

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA



# CATÁLOGO

DAS

OBRAS IMPRESSAS  
NO SÉCULO XVII

A COLECÇÃO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

LISBOA

1994



CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS  
NO SÉCULO XVII

IOANNES IV. REX LVSITANIÆ XVIII



*Non Bellona ferax, sed te Pax alma coronat;  
Iustitiam melius Pax comitare solet.*

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA  
ARQUIVO HISTÓRICO / BIBLIOTECA



# CATÁLOGO

DAS

OBRAS IMPRESSAS  
NO SÉCULO XVII

A COLECÇÃO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

LISBOA

1994

## APRESENTAÇÃO

POR

JOSÉ V. DE PINA MARTINS

Professor da Universidade de Lisboa  
Presidente da Académica das Ciências de Lisboa

•

## INTRODUÇÃO, ORGANIZAÇÃO, BIBLIOGRAFIA, CATALOGAÇÃO E ÍNDICES

POR

JÚLIO CAIO VELLOSO

Licenciado em História e Documentalista  
pela Universidade de Lisboa

•

## COLABORAÇÃO

POR

PAULO MANUEL COELHO DO NASCIMENTO

Licenciado em História e Documentalista  
pela Universidade de Lisboa

E

ROSA CAROLINA DO NASCIMENTO RIBEIRO LEMOS SERRÃO E SILVA

Técnica-adjunta BAD e funcionária da  
Biblioteca Nacional de Lisboa



## SUMÁRIO

## SUMÁRIO

PREFÁCIO .....	XIII
PRÓLOGO .....	XVII
APRESENTAÇÃO .....	XXV
INTRODUÇÃO .....	XXXVII
OBRAS DE REFERÊNCIA .....	1
BIBLIOGRAFIA CONSULTADA .....	7
ABREVIATURAS .....	15
EQUIVALÊNCIA DE ASSINATURAS DOS CADERNOS .....	19
CATÁLOGO .....	25
Tipografia portuguesa .....	27
Tipografia estrangeira .....	171
ÍNDICES .....	463
Tipografia portuguesa .....	465
— Autores principais e secundários .....	465
— Obras anónimas .....	467
— Títulos .....	467
— Lugares de impressão e impressores .....	477
— Impressores, editores, livreiros e lugares de impressão .....	478
— Cronológico .....	480
— Ilustrações .....	481
— Gravadores .....	481
— Marcas tipográficas .....	481
— Concordâncias .....	482
— Marcas de posse e assinaturas autógrafas .....	482

Tipografia estrangeira .....	485
— Autores principais e secundários.....	485
— Obras anónimas.....	491
— Títulos.....	491
— Lugares de impressão e impressores .....	507
— Impressores, editores, livreiros e lugares de impressão.....	512
— Cronológico .....	527
— Ilustrações .....	529
— Gravadores .....	529
— Marcas tipográficas .....	530
— Concordâncias .....	530
— Marcas de posse e assinaturas autógrafas .....	536
Documentação iconográfica .....	539
— Tipografia portuguesa .....	539
— Tipografia estrangeira.....	541



## PREFÁCIO

No cumprimento dos fins estatutários de prossecução da educação, da cultura e da qualidade de vida, e tendo presente as competências do Arquivo Histórico/Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa quanto à recolha, preservação, tratamento e divulgação das espécies pertencentes ao seu património bibliográfico, procedeu-se à catalogação especializada das obras impressas do séc. XVII e à edição do respectivo catálogo. Deste modo, deu-se continuidade aos trabalhos bibliográficos iniciados em 1992 de que já resultara o Catálogo das obras impressas no séc. XV e XVI cujo lançamento ocorreu durante as comemorações do 494º aniversário da SCML.

A colecção agora divulgada apresenta três núcleos principais de proveniência integrados no património histórico e artístico da SCML: a livraria da Misericórdia, alguns livros do antigo convento de S. Pedro de Alcântara, da Ordem Franciscana Reformada da Província da Arrábida, e uma parte da livraria do palácio do Marquês do Alegrete, cujos edifícios transitaram para a Misericórdia de Lisboa. Acrescente-se, contudo, que tal diversidade de proveniências não implica uma ausência de homogeneidade. De facto, tudo indica estarmos perante uma concepção do género "biblioteca humanista", onde se procura abranger todas as áreas do conhecimento tal como este era entendido de acordo com as directivas do Concílio de Trento e que caracterizaram o séc. XVII nos países de influência católica.

O conjunto de obras referidas neste Catálogo vai permitir, muito provavelmente, uma abordagem actual ao tipo de respostas oferecidas à sociedade daquele tempo, através de áreas então consideradas da maior importância como, por exemplo, a teologia, o direito canónico, a história eclesiástica e profana e a Filosofia. Faculta-nos, também, o contacto com distintas concepções da sociedade e do Estado, representadas por escritos da responsabilidade de duas das ordens religiosas que desempenharam importantes papéis em vários níveis e momentos da sociedade portuguesa no séc. XVII — S. Domingos e Companhia de Jesus.

De salientar, também, a influência próxima do humanismo e da Renascença o que transparece na promoção do aparecimento de obras respeitando as novidades no campo espiritual e na área científica, sobretudo na medicina, na engenharia e construção naval, na saúde e assistência e até na comunicação, esta última documentada pelo aparecimento dos primeiros periódicos de informação noticiosa.

Atente-se, ainda, que o conjunto bibliográfico agora divulgado é contemporâneo do movimento Restaurador que ecluiu no 1.º de Dezembro de 1640 e que se prolongou pelos anos seguintes até à reafirmação inequívoca e reconhecida da independência nacional. Aliás, algumas das obras aqui reunidas conferem expressivo relevo a tais acontecimentos.

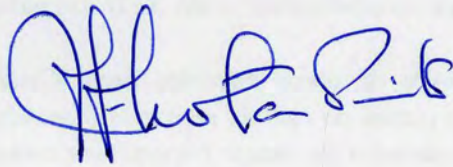
O trabalho agora divulgado pela SCML parece ganhar, pelo seu ineditismo, um interesse que ultrapassa a simples recuperação do acervo bibliográfico. Dá-se a conhecer, sobretudo, um período ainda pouco estudado, apresentando um inventário organizado de fontes onde podemos observar, inclusivamente, algumas edições portuguesas e estrangeiras totalmente desconhecidas.

*Deste modo, tudo indica estarmos perante um dos primeiros estudos elaborados acerca das tipografias portuguesa e estrangeira do séc. XVII no nosso país, tendo-se presente, ainda, o particular destaque dado à iconografia no livro impresso relativa ao período que se segue à Renascença.*

*A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa congratula-se, portanto, por poder contribuir para o conhecimento da cultura literária em Portugal através da elaboração do presente catálogo e da sua divulgação no momento em que comemora o seu 496.º aniversário. Agradece, também, a valiosa colaboração dos Senhores Prof. Doutor Pina Martins e Dr. Júlio Caio Veloso.*

A PROVIDORA  
DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

(MARIA FERNANDA MOTA PINTO)





## PRÓLOGO

## I

Com a apresentação de mais este instrumento de descrição bibliográfico, dedicado ao livro antigo, dá-se prosseguimento ao projecto de catalogação <sup>(1)</sup> da Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

Terminada a elaboração do catálogo <sup>(2)</sup>, editado em 1992, relativo aos exemplares impressos no século XV e XVI, avançou-se com o trabalho, tendo por objectivo a publicação do catálogo das obras impressas no século XVII, tarefa que mantém os seguintes objectivos:

- descrever e defender o património da Misericórdia de Lisboa;
- preservar bens que muitas vezes são ignorados ou até desprezados;
- permitir ficar com uma noção mais global e exacta de cada livro, e do estado de conservação de cada volume, o que irá determinar a calendarização dos restauros e a respectiva recuperação das obras;
- fornecer elementos que promovam e divulguem o espólio bibliográfico, por meio duma iniciativa duradoura;
- disponibilizar dados que estimulem e facilitem as pesquisas;
- colaborar, de algum modo, para o futuro catálogo colectivo bibliográfico português;
- atrair novas doações;
- enaltecer os beneméritos.

Este último objectivo incentivou-nos ainda mais, uma vez que os benfeitores desejaram que os livros fossem recuperados, conservados, referenciados e postos ao serviço da comunidade, contribuindo desta forma para o «enriquecimento» de toda a sociedade.

Com base nesta disposição, temos vindo a recuperar as espécies <sup>(3)</sup> e a implementar a sua descrição e divulgação, através da edição de catálogos. De facto, instrumentos de descrição deste género afiguram-se essenciais dado que possuímos unicamente três pequenos inventários manuscritos que, além de fornecerem poucos elementos, descrevem apenas alguns exemplares; são eles:

- a lista que refere o número de ordem, os autores e/ou títulos, o total de volumes e o seu formato <sup>(4)</sup>;
- a «Relação do Espólio Bibliográfico do Capitão-de-Mar-Guerra João Carlos da Costa», que regista cerca de 400 obras <sup>(5)</sup>;
- a lista dos «Livros do espólio do juiz Carlos Lopes de Quadros», que descreve 300 publicações <sup>(6)</sup>.

<sup>(1)</sup> Autorizado em 1991, durante a Mesa presidida pelo Senhor Padre Dr. Vitor Melícias.

<sup>(2)</sup> Projecto autorizado e incentivado pela Mesa presidida pela Senhora Dra. Maria Fernanda Mota Pinto.

<sup>(3)</sup> A recuperação tem sido baseada na limpeza folha a folha de cada volume, e na selecção e envio de obras para restauro.

<sup>(4)</sup> Esta lista, elaborada certamente no século XIX, foi acrescentada e actualizada a lápis, mas alguns dos espécimes aí descritos não fazem parte da biblioteca.

<sup>(5)</sup> Entre os quais um dicionário impresso em 1794 (número de ordem LVIII) e as restantes do século XIX e XX.

<sup>(6)</sup> Sendo duas do século XVIII (número de ordem 884 e 906) e as outras mais recentes.

