

Comunidade de leitores da Biblioteca da SCML

Proposta para o ano de 2026

O Último Avô

Afonso Reis Cabral

Sinopse

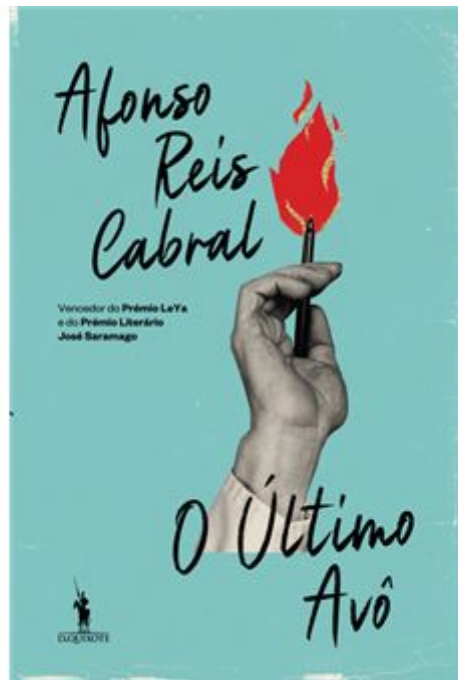
Poderosamente inventivo.

Magistralmente escrito.

Verdadeiramente inesperado.

Quando Augusto Campelo, o mais genial escritor português, queima o manuscrito no qual trabalhou durante anos, deixa para trás um mistério: seria o tão esperado romance sobre a experiência traumática da Guerra Colonial, de que tantas vezes falava, mas à qual nunca dedicou um livro? Subsiste a dúvida: o escritor morre uma semana depois.

Resta por isso ao neto — herdeiro do nome e da memória familiar — a missão de descobrir a verdade e de compreender...



Canção Doce

Leïla Slimani

Sinopse

Mãe de duas crianças pequenas, Myriam decide retomar a atividade profissional num escritório de advogados, apesar das reticências do marido. Depois de um minucioso processo de seleção de uma ama, o casal escolhe Louise. A ama rapidamente conquista o coração dos pequenos Adam e Mila e a admiração dos pais, tornando-se uma figura imprescindível na casa da jovem família.

O que Myriam e Paul não suspeitam - ou não querem ver - é que a sua pequena família é o único vínculo de Louise à normalidade. Pouco a pouco, o afeto e a atenção vão dando lugar a uma interdependência sufocante, com o cerco a apertar a cada dia, até desembocar num drama irremediável.

Com um olhar incisivo sobre esta pequena família, Leila Slimani aponta o foco para um palco maior: a sociedade moderna, com as suas concepções de amor, educação e família, das relações de poder e dos preconceitos de classe. Com uma escrita cirúrgica e tensa, evada de um lirismo enigmático, o mistério instala-se desde a primeira página, um mistério que é tanto sobre as razões do drama como o das profundezas insondáveis da alma humana.



A Cura

Pedro Eiras

Sinopse

É noite. Na rua deserta, nenhuma luz acesa. Um carro pára em frente a um prédio, completamente vazio e às escuras, com uma única exceção: no consultório do psicanalista um candeeiro permanece ligado. O psicanalista aguarda, sozinho, a chegada do novo paciente. Não sabe quem espera. Alguém famoso, influente, poderoso? A isso já está habituado. Mas pressente que há algo particularmente estranho neste caso. E nem suspeita que este é apenas o primeiro passo para uma revolução na sua vida, um duelo ideológico e uma batalha...



Memórias de Adriano

Marguerite Yourcenar

Sinopse

«Quando se ama a vida, eu diria sob todas as suas formas, tanto as do passado como as do presente — pela simples razão de que o passado é maioritário, como diz não sei que poeta grego, sendo mais longo e mais vasto do que o presente, sobretudo este estreito presente de cada um de nós —, é normal que se leia muito. Por exemplo, durante anos li a literatura grega, às vezes de uma forma mais intensa, durante longos períodos, ou ao contrário, aqui e ali, viajando com este ou aquele filósofo ou poeta grego na bolsa.



Um Bom Homem é Difícil de Encontrar

Flannery O'Connor

Sinopse

Este clássico moderno mostra-nos Flannery O'Connor como uma das mais originais e talentosas escritoras do Sul dos E.U.A. A sua visão apocalíptica da vida evidencia-se em situações grotescas e por vezes divertidas em que a personagem principal defronta um problema de redenção: a avó, que enfrenta um assassino; um rapaz de quatro anos que procura o Reino de Cristo nos rápidos dum rio; o general Sash está prestes a conhecer o seu derradeiro inimigo. « Selvajaria, compaixão, farsa, arte e verdade fazem parte destas histórias.



A Selva

Ferreira de Castro

Sinopse

Considerado um dos livros-monumento e de maior sucesso, dentro e fora de portas, da nossa literatura moderna, A Selva, notável epopeia sobre a vida dos seringueiros na selva amazônica durante os anos de declínio do ciclo da borracha, foi lida e amplamente elogiada por nomes que vão desde Jaime Brasil (Livro único na literatura de todo o mundo) a Agustina Bessa-Luís: (obra-prima) e Jorge Amado (clássico do nosso tempo), não passando igualmente despercebida a grandes figuras da literatura internacional, como Albert Camus.

