



# AGENDA **Socio** **Cultural**

JAN/FEV '26

SANTA CASA  
Misericórdia de Lisboa

[scml.pt](http://scml.pt)

### **Ficha técnica**

#### **Propriedade e Edição:**

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

#### **Coordenação:**

Luna Marques - UASE

#### **Redação:**

Andreia Tomás - UASE

#### **Design, fotografia e revisão de conteúdos:**

Direção de Comunicação

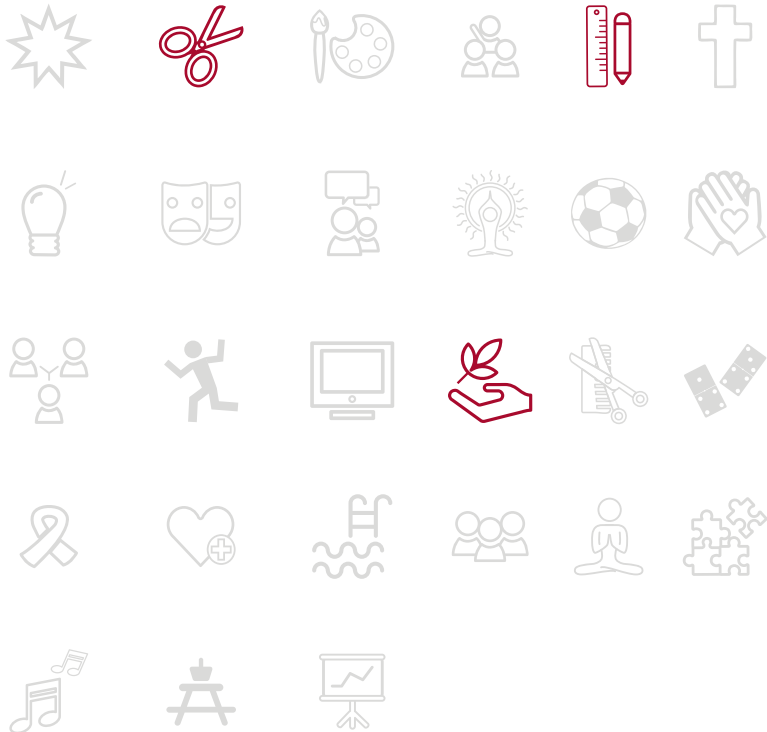
# Índice

Atividades Manuais e Artísticas	<b>08</b>
Atividades Intelectuais e de Aprendizagem	<b>14</b>
Atividades Sociais	<b>20</b>
Atividades Físicas e Desportivas	<b>22</b>
Atividades de Imagem e Bem-estar	<b>28</b>
Atividades Lúdico-recreativas	<b>32</b>
Atividades Artísticas e Culturais	<b>38</b>

Atividades Artísticas e Culturais	<b>38</b>
Outras Atividades	<b>46</b>
Mapa de Atividades	<b>70</b>
Contactos	<b>90</b>



# ATIVIDADES MANUAIS E ARTÍSTICAS



## TARDES ATIVAS

Centro de Promoção Social PRODAC

janeiro | fevereiro

segunda a sexta-feira | 14h30 às 18h00

Espaço de convívio e partilha de saberes em torno das artes manuais e atividades artesanais.

Público em geral | Todas as idades | Mediante inscrição  
CPS PRODAC | 217 128 600 | [cps.prodac@scml.pt](mailto:cps.prodac@scml.pt)

## LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO

Centro de Promoção Social PRODAC

janeiro | fevereiro

segunda a sexta-feira | 10h00 às 18h00

Para combater o desperdício e desenvolver a criatividade, neste espaço - Precious Plastic estimula-se a cocriação de soluções eco sustentáveis, a partir da reciclagem de plásticos. Está equipado com triturador, extrusora, injetora, forno, prensa e impressora 3D. O Laboratório está disponível de segunda a sexta-feira em hora a combinar.

Público em geral | Grupos ou projetos individuais | Mediante inscrição prévia  
CPS PRODAC | 217 128 600 | [cps.prodac@scml.pt](mailto:cps.prodac@scml.pt)

## OFICINAS CRIATIVAS

Centro de Dia Rainha Dona Maria I

08 | 15 | 22 | 29 janeiro

05 | 12 | 19 | 26 fevereiro

quintas-feiras | 10h30 às 12h00

Realização de trabalhos manuais e artísticos, sob orientação da voluntária Marta Paiva.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência)  
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | [cd.rainhadonamaria@scml.pt](mailto:cd.rainhadonamaria@scml.pt)

## ATELIER DE PINTURA

Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos

09 | 16 | 23 | 30 janeiro

06 | 13 | 20 | 27 fevereiro

sextas-feiras | 14h30 às 16h00

Este atelier pretende oferecer aos participantes um conjunto de conhecimentos e competências que lhes permitirão desenvolver o seu percurso na pintura acrílica, adquirindo ao longo do tempo uma progressiva autonomia e criatividade. A programação das aulas contempla a prática oficial, com exercícios orientados e demonstrações técnicas de aplicação de procedimentos.

Público em geral | Mediante inscrição (máx. cinco participantes)  
CD Nossa Sra. dos Anjos | 218 164 000 | [susana.anjos@scml.pt](mailto:susana.anjos@scml.pt)

## WORKSHOP DE CORAÇÕES

Centro de Dia do Alto do Pina

02 fevereiro

segunda-feira | 14h00 às 16h00

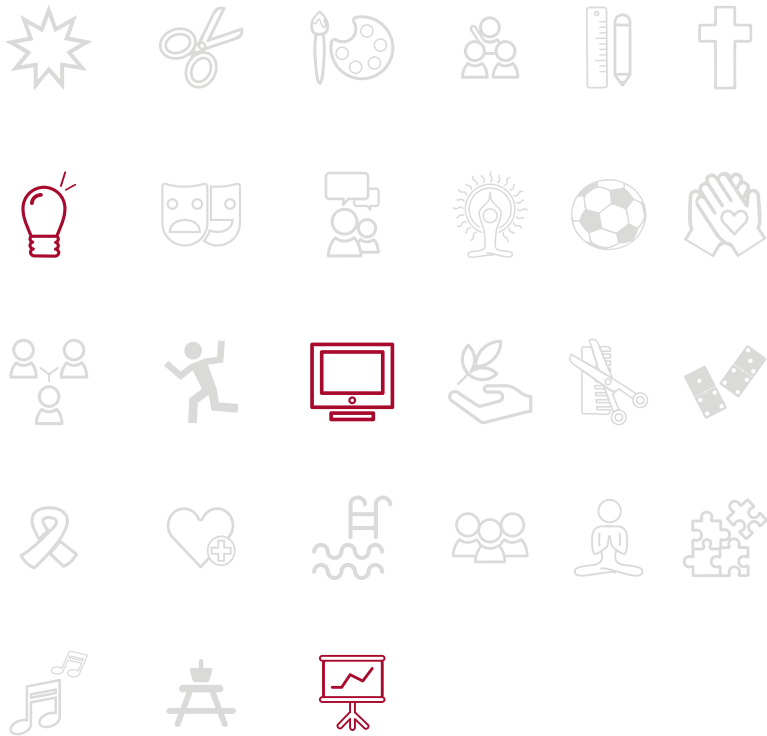
Este workshop permitirá produzir moldes de gesso perfumado, em formas de coração para assinalar o Dia da Amizade (14 de fevereiro).

Público em geral | Mediante inscrição (máx. cinco participantes)  
CD Alto do Pina | 218 411 070 | [ana.rogerio@scml.pt](mailto:ana.rogerio@scml.pt)





# ATIVIDADES INTELECTUAIS E DE APRENDIZAGEM



## NÚCLEO DE XADREZ

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

06 | 08 | 13 | 15 | 20 | 22 | 27 | 29 janeiro  
03 | 06 | 10 | 12 | 19 | 24 | 26 fevereiro  
terças e sextas-feiras | 10h00 às 12h00

A atividade proporciona o treino e a prática pela aprendizagem. O Xadrez é um jogo de tabuleiro, com 16 peças, disputado entre dois jogadores. O Núcleo é dinamizado por um mestre e tem como objetivo promover a concentração dos jogadores e a estratégia de jogo.

Público em geral | Mediante inscrição (até cinco dias antes, do dia pretendido)  
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

## CLUBE DE LEITURA

Centro de Dia Rainha Dona Maria I

06 | 13 | 20 | 27 janeiro  
03 | 10 | 17 | 24 fevereiro  
terças-feiras | 11h00 às 12h00

Sessão dinamizada por Susana Gago, técnica da Biblioteca da SCML, que consiste na partilha e leitura de textos pelos participantes.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência)  
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cd.rainhadonamaria@scml.pt

## ATIVAMENTE

Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos

07 | 14 | 21 | 28 janeiro  
04 | 11 | 18 | 25 fevereiro  
quartas-feiras | 15h00 às 16h00

Atividade de estimulação cognitiva em grupo, com recurso a provérbios populares, adivinhas, jogo da forca, jogo do stop e outros, com diferentes formas de apresentação, possibilitando tornar a sessão mais dinâmica e interativa.

Público em geral | Mediante inscrição (máx. dez participantes)  
CD Nossa Sra. dos Anjos | 218 164 000 | susana.anjos@scml.pt



## **TERTÚLIAS TEMÁTICAS**

### **ERPI Quinta Alegre**

09 | 23 janeiro

20 fevereiro

sextas-feiras | 16h30 às 18h00

Tertúlias temáticas onde são abordados diversos temas promovendo a participação de todos e havendo lugar para troca de ideias, partilha de opiniões e experiências.