A própria colecção da *Livraria Marquês de Alegrete* apresenta escassos elementos de descrição bibliográfica (7).

Deste modo, a publicação e divulgação destes catálogos fazem parte da promoção cultural, integrada no âmbito das obras de misericórdia que, por sua vez, se inserem nas atribuições da *Misericórdia*.

Aliás a intenção de «ensinar os simples» e promover a cultura está profundamente relacionada com a fundadora da Instituição, a Rainha D. Leonor, que sempre apoiou artistas e incentivou a imprensa portuguesa, através da edição de livros.

## II

O projecto de catalogação dos espécimes impressos no século XVII — 946 obras em 944 tomos(8) —, elaborado conjuntamente com o Dr. Júlio Caio Velloso, será descrito pormenorizadamente na introdução; esse projecto fundamenta-se num esquema de trabalho idêntico ao que foi determinado para o catálogo lançado em 1992, caracterizado por:

- catalogação que fornece grande número de elementos;
- abundante recolha bibliográfica;
- grande diversidade de índices (9).

## III

Sendo o total de obras a tratar muito superior ao número das que foram descritas no catálogo do século XV e XVI, e considerando-se como data limite para a catalogação os primeiros meses de 1994, obtivemos a colaboração suplementar de dois técnicos. Garantiu-se, deste modo, que a conclusão da edição pudesse ter lugar no final de Junho de 1994, com o objectivo de comemorar os 496 anos da fundação da *Misericórdia*. Ao mesmo tempo levou-se a cabo mais uma iniciativa cultural, no ano em que Lisboa é a *Capital Europeia da Cultura*.

(7) Neste espólio foi localizada apenas uma página manuscrita com o registo de alguns números, sendo as espécies separadas pelas suas dimensões: «In Folio», «In 4.º», «In 8.º min.», «Manuscritos In Folio» e manuscritos «In 4.º». Além disso, alguns exemplares eram acompanhados de fichas impressas, preenchidas com o número do caixote, o número do livro, a designação da espécie, o nome do autor, o número de volumes e respectivas datas, além de «outras referências» e «obs.». Posteriormente foram acrescentados, nas «outras referências» e nas «obs.», dados que não tinham sido registados, tais como, elementos referentes ao pé de imprensa, paginação, estado de conservação, dimensões e descrição da encadernação.

(8) No catálogo utilizamos «obra» no sentido de impresso tipográfico que forma um todo e que não é periódico; «tomo» na acepção de unidade material impressa que, com uma capa e um certo número de folhas, forma um todo, ou faz parte de um conjunto.

(9) Pretendendo-se, por um lado, facilitar as pesquisas dos utilizadores e, por outro lado, ampliar o número de investigadores interessados neste tipo de instrumentos de descrição, foram elaborados mais alguns índices do que os apresentados no catálogo editado anteriormente: índice de títulos, índice de espécies com ilustrações, índice de gravadores e índice de volumes com marcas tipográficas.

## IV

*Apesar de nem sempre ter sido considerada uma grande livraria — tal como é referido no Catalogo da livraria do Dr. Casimiro Simão da Cunha (10) — a biblioteca da Misericórdia foi sendo enriquecida, ao longo dos tempos, por meio de aquisições, doações, e ainda através da actividade e dos contactos estabelecidos pela Organização.*

*Já no XIX tinham sido transferidas algumas publicações do Convento de São Pedro de Alcântara. Recentemente, esta colecção foi engrandecida com a incorporação de um conjunto de livros que compunham a importante Livraria Marquês de Alegrete (11).*

*Entretanto, desde 1986, foram sendo reunidas as publicações que se encontravam dispersas. Após separação cronológica, procedeu-se a uma selecção por formatos e, posteriormente, ao seu acondicionamento em estantes metálicas.*

*No intuito de recolher o maior número de dados sobre a origem destes tombos, foram acrescentadas, durante as revisões, todas as marcas de posse, mesmo aquelas que se apresentavam riscadas e que foi possível transcreever. Tal situação aconteceu, por exemplo, com o nome do proprietário da publicação referida com o número de ordem 547, (tipografia estrangeira); esta assinatura autógrafa foi reconstituída através da utilização dum espelho, o qual permitiu a compreensão da inscrição, que tinha sido transferida, em negativo, para a página anterior (12). Visando facilitar a consulta desta informação foi elaborado um índice que reúne os dados de forma sistemática.*

*Quando a catalogação de todas as obras da biblioteca estiver concluída, será possível levar a cabo um estudo mais profundo sobre as diferentes proveniências da colecção; para já este contributo fica dado, o qual, confrontado com a análise das cotas antigas dos respectivos exemplares, poderá fornecer pistas úteis. Nesse sentido, durante a revisão da catalogação, determinámos acrescentar todas as cotas antigas constantes nos livros, mesmo aquelas que se apresentam riscadas, mas que foi possível identificar (13).*

## V

*Nesta biblioteca, o total de espécimes do século XVII, impressas no território português, é de 304, sendo 642 as obras oriundas da tipografia estrangeira. A separação, de acordo com o*

(10) No Catalogo da livraria do Dr. Casimiro Simão da Cunha legado á Misericórdia de Lisboa (em 1914) — Lisboa: Centro Typographico Colonial, 1916 — é referido, na página VIII: «... deixou á Misericórdia de Lisboa... a preciosa livraria... Resolveu igualmente a Misericórdia retirar da copiosa livraria algumas obras referentes a assuntos de assistencia e respectiva bibliografia, para a pequena biblioteca anexa ao seu Arquivo, recolhendo 124 volumes, pela maior parte folhetos e relatorios, e 309 volumes de romances e obras literarias de pouco valor no mercado, que se destinam a constituir um primeiro nucleo de uma biblioteca popular, com séde na escola primaria da Misericórdia, e a promover nos tutelados e asilados dos estabelecimentos o gosto pela leitura.»

(11) Estes volumes, recuperados em 1987 do rés-do-chão do Palácio da Charneca do Lumiar, encontravam-se acondicionados num ambiente húmido, com poeiras das obras que estavam a ser levadas a cabo, amontoados pelo chão, e repletos de microrganismos.

(12) Esta transposição foi realizada porque o volume foi fechado sem terem deixado secar bem o texto, o qual tinha acabado de ser registado.

(13) No caso do número de ordem 183 (cota L.A. XVII. 0551), a cota antiga também foi reconstituída utilizando um espelho, o qual permitiu a sua leitura. No entanto:

- as cotas que colocaram problemas de leitura ou que estavam incompletas, não foram registadas;
- nas obras em vários tombos, foram assinaladas apenas as cotas inscritas no primeiro e no último volume, a não ser, num ou noutro caso, em que a inclusão dos elementos de outro tomo era útil para a compreensão do conjunto.

critério geográfico, tem expressão no catálogo, uma vez que são apresentados dois grupos distintos — tipografia portuguesa e tipografia estrangeira — mantendo-se, assim, a disposição adoptada anteriormente.

Aproveitamos ainda para realçar que possuímos publicações raras, algumas não referenciadas nos reportórios consultados pelo grupo que catalogou os livros.

Acresce o facto de importantes autores seiscentistas estarem representados, tais como Jean Du Bois-Olivier (?-1626), João Pinto Ribeiro (15--?-1649), Cornelius Lapide (1567-1637), Frei Bernardo de Brito (1569-1617), Nicolas Caussin (1583-1651), Frei António Brandão (1584-1637), Manuel de Faria e Sousa (1590-1649), Frei Francisco Brandão (1601-1680), Nicolás Rodríguez Hermosino (1605-1669), António de Sousa Macedo (1606-1682), D. Francisco Manuel de Melo (1608-1666), Padre António Vieira (1608-1697), o 2.º e o 3.º Condes de Ericeira (respectivamente de 1614-1699 e 1632-1690), o 3.º Conde de Penaguião (1619-1659), Antoine Varillas (1624-1696), entre tantos outros.

Conservamos igualmente livros que se debruçam sobre assuntos distintos, com interesse para múltiplos especialistas. Para dar uma ideia desta diversidade podemos referir exemplares que abordam temas sobre direito, anatomia, estratégia militar, léxicos, descrições de localidades e roteiros de viagens, espécimes onde são expostos assuntos da história de Portugal, em especial referentes à Restauração, tratados de matemática, geometria, arquitectura, filosofia, teologia, etc.

Diversos são os aspectos curiosos e os elementos práticos abordados nestas edições. Como exemplo, podemos citar o Conselho pera bem casar... (número 79 da tipografia portuguesa), ou a interessante tabela de equivalências que está impressa na última página da obra referida no número 90 (tipografia estrangeira):

#### Notas de los numeros Romanos.

I	Vnus	Vno.
V	Quinque.	Cinco.
X	Decem.	Diez.
L	Quinquaginta.	Cinquenta.
C	Centum.	Ciento.
IO	Quingenta.	Quinientos.
CIO	Mille.	Mil.
IOO	Quinque millia.	Cinco mil.
CCIOO	Decem millia.	Diez mil.
IOOO	Quinquaginta millia.	Cinquenta mil.
CCCIOOO	Centum millia.	Cien mil.

Valor especial têm os *Compromissos da Misericórdia*, impressos em 1619 e 1674 <sup>(14)</sup>. Neste contexto, salientamos ainda outros livros que se referem, de algum modo, à *Misericórdia*, como, por exemplo, na tipografia portuguesa:

- Breve aparelho e modo facil para ajudar a bem morrer hum christão..., dedicado a D. Rodrigo da Cunha, Arcebispo de Lisboa e Provedor da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (número de ordem 51, estampa 7);

<sup>(14)</sup> Os números de ordem 252 e 253 foram edidados em 1619, e os números 254 e 255 foram impressos em 1674.

