanos*] - 131
- Discursos sacros* - 104
- Discurso apologetico ...* - 522, 523
- [*Disputationum de justitia et jure*] - 386
- Dissertatio medica inauguralis utrum ad insitionem in variola necne debeat confugi ostendens quam annuente ...* - 106
- Dissertationum in concilia generalia et particularia* - 568
- [*Dissertationum de concordia Sacerdotii et Imperii seu De libertatibus Ecclesiae Gallicanae ...*] - 400
- Dissertazione dogmatica e morale contro l'uso materiale delle parole ...* - 460
- Dominica prima Octobris. Missa novissima in festo SS. Rosarii B. M. Virginis* - 288
- [*Dominica IV. Aprilis in festo fugae B. Mariae Virginis ad Aegyptum*] - 320
- Ecclesiasticae jurisdictionis vindictae adversus Caroli Fevreti et aliorum. Tractatus de abusu susceptae* - 245
- The dreamer* - 342
- Le droit des gens ou principes de la loi naturelle: appliqués à la conduite & aux affaires des nations & des souverains* - 576
- L'ecole des peres et des meres ou Les trois infortunées* - 169
- [*L'ecole du jardin potager ...*] - 132
- [*L'ecole du monde ou Instruction d'un pere a un fils ...*] - 364
- Elegiarum libri sex ...* - 257, 258
- [*Éléments d'histoire générale ...*] - 426
- Éléments d'histoire naturelle* - 425
- [*Éléments de l'histoire d'Angleterre ...*] - 427
- [*Les elemens de l'histoire ou Ce qu'il faut savoir ...*] - 359
- Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum commoda auditoribus methodo adornata* - 246
- Elementa Juris Germanici tum veteris tum hodierni* - 247
- Elevations a Dieu sur tous les mysteres de la religion chrétienne* - 68
- [*Elevations a Dieu sur tous les mysteres de la religion chrétienne*] - 69
- Elogium funebre Reverendissimi in Christo Patris ac Domini D. Laurentii Ricci Societatis Jesu Generalis Praepositi XVIII* - 467
- [*Encyclopédie oeconomique ou Système général ...*] - 172
- [*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers*] - 170

- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers* - 171
- Epigrammata demptis obscenis* - 401
- Epistola gratulatoria ad Eminent. Reverendissimosque Dominos S. R. E. Cardinales Inquisitorem Generalem scilicet & Patriarcham ...* - 332, 333
- Epistolae et evangelia totius anni ex praescripto Missalis Romani Sacrosancti Concilii Tridentini decreto restituti S. Pii V. Pont. Max. jussu editi et Clementis VIII. ...* - 276
- Epistolae totius anni tam in proprio de tempore quam in festis sanctorum ex praescripto Missalis Romani Sacri Concilii Tridentini ...* - 321, 322
- [*Epistolarum lib. XII. Accedit De animo affectionibus liber*] - 405
- Epistre de Saint Paul aux Romains* - 52
- Epitome de la Bibliotheca Oriental y Occidental Nautica y Geografica* - 365
- [*Esercizj di pietà ...*] - 142
- España llorosa sobre la funesta pyra el augusto mausoleo y regio tumulo* - 97
- Essai sur l'homme* - 486
- Essai sur l'horlogerie* - 43
- Les essais* - 434
- [*Essais de morale contenus en divers traittés sur plusieurs devoirs importants*] - 449, 450
- Essais de philosophie et de morale* - 105
- Estelle: roman pastoral* - 199
- [*Etudes de la nature*] - 517
- Evangelia totius anni tam in proprio de tempore quam in festis Sanctorum ex praescripto Missalis Romani Sacri Concilii Tridentini ...* - 277, 278
- El Evangelio en triunfo ó Historia de un filósofo desengañado* - 457
- Evora gloriosa: epilogo dos quatro tomos da Evora Illustrada* - 201
- Exhortations et instructions chrétiennes* - 73, 74
- Explication historique des fables* - 26
- Exposition de la doctrine chrétienne ou Instructions sur les principales vérités de la religion* - 259
- EΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ... = Eusebii Pamphili Caesariensis Episcopi Commentarii in Psalmos* - 175
- Fabularum selectarum: partes duae: Graeco-Latinae; Una cum Grammatica Graeca Gretseriana in compendium redacta* - 173
- [*La falsa filosofia ó El ateismo deismo materialismo y demás nuevas sectas ...*] - 108
- Fastorum libri VI.; tristicium libri V.; De Ponto libri IV.; In Ibin ad Liviam ...* - 463
- Formularium legale practicum fori ecclesiastici in quo formulae expeditionum usufrequentium de his quae pertinent ad officium judicis nobile continentur* - 432
- [*Forum [ec]clesiasticum in quo jus canonicum universum librorum ac titulorum ordine per quaestiones et responsa tam canonistarum veterum ...*] - 374
- Francisci Mariae Caesaris Eugenius seu Mariae Virginis per Eugenium Trophaea ...* - 111
- Francisco de Portugal et Castro Marchioni de Valensa Generis antiquitate honoribus eruditione gloriaque florenti* - 578
- Gemma episcopalis ...* - 610
- Geographia sacra sive Notitia antiqua dioecesium omnium patriarchalium metropoliticarum et episcopalium veteris ...* - 581
- Graduale missarum in festis trium Ordinum Sancti Patris Francisci ad normam Missalis Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ...* - 279, 280
- Graduale Romanum de tempore et sanctis: ad normam Missalis ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ...* - 281, 282, 283, 284
- Graduale Romanum in festis trium Ordinum Sanctis Patris Francisci ad normam Missalis Romani ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ...* - 285
- Grammatica franzese* - 18
- Grammatica spagnuola ed italiana* - 207
- [*El Gran Diccionario Historico o Miscellanea Curiosa de la Historia Sagrada y Profana ...*] - 439

- Gran teatro storico o sia Storia universale sacra e profana dalla creazione del mondo sino al principio del decimo ottavo secolo* - 239
- Le grand dictionnaire de la Bible ou Explication litterale et historique de tous les mots propres du Vieux et Nouveau Testament ...* - 546
- Grand dictionnaire françois et latin ...* - 145
- Gratiani Canones genuini ab apocryphis discreti corrupti ad emendatorum codicum fidem exacti difficultiores commoda interpretatione illustrati* - 240
- [*H*] *histoire des philosophes modernes* - 531
- Hermeneutica iuris* - 168
- [*H*] *het groot nederduitsch en italiaansch woordenboek voorzien met alle naam-en werkwoorden &c. ...*] - 225
- Histoire de Gil Blas de Santillane* - 368, 369
- [*H*] *histoire de Gil Blas de Santillane*] - 370
- Histoire de Hollande* - 22
- Histoire de l'Académie Française: depuis 1652 jusqu'à 1700* - 458
- [*H*] *histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand*] - 597
- Histoire de l'Empire ...* - 249
- [*H*] *histoire de l'Eglise*] - 124
- [*H*] *histoire de la religion ...*] - 395
- [*H*] *histoire de la vie privée des françois: depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours*] - 358
- Histoire des anciens traitez ou Recueil historique et chronologique des traitez répandus dans les auteurs grecs & latins & autres monumens de l'Antiquité* - 27
- Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem appellés depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Chevaliers de Malthe* - 580
- [*H*] *histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise ...*] - 360
- [*H*] *histoire des festes mobiles de l'Eglise*] - 23
- Histoire des juifs* - 338
- [*H*] *histoire des juifs et des peuples voisins ...*] - 489
- [*H*] *histoire des philosophes anciens jusqu'à la renaissance des lettres*] - 530
- [*L*] *histoire des religions de tous les royaumes du monde*] - 340
- Histoire des variations des eglises protestantes* - 70
- [*H*] *histoire dogmatique de la religion ou La religion prouvée par l'autorité divine & humaine & par le lumieres de la raison*] - 548
- [*H*] *histoire dogmatique de la religion sous la Loy de Grace*] - 549
- [*H*] *histoire dogmatique de la religion sous la Loy Ecrite ...*] - 550
- Histoire du Gouvernement de Venise* - 10
- Histoire du Paraguay* - 112
- [*H*] *histoire du Peuple de Dieu*] - 41
- L'histoire du Regne de l'Empereur Charles-Quint ...* - 506
- [*L*] *histoire du Regne de l'Empereur Charles-Quint ...*] - 507
- [*H*] *histoire ecclesiastique*] - 193
- [*H*] *histoire generale de Portugal*] - 345
- Histoire moderne des chinois des japonnois des indiens des persans des arabes des turcs des grecs des africains des russiens & des américains ...* - 403
- [*H*] *histoire naturelle civile et ecclesiastique de l'Empire du Japon*] - 341
- Histoire romaine: depuis la fondation de Rome* - 107
- [*H*] *histoire universelle: depuis le commencement du monde jusqu'à present*] - 251
- Les histoires* - 519
- Historia del famoso Predicador Fray Gerundio de Campazas aliàs Zotes* - 336
- Historia del Reyno de Portugal ...* - 553
- Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro theologiae candidatis* - 6
- Historia Iuris Romani ...* - 250
- [*H*] *historia literaria de España ...*] - 508

- Historia Neapolitana* - 220
- Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV.* - 379
- [*Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV.*] - 378
- Hoc est Elogiorum* - 227
- Homiliae atque orationes aliquot sacrae Latinae ac Italicae necnon praelectiones II.* - 482
- The Iliad* - 253
- Iliade [Odissea ed altre poesie]* - 254
- Ilustracion apologetica al primero y segundo tomo del Theatro Critico ...* - 182
- In funere Joannis V. Lusitanorum Regis Fidelissimi oratio ad cardinales* - 579
- In quatuor libros Institutionum Imperialium Commentarius academicus et forensis* - 585
- Index Librorum Prohibitorum Sanctissimi D. N. Pii Sexti Pontificis Maximi jussu editus* - 263
- L'ingénieur françois ...* - 444
- [*Institutiones ad verbi Dei ...*] - 573
- Institutiones chemiae praelectionibus academicis accommodatae* - 554
- Institutiones Juris Ecclesiastici opus posthumum* - 38
- Institutiones, juris civilis* - 137
- [*Institutions politiques*] - 60
- Institutionum canonicarum libri tres ad usum Seminarium Neapolitani* - 538
- Institutionum chronologicarum libri duo* - 45
- Institutionum Juris Civilis* - 138
- [*Institutionum Juris Civilis*] - 139
- Instructions generales en forme de catechisme ...* - 488
- [*Instructions sur tous les mysteres de Notre Seigneur Jesus-Christ et pour les Fêtes de la Sainte Vierge ...*] - 215
- Instructions theologiques et morales sur le symbole* - 451
- Instructissima Bibliotheca Lemononiana id est catalogus insignium & selectissimorum in quavis facultate, arte & lingua (speciatim Anglicà) librorum ...* - 532
- Introduction generale a l'étude des sciences et des belles lettres: en faveur des personnes qui ne savent que le françois* - 334
- Introduzione alla vita divota* - 208
- Istoria delle investiture delle dignità ecclesiastiche* - 456
- [*Joannis Commirii e Societate Jesu Carmina*] - 133
- [*Journées amusantes*] - 233
- Jurisprudentiae contractae sive Partitionum juris civilis libri quatuor variis observationibus ad usum forensem accommodatis illustrati* - 586
- Justification sommaire de l'histoire ecclesiastique* - 495
- [*Juzgados militares de España y sus Indias*] - 130
- Le langage de la raison* - 99
- Lasciamo sta[r] le cose com[e] st[an]no ossia Dissertazione sulla mutabilità poco intesa da più della disciplina ecclesiastica* - 606
- [*Leçons de physique experimentale*] - 454
- Lettera del Portoghese autore delle Riflessioni sopra il Memoriale presentato dai PP. Gesuiti; alla Santità di Papa Clemente XIII* - 373
- Lettre de M. l'Archevêque d'Utrecht et de MM. les Evêques de Harlem et de Deventer ses suffragans A. M. l'Archevêque de Toulouse ...* - 574
- Lettre de Mgr l'Archevêque de Paris en reponse au Bref de Sa Saintete le Pape Clement XIV ...* - 471
- Lettres juives ou Correspondance philosophique historique ...* - 20
- [*Le Lévitique ...: avec une explication tirée des SS. Pères et des auteurs ecclésiastiques*] - 47
- Libellus supplex praesentandus per manus familiae ultramontanae Reverendissimis et admodum RR. PP. Minoribus Congregatis in Generali Capitulo Romae sub die 16. Maij anni 1750 ...* - 459
- Liturgia mozarabica ...* - 481

- [The lives of the fathers martyrs and other principal saints] - 88
- [Les loix civiles dans leur ordre naturel ...] - 157
- Les loix civiles dans leur ordre naturel ... - 158
- Il lupo smascherato nel mordere il miracoloso S. Luigi Gonzaga miseramente smascellato - 387
- La Lusiade - 95
- [La Lusiade] - 96
- Magasin des enfans ou Dialogues d' une sage gouvernante avec ses élèves de la premiere distinction ... - 366
- Magnum dictionarium Latino-Gallicum ad pleniorum planiorumque scriptorum Latinorum intelligentiam - 146
- Manuale chorale ad formam Breviarii Romani ... - 269
- Medallas de las colonias municipios y pueblos antiguos de España ... - 198
- [Medicinae rationalis systematicae] - 252
- [El mejor Guzman de los Buenos N. P. S. Domingo, Patriarca de los Predicadores ...] - 223
- Melanges de litterature d' histoire et de philosop[h]ie - 2
- Mem[oi]re[s] d[e] la Cour de Vienne ... - 210
- [Memoires] - 435, 436
- [Mémoires] - 571
- Mémoire sur la découverte du magnétisme animal - 421
- Mémoires de Monsieur le Duc de S. Simon ou L' observateur véridique ... - 518
- [Mémoires et négociations secretes de diverses Cours de l' Europe ...] - 354
- [Mémoires pour servir à l' Histoire de l' Europe ...] - 555
- [Mémoires pour servir à l' histoire du Jacobinisme] - 31
- Memoires pour servir à l'histoire ecclesiastique des six premiers siècles ... - 361
- [Memoires sur le service journalier de l' infanterie] - 63, 64
- Mercurio Britannico ou Noticias historicas e criticas sobre os negocios actuaes - 419
- Metamorphoseon libri XV. ... - 464
- Methode pour etudier la geographie ... - 362
- Missae propriae Sanctorum Hispanorum quae generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica concessione ... - 294
- Missae propriae Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica concessione ... - 289, 290, 291, 292, 293
- Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum S. P. N. Francisci ... - 295, 296, 297, 298
- [Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ...] - 299, 300, 302
- Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ... - 301, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312
- The Modern part of an Universal History: from the earliest account of time - 431
- [Les mœurs des israelites] - 194
- [The New Testament] - 48
- Notas da Analysis Benedictina - 527
- Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mro. Fr. Henrique Florez de la Orden del Gran P. S. Augustin ... - 418
- [Nouveau dictionnaire historique ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par les talens des vertus des forfaits des erreurs &c.] - 113
- Nouveaux elemens d' algebre ou Principes generaux pour resoudre toutes sortes de problèmes de mathematique - 466
- Nouvelle grammaire grecque - 420
- Nouvelle methode pour apprendre facilement la langue grecque ... - 349
- Nouvelle methode pour apprendre facilement la langue latine ... - 350
- [Le nouveau Tarquin] - 35
- Le Nouveau Testament en françois - 49

- Novas notas da Analysis Benedictina* - 525
- Novissimae consultationes canonicae praecipuas controversias ...* - 478
- [Novitius seu Dictionarium Latino-Gallicum Schrevelianò Methodo digestum ou Dictionnaire latin-françois suivant la Methode de Schrevelius ...]* - 391
- Nuevo systema sobre la causa physica de los terremotos ...* - 183
- [Nuovo teatro comico]* - 232
- Observations curieuses sur toutes les parties de la physique: extraites & recueillies des meilleurs mémoires* - 72
- Octavarium Romanum sive Octavae festorum ...* - 323, 324
- [Oeuvres]* - 141, 428
- Oeuvres* - 496
- [Oeuvres completes de M. Le C. de B. de l'Académie Française]* - 40
- [Oeuvres completes de Madame la Comtesse de Genlis]* - 217
- [Oeuvres de Mr. de La H****]* - 347
- Oeuvres diverses* - 516, 567
- Oeuvres postumes du Chevalier Temple ...* - 564
- Officium B[eatae] Mariae Virginis nuper reformatum & S. Pii V. Pont. Max. jussu editum ...* - 314
- Officium Beatae Mariae Virginis S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum ...* - 315
- Officium Hebdomadae Sanctae secundum Missale & Breviarium Romanum Pii V. Pont. Max. jussu editum ...* - 313
- [Officium parvum Beatae Mariae]* - 316
- Onomasticon urbium et locorum Sacrae Scripturae seu Liber de locis Hebraicis Graecè primùm* - 65
- [Opera et fragmenta veterum poetarum Latinorum profanorum & ecclesiasticorum]* - 392
- Opera omnia mathematica hydraulica medica et physica* - 244
- [Opera omnia poetica]* - 221
- Opera omnia ...* - 455, 520
- Opere* - 479, 480
- Opere del Padre Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù* - 32
- Opere drammatiche oratorj sacri e poesie liriche* - 423
- [Opere drammatiche]* - 422
- [Operum]* - 563
- Operum quae exstant volumen* - 61
- Opuscula theologico-moralia ad usum Tyronum elucubrata et in quotidianis praelectionibus* - 593
- Oracion funebre del Muy Alto Muy Poderoso y Muy Excelente Principe Monseñor Luis Delfin ...* - 103
- Oracion funebre que en las exequias que la Universidad de Salamanca dedicò a la piadosa memoria de el Ilustrissimo Señor D. Diego Martinez Garrido ...* - 577
- [Oraisons choisies]* - 126
- [Oraisons funebres prononcées]* - 17
- Oratio de felicitate Lusitaniae a Regibus Brigantinae Familiae ...* - 474
- [Orationes: cum delectu commentariorum in usum Serenissimi Delphini]* - 127
- [Orationum quae in Universitate Parisiensi vulgò explicantur ...]* - 128
- [Ordenanzas de Su Magestad ...]* - 174
- Ordo historiae iuris civilis praelectionibus institutionum praemissis atque in usum auditorii vulgatus* - 406
- Ordonnances militaires du Roy ...* - 424
- Orthographia Latina ex vetustis monumentis* - 109
- Osservazioni interessanti e relative agli affari de' Gesuiti* - 462
- [Panegyriques et autres sermons]* - 190
- Le paysan perversi ou Les dangers de la ville ...* - 500
- Pensées* - 465