Este espaço tem como objetivos valorizar os diferentes pontos de vista e experiências de vida, desenvolver a capacidade de empatia e escuta ativa, criar momentos de proximidade entre os participantes e promover a aquisição de conhecimentos de cultura geral.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência, máx. seis participantes)

ERPI Quinta Alegre | 210 521 760 | [patricia.duque@scml.pt](mailto:patricia.duque@scml.pt) | [dora.g santos@scml.pt](mailto:dora.g santos@scml.pt)

## **INFORMÁTICA**

### **Centro de Dia Rainha Dona Maria I**

04 | 11 | 18 | 25 fevereiro

quartas-feiras | 17h00 às 18h00

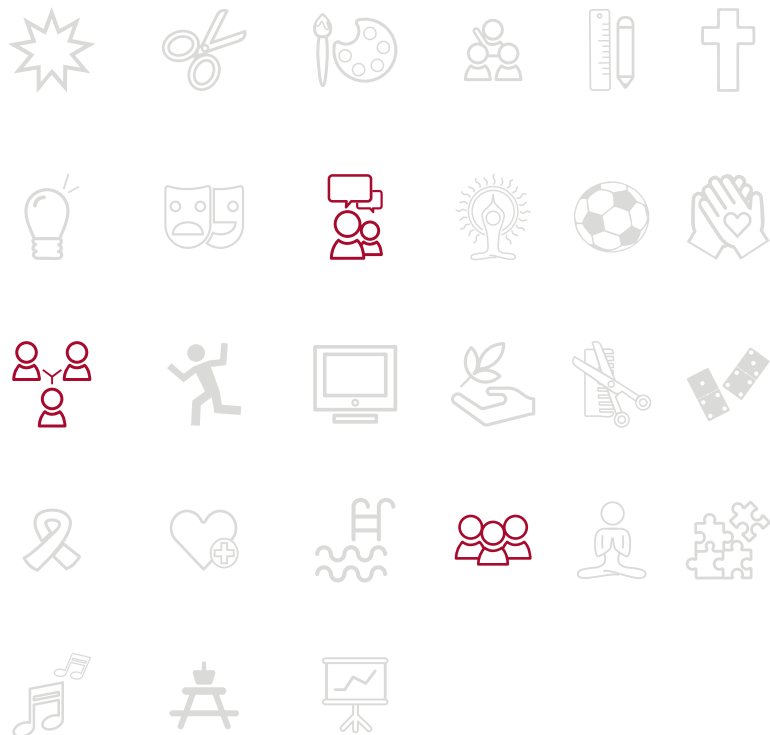
O voluntário Alexandre Caldas dinamiza a atividade de iniciação à informática, na qual será explorada a utilização/manuseamento de smartphones e tablets de acordo com a necessidade de cada participante.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência)

CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | [cd.rainhadonamaria@scml.pt](mailto:cd.rainhadonamaria@scml.pt)



# ATIVIDADES SOCIAIS



Agenda Sociocultural | janeiro e fevereiro

## O MAIOR BOLO REI DO BAIRRO ALTO

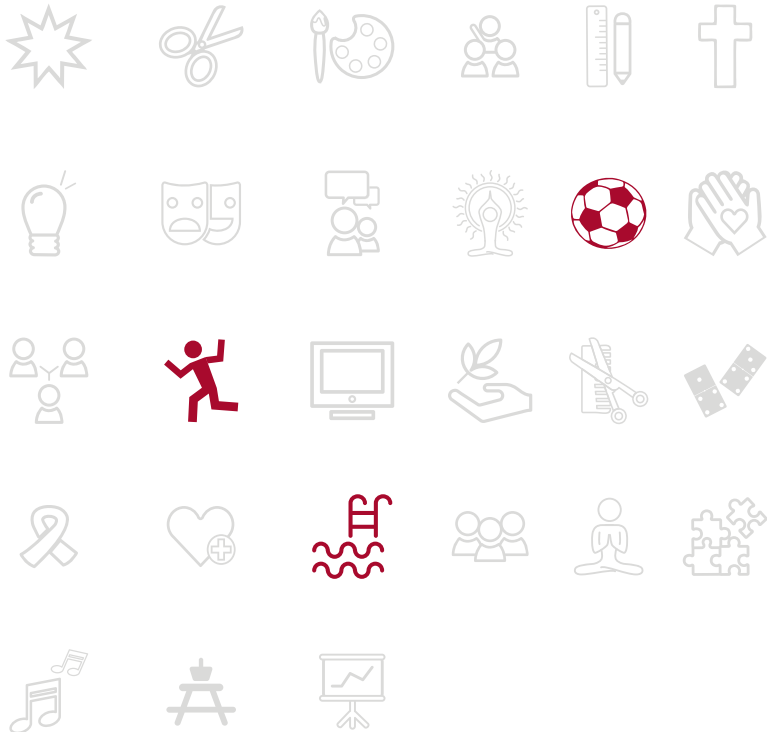
Centro de Apoio Familiar

05 de janeiro  
segunda-feira | 14h00

O Maior Bolo Rei do Bairro Alto é uma atividade aberta à comunidade que reúne utentes, moradores, comerciantes e visitantes para a criação coletiva de um bolo rei gigante.

Público em geral | máx. dez participantes  
Centro de Apoio Familiar | 213 240 520 | [caf.bairroalto@scml.pt](mailto:caf.bairroalto@scml.pt)

# ATIVIDADES FÍSICAS E DESPORTIVAS



## MOVIMENTO

Centro Social de S. Boaventura

janeiro | fevereiro

segundas e quartas-feiras | 11h30 às 12h30

As sessões de movimento são dinamizadas numa lógica de prevenção do declínio funcional e realizadas em grupo. Seguem a seguinte metodologia: orientação para a realidade, exercícios de aquecimento, exercícios dedicados aos vários segmentos corporais previamente planeados e preparados para treino e promoção da força muscular, coordenação motora, equilíbrio estático e dinâmico, agilidade, amplitude articular/de movimento, ativação cardiovascular; exercícios de alongamento; exercícios de relaxamento.

Público em geral | máx. seis participantes por equipamento

CSS Boaventura | 213 403 320 – 934 005 699 | [cs.saoboaventura@scml.pt](mailto:cs.saoboaventura@scml.pt)

## MEXE-TE

Centro de Promoção Social PRODAC

janeiro | fevereiro

vários dias | diferentes horários

Espaço de promoção do desporto para todos, onde grupos com interesses comuns são capacitados para dinamizar, de forma autónoma, atividades desportivas regulares, abertas e acessíveis à comunidade:

Ginástica Localizada

05 | 12 | 19 | 26 de janeiro

02 | 09 | 16 | 23 de fevereiro

segundas-feiras | 19h00 às 19h45

Ginástica Adaptada (adaptada às necessidades de cada pessoa)

janeiro | fevereiro

quintas-feiras | 11h00 às 11h45

Zumba

janeiro | fevereiro

sextas-feiras | 19h00 às 19h45

Público em geral | Mediante inscrição

CPS PRODAC | 218 310 950 | [cps.prodac@scml.pt](mailto:cps.prodac@scml.pt)

## AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

05 | 08 | 12 | 15 | 19 | 22 | 26 | 29 de janeiro  
02 | 05 | 09 | 12 | 16 | 19 | 23 | 26 de fevereiro  
segundas e quintas-feiras | 10h30 às 11h30

Esta atividade física moderada, promovida pela UASE e desenvolvida pela professora de atividade física, visa a melhoria e recuperação da postura corporal, bem como a manutenção da saúde e da força muscular.

Público em geral | Mediante inscrição (até três dias antes da data pretendida)  
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

## MOVIMENTO E RITMO

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

06 | 09 | 13 | 16 | 20 | 23 | 27 | 30 de janeiro  
03 | 06 | 10 | 13 | 20 | 24 | 27 de fevereiro  
terças e sextas-feiras | 10h30 às 11h15

Atividade de alongamento ao som da música, com o objetivo da manutenção da postura corporal.

Público em geral | Mediante inscrição (até três dias antes da data pretendida) |  
máx. 15 participantes  
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

## JOGO DO BOCCIA

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

14 | 28 de janeiro  
04 | 18 de fevereiro  
quarta-feira | 16h00 às 17h00

Atividade jogada em equipas, com o objetivo de estimular a concentração, coordenação motora, trabalho de equipa, cooperação e estratégia.

Público em geral | Mediante inscrição (oito dias antes da atividade) | máx. dez participantes  
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

## JOGO DO BOWLING

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

14 | 28 de janeiro  
11 | 25 de fevereiro  
quarta-feira | 14h00 às 16h00

Atividade jogada individualmente na qual os participantes podem jogar sentados ou em pé, com o objetivo de estimular a concentração e a coordenação motora.

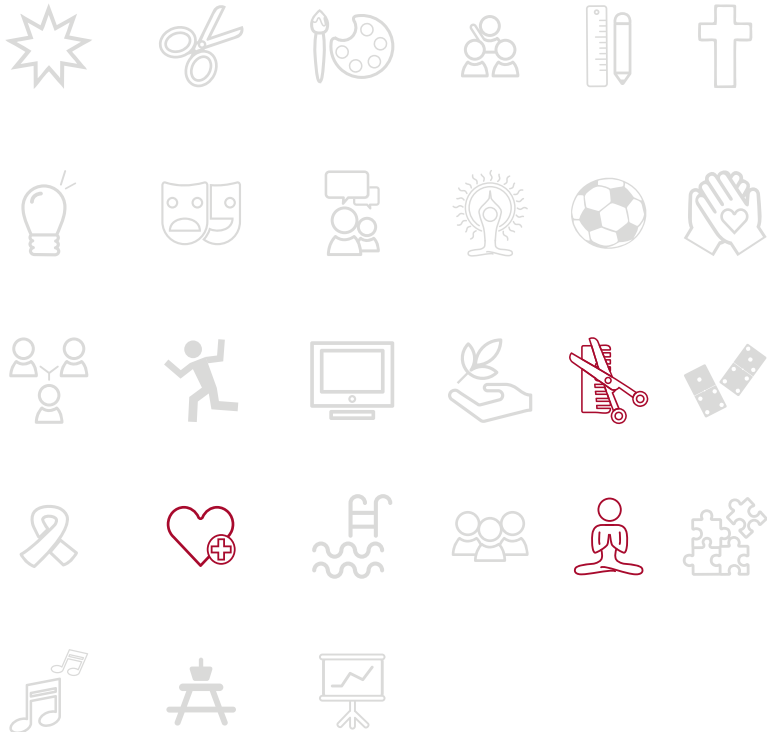
Público + 55 anos | Mediante inscrição (até três dias antes da data pretendida) |  
máx. dez participantes  
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt







