

CULTURA SANTA CASA

atividades
público adulto
famílias com crianças
set. – dez. 2024

**Museu e Igreja de São Roque | Arquivo Histórico | Biblioteca
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo**

CULTURA

**SANTA
CASA**
Misericórdia de Lisboa

CULTURA

**SANTA
CASA**
Misericórdia de Lisboa

set. – dez. 2024

Índice

Combate à roda-viva. Prescrição: Cultura
3

Calendário
4

Em destaque

não-relíquias? relíquias? quase-relíquias?
o doutor Sousa Martins, o padre Cruz
e a madre Luiza Andaluz
EXPOSIÇÃO
16

240 Anos da primeira extração
da Lotaria Nacional
16

Caminhos que Acolhem
17

36.ª Temporada de Música
em São Roque
17

Direito à pausa. A gestão do tempo
das crianças e jovens.
CONVERSAS SOBRE EDUCAÇÃO | VI EDIÇÃO
17

Público adulto

Participação individual

Museólogos. Diálogos entre museus
21

1Mês/1Peça
24

Santa Casa Abre Portas
24

Itinerários da Fé
28

Património ao Domingo
29

Visitas temáticas
30

Grupos organizados

Visitas guiadas ao património da SCML
34

Visitas temáticas
36

Famílias com crianças

Se Eu Fosse...
39

Passeios e peddy-papers
40

Workshops e visitas-jogo
41

Informações úteis e moradas
44

A equipa
45

Combate à roda-viva. Prescrição: Cultura

*Tem dias que a gente se sente
Como quem partiu ou morreu
A gente estancou de repente
Ou foi o mundo então que cresceu
A gente quer ter voz ativa
No nosso destino mandar
Mas eis que chega a roda-viva
E carrega o destino pra lá
Roda mundo, roda-gigante*

*Roda moinho, roda pião
O tempo rodou num instante
Nas voltas do meu coração*

*A gente vai contra a corrente
Até não poder resistir
Na volta do barco é que sente
O quanto deixou de cumprir
Faz tempo que a gente cultiva
A mais linda roseira que há
Mas eis que chega a roda-viva
E carrega a roseira pra lá*

(...)

Chico Buarque, *Roda Viva*, 1967

É inegável a importância de investir no bem-estar e na saúde mental. É fundamental que esta preocupação se estenda a cada vez mais de nós, o que contribuirá para a prevenção de doenças e redução do estigma que ainda existe associado à saúde mental.

Ansiedade, depressão, *burnout*, são apenas algumas das doenças que afetam muitas pessoas, de todas as idades, também em Portugal. A título de exemplo, um estudo promovido pela OMS aponta

que em março de 2021 Portugal ocupava o primeiro lugar dos 26 países da Comunidade Europeia no que toca a risco de *burnout*. A mesma organização apresentou um relatório onde demonstra que o envolvimento com a arte pode ser benéfico para a saúde mental e física. Ouvir ou tocar música, assistir ou construir e participar num espetáculo de dramaturgia, ler um livro, visitar um museu, podem contribuir para a prevenção e melhoria da saúde mental. Já se fala entre nós, e faz-se, prescrição social e cultural. Os museus são entendidos como recursos da comunidade na procura de soluções que contribuam para melhorar a sua saúde e bem-estar.

Falar de cultura e de participação, é também falar de Tempo e de Pausa. Tempo para a Pausa. Pausa da rotina diária, das tarefas que se sucedem, se acumulam, se atropelam numa roda-viva interminável. A roda-viva, a roda do Tempo sobre a qual não temos controle, que nos faz sentir que não conseguimos acompanhar o ritmo da vida, do mundo à nossa volta. Em última análise, um sentimento de impotência, desânimo, que leva a desistir e que é um perigo para a democracia.

A arte, a liberdade e a democracia precisam de Tempo, de Pausa: desaceleração, decrescimento, proximidade, frugalidade, deleite, reflexão.

Faça uma Pausa, visite museus, conheça artistas, ouça música, leia um livro. Não se deixe apanhar pela roda-viva.

calendário

SETEMBRO

1 Set. | Dom.

10h

Património ao Domingo

Museu e Igreja de São Roque
Visita guiada
Adultos

3 Set. | Ter.

11h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

15h

Exposição não- reliquias? reliquias? quase-reliquias?

Visita guiada
Adultos

4 Set. | Qua.

13h30

1 Mês/ 1 Peça

Museu de São Roque
Visita temática
Adultos

5 Set. | Qui.

15h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

7 Set. | Sáb.

10h

Itinerários da Fé

Percurso da Mouraria
Adultos

15h

Descobrir... Animais em São Roque

Museu de São Roque
Visita e oficina
Famílias com crianças

8 Set. | Dom.

10h

Património ao Domingo

Quinta Alegre
Visita guiada
Adultos

10 Set. | Ter.

11h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

15h

Exposição não-reliquias? reliquias? quase-reliquias?

Porque são não-reliquias
os objetos do doutor Sousa
Martins?
Visita guiada por Pedro
Teotónio Pereira
Adultos

12 Set. | Qui.

15h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

14 Set. | Sáb.

10h e 15h

Museólogos

Museu de São Roque e Museu
Nacional de Arte Antiga
Visita temática
Adultos

10h

Ser Investigador Por Um Dia

Hospital de Sant'Ana
Visita-jogo
Famílias com crianças

15 Set. | Dom.

10h

Património ao Domingo

Convento São Pedro de
Alcântara
Visita guiada
Adultos

17 Set. | Ter.

11h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

Capela da Sagrada Família, Igreja de São Roque
foto: Cintra & Castro Caldas



15h

Exposição não-reliquias? reliquias? quase-reliquias?

Há objetos, como os da Madre Andaluz, que talvez sejam relíquias, porquê?