- Pensées sur différents sujets de morale et de piété ...* - 408, 409
- Le philosophe nouvelliste* - 557
- [Philosophia ad usum scholarum accommodata]* - 536
- Philosophia juxta inconcussa tutissimaque Divi Thomae Dogmata* - 214
- [Philosophiae definitivae]* - 34
- Philosophiae naturalis principia mathematica* - 448
- [Physica Sacra]* - 534
- [Pièces d'éloquence qui ont remporté le Prix de l'Académie Française]* - 204
- Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima* - 539, 540, 541, 542, 543, 544
- [Poematum liber primus et Epigrammatum centuria prima]* - 545
- Poematum libri novem* - 602
- Poematum libri undecim.* - 256
- [Poesie drammatiche]* - 009
- Poesie miscellaneae* - 390
- [Poésies du Philosophe de Sans-Souci]* - 209
- Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI ...* - 485
- Practica theologo-canonica ad causas beatificationum & canonizationum pertractandas ...* - 416
- Praelectiones academicae in sam. Pufendorfi de officio hominis et civis libros II.* - 248
- [Pratique de la memoire artificielle ...]* - 84
- Pratique de la memoire artificielle ...* - 85
- Praxis methodica exigendi pensiones adversus calumniantes et differentes eas solvere* - 29
- Precis de la matiere medicale ...* - 376
- Precis du siecle de Louis XV* - 598
- Prima Synodus Dioecesana ab Illustrissimo & Reverendissimo Dño D. Alvaro Pirez de Castro et Noronha ...* - 487
- [Principes de l'histoire pour l'éducation de la jeunesse: par années & par leçons]* - 363
- [Principia juris ecclesiastici universalis et particularis Germaniae ...]* - 607
- Prolegomena et dissertationes in omnes et singulos S. Scripturae Libros* - 94
- Proprium Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania ...* - 317
- Psalterium Romanum dispositum per hebdomadam ad normam Breviarii ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini ...* - 270, 286
- Quaestionum canonicarum in quinque libros decretalium* - 344
- Quatuor Dissertationes quarum tribus prioribus certae quaedam materiae in iam editis originibus ecclesiasticis breviter ac summam descriptae* - 62
- El R. P. M. Fr. Henrique Florez vindicado del vindicador de la Cantabria Don Hipolyto de Ozoeta y Galloiztegui* - 505
- Recueil de traités de mathématique a l'usage de Messieurs les Gardes de la Marine* - 160
- Recueil general des piéces concernant le proces entre la Demoiselle Cadie de la Ville de Toulon et le Pere Girard Jesuite Recteur du Seminaire Royal de la Marine de ladite Ville* - 224
- Le ree qualità dei due libelli intitolati Le riflessioni sopra il noto memoriale de' PP. Gesuiti e L'appendice alle medesime dimostrate ai loro proprj, autori il portoghese ed il romano* - 608
- Reflexiones critico—apologeticas sobre las obras del RR. P. Maestro Fr. Benito Geronymo Feyjoo ...* - 551
- [Riflessioni cristiane sur divers sujets de morale ...]* - 143
- Reflexions morales* - 402
- Reflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du monde* - 441
- Reflexions sur la [P]olitesse [d]es moeurs: avec des maximes pour la société civile ...* - 442

- Les règles de la vie civile ...* - 443
- Relacion exacta de la solemne translacion del cuerpo del Papa Benedicto XIII. ...* - 499
- [Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'Abbaye de la Trappe]* - 497
- Repertorium seu Index generalis rerum notabilium ...* - 177
- Resolutiones forenses Sacrae Rotae Romanae Decisionibus exornatae in quibus celebres Quaestiones Canonicae Civiles & Criminales ...* - 90
- Los Reyes Nuevos de Toledo ...* - 383
- Riflessioni sopra il libro intitolato Motivi pressanti e determinanti che obbligano in coscienza le due potestà ecclesiastica e secolare ...* - 504
- Le rime* - 475
- Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio ad intelligentiam veterum auctorum facili methodo conscripta* - 453
- Romanorum Pontificum brevis notitia ritus ecclesiasticos a singulis institutos praecipue declarans ...* - 86, 87
- S. Augustinus vindicatus contra centum & unam damnatas Paschasii Quesnelli propositiones et contra* - 148
- S.[acrae] Rotae Romanae Decisiones recentissimae* - 331
- [S]crutinium [D]octrinarum ...* - 19
- Sacrae Rotae Romanae Decisiones et Summorum Pontificum constitutiones recentissimae theatrum veritatis & justitiae* - 330
- Sacrorum Bibliorum Vulgatae editionis concordantiae ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. Bibliis ...* - 56
- Sacrorum Bibliorum Vulgatae editionis concordantiae Hugonis Cardinalis Ordinis Praedicatorum* - 57
- Sacrosancti et Oecumenici Concilii Tridentini Paulo III. Julio III. & Pio IV. Pontificibus Maximis celebrati canones et decreta* - 261
- Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Tridentinum additis declarationibus cardinalium Concilii interpretum ...* - 262
- Saggio di risposta all' innocenza vendicata stampata in Venezia al' anno 1760 ...* - 515
- La Sainte Bible ...* - 58
- [Sanctissimi Domini Nostri Domini Clementis Papae XI. Constitutio Vnigenitus theologicè propugnata]* - 327
- [La science de la législation]* - 188
- Scriptura Sacra* - 25
- Scutum Kempense sive Vindiciae quatuor librorum De Imitatione Christi ...* - 11
- Le Secrétaire parfait ou Modèles de lettres sur différents sujets* - 535
- Sentiments d' une ame touchée de Dieu ...* - 410
- Septem linguarum Calepinus hoc est Lexicon Latinum variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii Patavini.* - 92
- [Sermones]* - 75
- Sermons* - 211, 411, 412, 413
- [Sermons ... , pour les Fêtes des Saints & pour des Vêtures & Professions Religieuses]* - 80
- Sermons ... pour l' Aven* - 76
- [Sermons ... pour le Carême]* - 77
- Sermons ... pour les Dimanches* - 78, 79
- Sermons ... pour les Fêtes des Saints & pour des Vêtures & Professions Religieuses* - 81
- [Sermons ... sur les Mysteres]* - 82
- Sermons de morale: prêchez devant le Roy* - 191, 192
- Sermons et homelies sur les mysteres de Notre Seigneur, de la Ste Vierge & sur d' autres sujets* - 472
- Sermons pour les retraites: avec des discours ecclésiastiques des panegyriques &c.* - 129
- Les siècles chrétiens ou Histoire du christianisme: dans son établissement & ses progrès* - 161
- Singularia rerum practicabilium ac judicatorum super regis pragmaticis: opus posthumum* - 398
- Le siècle de Louis XIV* - 599
- [Le spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l' histoire naturelle ...]* - 484

- ΣΟΦΙΑΔΣ = Suidae Lexicon Graecae & Latinae ...* - 559
- Succession pontificia* - 5
- Succinctae animadversiones ad Henrici de Cocceji Juris Publici prudentiam ubi plura Juris Gentium Publici ...* - 39
- Summa Apostolicarum Decisionum* - 30
- [Summa philosophiae scholasticae et scotisticae]* - 162
- Supplement aux loix civiles dans leur ordre naturel* - 339
- [Table universelle des auteurs ecclesiastiques ...]* - 165
- Teocriso volgarizzato* - 565
- [Théâtre]* - 200
- [Le theatre]* - 135
- [Le théâtre]* - 600
- Théâtre complet* - 601
- [Theatro critico universal o Discursos varios en todo genero de materiales para desengaño de errores comunes]* - 184, 185
- Theatro critico universal o Discursos varios en todo genero de materias para desengaño de errores comunes* - 186
- Theol[ogia] moraf[is] quadripartita] proritè ... in gratiam juniorum ad animarum curam aspirantium exposita* - 501
- [Thesaurus ecclesiasticus e partibus graecis ordine alphabetico ...]* - 558
- Thesaurus novus anecdotorum* - 404
- Thesaurus parochorum seu Vitae ac Monumenta Parochorum qui sanctitate martyrio pietate virtutibus ...* - 399
- Topographie des saints où l'on rapporte les lieux devenus celebres par la naissance la demeure la mort la sepulture & le culte des saints* - 24
- Tractatus criminalis de delictis* - 13
- Tractatus de confessionibus tam judicialibus quam extrajudicialibus et illarum effectibus* - 12
- Tractatus de foro ecclesiae principaliter materiam utriusque potestatis spiritualis scilicet & temporalis respiciens ...* - 552
- Tractatus de Gabellis ...* - 226
- Tractatus de habilitatione reorum* - 14
- [Tractatus de materia medica sive De medicamentorum simplicium historia virtute delectu & usu]* - 218
- Tractatus de octavis festorum quae in ecclesia universali celebrantur: in duos tomos distributus* - 483
- Tractatus de officialibus baronum civilem & criminalem jurisdictionem habentium vel civilem tantum aut solum criminalem* - 15
- Tractatus de officiis venalibus vocabilibus Romanae Curiae ...* - 385
- Tractatus de Scriptura Sacra* - 7
- Tractatus de studiis monasticis* - 388
- Tractatus de vita mysteriis et annis Jesu Christi Servatoris Nostri contra infideles judaeos et haereticos ...* - 8
- Tractatus quatuor nempe de pactis jurisdictione collationibus et transactionibus* - 587
- Tractatus de jure intestatae successionis ad interpretationem Statuti Mantuae sub rubrica de successione ab intestato ...* - 229
- Tractatus de pupillis eorum privilegiis et juribus* - 42
- Traité de la divinité de Nôtre Seigneur Jesus-Christ* - 1
- Traite de la gloire* - 514
- Traité de la nature et de la grace* - 393
- Traité de la paix intérieure* - 9
- Traité de la priere* - 452
- Traité de la puissance ecclesiastique et temporelle* - 166
- Traité de morale* - 394
- Traité des maladies vénériennes* - 260
- Traité élémentaire de chimie ...* - 356
- Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence* - 71
- [Traité des loix: les loix civiles]* - 206
- Tyrocinium episcoporum seu Methodus tenenda episcopis recens inauguratis* - 202

- [*Universa civilis et criminalis jurisprudentia juxta seriem Institutionum ex naturali et romano jure depromta et ad usum fori perpetuo accommodata*] - 502
- [*L' uomo di corte o sia L' arte di prudenza*] - 242
- Ut ferunt Declamationes XIX majores quae ex CCCLXXXVIII. supersunt CXLV minores et Calpurnii Flacci Declamationes ...* - 491
- La verità difesa col diavolarsi nella sincera esposizione de fatti sinistramente accennati contra la Compagnia di Gesù da celebri riflessioneisti* - 521
- Veritas religionis christianae manifestè demonstrata adversus omnes infideles negantes Divinitatem Christi et Trinitatem Divinarum Personarum* - 234
- Les vertus médicinales de l' eau commune ou Recueil des meilleures pieces qui ont été écrites sur cette matière* - 547
- Via lactea sive Institutiones juris canonici ...* - 123
- Viage ...* - 89
- Vicarius episcopalis sive Tractatus quater(nariu)s p[er] quaestiones [et] responsa canonica d[e] ductus materiam hodieum in ...* - 375
- Vida admirable del Phenix Seraphico y Redivivo Francisco, San Pedro de Alcantara ...* - 389
- Vida y hechos del ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha* - 110
- La vie d' Olivier Cromwel* - 371
- La vie de Frédéric Baron de Trenck* - 572
- [*Vie de Frédéric II Roi de Prusse ...*] - 355
- La vie de l' Empereur Charles V* - 372
- [*La vie du Duc de Ripperda Seigneur de Poelgeest, Grand d' Espagne, &c. &c. &c.*] - 414
- Les vies des Saints Peres des deserts et de quelques saintes* - 582
- [*Les vies des Saints Peres des deserts et de quelques saintes*] - 583
- Les vies des SS. Peres des deserts d' Occident ...* - 584
- Vocabulaire françois ou Abrégé du dictionnaire de l' Académie Française ...* - 205
- [*Voyage de deux françois en Allemagne Danemarck Suède Russie et Pologne: fait en 1790-1792*] - 203
- Xaverius viator seu Saberidos carmen posthumum* - 222

LUGARES DE IMPRESSÃO E IMPRESSORES

- S. L.
S. N. - 21, 126, 166, 206, 318, 467
- AIX
DURAND, Pierre-Étienne-Germain - 194
- ALCALÁ DE HENARES
ESPARTOSA, José - 383
- AMSTERDAM
ARKSTÉE, Hans Kasper - 251, 428, 435, 436
*BRUNET, Jacques Charles - 171
CATUFFE, Jean - 343
CHANGUION, François - 556, 557
*CHATELAIN, Zacharie - 27
CHATELAIN, Zacharie, Filho - 2
COMPAGNIE DES LIBRAIRES - 145, 146, 233, 364, 555, 598, 601
- COUPE, Pierre de - 490
*DE HANSY, Henri - 169
DESAINT, Jean-Baptiste - 506
*DESBORDES, Henri - 367, 371
DESBORDES, Jean - 35
DU VILLARD, Emmanuel Étienne - 556
*DUCHESNE, Viúva - 59
GALLET, Georges - 466
HALMA, Franciscus - 65
HUMBERT, Pierre - 83
IMPRIMERIE DE QUILLAU - 59
IMPRIMERIE DE QUILLAU, Viúva - 428
IMPRIMERIE SAILLANT - 506
IMPRIMERIE STOUPE - 171
MERKUS, Hendrick - 251, 428, 435, 436
*MORTIER, David - 357
MORTIER, Pierre - 225

- *MORTIER, Pierre - 10
 NYON, Jean Gaufrid - 506
 PANCKOUCKE, André-Joseph - 506
 *PANCKOUCKE, André-Joseph - 171
 *PISSOT, Noël - 506, 507
 REY, Marc Michel - 171
 *REY, Marc Michel - 171
 RICHOFÉ, François Canut - 600
 ROGER, Étienne - 212
 ROMBERG, Zacharie - 414
 RYCKHOFF, Jean, Filho - 414
 SCHELTE, Henri - 441, 442, 443
 SMITH, Gulielmus - 558
 SMITH, Richard - 27
 WAESBERGIUS, Janssonius - 27
 WETSTENIUS, Gerhardus - 83, 581
 WETSTENIUS, Henricus - 27
 WETSTENIUS, Janus - 558
 WETSTENIUS, Rudgerus - 83, 558, 581
 WOLTERS, Jean - 402
- ANTWERPEN
 *BOUSQUET, Marc-Michel, Companhia - 75
 HART, Joannes van der - 468
 *MORETUS, Balthasar, Viúva - 295
 OFFICINA CHRISTOPHORUS PLANTINUS -
 271, 273, 276, 289, 290, 291, 292, 293, 295,
 296, 297, 298, 299, 300, 308, 309, 310, 311,
 313, 314, 316
 VERDUSSEN, Cornelius - 351, 352
 VERDUSSEN, Henricus - 351, 352
 VERDUSSEN, Hieronymus - 463
 VERDUSSEN, Joannes Baptista - 56, 553
- AUGSBURG
 HAPPACH, Martin - 344
 *RIEGER, Matthaeus, Filhos - 469
 *SCHLÜTER, Georgius - 344
 ULM - 534
 *WOLFF, Joseph - 607
- BARCELONA
 FIGUERÓ, Rafael - 223
 *LEÓN, Gabriel de, Herdeiros - 223
- BASEL
 S.N. - 173
- BERLIN
 *BUISSON, Louis - 572
 *MARADAN, Louis - 572
- BOLOGNA
 MONTI, Pietro-Maria - 90
 *TYPOGRAPHIA BALLEONIANA - 501
- BOUILLON
 SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE - 105
- BRUXELLES
 FOPPENS, François - 488
 FRICK, Eugène Henri - 49, 50, 51, 52, 338, 360, 361
 *GRIECK, Jodocus de - 22, 372
 TUTOT, J. J. - 433
- CAEN
 LE ROY, Georges - 113
- CAMBRIDGE
 TYPIS ACADEMICIS - 559
- CHAMPS EN LORRAINE
 SOMMIER, Jean-Claude - 548
- COSMOPOLI [FALSO]
 PUTEANUS, Dominicus [Falso] - 478
- DEN HAAG
 BEAUREGARD, Isaac - 334
 DUREN, Jean van - 465
 *ESPRIT - 500
 GOSSE, Pierre - 83, 341
 HONDT, Abraham de - 255, 417, 596
 HONDT, Pierre de - 27, 159, 498, 560
 LE VIER, Charles, Viúva - 27
 MOETIENS, Adrien - 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545
 MOETIENS, Adrien, Viúva - 354
 NEAULME, Jean - 341
 *NEAULME, Jean - 27
 NEAULME, Jean, Companhia - 41, 83
 PAUPIE, Pierre - 20
 ROGISSART, C. de, Irmãs - 498
 SAUZET, Henri du - 514
 *SCHEURLEER, Henricus - 255
 SWART, Jean - 159, 224, 560

EDINBURGH

CREECH, William - 106

FERRARA

*POMATELLI, Bernardino - 44

FIRENZE

ALBIZZINI, Antonio Maria - 226

FRANCHI, Sancto - 195

GUIDUCCI, Jacobus - 195

TYPIS REGIAE CELSITUDINIS - 195, 226

*ZATTA, Antonio - 521

FOSSOMBRONE

ZATTA, Antonio, Companhia - 140, 147, 152, 373, 380,
387, 462, 504, 515, 604, 605, 608

FRANEKER

S.N. - 532

GENÈVE

BARRILLOT, Filho - 437, 438

*CHOUET, Samuel - 552

*CRAMER - 244, 331, 552

DIDOT, Pierre-François, o Jovem - 421

IMPRIMERIE BARDE - 381

LIBRAIRES ASSOCIÉS - 207

MANGET, Companhia - 381

*PERACHON - 331, 552

*PERACHON, Sócios - 244

*RITTER - 552

*TOURNES, Georges de - 552

*TOURNES, Samuel de - 552

HALLE

*BIELCKIUS, Joannes - 109

HENCKELIUS, Christianus - 109

*ORPHANOTROPHEUS - 61, 62

HAMBURG

FAUCHE, Pierre-François - 517

FAUCHE, Pierre-François, Companhia - 31

HÉROLD, Chrétien - 429, 430

HOF

PÜTTNER, Gotthardus Joannes - 154, 155

IENA

*MELCHIOR, Johann Adam - 250

INNSBRUCK

*WOLFF, Joseph - 607

KÖLN

COMPAGNIE DES LIBRAIRES - 492, 493, 494,
495

ÉTIENNE, Guillaume - 210

FRIESSEM, Joannes Wilhelmus - 375

*FROMART, Joannes Everhardus - 375

*ROMMERSKIRCHEN, Henricus - 11

LAUSANNE

CHAPUIS, Marc - 486

*JAQUEROD, Philippe - 425

LIBRAIRES ASSOCIÉS - 426

*LIBRAIRES ASSOCIÉS - 426

MONNIER, Auguste - 425

LEIDEN

S. N. - 595

LUCHTMANS, Jean - 60

LUCHTMANS, Samuel - 60

LUZAC, Elias - 455

VIVIE, Joannes de - 491

LEIPZIG

ARKSTÉE, Hans Kasper - 251, 428, 435, 436

IMPRIMERIE DE QUILLAU, Viúva - 428

*LANCKISIUS, Fridericus, Herdeiros - 39

*MELCHIOR, Johann Adam - 250

MERKUS, Hendrick - 251, 428, 435, 436

REICH, Herdeiros - 168

WEIDMANN, Herdeiros - 168

LIÈGE

*BASSOMPIERRE, Jean-François - 99

BRONCART, Jean-François - 440

*BRONCART, Jean-François - 441, 442

PLOMTEUX, Charles - 447

TUTOT, J. J. - 433

LILLE

HENRY, Jean-Baptiste - 169, 172

LONDON

S. N. - 141, 40, 88, 419, 599, 603
 BALDWIN, R. - 382
 BATTISCOMB, David - 382
 BENT, William - 382
 BROWN, William - 48
 BUISSON, Louis - 518
 COLLINS, B. - 382
 CROWDER, Stanley - 382, 431
 DAVEY, P. - 431
 DEBRETT, John - 382
 DILLY, C. - 382
 FLEXNEY, William - 382
 HITCH, C. - 431
 HOFHOUT, Jean - 179
 INNYS, Guilielmus - 448
 INNYS, Johannes - 448
 JOHNSTON, E. - 382
 JOLLIFE, John - 382
 KEATING - 48
 LAW, Bedwel - 431, 382
 LIBRAIRES FRANÇAIS - 134
 LINTOT, Henry - 253
 LONGMAN, Thomas - 382, 431
 LOWNDES, William - 382
 MILLAR, A. - 431
 NICHOLSON, John - 392
 NICOLL, William - 382
 NOURSE, John - 370
 OSBORNE, Theodore - 431
 OWEN, William? - 342
 RICHARDSON, Samuel - 431
 RIVINGTON, John - 431
 ROBINSON, George - 382
 ROBSON, Jacob - 382
 RUSSEL, John - 382
 SCATCHERD - 382
 STUART, William - 382
 TONSON, John - 392
 TOOKE, B. - 392
 WALTER, John - 382
 WARE, Charles - 431
 WHITAKER - 382