- a oração fúnebre, que D. Afonso VI «... mandou fazer na Santa Casa da Misericórdia desta cidade de Lisboa ...» (número de ordem 13, cota L.A. XVII. 0576<sup>15</sup>);
- a referência que alguns exemplares fazem à Santa Casa como local central e conhecido, daí poderem referir «Vendese no Adro da Misericórdia» (número de ordem 246), ou «...a custo de Andre Godinho livreiro à Misericórdia» (números de ordem 175 e 176).
- a obra *Alma instruída na doutrina e vida christã* (número de ordem 88, cota L.A. XVII. 0610<sup>3</sup>), a qual se debruça sobre a análise acerca das obras de misericórdia;
- e o sermão que o Padre António Vieira pregou «... na Igreja da Misericórdia da Bahia, em 11. de Setembro, anno de 1684.» (número de ordem 301, cota L.A. XVII. 0571<sup>1</sup>).

No que concerne à iconografia, diversos são os trabalhos de qualidade e as representações de interesse para a análise e estudo deste período. Algumas destas imagens foram seleccionadas para serem reproduzidas no catálogo, mantendo-se, sempre que possível, as dimensões originais <sup>(15)</sup>. Na reprodução procuramos mostrar, simultaneamente, o estado de conservação em que as publicações se encontram, pelo que essas imagens assumem a designação de fotografias de arquivo.

Através da utilização de película a cores procurou-se uma reprodução rigorosa dos originais. No entanto, surgiram algumas dificuldades técnicas na execução tipográfica, que tentámos ultrapassar, aproximando ao máximo as tonalidades das representações e do respectivo suporte.

Na legenda das estampas referem-se as dimensões de cada gravura original (altura x largura), respeitando-se as medidas das espécies que possuímos. No entanto, deve ser realçado que:

- muitos volumes foram reencadernados e aparados, pelo que as medidas actuais são distintas das dimensões das páginas originais;
- as folhas são irregulares, por isso optámos pelo registo das dimensões maiores.

## VI

A divulgação e distribuição do presente catálogo ocorrerá no dia 2 de Julho de 1994, no Museu de São Roque.

Durante o lançamento estarão expostos alguns tombos que temos vindo a seleccionar. Será também exibido um pequeno diaporama, cuja execução, a cargo do Serviço de Audiovisuais,

<sup>(15)</sup> Quando as imagens têm dimensões maiores do que a mancha estabelecida para a impressão deste catálogo, a reprodução é ampliada e pára na primeira das medidas previamente definidas: 15 cm de largura ou 23 cm de altura.

*foi coordenada pelo Dr. Rogério Seabra Cardoso. Este trabalho focará quatro temas: a origem da nossa biblioteca; o livro antigo; as obras do século XVII; algumas actividades desenvolvidas durante a elaboração deste catálogo.*

## VII

*Esperamos poder apresentar, futuramente, o catálogo que descreverá os exemplares impressos no decurso do século XVIII, tarefa que não poderá deixar de ter em conta a comemoração dos 500 anos da fundação da Santa Casa, a qual ocorrerá simultaneamente com a Expo 98, exposição internacional que divulgará a epopeia naval portuguesa, e enaltecerá os 5 séculos do descobrimento do caminho marítimo para a Índia. Concluiremos, deste modo, a colecção de catálogos que nos propusemos editar, no âmbito da biblioteca, tarefa que mereceu a melhor atenção e empenho da Senhora Secretária-Geral da SCML, Dra. Elvira Brandão.*

*Posteriormente desejamos vir a publicar outros trabalhos bem como reeditar estes catálogos. Aí serão incluídas as referências das obras que entretanto forem oferecidas, adquiridas ou recolhidas pela Misericórdia de Lisboa.*

## VIII

*Congratulamo-nos com a disponibilidade e a colaboração do Senhor Professor Doutor Pina Martins que muito nos honrou com a inclusão de um estudo, elaborado para o efeito, o qual veio enriquecer e prestigiar este volume.*

*Uma palavra particular para salientar o elevado profissionalismo demonstrado pelo coordenador da equipa de catalogação, Senhor Dr. Júlio Caio Velloso, especialista brasileiro que tem vindo a prestar um importante serviço na recuperação e defesa do património bibliográfico nacional.*

*Queremos também manifestar o nosso agradecimento aos outros elementos do grupo — Senhor Dr. Paulo Nascimento e a Senhora D. Rosa Lemos — pela colaboração prestada na catalogação e na recolha bibliográfica.*

*Para finalizar destacamos o empenhamento e a colaboração de todos os funcionários da Biblioteca e das empresas gráficas envolvidas, sem o que não teria sido possível respeitar a calendarização estabelecida.*

O RESPONSÁVEL DO ARQUIVO/BIBLIOTECA

(FRANCISCO D'OREY MANOEL)



## APRESENTAÇÃO

*Se o século XVII é em França a época áurea do Classicismo, em Espanha é conhecido também como "siglo de oro" ou representa pelo menos o seu apogeu. Em Portugal é já, em relação ao século XVI, um período histórico de declínio cultural, embora tenhamos de reconhecer que então floresceram alguns dos maiores génios literários, cultores por excelência paradigmáticos da Língua portuguesa.*

*Pelo que concerne à arte e à técnica tipográficas, a produção seiscentista não pode competir em beleza e qualidade com a do século anterior. Não obstante, editaram-se ainda livros valiosos não só pelo conteúdo doutrinário e estético como também pela harmonia gráfica, porventura dentro de uma concepção menos harmoniosa, embora tenhamos de aceitar que o estilo barroco e mesmo, já um pouco antes, o estilo figurativamente maneirista produziu, no seu género, pequenas obras-primas de composição gráfica (1).*

*O século XVI tem suscitado, por algumas razões fáceis de compreender, mais numerosos cultores na área bibliográfica. Dispomos hoje, para o estudo das letras e do pensamento da civilização quinhentista, de dezenas e dezenas de contribuições bibliográficas valiosas que focam e aprofundam os mais conhecidos e famosos cimélios daquela época. A produção bibliográfica seiscentista tem sido, por seu lado, pouco e mal estudada, de modo que, entre nós, se avultam vários e excelentes catálogos para a produção quinhentista, contam-se pelos dedos da mão os que têm por objecto a descrição e o estudo dos nossos livros do período dito barroco. Daí que seja indispensável fomentar a elaboração e a catalogação dos livros portugueses de Seiscentos, alguns dos quais são documentos valiosos para adquirir um conhecimento mais rigoroso e adequado do pensamento, das letras, da ciência, da arte e até da forma mentis que então floresceram.*

*Este catálogo, arquivando metodicamente as espécies do acervo bibliográfico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, vem, nesta conformidade, colmatar uma lacuna e prestar um serviço inestimável à nossa bibliografia nacional. Trata-se de um juízo óbvio de verificação. Impõe-se, com esta iniciativa, estabelecer um ponto de partida para novos empreendimentos bibliográficos que hajam de renovar, em Portugal, o estudo crítico e hermenêutico das grandes obras do pensamento filosófico-moral, teológico, cultural e literário da nossa civilização seiscentista, infelizmente tão pouco conhecida e por isso, não raro, tão injustamente apreciada.*

*1. O conjunto de aproximadamente 300 espécies portuguesas seiscentistas (rigorosamente 304) não pode considerar-se um acervo monumental, pois são conhecidas bibliotecas, mesmo particulares, possuidoras de fundos mais vultosos. O que já é insólito é o predomínio temático de livros históricos, jurídicos, políticos e parenéticos susceptíveis de serem classificados como produção bibliográfica da Restauração de Portugal: cerca de 50% dos livros bibliografados nesta primeira parte do catálogo são, com efeito, obras relacionadas com a Restauração da independência nacional, em 1640 e entre 1641 e 1660. Com mais de 150 espécies*

---

(1) Ver, a tal respeito, na obra *Le Livre, Les plus beaux Exemplaires de la Bibliothèque Nationale, Paris Éditions du Chêne, 1942*, o capítulo intitulado "*Le Livre aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*", pp. 69-74 e principalmente, nas pp. 75-86, o esplendoroso aparato iconográfico.

*tematicamente classificáveis como da Restauração, este acervo português vem, por consequência, enriquecer um catálogo que, a partir de hoje, oferece, aos investigadores desse fascinante período da história pátria, novos documentos e valiosas fontes para definir porventura mais largas perspectivas de análise e de síntese históricas.*

*As obras de literatura clássica, nelas incluindo quatro de poesia latina e nove sermões do Padre António Vieira, atingindo o número de 33, não vão além de 11%.*

*Os livros de história, arqueologia, genealogia, biografia e arte militar situam-se na ordem das três dezenas, portanto orçando pelos 10%.*

*A produção bibliográfica de tema religioso, litúrgico, hagiográfico, com uns tantos títulos de história de comunidades religiosas, atinge também o limite de 30 espécies, com a mesma percentagem.*

*Um pouco abaixo deste número, com 21 unidades, se situam as obras de direito cesário e canónico, nelas incluindo as Constituições sinodais, portanto na ordem dos 7%.*

*Obras de discurso político ou de literatura político-moral, apenas três e, de ciência e técnica científica, apenas uma única, com o n.º 66, sobre "a fabrica e uso dos relógios do sol", Lisboa, 1678, da autoria de António Carvalho da Costa, já desaparecido em meados da segunda década do século XVIII.*

*Que concluir destes dados estatísticos? Esperar-se-ia de um acervo como este, pelo que concerne à produção nacional, que nos oferecesse uma maioria esmagadora de espécies de tema religioso e especialmente hagiográfico. Ora predominam, neste valioso conjunto, títulos relacionados com a Restauração da independência nacional os quais, com as espécies históricas, atingem 60% aproximadamente de todo o acervo bibliográfico português nesta biblioteca. Há, portanto, uma homogeneidade temática que confere ao catálogo uma característica de contributo dir-se-ia quase monográfico. Se, por motivos óbvios, isto pode significar uma limitação tematicamente redutora, representa, por outro lado, um acréscimo de eficácia para este verdadeiro instrumento de pesquisa, no que concerne à área histórica da Restauração. Neste sector, formado por mais de 150 espécies, incluem-se, além dos 11 títulos da Gazeta e dos 32 do Mercurio Português, numerosos de parenética religiosa com implicações políticas e outros de relações de batalhas e de combates menores. Os 12 títulos de oratória sacra vêem-se assim multiplicados, pois há sermões que são integráveis tanto no capítulo temático da Restauração como no da eloquência sagrada.*