Visita guiada por Mafalda Leitão e Rita Mendonça Leite
Adultos

18 Set. | Qua.

10h e 15h

Museólogos

Museu de São Roque e Museu de Lisboa - Teatro Romano
Visita temática
Adultos

19 Set. | Qui.

11h30

Os Jogos Sociais

Museu de São Roque
Visita temática
Adultos

15h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

21 Set. | Sáb.

10h

Santa Casa Abre Portas

Itinerário do Bairro Padre Cruz
Visita guiada
Adultos

10h

Itinerários da Fé

Percurso da Baixa
Adultos

10h e 15h

Se Eu Fosse... Historiador

Arquivo Histórico da SCML e Museu e Igreja de São Roque
Oficina
Famílias com crianças

22 Set. | Dom.

10h

Património ao Domingo

Arquivo Histórico, Biblioteca e Sala de Extrações da SCML
Visita guiada
Adultos

24 Set. | Ter.

11h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

14h30

Hospital de Sant'Ana

Visita guiada
Adultos

26 Set. | Qui.

15h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

28 Set. | Sáb.

10h

Itinerários da Fé

Percurso do Bairro Alto de São Roque
Adultos

15h

Palácio dos Condes de Tomar / Brotéria

Visita guiada
Adultos

OUTUBRO

1 Out. | Ter.

11h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

2 Out. | Qua.

13h30

1 Mês / 1 Peça

Museu de São Roque
Visita temática
Adultos

3 Out. | Qui.

15h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

6 Out. | Dom.

10h

**Património
ao Domingo**

Museu e Igreja de São Roque
Visita guiada
Adultos

8 Out. | Ter.

10h

Quinta Alegre

Visita guiada
Adultos

11h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

10 Out. | Qui.

15h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

15h

**Caminhos que
Acolhem**

Avenidas Novas
Caminhada
Adultos

12 Out. | Sáb.

10h e 14h30

Museólogos

Museu de São Roque e Museu
das Comunicações
Visita temática
Adultos

10h e 15h

**Se Eu Fosse...
Geógrafo**

Museu e Igreja de São Roque
e Sociedade de Geografia de
Lisboa
Oficina
Famílias com crianças

13 Out. | Dom.

10h

**Património
ao Domingo**

Convento São Pedro de
Alcântara
Visita guiada
Adultos

15 Out. | Ter.

11h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

16 Out. | Qua.

10h e 15h

Museólogos

Museu de São Roque e
Casa-Museu Dr. Anastácio
Gonçalves
Visita temática
Adultos

17 Out. | Qui.

11h30

Os Jogos Sociais

Museu de São Roque
Visita temática
Adultos

15h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

foto: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa





19 Out. | Sáb.

10h

**Santa Casa Abre
Portas**

Colónia Balnear de São Julião
da Ericeira
Visita guiada
Adultos

10h

Itinerários da Fé

Percurso da Baixa
Adultos

20 Out. | Dom.

10h

**Património
ao Domingo**

Quinta Alegre
Visita guiada
Adultos

11h

Passeio Sensorial

Quinta Alegre
Famílias com crianças

22 Out. | Ter.

11h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

14h30

Hospital de Sant'Ana

Visita guiada
Adultos

24 Out. | Qui.

15h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

15h

**Caminhos que
Acolhem**

Bairro da Flamenga
Caminhada
Adultos

26 Out. | Sáb.

10h

Itinerários da Fé

Percurso do Bairro Alto de
São Roque
Adultos

10h

**Mistérios na Colina de
São Roque**

Museu de São Roque
Peddy-paper
Famílias com crianças

15h

**Palácio dos Condes
de Tomar / Brotéria**

Visita guiada
Adultos

27 Out. | Dom.

10h

**Património
ao Domingo**

Arquivo Histórico, Biblioteca e
Sala de Extrações da SCML
Visita guiada
Adultos

29 Out. | Ter.

11h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

31 Out. | Qui.

15h

**Casa Ásia - Coleção
Francisco Capelo**

Visita guiada
Adultos

NOVEMBRO

2 Nov. | Sáb.

10h

Itinerários da Fé

Percurso da Mouraria
Adultos

3 Nov. | Dom.

10h

Património ao Domingo

Museu e Igreja de São Roque
Visita guiada
Adultos

5 Nov. | Ter.

11h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

6 Nov. | Qua.

13h30

1 Mês / 1 Peça

Museu de São Roque
Visita temática
Adultos

7 Nov. | Qui.

15h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

9 Nov. | Sáb.

10h e 15h

Museólogos

Museu de São Roque e Museu
do Fado
Visita temática
Adultos

10h

Mistérios em São Roque

Museu de São Roque
Peddy-paper
Famílias com crianças

10 Nov. | Dom.

10h

Património ao Domingo

Convento de São Pedro de
Alcântara
Visita guiada
Adultos

12 Nov. | Ter.

10h

Quinta Alegre

Visita guiada
Adultos

11h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

14 Nov. | Qui.

15h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

16 Nov. | Sáb.

10h

Itinerários da Fé

Percurso da Baixa
Adultos

10h

Santa Casa Abre Portas

Itinerário da Ameixoeira
Visita guiada
Adultos

10h e 15h

Se Eu Fosse... Colecionador

Museu e Igreja de São Roque
e Museu Medeiros e Almeida
Oficina
Famílias com crianças