LUCCA

CAPPURI, Sebastiano Domenico - 93

CAROBOLI, Jacobus - 34
 GIUNTINI, Vicenzo - 170, 170
 JUSTI, Jacobus - 241
 POMPEATI, Domenico - 34
 TYPIS MARESCANDOLI - 227
 VENTURINI, Leonardo - 93, 533
 *VENTURINI, Leonardo - 94, 153, 568

LYON

S. N. - 597
 *ANISSON, Jacques - 42, 325
 *ARNAUD, Jean - 28, 29, 30
 *BORDE, Pierre - 28, 29, 30
 BRUYSET, Jean-Marie - 78, 129, 143
 BRUYSET, Jean-Marie, Irmãos - 74, 80
 BRUYSET, Louis - 125
 *BRUYSET, Pierre, Sócios - 586, 587
 *BRUYSET-PONTHUS, Pierre - 73, 76, 77, 79, 81, 82, 366
 CERTA, Jacques - 228
 CERTE, Jean - 546
 *DE TOURNES, Irmãos - 585, 439
 DEVILLE, Irmãos - 611
 LAURENS, André - 546
 PERISSE, Irmãos - 567
 *PERISSE, Irmãos - 485
 PLAIGNARD, Léonard - 394
 *POSUEL, Jean - 42, 325
 RIGAUD, Claude - 359

MAASTRICHT

*DUFOUR, J. E. - 199
 DUFOUR, J. E. - 217
 ROUX, Philippe - 217

MADRID

S. N. - 97, 103, 213
 ARIZTIA, Juan de - 174
 DOBLADO, José - 457
 FERNANDEZ, Antonio - 108
 GARCIA INFANZÓN, Juan - 238, 445
 GARCIA INFANZÓN, Juan, Viúva - 136, 235, 236, 237
 GONZALEZ DE REYES, Antonio, Herdeiros? - 131
 HIERRO, Francisco del, Herdeiros - 101, 102, 181, 182, 184, 184, 184, 184, 185, 185, 186, 332, 333, 528
 HIERRO, Francisco del, Viúva - 184, 184, 184, 186, 186, 526, 528

- IBARRA, Joaquim - 474, 508
 IBARRA, Joaquim, Viúva - 197
 IBARRA, Joaquim, Viúva, Filhos e Companhia - 130
 IMPRENTA REAL DE LA GAZETA - 89
 *LASO, Francisco - 110
 MARIN, Antonio de - 198
 MARIN, Pedro de - 418, 505
 MARTIN, Manuel - 389
 MARTINEZ ABAD, Francisco - 365
 MOJADOS, Lorenzo Francisco - 5
 MUZIO, Michele Aloisio - 234
 *ORTEGA, Dionysio - 5
 PERALTA, Bernardo - 525, 527
 RAMIREZ, Gabriel - 336
 ROJO, Gerónimo - 499
 RUIZ DE MURGA, Manuel - 91
 SAN MARTIN, Lorenzo de? - 196
 SANCHA, Antonio de - 108, 198
 STUNICA, Juan - 405
- MAINZ
 *HAFFNER, Joannes Georgius - 374
 MAYER, Joannes - 374
- MANTOVA
 PAZZONUS, Albertus - 229
 *TUMARMANI, Giovanni Alberto - 456
- MARSEILLE
 *MOSSY, Jean - 485
 *MOSSY, Jean, Pai, Filho - 518
- MILANO
 *BELLAGATA, Domenico - 335
 MALATESTA, Giuseppe Pandolfo - 335, 390
- MONTEFIASCONI
 STAMPERIA DEL SEMINARIO - 178
- NANCY
 GAYDON, Dominique - 549
- NAPOLI
 MOSCA, Felice - 397
 MUZIO, Michele Aloisio - 220, 234
 *ORIAE, Franciscus - 400
 RAILLARD, Bernardo Michele - 221
- RAILLARD, Domenico Antonio - 219, 222
 *RISPOLI, Niccoló - 15, 397, 398
 *RISPOLI, Vincenzo - 15, 397, 398
 ROSELLI, Domenico - 111
 URSINI, Vincenzo - 400
- NEUCHATEL
 FAULCHE, Samuel, Companhia - 171
 IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE - 576
- NEUFCHATEAU
 S.N. - 176
- NÜRNBERG
 *WEBER, Georgius Christianus - 258, 602
- PADOVA
 *MANFRÉ, Giovanni - 86, 87, 92, 127, 162, 208, 254, 537, 538, 588, 589, 590, 591, 592, 593
 STAMPERIA DEL SEMINARIO - 86, 87, 92, 127, 162, 208, 254, 537, 538, 588, 589, 590, 591, 592, 593
- PARIS
 S. N. - 496, 571, 47, 187
 ALIX, Barthélemy - 71
 AUMONT, Denis-Jean - 349
 BARBOU, Joseph - 133, 420, 519, 536
 BARBOU, Joseph, Irmãos - 150, 420
 *BARBOU, Joseph, Irmãos - 257, 379
 *BLEUET - 530, 531
 BODINOT, Jean - 25
 BROCAS, P. D. - 379
 *BROCAS, P. D. - 536, 580
 BROCAS, P. D., Viúva - 349
 BUISSON, Louis - 518
 *BUISSON, Louis - 485, 572
 BURE, Jean de - 363
 CAILLEAU, André - 72
 CAVELIER, Guillaume - 191, 192, 489, 547
 *CAVELIER, Guillaume, Viúva, Filhos - 562
 CELLOT, Louis - 346
 CLOUSIER, Gervais - 95
 CLOUSIER, Michel - 404
 COIGNARD, Jean-Baptiste - 124, 190, 193, 378
 COIGNARD, Jean-Baptiste, Filho - 107, 458
 COMPAGNIE DES LIBRAIRES - 22, 157, 243, 249

- *CUCHET - 356
 DAVID, Christophe - 66, 67, 95, 112, 124, 171
 *DE HANSY, Henri - 169
 *DELALAIN, Nicolas-Augustin, o Jovem - 132
 DELAULNE, Florentin - 348, 548, 550
 *DELAULNE, Florentin - 404
 DELAULNE, Jean - 548
 DELÉPINE, Jean-Baptiste - 107, 452
 DEMONVILLE, Michel - 205
 DESAINT, Jean-Baptiste - 112, 128, 138, 193, 259, 378, 506
 DESAINT, Jean-Baptiste, Viúva - 139
 *DESAINT, Jean-Baptiste, Viúva - 403
 DESESSARTZ, Jean - 70, 449
 *DESESSARTZ, Jean - 450
 DESPREZ, Guillaume - 58, 70, 180, 449, 450, 497
 DEVAUX, Nicolas - 245
 DEZALLIER, Antoine - 124
 DIDOT, François - 4, 112, 472
 DIDOT, Pierre, o Velho - 200
 DIDOT, Pierre-François, o Jovem - 421
 *DUCHESNE, Viúva - 59
 DUFART, François - 188
 *DUFOUR, J. E. - 199
 DUPUIS, Gregoire - 156
 DURAND, Pierre-Étienne-Germain - 112, 171, 193
 DURAND, Pierre-Étienne-Germain, Sobrinho - 426, 427
 *DURAND, Pierre-Étienne-Germain, Sobrinho - 426
 *ESPRIT - 500
 ESTIENNE, Irmãos - 180, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 484
 *ESTIENNE, Viúva - 509
 FOUCAULT, Hilaire - 404
 GANEAU, Étienne - 404
 GIFFART, Pierre-François - 17, 85, 164
 GOSSELIN, Nicolas - 404
 GUEFFIER, Pierre-François - 427
 GUERIN, Hippolyte Louis - 562, 193, 193, 193, 193
 GUERIN, Irmãos - 454
 *GUERIN, Irmãos - 190
 GUILLAUME, Filho - 530
 *GUILLAUME, Filho - 531
 HERISSANT, Claude, Filho - 9
 HERISSANT, Jean-Theophile - 193, 411
 HÉROLD, Chrétien - 429
 HOCHEREAU, Charles Estienne - 362
 HOURY, Laurent-Charles d', Viúva - 84
 HUGUIER, Charles - 391
 IMPRIMERIE BRILASSON - 26, 93, 171, 516
 IMPRIMERIE CHARDON - 149
 IMPRIMERIE DE QUILLAU - 59, 509
 IMPRIMERIE DESENNE - 203
 IMPRIMERIE HUART - 96
 IMPRIMERIE KNAPEN - 158, 339
 IMPRIMERIE LE PRIEUR - 193
 IMPRIMERIE MONTALANT - 340
 IMPRIMERIE MOUTARDIER - 512
 IMPRIMERIE REGNARD - 204
 IMPRIMERIE SAILLANT - 128, 138, 193, 259, 378, 506
 IMPRIMERIE STOUPE - 139
 JOMBERT, Alexandre, o Jovem - 43
 *JOMBERT, Alexandre, o Jovem - 529
 *JOMBERT, Charles-Antoine - 337
 *JOMBERT, Claude-Antoine, Filho - 444
 JOSSE, Jean-François - 452
 JOSSE, Louis - 582, 583
 *LACOMBE - 461
 LAMBERT, Michel - 167
 LAMBIN, Antoine, Viúva - 163
 LE BRETON, Nicolas-François - 171
 *LECLERC - 339
 LE MERCIER, P. G. - 193
 LIBRAIRES ASSOCIÉS - 167, 355, 368, 369, 381, 512
 *LIBRAIRES ASSOCIÉS - 439
 LOTTIN, Auguste Martin - 411, 476
 *MARADAN, Louis - 572
 MARIETTE, Denis - 424
 MARIETTE, Jean - 68, 69, 395, 584
 MARIETTE, Pierre-Jean - 193, 193, 193, 193, 193, 193, 193, 193, 193, 193
 MARTIN, Gabriel - 190, 193
 MARTIN, Pierre-Alexandre - 193
 *MATHEY, François - 424
 *MÉQUIGNON, o Velho - 260
 MERIGOT, J. G., o Jovem - 43
 *MOUTARD - 161
 *MUSIER, J. B. G. - 46
 MUSIER, Pai - 363
 NYON, Jean Gaufrid - 96, 404, 506
 *NYON, Jean Gaufrid - 139

- NYON, Jean-Gaufrid, Filho - 472
 ONFROY, Eugène - 476
 OSMONT, Charles - 451
 PANCKOUCKE, André-Joseph - 171, 506
 PEPIE, Nicolas - 350
 PIERRES, Philippe-D. - 43, 358
 *PISSOT, Noël - 506, 507
 POIRION, Charles-Nicolas - 349
 PRALARD, André - 163, 165
 PRAULT, PIERRE - 249, 377
 RIBOU, Pierre, Viúva - 135
 RIGAUD, Claude - 359
 *RIGAUD, Claude - 175
 ROLLIN, Jacques - 107
 ROLLIN, Jacques, Filho - 345
 ROULLAND, Louis - 23, 24
 SIMON, Claude - 71, 345
 SIMON, Claude, Viúva - 349
 SAVOYE, Viúva - 4, 215, 536
 SIMON, Pierre - 63, 64
 SOCIÉTÉ DES LIBRAIRES - 434
 VINCENT, Jacques - 138, 151, 350, 376, 575
- PARIS ?
 S.N. - 471
- PARMA
 MONTI, Paolo - 573
- PESARO
 STAMPERIA GAVELLIANA - 230
- PIACENZA
 ORCESI, Niccolò - 502, 606
- PRAHA
 TRATTNER, Joannes Thomas - 406
- PUERTO DE SANTA MARIA
 IMPRENTA DE LA CASA REAL DE LAS CADENAS
 - 183
- ROMA
 S. N. - 263, 578, 579
 *BARBIELLINI, Giovanni Lorenzo - 423
 BERNABÓ, Rocco - 19, 610
 *BERNABÓ, Rocco - 104
- ERCOLE, Domenico Antonio - 144
 *GIRARDI, Bernardino - 306, 307
 GONZAGA, Francesco - 6, 7
 JOSEPHUS, Joachinus - 277, 278, 287, 321, 322
 JOSEPHUS, Joannes - 277, 278, 287, 321, 322
 KOMAREK, Paolo - 36, 148, 201, 524
 MAINARDI, Girolamo - 8, 327, 460, 481
 *MAINARDI, Girolamo - 6
 MONALDI, Giuseppe - 487
 *ROMANIS, Vincenzo de - 144
 RUBEIS, Antonio de - 401, 464
 SALOMON, Giovanni Generosi - 459
 SALVIONI, Giovanni Maria - 178, 277, 278, 287, 320,
 321, 322
 SALVIONI, Giovanni Maria Enrico - 306, 307
 TINASSI, Luigi - 6, 148
 TYPIS SACRAE CONGREGATIONIS DE
 PROPAGANDA FIDE - 301, 302, 303, 304, 305
 TYPOGRAPHIA REVERENDA CAMERA
 APOSTOLICA - 328, 487
 TYPOGRAPHIA VATICANA - 114, 306, 307
 ZENOBIUS, Cajetanus - 399
 *ZINGHI - 487
- ROTTERDAM
 BEMAN, Jean Daniel - 83
 BÖHM, Michel - 1
 BOS, Nicolaus? - 256
 FRITSCH, Caspar - 1
 HOFHOUT, Jean - 179
 LEERS, Reinier - 33, 393
- ROUEN
 DUMESNIL, Laurent - 211
 LALLEMANT, Nicolas Richard - 566
 VAULTIER, François - 513
- ROVEREDO
 *BALLEONIUS, Paulus - 248
- SALAMANCA
 GARCIA DE HONORATO Y SAN MIGUEL, Eugenio -
 551
 VILLARGORDO, Antonio José - 577
- SANS-SOUCI
 S.N. - 209

SEVILLA

- S.N. - 522, 523
 IMPRENTA REAL? - 477
 LORENZO DE HERMOSILLA, Francisco, Viúva - 446

STRASBOURG

- BAUER, Johannes Godofredus - 554
 HEITZIUS, Johannes Henricus - 554
 TREUTTEL, J. G. - 355

TORINO

- BUSSANI, Antonio - 38
 CAFASSI, Ignatio - 38
 MORANO, Giorgio Domenico Maria - 37, 38
 ORCESI, Niccoló - 502
 TYPOGRAPHIA REGIA - 37, 240, 326, 561

TOULON

- MALLARD, J. L. - 160

TRENTO

- *SOCIETATIS - 262

TREVOUX

- TYPOGRAPHIA SUPREMA DUMBARUM
 PRINCIPIS - 25

UTRECHT

- POOLSUS, Jacobus a - 563
 *SCHELLING, Jean - 574
 *VISCH, Johannes - 563
 WATER, Guillaume vande - 564

VALENCIA

- BORDAZAR, Antonio - 570
 *CABRERA, Vicente - 570

VENEZIA

- ALBRIZZI, Giambatista - 239

- BALLEONIUS, Paulus - 3, 12, 13, 14, 16, 98, 177, 246,
 247, 261, 265, 267, 268, 270, 272, 283, 285, 315,
 317, 319, 323, 329, 330, 353, 384, 385, 470, 473,
 510, 520

BETTINELLI, Giuseppe - 422

BETTINELLI, Thomas - 189, 535

BORTOLI, Antonio - 432

BORTOLI, Giuseppe - 475

CARMINATI, Pietro - 565

CAROBOLI, Jacobus - 34

COLETTI, Sebastiano - 252

CORONA, Giuseppe - 482

HERTZ, Giovanni Gabriel - 242

LAURENTIUS, Basilius - 120, 388

LOUISA, Domenico - 214

PASQUALI, Giambatista - 45, 216, 231, 609

PEZZANA, Niccoló - 32, 53, 54, 55, 57, 100, 137,
 218, 264, 266, 269, 274, 275, 279, 280, 281,
 282, 284, 286, 294, 324, 396, 415, 416, 479,
 480, 569