# ATIVIDADES DE IMAGEM E BEM-ESTAR



## SESSÕES DE SNOEZELLEN ERPI Quinta Alegre

06 | 09 | 13 | 16 | 20 | 23 | 27 | 30 de janeiro  
03 | 06 | 10 | 13 | 17 | 20 | 24 | 27 de fevereiro  
terças de sextas-feiras | 09h30 às 12h30

As sessões de Snoezelen proporcionam um ambiente multissensorial pensado para promover o relaxamento, a estimulação sensorial e o bem-estar emocional. Através de luzes suaves, sons tranquilos, aromas delicados e texturas envolventes, estas sessões são especialmente benéficas para pessoas com necessidades especiais, défices cognitivos ou dificuldades sensoriais, mas aberta a todos os que queiram experimentar momentos de serenidade e conforto. Cada sessão deverá ser assegurada pelo técnico de cada equipamento participante.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência, máx. dois participantes)  
ERPI Quinta Alegre | 210 521 760 | [tania.gomes@scml.pt](mailto:tania.gomes@scml.pt)

## MUSICOTERAPIA Centro de Dia do Alto do Pina

05 | 12 | 19 | 26 de janeiro  
02 | 09 | 16 | 23 de fevereiro  
segundas-feiras | 14h00 às 15h30

A Musicoterapia é uma prática clínica no uso terapêutico da música, contribuindo para o bem-estar físico emocional e cognitivo. As sessões são orientadas por uma professora com formação na área, decorrem em dois pequenos grupos num ambiente calmo e descontraído, promovendo o relaxamento, expressão emocional e estimulação sensorial.

Público em geral | Mediante inscrição  
CD Alto do Pina | 218 411 070 | [ana.rogerio@scml.pt](mailto:ana.rogerio@scml.pt)

## REIKI

### Centro de Dia do Alto do Pina

06 | 13 | 20 | 27 de janeiro

03 | 10 | 17 | 24 de fevereiro

terças-feiras | 13h30 às 17h00

O Reiki é uma terapia complementar que promove o equilíbrio energético e o bem-estar físico e emocional. Através da imposição suave das mãos, procura-se aliviar tensões, reduzir o stress e favorecer um estado de calma e harmonia interior.

Público em geral | Mediante inscrição (máx. dois participantes)  
CD Alto do Pina | 218 411 070 | ana.rogerio@scml.pt

## TERAPIA DE BAUER

### Centro de Dia do Alto do Pina

07 | 21 de janeiro

04 | 18 de fevereiro

quarta-feira | 11h00 às 12h00

A Terapia de Bauer é uma prática corporal que utiliza movimentos suaves e alongamentos para promover relaxamento, aliviar tensões e melhorar a circulação, contribuindo para um bem-estar geral, ajudando a aumentar a energia vital e sensação de equilíbrio físico e emocional.

Público em geral | Mediante inscrição (máx. quatro participantes)  
CD Alto do Pina | 218 411 070 | ana.rogerio@scml.pt

## BIODANZA

### Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos

06 de janeiro

03 de fevereiro

terça-feira | 14h30 às 16h00

Atividade de relaxamento e estimulação dos sentidos, na qual são realizados exercícios que proporcionam a integração entre o sentir, o pensar e o agir. Atividade desenvolvida em parceria com a Direção Saúde Santa Casa - Unidade de Saúde do Polo Oriental, pela Enfermeira Filipa Domingues - Especialista em Saúde Mental.

Público em geral | + 55 anos | Mediante inscrição (máx. dez participantes)  
CD Nossa Sra. dos Anjos | 218 164 000 | susana.anjos@scml.pt

# ATIVIDADES LÚDICO- -RECREATIVAS



## COMPASSO

Centro Social de S. Boaventura

janeiro | fevereiro

sextas-feiras | 13h30 às 15h30

A estimulação cognitiva em idosos contribui para a preservação das suas capacidades cognitivas e funcionais, visando um maior nível de autonomia/independência.

A música é um grande aliado nesta construção, tendo em conta a grande neuroplasticidade que o cérebro apresenta.

É através da música que a pessoa idosa pode relacionar-se com as suas recordações e emoções, compreendendo e manifestando as mesmas, dentro da capacidade cognitiva e motora.

A atividade musical tende a facilitar as interações sociais, particularmente entre grupos que de outra forma não interagem.

Com a prática e compreensão da linguagem musical, vai-se desenvolvendo a possibilidade de se alfabetizar na música, amplificando a motivação dos mais velhos e minimizando o paradigma de que a aprendizagem só ocorre em idades mais jovens.

Público em geral | Mediante inscrição (máx. seis participantes por equipamento)  
CSS Boaventura | 213 403 320 - 934 005 699 | [cs.saoboaventura@scml.pt](mailto:cs.saoboaventura@scml.pt)

## TOCA A MEXER

Centro de Promoção Social PRODAC

janeiro | fevereiro

terças-feiras - 10h00 às 10h45 | sextas-feiras - 14h00 às 14h45

Sessões de roda e movimento que exercitam o corpo e a memória, invocando as danças, jogos de roda, ritmos e canções populares.

Público em geral | Mediante inscrição  
CPS PRODAC | 218 310 950 | [cps.prodac@scml.pt](mailto:cps.prodac@scml.pt)

## QUIZ MUSICALMENTE

Centro de Dia Rainha Dona Maria I

09 | 16 | 23 e 30 de janeiro  
06 | 13 | 20 e 27 de fevereiro  
sextas-feiras | 14h30 às 16h00

Jogo interativo de perguntas e respostas no âmbito da música, no qual se pretende que, após ouvir um trecho musical, se identifique o intérprete do tema, o estilo musical ou o filme/série televisiva associada. Atividade dinamizada por Henrique Martins.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência)  
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cd.rainhadonamaria@scml.pt

## JOGO DO BINGO

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

02 | 07 | 13 | 20 | 27 de janeiro  
05 | 12 | 19 | 26 de fevereiro  
terça-feira (mês de janeiro) e quinta-feira (mês de fevereiro) | 14h00 às 15h30

Atividade semanal desenvolvida com o objetivo de estimular a atenção, concentração e acuidade visual, promovendo, em simultâneo, momentos de convívio.

Público em geral | Mediante inscrição (até oito dias antes da data pretendida)  
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

## BINGO

Centro de Dia Rainha Dona Maria I

07 | 14 | 21 e 28 de janeiro  
04 | 11 | 18 e 25 de fevereiro  
quartas-feiras | 14h30 às 16h00

Tardes animadas de jogo, convívio e boa disposição! O Bingo é uma atividade que desafia a atenção e a concentração, criando um ambiente de partilha e proximidade entre todos os participantes. Uma oportunidade perfeita para testar a sorte, exercitar a mente e divertir-se em boa companhia.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência)  
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cd.rainhadonamaria@scml.pt

## PASSEIOS DE BICICLETA PARA TODOS

Centro de Promoção PRODAC

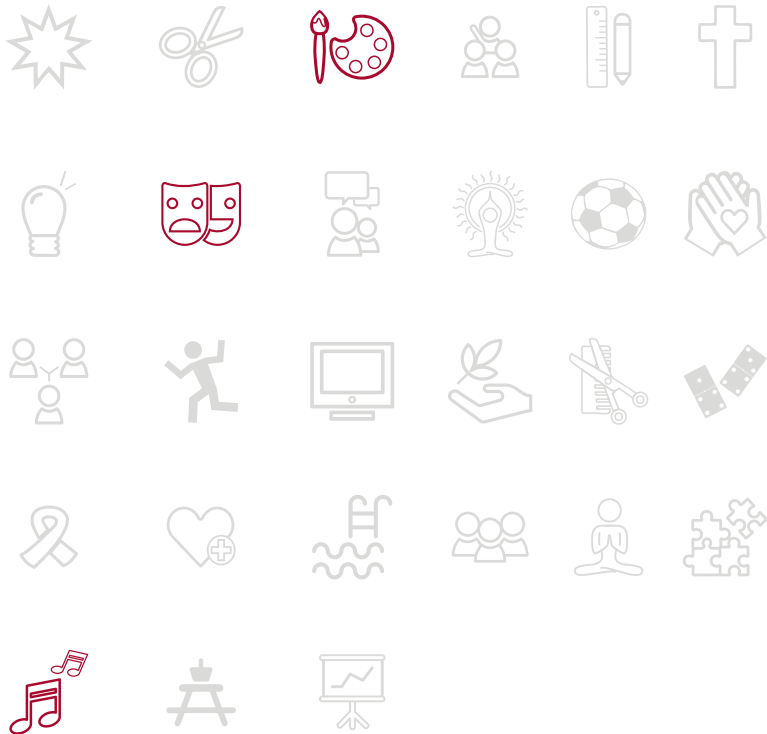
06 de janeiro  
03 de fevereiro  
terça-feira | 10h00 às 12h00

Passeios em bicicletas que permitem transportar passageiros com limitações de mobilidade, levando a que todos possam usufruir da atividade. A bicicleta é conduzida por voluntários e podem levar, em cada volta, um a dois passageiros.

Público em geral | Mediante inscrição | atividade adaptada para público com mobilidade reduzida  
CPS PRODAC | 217 128 600 | cps.prodac@scml.pt



# ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS



## REDESCOBRIR LISBOA

Centro de Promoção Social PRODAC

janeiro | fevereiro

quinta-feira (2x por mês) | 14h00 às 18h00

Visitas guiadas, para redescobrir o património histórico e cultural da cidade de Lisboa. Museus e outros monumentos em Lisboa e arredores.