17 Nov. | Dom.

10h

Património ao Domingo

Arquivo Histórico, Biblioteca e
Sala de Extrações da SCML
Visita guiada
Adultos

19 Nov. | Ter.

11h

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

20 Nov. | Qua.

10h e 15h
Museólogos

Museu de São Roque e Museu de Macau
Visita temática
Adultos

21 Nov. | Qui.

11h30
Os Jogos Sociais

Museu de São Roque
Visita temática
Adultos

15h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

23 Nov. | Sáb.

10h
Itinerários da Fé

Percurso do Bairro Alto de São Roque
Adultos

15h
Palácio dos Condes de Tomar / Brotéria

Visita guiada
Adultos

24 Nov. | Dom.

10h
Património ao Domingo

Quinta Alegre
Visita guiada
Adultos

11h
Passeio Sensorial

Quinta Alegre
Famílias com crianças

26 Nov. | Ter.

11h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

14h30
Hospital de Sant'Ana

Visita guiada
Adultos

28 Nov. | Qui.

15h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

DEZEMBRO

3 Dez. | Ter.

11h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

4 Dez. | Qua.

13h30
1 Mês / 1 Peça

Museu de São Roque
Visita temática
Adultos

5 Dez. | Qui.

15h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

7 Dez. | Sáb.

10h
Itinerários da Fé

Percurso da Mouraria
Adultos

10h
A brincar construímos o passado

Museu de São Roque
Peddy-paper
Famílias com crianças

Museu de São Roque

foto: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa



15h
Os Tesouros do Convento

Convento de São Pedro de Alcântara
Pеды-paper
Famílias com crianças

10 Dez. | Ter.
10h
Quinta Alegre

Visita guiada
Adultos

11h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

12 Dez. | Qui.

15h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

14 Dez. | Sáb.

10h e 15h
Museólogos

Museu de São Roque e Museu do Dinheiro
Visita temática
Adultos

15 Dez. | Dom.

10h
Património ao Domingo

Quinta Alegre
Adultos

11h
Passeio Sensorial

Quinta Alegre
Famílias com crianças

17 Dez. | Ter.

11h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

18 Dez. | Qua.

10h e 15h
Museólogos

Museu de São Roque e Museu do Tesouro Real
Visita temática
Adultos

19 Dez. | Qui.

11h30
Os Jogos Sociais

Museu de São Roque
Visita temática
Adultos

15h
Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Visita guiada
Adultos

21 Dez. | Sáb.

10h
Santa Casa Abre Portas

Convento de Santos-o-Novo
Visita guiada
Adultos

10h
Itinerários da Fé

Percurso da Baixa
Adultos

10h
Natal em São Roque

Museu de São Roque
Pеды-paper
Famílias com crianças

22 Dez. | Dom.

10h
Património ao Domingo

Arquivo Histórico, Biblioteca e Sala de Extrações da SCML
Adultos

28 Dez. | Sáb.

10h
Itinerários da Fé

Percurso do Bairro Alto de São Roque
Adultos

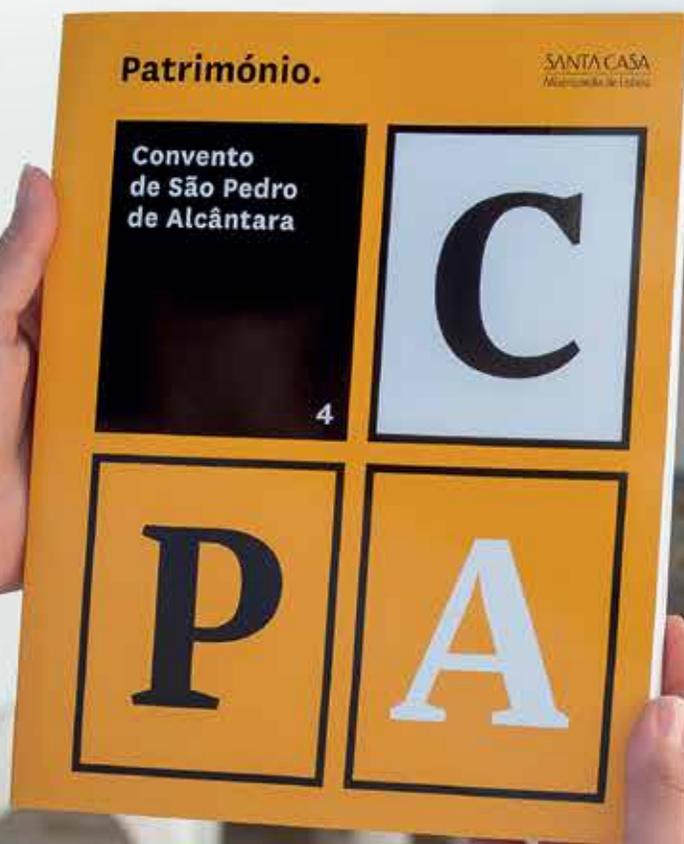
15h
Palácio dos Condes de Tomar / Brotéria

Visita guiada
Adultos

Convento de São Pedro de Alcântara

Um espaço único, a visitar no centro de Lisboa

Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura.



Aberto de terça a domingo, das 10h às 18h00
Visitas guiadas e oficinas criativas, mediante agendamento prévio

Conheça o livro em
lojadacultura.scml.pt

CULTURA

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

destaques

2 Mai. a 22 Set.
não-relíquias?
relíquias? quase
relíquias? o doutor
Sousa Martins, o
padre Cruz e a madre
Luiza Andaluz

Exposição

Galeria de exposições temporárias do Museu de São Roque

De terça-feira a domingo, das 10h às 12h e das 13h30 às 18h (última entrada às 17h30).

Acesso condicionado durante as celebrações na Igreja de São Roque.

Olhando à nossa volta, hoje, em 2024, iremos perguntar-nos como é que um santo popular ainda em vida, um médico caridoso, mas sem fé, e uma mulher empreendedora e fundadora de uma ordem religiosa deram origem a relíquias que merecem a atenção de devotos. Dando continuidade à investigação do projeto *reliquiarum*, do Museu de São Roque, a exposição

questiona o conceito de relíquia trazendo-o para o dia-a-dia atual. Três perguntas, três vidas que perduram nas relíquias para lá da morte. Vale a pena documentar para tentar responder!

Visitas temáticas à exposição.

Os comissários em conversa...

Porque são não-relíquias os objetos do doutor Sousa Martins? por Pedro Teotónio Pereira

10 Set. | Ter. | 15h

Há objetos, como os da Madre Andaluz que talvez sejam relíquias, porquê? por Mafalda Leitão e Rita Mendonça Leite

17 Set. | Ter. | 15h

Participação gratuita mediante marcação prévia; máximo de 30 pessoas

1 a 8 Set.

240 Anos da primeira extração da Lotaria Nacional

Visitas temáticas, conversas e exposição

Sala de Extrações da Lotaria Nacional e Museu de São Roque

Após o decreto de aprovação do jogo da Lotaria assinado pela Rainha D. Maria I, a 18 de novembro de 1783, visando angariar fundos para instituições de caridade, como o Hospital Real, a Casa dos Expostos e a Academia de Ciências, assiste-se a um longo processo de preparação, promoção e venda das cautelas, para que no dia 1 de setembro de 1784, se realizasse o tão aguardado sorteio.

Durou 34 dias e envolveu a emissão de milhares de bilhetes.

Ao longo de uma semana vamos recordar a incrível história da primeira extração da Lotaria Nacional. Conheça a programação em scml.pt/cultura

10 Out. | Qui. | 15h
(Avenidas Novas)

24 Out. | Qui. | 15h
(Bairro da Flamenga)

Caminhos que Acolhem

Passeios dinamizados por pessoas dos Centros de Dia da SCML, juntando residentes a habitantes pontuais. São percursos enriquecidos pelas narrativas e pelos olhares de quem os vivencia, através das suas memórias e experiências.