*PEZZANA, Niccoló - 386

PEZZANA, Niccoló, Herdeiros - 312

*PEZZANA, Niccoló, Herdeiros - 503, 511

PITTERI, Francesco - 18, 232

PITTONI, Leonardo - 483

POLETTI, Andrea - 115, 116, 117, 118, 119, 121, 122,
 123, 202, 288

POMPEATI, Domenico - 34

STAMPERIA BAGLIONI - 142

TYBERNINUS, Joannes - 453

TYPOGRAPHIA REMONDINIANA - 594

WIEN

TRATTNER, Joannes Thomas - 406

YVERDON

HENRY, Jean-Baptiste - 172

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET TYPOGRAPHIQUE -
 347

IMPRESSORES, EDITORES, LIVREIROS E LUGARES DE IMPRESSÃO²

S. N.

- S.I. - 21, 126, 166, 206, 318, 467
 Basel - 173
 Franeker - 532

Leiden - 595

London - 40, 88, 141, 419, 599, 603

Lyon - 597

Madrid - 97, 103, 213

² Os editores e livreiros são assinalados com *

- Neufchateau - 176
Paris - 47, 187, 496, 571
Paris ? - 471
Roma - 263, 578, 579
Sans-Souci - 209
Sevilla - 522, 523
- ALBIZZINI, Antonio Maria
Firenze - 226
- ALBRIZZI, Giambattista
Venezia - 239
- ALIX, Barthélemy
Paris - 71
- *ANISSON, Jacques
Lyon - 42, 325
- ARIZTIA, Juan de
Madrid - 174
- ARKSTÉE, Hans Kasper
Amsterdam - 251, 428, 435, 436
- ARKSTÉE, Hans Kasper
Leipzig - 251, 428, 435, 436
- *ARNAUD, Jean
Lyon - 28, 29, 30
- AUMONT, Denis-Jean
Paris - 349
- BALDWIN, R.
London - 382
- BALLEONIUS, Paulus
Venezia - 3, 12, 13, 14, 16, 98, 177, 246, 247, 261,
265, 267, 268, 270, 272, 283, 285, 315, 317,
319, 323, 329, 330, 353, 384, 385, 470, 473,
510, 520
- *BALLEONIUS, Paulus
Roveredo - 248
- *BARBIELLINI, Giovanni Lorenzo
Roma - 423
- BARBOU, Joseph
Paris - 133, 420, 519, 536
- BARBOU, Joseph, Irmãos
Paris - 150, 420
- *BARBOU, Joseph, Irmãos
Paris - 257, 379
- BARRILLOT, Filho
Genève - 437, 438
- *BASSOMPIERRE, Jean-François
Liège - 99
- BATTISCOMB, David
London - 382
- BAUER, Johannes Godofredus
Strasbourg - 554
- BEAUREGARD, Isaac
Den Haag - 334
- *BELLAGATA, Domenico
Milano - 335
- BEMAN, Jean Daniel
Rotterdam - 83
- BENT, William
London - 382
- BERNABÓ, Rocco
Roma - 19, 610
- *BERNABÓ, Rocco
Roma - 104
- BETTINELLI, Giuseppe
Venezia - 422
- BETTINELLI, Thomas
Venezia - 189, 535
- *BIELCKIUS, Joannes
Halle - 109

- *BLEUET
Paris - 530, 531
- BÖHM, Michel
Rotterdam - 1
- BORDAZAR, Antonio
Valencia - 570
- *BORDE, Pierre
Lyon - 28, 29, 30
- BORTOLI, Antonio
Veneza - 432
- BORTOLI, Giuseppe
Veneza - 475
- BOS, Nicolaus
Rotterdam - 256
- BOUDOT, Jean
Paris - 25
- *BOUSQUET, Marc-Michel, Companhia
Antwerpen - 75
- BROCAS, P. D.
Paris - 379
- *BROCAS, P. D.
Paris - 536, 580
- BROCAS, P. D., Viúva
Paris - 349
- BRONCART, Jean-François
Liège - 440
- *BRONCART, Jean-François
Liège - 441, 442
- BROWN, William
London - 48
- *BRUNET, Jacques Charles
Amsterdam - 171
- BRUYSET, Jean-Marie
Lyon - 78, 129, 143
- BRUYSET, Jean-Marie, Irmãos
Lyon - 74, 80
- BRUYSET, Louis
Lyon - 125
- *BRUYSET, Pierre, Sócios
Lyon - 586, 587
- *BRUYSET-PONTHUS, Pierre
Lyon - 73, 76, 77, 79, 81, 82, 366
- BUISSON, Louis
London - 518
Paris - 518
- *BUISSON, Louis
Berlín - 572
Paris - 485, 572
- BURE, Jean de
Paris - 363
- BUSSANI, Antonio
Torino - 38
- *CABRERA, Vicente
Valencia - 570
- CAFASSI, Ignatio
Torino - 38
- CAILLEAU, André
Paris - 72
- CAPPURI, Sebastiano Domenico
Lucca - 93
- CARMINATI, Pietro
Veneza - 565
- CAROBOLI, Jacobus
Lucca - 34
Veneza - 34

- CATUFFE, Jean
Amsterdam - 343
- CAVELIER, Guillaume
Paris - 191, 192, 489, 547
- *CAVELIER, Guillaume, Viúva, Filhos
Paris - 562
- CELLOT, Louis
Paris - 346
- CERTA, Jacques
Lyon - 228
- CERTE, Jean
Lyon - 546
- CHANGUION, François
Amsterdam - 556, 557
- CHAPUIS, Marc
Lausanne - 486
- *CHATELAIN, Zacharie
Amsterdam - 27
- CHATELAIN, Zacharie, Filho
Amsterdam - 2
- *CHOUET, Samuel
Genève - 552
- CLOUSIER, Gervais
Paris - 95
- CLOUSIER, Michel
Paris - 404
- COIGNARD, Jean-Baptiste
Paris - 124, 190, 193, 378
- COIGNARD, Jean-Baptiste, Filho
Paris - 107, 458
- COLETTI, Sebastiano
Venezia - 252
- COLLINS, B.
London - 382
- COMPAGNIE DES LIBRAIRES
Amsterdam - 145, 146, 233, 364, 555, 598, 601
Köln - 492, 493, 494, 495
Paris - 22, 157, 243, 249
- CORONA, Giuseppe
Venezia - 482
- COUPE, Pierre de
Amsterdam - 490
- *CRAMER
Genève - 244, 331, 552
- CREECH, William
Edinburgh - 106
- CROWDER, Stanley
London - 382, 431
- *CUCHET
Paris - 356
- DAVEY, P.
London - 431
- DAVID, Christophe
Paris - 66, 67, 95, 112, 124, 171
- *DE HANSY, Henri
Amsterdam - 169
- *DE HANSY, Henri
Paris - 169
- *DE TOURNES, Irmãos
Lyon - 585
- DEBRETT, John
London - 382
- *DELALAIN, Nicolas-Augustin, o Jovem
Paris - 132

- DELAULNE, Florentin
Paris - 348, 548, 550
- *DELAULNE, Florentin
Paris - 404
- DELAULNE, Jean
Paris - 548
- DELÉPINE, Jean-Baptiste
Paris - 452, 107
- DEMONVILLE, Michel
Paris - 205
- DESAINT, Jean-Baptiste
Amsterdam - 506
Paris - 112, 128, 138, 193, 259, 378, 506
- DESAINT, Jean-Baptiste, Viúva
Paris - 139
- *DESAINT, Jean-Baptiste, Viúva
Paris - 403
- DESBORDES, Henri
Amsterdam - 371
- *DESBORDES, Henri
Amsterdam - 367
- DESBORDES, Jean
Amsterdam - 35
- DESESSARTZ, Jean
Paris - 70, 449
- *DESESSARTZ, Jean
Paris - 450
- DESPREZ, Guillaume
Paris - 58, 70, 180, 449, 450, 497
- *DETOURNES, Irmãos
Lyon - 439
- DEVAUX, Nicolas
Paris - 245
- DEVILLE, Irmãos
Lyon - 611
- DEZALLIER, Antoine
Paris - 124
- DIDOT, François
Paris - 4, 112, 472
- DIDOT, Pierre, o Velho
Paris - 200
- DIDOT, Pierre-François, o Jovem
Genève - 421
Paris - 421
- DILLY, C.
London - 382
- DOBLADO, José
Madrid - 457
- DU VILLARD, Emmanuël Étienne
Amsterdam - 556
- *DUCHESNE, Viúva
Amsterdam - 59
Paris - 59
- DUFART, François
Paris - 188
- DUFOUR, J. E.
Maastricht - 217
- *DUFOUR, J. E.
Maastricht - 199
Paris - 199
- DUMESNIL, Laurent
Rouen - 211
- DUPUIS, Gregoire
Paris - 156
- DURAND, Pierre-Étienne-Germain
Aix - 194
Paris - 112, 171, 193

- DURAND, Pierre-Étienne-Germain, Sobrinho
Paris - 426, 427
- *DURAND, Pierre-Étienne-Germain, Sobrinho
Paris - 426
- DUREN, Jean van
Den Haag - 465
- ERCOLE, Domenico Antonio
Roma - 144
- ESPARTOSA, José
Alcalá de Henares - 383
- *ESPRIT
Den Haag - 500
Paris - 500
- ESTIENNE, Irmãos
Paris - 180, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 484
- *ESTIENNE, Viúva
Paris - 509
- ÉTIENNE, Guillaume
Köln - 210
- FAUCHE, Pierre-François
Hamburg - 517
- FAUCHE, Pierre-François, Companhia
Hamburg - 31
- FAULCHE, Samuel, Companhia
Neuchatel - 171
- FERNANDEZ, Antonio
Madrid - 108
- FIGUERÓ, Rafael
Barcelona - 223
- FLEXNEY, William
London - 382
- FOPPENS, François
Bruxelles - 488
- FOUCAULT, Hilaire
Paris - 404
- FRANCHI, Sancto
Firenze - 195
- FRICX, Eugène Henri
Bruxelles - 49, 50, 51, 52, 338, 360, 361
- FRIESSEM, Joannes Wilhelmus
Köln - 375
- FRITSCH, Caspar
Rotterdam - 1
- *FROMART, Joannes Everhardus
Köln - 375
- GALLET, Georges
Amsterdam - 466
- GANEAU, Étienne
Paris - 404
- GARCIA DE HONORATO Y SAN MIGUEL, Eugenio
Salamanca - 551
- GARCIA INFANZÓN, Juan
Madrid - 238, 445
- GARCIA INFANZÓN, Juan, Viúva
Madrid - 136, 235, 236, 237
- GAYDON, Dominique
Nancy - 549
- GIFFART, Pierre-François
Paris - 17, 85, 164
- *GIRARDI, Bernardino
Roma - 307, 306
- GIUNTINI, Vincenzo
Lucca - 170, 170
- GONZAGA, Francesco
Roma - 6, 7

- GONZALEZ DE REYES, Antonio, Herdeiros
Madrid - 131
- GOSSE, Pierre
Den Haag - 83, 341
- GOSSELIN, Nicolas
Paris - 404
- *GRIECK, Jodocus de
Bruxelles - 22, 372
- GUEFFIER, Pierre-François
Paris - 427
- GUERIN, Hippolyte Louis
Paris - 562, 193, 193, 193, 193
- GUERIN, Irmãos
Paris - 454
- *GUERIN, Irmãos
Paris - 190
- GUIDUCCI, Jacobus
Firenze - 195
- GUILLAUME, Filho
Paris - 530
- *GUILLAUME, Filho
Paris - 531
- *HAFFNER, Joannes Georgius
Mainz - 374
- HALMA, Franciscus
Amsterdam - 65
- HAPPACH, Martin
Augsburg - 344
- HART, Joannes Van Der
Antwerpen - 468
- HEITZIUS, Johannes Henricus
Strasbourg - 554
- HENCKELIUS, Christianus
Halle - 109
- HENRY, Jean-Baptiste
Lille - 169, 172
Yverdon - 172
- HERISSANT, Claude, Filho
Paris - 9
- HERISSANT, Jean-Theophile
Paris - 193, 411
- HÉROLD, Chrétien
Hamburg - 429, 430
Paris - 429
- HERTZ, Giovanni Gabriel
Venezia - 242
- HIERRO, Francisco del, Herdeiros
Madrid - 101, 102, 181, 182, 184, 184, 184, 184, 185,
185, 186, 332, 333, 528
- HIERRO, Francisco del, Viúva
Madrid - 184, 184, 184, 186, 186, 526, 528
- HITCH, C.
London - 431
- HOCHEREAU, Charles Estienne
Paris - 362
- HOFHOUT, Jean
London - 179
Rotterdam - 179
- HONDT, Abraham de
Den Haag - 255, 417, 596
- HONDT, Pierre de
Den Haag - 27, 159, 498, 560
- HOURY, Laurent-Charles d', Viúva
Paris - 84
- HUGUIER, Charles
Paris - 391

- HUMBERT, Pierre
Amsterdam - 83
- IBARRA, Joaquim
Madrid - 474, 508
- IBARRA, Joaquim, Viúva
Madrid - 197
- IBARRA, Joaquim, Viúva, Filhos e Companhia
Madrid - 130
- IMPRESA DE LA CASA REAL DE LAS CADENAS
Puerto de Santa Maria - 183
- IMPRESA REAL
Sevilla - 477
- IMPRESA REAL DE LA GAZETA
Madrid - 89
- IMPRIMERIE BARDE
Genève - 381
- IMPRIMERIE BRIASSON
Paris - 26, 95, 171, 516
- IMPRIMERIE CHARDON
Paris - 149
- IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE
Neuchatel - 576
- IMPRIMERIE DE QUILLAU
Amsterdam - 59
Paris - 59, 509
- IMPRIMERIE DE QUILLAU, Viúva
Amsterdam - 428
Leipzig - 428
- IMPRIMERIE DESENNE
Paris - 203
- IMPRIMERIE HUART
Paris - 95
- IMPRIMERIE KNAPEN
Paris - 158, 339
- IMPRIMERIE LE PRIEUR
Paris - 193
- IMPRIMERIE LOTTIN, o Velho
Paris - 476
- IMPRIMERIE MONTALANT
Paris - 340
- IMPRIMERIE MOUTARDIER
Paris - 512
- IMPRIMERIE REGNARD
Paris - 204
- IMPRIMERIE SAILLANT
Amsterdam - 506
Paris - 128, 138, 193, 259, 378, 506
- IMPRIMERIE STOUPE
Amsterdam - 171
Paris - 139
- INNYS, Guilielmus
London - 448
- INNYS, Johannes
London - 448
- *JAQUEROD, Philippe
Lausanne - 425
- JOHNSTON, E.
London - 382
- JOLLIFE, John
London - 382
- JOMBERT, Alexandre, o Jovem
Paris - 43
- *JOMBERT, Alexandre, o Jovem
Paris - 529
- *JOMBERT, Charles-Antoine
Paris - 337
- *JOMBERT, Claude-Antoine, Filho
Paris - 444

- JOSEPHUS, Joachinus
Roma - 277, 278, 287, 321, 322
- JOSEPHUS, Joannes
Roma - 277, 278, 287, 321, 322
- JOSSE, Jean-François
Paris - 452
- JOSSE, Louis
Paris - 582, 583
- JUSTI, Jacobus
Lucca - 241
- KEATING
London - 48
- KOMAREK, Paolo
Roma - 36, 148, 201, 524
- *LACOMBE
Paris - 461
- LALLEMANT, Nicolas Richard
Rouen - 566
- LAMBERT, Michel
Paris - 167
- LAMBIN, Antoine, Viúva
Paris - 163
- *LANCKISIUS, Fridericus, Herdeiros
Leipzig - 39
- *LASO, Francisco
Madrid - 110
- LAURENS, André
Lyon - 546
- LAURENTIUS, Basilius
Venezia - 120, 388
- LAW, Bedwel
London - 431, 382
- LE BRETON, Nicolas-François
Paris - 171
- *LECLERC
Paris - 339
- LEERS, Reinier
Rotterdam - 33, 393
- LE MERCIER, P. G.
Paris - 193
- *LEÓN, Gabriel de, Herdeiros
Barcelona - 223
- LE ROY, Georges
Caen - 113
- LE VIER, Charles, Viúva
Den Haag - 27
- LIBRAIRES ASSOCIÉS
Genève - 207
Lausanne - 426
Paris - 167, 355, 368, 369, 381, 512
- *LIBRAIRES ASSOCIÉS
Lausanne - 426
Paris - 439
- LIBRAIRES FRANÇAIS
London - 134
- LINTOT, Henry
London - 253
- LONGMAN, Thomas
London - 382, 431
- LORENZO DE HERMOSILLA, Francisco, Viúva
Sevilla - 446
- LOTTIN, Auguste Martin
Paris - 411, 476
- LOUISA, Domenico
Venezia - 214

- LOWNDES, William
London - 382
- LUCHTMANS, Jean
Leiden - 60
- LUCHTMANS, Samuel
Leiden - 60
- LUZAC, Elias
Leiden - 455
- MAINARDI, Girolamo
Roma - 8, 327, 460, 481
- *MAINARDI, Girolamo
Roma - 6
- MALATESTA, Giuseppe Pandolfo
Milano - 335, 390
- MALLARD, J. L.
Toulon - 160
- *MANFRÉ, Giovanni
Padova - 86, 87, 92, 127, 162, 208, 254, 537, 538, 588,
589, 590, 591, 592, 593
- MANGET, Companhia
Genève - 381
- *MARADAN, Louis
Berlin - 572
Paris - 572
- MARIETTE, Denis
Paris - 424
- MARIETTE, Jean
Paris - 68, 69, 395, 584
- MARIETTE, Pierre-Jean
Paris - 193, 193, 193, 193, 193, 193, 193, 193, 193, 193
- MARIN, Antonio de
Madrid - 198
- MARIN, Pedro de
Madrid - 418, 505
- MARTIN, Gabriel
Paris - 190, 193
- MARTIN, Manuel
Madrid - 389
- MARTIN, Pierre-Alexandre
Paris - 193
- MARTINEZ ABAD, Francisco
Madrid - 365
- *MATHEY, François
Paris - 424
- MAYER, Joannes
Mainz - 374
- *MELCHIOR, Johann Adam
Iena - 250
Leipzig - 250
- *MÉQUIGNON, o Velho
Paris - 260
- MERIGOT, J. G., o Jovem
Paris - 43
- MERKUS, Hendrick
Amsterdam - 251, 428, 435, 436
Leipzig - 251, 428, 435, 436
- MILLAR, A.
London - 431
- MOETIENS, Adrien
Den Haag - 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545
- MOETIENS, Adrien, Viúva
Den Haag - 354
- MOJADOS, Lorenzo Francisco
Madrid - 5
- MONALDI, Giuseppe
Roma - 487
- MONNIER, Auguste
Lausanne - 425

- MONTI, Paolo
Parma - 573
- MONTI, Pietro-Maria
Bologna - 90
- MORANO, Giorgio Domenico Maria
Torino - 37, 38
- *MORETUS, Balthasar, Viúva
Antwerpen - 295
- *MORTIER, David
Amsterdam - 357
- MORTIER, Pierre
Amsterdam - 225
- *MORTIER, Pierre
Amsterdam - 10
- MOSCA, Felice
Napoli - 397
- *MOSSY, Jean
Marseille - 485
- *MOSSY, Jean, Pai, Filho
Marseille - 518
- *MOUTARD
Paris - 161
- *MUSIER, J. B. G.
Paris - 46
- MUSIER, Pai
Paris - 363
- MUZIO, Michele Aloisio
Madrid - 234
Napoli - 220, 234
- NEAULME, Jean
Den Haag - 341
- *NEAULME, Jean
Den Haag - 27
- NEAULME, Jean, Companhia
Den Haag - 41, 83
- NICHOLSON, John
London - 392
- NICOLL, William
London - 382
- NOURSE, John
London - 370
- NYON, Jean Gaufrid
Amsterdam - 506
Paris - 96, 404, 506
- *NYON, Jean Gaufrid
Paris - 139
- NYON, Jean-Gaufrid, Filho
Paris - 472
- OFFICINA CHRISTOPHORUS PLANTINUS
Antwerpen - 271, 273, 276, 289, 290, 291, 292, 293,
295, 296, 297, 298, 299, 300, 308, 309, 310, 311,
313, 314, 316
- ONFROY, Eugène
Paris - 476
- ORCESI, Niccoló
Piscenza - 502, 606
Torino - 502
- *ORIAE, Franciscus
Napoli - 400
- *ORPHANOTROPHEUS
Halle - 61, 62
- *ORTEGA, Dionysio
Madrid - 5
- OSBORNE, Theodore
London - 431
- OSMONT, Charles
Paris - 451