*O leitor não deixará de estranhar que, num conjunto como este, a literatura nacional esteja tão modestamente representada. É, de facto, uma lacuna de evidente gravidade, mas mais facilmente colmatável do que se se tratasse de outras áreas temáticas. Camões e Sá de Miranda, por exemplo, não têm neste valioso fundo bibliográfico uma única espécie. Pelo que diz respeito a Os Lusíadas, nota-se a ausência clamorosa de pelo menos uma edição seiscentista, até porque a leitura do poema nacional foi muito importante para alimentar o*

*fogo sagrado do patriotismo, durante os sessenta anos da monarquia dual. E, de Sá de Miranda, nem sequer existe na Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa um exemplar da modestíssima edição de 1777 das suas Obras. Este é um argumento irrespondível. Não obstante, poder-se-á observar que, sendo frequentes no mercado antiquário do livro antigo em Portugal exemplares geralmente em bom estado de edições camonianas e mirandinas por preços acessíveis, essa grave lacuna poderá ser facilmente colmatada.*

*Por outro lado, este sector da literatura portuguesa clássica seiscentista atinge, apesar das falhas evidentes, uma percentagem não desprecianda de 10% aproximadamente, com um número à volta de 30 espécies, se nelas entrarem os 9 títulos de sermões de António Vieira. D. Frei Amador Arrais (n.º 18), Gabriel Pereira de Castro (n.º 52), Gracián (n.º 105), D. Francisco Manuel de Melo (n.º 142 e ainda outros), Francisco de Sá de Meneses (n.º 144), D. Francisco de Portugal (n.º 197), Manuel de Faria e Sousa (números 274, 275, 276, 277), Torquato Tasso em português (n.º 280), Baltasar Teles (n.º 282), Gil Vicente (n.º 290) e o Padre António Vieira (9 espécies editados de 1642 a 1695) são autores importantíssimos na história das letras ibéricas. Se a Administração da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa se dispuser a adquirir uma dúzia aproximadamente de espécies camonianas e mirandinas seiscentistas, poderá fazê-lo com facilidade e despendendo montantes acessíveis, pois Camões e Sá de Miranda aparecem frequentemente no mercado de Lisboa. E impõe-se, isso sim, que o faça o mais depressa possível, para valorizar o já notável acervo das suas edições portuguesas do século XVII.*

*É sabido que a cultura barroca e conceptista se requintou na publicação de congeminações lúdico-estéticas não raro especiosas e herméticas, sem um profundo alcance filosófico ou cultural, mas quase sempre com jogos lógico-verbais estimulantes para pesquisas "agudas" de efeitos "maravilhosos", embora a "maravilha" se confinasse no puro deleite conceptual. O Jardim anagramático de divinas flores lusitanas, hespanholas e latinas de Alonso de Alcalá y Herrera, "natural da inclyta cidade de Lisboa", Lisboa, na officina Craesbeeckiana, 1654, situa-se nessa área temática. É uma obra para entretenimentos anagramáticos "em prosa e em verso", documento interessantíssimo para o estudo destas finezas agudas ou, se preferirmos, destas agudezas subtis. É de observar que o livro, catalogado com o n.º 8, é a única espécie deste género entre 304 títulos. Porque, com efeito, os dois tomos da autoria do Reverendo Padre Pregador Geral Frei João dos Prazeres sobre "O Principe dos Patriarchas S. Bento", Lisboa, 1683-1690, com o n.º 198, situam-se numa área da literatura emblemática totalmente diversa, graças às suas finalidades de edificação moral.*

*Este livro representa, no acervo bibliográfico, um exemplo de literatura de exaltação hagiográfica através da imagem emblemática, com numerosas e interessantes gravuras executadas a buril, assim como dois títulos gravados a talhe-doce, frontispícios que os Italianos denominam "antiporta".*

*Observe-se, ainda, que a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa tem procurado valorizar o seu património bibliográfico com espécies relacionadas directamente com a sua própria história. Quatro exemplares de duas edições do Compromisso da Misericórdia de Lisboa*

(Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1619), [2 exemplares], e Lisboa, na officina de Francisco Villela, 1674) valorizam efectivamente este sector temático do catálogo (números 252-255). De distinguir são as cinco espécies com crónicas religiosas, de entre as quais se deverá sublinhar a importância histórico-cultural de *O ceo aberto na terra do Padre Francisco de Santa Maria, Lisboa, na officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1697*. Esta obra poderosa ainda não foi, que eu saiba, verdadeiramente explorada pelos nossos historiadores no que concerne à projecção internacional da nossa cultura. O frontispício, bem descrito no catálogo pelo distinto bibliógrafo que redigiu a notícia (n.º 256), é um documento eloquente para demonstrar como, através da linguagem figurativa, era possível transmitir didacticamente a mensagem de uma predicação moralizante e mesmo religiosa.

Numerosos são, no catálogo, os livros seiscentistas enriquecidos também com uma linguagem figurativa. Já aqui foram apresentados exemplos situáveis na área moralizante e edificante. Há também uma predicação política e patriótica que merece ser realçada. O exemplo logo proposto pela gravura n.º 1 é, sem qualquer dúvida, emblematicamente modelar: a coroação de D. João IV na majestade do trono, glorificado por figuras simbólicas que sustentam a coroa real alteada na parte superior da gravura, num espaço intermédio entre o brasão régio e a cabeça do monarca. O trono assenta sobre uma tapeçaria simulando um campo florido. É bem "IOANNES IV. REX LVSITANIAE viii.", um rei português colocado no trono de Portugal pelos seus fiéis súbditos.

Igualmente notáveis, como iconologia emblemática, são as portadas reproduzidas 11 e 13, com a *Vida de D. João de Castro por Jacinto Freire de Andrade* e a *Vida e acções del Rey D. João o I.º*. Estes dois frontispícios podem considerar-se verdadeiros modelos de rosto gravado seiscentista<sup>(2)</sup> (e não se escreve "barroco" porque, nos dois, e principalmente no primeiro, ainda se evidenciam elementos de sóbria proporção clássica renascentista, embora já definida através de uma conquista de espaço arquitectónico, enquanto, no segundo, os elementos decorativos da representação simbólica se acumulam numa composição demasiado rica, encimada pelo brasão português com a coroa real). Também a *Europa Portuguesa de Faria e Sousa* (estampa n.º 14) ostenta um frontispício gravado que pode entender-se como exemplo de glorificação histórica dos símbolos régios e lusíadas, numa composição a sugerir as glórias pátrias. No que concerne aos retratos, o de D. João de Castro (estampa n.º 12) e o de D. João II (estampa n.º 17) assinalam já uma fidelidade a um topos iconográfico consueto, sobretudo o do perfil régio, valorizado, na base, com a empresa do pelicano e ilustrado com aquele "Pela Lei e pela Grei" que celebrizou o monarca que a história conhece como tendo sido um príncipe perfeito, apesar das suas crueldades e ferozes repressões.

O acervo português dos livros seiscentistas da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa é, portanto, opulento de espécies valiosas não só pelos seus primores gráficos mas ainda pelas suas ilustrações ou primores iconográficos.

As encadernações são, infelizmente, menos valiosas, ou porque as injúrias do tempo as tenham ofendido ou porque, como também é sabido, os nossos bibliófilos tenham dado menos

<sup>(2)</sup> Para o estudo dos frontispícios ou portadas gravadas do século XVII, recomenda-se o estudo, ainda hoje notável, de Giuseppe Boffito, *Frontespizi incisi nel libro italiano del Seicento*, Florença, 1922.

*importância a este aspecto da preservação e da valorização do livro. Não obstante, a estampa n.º 2 ainda pode constituir um exemplo bem característico de uma encadernação portuguesa seiscentista com fechos argênteos preciosos e com decoração a ouro nas pastas. Não se trata, talvez, de uma encadernação requintadamente esplendorosa, embora possa ser tida por saborosamente rica. A força de uma decoração vistosa impõe um estilo e caracteriza artisticamente uma época<sup>(3)</sup>.*

*Pelas descrições minuciosas do bibliógrafo fica-se a saber que a maioria das espécies se encontra num estado de degradação a exigir restauros que deverão ser criteriosamente executados em função do valor histórico do cimélio e da natureza e do coeficiente quantitativo dos estragos.*

*2. Os livros seiscentistas impressos no estrangeiro, pertencentes à Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, são, nada mais nada menos, do que 642 espécies. Trata-se de um acervo bibliográfico muito importante, mesmo se o compararmos com outros de instituições oficiais portuguesas, excluídas naturalmente as maiores bibliotecas públicas, que são a Nacional, a da Academia das Ciências e a da Ajuda, a Biblioteca Pública de Évora, a Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra e a Biblioteca Municipal do Porto. Analisar-se-á nesta segunda parte do estudo introdutório o valor bibliográfico e monumental do conjunto, depois de uma discriminação breve mas atenta em cada uma das áreas temáticas que o integram. Em rápida focagem de síntese, situar-se-á, numa conclusão à maneira de balanço de simples apreciação global, esta parte do acervo como conjunto bibliográfico justaposto ao da primeira parte, do qual é indissociável. Ver-se-á que as duas partes se harmonizam e completam para formar um fundo valioso do património cultural português, à espera de uma investigação científica dinâmica que haja, como se impõe, de privilegiar os cimélios importantes da produção paleotipográfica nacional e estrangeira.*

*Se, na primeira parte, os livros da área temática sobre a Restauração de Portugal predominam de maneira a constituírem 50% daquele sector bibliográfico, na segunda são os títulos da área jurídica que, com 272 espécies, representam nesse campo aproximadamente 42% das 642 unidades. Quando se fala de títulos da área jurídica entendem-se obras de direito civil e canónico, leis, tratados para valerem como leis, textos de praxistas e glosadores. A área da história, da arqueologia, da história eclesiástica e monástica, integrada por 96 obras, atinge quase os 15%. Com 68 unidades, a teologia nas seus vários sectores de conhecimento, desde o patrístico até ao dogmático e mesmo ao moral e polémico, ultrapassa de pouco os 10,5%; mas se a este acervo se juntassem, como poderia ser considerado razoável, os 51 textos bíblicos em latim e em vulgar, as 119 espécies representariam uma razão superior a 18,5%. Com as suas 52 unidades, a área dos textos clássicos e poéticos, em edições completas ou simplesmente antológicas, faz figura de parente pobre com um pouco mais de 8%. Mais modesta ainda é a presença de textos religiosos, hagiográficos, litúrgicos e relativos à organização eclesiástica, a qual, não superando os 28 títulos, orça pelos 4%. Com um pouco menos (26 unidades), a temática filosófica (incluindo pedagogia ou educação e pensamento*

<sup>(3)</sup> Veja-se, na obra citada na precedente nota, o esplendor das portadas gravadas a partir da p. 132.

político e filosófico-moral), atinge também os 4%. O sector das gramáticas, retóricas, dicionários, vocabulários, florilégios didácticos, contributos filológicos e bibliográficos, com cerca de meia centena de títulos, é de pouco inferior a 8%. Um tudo-nada superior a 1,5%, o domínio temático da ciência pura conta com 10 espécies apenas.