Participação gratuita mediante marcação prévia; máximo de 15 pessoas

23 Nov. | Sáb. | 15h **Direito à pausa. A gestão do tempo das crianças e jovens. Conversas sobre educação | VI edição**

Participação gratuita mediante marcação prévia As crianças e adolescentes vêm-se confrontadas com múltiplas tarefas e exigências, que incluem a escola, a família, as atividades extracurriculares e as exigências sociais, fundamentais para o seu crescimento enquanto seres humanos plenos. No entanto, será que as nossas crianças e jovens andam assoberbados de tarefas? Onde está a pausa, o tempo “desocupado” e qual a sua importância? Especialistas das áreas da psicologia e da educação, bem como

famílias, irão refletir e promover o debate em torno deste tema tão relevante.

Decorrerá em paralelo uma oficina dirigida a crianças e jovens dos 6 aos 14 anos de idade, exclusivo para familiares dos participantes

Mais informações disponíveis em scml.pt/cultura

27 Nov. a 1 Dez.

36.ª Temporada de Música em São Roque

Considerada uma das melhores e mais antigas temporadas de música de Lisboa, a Temporada de Música em São Roque inclui, anualmente, no seu programa algumas das orquestras e coros mais importantes do panorama de música clássica portuguesa. Mais informações em tmsr.scml.pt

**Temporada de Música em São Roque, 2017,
Coro Gulbenkian, Igreja de São Roque**
foto: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa





público adulto

MUSEÁLOGOS. DIÁLOGOS ENTRE MUSEUS

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema consoante o contexto em que nos encontramos.

Inscrição exclusivamente válida para as duas partes da visita. Marcação prévia.

Pintura portuguesa do séc. XVI ao XVIII

Museu de São Roque e Museu Nacional de Arte Antiga
Visita temática
14 Set. | Sáb. | 10h (Museu de São Roque) e 15h (Museu Nacional de Arte Antiga)
Dur. aprox. 1h em cada museu

O Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) e o Museu de São Roque (MSR) albergam duas coleções fundamentais

de pintura portuguesa. Se o MNAA musealiza obras incontornáveis da pintura primitiva portuguesa, onde avultam as do círculo de Jorge Afonso, no MSR destaca-se a pintura de finais do século XVI a meados do século XVIII, sendo de salientar aquela que se mantém no seu local de origem, como o teto da Igreja de São Roque ou as telas das suas capelas.

Participação: gratuita. Máx. 20 participantes.

Todos os caminhos vão dar a Felicitas Iulia Olisipo...

Museu de São Roque e Museu de Lisboa – Teatro Romano
Visita temática
18 Set. | Qua. | 10h (Museu de São Roque) e 15h (Museu de Lisboa – Teatro Romano)
Dur. aprox. 1h em cada museu

Muitas são as reminiscências que podemos encontrar tanto

no Museu de São Roque como no Museu do Teatro Romano sobre a cidade eterna, quer sejam de uma forma evidente ou meramente atributiva. Se no Museu e Igreja de São Roque a Capela de São João Batista e o seu magnífico tesouro são o mais notável ex-libris da coleção, enquanto exemplo do impacto romano na sociedade lisboeta ao longo da sua história, já no Museu do Teatro Romano de Lisboa, ao revelar um dos mais importantes monumentos de Felicitas Iulia Olisipo, a Lisboa Romana, os seus artefactos retratam a vida na época romana na cidade lusa. Venha connosco percorrer lugares e memórias da cidade eterna na Mui nobre e sempre leal cidade de Lisboa

Participação: gratuita. Máx. 30 participantes.

participação individual

A comunicar é que a gente se entende

Museu de São Roque e
Museu das Comunicações

Visita temática

12 Out. | Sáb. | 10h (Museu de São Roque) e 14h30 (Museu das Comunicações)

Dur. aprox. 1h em cada museu

Ao longo dos últimos cinco séculos, muitos foram os meios utilizados para promover e divulgar grandes eventos, impor ideias ou promover efemérides, utilizando múltiplos suportes, tais como panegíricos, angiográficos, gazetas, jornais, selos, cartas de jogar, pôsteres ou mesmo bilhetes da Lotaria Nacional. Neste Museu, entre o Museu de São Roque e o Museu das Comunicações, venha conhecer conosco algumas das histórias e suportes empregues na informação nacional.

Participação gratuita. Máx. 30 participantes.

Museus e Benemerências

Museu de São Roque e
Casa-Museu Dr. Anastácio
Gonçalves

Visita temática

16 Out. | Qua. | 10h (Museu de São Roque) e 15h (Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves)

Dur. aprox. 1h em cada museu

Desde a sua fundação a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa tem recebido várias benemerências, as quais têm sido direcionadas para as causas e atividades desenvolvidas pela instituição, nas áreas da ação social, saúde, educação, cultura e património. A Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, também conhecido como Casa Malhoa, foi utilizada como residência do pintor e, principalmente, como repositório da

sua vasta coleção de arte. Neste Museu, conheça a importância das benemerências na história da Misericórdia de Lisboa, mas também um dos maiores benfeitores contemporâneos, o Dr. Anastácio Gonçalves.

Participação: 5€ por pessoa.
Max. 25 participantes.

Lisboa, menina e moça...

Museu de São Roque e
Museu do Fado

Visita temática

9 Nov. | Sáb. | 10h (Museu de São Roque) e 15h (Museu do Fado)

Dur. aprox. 1h em cada museu

Neste Museu, entre o Museu de São Roque e o Museu do Fado venha conhecer testemunhos de memórias materiais e imateriais, e como elas desempenham um papel na afirmação e criação de identidades culturais, bem como a sua importância como fonte de inspiração e de troca intercultural entre

participação individual

povos e comunidades, como são exemplo o Fado e a Lotaria Nacional: dois símbolos identificadores da Cidade de Lisboa, o do seu enraizamento profundo na tradição e história cultural da capital portuguesa.

Participação: gratuita. Máx. 30 participantes.

10000 km de contacto

Museu de São Roque e Museu do Centro Científico e Cultural de Macau
Visita temática
20 Nov. | Qua. | 10h (Museu de São Roque) e 15h (Museu do Centro Científico e Cultural de Macau)
Dur. aprox. 1h em cada museu

A Companhia de Jesus teve um grande impacto em Macau, cidade colonizada e administrada por Portugal durante um período de cerca de 400 anos. Também em Macau foi criada em 1569 uma Santa Casa da Misericórdia onde funcionou uma clínica médica, tendo mais tarde

servido como um orfanato e refúgio para as viúvas de marinheiros perdidos no mar. Neste Museu iremos conhecer um pouco mais sobre esta ilha e do contacto entre portugueses e chineses.