- OWEN, William?
London - 342
- PANCKOUCKE, André-Joseph
Amsterdam - 506
Paris - 171, 506
- *PANCKOUCKE, André-Joseph
Amsterdam - 171
- PASQUALI, Giambatista
Venezia - 45, 216, 231, 609
- PAUPIE, Pierre
Den Haag - 20
- PAZZONUS, Albertus
Mantova - 229
- PEPIE, Nicolas
Paris - 350
- *PERACHON
Genève - 331, 552
- *PERACHON, Sócios
Genève - 244
- PERALTA, Bernardo
Madrid - 525, 527
- PERISSE, Irmãos
Lyon - 567
- *PERISSE, Irmãos
Lyon - 485
- PEZZANA, Niccoló
Venezia - 32, 53, 54, 55, 57, 100, 137, 218, 264, 266,
269, 274, 275, 279, 280, 281, 282, 284, 286, 294,
324, 396, 415, 416, 479, 480, 569
- *PEZZANA, Niccoló
Venezia - 386
- PEZZANA, Niccoló, Herdeiros
Venezia - 312
- *PEZZANA, Niccoló, Herdeiros
Venezia - 503, 511
- PIERRES, Philippe-D.
Paris - 43, 358
- *PISSOT, Noël
Amsterdam - 506, 507
Paris - 506, 507
- PITTERI, Francesco
Venezia - 18, 232
- PITTONI, Leonardo
Venezia - 483
- PLAIGNARD, Léonard
Lyon - 394
- PLOMTEUX, Charles
Liège - 447
- POIRION, Charles-Nicolas
Paris - 349
- POLETI, Andrea
Venezia - 115, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 123, 202,
288
- *POMATELLI, Bernardino
Ferrara - 44
- POMPEATI, Domenico
Lucca - 34
Venezia - 34
- POOLSUS, Jacobus a
Utrecht - 563
- *POSUEL, Jean
Lyon - 42, 325
- PRALARD, André
Paris - 163, 165
- PRAULT, Pierre
Paris - 249, 377
- PUTEANUS, Dominicus [Falso]
Cosmopoli [Falso] - 478

- PÜTTNER, Gotthardus Joannes
Hof - 154, 155
- RAILLARD, Bernardo Michele
Napoli - 221
- RAILLARD, Domenico Antonio
Napoli - 219, 222
- RAMIREZ, Gabriel
Madrid - 336
- REICH, Herdeiros
Leipzig - 168
- REY, Marc Michel
Amsterdam - 171
- *REY, Marc Michel
Amsterdam - 171, 171
- RIBOU, Pierre, Viúva
Paris - 135
- RICHARDSON, Samuel
London - 431
- RICHOEF, François Canut
Amsterdam - 600
- *RIEGER, Matthaeus, Filhos
Augsburg - 469
- RIGAUD, Claude
Lyon - 359
Paris - 359
- *RIGAUD, Claude
Paris - 175
- *RISPOLI, Niccoló
Napoli - 15, 397, 398
- *RISPOLI, Vincenzo
Napoli - 15, 397, 398
- *RITTER
Genève - 552
- RIVINGTON, John
London - 431
- ROBINSON, George
London - 382
- ROBSON, Jacob
London - 382
- ROGER, Étienne
Amsterdam - 212
- ROGISSART, C. de, Irmãs
Den Haag - 498
- ROJO, Gerónimo
Madrid - 499
- ROLLIN, Jacques
Paris - 107
- ROLLIN, Jacques, Filho
Paris - 345
- *ROMANIS, Vincenzo de
Roma - 144
- ROMBERG, Zacharie
Amsterdam - 414
- *ROMMERSKIRCHEN, Henricus
Köln - 11
- ROSELLI, Domenico
Napoli - 111
- ROULLAND, Louis
Paris - 23, 24
- ROUX, Philippe
Maastricht - 217
- RUBEIS, Antonio de
Roma - 401, 464
- RUIZ DE MURGA, Manuel
Madrid - 91

- RUSSEL, John
London - 382
- RYCKHOFF, Jean, Filho
Amsterdam - 414
- SALOMON, Giovanni Generosi
Roma - 459
- SALVIONI, Giovanni Maria
Roma - 178, 277, 278, 287, 320, 321, 322
- SALVIONI, Giovanni Maria Enrico
Roma - 306, 307
- SAN MARTIN, Lorenzo de
Madrid - 196
- SANCHA, Antonio de
Madrid - 108, 198
- SAUZET, Henri du
Den Haag - 514
- SAVOYE, Viúva
Paris - 4, 215, 536
- SCATCHERD
London - 382
- *SCHELLING, Jean
Utrecht - 574
- SCHELTE, Henri
Amsterdam - 441, 442, 443
- *SCHEURLEER, Henricus
Den Haag - 255
- *SCHLÜTER, Georgius
Augsburg - 344
- SIMON, Claude
Paris - 71, 345
- SIMON, Claude, Viúva
Paris - 349
- SIMON, Pierre
Paris - 63, 64
- SMITH, Gulielmus
Amsterdam - 558
- SMITH, Richard
Amsterdam - 27
- *SOCIETATIS
Trento - 262
- SOCIÉTÉ DES LIBRAIRES
Paris - 434
- SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET TYPOGRAPHIQUE
Yverdon - 347
- SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE
Bouillon - 105
- SOMMIER, Jean-Claude
Champs en Lorraine - 548
- STAMPERIA BAGLIONI
Venezia - 142
- STAMPERIA DEL SEMINARIO
Montefiasconi - 178
Padova - 86, 87, 92, 127, 162, 208, 254, 537, 538, 588,
589, 590, 591, 592, 593
- STAMPERIA GAVELLIANA
Pesaro - 230
- STUART, William
London - 382
- STUNICA, Juan
Madrid - 405
- SWART, Jean
Den Haag - 159, 224, 560
- TINASSI, Luigi
Roma - 6, 148
- TONSON, John
London - 392
- TOOKE, B.
London - 392

- *TOURNES, Georges de
Genève - 552
- *TOURNES, Samuel de
Genève - 552
- TRATTNER, Joannes Thomas
Praha - 406
Wien - 406
- TREUTTEL, J. G.
Strasbourg - 355
- *TUMARMANI, Giovanni Alberto
Mantova - 456
- TUTOT, J. J.
Bruxelles - 433
Liège - 433
- TYBERNINUS, Joannes
Venezia - 453
- TYPIS ACADEMICIS
Cambridge - 559
- TYPIS MARESCANDOLI
Lucca - 227
- TYPIS REGIAE CELSITUDINIS
Firenze - 195, 226
- TYPIS SACRAE CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA
FIDE
Roma - 301, 302, 303, 304, 305
- *TYPOGRAPHIA BALLEONIANA
Bologna - 501
- TYPOGRAPHIA REGIA
Torino - 37, 240, 326, 561
- TYPOGRAPHIA REMONDINIANA
Venezia - 594
- TYPOGRAPHIA REVERENDA CAMERA APOSTOLICA
Roma - 328, 487
- TYPOGRAPHIA SUPREMA DUMBARUM PRINCIPIS
Trevoux - 25
- TYPOGRAPHIA VATICANA
Roma - 114, 306, 307
- ULM
Augsburg - 534
- URSINI, Vincenzo
Napoli - 400
- VAULTIER, François
Rouen - 513
- VENTURINI, Leonardo
Lucca - 93, 533
- *VENTURINI, Leonardo
Lucca - 94, 153, 568
- VERDUSSEN, Cornelius
Antwerpen - 351, 352, 351, 352
- VERDUSSEN, Hieronymus
Antwerpen - 463
- VERDUSSEN, Joannes Baptista
Antwerpen - 56, 553
- VILLARGORDO, Antonio José
Salamanca - 577
- VINCENT, Jacques
Paris - 138, 151, 350, 376, 575
- *VISCH, Johannes
Utrecht - 563
- VIVIE, Joannes de
Leiden - 491
- WAESBERGIUS, Janssonius
Amsterdam - 27
- WALTER, John
London - 382

WARE, Charles London - 431	WHITAKER London - 382
WATER, Guillaume vande Utrecht - 564	*WOLFF, Joseph Augsburg - 607 Innsbruck - 607
*WEBER, Georgius Christianus Nürnberg - 258, 602	WOLTERS, Jean Amsterdam - 402
WEIDMANN, Herdeiros Leipzig - 168	*ZATTA, Antonio Firenze - 521
WETSTENIUS, Gerhardus Amsterdam - 83, 581	ZATTA, Antonio, Companhia Fossombrone - 140, 147, 152, 373, 380, 387, 462, 504, 515, 604, 605, 608
WETSTENIUS, Henricus Amsterdam - 27	ZENOBIUS, Cajetanus Roma - 399
WETSTENIUS, Janus Amsterdam - 558	*ZINGHI Roma - 48
WETSTENIUS, Rudgerus Amsterdam - 83, 558, 581	

CRONOLÓGICO

[17-?] - 47, 48, 126, 206, 440, 538, 578, 579, 595	1709 - 1, 52, 80, 227, 350
[17-] - 21, 318	170[9] - 19
1701 - 58, 229, 295	1710 - 100, 226, 256, 402
1701-1702 - 28	[1710] - 225
[ca. 1702] - 299	1710-1711 - 145
1702 - 29, 49, 234, 466	1711 - 97, 103, 146, 289, 478, 581
[1702] - 22	[1711] - 50, 300, 329, 550, 573
1702-1703 - 546	1712 - 15, 393, 397, 441, 442, 569
1702-1709 - 344	1713 - 36, 153, 195, 220, 338, 398, 520
1703 - 30, 51, 144, 245, 279, 352, 401, 445	[1713] - 392
[1703-1723] - 124	1714 - 110, 301, 302, 303, 304, 305, 328
1704 - 44, 109, 464, 488, 564	[1714] - 549
[1704] - 165, 395	[1714-1715] - 449
1705 - 10, 13, 14, 25, 42, 98, 210, 335, 351, 552, 559	1714-1730 - 357
1706 - 104, 173, 175, 432, 610	1715 - 7, 255, 514
[1706] - 33	17[15] - 490
1706-1728 - 361	[1715] - 133, 325, 364
[1706-1743] - 162	[1715-1721] - 221
1707 - 24, 65, 164, 166, 207, 394, 443, 473, 596	1716 - 12, 32, 119, 177, 281, 362, 384, 385, 415, 451, 532
[1707] - 23	1717 - 16, 202, 404, 513
1707-1708 - 330	[1717] - 91, 223
[1707-1710] - 360	1717-1719 - 178
[1707-1715] - 570	[1717-1720] - 374
1708 - 367, 375, 396, 470	1717-1722 - 6
[1708] - 163, 359	[1717-1727] - 468
[1708-1711] - 548	1718 - 115, 116, 121, 125, 386

- [1718] - 17, 242
 [1718-1725] - 122
 1719 - 57, 244, 479, 487, 584
 [1719] - 63, 64, 590
 1719-1737 - 235, 236, 237
 [1719-1737] - 238
 1720 - 114, 117, 417, 491, 592
 [1720] - 66, 591
 1721 - 222, 313, 593
 [1721] - 391, 563
 1721-1722 - 271
 1721-1723 - 148
 [1721-1725] - 354
 1721-1734 - 136
 1722 - 137, 156, 219, 239, 416, 463
 1723 - 123, 257, 348, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 588
 [1723] - 84, 135, 450, 533, 545, 589
 1724 - 8, 85, 111, 118, 120, 556
 [1724] - 327, 340
 1724-1725 - 39
 1725 - 93, 266, 288, 434
 [1725] - 142, 159
 1725-1737 - 107
 1726 - 86, 150, 372, 399, 448, 482
 [1726] - 131, 489
 1727 - 68, 83, 383, 460
 [1727] - 69
 1728 - 3, 11, 201, 331, 568
 [1728] - 174, 558
 1729 - 94, 214, 390
 1729-1731 - 5
 [1729-1750] - 193
 1730 - 67, 70, 264, 280, 371, 420, 458, 498, 516, 547, 553
 [1730] - 560
 1730-1737 - 72
 1731 - 53, 54, 55, 71, 224, 249, 334, 496
 [1731-1735] - 534
 1732 - 526
 [1732] - 35, 252, 341
 1733 - 56, 216, 282, 522, 523
 [1733] - 499
 1733-1740 - 186
 [1733-1740] - 184, 185
 1734 - 182, 424, 525, 527
 1735 - 95, 306, 307, 317, 446, 557
 [1735] - 345, 405
 1736 - 92
 [1736-1737] - 272
 [1736-1739] - 363
 1737 - 262, 290, 291, 308
 1737-1738 - 365
 1738 - 45, 62, 258, 296, 297, 472, 602, 611
 1739 - 27, 154, 208, 483, 528
 [1739] - 155, 228, 414
 1740 - 250, 452, 481
 [1740] - 75
 1741 - 87, 456, 509
 [1741] - 190
 1742 - 20, 26, 254, 286
 [1742-1770] - 251
 1743 - 510
 [1743] - 343
 1744 - 561, 565
 [1744] - 609
 1745 - 213, 287
 1746 - 101, 102, 212, 248, 277, 278, 321, 322, 332, 333, 423
 [1746] - 477
 [1746-1773] - 562
 1747 - 261, 265, 475
 [1747] - 157, 320
 [1747-1748] - 378
 1748 - 267, 268, 586, 587
 [1748-1751] - 128
 1748-1760 - 181
 1749 - 160, 453, 582
 [1749] - 551, 583
 [1749-1764] - 454
 1750 - 74, 191, 192, 276, 283, 285, 438, 465
 [1750] - 80, 437
 1751 - 247, 298, 309, 480
 [1751] - 187, 459
 1751-1765 - 171
 [1751-1777] - 600
 1752 - 270, 273, 284
 1752-1754 - 492, 493
 [1752] - 555
 [1752-1755] - 484
 1752-1757 - 240
 [1752]-1761 - 61
 1753 - 180, 524
 [1753] - 41, 428, 439
 [1753-1755] - 230
 1754 - 310, 311, 323, 342, 349
 175[4] - 501
 [ca. 1755] - 474
 1755 - 324, 580
 [1755] - 377, 497
 [1755-1757] - 422
 1756 - 78, 183, 253, 274, 275, 292, 293
 [1756-1759] - 88
 [1756-1760] - 218
 1757 - 112, 138, 406, 411
 [1757] - 577
 [1757-1763] - 232
 1757-1773 - 198
 1758 - 319, 336
 [1758] - 429, 430
 1758-1768 - 170
 1759 - 368
 1759-1768 - 431
 1760 - 18, 152, 373, 380, 455, 462, 504, 515, 608
 [1760] - 143, 209, 604
 1761 - 140, 387, 521, 605
 [1761] - 147
 [1761-1763] - 597
 1761-1778 - 231

1762 - 176, 241, 486	1775-1777 - 161, 403
[1762] - 494	1776 - 167, 500, 537
1763 - 495, 566, 594	[1776] - 40, 134, 233, 427
[1763] - 607	1777 - 503
1764 - 99, 129, 189, 575	[1777] - 139, 316, 347, 370
[1764-1766] - 204	1778 - 211, 426
1765 - 73, 76, 79, 81, 269, 315, 389	1779 - 168, 421, 505
[1765] - 34, 77, 82, 179	1780 - 418
1766 - 2, 243, 246, 337, 376, 554	[1781] - 529
[1766] - 151	[1782] - 127, 358
1766-1767 - 37	1783 - 603
[1766-1791] - 508	[1783] - 113
1767 - 4, 158, 259, 339, 469, 585	[1783-1787] - 217
[1767] - 59, 215	[1785] - 141, 571
1767-1771 - 567	1785-1793 - 379
[1767-1772] - 69	1786 - 43, 196, 382, 535
1768 - 461	[1786] - 200
[1768] - 96	1787 - 260, 263, 366, 606
1769 - 89, 169	1788 - 447, 518, 519, 572, 599
[1769] - 38, 346	[1788] - 355, 507
1770 - 105, 388	[1788-1789] - 130
[1770] - 435, 436	1789 - 205
[1770-1771] - 172	1790 - 197, 199
1771 - 369, 444, 506, 511	[1792-1795] - 502
[1771] - 294, 400	1793 - 106, 356, 485
1772 - 312	[1793] - 381
[1772] - 46, 194	[1793-1801] - 512
1773 - 531, 601	[1794] - 132
[1773] - 530	1796 - 425
1774 - 326, 574, 576, 598	[1796] - 203
[1774] - 149, 353	1797 - 314
[depois de 24 de Abril de 1774] - 471	[1797] - 517
1774-1775 - 476	1798-1800 - 419
1775 - 9, 108, 407, 408, 409, 410, 412, 413, 433	[1799] - 188
[1775] - 536	1800 - 457
[depois de 10 de Novembro de 1775] - 467	[1800] - 31

ILUSTRAÇÕES

7, 10, 20, 21, 32, 43, 46, 53, 54, 55, 61, 65, 89, 95, 107, 110,	309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 322, 337, 338, 341,
111, 114, 125, 135, 154, 155, 160, 164, 167, 179, 184,	343, 359, 362, 368, 369, 370, 372, 404, 418, 435, 436,
197, 198, 202, 231, 244, 251, 253, 256, 260, 271, 272,	444, 448, 454, 456, 466, 469, 476, 484, 487, 512, 519,
273, 287, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308,	529, 530, 531, 534, 536, 546, 553, 569, 570, 581

NOTAÇÕES MUSICAIS

171, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 276, 277, 278, 279,	296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306,
280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 290, 294, 295,	307, 308, 309, 310, 311, 312, 319, 570

