

CULTURA SANTA CASA

atividades

escolas

ano letivo 2023-2024

Museu e Igreja de São Roque | Arquivo Histórico | Biblioteca

CULTURA

**SANTA
CASA**
Misericórdia de Lisboa

ano letivo 2023-2024

CULTURA

**SANTA
CASA**

Misericórdia de Lisboa

escolas

PRÉ-ESCOLAR

Caça ao tesouro em São Roque

Há um tesouro no Museu de São Roque e as obras de arte do museu vão ajudar-te a encontrá-lo, dando-te pistas com indicações sobre o percurso que deves fazer para o alcançares. Aceitas este desafio?

Há animais no museu

Nos sonhos de muitas crianças existem animais fantásticos como peixes que voam, dragões que deitam fogo pela boca, águias que falam e tantas mais espécies inventadas por elas...

No Museu de São Roque, como verdadeiros detetives, as crianças poderão seguir as pistas de animais com histórias tão maravilhosas como os seus amigos de estimação!

Uma história colorida

A história de uma ovelha que queria mudar de cor, contada através de um teatrinho de sombras chinesas, aborda a aceitação da criança por si própria, tal como é, na sua individualidade. Nesta atividade falaremos, também, das cores primárias e secundárias e que sensações podemos associar a cada uma delas.

A terra treme! É um sismo!

Os terramotos não se podem impedir nem prever, mas podemos conviver com eles sem medo, de forma segura e natural. Para que as crianças possam crescer em segurança, vamos brincar aos terramotos. E já agora, sabiam que a Igreja de São Roque não sofreu praticamente nenhum dano com o Terramoto de 1755? Atividade desenvolvida em parceria com o Departamento de Engenharia Civil, Arquitetura e Georecursos do Instituto Superior Técnico.

D. Leonor, a Princesa Perfeitíssima

Princesa, Rainha e Regente do reino, D. Leonor de Lencastre foi a esposa do Príncipe Perfeito, D. João II. Ela é a protagonista de um teatro de marionetes no Museu de São Roque. Nele retrata-se Portugal na transição do século XV para o século XVI e a rainha convida a um baile com danças de época, depois de nos mostrar o seu retrato!

História de um pássaro em Kamishibai

Os pássaros representados nas coleções de arte do Museu de São Roque são o ponto de partida para contar uma história em Kamishibai. Vamos ouvir e ver a história de um pássaro que nos ajuda a entender as emoções, apresentada num teatro de papel que combina uma sequência de ilustrações com o desenvolvimento da história contada pelo narrador. No final, as crianças irão construir um pássaro com a técnica de origami.

Perlímpimpim, os livros são assim

Com pozinhos de perlímpimpim os efeitos são inesperados e mágicos... Os livros soltam as suas palavras e as crianças vão aprendendo a contar histórias, com o recurso a objetos que fazem parte delas, sons, gestos, movimento. No final abre-se um baú com muitos livros ilustrados, inspirando novas histórias. A atividade pode ser feita na escola.

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Detetives em São Roque

Esta atividade apresenta-se como um desafio aos mais pequenos a olharem de forma mais atenta as obras de arte do Museu de São Roque e a encontrarem o que parece estar escondido. De seguida, conseguirão eles descobrir o que está errado nas reproduções de algumas dessas obras?

O que sentem as obras de arte

Será que as obras de arte transmitem emoções? Um olhar mais atento ajuda-nos a fazer a leitura e a interpretação de algumas figuras representadas nas obras do Museu de São Roque. Que emoção escolherias para descrever cada uma delas?

Ver sem ver – oficina inclusiva

Nesta oficina, desafiamos os alunos a pensar, debater e partilhar ideias sobre o que é um museu inclusivo. De seguida, irão criar uma obra de arte em conjunto, a partir da audiodescrição de uma pintura existente no Museu de São Roque.

Personagens animadas, histórias transformadas

O que é preciso para construir uma história extraordinária? Na receção do Museu de São Roque, as crianças são acolhidas por três personagens que habitam algumas obras de arte do museu. Vamos procurá-las, conhecê-las e transformar a sua história com recurso a um jogo lúdico-didático. Nesta atividade as crianças são desafiadas a criar histórias e a escrever relatos com situação inicial, peripécias e conclusão, com recurso ao discurso direto e indireto.

Há animais no museu

Nos sonhos de muitas crianças existem animais fantásticos como peixes que voam, dragões que deitam fogo pela boca, águias que falam e tantas mais espécies inventadas por eles...

No Museu de São Roque, como verdadeiros detetives, as crianças poderão seguir as pistas de animais com histórias tão maravilhosas como os seus amigos de estimação!





O que nos dizem as cores?