Participação gratuita. Máx. 30 participantes.

Peculiaridades

Museu de São Roque e Museu do Dinheiro
Visita temática
14 Dez. | Sáb. | 10h (Museu de São Roque) e 15h (Museu do Dinheiro)
Dur. aprox. 1h em cada museu

O Museu de São Roque e o Museu do Dinheiro albergam nos seus espólios múltiplos exemplos de memórias que os unem e que marcaram a cidade de Lisboa ao longo do tempo,

das figuras de D. João V e do Patriarca D. Tomás de Almeida, à história da importância das cautelas da Lotaria Nacional e do dinheiro ao longo da época moderna e contemporânea.

Participação gratuita. Máx. 30 participantes.

Tesouros da Realeza

Museu de São Roque e Museu do Tesouro Real
Visita temática
18 Dez. | Qua. | 10h (Museu de São Roque) 15h (Museu do Tesouro Real)
Dur. aprox. 1h em cada museu

Ambos os museus albergam tesouros associados à Família Real. No Museu de São Roque preserva-se o tesouro da Capela de São João Batista, uma das mais importantes coleções de arte romana do século XVIII no mundo. No Museu do Tesouro Real expõe-se de forma permanente grande parte dos bens da antiga Casa Real portuguesa de Bragança.

Participação gratuita. Máx. 30 participantes.

participação individual

1 MÊS/1 PEÇA

Ao longo de 2024 iremos analisar em detalhe doze peças da coleção do Museu de São Roque, numa vista breve, à quarta-feira, sempre à hora de almoço.
Dur. aprox. 20 min.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura).
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Porta-Paz

4 Set. | Qua. | 13h30
Portugal, 1ª metade do século XVIII
Bronze dourado

Arca Relicário de São João de Brito

2 Out. | Qua. | 13h30
Henrich Mannlich, 1694-1698
Prata cinzelada e dourada, vidro e seda bordada a fio de ouro

Estátua do cauteleiro

6 Nov. | Qua. | 13h30
Fernanda Assis, 1986-1987
Bronze

Sacrifício de Efigénia à Deusa Diana

4 Dez. | Qua. | 13h30
Bélgica, Bruxelas, 2ª metade século XVII
Fios de seda polícromos, ouro e prata

SANTA CASA ABRE PORTAS

A Santa Casa abre as portas de doze imóveis que integram o seu património, cada mês um edifício diferente, mostrando o que de bem se faz nesses locais. São maioritariamente espaços de ação social e saúde, dando-se assim a conhecer a história e intervenção da instituição na cidade de Lisboa ao longo do tempo.

Itinerário do Bairro Padre Cruz

21 Set. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Circunscrito ao norte do concelho de Lisboa, o lugar de Carnide é um dos mais antigos da cidade e nomes como a Igreja da Luz, o Convento de Santa Teresa e o Seminário Franciscano atestam a importância histórica do lugar. Historicamente de lugar rural e de grandes igrejas e quintas senhoriais, a urbanidade de Carnide sofreu uma profunda transformação nas últimas décadas face à explosão demográfica sentida, e é hoje um dos lugares de maior juventude, dinâmica criativa e densidade demográfica da Capital,

participação individual

como se pode atestar percorrendo o Bairro Padre Cruz, onde a Misericórdia tem um Centro Social Polivalente, entre outros equipamentos.

Ponto de encontro: Largo da Luz, frente à Igreja da Luz.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Colónia Balnear de São Julião da Ericeira

19 Out. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Edifício de arquitetura civil, implantado na linha de costa da Ericeira (Mafra), a Colónia Balnear Infantil Dr. Mário Madeira em São Julião da Ericeira foi fundada em 1949, com o propósito de acolher jovens da zona de Lisboa nos períodos de veraneio. Em 1981, o imóvel foi transferido para a Santa Casa da Misericórdia de

Lisboa que tem desde então utilizado o espaço na realização de múltiplas atividades com utentes da instituição.

Ponto de encontro: Na entrada do edifício da Colónia de férias - São Julião da Ericeira, Rua da Colónia.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Itinerário da Ameixoeira

16 Nov. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

O lugar da Ameixoeira situa-se no que era chamado o “termo de Lisboa”, local que separava a concelhia da cidade de Lisboa a norte. Ao longo deste itinerário destaca-se a passagem pelo Jardim de Santa Clara, que dá nome à freguesia, situado numa antiga quinta do final do século XVII, propriedade do desembargador Miguel Nunes de Mesquita. Ao longo da sua história

procederam-se a várias reformas, mas será já em 1926 que o então proprietário, o banqueiro Augusto Carreira de Sousa, manda reconstruir o palácio anexo e o jardim cenografado, passando então a chamar-se ao lugar Quinta de Santa Clara.

Ponto de encontro: Jardim de Santa Clara.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Convento de Santos-o-Novo

21 Dez. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

A construção deste convento iniciou-se em 1609, no reinado de Filipe II de Portugal, sob a direção de D. Cristóvão de Moura, Vice-Rei e valido de Filipe II. Destacam-se, no seu

Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

foto: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa





SCML
ARQUIVO

DEP ___ CORP ___

EST ___ PRAT ___

COTA: SCHL. II IV
16F/07/14001

SCML
ARQUIVO

DEP ___
CORP ___
EST ___
PRAT ___
COTA: LIAPI
001



SCML
ARQUIVO

DEP ___ CORP ___
EST ___ PRAT ___
COTA: ...
...

participação individual

interior, o claustro, o de maior área coberta da Península Ibérica, e a igreja, ricamente decorada com talha dourada e azulejos barrocos.

Ponto de encontro: Pátio das Comendadeiras de Santos, Lisboa.

Participação: 5€ por pessoa (reverte a favor da irmandade de Nosso Senhor dos Passos do Convento de Santos-o-Novo).
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

ITINERÁRIOS DA FÉ

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes

são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.
Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa - 21 887 95 49
turismo@quovadislisboa.com

Percurso da Mouraria

Percurso pedestre
7 Set. / 2 Nov. / 7 Dez. | Sáb.
| 10h
Dur. aprox. 2h30

Este itinerário permite conhecer as igrejas de Nossa Senhora da Saúde, do Senhor Jesus da Boa Sorte e Via Sacra, do Socorro, de São Lourenço e de São Cristóvão.