*Que significam estes dados estatísticos numa biblioteca que não foi organizada através de um projecto elaborado e planificado?*

O predomínio da temática jurídica não põe problemas, pois, de todos os sectores do conhecimento organizado e afectando as normas essenciais para o entendimento entre os homens na sociedade, a produção bibliográfica na ordem jurídica e na área dos regulamentos legais foi quase sempre a mais abundosa. Daí que, neste domínio, não seja difícil ainda hoje deparar, no mercado do livro antigo, com cimélios de acentuada monumentalidade, principalmente em grande formato, até com gravuras não raro espectaculares, ilustrando, por exemplo, a génese do poder (civil ou eclesiástico). Algumas de tais ilustrações aparecem nessas obras não só para secundar o texto mas também para o alindar. E este duplo objectivo já remonta não apenas aos livros jurídicos do Quattrocento como à própria tradição manuscrita<sup>(4)</sup>. Neste domínio é possível, portanto, em virtude da produção torrencial de textos em formatos diversos, adquirir a preços módicos edições, se não raras, pelo menos valiosas e graficamente belas.

O raciocínio é válido a contrario sensu, isto é: em sectores como o da ciência pura (astronomia, matemática, medicina, cirurgia, astronomia, física, química, etc.), oferecem-se edições de raridade insigne e, portanto, em virtude dessa raridade, o valor venal dos exemplares é altíssimo. Mas a chamada lei da oferta e da procura entra sempre também, neste jogo, contribuindo para elevar ou diminuir os preços.

O que pode surpreender, nesta grelha estatística, é o baixo coeficiente numérico de textos religiosos, litúrgicos e hagiográficos, sobretudo os religiosos e hagiográficos, pois os litúrgicos, implicando ilustrações figurativas e frequentemente a duas cores (preto e vermelho), já se compreende que sejam mais raros num acervo como o da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. A área dos livros relativos a horas canónicas e a actos litúrgicos é considerada como um sector de luxo, pois as espécies, nesse domínio, para serem prestigiosas, não podiam deixar de ser artísticas. Mas a religião sempre foi matéria bibliográfica de largo consumo, assim como todos os temas que implicam uma vida comum ou comunitária. – O que já não ocorre, por exemplo, com textos de poesia lírica (a épica é susceptível de um sentimento colectivo ou nacional), que foi sempre considerada, em termos de produção bibliográfica, mercadoria pobre. Com algumas excepções, naturalmente: quando os poetas têm o nome de Sá de Miranda, Garcilaso, Dante, Petrarca, Cervantes ou Camões. Mas, em vida, estes grandes poetas nem sempre puderam editar facilmente as suas obras. E daí terem elas circulado tanto em manuscritos...

<sup>(4)</sup> Ver a tal respeito, no meu livro *Humanisme et Renaissance de l'Italie au Portugal – Les deux regards de Janus*, *Lisbonne-Paris, 1989*, no volume II, as pp. 857-955, mas especialmente as pp. 914-925 onde se estuda explicitamente a tradição manuscrita e impressa do topos iconográfico respeitante à representação do titular do poder na sociedade medieval e nos tempos modernos.

Já atrás se observou que, na produção bibliográfica portuguesa relativa aos grandes poetas do século XVI, seria desejável que Sá de Miranda e Camões estivessem representados. Pelo que concerne aos grandes poetas estrangeiros, aos maiores, como Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Ariosto, Michelangelo, Garcilaso de la Vega e Pierre de Ronsard, verificar-se-á que nenhum está representando entre os livros, impressos no estrangeiro, pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Não obstante, figuram nesta parte do acervo bibliográfico obras de Catulo, Horácio, Marcial, Ovídio e Virgílio e autores clássicos como Boécio, Euclides, Hipócrates, Petrónio, Plauto, Plínio e Tácito (e Tito Lívio também). Pelo que concerne a autores portugueses, não deixará de relevar-se que D. Francisco Manuel de Melo está presente no catálogo com três das suas mais importantes obras, impressas em França e na Itália (números 407, 408 e 409), a saber: as Obras métricas, Lyon, 1665; as Obras morales, Roma 1664; e a Primeira parte das cartas familiares, Roma 1664. São três importantíssimas edições que deram ao nosso grande clássico de Seiscentos o estatuto de poeta, pensador e epistológrafo de renome internacional.

D. Jerónimo Osório, o humanista português que maior difusão teve no estrangeiro, figura igualmente no catálogo, com o seu famoso *De rebus Emanuelis gestis* vertido em francês e impresso em Genebra em 1610 (n.º 446); não deverá esquecer-se que foi através desta tradução francesa na edição de Genebra de 1581 e da edição latina de Colónia, 1574, que Montaigne pôde tomar conhecimento das viagens dos argonautas lusos e do império português do Oriente.

Também Fernão Mendes Pinto está representado nesta parte dos livros seiscentistas impressos no estrangeiro, existentes na Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa: os números 483 e 484 deste catálogo bibliografam duas edições, uma espanhola e a outra francesa, da *Peregrinação*, impressas respectivamente em Madrid no ano de 1620 e em Paris em 1645. Quer se considere ou não a *Peregrinação* como uma anti-epopeia, trata-se de um texto admirável escrito num português muito puro, que alguns críticos lêem ou interpretam como uma espécie de contraponto de *Os Lusíadas*.

Sublinhe-se, para encerrar este capítulo, que o n.º 416 do catálogo arquiva a tradução latina de *Os Trabalhos de Jesus de Frei Tomé de Jesus*, (Roma, 1665), obra clássica de um religioso quase místico que a escreveu com a sua fé ardorosa e o seu patriotismo acrisolado em terras de África, onde a sua palavra de missionário foi alento para muitos portugueses sofrendo no exílio, sob o azorrague sarraceno. É só poderemos reconhecer que, se isto não é ou não representa tanto como se desejaria, não é nem representa de facto pouco como amostra da literatura portuguesa projectada nas letras estrangeiras.

3. Este catálogo arquiva nas suas páginas a descrição bibliográfica minuciosa de 946 espécies. O leitor já pôde verificar, se acompanhou mesmo distraidamente este desprezioso itinerário proemial, que se trata de um acervo integrado por dois sectores – o primeiro formado por obras impressas em Portugal e o segundo por obras impressas no estrangeiro –, umas e outras situáveis em áreas temáticas diversificadas mas complementares. Se não se ativer à simples leitura deste pródromo e se penetrar corajosamente nas descrições

*catalográficas através da decifração de abreviaturas tão cristalinamente esclarecidas na chave das siglas, ainda que sinta de início algumas dificuldades, acabará por considerar-se generosamente pago do pequeno esforço. Embora nem toda a doutrina enunciada baste para situar a espécie na sua área temática, o leitor descobrirá pelo menos o campo semântico através das sugestões e dos signos bibliográficos. E acabará igualmente por descobrir uma fonte de prazer intelectual neste jogo subtil de uma espécie de adivinhação que virá a identificar-se com uma interessante descoberta mental.*

*O Dr. Júlio Caio Velloso – o bibliógrafo competente e sabedor que teve a seu cargo a descrição bibliográfica dos cimélios – é um técnico exigente e rigoroso. Os seus juízos de avaliação pelo que concerne ao estado de conservação do exemplar são fria e implacavelmente severos. Se nos coubesse poder confrontar a descrição com o original, acabaríamos por verificar que o bibliógrafo foi sempre objectivo e exacto. A um bibliógrafo digno deste nome temos o direito e até o dever de pedir um critério uniforme de aplicação para a mesma formulação judicativa. Por essa fidelidade e por essa seriedade há que agradecer-lhe e felicitá-lo.*

*As reproduções iconográficas são muito apazíveis, não raro esplêndidas, mas que essas reproduções, através da imagem recriada não dêem a ilusão de um estado impecável de conservação, porque o olho mecânico não é capaz, por ora, de um olhar crítico. A verdade nua e crua é que uma parte importante destes exemplares se encontra degradada, atingida por ofensas graves quer devidas à incúria dos homens quer provocadas pela voracidade dos insectos bibliófagos, que proliferam em climas quentes e húmidos. Haverá que proceder ao restauro de tudo o que mereça ser restaurado.*

*O catálogo irá converter-se, pelas razões já atrás expostas, num instrumento utilíssimo de pesquisa no que respeita aos livros impressos durante o século XVII em Portugal e no estrangeiro. Não é difícil prever que venha a tornar-se indispensável, pois o investigador não dispõe, entre nós, de instrumentos eficazes de pesquisa para a cultura dita barroca.*