GRAVADORES

- A. B. G. C. - 170
 A. Z. - 521
 ACADEMIAE CAESAREO FRANCISCAE AUGUSTAE
 VINDELICORUM - 179
 ALLET, Jean-Charles - 301, 302, 303, 304, 305
 ARDEMANS, Theodorus - 97
 AUBIN, Jean - 171
 AUDRAN, Antoine - 107
 B. F. S. - 315
 BALDI, Antonio - 111
 BALDI, Lazaro - 301, 302, 303, 304, 305
 BALESTRA, Antonio - 456
 BAPTISTA, Joannes - 466
 BAQUOY, Maurice - 107
 BAR, François Nicolas de - 301, 302, 303, 304, 305
 BARATTI, Antonio - 189, 231
 BARON, Jean - 301, 302, 303, 304, 305
 BAUMGARTNER, Johann Wolfgang - 179
 BELL, William - 260
 BELLIN, Claude - 171
 BÉNARD, Jean-Baptiste - 171
 BEYSSENT - 530
 BEYTBROUCK, M. - 274, 275
 BILLE, Henri - 476
 BLEYSWYK, François van - 491, 514
 BLOEMAERT, Cornelius - 301, 302, 303, 304, 305
 BLOIS, Abraham de - 490
 BLOKHUISEN, Reinier - 595
 BLONDEAU, Jacques - 301, 302, 303, 304, 305
 BOITARD, François - 392
 BONNART, Nicolas - 95, 404, 404
 BORGHESI, Giovanni Ventura - 301, 302, 303, 304, 305
 BOUCHER, François - 171
 BOUGNER - 366
 BOURGEOIS, Jean-Baptiste - 171
 BRAD, Hyacinthus - 287
 BROUKHUSIUS, Janus - 256
 BRUGHI, Giambattista - 287
 BUACHE, Philippe - 171
 C. M. L. - 158
 C. P. R. - 337, 531
 C. S. - 451
 CANO Y OLMEDILLA, Juan de la Cruz - 89
 CANOCCHI, Giovanni - 241
 CARACCIUS, Hannibal - 287
 CARMONA, Manuel Salvador - 198, 418
 CAROLUS LOVANENSIS - 277, 278, 306, 307, 322
 CARON, Antoine-Nicolas - 138
 CAVONI, Ascanio ? - 158
 CESIO, Carlos - 301, 302, 303, 304, 305, 324
 CHAUFOURRIER, Jean - 124
 CHESNIER - 381
 CHOFFARD, Pierre-Philippe - 43
 CONCA, Sebastiano - 306, 307
 CORTESE, Guglielmo - 301, 302, 303, 304, 305
 CORTONE, Pierre de - 301, 302, 303, 304, 305
 CORVINUS, Johann-August - 534
 COSTER, David - 255, 436
 COTTE, Jean-Baptiste - 529
 COUPER, Jean - 253
 COXIE, Johan-Antoine - 581
 COYPEL, Antoine - 17
 CRAHAÿ, Lambert - 179
 D. - 128, 363, 472, 530
 D. A. F. - 108
 D. D. - 444
 D. I. - 65, 472
 D. J. - 158
 DE BEREY, A., Filho - 107
 DELAMONCE, Ferdinand-Pierre-Joseph-Ignace - 362, 486
 DELISLE, Guillaume - 107, 171
 DEMASSO, Simon - 546
 DESBOIS, Martial - 285
 DES HAUTESRAYES - 171
 DHEULAND, Guillaume - 171
 DIEU, Antoine - 107
 DUBERCELLE, François - 107
 DUMONT, Jean - 171
 DUPIN, Jean-Victor - 260
 EHRENSTRAHL, David Klöcker von - 490
 ELAND, Hendrik - 581
 ERLINGER, Johannes - 175
 ERVINGER, F. - 359
 F. R. V. - 554
 FALCONI, Bernardo - 272
 FAMBRINI, Ferdinando - 170
 FARIAT, Benedictus - 301, 302, 303, 304, 305
 FERRUS, Cyrus - 287, 301, 302, 303, 304, 305, 322
 FILLOEUL, Pierre - 107
 FLORES - 198
 FLÓREZ - 197
 FOKKE, Simon - 343
 FONBONNE, Quirin - 107
 FRANQUE, François - 171
 FREIJ, Ian - 287
 FREZZA, Giovanni Girolamo - 202, 301, 302, 303, 304, 305
 FRIDERICH, Jacob-Andreas - 534
 FRITZ, Anton - 287, 487
 G. - 171
 G. D. H. - 179
 G. P. - 53, 54, 55, 100, 330, 396
 G. Z. - 178, 328
 GABBUGGIANI, Baldassare - 287
 GACRE, F. - 145, 146
 GALLE, Cornelis - 308
 GIFFART, Pierre - 114
 GIL, José - 198
 GODARD, Pierre-François - 132
 GOEREE, Jan - 563, 581
 GOMIER, Louis - 287
 GONZALO, C. de S. - 89
 GOUSSIER - 43, 171

- GOUWEN, Gelliam van der - 581
 GRADO, Francesco de - 220
 GRANDI, Carlo - 287, 306, 307
 GREGORI, Antonio - 170
 GRIBELIN, Samuel - 253, 559
 GRÜNDLER, Gottfried August - 61
 GUCHT, Michael van der - 253
 GUEZ, Juan de la - 89
 GUIDOTTI, Antonio - 170
 HALMA, Franciscus - 581
 HARDER, Philipp-Gottfried - 534
 HARGUINIER - 171
 HARKER, P. G. - 534
 HARREWYN, François - 361, 441, 553
 HAUSSARD, Jean-Baptiste - 107
 HERISSET, Antoine - 193
 HEUMANN, Georg-Daniel - 534
 HOET, Gerard, o Jovem - 581
 HORTHEMELS, Maria - 404
 HOWARD, William ? - 486
 HUMBLOT, Antoine - 107, 107
 I. B. - 347, 600
 I. C. I. - 351, 352, 352, 352
 I. P. - 404
 IUMAN, Joannes - 170
 J. - 580
 J. N. - 23
 JEAUVAT - 156
 JEFFERYS, Thomas - 171
 JONGMAN, Wouter - 27
 KILIAN, Philipp Andreas - 534
 KIRKALL, Elisha - 253, 392
 KNELLER, Gottfried - 486
 LAINÉ, François - 550
 LANGLOIS, Jean - 337
 LA PEÑA, Juan Bautista de - 198
 LA RUE, Louis-Félix de - 59
 LAURENT - 171
 LE A. - 243
 LE BAS, Jacques-Philippe - 484
 LE CARPENTIER, Mathieu - 171
 LE CLERC, Sébastien - 193
 LE JEUNE, L. S. - 124
 LE PAUTRE, Pierre - 337
 LE SUEUR, Eustache, o Velho - 165, 245, 331, 552
 LE SUEUR, Vincent - 75, 124, 135, 157, 164, 175, 190, 245,
 359, 393, 404, 404, 458, 494, 547, 548, 562, 580
 LEUGHELIS, N. V. - 156
 LICHTENSTEGGER, Georg - 534
 LIEBAUX, Henri - 107
 LIMPACH, Maximilianus - 278, 287, 322
 LUCIANUS, Antonius - 479, 480
 LUCOTTE, J. R. - 171
 M. - 25, 125, 265, 512, 512, 512
 MAGLIAR, Andrea - 220, 111
 MARATTA, Carlos, Cavaleiro - 301, 302, 303, 304, 305
 MARIETTE, Jean - 337
 MAROT, Jean - 337
 MARTINIS, Caiotanus de - 487
 MARVIE, Martin - 337
 MASINI, Pietro - 287
 MASTROZZI, Fredericus - 287
 MATHEY, N.-F. - 107
 MATTEIS, Pietro de - 220
 MELANI, Aureliano - 278, 287, 322
 MIELE, Joannes - 301, 302, 303
 MINGUET, Paulus - 197
 MOLA, Pietro Francesco - 301, 302, 303, 304, 305
 MORFF, J. M. - 244
 MULDER, Joseph - 145, 146
 N. - 150, 158
 N. C. - 128
 N. I. - 253
 NERI, Filippo - 399
 NERICI, Bartolomeo - 170
 NESSENTHALER, Georg-Daniel - 534
 NIODOT - 171
 NIOUL - 339
 NOVELLI, Pietro Antonio - 189, 231
 OGIER, Mathieu - 546
 ORSOLINI, Carlo - 475
 P. - 157, 158, 439, 562
 P. D. C. - 156, 158, 362
 P. G. - 440
 P. L. - 99
 P. L. S. - 124, 156, 244, 331, 513
 P. R. - 17, 191, 192
 P. Z. S. - 458
 PAILLASSON - 171
 PAPILLON, Jean - 42, 59, 76, 157, 158, 171, 224, 260, 325,
 341, 343, 358, 376, 379, 434, 519
 PASSARUS, Giuseppe - 278, 287, 306, 307, 322
 PECCI, Néron - 171
 PEE, Theodore van - 20
 PERELLE, Adam - 337
 PERELLE, Gabriel - 337
 PERELLE, Nicolas - 337
 PÉREZ - 365
 PERIN-SALBREUX, Lié-Louis - 487
 PESCHE, G. - 397, 398
 PETRI, Pietro Antonio di - 287, 306, 307
 PETRINI, Pietro - 222
 PEZANT, V. - 158
 PFEFFEL, Johann- Andreas, o Velho - 534
 PICARD, B. - 253
 PICART, Bernard - 456, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545
 PICART, Étienne - 301, 302, 303, 304, 305
 PICART, R. - 556
 PICCINI, Isabella - 53, 54, 55, 57, 267, 268, 270, 279, 281,
 283, 284, 286
 PINTZ, Johann Georg - 534
 PITTEI, Marco - 231
 POERSON, Charles François - 7
 POILLY, François de - 404, 404
 POMAREDE, Silvester - 306, 307, 287, 322
 POZZI, Rocco - 423

- PREISSLER, Johann Martin - 534
 PREVOST - 171
 PROBST, Johann Balthazar - 534
 PUCETTA, Giambatista - 114
 PUNT, Johannes - 27
 PUTTER, C. de - 251
 R. D. - 358, 556, 585
 RADEL, Ferdinand Ernest - 171
 RAVANALS, Joannes Baptistae - 97
 REGENFUS, Franz Michael - 534
 REL D. - 550
 RENI, Guido - 304, 305
 RENSI, Giambatista - 456
 REYDELLET, Claude - 530
 RICHOMME, Charles - 171
 RIGAUD, Hyacinthe - 337, 404
 ROCHA, Félix da - 476
 ROCHE, Benedict - 576
 ROJAU - 171
 ROSSI, Girolamo - 7
 SALVIONI, Giovanni Maria - 322
 SALVIONI, Rosalba Maria - 278, 287, 306, 307, 322
 SANSON - 164
 SARTI, J. B. - 67
 SCHENAU, Johann Eleazar Zeizig - 171
 SCHENCK, Petrus - 256
 SCHEÜCHZER, David - 534
 SCHLEY, Jakob van - 251
 SCHLEY, Jakob van ? - 20
 SCOTIN, Georges - 107
 SCOTIN, Jean-Baptiste - 95, 124, 193, 362, 550
 SEDLETZKI, Balthazar Sigismond - 534
 SEILLER, Johann Georg - 244
 SELLIER, François-Noël - 512
 SIEBER, Michael - 42
 SILVESTRE, Israel - 337
 SIMONNEAU, Louis, o Velho - 163
 SINCERUS, Josephus - 301, 302, 303, 304, 305
 SINTES, Giovanni-Battista - 278, 287, 322
 SMITH, Adam - 370
 SOUBEYRAN, Pierre - 486
 SOUFFLOT, Jacques Germain - 171
 SPERLING, Hans - 534
 SPERLINGEN, Catharina - 534
 SPIERRE, François - 301, 302, 303, 304, 305
 STRIDBECK, Johann, o Jovem - 534
 SURUGUE DE SURGIS, Louis de - 156
 T. O. - 334
 TARDIEU, Nicolas Henri - 17, 107
 TARDIEU, Nicolas Henri ? - 4, 26, 96, 349, 363, 472, 536, 547
 THELOT, Jacob Gottlieb - 534
 THIEBOUST, Benedetto - 277, 278, 287, 306, 307, 322
 TIDEMAN, Philippe - 466
 TIEPOLO, Lorenzo - 231
 TYROFF, Martin - 534
 V. P. - 452
 VALENTINI, Pietro - 287
 VALLET, Guillaume - 301, 302, 303, 304, 305
 VAN MAËLLE - 512
 VASCONUS, Philippus - 114
 VAUGONDY, Robert de - 171
 VELAZQUEZ, Antonio - 198
 VIA, Alexander de - 121
 VIANEN, Jan van - 581
 VIEIRA LUSITANO, Francisco - 287
 VINKELES, Reinner - 60
 VLEUGHEL, Nicolas - 107, 253
 WAGNER, I. L. - 534
 WAILLY, Charles de - 171
 WEIROTTER, Franz Edmund - 171
 ZANCHI, Antonio - 267, 268, 270, 279, 281, 283, 284, 286
 ZUCCHI, Francesco - 269, 456, 456, 456

MARCAS TIPOGRÁFICAS

- 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 27,
 28, 29, 30, 32, 33, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 49,
 50, 51, 52, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 72, 73, 74, 75,
 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 86, 87, 91, 92, 93, 94, 95, 96,
 98, 99, 100, 101, 104, 105, 108, 111, 112, 113, 115, 116,
 117, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 129,
 130, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 138, 142, 143, 144,
 145, 146, 148, 150, 153, 156, 160, 162, 163, 164, 165,
 168, 169, 171, 172, 173, 175, 177, 178, 179, 180, 181,
 182, 184, 185, 186, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 197,
 198, 200, 201, 202, 204, 205, 207, 208, 211, 212, 215,
 217, 221, 222, 223, 224, 227, 228, 229, 230, 231, 232,
 233, 240, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251,
 252, 254, 256, 257, 259, 261, 262, 264, 265, 266, 267,
 268, 270, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 286, 317, 319,
 321, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 334, 335, 337,
 338, 340, 341, 342, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351,
 352, 353, 356, 358, 360, 363, 364, 367, 368, 369, 370,
 371, 372, 374, 376, 378, 379, 384, 385, 386, 388, 391,
 393, 394, 395, 396, 400, 402, 403, 404, 406, 407, 408,
 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 418, 420, 422,
 423, 424, 425, 426, 427, 428, 431, 432, 434, 435, 436,
 438, 441, 442, 443, 445, 446, 447, 449, 450, 451, 452,
 453, 454, 455, 456, 461, 465, 466, 468, 469, 470, 472,
 473, 474, 475, 476, 478, 479, 481, 482, 483, 488, 490,
 491, 496, 497, 498, 500, 501, 502, 503, 508, 510, 511,
 512, 513, 514, 516, 520, 524, 525, 527, 528, 529, 530,
 531, 532, 533, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542,
 543, 544, 545, 546, 548, 549, 552, 553, 554, 559, 562,
 563, 564, 565, 566, 567, 571, 574, 580, 581, 582, 583,
 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 592, 593, 594, 595,
 596, 597, 598, 599, 601, 607, 609, 611

CONCORDÂNCIAS

Com os números do NUC e da BN Paris

NUC	N.º Cat.	NUC	N.º Cat.
0667021	70	NB 1007414	88
NA 0008766	1	NB _i 0013776	53
NA 0038015	204	NB _i 0013776	54
NA 0154570	539	NB _i 0013776	55
NA 0154570	540	NB _i 0045552	49
NA 0154570	541	NB _i 0065627	51
NA 0154570	542	NC 00676	96
NA 0154570	543	NC 0023304	90
NA 0154570	544	NC 0023646	91
NA 0154570	545	NC 0028231	92
NA 0188974	4	NC 0053457	93
NA 0211626	5	NC 0063613	457
NA 0222496	10	NC 0067665	95
NA 0285796	11	NC 0106878	97
NA 0323129	13	NC 0120698	98
NA 0323133	12	NC 0124458	99
NA 0323135	14	NC 0128747	100
NA 0333459	16	NC 0214473	273
NA 0386935	20	NC 0219374	295
NA 0503665	402	NC 0219388	300
NB 0043204	22	NC 0219391	301
NB 0043227	24	NC 0219391	302
NB 0067476	25	NC 0219391	303
NB 0093542	26	NC 0219391	304
NB 0111362	27	NC 0219391	305
NB 0112994	28	NC 0219410	310
NB 0113033	29	NC 0219410	311
NB 0113052	30	NC 0219413	293
NB 0163190	32	NC 0224736	325
NB 0173403	33	NC 0228174	330
NB 0267936	35	NC 0228178	328
NB 0284724	442	NC 0228185	329
NB 0284746	443	NC 0228188	331
NB 0328817	37	NC 0231968	107
NB 0328825	38	NC 0244127	108
NB 0368169	40	NC 0248487	109
NB 0374005	42	NC 0263213	110
NB 0378191	43	NC 0314853	112
NB 0380673	44	NC 0329113	113
NB 0401002	45	NC 0355518	114
NB 0407147	46	NC 0367672	115
NB 0468773	357	NC 0367675	116
NB 0468914	59	NC 0367679	117
NB 0475758	60	NC 0367686	119
NB 0492240	61	NC 0367692	122
NB 0627940	65	NC 0389916	125
NB 0666924	68	NC 0544217	129
NB 0666924	69	NC 0563595	130
NB 0687505	72	NC 0577255	131
NB 0694931	75	NC 0703019	135
NB 0694976	78	NC 0713524	138
NB 0718945	83	NC 0782504	141
NB 0937287	85	NC 0798206	142

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

NUC	N.º Cat.	NUC	N.º Cat.
ND 0003928	245	NG 0398874	241
ND 0027020	144	NG 0406517	242
ND 0027897	145	NG 0582351	244
ND 0027900	146	NH 0246946	246
ND 0105338	147	NH 0247043	248
ND 0199217	148	NH 0253158	249
ND 0257121	149	NH 0260856	250
ND 0257706	151	NH 0439075	252
ND 0260506	389	NH 0491021	253
ND 0275657	152	NH 0504172	256
ND 0279714	156	NH 0537106	258
ND 0321054	158	NH 0624605	260
ND 0392834	159	NI 0150197	335
ND 0399202	160	NI 0169915	336
ND 0442704	162	NJ 0142914	337
ND 0444113	163	NK 0146031	342
ND 0444197	166	NK 0298825	344
ND 0492269	62	NL 0013923	345
NE 0119830	172	NL 0016680	346
NE 0119836	171	NL 0034001	347
NE 0119841	170	NL 0061840	349
NF 0031478	178	NL 0094856	351
NF 0069855	183	NL 0094903	352
NF 0133742	188	NL 0111531	353
NF 0141279	189	NL 0139388	355
NF 0181042	191	NL 0142553	356
NF 0181042	192	NL 0217028	358
NF 0197467	195	NL 0246721	360
NF 0200747	196	NL 0246738	361
NF 0200784	198	NL 0249100	362
NF 0201422	200	NL 0256061	364
NF 0253155	203	NL 0262694	365
NF 0322611	207	NL 0289560	371
NF 0373392	210	NL 0295210	373
NG 0080572	215	NL 0303640	374
NG 0116815	216	NL 0303645	375
NG 0126251	218	NL 0354094	376
NG 0136712	460	NL 0432755	380
NG 0192123	221	NL 0528851	383
NG 0192124	219	NL 0532009	384
NG 0192134	220	NL 0532065	385
NG 0192144	222	NM 0006466	388
NG 0232498	224	NM 0111018	390
NG 0237057	225	NM 0115357	391
NG 0237159	226	NM 0145610	393
NG 0242249	228	NM 0186122	396
NG 0263161	229	NM 0202017	400
NG 0292586	230	NM 0253158	403
NG 0292679	231	NM 0254790	404
NG 0292885	232	NM 0276658	406
NG 0304982	233	NM 0320182	412
NG 0314345	235	NM 0320182	413
NG 0314345	236	NM 0322973	414
NG 0314345	237	NM 0339410	416
NG 0314345	238	NM 0438509	417
NG 0392402	240	NM 0445927	418