Ponto de encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde.

Percurso da Baixa

Percurso pedestre
21 Set. / 19 Out. / 16 Nov. / 21 Dez. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 2h30

Neste itinerário visitamos a Sé de Lisboa, a Igreja da Madalena, a Igreja da Conceição Velha, a Igreja de São Nicolau e a Ermida de Nossa Senhora da Oliveira.

Ponto de encontro: Largo da Sé de Lisboa

Percurso do Bairro Alto de São Roque

Percurso pedestre
28 Set. / 26 Out. / 23 Nov. / 28 Dez. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 2h30

Este percurso inclui a visita às Igrejas do Loreto, São Roque, São Pedro de Alcântara e dos Cardeais.

Ponto de encontro: Igreja do Loreto

participação individual

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

Ao domingo é possível conhecer melhor alguns dos espaços emblemáticos do património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Igreja e Museu de São Roque

1 Set. / 6 Out. / 3 Nov. | Dom.
| 10h
Dur. aprox. 1h30

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

Quinta Alegre

8 Set. / 20 Out. / 24 Nov. / 15 Dez. | Dom. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

Convento de São Pedro de Alcântara

15 Set. / 13 Out. / 10 Nov. | Dom. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros,

o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

Arquivo Histórico, Biblioteca e Sala de Extrações da SCML

22 Set. / 27 Out. / 17 Nov. / 22 Dez. | Dom. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Nesta visita, iremos conhecer três importantes espaços diretamente ligados à história e ação da Santa Casa: o Arquivo Histórico garante a guarda, conservação e disponibilização dos arquivos da instituição; a Biblioteca reúne coleções bibliográficas

participação individual

dos séculos XIX, XX e XXI, essencialmente sobre as áreas de atuação da SCML, e na Sala de Extrações da Lotaria Nacional, instalada num dos pátios seiscentistas da Casa Professa de São Roque, desde 1903 que a sorte “anda à roda”.

VISITAS TEMÁTICAS

Em dias fixos do mês é possível visitar alguns espaços patrimoniais da Misericórdia de Lisboa, sob perspetivas relacionadas com a história da instituição e da cidade.

Os Jogos Sociais

19 Set. / 17 Out. / 21 Nov. / 19 Dez. | Qui. | 11h30
Dur. aprox. 1h30

O tema dos Jogos Sociais, pela sua abrangência, permite uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que recebeu em 1783, por decreto

régio da Rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias. Este jogo de carácter social constituía e continua a constituir um suporte fundamental do cuidado prestado pela instituição em prol dos mais desprotegidos. Serão visitadas a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria e apresentados documentos históricos relacionados com o jogo.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta Alegre

8 Out. / 12 Nov. / 10 Dez. | Ter. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente

de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Palácio dos Condes de Tomar/Brotéria

28 Set. / 26 Out. / 23 Nov. / 28 Dez. | Sáb. | 15h
Dur. aprox. 1h30

O Palácio dos Condes de Tomar foi construído na segunda metade do século XIX sobre estruturas pré-existentes, como residência de António Bernardo da Costa Cabral, primeiro Marquês de Tomar. Em

participação individual

1970 foi adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa, que ali instalou a Hemeroteca. Desde 2020 alberga a Comunidade Brotéria, da Companhia de Jesus, uma casa que é também um centro cultural aberto ao público, com uma biblioteca – cerca 150.000 monografias e mais de 200 publicações periódicas – particularmente valiosa no campo da Teologia, Filosofia, Literatura e História, com destaque para a história da Companhia de Jesus.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Hospital de Sant'Ana

24 Set. / 22 Out. / 26 Nov. |
Ter. | 14h30
Dur. aprox. 1h30

O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi

legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento até aos nossos dias.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Casa Ásia-Coleção Francisco Capelo

3, 10, 17, 24 Set. | Ter. | 11h
5,12,19,26 Set. | Qui. | 15h
1, 8, 15, 22, 29 Out. | Ter. | 11h
3,10,17,24,31 Out. | Qui. | 15h
5, 12, 19, 26 Nov. | Ter. | 11h
7, 14, 21, 28 Nov. | Qui. | 15h
3,10, 17 Dez. | Ter. | 11h
5, 12, 19 Qui. | 15h

Museu situado no antigo Palácio Portugal da Gama, edifício seiscentista recuperado e musealizado para exibir publicamente o acervo de arte asiática que Francisco Capelo reuniu ao longo de mais de 20

anos. Constituído por cerca de 1300 objetos, abrange uma grande diversidade de obras de arte de várias regiões da Ásia, do século III a.C. aos inícios do século XX, com peças provenientes de catorze países da Ásia: Índia, Nepal, Sri Lanka, Tailândia, Myanmar, Laos, Vietname, Camboja, China, Coreia, Japão, Indonésia, Timor-Leste e Filipinas.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura).
Sem marcação prévia, por ordem de chegada. Máx. 20 participantes.

**Open Conventos 2024, projeção do filme “O grande silêncio”
na Igreja do Convento de São Pedro de Alcântara**

foto: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa





grupos organizados

VISITAS GUIADAS AO PATRIMÓNIO DA SCML

A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa integra no seu património alguns edifícios com destacado valor histórico e artístico. É possível visitá-los em grupo.
Idiomas: português, inglês e espanhol.

Marcação prévia, condicionadas à disponibilidade de mediador cultural.

Igreja e Museu de São Roque

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte,

destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura).
Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

Casa Ásia-Coleção Francisco Capelo

Museu situado no antigo Palácio Portugal da Gama, edifício seiscentista recuperado e musealizado para exibir publicamente o acervo de arte asiática que Francisco Capelo reuniu ao longo de mais de 20 anos. Constituído por cerca de 1300 objetos, abrange uma grande diversidade de obras de arte de várias regiões da Ásia, do século III a.C. aos inícios do século XX, com peças provenientes de catorze países da Ásia: Índia, Nepal, Sri Lanka,

Tailândia, Myanmar, Laos, Vietname, Camboja, China, Coreia, Japão, Indonésia, Timor-Leste e Filipinas.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura).
Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 20 participantes.