*A uniformidade do critério catalográfico impunha-se: representa um dos méritos mais dignos de ser louvados que o distinto bibliógrafo aplicou neste acto operatório de fixar para o futuro, através de uma descrição fiel, o estado presente de todas e de cada uma das espécies.*

*Só falta agora, chegado ao termo deste singelo pórtico de introdução, juntar, num agradecimento efusivo, ao nome do Dr. Júlio Caio Velloso por haver assumido a grave responsabilidade de catalogação – tarefa de que se desempenhou egregiamente –, o do Dr. Francisco d'Orey Manoel, Director do Arquivo/Biblioteca onde se conservam estes valiosos 946 exemplares de edições seiscentistas, com o voto augural por que em breve este número possa, através de novas aquisições, atingir a plenitude das mil espécies bibliográficas.*

*À Ex.ma Senhora Dr.ª Maria Fernanda Mota Pinto, Ilustre Provedora da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, há que dirigir uma palavra muito respeitosa de congratulação pela publicação deste importante catálogo. Reitero-lhe fervidamente um voto por que o Arquivo/Biblioteca possa ser enriquecido com algumas outras edições seiscentistas de autores portugueses do século XVI, entre os quais há que distinguir Francisco de Sá de Miranda, a maior figura histórica da cidade de Coimbra, e Camões, o poeta imortal de Os Lusíadas e das Rimas. As suas obras, em três ou quatro prestigiosas edições seiscentistas<sup>(5)</sup>, deverão valorizar este já tão importante espólio bibliográfico.*

*Lisboa, 10 de Junho de 1994.*

JOSE VITORINO DE PINA MARTINS

PRESIDENTE DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

---

<sup>(5)</sup> A eventual selecção de três ou quatro edições seiscentistas valiosas de obras mirandinas e camonianas poderá criteriosamente ser levada a cabo através da leitura do meu livro *Os Lusíadas 1572-1972 – Catálogo da Exposição Bibliográfica, Iconográfica e Medalhística de Camões, Lisboa, Biblioteca Nacional, 1972.*



## INTRODUÇÃO

*A colecção de impressos de tipografia portuguesa e estrangeira do século XVII do Arquivo / Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, pode ser considerada, tanto pela quantidade de obras quanto pelos autores representados, como com dos mais expressivos conjuntos documentais Seiscentistas de Portugal.*

*Constituída por 304 espécies bibliográficas de tipografia portuguesa e 642 de tipografia estrangeira, a colecção provavelmente abrange os diversos tipos de documentos impressos no período, bem como todos os formatos apreciados e uma rica, variada e significativa documentação iconográfica.*

*Os impressos são provenientes de três fundos documentais distintos mas representam, devido às características das espécies, tais como caracteres tipográficos, tipos de publicação e elementos decorativos, um conjunto de obras bastante homogéneo.*

*O antigo fundo originário do século XVII da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa foi sendo formado por doações, legados e testamentária, mas seria consideravelmente enriquecido a partir de 1759, com parte das obras que constituíam a Livraria da extinta Companhia de Jesus, instalada na antiga Casa Professa, em São Roque. Neste fundo há obras de História, Liturgia, Filosofia, Mística, Teologia dogmática e Teologia moral.*

*A partir de 1834, com a expulsão das Ordens Religiosas, é integrada uma parte da Livraria do Convento de São Pedro de Alcântara, da Ordem dos Franciscanos Reformados da Província da Arrábida. Este pequeno mas significativo fundo monástico do século XVII é formado por 21 cimélios e apresenta obras de Exegese bíblica, Mística e Sermões.*

*Pode-se dizer que há toda uma simbologia na integração deste fundo, pois a partir daquele momento, a Misericórdia de Lisboa tornava-se a legatária material e também espiritual da acção social desenvolvida pelos bondosos frades Arrábidos.*

*O fundo Seiscentista da «Livraria dos impressos» do Marquês de Alegrete, integrado na biblioteca da Misericórdia de Lisboa em 1987, apresenta obras de todas as «secções» que constituíam a grande biblioteca ilustrada (1).*

*As três primeiras décadas do século XVII representam um período de crise na história do livro (2). Vários factores como as guerras de religião, a necessidade de vistos das censuras (Dezembargo do Paço, Ordinário e Santo Ofício), de privilégios reais e um mercado saturado de publicações do período anterior contribuem para levar à penúria as tipografias europeias.*

*Excepção neste período apenas para as tipografias da Flandres (Cristophorus Plantinus e Joannes Kerbergius), Países Baixos Setentrionais (Elzevier), Florença (Giunta) e Veneza (Balleonius e Turrinus).*

*Em 1640, com a criação da Imprimerie Royale a crise será, gradativamente, ultrapassada. As obras saídas da oficina do Louvre exercerão uma influência decisiva nas demais tipografias:*

(1) ARRIAGA, José de – *Catálogo dos manuscritos da antiga Livraria dos Marquizes de Alegrete, dos Condes de Tarouca e dos Marquezas de Penalva: e pertencente à sua actual representanta a Condessa de Tarouca.* – Lisboa: João Romano Torres, 1898, p. VIII.

(2) LAVOURA, Maria Emília – *O livro impresso e o manuscrito coexistem: o surto do livro impresso.* – Lisboa: INAPA, 1992. – Sep. Tesouros da Biblioteca Nacional, Lisboa, 1992, p. 200.

«fica consagrada a supremacia dos caracteres romanos, sendo os itálicos, destinados quase exclusivamente para os prefácios, citações, notas marginais. Infelizmente muitas vezes não há, nesta época, proporção entre a beleza duma obras e o seu conteúdo. Bela apresentação é dada a textos áridos, ou mais das vezes sobre questões religiosas, enquanto boas obras de grandes escritores são editadas de forma medíocre» (3).

Os cimélios da colecção do Arquivo/Biblioteca da Misericórdia de Lisboa abrangem as diversas áreas do conhecimento da biblioteca de Seiscentos:

#### CIÊNCIAS DESCRITIVAS:

*Tipografia portuguesa:* COSTA, António Carvalho da, Tratado compendioso da fabrica e uzo dos relogios do sol..., Lisboa, 1678; LEÃO, Duarte Nunes de, Descrição do Reino de Portvgal, Lisboa, 1610; NUNES, Ambrósio, Tractado repartido en cinco partes principales..., Coimbra, 1601; PIMENTEL, Luís Serrão, Methodo Lvsitanico de desenhar as fortificaçoens das praças regulares & irregulares..., Lisboa, 1680.

*Tipografia estrangeira:* ALDROVANDI, Ulisse, Serpentvym et draconṽ historiae libri dvo, Bononiae, 1640; LÓPEZ PEREIRA, Manuel, Xeniolum medicvm theorico practicvm et hvmanae vitae..., Salmanticae, 1700; ROHAULT, Jacques, Traité de physique, Paris, 1675.

#### CLÁSSICOS:

*Tipografia portuguesa:* BARROS, Alonso de, Proverbios morales Heraclito, Lisboa, 1617; BRACAMONTE, Domingos Pereira, Banqvete qve Apolo hizo a los embaxadores del Rey de Portugal Don Ivan Quarto..., Lisboa, 1642.

*Tipografia estrangeira:* OVÍDIO, [Operum..., Lugduni, 1689]; SÉNECA, o Velho, Rhetoris suasoriae, controuersiae & declamationum excerpta..., Amstelodami, 1619.

#### EXEGESE BÍBLICA:

*Tipografia portuguesa:* BRANDÃO, Luís, [Meditaçoens sobre a Historia do Sagrado Evangelho para todos os dias do anno..., Lisboa, 1679-1685].

*Tipografia estrangeira:* FONTAINE, Nicolas, L'histoire dv Vievx et dv Novveav Testament representée avec des figvres & des explications..., Paris, 1670; LAPIDE, Cornelius Cornelii à, Commentaria in Pentatevchvm Mosis, Antverpiae, 1697.

#### DICIONÁRIOS:

*Tipografia estrangeira:* PERCYVALL, Richard, A dictionary in Spanish and English..., London, 1623; WIDERHOLD, Johann Hermann, Nuovo dizzionario Italiano Francese e Francese Italiano..., 1677.

#### DIPLOMACIA:

*Tipografia portuguesa:* CRISTINA, Rainha da Suécia, Cópia das cartas qve a Raynha de Svecia escreueo a Sua Magestade o serenissimo Rey Dom Ioam o IV. & a Raynha Nossa Senhora, Lisboa, 1642; Tratado de pazes entre os Serenissimos e Poderosissimos Principes D. Carlos II. Rey Catholico e D. Affonso VI. Rey de Portvgal..., Lisboa, 1668.

(3) LAVOURA, Maria Emilia, ob. cit., p. 201.

*Tipografia estrangeira: Tratado de paz entre esta corona y la de Francia...*, Madrid, 1660; RIBIER, Guillaume, Lettres et memoires d'estat, des roys, princes, ambassadevrs et autres ministres sous les regnes de François premier Henry II & François II..., Blois, 1666.

#### DIPLOMÁTICA:

*Tipografia estrangeira: MABILLON, Jean, Veterum analectorum...*, Luteciae Parisiorum, 1675-1685.

#### DIREITO CANÓNICO:

*Tipografia portuguesa: Constituiçoens synodaes do Bispado do Algarve...*, Dom Frãncisco Barreto, Evora, 1674.

*Tipografia estrangeira: ANDRÉ, Valère, Erotemata ivris canonici digesta et enucleata...*, Coloniae, 1660; BARBOSA, Agostinho, [Juris ecclesiastici universi libri tres..., Lugduni, 1669]; BRANCATI, Lorenzo, Epitome canovm omnium qvi in conciliis generalibvs ac provincialibvs..., Coloniae Agrippinae, 1684.

#### DIREITO CIVIL:

*Tipografia portuguesa: ABOIM, Diogo Guerreiro Camacho de, Tractatus de recusationibus omnium judicum, officialium que tãm justitiae commutativae...*, Conimbricae, 1699; PEGAS, Manuel Álvares, Tractatvs de exclvsione inclvsione succesione & erectione maioratus..., Vlyssipone, 1685-1739.