NUC	N.º Cat.	NUC	N.º Cat.
NM 0480698	421	NR 0327799	507
NM 0486370	422	NR 0361386	508
NM 0597481	426	NR 0486487	511
NM 0597492	427	NS 0015103	514
NM 0630343	429	NS 0022188	515
NM 0630345	430	NS 0042393	516
NM 0606250	431	NS 0044751	518
NM 0716172	434	NS 0094077	521
NM 0722490	435	NS 0135576	528
NM 0722490	436	NS 0136815	255
NM 0726698	438	NS 0155635	529
NM 0771356	439	NS 0170340	533
NN 0089889	446	NS 0171261	338
NN 0235927	448	NS 0375130	535
NN 0252716	449	NS 0387851	536
NN 0252720	450	NS 0739449	551
NN 0252771	451	NS 0817670	554
NN 0252860	452	NS 0886522	557
NN 0263356	453	NS 1045625	558
NN 0290150	454	NS 1045744	559
NN 0291951	455	NS 1099282	561
NN 0299404	456	NS 1099285	562
NO 0072922	552	NT 0005572	563
NO 0152643	461	NT 0102880	566
NO 0154011	462	NT 0140255	565
NO 0189036	466	NT 0163289	567
NP 0032411	469	NT 0174737	568
NP 0127236	473	NT 0283813	570
NP 0281149	475	NT 0399449	573
NP 0361519	478	NV 0021949	359
NP 0426941	484	NV 0058354	576
NP 0458957	485	NV 0130949	89
NP 0481031	486	NV 0178033	587
NP 0524372	488	NV 0203959	588
NP 0641119	490	NV 0203959	589
NQ 0023624	491	NV 0212934	596
NR 0009670	492	NV 0229522	597
NR 0009670	493	NV 0231198	599
NR 0009671	494	NV 0231438	600
NR 0009674	495	NY 0025389	603
NR 0190978	500	NZ 0002025	604
NR 0198190	501	NZ 0008723	607
NR 0252385	502	NZ 0011593	608
NR 0270772	503	NZ 0030228	609
NR 0276041	504	NZ 0032087	610
NR 0295321	505	NZ 0053279	611
NR 0327798	506		

BN Paris coln.	N.º Cat.	BN Paris coln.	N.º Cat.	
2	442	6	567	23
2	824	6	568	24
2	825	6	865	25
2	1050	7	39	26
3	646	7	377	27

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVIII

	BN Paris coln.	N.º Cat.		BN Paris coln.	N.º Cat.
8	502	33	59	1123	219
10	56	35	59	1124	221
11	169	39	60	1197	225
11	893	40	61	67	228
11	1064	41	61	917	231
11	1096	42	63	1070	241
12	193	43	69	362	245
12	694	513	70	30	249
13	443	62	70	199	250
15	688	65	73	214	254
16	769	66	73	1015	257
16	769	67	73	1015	258
16	783	68	79	598	339
16	783	69	80	505	341
16	789	70	83	677	344
16	836	71	85	8	345
17	747	74	85	413	346
17	751	75	87	991	350
18	562	83	87	992	348
21	1230	89	89	592	353
22	599	91	89	916	354
22	1093	95	90	967	356
23	683	99	91	1066	357
24	960	105	93	411	358
24	1205	107	93	1151	359
25	589	109	94	33	58
26	1145	112	94	36	47
27	617	113	94	51	50
28	776	124	94	51	52
28	841	125	94	52	51
30	912	129	94	727	360
31	210	132	94	811	362
35	533	144	94	811	363
38	612	156	95	1155	368
39	411	148	95	1156	369
40	410	171	96	879	375
40	411	170	99	148	380
40	872	154	100	286	138
40	872	155	100	287	139
43	425	161	103	523	391
44	1094	164	104	129	392
44	1099	163	104	387	393
44	1099	165	104	641	395
48	863	175	105	390	396
49	878	178	107	945	404
50	822	180	109	358	410
51	1086	189	109	362	411
52	493	190	109	570	414
52	494	191	113	267	420
52	494	192	113	274	421
52	974	200	113	444	423
53	734	203	115	396	426
55	218	210	115	397	427
55	341	211	117	935	434
58	1041	216	118	265	437

BN Paris coln.	N.º Cat.	BN Paris coln.	N.º Cat.	
118	262 e 265 ?	155	27	509
119	531	159	1061	514
120	198	161	793	519
120	200	162	380	521
123	269	164	5	530
123	1079	164	6	531
124	521	165	260	534
124	522	169	1088	536
124	531	170	306	537
124	546	173	302	546
125	486	174	294	547
125	559	175	24	548
125	675	177	559	556
126	1029	180	405	559
127	878	181	639	563
128	775	183	1045	564
129	21	185	551	565
130	403	190	197	378
136	259	193	881	572
138	449	207	251	580
139	236	207	905	581
143	895	210	64	584
145	322	211	636	586
145	322	212	932	588
145	323	212	932	589
146	344	212	935	593
146	610	214	621	600
149	663	229	367	604
152	528	229	966	608
153	375	230	481	609
		230	589	610

MARCAS DE POSSE E ASSINATURAS AUTÓGRAFAS

MARCAS DE POSSE:

LIVRARIA DO MARQUÊS DE ALEGRETE - 1, 2, 3, 5, 6,

7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24,
25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,
42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 58, 59, 60, 61, 62,
63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 78, 80, 83, 84,
85, 86, 88, 90, 91, 93, 94, 98, 100, 102, 107, 108, 109,
110, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121,
122, 123, 124, 125, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 137,
138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148,
149, 150, 151, 152, 153, 154, 157, 158, 159, 160, 161,
163, 164, 165, 166, 167, 168, 172, 174, 175, 176, 177,
178, 181, 182, 184, 185, 186, 188, 189, 193, 195, 200,
203, 204, 206, 209, 210, 211, 212, 214, 215, 217, 218,
219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229,
230, 231, 232, 233, 234, 239, 240, 242, 243, 245, 246,
247, 248, 249, 250, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 259,
315, 325, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 334, 335, 338,

339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 350,
351, 352, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362,
363, 364, 366, 367, 369, 371, 372, 373, 374, 375, 376,
377, 378, 380, 381, 382, 384, 385, 386, 387, 390, 391,
392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402,
403, 404, 405, 406, 408, 412, 414, 415, 416, 417, 420,
421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431,
432, 433, 435, 436, 437, 438, 440, 441, 442, 443, 444,
447, 448, 449, 450, 451, 452, 454, 455, 458, 460, 462,
463, 464, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 473, 476, 478,
479, 480, 482, 484, 485, 486, 488, 489, 490, 491, 492,
494, 495, 496, 497, 498, 501, 503, 504, 506, 507, 508,
509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519,
520, 521, 522, 524, 528, 529, 530, 532, 533, 534, 536,
537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547,
548, 549, 550, 551, 552, 554, 555, 556, 557, 558, 559,
560, 561, 562, 563, 564, 565, 567, 568, 569, 570, 571,

572, 573, 575, 576, 579, 582, 583, 584, 585, 586, 587,
588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598,
599, 601, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611

LIVRARIA DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA - 101, 104,
171, 183, 241, 333, 388, 389, 445, 459, 474, 477, 499,
525, 526, 527, 577, 578, 581

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA - 4, 20,
21, 27, 41, 43, 53, 54, 55, 56, 57, 73, 75, 76, 77, 79, 81,
82, 87, 89, 92, 95, 96, 97, 99, 103, 105, 106, 111, 126,
127, 128, 129, 136, 155, 156, 162, 169, 170, 173, 179,

180, 187, 190, 191, 192, 194, 196, 197, 198, 199, 201,
202, 205, 207, 208, 213, 216, 235, 236, 237, 238, 244,
251, 258, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268,
269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279,
280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290,
291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301,
302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312,
313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324,
326, 336, 337, 349, 353, 365, 368, 370, 379, 383, 407,
409, 410, 411, 413, 418, 419, 434, 439, 446, 453, 456,
457, 461, 465, 472, 475, 481, 483, 487, 493, 500, 502,
505, 523, 527, 531, 535, 553, 566, 574, 580, 600, 602, 603

ASSINATURAS AUTÓGRAFAS:

[...], João - 557
[...], Júlia - 368
[...], Pedro de - 445
A., M. de - 518
ADÃO, Luciano António - 63
BIBLIOTECA DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA -
487
BIBLIOTHECA MARCHIONIS ALEGRETENSIS - 175,
558
BOUCHET, Rector Sancti Pauli Aurelianensis - 25
C., F. A. S. - 580
CALDAS, V. P. - 603
CAMILLY, Franciscus Bouet de - 581
CARDOSO, António Jorge Barros - 603
CELLOT, Livreiro-Impressor - 337
CLAVEL, [...] - 403, 412
COELHO, João Pires - 95
COM[...], Joseph Joam - 22
COMPANHIA DE JESUS - 557
COMPANHIA DE JESUS. Casa de São Roque (Lisboa) -
501
COMPANHIA DE SEGUROS PHOENIX - 170
CORTE REAL, João de Sousa de Mendonça - 518
CRAVEIRO, António Lopes - 371, 372
CRUZ, João António da - 445
DIAS, João Alves, Prof. Doutor - 251, 502
DUARTE, Francisco - 555
DUARTE, P. - 26
EDUARDO, Francisco, S. J. - 17, 124, 376, 508, 557, 561,
562, 575, 589, 606
FARMÁCIA PIRES COELHO - 95
FERIN & ROBIN LIVREIROS ENCADERNADORES.
Rua Nova do Almada n. 70 a 74, Lisboa - 368
FERNAN, António - 445
FERNANDES, André - 445
FERREIRA, Antonio Vale - 101
G., J. - 140, 152, 373, 380, 387, 462, 504, 515, 604, 605, 608
G., J. R. C. - 445
GAVAS, [...] e - 271
GOMES, Manuel, P. - 95
HOCK, Lady Ann - 99
L., P.V. - 31

ILHARCO - 179
JESUS MARIA, José de, Fr. - 487
L., F. I. N. - 457, 419
LANDERSET, Joaquim Filipe de - 127
LIMA, Manuel de Magalhães - 128
LIVRARIA DE SANTA CATARINA - 472
LIVRARIA HISTÓRICA ULTRAMARINA - 170
LOBO, José de Quental - 154, 155, 176
LOURENÇO, Joaquim - 41
LUÍS, António - 180
LYON, 1777 - 403, 412
M., J. - 582
MANOEL, D. José Coutinho - 526
MASCARENHAS, Leonor - 31
MELO, Maria Francisca Emília Correia de Sá Brandão de,
Condessa de Terena - 211, 408, 412
MILLUR, C. - 461
MORAIS, Maria Ferreira - 205, 500
MOURA, Rodrigo Souto - 577
NATIVIDADE, Joaquim da, O.F.M.A. - 101, 183, 262, 333,
445, 459, 474, 477, 499, 574, 577, 578
NAVAS, [...] - 9, 167, 369
NUNES, Luís Pinto - 589
OLIVEIRA, Francisco de, P. - 504, 515, 521, 608
OLIVEIRA, João de, P. - 387, 467, 471
OLIVEIRA, M. - 271
ORDEM DOS FRADES MENORES, ARRÁBIDOS.
Convento de Nossa Senhora e Santo António (Mafra) -
237
ORDEM DOS FRADES MENORES, Convento de São
Francisco (Élvás) - 78
ORDEM DOS FRADES MENORES, Convento de São
Francisco de Xabregas (Lisboa) - 208
PENALVA, Marquês de - 9, 26, 108, 112, 146, 151, 252,
315, 376, 421, 476, 480, 555, 557, 561, 572, 575, 589,
601, 606
PENALVA, Marquês de ? - 455
POMER, [...] - 207
PRADO, João de São José do, Fr. - 483
QUADROS, Carlos Lopes de - 337
QUADROS, José Caetano de Mesquita e - 180
RIBEIRO, Anthony - 95

- ROSA, José Baptista - 41
ROSÁRIO, Manuel do, O.F.M.A. - 388
ROUEN, 17[77] - 9
ROUEN, 1777 - 167, 369
SANTA ANA, Manuel de, Fr. - 336
SANTA ANA, Pedro Joaquim de, Fr. - 180
SANTA RITA, Joaquim de, O.F.M.A. - 171
SANTA RITA, Miguel de, Fr. - 87
SÃO JOSÉ, Bernardo de, Fr. - 581
SÃO JOSÉ, Manuel de, O.F.M.A. - 526
SÃO TOMÁS, José de, O.F.M.A. - 389
- SILVA, Augusto [...] da - 370
SILVA, D. José Teles da - 138, 406, 585, 586, 587
SILVA, Estevão Teles da - 594
SILVA, Fernando Teles da, Marquês de Penalva - 124
SILVA, João Gomes da - 160, 436, 529, 572
SILVA, José da - 160
SUNNAZARDI, [...] - 366
TAROUCA, Conde de - 2, 37, 157, 158, 161, 204, 339, 346,
492, 506, 530, 531, 536, 576
TELES, Fernando, Marquês de Penalva - 113, 60
TRINDADE, Domingos da, O.F.M.A. - 73, 77, 79, 81, 82

DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA
TIPOGRAFIA PORTUGUESA

	Nº de cat.	Nº de estampa
ABREU, Raimundo Ferreira de - Directorio de ceremonias de coro e parochos ... - Lisboa Occidental: Antonio de Sousa da Sylva, 1738. - 198 x 142 mm. - Rosto.	9	2
ARGOTE, Jerónimo Contador de - De antiquitatibus Conventus Bracaraugustani libri quatuor ... - Ulyssipone Occidental: Typis Sylvianis, Regalis Academiae, 1738. - 290 x 214 mm. - Frontispício.	53	3
BARBOSA, José - Catalogo chronologico historico genealogico e critico das Rainhas de Portugal e seus filhos. - Lisboa Occidental: Joseph Antonio da Sylva, 1727. - 288 x 211 mm. - P. 289	75	4
BARBOSA, José - Catalogo chronologico historico genealogico e critico das Rainhas de Portugal e seus filhos. - Lisboa Occidental: Joseph Antonio da Sylva, 1727. - 288 x 211 mm. - P. 367.	75	5
BARROS, André de - Vida do apostolico Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus chamado por antonomasia o Grande ... - Lisboa: Officina Sylviana, 1746. - 294 x 199 mm. - P. 269.	82	6
BARROS, André de - Vida do apostolico Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus chamado por antonomasia o Grande ... - Lisboa: Officina Sylviana, 1746. - 294 x 199 mm. - P. 367.	82	7
CAMÕES, Luís de - Obras. - Lisboa: Simão Thaddeo Ferreira, 1782-1783. - 183 x 145 mm. - V. 1: anterrosto e rosto.	135	8
CÓPIA DE UMA CARTA ESCRITA POR UM AMIGO A OUTRO - Lisboa: Pedro Ferreira, 1754. - 203 x 154 mm. - Rosto.	233	9
COSTA, António Rodrigues da - De vita et rebus gestis Nonni Alvaresii Pyreriae Lusitaniae Comitiss-Stabilis: libri duo. - Olisipone Occidental: Paschalem á Sylva, 1723. - 341 x 231 mm. - P. [189].	242	10
DINARICH, Étienne - Vida e virtudes heroicas da Augustíssima Emperatriz Leonor Magdalena Thereza, esposa de Leopoldo o Grande Emperador dos Romanos. - Lisboa Occidental: Patriarcal Officina da Musica, 1727. - 270 x 166 mm. - Anterrosto.	279	11
DOROTEO, Manuel de Santo António - [Floresta evangelica ... - Lisboa Occidental: Nova Officina Almeidiana, 1739]. - 206 x 140 mm. - Colofão.	286	12
FORTES, Manuel de Azevedo - O Engenheiro Portuguez: dividido em dous tratados ... - Lisboa Occidental: officina de Manoel Fernandes da Costa, 1728-1729. - 280 x 200 mm. - V. 2: anterrosto e rosto.	363	13
GAGO, João Nunes - Tratado physico-chymico-medico das aguas das Caldas da Rainha ... - Lisboa: Typografia Rollandiana, 1779. - 148 x 95 mm. - Rosto.	383	14
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário - Breviarium Bracharense ab Illustrissimo Domino D. Ruderico de Moura Telles ... - Bracharae Augustae: [s.n.], 1724. - 223 x 152 mm. - Encadernação.	440	15
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário - Breviarium Bracharense ab Illustrissimo Domino D. Ruderico de Moura Telles ... - Bracharae Augustae: [s.n.], 1724. - 214 x 152 mm. - Fol. il entre p. 307 e 308.	440	16
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual - Missae propriae sanctorum trium ordinum Fratrum Minorum S. Francisci ... - [S.l.: s.n., 17--]. - 298 x 203 mm. - P. 50.	547	17