O que é a cor? O que é que cada cor nos faz sentir? Há cores alegres e tristes? Cores que acalmam? Se não houvesse luz não havia cor... então os objetos não têm cor? E o que são os comprimentos de onda de cada cor?

Com esta atividade exploramos o mundo apaixonante das cores, através de um percurso pelas obras de arte do Museu de São Roque.

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

As crianças vão viajar até Portugal do século XVIII, época em que foi construída a Capela de São João Batista da Igreja de São Roque, encomenda de D. João V. Os transportes, a moda, a alimentação são alguns dos temas abordados com ajuda de jogos lúdico-didáticos, individuais e de grupo.

A terra treme! É um sismo!

Chuvas, ventos fortes, incêndios e terremotos tornam-se numa catástrofe apenas quando não sabemos como atuar ou tomar medidas protetivas que reduzam o risco. Explorar ideias e comportamentos para a prevenção é o desafio para esta sessão. E já agora, sabiam que a Igreja de São Roque não sofreu praticamente nenhum dano com o Terramoto de 1755? Atividade desenvolvida em parceria com o Departamento de Engenharia Civil, Arquitetura e Georecursos do Instituto Superior Técnico.

D. Leonor, a Princesa Perfeitíssima

Princesa, Rainha e Regente do reino, D. Leonor de Lencastre foi a esposa do Príncipe Perfeito, D. João II. Ela é a protagonista de um teatro de marionetes no Museu de São Roque. Nele retrata-se Portugal na transição do século XV para o século XVI e a rainha convida a um baile com danças de época, depois de nos mostrar o seu retrato!

Letras habitadas

A escrita fixa as nossas memórias e os arquivos são os seus guardiões. No Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa existem muitas letras habitadas: as capitulares dos livros. As crianças vão decorar a sua capitular com objetos, figuras, pessoas e animais que os caracterizem ou lhes sejam particularmente queridos.

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ver sem ver – oficina inclusiva

Nesta oficina, desafiamos os alunos a pensar, debater e partilhar ideias sobre o que é um museu inclusivo. De seguida, irão criar uma obra de arte em conjunto, a partir da audiodescrição de uma pintura existente no Museu de São Roque.





Personagens animadas, histórias transformadas

O que é preciso para construir uma história extraordinária? Na recepção do Museu de São Roque, as crianças são acolhidas por três personagens que habitam algumas obras de arte do museu. Vamos procurá-las, conhecê-las e transformar a sua história com recurso a um jogo lúdico-didático.

Nesta atividade as crianças são desafiadas a criar histórias e a escrever relatos com situação inicial, peripécias e conclusão, com recurso ao discurso direto e indireto.

A Peste em São Roque

As quatro tábuas pintadas da vida e lenda de São Roque transportam as crianças para um universo do final da Idade Média, permitindo introduzir o tema da Peste negra. Como seria viver nesse tempo e tratar esse problema? Hoje em dia existem outras epidemias, mas o avanço da Medicina permite-nos controlá-las.

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

As crianças vão viajar até Portugal do século XVIII, época em que foi construída a Capela de São João Batista da Igreja de São Roque, encomenda de D. João V. Os transportes, a moda, a alimentação são alguns dos temas abordados com ajuda de jogos lúdico-didáticos, individuais e de grupo.

Pelos Sentidos do Barroco

As obras de arte da Igreja e do Museu de São Roque proporcionam uma experiência sensorial do barroco. Através de um conjunto de exercícios, com recurso aos diferentes sentidos, as crianças experimentam sensações que lhes permitem perceber melhor este estilo artístico.

A terra treme! É um sismo!

Chuvas, ventos fortes, incêndios e terremotos tornam-se numa catástrofe apenas quando não sabemos como atuar ou tomar medidas protetivas que reduzam o risco. Explorar ideias e comportamentos para a prevenção é o desafio para esta sessão. E já agora, sabiam que a Igreja de São Roque não sofreu praticamente nenhum dano com o Terramoto de 1755? Atividade desenvolvida em parceria com o Departamento de Engenharia Civil, Arquitetura e Georecursos do Instituto Superior Técnico.

D. Leonor, a Princesa Perfeitíssima

Princesa, Rainha e Regente do reino, D. Leonor de Lencastre foi a esposa do Príncipe Perfeito, D. João II. Ela é a protagonista de um teatro de marionetes no Museu de São Roque. Nele retrata-se Portugal na transição do século XV para o século XVI e a rainha convida a um baile com danças de época, depois de nos mostrar o seu retrato!





ENSINO SECUNDÁRIO E PROFISSIONAL

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e urbanismo.