Público em geral | Visitas gratuitas | Mediante inscrição (até 20 participantes) - solicitar informações de datas e horários

CPS PRODAC | 217 128 600 | [cps.prodac@scml.pt](mailto:cps.prodac@scml.pt)

## OFICINA DE INSTRUMENTOS

Centro Social de São Boaventura

janeiro | fevereiro

terças e quintas-feiras | 11h30 às 12h30

Atividade dirigida a todos os utentes que tenham interesse pela música; ensaios de grupo de instrumentos (percussão).

Público em geral | Mediante inscrição (máx. seis participantes por equipamento)

CSS Boaventura | 213 403 320 - 934 005 699 | [cs.saoboaventura@scml.pt](mailto:cs.saoboaventura@scml.pt)

## CORO PRODAC

Centro de Promoção Social PRODAC

janeiro | fevereiro

quartas-feiras | 16h46 às 18h45

Cantar liberta endorfinas de bem-estar, diminui o stress e faz-nos sentir mais felizes e em paz. Esta atividade, com ensaios semanais e algumas apresentações pontuais, é aberta a todas as pessoas — os que cantam muito bem, os que não cantam nada mal, os que cantam assim-assim e até os desafinados.

Público em geral | Mediante inscrição

CPS PRODAC | 218 310 950 | [cps.prodac@scml.pt](mailto:cps.prodac@scml.pt)



## AULAS DE GUITARRA

Centro de Promoção Social PRODAC

janeiro | fevereiro

segundas e terças-feiras | 16h30 – Iniciados

terças-feiras | 18h30 - Avançados

Sessões descontraídas onde se aprende a tocar guitarra, se fazem amizades e se sonham projetos. Aprender a tocar um instrumento é uma atividade enriquecedora e gratificante, que pode ser realizada e apreciada por pessoas de todas as idades.

Público em geral | Mediante inscrição

CPS PRODAC | 218 310 950 | cps.prodac@scml.pt

## QUARTAS A LER

Centro Social de S. Boaventura

janeiro | fevereiro

quarta-feira | 13h30 às 14h30

Realização de sessões de partilha e convívio em torno de obras literárias, num ambiente informal, que reunirá semanalmente às quartas feiras.

Público em geral | Mediante inscrição (máx. seis participantes por equipamento)

CSS Boaventura | 213 403 320 - 934 005 699 | cs.saoboaventura@scml.pt

## CANTARES POPULARES

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

07 | 14 | 21 | 28 de janeiro

04 | 11 | 18 | 25 de fevereiro

quarta-feira | 11h00 às 12h00

A atividade tem o objetivo de estimular a memória, a atenção e a voz, com canções populares e tradicionais portuguesas. Desenvolve-se em parceria com a UPV.

Público em geral | Mediante inscrição (até três dias antes da data pretendida)

CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

## CLUBE DE LEITURA

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

08 | 15 | 29 de janeiro

05 | 12 | 26 de fevereiro

quinta-feira | 14h30 às 15h30

As sessões desenvolvem-se em parceria com a Biblioteca da SCML. Promovem a partilha e leitura de livros, proporcionando momentos de reflexão.

Público em geral | Mediante inscrição (até três dias antes da data pretendida)

CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

## CICLO DE CINEMA

Centro de Dia Rainha D. Maria I

05 | 12 | 19 e 26 de janeiro

02 | 09 | 16 e 23 de fevereiro

segunda-feira | 13h30 às 15h30

Tarde de cinema, dinamizada por João Petisca. Os participantes escolhem juntamente com o voluntário os filmes que pretendem ver, debatendo e partilhando ideias após o visionamento dos mesmos.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência)

CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cd.rainhadonamaria@scml.pt

## CANTO REAL

Centro de Dia Rainha D. Maria I

06 | 13 | 20 e 27 de janeiro

03 | 10 | 17 e 24 de fevereiro

terças-feiras | 14h30 às 16h00

Atividade dinamizada pela Professora Ana Ester, bem como pela Equipa Técnica do Centro de Dia. Os participantes são convidados a realizar exercícios vocais, aquecendo a voz, esticando o corpo e cantar as músicas que mais gostam.

Público em geral | Mediante inscrição (até uma semana de antecedência)

CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cd.rainhadonamaria@scml.pt

**PROJETO (RE)VISITAR LISBOA**

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

06 de janeiro

terça-feira | 14h00 às 15h30

Projeto desenvolvido em parceria com o Arquivo da Câmara Municipal de Lisboa, dinamizado pelas técnicas no estabelecimento, com o objetivo de dar a conhecer o acervo do arquivo fotográfico e histórico, e promover a interação com os utentes, pela abordagem de temática do seu interesse.

Público em geral | Mediante inscrição (até cinco dias antes da data pretendida)  
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

**VIVER A CIDADE**

Unidade de Animação Socioeducativa

27 janeiro

terça-feira | 14h30 às 16h30

Museu de S. Roque | Exposição Filhos de todos... filhos de quem? Os expostos da roda de Lisboa

No âmbito do projeto Viver a Cidade, a Unidade de Animação Socioeducativa, proporciona mensalmente uma visita cultural na cidade de Lisboa com o objetivo de dar a conhecer à comunidade alguns dos seus espaços culturais, acreditando que a arte e a cultura podem ajudar a transformar os indivíduos e as sociedades.

No mês de janeiro no Museu de S. Roque visita à exposição Filhos de todos... filhos de quem? Os expostos da roda de Lisboa - Uma abordagem curatorial inédita convida a refletir sobre o abandono infantil, os sistemas de acolhimento, a identidade e a memória, partindo dos sinais deixados com as crianças expostas na roda: bilhetes manuscritos, pequenos objetos, imagens, entre outros.

Ponto de encontro: Espaço Santa Casa às 13h30 (morada: Campo de Santa Clara, 160 loja – Lisboa)

Público em geral | Mediante inscrição  
UASE | 213 261 340 | gatasc@scml.pt

**FESTA DE CARNAVAL DO CAF**

Centro de Apoio Familiar

13 de fevereiro

sexta-feira | 14h30

A festa de Carnaval do CAF será aberta à comunidade, com música, máscaras, baile e desfile. Promove a criatividade, convívio e participação de todos, celebrando tradições carnavalescas num ambiente acolhedor, colorido e festivo para famílias, vizinhos e amigos.

Público em geral | Mediante inscrição (máx. 10 participantes)  
Centro de Apoio Familiar | 213 240 520 | caf.bairroalto@scml.pt

**FESTA DE CARNAVAL**

Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos

13 de fevereiro

sexta-feira | 14h00 às 16h00

Festa de Carnaval - Atividade desenvolvida no âmbito da Comissão Social de freguesia de Arroios, no Mercado de Culturas em Arroios.

Público em geral | Entrada livre  
CD Nossa Sr.ª dos Anjos | 218 164 000 | susana.anjos@scml.pt

**COMÉDIA CARNAVALESCA**

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

16 de fevereiro

segunda-feira | 14h30 às 16h00

A atividade pressupõe um momento musical, composto de diversão e comédia.

Público em geral | Mediante inscrição (até oito dias antes da data pretendida)  
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt





# OUTRAS ATIVIDADES

## Visitas ao Templo Radha Krishna | Visita Temáticas Comunidade Hindu de Portugal

janeiro | fevereiro

segunda a sexta-feira | 10h00 às 12h00

O Templo Radha Krishna foi inaugurado oficialmente a 4 de novembro de 1998 e, desde então, funciona diariamente, recebendo todos os membros da Comunidade, tendo as portas abertas a todas as pessoas que queiram visitar este local, que é um símbolo do hinduísmo e onde são levadas a cabo atividades espirituais e religiosas.

As visitas são gratuitas para grupos a partir de sete pessoas.

Organização: Comunidade Hindu de Portugal

Público em geral | Necessária marcação prévia para: [secretaria@comunidadehindu.org](mailto:secretaria@comunidadehindu.org) ou 217 576 524

<https://www.agendalx.pt/events/event/visitas-ao-templo-radha-krishna/>

## Fábrica da Eletricidade | Exposição

janeiro | fevereiro

todos os dias (exceto terças-feiras) | 13h30 às 17h00

Visita que percorre vários espaços da antiga Central Tejo, central termoelétrica construída em 1908 e que abasteceu toda a região de Lisboa de eletricidade. Entre maquinaria original, em perfeito estado de conservação, conta-se a história desta antiga fábrica, bem como a evolução da eletricidade até às energias renováveis.

Organização: MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia

Público em geral | Consultar condições de ingresso

<http://www.maat.pt>

## O Palácio da Cidade de Keil do Amaral | Exposição Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

até dia 11 janeiro | terça-feira a domingo | 10h00 às 18h00

A obra de Francisco Keil do Amaral (1910-1975) liga-se profundamente com Lisboa e com a instalação do Museu da Cidade (hoje Museu de Lisboa) no Palácio Pimenta.

Ao longo de 27 anos, o arquiteto idealizou quatro propostas para a construção de um Palácio da Cidade para coroar o topo do Alto do Parque Eduardo VII. Quando passam 50 anos da sua morte, esta exposição mostra aspetos menos conhecidos desses projetos que, apesar de nunca terem saído do papel, são reveladores da sua evolução enquanto arquiteto e do pensamento urbanístico desenvolvido sobre o Alto do Parque Eduardo VII.

Arquiteto municipal durante uma década (1938-1947) e por conta própria depois disso, o autor desenvolveu vários projetos que mudaram a face da cidade e lhe conferiram marcas de modernidade e de monumentalidade, ainda hoje presentes.

Com recurso a objetos do Museu de Lisboa, do Arquivo Municipal de Lisboa e do Gabinete de Estudos Olisiponenses, esta exposição destaca também a constante relação que existiu entre diferentes arquitetos e os projetos também nunca concretizados para o prolongamento da Avenida da Liberdade e para o Palácio da Justiça.

A juntar ao plano não realizado para ampliação da área expositiva do Palácio Pimenta – uma longa ambição de várias gerações de dirigentes do Museu da Cidade e do atual Museu de Lisboa –, esta exposição permitirá ainda conhecer a profunda intervenção de Keil do Amaral para uma Lisboa que está, afinal, em constante transformação.