Convento de São Pedro de Alcântara

Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito cinco anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

grupos organizados

Hospital de Sant'Ana

O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento, enquanto hospital, até aos nossos dias.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

Quinta Alegre

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das

mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

Convento de Santos-o-Novo

A construção deste convento iniciou-se em 1609, no reinado de Filipe II de Portugal, sob a direção de D. Cristóvão de Moura, Vice-Rei de então e valido de Filipe II. Destacam-se, no seu interior, o claustro, o de maior área coberta da Península Ibérica, e a igreja,

ricamente decorada com talha dourada e azulejos barrocos.

Participação: 5 € por pessoa (reverte a favor da Irmandade de Nosso Senhor dos Passos do Convento de Santos-o-Novo). Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

Brotéria / Palácio do Marquês de Tomar

O Palácio do Marquês de Tomar foi construído na segunda metade do século XIX, sobre estruturas pré-existentes, como residência de António Bernardo da Costa Cabral, primeiro Marquês de Tomar. Em 1970 foi adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa, que ali instalou a Hemeroteca. Desde 2020 alberga a Comunidade Brotéria, da Companhia de Jesus, uma casa que é também um centro cultural aberto ao público, com uma

grupos organizados

biblioteca – cerca 150.000 monografias e mais de 200 publicações periódicas – particularmente valiosa no campo da Teologia, Filosofia, Literatura e História, com destaque para a história da Companhia de Jesus.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Min. 10, Máx. 30 participantes.

VISITAS TEMÁTICAS

A Cultura Santa Casa disponibiliza um conjunto de visitas dedicadas a temas que partem do seu acervo patrimonial e histórico.

Os Jogos Sociais

Sala de Extrações da Lotaria Nacional, Arquivo Histórico da SCML e Museu de São Roque

O tema dos Jogos Sociais, pela sua abrangência, permite uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que recebeu em 1783, por decreto régio da Rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias. Este jogo de carácter social constituía e continua a constituir um suporte fundamental do cuidado prestado pela instituição em prol dos mais desprotegidos. Serão visitadas a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria Nacional e apresentados documentos históricos relacionados com o jogo.

Participação gratuita.
Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

Literatura portuguesa em São Roque

Museu de São Roque

Projeto em que se pretende partilhar a obra literária de autores portugueses, tanto poesia como prosa, e fomentar o gosto pela literatura, dando a conhecer, ao mesmo tempo, o acervo da Igreja e do Museu de São Roque. As palavras de autores como Camões, Padre António Vieira, Eça de Queirós, Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner, entre outros, conduzem os alunos pelo museu.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura). Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

A santo que não conheço... não lhe rezo nem lhe ofereço

Museu de São Roque

Atividade que aborda o acervo do Museu de São Roque na perspetiva das ciências sociais e da religiosidade popular, entendida enquanto fenómeno social e antropológico. Esta exploração temática salienta as possíveis relações afetivas e emocionais do visitante com as peças expostas e trabalha elementos da memória, individual e coletiva. Após a visita ao museu e à igreja, o grupo será convidado a partilhar memórias, conhecimento e experiências ligados à religiosidade popular.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura). Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

Ecologia e pensamento franciscano

Convento de São Pedro de Alcântara

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. Conheça o convento franciscano de São Pedro de Alcântara e venha refletir sobre este tema tão importante da atualidade.

Participação gratuita. Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

Arquivos, salvaguarda de memórias

Arquivo Histórico da SCML

Os arquivos são locais onde se preservam memórias. Exemplo disso são os documentos que cada um guarda em casa sejam fotografias, cartas, bilhetes de espetáculos ou de avião, um autógrafo de alguém famoso. Todos estes documentos são frágeis e difíceis de preservar. Como conseguir preservá-los? Que conselhos nos dão os especialistas nesse sentido? Como podemos organizar o nosso arquivo pessoal? Nesta visita ao Arquivo Histórico da SCML serão dadas estas e outras respostas.

Participação gratuita. Marcação prévia. Mín. 10, Máx. 30 participantes.

famílias com crianças

SE EU FOSSE...

Atividade dividida em dois momentos e dois espaços, que tem como finalidade colocar em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo ofício, consoante o contexto em que nos encontramos. As famílias são desafiadas a encarnar o papel de profissionais: arquitetos, engenheiros, cineastas, geógrafos, entre muitas outras. Cada mês, um ofício, o Museu de São Roque e um espaço cultural novo.

Visita e oficina para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos
Inscrição exclusivamente para as duas sessões.
Dur. aprox. 1h30 cada sessão

Historiador

Museu e Igreja de São Roque e Arquivo Histórico da SCML
21 Set. | Sáb. | 10h (Arquivo Histórico da SCML) e 15h (Museu e Igreja de São Roque)

A história do mundo e das pessoas dá muitas voltas, por isso existem historiadores que estudam e investigam as memórias e os acontecimentos antigos. O que parece verdade hoje, depois de muito trabalho de pesquisa, pode não ser bem assim. Num primeiro momento, no Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, descobriremos como se preserva e arquiva um documento antigo. No segundo momento, no Museu e igreja de São Roque, vamos conhecer algumas obras de arte, a sua história e figuras mais importantes. Este é o trabalho do historiador: observar, investigar e apresentar as suas novas ideias.

Geógrafo

Museu e Igreja de São Roque e Sociedade de Geografia de Lisboa
12 Out. | Sáb. | 10h (Museu e Igreja de São Roque) e 15h (Sociedade de Geografia de Lisboa)

Esta atividade terá dois momentos, um no Museu de São Roque, onde os participantes terão contacto com algumas peças do Museu e Igreja de São Roque, esboçando um mapa que georreferencie a sua origem ou itinerário, em particular do núcleo de arte asiática e ciclo pictórico de São Francisco Xavier. O outro momento será na Sociedade de Geografia de Lisboa, onde iremos aprofundar a noção do ato de mapear e outras técnicas que ajudaram os exploradores a registar os novos territórios.

Colecionador

Museu e Igreja de São Roque e Museu Medeiros e Almeida
16 Nov. | Sáb. | 10h (Museu e Igreja de São Roque) e 15h (Museu Medeiros e Almeida)

Existem colecionadores em todo o mundo e épocas que constituem ou constituíram as mais diversas coleções, guardando, organizando, selecionando, trocando e expondo os mais variados objetos. Esta atividade irá explorar em dois momentos o sentido de classificação e organização, modos de conservação e exibição de coleções, bem como a socialização e afirmação que o ato de colecionar pode abraçar.

Participação 4€ p/criança (máximo de um adulto por criança - entrada gratuita).