Os conceitos de arquitetura e de urbanismo são trabalhados em grupo através de um exercício de desconstrução de palavras. Uma vez discutidos os conceitos, passa-se para a análise do real, questionando a cidade, os bairros, as ruas e os edifícios que nos rodeiam. A dialética entre função e forma assume protagonismo neste debate.

A Peste em São Roque

As quatro tábuas pintadas da vida e lenda de São Roque transportam os jovens para um universo do final da Idade Média, permitindo introduzir o tema da Peste negra. Como seria viver nesse tempo e tratar esse problema? Hoje em dia existem outras epidemias, mas o avanço da Medicina permite-nos controlá-las.

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

O núcleo de arte asiática do Museu de São Roque e as viagens dos portugueses ao Oriente, representadas num conjunto de vinte telas da sacristia da Igreja, servem de mote para trabalhar, através de um jogo de equipa, temas relacionados com a história da expansão portuguesa.

Pelos Sentidos do Barroco

As obras de arte da Igreja e do Museu de São Roque proporcionam uma experiência sensorial do Barroco. Através de um conjunto de exercícios, com recurso aos diferentes sentidos, os jovens experimentam sensações que lhes permitem perceber melhor este estilo artístico.

Literatura portuguesa em São Roque

Projeto em que se pretende partilhar a obra literária de autores portugueses, tanto poesia como prosa, e fomentar o gosto pela literatura, dando a conhecer, ao mesmo tempo, o acervo da Igreja e do Museu de São Roque. As palavras de autores como Camões, Padre António Vieira, Eça de Queirós, Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner, entre outros, conduzem os alunos pelo museu.

O Padre António Vieira e o Barroco em São Roque

De seiscentos, brada ainda a voz veemente e apaixonada do Padre António Vieira, comovendo multidões de todas as classes sociais, mas também indignando, por denunciar aqueles que exploram o seu semelhante. Vieira preconiza, assim, a utopia de um mundo intercultural e é apresentado na Igreja de São Roque, no contexto da prédica barroca.

ENSINO SUPERIOR

Visitas guiadas temáticas

Arte portuguesa:
Maneirismo e Barroco.

Companhia de Jesus:
História e Arte.

Reforma Protestante
e Contrarreforma.

Padre António Vieira:
Vida e Obra.

D. João V: Poder,
Arte e Cultura. A Capela
de São João Baptista
e o seu Tesouro.

O Convento de Santos-
-o-Novo e a Ordem de
Santiago*.

Arrábidos em Lisboa:
O Convento de São Pedro
de Alcântara.

Arquitetura palaciana:
uma quinta de veraneio
na Charneca do Lumiar.
Arquitetura Hospitalar
e a Arte Nova.

*Esta visita tem um custo
de 5€ por aluno que reverte
a favor da Irmandade de
Nosso Senhor dos Passos do
Convento de Santos-o-Novo.

Visitas guiadas temáticas à Igreja de Museu de São Roque

Arte portuguesa:
Maneirismo e Barroco.

Companhia de Jesus:
História e Arte.

Reforma Protestante e
Contrarreforma.

D. João V: Poder, Arte e
Cultura. A Capela de São
João Baptista e o seu
Tesouro.



Informações úteis

Para conhecer toda a programação Cultura Santa Casa e estar a par das novidades inscreva-se na nossa **Newsletter**

e acompanhe-nos no Facebook do Museu de São Roque

Contactos para marcações e informações

Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural
Direção da Cultura da SCML
21 324 08 69/87/65
culturasantacasa@scml.pt

Moradas

Arquivo Histórico e Biblioteca da SCML

Largo Trindade Coelho, Lisboa

Convento de São Pedro de Alcântara

Rua Luísa Todi, 1, Lisboa
(Bairro Alto)

Museu e Igreja de São Roque

Largo Trindade Coelho, Lisboa

Quinta Alegre

Campo das amoreiras, 94,
Charneca do Lumiar, Lisboa

Atividades sujeitas a alteração ou cancelamento por motivos de força maior.

Direção da Cultura | mediação cultural

Helena Alexandra Mantas (direção)

Dora Castelo

Gonçalo de Carvalho Amaro

Isabel Guedes (apoio técnico)

João Simões

Luís Nobre

Pedro Rocha

Ricardo Máximo

André Martins da Silva (comunicação)

Estela Vargas (comunicação)

Helena Matias (apoio administrativo)

Ana Nobre (voluntariado)

Patrícia Magalhães (voluntariado)

Conteúdos
Serviço de Públicos
e Desenvolvimento Cultural /
Direção da Cultura da SCML

Design
Luís Chimeno Garrido

Fotografias
NAM / DICM / SCML

scml.pt/cultura/programacao-cultural