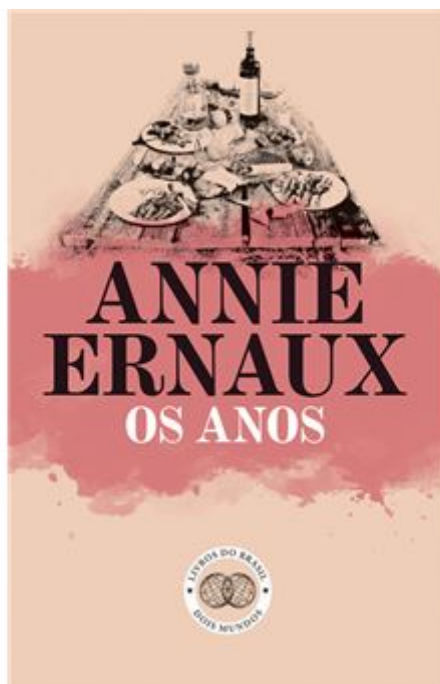


Os Anos

de Annie Ernaux

Sinopse

Estendendo-se por um período que vai de 1941 a 2006, em "Os Anos" conta-se uma história que é simultaneamente coletiva e pessoal, transversal e intimista, de sessenta anos da vida de um país e da vida de uma mulher. Através de pequenos fragmentos narrativos, por meio da relação entre fotografias, canções, filmes, objetos ou eventos da história recente, mais do que uma desconcertante autobiografia, Annie Ernaux constrói uma recordação de um «nós», num relato sobre o que fica quando o tempo passa: «Tudo se apagará num segundo...

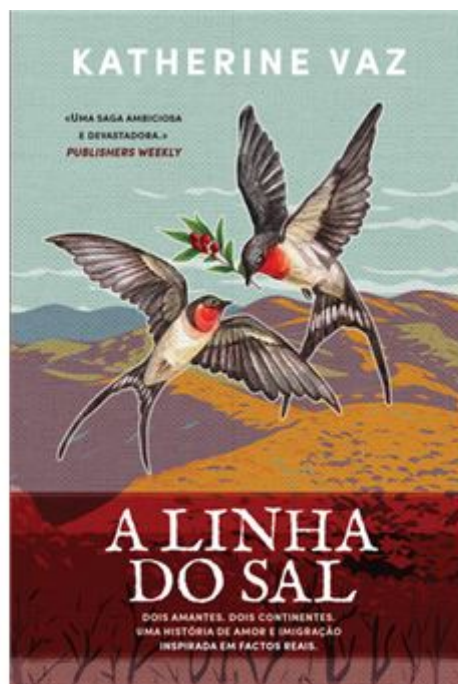


A Linha do Sal

de Katherine Vaz

Sinopse

Na década de 1840, na ilha da Madeira, o mestre botânico Augusto Freitas conta à sua filha adotiva, a pequena Maria, que os pais dela vivem no fundo do mar, onde brincam com os animais marinhos. É um artifício bondoso, que envolve a menina na «alegre melancolia que é a fonte de calor da alma portuguesa». Esse sentimento acompanhá-la-á ao longo da vida e da relação atribulada com o seu grande amor, John Alves. Filho de uma conhecida vítima de perseguição religiosa, John pouco mais conhece do que miséria e isolamento.



Todas as manhãs do mundo

Pascal Quignard

Sinopse

Século XVII, à época do rei Luís XIV, um aclamado mestre da viola da gamba, o senhor de Sainte Colombe, vive para a música. Homem de poucas palavras, de constantes ataques de cólera, dedica-se incansavelmente ao seu instrumento, isolado em sua cabana. Desde a morte da esposa, para quem compusera em homenagem o Túmulo dos lamentos, vivia sozinho com as duas filhas, a quem ensinara a música desde muito cedo. Recebe, certo dia, a visita de um jovem músico de dezassete anos, o senhor Marin Marais, que deseja estudar com o mestre.



A Máquina de Fazer Espanhóis

Valter Hugo Mãe

Sinopse

"A Máquina de Fazer Espanhóis" é um dos mais importantes romances contemporâneos. Surpreendente retrato da vida dos velhos, este livro fala intimamente dos fantasmas da portugalidade e da candura que, afinal, existe mesmo nos momentos mais tristes. A vida de um barbeiro reformado é o modo de ilustrar os conceitos de família e solidão, amizade e compromisso. Este é um livro delicadíssimo, corajoso e inesquecível.



Vinte Horas de Liteira

Camilo Castelo Branco

Sinopse

Em Vinte Horas de Liteira, Camilo Castelo Branco desenvolve uma reflexão em regime dialógico, acerca da literatura, da narrativa e de diversos aspetos da sua composição. É em viagem com o amigo António Joaquim, durante vinte horas balanceadas numa liteira, que o romancista ouve histórias e responde com comentários e com o testemunho da sua experiência literária.