PASSEIOS E PEDDY-PAPERS

Marcação prévia. Máx. 20 participantes.

Mistérios na Colina de São Roque

Museu e Igreja de São Roque, Convento de São Pedro de Alcântara e zona envolvente
Famílias com crianças até aos 15 anos
26 Out. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Descubram a colina de São Roque em família através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. É necessário trazer um caderno e lápis.

Ponto de encontro: Museu de São Roque

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura).

Mistérios em São Roque

Museu e Igreja de São Roque
Famílias com crianças e jovens dos 6 aos 15 anos
9 Nov. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Um código de letras encontrado numa pedra com mais de 500 anos será o início de uma aventura onde irás descobrir a história de São Roque, os seus painéis de azulejos e os espaços mais escondidos de uma igreja única da cidade de Lisboa.

Ponto de encontro: Museu de São Roque

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura)

Os Tesouros do Convento

Convento de São Pedro de Alcântara
Famílias com crianças e jovens a partir dos 8 anos
7 Dez. | Sáb. | 15h
Dur. aprox. 1h30

Através de uma sequência de pequenos sinais vamos descobrir alguns recantos de um convento único na cidade de Lisboa. Da Capela dos Lencastres, repleta de pormenores em pedra mármore, até ao claustro a céu aberto, vamos percorrer espaços mágicos que nos contam histórias de há quase 400 anos.

Ponto de encontro:
Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita.

Passeio sensorial

Quinta Alegre e zona envolvente
Famílias com crianças dos 6 aos 12 anos
20 Out. | Dom. | 11h
24 Nov. | Dom. | 11h
15 Dez. | Dom. | 11h
Dur. aprox. 1h30

Visita exploratória ao jardim da Quinta Alegre e sua área envolvente com recurso aos sentidos. Os participantes são convidados a conhecer o espaço através do tato, do olfato, da audição, do paladar e da visão, e a registar as suas experiências num diário, que será a memória física de uma vivência sensorial única.

Ponto de encontro:
Quinta Alegre, Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar

Participação gratuita.

WORKSHOPS E VISITAS-JOGO

Marcação prévia. Max. 20 participantes.

Descobrir... Animais em São Roque

Museu de São Roque
Famílias com crianças dos 6 aos 15 anos
7 Set. | Sáb. | 15h
Dur. aprox. 1h30

Equipados com um caderno de campo, lápis e uma planta da Igreja e do Museu de São Roque, vamos procurar os animais escondidos nas obras de arte, identificá-los e classificá-los, para perceber melhor onde e como vivem, e as suas histórias e significados nas obras de arte.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura)

Ser Investigador Por Um Dia

Hospital de Sant'Ana
Famílias com crianças dos 6
aos 12 anos
14 Set. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

O Hospital de Sant'Ana, com mais de 100 anos de existência, esconde segredos e tesouros únicos. Com a ajuda da tua família vem descobri-los! Animais marinhos, sapos e andorinhas, plantas de todo o tipo desenhadas em azulejo e uma família com uma história incrível que mandou construir o hospital. Não percas!

Ponto de encontro: Porta principal da Capela do Hospital de Sant'Ana (Rua de Benguela, Parede).

Participação gratuita.

A brincar construímos o passado

Museu e Igreja de São Roque
Famílias com crianças dos 6
aos 12 anos
7 Dez. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

De uma forma participativa e divertida, esta oficina dá a conhecer a Capela de São João Batista da Igreja de São Roque e as suas coleções de ourivesaria e têxteis que se conservam no museu. Com materiais recicláveis, vamos construir as nossas próprias obras de arte inspiradas nas peças desta coleção.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura)

Natal em São Roque

Museu e Igreja de São Roque
Famílias com crianças dos 6
aos 12 anos
21 Dez. | Sáb. | 10h
Dur. aprox. 1h30

Chegada a época festiva, é tempo de celebrar o Natal nas coleções da Igreja e do Museu de São Roque. Desde o mosaico da Anunciação na Capela de São João Batista à Adoração dos Reis Magos de André Reinoso, passando pelo Relicário do Presépio e por muitas outras obras, venha descobrir a história desta quadra através da arte.

Atividade paga (consultar scml.pt/cultura)



Férias de Verão no Museu 2024,
oficinas de artes visuais,
Convento de São Pedro de Alcântara
foto: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Informações úteis

Para conhecer toda a programação Cultura Santa Casa e estar a par das novidades subscreva a nossa **Newsletter** e **acompanhe-nos nas páginas de Facebook e Instagram Cultura Santa Casa**

scml.pt/cultura

Contactos para marcações e informações

Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural
Direção da Cultura da SCML
21 324 08 69/65/87
culturasantacasa@scml.pt

Moradas

Arquivo Histórico e Biblioteca da SCML
Largo Trindade Coelho, Lisboa

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo
Largo Trindade Coelho, 22, Lisboa

Colónia Balnear de São Julião da Ericeira
Rua da Colónia, São Julião da Ericeira

Convento de Santos-o-Novo
Pátio das Comendadeiras de Santos, Lisboa

Convento de São Pedro de Alcântara
Rua Luísa Todi, 1, Lisboa (Bairro Alto)

Hospital de Sant'Ana
Rua de Benguela, Parede, Cascais

Museu e Igreja de São Roque
Largo Trindade Coelho, Lisboa

Palácio dos Condes de Tomar / Brotéria
Rua São Pedro de Alcântara, 3, Lisboa

Quinta Alegre
Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar, Lisboa

Atividades sujeitas a alteração ou cancelamento por motivos de força maior.

Mediação cultural

Helena Alexandra Mantas (SPDC, direção)

Dora Castelo (SPDC)

Gonçalo de Carvalho Amaro (MSR)

Isabel Guedes (SPDC)

João Simões (MSR)

Luís Nobre (SPDC)

Patrícia Lamas (CACFC)

Paulo Costa (CACFC)

Pedro Rocha (SPDC)

Ricardo Máximo (SPDC)

André Martins da Silva (SPDC, comunicação)

Estela Vargas (SPDC, comunicação)

Helena Matias (apoio administrativo)

Catarina Duarte (voluntariado)

Irene Queimado (voluntariado)

Renata Oliveira (voluntariado)

Conteúdos
Serviço de Públicos
e Desenvolvimento Cultural /
Direção da Cultura da SCML

Design
Luis Chimeno Garrido

Fotografias
NAM / DICM / SCML

scml.pt/cultura