*Tipografia estrangeira: AMATO, Antonino de, Variiae resolytiones, iuris, forenses & practicabiles...*, Lugdvni, 1668, BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco, Arte legal para el estvdio de la Ivrisprvdencia, Madrid, 1633; DOMAT, Jean, [Les loix civiles dans leur ordre naturel, Paris, 1695]; FRANCÉS DE URRUTIGOYTI Y LERMA, Miguel Antonio, Variiae et practicabiles vtrivsqve ivris resolytiones, Lugdvni, 1669.

#### DIREITO ROMANO:

*Tipografia portuguesa: AROUCA, António Mendes, Allegationes juris in quibus quamplurimae valde & necessariae quaestiones...*, Ulyssipone, 1690.

*Tipografia estrangeira: [Repetitiae praelectionis Libri XII; notis Dionysii Gothofredi, Lutetiae Parisiorum, 1628]; In quatuor libros Institutionum Imperialium Commentarius academicus & forensis, Arnoldii Vinnii, Amstelodami, 1665.*

#### DIVERSOS (folhetos):

*Tipografia portuguesa: ALARÇÃO, Rui Figueiredo de, Relaçam da entrada qve o mestre de campo Dom Francisco de Sovza fez na villa de Valença de Bomboy...*, Lisboa, 1641; ALMADA, Rui Fernandes de, Carta de vn sargento portvgvez de vn tercio de la guarnicion de Lisboa..., [S.l., 16—?]; ALMEIDA, Cristovão de, Oraçam fynebre nas exequias que mandou fazer na Santa Casa da Misericordia desta cidade de Lisboa o muito alto & muito podero Rey D. Affonso VI Nosso Senhor..., Lisboa, 1665; Relaçam certa da vitoria qve tiuerão as armas portuguesas..., [Lisboa, 1661].

## FILOSOFIA:

*Tipografia estrangeira:* BOÉCIO, Consolationis philosophiae libros quinque..., *Lutetiae Parisiorum*, 1680; CUJAS, Jacques, Opera omnia..., *Lutetiae Parisiorum*, 1658; DU TRIEU, Philippe, Manvdvctio ad logicam sive dialectica stvdiosae..., *Lvgdvni*, 1641, RÉGIS, Pierre-Sylvain, Systême de philosophie..., *Lyon*, 1691; SAENZ DE AGUIRRE, José, Philosophia novantiqva sev dispvttationes..., *Salmanticae*, 1672-1673.

## GRAMÁTICA:

*Tipografia portuguesa:* ALCALÁ Y HERRERA, Alonso, Iardim anagrãmatico de divinas flores lvsitanas, hespanholas e latinas..., *Lisboa*, 1654.

*Tipografia estrangeira:* FRANCIOSINI, Lorenzo, Fax lingvae Italicae..., *Venetis*, 1646; [Libros de grammatica institutione, S.l., 16—?]; LONCHAMPS, Jean Alexandre, La novissima grammatica delle trè lingue Italiana, Franzese e Spagnvola, *Venetia*, 1669; VEREEPT, Simon, Latinae grammatices etymologia ad faciliorem..., *Antverpiae*, 1604.

## HISTÓRIA ECLESIAÍSTICA:

*Tipografia portuguesa:* CUNHA, Rodrigo da, [Primeira-[segunda] parte da Historia Ecclesiastica dos Arcebispos de Braga e dos santos varoes..., *Braga*, 1634-1635]; ESPERANÇA, Manuel da, Historia serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na provincia de Portugal..., *Lisboa*, 1656-1666].

*Tipografia estrangeira:* EUSÉBIO DE CESAREIA, Ecclesiasticae historiae libri decem..., *Parisiis*, 1659; FINÉ DE BRIANVILLE, Claude-Oronce, [Histoire sacrée en tableaux..., *Paris*, 1675].

## HISTÓRIA PROFANA:

*Tipografia portuguesa:* BRITO, Bernardo de, Segvnda parte da Monarchia Lvsytana..., *Lisboa*, 1690; CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo, Primeira parte de la historia de D. Filipe el III. Rey de las Españas, *Lisboa*, 1631.

*Tipografia estrangeira:* CERIZIERS, René de, [Le Tacite François..., *Paris*, 1659]; MACEDO, António de Sousa de, Lvsitania liberata..., *Londini*, 1645.

## LEGISLAÇÃO:

*Tipografia portuguesa:* Alvará para o provimento da saúde do porto de Belém e nos mais do Reino, [*Lisboa*], 1695; Regimento que se ha de observar succedendo haver peste, [*Lisboa*, 1695].

*Tipografia estrangeira:* Reglemens et ordonnances du Roy pour les gens de guerre..., *Paris*, 1680-1681; Ley regia de Portugal..., *Ivan Salgado de Araujo, Madrid*, 1627.

## LITURGIA:

*Tipografia portuguesa:* Officia nova avt innovata ab Alexander VII. Clemente IX. & X. & S.D.N. Innocentio XI ordinata..., *Ulyssipone*, 1689-1690; Baptisterio ceremonial dos sacramentos da Sancta Madre Igreja de Roma..., *Coimbra*, 1668.

*Tipografia estrangeira: Breviarvm Romanvm..., Antverpiae, 1697; Oficio de la semana\_santa..., Amberes, 1671.*

#### MÍSTICA:

*Tipografia portuguesa: AGREDA, Maria de Jesus, [Mystica ciudad de Dios..., Lisboa, 1684]; CASTRO, Estevão de, [Breve aparelho e modo facil para ajudar a bem morrer hum christão..., Lisboa, 1639]*

*Tipografia estrangeira: CAUSSIN, Nicolas, Domus Dei in qva mirabilibvs..., Coloniae Agrippinae, 1652; CERVANTES, Gonzalo de, [Parecer de S. Avgvstin en favor de la Concepcion Pvrissima de la Virgen Maria Madre de Dios..., Sevilla, 1618].*

#### MORAL:

*Tipografia portuguesa: FERNANDES, Manuel, Alma instruida na dovtrina e vida christãa, Lisboa, 1699; HAYNEUFVE, Julien, Guia para tirar as almas do caminho espaçoso da perdição & dirigilas pelo estreyto da saluação..., Lisboa, 1695.*

*Tipografia estrangeira: COUSTEL, Pierre, Les regles de l'education des enfans..., Paris, 1687; MELO, Francisco Manuel de, Obras morales, Roma, 1664.*

#### POESIA:

*Tipografia portuguesa: CASTRO, Gabriel Pereira de, Vlyssea ou Lysboa edificada..., Lisboa, 1636; CORREIA, Gaspar Pinto, Mvsa panegyrica..., Bracharae Augustae, 1624.*

*Tipografia estrangeira: GLIELMO, Antonio, IL dilvvio del mondo..., Venetia, 1647; VEGA CARPIO, Lope Felix de, Ivsta poetica y alabanzas..., Madrid, 1620.*

#### PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS:

*Tipografia portuguesa: Gazeta, Lisboa, 1641-1642; Mercvrio Portvgvez, Lisboa, 1663-1667.*

*Tipografia estrangeira: LE CLERC, Jean, Bibliotheque universelle et historique de l'année M.D.C.LXXXVI [-MDCXCIII], Amsterdam, 1687-1693; Mercure historique et politique..., Parme, 1686-1688, La Haye:1688-1691.*

#### TEOLOGIA:

*Tipografia portuguesa: ANDRADE, Diogo Paiva de, [Terceira parte dos Sermões, Lisboa, 1615].COUTINHO, Francisco, Olfactorivm paenitentiae ex sacrae paginae sententijs & SS.PP. doctrina..., [Lisboa], 1651.*

*Tipografia estrangeira: CHARLAS, Antoine, Disputatio theologica de opinionum delectu..., Romae, 1695; LOTH, Louis Bertrand, Resolvtones theologicae..., Dvaci, 1653; SUÁREZ, Francisco, Dispvationvm de censvris..., Lvgdvni, 1615.*

*O período convencionado para o Livro Antigo, isto é, de 1501 a 1800, representa o momento dourado na história da encadernação: graças a um conjunto de factores tais como a existência de grandes bibliotecas monásticas e reais e a acção mecénática de soberanos, ministros e membros da alta aristocracia aos artífices, a encadernação evolui gradativamente de simples técnica de protecção do livro para autêntica obra de arte. Pode-se mesmo afirmar que, quando tal acontece, a arte é inseparável da técnica, pois a beleza da encadernação não estará apenas no sentido artístico*

*pretendido, mas também na qualidade das matérias empregadas e na habilidade dos artífices envolvidos no projecto, uns na confecção e revestimento das pastas e outros na decoração exterior.*

*A análise de determinado período da história da encadernação obriga necessariamente a considerar, por um lado a evolução da técnica que tem variado desde a difusão do livro, da chamada encadernação em série, e por outro, a evolução da decoração em sua íntima ligação com as artes decorativas em geral e, em carácter particular, os estilos, tendências dominantes e influências as mais diversas.*

*A colecção seiscentista da Misericórdia de Lisboa foi, em grande parte, reencadernada ao longo do século XVIII, como tem acontecido com os demais fundos de livros antigos e de manuscritos de Portugal. No presente caso, curiosamente, os três fundos que deram origem a colecção passaram por um processo muito semelhante no que envolve as matérias utilizadas na confecção e o gosto predominante na decoração.*