	Nº de cat.	Nº de estampa
IGREJA CATÓLICA. Papa, 1769-1774 (Clemente XIV) - Sanctissimi Domini Nostri Clementis Papae XIV Litterae in forma Brevis quibus Societas Jesu nuncupata extinguitur et supprimitur in universo orbe. - Lisboa: Regia Officina Typografica, 1773. - 279 x 194 mm. - Rosto.	554	18
JESUS MARIA, José de - Academia singular e universal historica moral e politica ecclesiastica scientifica e chronologica ... - Lisboa Occidental: Pedro Ferreira, 1737. - 289 x 196 mm. - P. 221.	575	19
LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre - [Elementos da historia ... - Lisboa: Miguel Rodrigues, 1734-1751]. - 330 x 227 mm. - V. 4: p. 144 e 145.	588	20
LIMA, Luís Caetano de - Geografia historica de todos os estados soberanos de Europa ... - Lisboa Occidental: Joseph Antonio da Sylva, 1734-1736. - 288 x 215 mm. - V. 1: fol. il. no final dos textos preliminares.	598	21
LIMA, Luís Caetano de - Geografia historica de todos os estados soberanos de Europa ... - Lisboa Occidental: Joseph Antonio da Sylva, 1734-1736. - 290 x 211 mm. - V. 2: fol. il. após p. 136.	598	22
MATOS, Francisco de - Vida chronologica de S. Ignacio de Loyola, fundador da Companhia de Jesus. - Lisboa Occidental: Pascoal da Sylva, 1718. - 285 x 194 mm. - Fol. il. após p. 240.	667	23
MELO, António José - Elegia in Augustissimum ac Fidelissimum Josephum I. Lusitaniae Regem ... - Ulyssipone: Franciscum Ludovicum Ameno, 1750. - 191 x 131 mm. - Fol. [4].	682	24
MELO, Jaime de - Ultimas açõs do Duque D. Nuno Alvares Pereira de Mello ... - Lisboa Occidental: Officina da Musica, 1730. - 543 x 278 mm. - Fig. 2a no final do texto.	691	25
MENDONÇA, Jorge Francisco Machado de - Pelo breve memorial expõe Jorge Francisco Machado de Mendonça ao Ill. ^{mo} e Exc. ^{mo} Senhor Conde de Oeiras ... - Lisboa: Miguel Manescal da Costa, 1761. - 337 x 227 mm. - V. 2: contracapa	701	26
MENDONÇA, Jorge Francisco Machado de - Pelo breve memorial expõe Jorge Francisco Machado de Mendonça ao Ill. ^{mo} e Exc. ^{mo} Senhor Conde de Oeiras ... - Lisboa: Miguel Manescal da Costa, 1761. - 333 x 222 mm. - V. 2: rosto.	701	27
MENESES, Fernando de - Historiarum Lusitanarum ab anno MDCXL. usque ad MDCLVII.: libri decem. - Ulyssipone Occidentali: Josephi Antonii da Sylva, 1734. - 290 x 217 mm. - V. 1: fol. il. junto à p. 1.	704	28
OBSÉQUIO DEVIDO AOS SAGRADOS TEMPLOS - Lisboa Occidental: Officina Sylviana, da Academia Real, 1739. - 203 x 266 mm. - Fol. il. e p. 1.	747	29
OBSÉQUIO DEVIDO AOS SAGRADOS TEMPLOS - Lisboa Occidental: Officina Sylviana, da Academia Real, 1739. - 203 x 133 mm. - Fol. il. após p. 104.	747	30
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - Alvará porque Sua Magestade ha por bem conceder aos maridos e filhos das amas que crearem os engeitados do Hospital Real de Todos os Santos desta Cidade ... - [Lisboa: Regia Officina Typografica, 1787]. - 297 x 207 mm. - Fol. [1]	889	31
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - [Collecção das leys decretos e alvarás que comprehende o feliz Reinado delRey Fidelissimo D. Jose I. Nosso Senhor: tomo I. [-V.]. - Lisboa: Regia Officina Typografica: [Antonio Rodrigues Galhardo], 1775-1797]. - 300 x 285 mm. - Lombadas de encadernações.		
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - Collecção das leys decretos e alvarás que comprehende o feliz Reinado del Rey Fidelissimo D. Jozé o I. Nosso Senhor: tomo I. [-V.]. - Lisboa: Antonio Rodrigues Galhardo, 1790-1797. - 300 x 285 mm. - Lombadas de encadernações.	935 e 936	32
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - [Collecção das leys decretos e alvarás que comprehende o feliz Reinado delRey Fidelissimo D. Jose I. Nosso Senhor: tomo I. [-V.]. - Lisboa: Regia Officina Typografica: [Antonio Rodrigues Galhardo], 1775-1797]. - 290 x 200 mm. - V. 3: n° 77, rosto.	935	33
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - [Collecção das leys decretos e alvarás que comprehende o feliz Reinado delRey Fidelissimo D. Jose I. Nosso Senhor: tomo I. [-V.]. - Lisboa: Regia Officina Typografica: [Antonio Rodrigues Galhardo], 1775-1797]. - 290 x 200 mm. - V. 4: n° 123, p. 13.	935	34
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - Collecção das leys decretos e alvarás que comprehende o feliz Reinado del Rey Fidelissimo D. Jozé o I. Nosso Senhor: tomo I. [-V.]. - Lisboa: Antonio Rodrigues Galhardo, 1790-1797. - 386 x 293 mm. - V. 1: n° 194, p. [1 v.] e [2].	936	35

	Nº de cat.	Nº de estampa
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - Collecção das leys decretos e alvarás que comprehende o feliz Reinado del Rey Fidelissimo D. Jozé o I. Nosso Senhor: tomo I. [-V.]. - Lisboa: Antonio Rodrigues Galhardo, 1790-1797. - 291 x 199 mm. - V. 2: n.º 154, fol. 2.	936	36
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - [Edital da Real Mesa Censória proibindo vários livros. - Lisboa]: Antonio Rodrigues Galhardo, [depois de 14 de Junho de 1768]. - 297 x 207 mm. - P. 7.	990	37
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - Ordenações e Leya do Reyno de Portugal confirmadas e estabelecidas pelo Senhor Rey D. Joaõ IV. - Lisboa: Mosteiro de S. Vicente de Fóra, 1747. - 438 x 280 mm. - V. 1: anterrosto.	1033	38
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - Regimento da Real Meza Censoria. - [Lisboa]: Secretaria de Estado, 1768. - 301 x 222 mm. - Rosto.	1044	39
PORTUGAL. Leis, decretos, etc - Regimento das decimas. - [S.L.: s.n., depois de 26 de Setembro de 1762]. - 292 x 192 mm. - P. 1.	1045	40
ROCHA, Aleixo Álvares da - Relação de hum memoravel caso que aconteceu no Lugar de Alpedrinha Bispaço da Guarda ... - [Lisboa: s.n., posterior a 31 de Julho de 1754]. - 193 x 152 mm. - Rosto.	1117	41
SÁ, José António de - Dissertações philosophico-politicas ... - Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1787. - 307 x 207 mm. - Fol. il. no final do texto.	1143	42
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA) - Assento que a respeito da intelligencia do paragrafo dezanove da lei de vinte de Junho do presente anno se tomou na Casa da Supplicação ... - Lisboa: Regia Officina Typografica, 1774. - 297 x 207 mm. - Rosto	1169	43
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA) - Compromisso da Misericordia de Lisboa. - Lisboa: Jozé da Silva da Natividade, 1745. - 283 x 197 mm. - Rosto	1173	44
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA) - Compromisso da Misericordia de Lisboa. - Lisboa: Jozé da Silva da Natividade, 1755. - 302 x 205 mm. - Encadernação.	1175	45
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA) - Compromisso da Misericordia de Lisboa. - Lisboa: Jozé da Silva da Natividade, 1755. - 290 x 198 mm. - Rosto	1175	46
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA) - Compromisso da Misericordia de Lisboa. - Lisboa: Jozé da Silva da Natividade, 1755. - 291 x 198 mm. - Juramento dos Irmãos da Mesa.	1175	47
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA) - [Edital regulando, de acordo com o alvará régio de 31 de Janeiro de 1775, a criação, entrega e educação dos enjeitados do Hospital dos Expostos. - S.L.: s.n., depois de 31 de Janeiro de 1775]. - 403 x 297 mm. - Fol. [1].	1176	48
SOUSA, António Caetano de - Historia genealogica da Casa Real Portugueza ... - Lisboa Occidental: Joseph Antonio da Sylva: [Regia Officina Sylviana, e da Academia Real]. 1735-1748. - 283 x 204 mm. - V. 3: p. 165.	1272	49
VACCARI, Domenico Maria - Immaculae Dei Matris Mariae á primo instanti suae conceptionis ... - Ulyssipone: Franciscum Ludovicum Ameno, 1752. - 298 x 209 mm. - Frontispício.	1293	50

DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

	Nº de cat.	Nº de estampa
AMAT DE GRAVESON, Ignace-Hyacinthe - Tractatus de Scriptura Sacra - Romae: Franciscum Gonzagam, 1715. - 203x167mm. - Fol. il. após rosto.	7	51
AMAT DE GRAVESON, Ignace-Hyacinthe - Tractatus de vita mysteriis et annis Jesu Christi Servatoris Nostri ... - Romae: Hieronymi Mainardi, 1724. - 229x165mm. - V. 2: p. 296.	8	52
AMELOT DE LA HOUSSAYE, Abraham-Nicolas - Histoire du Gouvernement de Venise. - Amsterdam: Pierre Mortier, 1705. - 264x178mm. - P. 200.	10	53
AMELOT DE LA HOUSSAYE, Abraham-Nicolas - Histoire du Gouvernement de Venise. - Amsterdam: Pierre Mortier, 1705. - 264x178mm. - P. 201.	10	54
BEVERIDGE, William - Institutionum chronologicarum libri duo. - Venetiis: Jo.[annes] Baptistae Pasquali, 1738. - 207x169mm. - P. 232 e 233.	45	55
BÍBLIA. Vulgata - La Sainte Bible. - Paris: Guillaume Desprez, 1701. - 357x255mm. - V. 1: p. de guarda e rosto.	58	56
BOYER, Abel - Dictionaire royal françois-anglois et anglois-françois. - Amsterdam: R. & G. Wetstein: Pierre Humbert; Rotterdam: Jean Daniel Beman; La Haye: P. Gosse: J. Neaulme & Comp., 1727. - 265x192 mm. - Fol. [291].	83	57
CAMÕES, Luís de - La Lusíade. - Paris: Huart: David: Briasson: Clousier, 1735. - 159x160mm. - V. 1: fol. il. e p. 177.	95	58
CAMÕES, Luís de - La Lusíade. - Paris: Huart: David: Briasson: Clousier, 1735. - 159x90mm. - V. 2: rosto.	95	59
CAÑIZARES, José de - España llorosa ... - Madrid: [s.n.], 1711. - 675x325mm. - Fol. il. após p. 14.	97	60
CATROU, François - Histoire romaine. - Paris: Jacques Rollin: Jean-Baptiste Deleospine: Jean-Baptiste Coignard Fils, 1725-1737. - 372x255mm. - V. 5: p. 24.	107	61
CATROU, François - Histoire romaine. - Paris: Jacques Rollin: Jean-Baptiste Deleospine: Jean-Baptiste Coignard Fils, 1725-1737. - 255x191mm. - V. 7: p. 480.	107	62
CATROU, François - Histoire romaine. - Paris: Jacques Rollin: Jean-Baptiste Deleospine: Jean-Baptiste Coignard Fils, 1725-1737. - 256x191mm. - V. 7: p. 537.	107	63
CATROU, François - Histoire romaine. - Paris: Jacques Rollin: Jean-Baptiste Deleospine: Jean-Baptiste Coignard Fils, 1725-1737. - 332x250mm. - V. 12: p. 510.	107	64
CESARE, Francesco - Francisci Mariae Caesaris Eugenius seu Mariae Virginis per Eugenium Trophaea. - Neapoli: Dominici Roselli, 1724. - 205x140mm. - P. [4].	111	65
CESARE, Francesco - Francisci Mariae Caesaris Eugenius seu Mariae Virginis per Eugenium Trophaea. - Neapoli: Dominici Roselli, 1724. - 205x140mm. - Fol. il após p. 70.	111	66
CHARLEVOIX, Pierre-François-Xavier de - Histoire du Paraguay. - Paris: Desaint: David: Durand: [de l'Imprimerie de Didot], 1757. - 401x323mm. - V. 1: p.1.	112	67
DIÓGENES LAÉRCIO - De vitis dogmatibus et apophthegmatibus ... - Curiae Regnitianae: Gotthard.[um] Ioannem Püttnerum, 1739. - 227x173mm. - P. 282 e 283.	154	68
DOMAT, Jean - Les loix civiles dans leur ordre naturel. - Paris: Knapen, 1767. - 403x259mm. - P. 371.	158	69

	Nº de cat.	Nº de estampa
ENCYCLOPÉDIE - Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers. - Paris: Briasson: David l'ainé: Le Breton: Durand; Neufchastel: Samuel Faulche & Compagnie, 1751-1765. - 398x256mm. - V. 1: pl. IV.	171	70
ENCYCLOPÉDIE - Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers. - Paris: Briasson: David l'ainé: Le Breton: Durand; Neufchastel: Samuel Faulche & Compagnie, 1751-1765. - 398x256mm. - V. 2: pl. IV.	171	71
ENCYCLOPÉDIE - Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers. - Paris: Briasson: David l'ainé: Le Breton: Durand; Neufchastel: Samuel Faulche & Compagnie, 1751-1765. - 396x251mm. - V. 2: pl. XV.	171	72
ENCYCLOPÉDIE - Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers. - Paris: Briasson: David l'ainé: Le Breton: Durand; Neufchastel: Samuel Faulche & Compagnie, 1751-1765. - 398x258mm. - V. 4: pl. VIII.	171	73
ENCYCLOPÉDIE - Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers. - Paris: Briasson: David l'ainé: Le Breton: Durand; Neufchastel: Samuel Faulche & Compagnie, 1751-1765. - 397x258mm. - V. 5: pl. I.	171	74
ENCYCLOPÉDIE - Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers. - Paris: Briasson: David l'ainé: Le Breton: Durand; Neufchastel: Samuel Faulche & Compagnie, 1751-1765. - 397x260mm. - V. 7: Pl. I.	171	75
ENCYCLOPÉDIE - Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers. - Paris: Briasson: David l'ainé: Le Breton: Durand; Neufchastel: Samuel Faulche & Compagnie, 1751-1765. - 397x260mm. - V. 7: pl. XII.	171	76
FONTANA, Joannes - Tyrocinium episcoporum seu Methodus tenenda episcopis recens inauguratis. - Venetiis: Andream Poleti, 1717. - 230x163mm. - Frontispício.	202	77
GIRONDA, Garcia - Tractatus de Gabellis. - Florentiae: Typis Reg[iae] Celsit[udinis]: Antonium Mariam Albizzini, 1710. - 327x212mm. - V. 2: rosto.	226	78
GUGLIELMINI, Domenico - Opera omnia mathematica ... - Genevae: Cramer: Perachon & Socii, 1719. - 300x231mm. - V. 1: no final, f. desdobr. [28].	244	79
HUNTER, John - Traité des maladies vénériennes. - Paris: Méquignon l'ainé, 1787. - 198x126mm. - Rosto.	260	80
IGREJA CATÓLICA - Index Librorum Prohibitorum Sanctissimi D. N. Pii Sexti Pontificis Maximi jussu editus. - Romae: [s.n.], 1787. - 181x112mm. - Rosto.	263	81
IGREJA CATÓLICA - Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini. - Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1752. - 305x240mm. - Cortes dourados por folhas.	273	82
IGREJA CATÓLICA - Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini. - Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1752. - 233x166mm. - V. 7: rosto.	273	83
IGREJA CATÓLICA - Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini. - Antverpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1752. - 233x166mm. - V. 7: p. 150.	273	84
IGREJA CATÓLICA - Epistolae totius anni tam in proprio de tempore quam in festis sanctorum ... - Romae: Joannem Mariam Salvioni: Joachinum et Jo:[annem] Josephum Filios, 1746. - Cortes dourados por folhas e encadernação.	322	85
IGREJA CATÓLICA - Epistolae totius anni tam in proprio de tempore quam in festis sanctorum ... - Romae: Joannem Mariam Salvioni: Joachinum et Jo:[annem] Josephum Filios, 1746. - 407x278mm. - P. 174.	322	86
JOMBERT, Charles-Antoine - Les délices de Versailles et des Maisons Royales ou Recueil de vues ... - Paris: l'Auteur, 1766. - 432x285mm. - Grav. 8.	337	87
JOMBERT, Charles-Antoine - Les délices de Versailles et des Maisons Royales ou Recueil de vues ... - Paris: l'Auteur, 1766. - 432x285mm. - Grav. 10.	337	88
NOLLET, Jean-Antoine - [Leçons de physique expérimentale. - Paris: Freres Guerin, 1749-1764]. - 215x165mm. - P. 278.	454	89
NORIS, Enrico - Istoria delle investiture delle dignità ecclesiastiche. - Mantova: Gio:[vanni] Alberto Tumarmani, 1741. - 403x266mm. - Frontispício.	456	90
PLUCHE, Noël Antoine - [Le spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. - Paris: Freres Estienne, 1752-1755]. - 234x165mm. - P. 515.	484	91

	Nº de cat.	Nº de estampas
POLITIQUE DE TOUS LES CABINETS DE L' EUROPE PENDANT LES RÈGNES DE LOUIS XV ET DE LOUIS XVI. - Paris: Buisson; [Lyon: frères Perisse; Marseille: Mossy], 1793. - 198x118mm. - V. 1: rosto.	485	92
PRIDEAUX, Humphrey - [Histoire des juifs et des peuples voisins. - Paris: Guillaume Cavelier, 1726]. - 182x165mm. - Anterresto e rosto.	489	93
ROZIER, François - [Cours complet d' agriculture théorique pratique ... - Paris: Libraires Associés: [Moutardier, 1793-1801]. - 247x194mm. - V. 3: p. 262.	512	94
ROZIER, François - [Cours complet d' agriculture théorique pratique ... - Paris: Libraires Associés: [Moutardier, 1793-1801]. - 217x194mm. - V. 3: p. 374.	512	95
ROZIER, François - [Cours complet d' agriculture théorique pratique ... - Paris: Libraires Associés: [Moutardier, 1793-1801]. - 249x193mm. - V. 8: p. 196.	512	96
SAVÉRIEN, Alexandre - [Dictionnaire historique théorique et pratique de Marine. - Paris: Alex.[andre] Jombert Jeune, Successeur de Ch.[arhes] Ant.[oine] Jombert, son Pere, 1781]. - 320x204mm. - Pl. II.	529	97
SAVÉRIEN, Alexandre - [Dictionnaire historique théorique et pratique de Marine. - Paris: Alex.[andre] Jombert Jeune, Successeur de Ch.[arhes] Ant.[oine] Jombert, son Pere, 1781]. - 450x162mm. - Pl. III.	529	98
SCHEUCHZER, Johann Jacob - [Physica Sacra. - Avgvstae Vindellicorvm; & Vlmæ: [s.n.], 1731-1735]. - 384x247mm. - V. 4: tab. DCLVIII.	534	99
SCHEUCHZER, Johann Jacob - [Physica Sacra. - Avgvstae Vindellicorvm; & Vlmæ: [s.n.], 1731-1735]. - 384x247mm. - V. 4: tab. DCLXIV.	534	100
SCHEUCHZER, Johann Jacob - [Physica Sacra. - Avgvstae Vindellicorvm; & Vlmæ: [s.n.], 1731-1735]. - 384x247mm. - V. 4: tab. DCLXV.	534	101
SCHEUCHZER, Johann Jacob - [Physica Sacra. - Avgvstae Vindellicorvm; & Vlmæ: [s.n.], 1731-1735]. - 384x247mm. - V. 4: tab. DCLXXXV.	534	102
SCHEUCHZER, Johann Jacob - [Physica Sacra. - Avgvstae Vindellicorvm; & Vlmæ: [s.n.], 1731-1735]. - 384x247mm. - V. 4: tab. DCLXXXVII.	534	103
SOSA, Manuel de Faria e - Historia del Reyno de Portugal. - Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1730. - 313x198mm. - Fol. il. após p. 436.	553	1
TOSCA, Tomás Vicente - [Compendio mathematico. - Valencia: Antonio Bordazar: Vicente Cabrera, 1707-1715]. - 249x169mm. - V. 5: fol. 584.	570	104
VERNEI, Luís António - In funere Joannis V. Lusitanorum Regis Fidelissimi oratio ad cardinales. - [Roma: s.n., 17-?]. - 267x178mm. - Rosto.	579	105
VERNEI, Luís António - In funere Joannis V. Lusitanorum Regis Fidelissimi oratio ad cardinales. - [Roma: s.n., 17-?]. - Diâmetro 52 mm. - Marca de água.	579	106
VIALART, Charles - Geographia sacra sive Notitia antiqua ... - Amstelaedami: Rud.[geri]: & Gerh.[ardi] Wetstenios Hff., 1711. - 522x440mm. - V. 1: p. 157.	581	107