Organização: Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Público em geral | 3€/pax

<https://museudelisboa.pt/pt/events/16990-exposicao-palacio-cidade-keil-amaral/>

## Istambul e Lisboa – Almas Gémeas | Exposição

### Museu de Lisboa – Palácio Pimenta

janeiro | fevereiro

terça-feira a domingo | 10h00 às 18h00

A meio da exposição permanente do Museu de Lisboa - Palácio Pimenta, que mapeia a evolução da cidade desde a sua génese até ao século XX, uma obra contemporânea surpreende ao aproximar a capital portuguesa de Istambul, a cidade turca por excelência. Istambul e Lisboa – Almas Gémeas, do pintor Devrim Erbil (1937), interliga as duas cidades, revelando símbolos e formas que as caracterizam, sob uma atmosfera singular em tons de vermelho e verde, aproximando assim duas cidades que podem representar os dois extremos de uma Europa histórica, no tempo e no espaço. Ambas cidades de cara virada para o rio, Lisboa e Istambul partilham as cores vivas, o clima ameno do Mediterrâneo, a abundância de esplanadas e uma certa nostalgia melancólica que é difícil de descrever para ambas as culturas. Fruto de uma parceria entre o Museu de Lisboa, a Embaixada da Turquia e a Museu e Monumentos de Portugal, a exposição desta obra é, também, um modo de celebrar as relações diplomáticas dos nossos dois países, estabelecidas em 1843. Devrim Erbil, nascido em Uşak, na Turquia, é uma figura fundamental no movimento da arte moderna na Turquia. Com uma carreira de mais de seis décadas, Erbil é mais conhecido como pintor, mas também trabalhou com mosaicos, gravuras e tapeçarias. É conhecido pelas suas interpretações poéticas da paisagem urbana de Istambul, que captam o ritmo e as texturas da cidade. O estilo de Erbil reúne motivos tradicionais e uma sensibilidade contemporânea, apresentando frequentemente uma vista panorâmica e uma paleta vibrante que representa a vida agitada e as vistas panorâmicas de Istambul. Ao longo da sua carreira, realizou inúmeras exposições individuais em todo o mundo e recebeu diversos prémios.

Organização: Museu de Lisboa – Palácio Pimenta  
Público em geral | 3€/pax

[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

## Bordalo Decorador | Exposição

### Museu Bordalo Pinheiro

janeiro | fevereiro

terça-feira a domingo | 10h00 às 18h00

Rafael Bordalo Pinheiro foi um reputado decorador e criador de mobiliário. A sua obra multifacetada espelha o gosto pela execução de trabalhos decorativos, incluindo projetos de ornamentação interior e desenhos de mobílias. O núcleo expositivo Bordalo Decorador, organizado por Pedro Bebianho Braga, convida a conhecer esta vertente talvez menos conhecida, mas não menos importante, da obra bordaliana.

Organização: Museu Bordalo Pinheiro  
Público em geral | Consultar condições de ingresso

<https://museubordalopinheiro.pt/expo/bordalo-decorador/>

## Meu Nome António | Exposição fotográfica

### MUDE – Museu do Design

janeiro | fevereiro

terça a quinta-feira | 10h00 às 18h00

sexta-feira e sábado | 10h00 às 20h00

domingo | 10h00 às 18h00

Meu Nome António é a nova exposição temporária do MUDE - Museu do Design, dedicada a António Variações. A mostra reúne 85 fotografias captadas entre 1981 e 1983, por Teresa Couto Pinto, fotógrafa, agente e amiga do artista, que nunca aceitou vender o seu espólio. As fotografias mostram a personalidade forte, a liberdade criativa, o carisma e a estética visual que marcaram António Variações, e evidenciam a cumplicidade entre o artista e a fotógrafa. Não houve pós-produção, alterações de cor ou de métodos de inteligência artificial, apenas um restauro que preserva a essência da fotografia analógica dos anos 80.

Organização: MUDE – Museu de Arte e Design  
Público em geral | Consultar condições de ingresso

[www.mude.pt](http://www.mude.pt)



## **A Semente e os Frutos | Exposição** Casa dos Bicos - Sede da Fundação José Saramago

janeiro | fevereiro  
segunda-feira a sábado | 10h00 às 18h00

Patente na Casa dos Bicos, esta exposição revisita a vida e obra de José Saramago, o primeiro Nobel da Literatura em língua portuguesa. Através de manuscritos, edições raras, traduções e recursos audiovisuais, o percurso expositivo mergulha no universo literário, ideológico e humano do autor. Uma viagem íntima e envolvente pela escrita, pensamento e intervenção cívica de uma das figuras mais marcantes da literatura contemporânea.

Organização: Casa dos Bicos - Sede da Fundação José Saramago  
Público em geral | Consultar condições de ingresso

<https://www.josesaramago.org/contactos-e-informacoes/>

## **Filhos de todos...Filhos de quem?** **Os expostos da roda de Lisboa | Exposição** Galeria de exposições da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

janeiro | fevereiro  
terça-feira a domingo | 10h00 às 12h00 | 13h30 às 18h00

O Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa apresenta a exposição Filhos de todos... filhos de quem? Os expostos da roda de Lisboa. Uma abordagem curatorial inédita convida a refletir sobre o abandono infantil, os sistemas de acolhimento, a identidade e a memória, partindo dos sinais deixados com as crianças expostas na roda: bilhetes manuscritos, pequenos objetos, imagens, entre outros. A SCML conserva perto de 90 mil sinais de expostos, organizados em cinco séries documentais, com datas entre 1658 e 1939. Trata-se da maior coleção de documentos deste tipo a nível mundial. A exposição integra-se na candidatura destas séries ao Registo da Memória do Mundo da UNESCO, apresentada em articulação com outras instituições nacionais e internacionais. Acesso condicionado durante as cerimónias de culto na Igreja de São Roque.

Organização: Cultura Santa Casa  
Público adulto | Participação gratuita | Mediante marcação

Informações: Arquivo Histórico da SCML | 213 235 444 | [arquivo.historico@scml.pt](mailto:arquivo.historico@scml.pt)

## **Objeto, Corpo e Espaço | Exposição** Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB

janeiro | fevereiro  
terça-feira a domingo | 10h00 às 18h30

A exposição reúne obras de várias coleções (Berardo, Holma/Ellipse, Teixeira de Freitas e CACE) e propõe um percurso pelas segundas vanguardas do século XX, a partir dos anos 60. Num diálogo entre escultura, fotografia, corpo e palavra, as obras abordam temas como memória, identidade, sexualidade e crítica política, convidando o visitante a refletir sobre o papel da arte no mundo contemporâneo.

Organização: Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB  
Público em geral | Consultar condições de ingresso

<https://www.ccb.pt/evento/objeto-corpo-e-espaco/2025-08-30/>

## **Lugar de estar - O legado Burle Marx | Exposição** Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB

janeiro | fevereiro  
terça-feira a domingo | 10h00 às 18h30

Lugar de estar: o legado Burle Marx é uma exposição que toma como ponto de partida 22 projetos paisagísticos para áreas públicas desenvolvidos ao longo de sete décadas por Roberto Burle Marx (1909-1994) e pelos seus colaboradores. Considerado um dos mais inovadores paisagistas do século XX, e uma figura de referência no desenvolvimento do panorama urbano brasileiro, Burle Marx está associado ao imaginário moderno de grandes cidades como Brasília e Rio de Janeiro. Enquanto paisagista atento às questões da botânica, aprofundou conhecimentos em torno da flora brasileira e identificou dezenas de espécies endémicas, alertando para a importância da preservação ambiental. A utilização dessas espécies nos seus projetos gerou uma linguagem moderna singular, subvertendo a geometria e organização dos jardins europeus. As linhas simbióticas e as formas orgânicas dos seus projetos evidenciam igualmente afinidades com a arte e a arquitetura moderna. Durante mais de 40 anos, Burle Marx foi também um defensor acérrimo dos biomas brasileiros, principalmente da Mata Atlântica, da Amazônia e do Cerrado.

Organização: Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB  
Público em geral | Consultar condições de ingresso

<https://www.ccb.pt/evento/objeto-corpo-e-espaco/2025-08-30/>

## Natura Mirabilis. Arte e Natureza | Exposição

Fundação Calouste Gulbenkian - Jardim da Gulbenkian

janeiro | fevereiro

todos os dias | 10h00 às 19h00

Para Calouste Gulbenkian, arte e natureza eram duas grandes paixões. Neste percurso áudio, o Jardim Gulbenkian transforma-se num palco virtual onde obras da coleção dialogam com paisagens, sons e atmosferas. Concebido na década de 1960 pelos arquitetos paisagistas António Viana Barreto e Gonçalo Ribeiro Telles, o Jardim Gulbenkian é uma celebração da harmonia entre Humanidade e Natureza. O Jardim reflete o interesse de Calouste Gulbenkian pelo mundo natural, que o levou a adquirir, em 1937, a propriedade Les Enclos, na Normandia, e na qual construiu um enorme jardim que se tornou no seu refúgio. Durante o encerramento do Museu para obras de renovação, o percurso Natura Mirabilis. Arte e Natureza junta estes dois interesses do colecionador e convida o visitante a escutar as vozes de curadores e investigadores, que aprofundam o olhar sobre obras da Coleção Gulbenkian. Ao longo de 12 paragens, propõe-se para cada obra – criadas por mestres como René Lalique, Edward Burne-Jones e Félix Ziem – um eco equivalente na fauna, na flora e nas atmosferas únicas do Jardim, gerando momentos de contemplação inesperados. Fruto da colaboração entre as equipas do Museu e do Jardim Gulbenkian, este percurso inaugura-se em simultâneo com o lançamento da publicação Natura Mirabilis. Arte e Natureza, editada pela Franco Maria Ricci, editora especializada em livros de arte de coleção.

Organização: Fundação Calouste Gulbenkian  
Público em geral | Entrada Livre

## Variações para Carlos Paredes | Exposição

Museu do Fado

Até 18 de janeiro

terça-feira a domingo | 10h00 às 18h00

Em 2025, assinala-se o centenário do nascimento de Carlos Paredes, um dos músicos portugueses mais marcantes do século XX. Criador de um repertório original que elevou a guitarra portuguesa a um patamar expressivo inigualável, Paredes influenciou várias gerações de músicos, dentro e fora de Portugal, e contribuiu para a difusão mundial deste instrumento único. Pleno de memória e modernidade, o seu legado é um dos pilares do património cultural português. A exposição Variações para Carlos Paredes convida a revisitar a sua vida e obra através de instrumentos musicais, discos, documentação impressa e registos em filme, revelando a dimensão criativa e humana de um génio maior da portugalidade.

Organização: Museu do Fado, curadoria e investigação de Ivan Dias e António Manuel Nunes  
Público em geral | Consultar condições de ingresso

<https://www.museudofado.pt/exposicao/variacoes-para-carlos-paredes>

## Era uma vez... no Palácio da Ajuda! | Visita Orientada

Palácio Nacional da Ajuda

janeiro | fevereiro

segunda a sexta-feira (exceto terça-feira) | Vários Horários

Era uma vez uma história verdadeira de um rei, uma rainha, e dois príncipes, que viveram num grande Palácio... Com a ajuda de alguns amigos bem especiais, vamos visitar a casa de D. Luís, D. Maria Pia e dos seus filhos D. Carlos e D. Afonso, e descobrir como viviam, onde dormiam e o que mais gostavam de fazer! No fim, talvez sejamos convidados a dançar no salão de baile!

Organização: Serviço Educativo do Palácio Nacional da Ajuda  
Pré-Escolar | Marcação Prévia - [se.pnajuda@museusemonumentos.pt](mailto:se.pnajuda@museusemonumentos.pt)

<https://www.palacioajuda.gov.pt/paginas/70070cfa-agenda/eventos/119-era-uma-vez-no-palacio-da-ajuda>

## À procura dos Reis Magos | Oficina Museu e Igreja de São Roque

03 de janeiro  
sábado | 10h30

No Museu e Igreja de São Roque, as famílias são convidadas a embarcar numa viagem mágica pelo universo dos Reis Magos. Entre pinturas, esculturas e histórias, crianças e adultos vão descobrir quem eram estes viajantes vindos de longe, quais os presentes que trouxeram e o que simbolizam ainda hoje. Através de jogos, pequenas dramatizações e atividades criativas, os participantes vão aprender em conjunto, explorando o museu de forma divertida e interativa. Uma experiência pensada para despertar a curiosidade dos mais novos e fortalecer os laços familiares, celebrando a tradição e a imaginação.

Famílias com crianças dos 5 aos 12 anos | Marcação prévia | Participação paga.  
Bilhete família: 7,50€ por adulto acompanhado de duas crianças, cada participante adicional acresce 1,50€. Entrada gratuita para funcionários e utentes da SCML (Máximo 15 participantes)

Museu de São Roque | 213 235 065 - 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

## Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo | Visitas guiadas

6 | 13 | 20 | 27 janeiro (ter | 11h00)  
8 | 15 | 22 | 29 janeiro (qui | 15h00)  
10 de janeiro (sáb | 10h30)

Museu situado no antigo Palácio Portugal da Gama, edifício seiscentista recuperado e musealizado para exhibir publicamente o acervo de arte asiática que Francisco Capelo reuniu ao longo de mais de 20 anos. Constituído por cerca de 1300 objetos, abrange uma grande diversidade de obras de arte de várias regiões da Ásia, do século III a.C. aos inícios do século XX, com peças provenientes de 14 países da Ásia: Índia, Nepal, Sri Lanka, Tailândia, Myanmar, Laos, Vietname, Camboja, China, Coreia, Japão, Indonésia, Timor-Leste e Filipinas.

Público adulto | Sem marcação | Participação paga. 12€ (Máximo 20 participantes)  
Casa Ásia | 213 235 250 - 213 235 401 | ca.cfc@scml.pt



## **Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo | Visita guiada em inglês**

9 | 16 | 23 | 30 janeiro

10 de janeiro

sexta-feira | 15h00

sábado | 14h30

Museu situado no antigo Palácio Portugal da Gama, edifício seiscentista recuperado e musealizado para exibir publicamente o acervo de arte asiática que Francisco Capelo reuniu ao longo de mais de 20 anos. Constituído por cerca de 1300 objetos, abrange uma grande diversidade de obras de arte de várias regiões da Ásia, do século III a.C. aos inícios do século XX, com peças provenientes de 14 países da Ásia: Índia, Nepal, Sri Lanka, Tailândia, Myanmar, Laos, Vietname, Camboja, China, Coreia, Japão, Indonésia, Timor-Leste e Filipinas.

Público adulto | Sem marcação | Participação paga. 12 € (Máximo 20 participantes).  
Casa Ásia | 213 235 250 | [ca.cfc@scml.pt](mailto:ca.cfc@scml.pt)

## **Adoração dos Reis Magos | Visita Temática** Museu de São Roque

6 de janeiro

terça-feira | 15h00

O Museu de São Roque convida-o a descobrir a riqueza artística e simbólica do Natal através de uma visita guiada especial às obras sobre a Adoração dos Magos. Junte-se a nós nesta celebração da beleza e espiritualidade natalícia!

Público adulto | Marcação prévia | Participação gratuita (Máximo 20 participantes).  
Museu de São Roque | 213 235 449 | [museusaoroque@scml.pt](mailto:museusaoroque@scml.pt)

## **Peça do Mês - Par de galhetas e salva da Capela de São João Batista | Visita Temática** Museu e Igreja de S. Roque

7 janeiro

quarta-feira | 13h30

Ao longo de 2026 são analisadas ao detalhe 12 peças da coleção do Tesouro da Capela de São João Batista do Museu de São Roque, numa visita breve, à quarta-feira, sempre à hora de almoço. Em janeiro, o destaque vai para o Par de Galhetas e Salva da Capela de São João Batista.

Público adulto | Marcação prévia | Participação paga. 3.5€ (Máximo 20 participantes).  
Museu de São Roque | 213 235 449 | [museusaoroque@scml.pt](mailto:museusaoroque@scml.pt)

## **Seminário sobre Religiões | Conferência hinduísmo** Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

7 de janeiro

quarta-feira | 18h00

O hinduísmo é uma das religiões mais antigas do mundo, surgida na Índia. Não tem um único fundador nem um livro sagrado exclusivo. Baseia-se em textos como os Vedas e o Bhagavad Gita. Defende ideias como karma, reencarnação e libertação (moksha). Valoriza a busca espiritual e a união com o Brahman, o princípio divino supremo.

Público adulto | Marcação prévia | Participação paga. 10 € (Máximo 50 participantes).  
Casa Ásia | 213 235 250 | [ca.cfc@scml.pt](mailto:ca.cfc@scml.pt)

## Encerramento das comemorações dos 120 anos do Museu de São Roque

Museu e Igreja de São Roque

10 | 11 janeiro de 2026

Todas as atividades têm entrada gratuita no Museu de São Roque nos dias 10 e 11 de janeiro.

Museu de São Roque | 213 235 065 - 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

## Cria o Teu Tesouro | Oficina

Museu e Igreja de S. Roque

10 de janeiro  
sábado | 15h00

A atividade Cria o Teu Tesouro convida as famílias a explorar o Tesouro da Capela de São João Baptista de forma criativa e divertida. Usando materiais simples como papel, tesoura e cola, os participantes são desafiados a construir o seu próprio tesouro, personalizando-o com elementos decorativos e detalhes únicos. Esta atividade estimula a imaginação, a coordenação motora e o interesse pela história e cultura, proporcionando uma experiência enriquecedora e educativa.

Famílias com crianças dos 6 aos 12 anos | Marcação prévia | Participação gratuita (Máximo 15 participantes).

Museu de São Roque | 213 235 065 - 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

## Apresentação do livro O Edifício do Museu de São Roque. Mais de um Século de Remodelações, de Sílvia Pereira

10 de janeiro  
sábado | 15h00

A tese O Edifício do Museu de São Roque. Mais de um Século de Remodelações. História, Projetos e Intervenções propõe uma análise aprofundada da evolução arquitetónica e museográfica do Museu de São Roque, desde a sua origem até à atualidade. O estudo percorre os principais momentos de transformação do edifício, contextualizando as intervenções arquitetónicas no quadro histórico e institucional.

Através do estudo de fontes documentais, pretendeu-se compreender como a arquitetura do espaço reflete os valores que moldaram a identidade do Museu ao longo dos últimos 120 anos.

Apresentação por Maria João Neto e João Simões.

Público em geral | Entrada gratuita limitada à lotação do espaço (Máximo 50 participantes).

## O Meu Museu! | Oficinas para famílias

11 de janeiro  
domingo | 10h30

Nesta visita-oficina, cada família é convidada a tornar-se curadora do seu próprio museu. Através de uma exploração divertida pelas salas do Museu de São Roque, os participantes vão descobrir as suas coleções e respetivas obras de arte.

Com o apoio de um kit de explorador (caderno, lápis de cor e etiquetas), cada criança escolhe as suas peças favoritas e cria uma minixposição: o seu próprio museu!, construindo uma maquete e partilhando as suas escolhas que explicam por que aquelas obras fazem parte de O Meu Museu.

Oficina para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos | Marcação prévia | Participação gratuita (Máximo 15 participantes).



## Encerramento das comemorações dos 120 anos do Museu de São Roque

Museu e Igreja de São Roque

10 | 11 janeiro de 2026

Todas as atividades têm entrada gratuita no Museu de São Roque nos dias 10 e 11 de janeiro.

Museu de São Roque | 213 235 065 - 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

## Um tesouro de Capela | Visita guiada

11 de janeiro  
domingo | 11h00

Neste dia de aniversário, venha descobrir a extraordinária Capela de São João Batista, uma joia artística e espiritual no coração da Igreja de São Roque e que esteve na origem da criação do Museu de São Roque. Encomendada em Roma e transportada para Lisboa no século XVIII, esta capela deslumbra pela riqueza dos seus materiais. Venha conhecer os segredos da sua construção, o contexto histórico da sua criação e o simbolismo das obras que a adornam.

Marcação prévia | Participação gratuita

## Os Rostos da Capela de São João Batista: D. João V, o Rei | Visita temática

11 de janeiro  
domingo | 15h00

A Capela de São João Batista, na Igreja de São Roque, é um dos maiores símbolos do esplendor artístico e diplomático do reinado de D. João V, o monarca que ambicionou colocar Portugal no centro da cultura europeia. Este ciclo de visitas guiadas revela os protagonistas que tornaram possível esta obra-prima. Além da magnânima majestade, destacam-se as figuras de: Manuel Pereira de Sampaio, embaixador junto da Santa Sé, que coordenou a execução e transporte da capela; Tomás de Almeida, cardeal-patriarca e conselheiro próximo do rei; Alexandre de Gusmão, diplomata e estratega que consolidou a posição portuguesa em Roma; Frederico Ludovice, o grande arquiteto responsável da obra; e Giovanni Battista Carbone, o padre cientista jesuíta que assegurou a dimensão teológica e simbólica do projeto.

Marcação prévia | Participação gratuita (Máximo 20 participantes).

## Offertorium Portraits | Concerto

11 de janeiro  
domingo | 18h00

De Mariana Dionísio e Varvara Tazelaar.  
LEIDA é um ensemble vocal criado por Mariana Dionísio, para um concerto dialogante com a tradição da música sacra, na Igreja de São Roque. Em articulação, a artista Varvara Tazelaar apresenta uma instalação sonora, no Museu de São Roque, a partir das 16h.

Público em geral | Entrada gratuita

## Linhas em Movimento: O Poder do Esboço | Oficina

Museu e Igreja de São Roque

11 de janeiro  
domingo | 15h00

Exposição Filhos de todos... Filhos de quem? Os expostos da Roda de Lisboa

Esta atividade convida os participantes a explorar o esboço como linguagem artística essencial, onde cada traço é uma descoberta e cada linha abre caminho para novas possibilidades. O esboço será apresentado não apenas como preparação para a obra final, mas como expressão autónoma de ideias, emoções e gestos. Inspirados nos estudos de José Malhoa, que revelam a força da observação e da prática constante, e no desenho de Leonardo da Vinci, símbolo da curiosidade e da genialidade criadora, os participantes mergulharão na tradição e na inovação do gesto artístico. Através de exercícios práticos, experimentarão diferentes técnicas de desenho rápido, observação e improvisação, valorizando o processo criativo acima do resultado. O objetivo é despertar o olhar sensível e a liberdade de expressão, mostrando que o esboço é o coração pulsante da arte.

Jovens dos 12 aos 15 anos | Marcação prévia | Participação gratuita (Máximo 15 participantes)

Museu de São Roque | 213 235 065 - 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt



## Visitas guiadas ao Museu e Igreja de São Roque

Museu e Igreja de São Roque

15 de janeiro

quinta-feira | 15h00

23 de janeiro

sexta-feira | 15h00

As visitas guiadas à Igreja e ao Museu de São Roque oferecem uma leitura aprofundada de um dos mais extraordinários conjuntos patrimoniais de Lisboa. A Igreja, notável pela sua arquitetura maneirista e barroca, resistiu quase intacta ao terramoto de 1755, preservando um acervo raro e valioso. Destaca-se a Capela de São João Batista, um dos mais ricos conjuntos de arte sacra do século XVIII, encomendado em Roma e instalado em Lisboa com grande aparato, e em vias de ser classificada como Tesouro Nacional. No Museu de São Roque, fundado em 1905, além do tesouro da Capela de São João Batista, a coleção apresenta quadros quinhentistas de São Roque, revela a dimensão global da missão jesuíta, com peças de arte sacra, paramentaria e objetos devocionais que testemunham séculos de espiritualidade e intercâmbio cultural, entre o Ocidente e o Oriente. No seu último núcleo, relata a presença da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa fundada em 1498 e que, desde 1768, assegura neste local a continuidade da preservação e valorização deste património único de Portugal.

Público adulto | Participação paga | Máximo 20 participantes

Ver preçário na receção do museu

Museu de São Roque | 213 235 065 - 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

## A Obra Eleita | Visita guiada

Museu de São Roque

15 | 27 novembro

vários dias | 15h00

Em 2025, o Museu de São Roque promoveu a iniciativa A Obra Eleita, uma ação participativa que convidou o público a escolher a sua obra favorita entre uma seleção de 20 peças icónicas do Tesouro da Capela de São João Batista. Reconhecendo a importância e o sucesso desta eleição, continua a realizar atividades que evidenciem esta e outras escolhas do Tesouro da Capela de São João Batista. Estão previstas ações como visitas temáticas e oficinas educativas que aprofundem o conhecimento e valorização destas obras, promovendo o diálogo entre o público e o património. A próxima edição será dedicada às relíquias da Coleção de São Roque, convidando o público a descobrir, apreciar e escolher a peça que mais o emociona e representa.

Frontal de Altar

15 de janeiro

quinta-feira | 15h00

Busto-relicário do Papa São João e cruz de São Paulo Apóstolo

27 de janeiro

terça-feira | 15h00

Público adulto | Marcação prévia | Participação gratuita (Máximo 20 participantes)

Informações: Museu de São Roque | 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

## Seminário sobre Religiões - Conferência O Império

Mogol, por João Teles da Cunha | Conferência

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

15 janeiro

quinta-feira | 18h00

A dinastia mogol foi fundada em 1526 no atual Afeganistão e, rapidamente, ascendeu a império que, logo em 1605, abrangia a totalidade do Norte da Índia. O império, de matriz religiosa islâmica, constituiu-se civilizacionalmente na Ásia Central e bebia influência da Pérsia, a que acresceriam as influências religiosas e civilizacionais aquando da conquista do Indostão. O império mogol é assim uma confluência de tradições, civilizacionais e religiosas.

Público adulto | Marcação prévia | Participação paga (Máximo 50 participantes)

Casa Ásia | 213 235 250 | ca.cfc@scml.pt

## **Formação para Guias-Intérpretes | Formação** **Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo**

15 de janeiro

quinta-feira | 10h30 às 17h00 com pausa para almoço

Neste dia, a Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo vai realizar uma formação para guias-intérpretes, para dar a conhecer aos profissionais da área do Turismo este novo museu e a sua coleção. A coleção adquirida pelo colecionador Francisco Capelo foi incorporada na Santa Casa da Misericórdia de Lisboa em 2017 e instalada num palácio seiscentista, recuperado e adaptado para exibir publicamente este património. O museu alberga uma coleção de mais de 1000 peças com 14 países da Ásia representados.

Público adulto | Marcação prévia | Participação gratuita (Máximo 30 participantes)  
Casa Ásia | 213 235 250 | ca.cfc@scml.pt

## **Hinduísmo: História e Rituais na Ásia | Visita temática** **Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo**

24 de janeiro

sábado | 10h30

Uma das religiões mais praticadas na Ásia é o hinduísmo, religião esta com muita história e com muitas simbologias e rituais associados. Nesta visita, iremos conhecer estas histórias e as divindades de grande prática no hinduísmo bem como alguns dos rituais, muitos deles ainda hoje praticados.

Público adulto | Marcação prévia | Participação paga. 12 € (Máximo 20 participantes)  
Casa Ásia | 213 235 250 | ca.cfc@scml.pt

## **Curso de desenho O Olhar em Viagem: Lacas Negoro** **- Vermelho sobre negro | Workshop**

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

24 de janeiro

sábado | 15h00

As peças com origem no Japão que se encontram dispostas nas salas da Casa Ásia são um convite à viagem. Desenhá-las no diário gráfico será a melhor forma de guardar essa viagem por onde o nosso olhar vai embarcar. Serão técnicas novas e desafiantes, exatamente como a experiência real de viajar até ao Japão.

Materiais necessários:

- Diário gráfico A5 ou A4.
- Aguarelas, pincéis.
- Pastel de óleo vermelho e preto, papel vegetal, clips.
- Caneta preta, lápis de grafite, lápis de cor e afia.
- Cola stick.

Público adulto | Marcação prévia | Participação paga (Máximo 20 participantes)  
Casa Ásia | 213 235 250 | ca.cfc@scml.pt

## **Conferência Os Cristãos do Malabar, por João Teles e Cunha. | Seminário sobre Religiões** **Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo**

29 de janeiro

quinta-feira | 18h00

Quando os portugueses chegaram à Índia depararam-se com comunidades cristãs que, de acordo com a tradição, teriam resultado da evangelização pelo Apóstolo S. Tomé. Essas comunidades regeram-se por práticas religiosas, influenciaram e deixaram-se influenciar pelo hinduísmo e resistiram até à chegada dos Portugueses no oceano Índico, no século XVI.

Público adulto | Participação paga. 10 € (Máximo 50 participantes)  
Casa Ásia | 213 235 250 | ca.cfc@scml.pt

MUSEU  
SÃO ROQUE  
120 ANOS  
1905 - 2025

71 JAN '25

CULTURA

MUSEU SÃO ROQUE  
Fundação de Cultura



# MAPA DE ATIVIDADES



JANEIRO	1	2	3	4	5	6	7
Centro Social de São Boaventura		COMPASSO			MOVIMENTO	OFICINA DE INSTRUMENTOS	MOVIMENTO QUARTAS A LER
Centro de Apoio Familiar					O MAIOR BOLO REI DO BAIRRO ALTO		
CPS PRODAC		TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO ZUMBA			TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO AULAS DE GUITARRA GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO TOCA A MEXER PASSEIOS DE BICICLETA PARA TODOS AULAS DE GUITARRA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO CORO PRODAC
CD Rainha D. Maria I					CICLO DE CINEMA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	BINGO
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço		JOGO DO BINGO			AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO (RE)VISITAR LISBOA	JOGO DO BINGO CANTARES POPULARES
CD Nª Sra dos Anjos						BIODANZA	ATIVAMENTE
CD Alto do Pina					MUSICOTERAPIA	REIKI	TERAPIA DE BAUER
ERPI Quinta Alegre						SESSÕES DE SNOEZELEN	



JANEIRO	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Centro Social de São Boaventura</b>	OFICINA DE INSTRUMENTOS	COMPASSO			MOVIMENTO	OFICINA DE INSTRUMENTOS	MOVIMENTO QUARTAS A LER	OFICINA DE INSTRUMENTOS
<b>CPS PRODAC</b>	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO ZUMBA TOCA A MEXER			TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO AULAS DE GUITARRA GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO CORO PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA LOCALIZADA
<b>CD Rainha D. Maria I</b>	OFICINAS CRIATIVAS	QUIZ MUSICALMENTE			CICLO DE CINEMA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	BINGO	OFICINAS CRIATIVAS
<b>CSP S. Cristóvão e S. Lourenço</b>	NÚCLEO DE XADREZ AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM ESTAR CLUBE DE LEITURA	MOVIMENTO E RITMO			AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	BOCCIA JOGO DO BOWLING CANTARES POPULARES	NÚCLEO DE XADREZ AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM ESTAR CLUBE DE LEITURA
<b>CD Nª Sra dos Anjos</b>		ATELIER DE PINTURA					ATIVAMENTE	
<b>CD Alto do Pina</b>					MUSICOTERAPIA	REIKI		
<b>ERPI Quinta Alegre</b>		TERTÚLIA TEMÁTICAS SESSÕES DE SNOEZELEN				SESSÕES DE SNOEZELEN		

JANEIRO	16	17	18	19	20	21	22	23
Centro Social de São Boaventura	COMPASSO			MOVIMENTO	OFICINA DE INSTRUMENTOS	MOVIMENTO QUARTAS A LER	OFICINA DE INSTRUMENTOS	COMPASSO
CPS PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO ZUMBA TOCA A MEXER			TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO AULAS DE GUITARRA GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO AULAS DE GUITARRA TOCA A MEXER	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO CORO PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO ZUMBA TOCA A MEXER
CD Rainha D. Maria I	QUIZ MUSICALMENTE			CICLO DE CINEMA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	BINGO		QUIZ MUSICALMENTE
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço	MOVIMENTO E RITMO			AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO JOGO DO BINGO	CANTARES POPULARES	OFICINAS CRIATIVAS NÚCELO DE XADREZ AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM ESTAR	MOVIMENTO E RITMO
CD Nª Sra dos Anjos	ATELIER DE PINTURA					ATIVAMENTE		ATELIER DE PINTURA
CD Alto do Pina				MUSICOTERAPIA	REIKI	TERAPIA DE BAUER		
ERPI Quinta Alegre	SESSÕES DE SNOEZELEN				SESSÕES DE SNOEZELEN			TERTÚLIAS TEMÁTICAS SESSÕES DE SNOEZELEN

JANEIRO	24	25	26	27	28	29	30	31
Centro Social de São Boaventura			MOVIMENTO	OFICINA DE INSTRUMENTOS	MOVIMENTO QUARTAS A LER	OFICINA DE INSTRUMENTOS	COMPASSO	
CPS PRODAC			TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO AULAS DE GUITARRA GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO AULAS DE GUITARRA TOCA A MEXER	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO CORO PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO ZUMBA TOCA A MEXER	
CD Rainha D. Maria I			CICLO DE CINEMA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	BINGO		QUIZ MUSICALMENTE	
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço			AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO JOGO DO BINGO	BOCCIA JOGO DO BOWLING CANTARES POPULARES	OFICINAS CRIATIVAS NÚCELO DE XADREZ AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM ESTAR CLUBE DE LEITURA		
CD Nª Sra dos Anjos					ATIVAMENTE BOCCIA		ATELIER DE PINTURA	
CD Alto do Pina			MUSICOTERAPIA	REIKI				
ERPI Quinta Alegre				SESSÕES DE SNOEZELEN			SESSÕES DE SNOEZELEN	
UASE				VIVER A CIDADE				

FEVEREIRO	1	2	3	4	5	6	7
Centro Social de São Boaventura		MOVIMENTO	OFICINA DE INSTRUMENTOS	MOVIMENTO QUARTAS A LER	OFICINA DE INSTRUMENTOS	COMPASSO	
CPS PRODAC		TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA LOCALIZADA AULAS DE GUITARRA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO TOCA A MEXER PASSEIOS DE BICICLETA PARA TODOS AULAS DE GUITARRA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO CORO PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO ZUMBA TOCA A MEXER	
CD Rainha D. Maria I		CICLO DE CINEMA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	INFORMÁTICA BINGO	OFICINAS CRIATIVAS	QUIZ MUSICALMENTE	
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço		AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	JOGO DE BOCCIA CANTARES POPULARES	AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR JOGO DO BINGO CLUBE DE LEITURA	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	
CD Nª Sra dos Anjos			BIODANZA	ATIVAMENTE		ATELIER DE PINTURA	
CD Alto do Pina		WORKSHOP DE CORAÇÕES MUSICOTERAPIA	REIKI	TERAPIA DE BAUER			

FEVEREIRO	8	9	10	11	12	13	14	15
Centro Social de São Boaventura		MOVIMENTO	OFICINA DE INSTRUMENTOS	MOVIMENTO QUARTAS A LER	OFICINA DE INSTRUMENTOS	COMPASSO		
Centro de Apoio Familiar						FESTA DE CARNAVAL DO CAF		
CPS PRODAC		TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO  GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO  TOCA A MEXER	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO  CORO PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO  GINÁSTICA ADAPTADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO  ZUMBA TOCA A MEXER		
CD Rainha D. Maria I		CICLO DE CINEMA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	INFORMÁTICA BINGO	OFICINAS CRIATIVAS	QUIZZ MUSICALMENTE		
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço		AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	JOGO DE BOWLING CANTARES POPULARES	NÚCLEO DE XADREZ AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR JOGO DO BINGO CLUBE DE LEITURA	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO		
CD Nª Sra dos Anjos				ATIVAMENTE		ATELIER DE PINTURA FESTA DE CARNAVAL		
CD Alto do Pina		MUSICOTERAPIA	REIKI					



FEVEREIRO	16	17	18	19	20	21
Centro Social de São Boaventura	MOVIMENTO	OFICINA DE INSTRUMENTOS	MOVIMENTO QUARTAS A LER	OFICINA DE INSTRUMENTOS	COMPASSO	
CPS PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA LOCALIZADA AULAS DE GUITARRA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO CORO PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO ZUMBA TOCA A MEXER	
CD Rainha D. Maria I	CICLO DE CINEMA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	INFORMÁTICA BINGO	OFICINAS CRIATIVAS	QUIZZ MUSICALMENTE	
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço	AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR COMÉDIA CARNAVALESCA	NÚCLEO DE XADREZ	JOGO DE BOCCIA CANTARES POPULARES	NÚCLEO DE XADREZ AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR JOGO DO BINGO	MOVIMENTO E RITMO	
CD Nª Sra dos Anjos			ATIVAMENTE		ATELIER DE PINTURA	
CD Alto do Pina	MUSICOTERAPIA	REIKI	TERAPIA DE BAUER			
ERPI Quinta Alegre					TERTÚLIAS TEMÁTICAS	

FEVEREIRO	22	23	24	25	26	27	28
Centro Social de São Boaventura		MOVIMENTO	OFICINA DE INSTRUMENTOS	MOVIMENTO QUARTAS A LER	OFICINA DE INSTRUMENTOS	COMPASSO	
CPS PRODAC		TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA LOCALIZADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO CORO PRODAC	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA	TARDES ATIVAS LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO ZUMBA	
CD Rainha D. Maria I		CICLO DE CINEMA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	INFORMÁTICA BINGO	OFICINAS CRIATIVAS	QUIZ MUSICALMENTE	
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço		AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	JOGO DE BOWLING CANTARES POPULARES	NÚCLEO DE XADREZ AULAS DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR JOGO DO BINGO CLUBE DE LEITURA	MOVIMENTO E RITMO	
CD Nª Sra dos Anjos				ATIVAMENTE		ATELIER DE PINTURA	
CD Alto do Pina		MUSICOTERAPIA	REIKI				

Filhos  
de todos...

Filhos  
de quem?

Os expostos  
da roda de Lisboa





# CONTACTOS

#### **Unidade de Animação Socioeducativa**

Campo de Santa Clara, n.º 160  
1100-475 Lisboa  
213 261 340

---

#### **Centro Social de São Boaventura**

Rua de São Boaventura, n.º 111  
1200-408 Lisboa  
213 403 320

---

#### **Centro de Apoio Familiar**

Rua da Rosa, n.º 277  
1200-385 Lisboa  
213 240 520

---

#### **Centro de Promoção Social da PRODAC**

Rua Pedro de Azevedo (Giro, 610-B)  
1900-785 Lisboa  
218 310 950

---

#### **Centro de Dia Rainha D. Maria I**

Rua Tenente Espanca, n.º 27 - 1.º  
1050-220 Lisboa  
217 815 297

---

#### **Centro Intergeracional Ferreira Borges**

Rua Ferreira Borges, n.º 122  
1350-135 Lisboa  
213 263 280

---

#### **Centro Social Polivalente São Cristóvão e São Lourenço**

Rua Marquês de Ponte de Lima, n.º 42  
1100-339 Lisboa  
218 824 060

---

#### **Centro de Dia Nossa Sr.ª dos Anjos**

Rua Andrade, n.º 13 G  
1170-013 Lisboa  
218 164 000

---

#### **ERPI Quinta Alegre**

Rua Campo das Amoreiras, n.º 94  
1750-026 Lisboa  
210 521 760

---





SANTA CASA  
Misericórdia de Lisboa