*Os exemplares do século XVII existentes reflectem o estilo do período de transição da Renascença para as três primeiras décadas do Classicismo, são na generalidade muito robustos, confeccionados com material sólido, quase sempre duas pastas de madeira ou de papelão tão resistente quanto a própria madeira e revestidas em pele castanha escura e decoradas com frisos e motivos florais, geométricos e zoomórficos gravados a seco. Os motivos antropomórficos são praticamente inexistentes no século XVII. Há também neste momento um outro estilo, mais simples mas nem por isso com menos dignidade, que é a encadernação revestida em pergaminho. E que provou, ao longo do tempo, ser capaz de proteger o livro com a mesma eficácia que a madeira e o papelão prensado. Há dois tipos perfeitamente distintos de pergaminho utilizados na encadernação: o germânico e o peninsular. O primeiro é proveniente da Europa Central e Oriental e o segundo da Península Ibérica, Sul da França e Itália. O pergaminho de tipo germânico tem uma pele muito fina, lisa, mesmo macia e de tonalidade mais suave e tem sido utilizada sempre para revestimento de pastas e também para receber as mais variadas decorações. O pergaminho de tipo peninsular apresenta uma textura mais espessa, às vezes bastante áspera e de tonalidade relativamente opaca. Este pergaminho é tão resistente que não necessita de revestir nenhuma pasta, exerce directamente as funções de protecção do livro. Mas algumas oficinas em Portugal procuraram utilizar o pergaminho peninsular para o revestimento de pastas de grandes formatos, em geral In-folio e In-quarto, e a seguir realizaram gravações a seco de amplos frisos com o objectivo de formar um quadrilátero ou losango e com o centro reservado para as armas do possuidor.*

*A douragem a quente no Portugal de Seiscentos praticamente só será utilizada para proteger as folhas do livro dos agentes externos de destruição, com efeito os chamados cortes dourados por folhas representam indubitavelmente o meio mais eficaz de protecção dos tesouros do País.*

*A partir de 1640, quando a Imprimerie Royale, instalada numa das dependências do Louvre, apresenta a encadernação decorada com tarjas de renda conseguida através da técnica de douragem a quente, dará início ao chamado estilo à la dentelle du Louvre. Em Portugal, como há pouco ouro neste momento, os encadernadores procuram imitar a dentelle du Louvre com rendilhados executados por hábeis artífices, mas gravados a seco.*

*Aparece ainda em França, pouco tempo a seguir, a encadernação decorada com três frisos dourados com florões nas extremidades sobre marroquim vermelho ou pergaminho de tipo germânico, que ficou mais conhecida como encadernação à la Du Seuil e que também enorme influência teria no século seguinte em Portugal e em toda a Europa.*

*Com a chegada do ouro do Brasil no início do século XVIII, uma verdadeira revolução vai operar em Portugal na arte da encadernação: ao couro castanho escuro estampado a frio sem relevo e nem brilho, vai suceder todo o esplendor dourado do Barroco sobre marroquins, chagrins e pergaminhos. Muitas encadernações do século XVII serão douradas com tarjas de rendas finíssimas, umas receberão frisos e florões dourados e outras ainda terão as lombadas substituídas por peles mais finas e decoradas com frisos e motivos florais, imitando quadriláteros de renda sobre ou entre os nervos.*

*Simultaneamente com a chegada do ouro dos domínios portugueses, vai surgir em França no século XVIII uma encadernação revestida em marroquim e decorada com rendas douradas ou gravadas mas cobrindo toda a pasta, com excepção da lombada, e utilizando ferros nas extremidades e também como fechos e confeccionados de modo a imitar o rendilhado da decoração, tal estilo será conhecido como à la dentelle. Os chamados ferros, na realidade uma prata de primeiríssima qualidade, eram muitas vezes também dourados e recebiam a denominação de vermeil.*

*Os outros três grandes, ricos e significativos estilos franceses que imensa influência exerceram nas oficinas da Europa, não tiveram muita projecção em Portugal, a não ser em determinados casos específicos de certas colecções, como é o caso das encadernações à la fanfare, Padeloup e Derôme.*

*O panorama da sociedade portuguesa de Setecentos era o mais favorável possível à impressores, livreiros e encadernadores: a disponibilidade financeira da Coroa Portuguesa, o auxílio prestado por D. João V às artes, as dezenas de milhares de livros importados para as livrarias reais e a existência de grandes bibliotecas monásticas e da aristocracia contribuem para atrair à Lisboa muitos encadernadores franceses e italianos. É perfeitamente natural que em ambiente tão propício acabe por ser definido um estilo padrão da encadernação portuguesa do século XVIII; a rutilação dos ouros do Barroco marcará de maneira indelével os frisos e motivos florais sobre peles de tons acastanhados, marroquins vermelhos, chagrins ou pergaminhos.*

*O processo de recuperação dos impressos de tipografia portuguesa e estrangeira do século XVII da Misericórdia de Lisboa tem por base a proposta da Dra. Maria Alzira Proença Simões para o tratamento dos impressos de tipografia portuguesa do século XVI da Biblioteca Nacional de Lisboa, projecto que é considerado como a base para o futuro catálogo colectivo bibliográfico português: 1501-1800 (4).*

*O trabalho desenvolvido pela ilustre colega é de grande importância para o estudo do Livro Antigo, pois representa o primeiro catálogo impresso em Portugal com os encabeçamentos e as descrições bibliográficas de acordo com as normas internacionalmente estabelecidas. Partindo do princípio de que a Biblioteca Nacional de Lisboa é normativa para o País e para todo o espaço de língua portuguesa, incluindo o Brasil, achámos que o trabalho de catalogação dos impressos Seiscentistas da Misericórdia de Lisboa deve seguir a proposta acima referida no que diz respeito à transmissão da notícia bibliográfica propriamente dita, o critério para a indicação das obras de referência utilizadas e as zonas das notas referentes às características do exemplar.*

---

(4) SIMÕES, Maria Alzira Proença – Catálogo dos impressos de tipografia portuguesa do século XVI: a colecção da Biblioteca Nacional. – Lisboa: BN, 1990.

O trabalho de catalogação dos impressos foi precedido de uma ampla pesquisa bibliográfica acerca da tipografia de Seiscentos, realizada primeiramente na Academia das Ciências de Lisboa, Biblioteca Nacional de Lisboa, Biblioteca de Estudos Humanísticos do Prof. Doutor José V. de Pina Martins e na Livraria de Dom José Teles da Silva. A bibliografia referenciada no catálogo pretende abranger todas as obras de referência nacionais e estrangeiras relativas às tipografias estudadas, bem como obras teóricas e artigos publicados em Portugal e no exterior sobre o período tratado e as regras de catalogação utilizadas na descrição das espécies.

A ordenação estabelecida é a alfabética de autores, precedida de um número de ordem que vai indicar a totalidade dos exemplares existentes no catálogo.

O cabeçalho de autor obedece a forma da língua do país de origem, fazendo entradas remissivas para as formas latinas dos nomes, conforme consta nas obras de referência mencionadas. Em relação aos nomes das figuras históricas, literárias, científicas, artísticas, santos, papas, reis e autores da Antiguidade Clássica, seguimos a forma consagrada na língua portuguesa, mas procurando manter, sempre que possível, as formas latinas dos nomes quando esta é a mais conhecida <sup>(5)</sup>. No que se refere às obras de carácter legislativo e religioso, de acordo ainda com as Regras portuguesas de catalogação, são estabelecidos cabeçalhos especiais, com entradas remissivas dos nomes de autores e títulos no caso das obras anónimas.

A descrição bibliográfica é realizada segundo a ISBD (A), mas de acordo com a recomendação das AACR2 <sup>(6)</sup> para uma descrição de nível dois: é sempre efectuada ao exemplar em mão, registando-se na zona das notas toda a informação acerca do exemplar descrito. «No registo do título e menção de responsabilidade, é aplicada a pontuação prescrita. A pontuação original foi mantida nos casos em que aquela pontuação podia interferir na ordem lógica dos elementos a registar e foi omitida sempre que coincidia com a pontuação prescrita» <sup>(7)</sup>.

Os títulos muito longos são dados de forma abreviada e indicados por (...), mas houve a constante preocupação de respeitar a grafia renascentista que sobrevive ao longo do século XVII, a reprodução dos títulos paralelos em caracteres gregos e arábicos, bem como a transmissão de toda a informação considerada relevante para a época ou necessária à identificação da obra, como por exemplo a descrição das dedicatórias e dos títulos completos de algumas obras de tipografia alemã, espanhola ou francesa, por representarem, muito provavelmente, uma das características destas mesmas tipografias.

As abreviaturas existentes nos títulos são mantidas, excepto para os nomes de autores, gravadores, lugares de impressão, impressores, editores e livreiros, em que foram desdobradas, figurando entre parenteses rectos.

Os elementos referenciados em cada zona são retirados das «Principais fontes de informação» para a respectiva zona, mas quando a informação transmitida procede de outra fonte que não a principal para cada zona, foi sempre colocada entre parenteses rectos ou referida em nota.

Os lugares de impressão e os nomes dos impressores, editores e livreiros foram registados segundo constam da obra, bem como os elementos adicionais, como o endereço, cargo ou privilégio. As datas são transmitidas em números árabes, na forma portuguesa do calendário actual.

<sup>(5)</sup> Regras portuguesas de catalogação. — Lisboa: IPPC, 1984, p.80.

<sup>(6)</sup> Anglo-American Cataloguing Rules / American Library Association... [et. al.]. — 2nd ed. — Chicago: ALA, 1978.

<sup>(7)</sup> SIMÕES, Maria Alzira Proença, ob. cit., p. 16.

A colação é referida tal como se apresenta no exemplar: em colunas, folhas ou páginas, em numeração árabe ou romana, mas se não existir foliação ou paginação, menciona-se o total de folhas entre parênteses rectos. É feita, seguidamente, referência aos outros elementos, quando constam da obra, como a ilustração, notas musicais ou mapa. Refere-se o formato das folhas e a dimensão em centímetros, mencionando apenas a altura e retirada a medida pela margem interior ou medianiz.

Após ser transmitida a notícia bibliográfica, tem início a zona das notas com a indicação, em primeiro lugar, das obras de referência utilizadas na identificação do exemplar acima descrito. O critério seguido tem por base a recomendação da Biblioteca Nacional:

*Bibliografias gerais, bibliografias específicas, catálogos colectivos e catálogos de biblioteca.*

As obras de referência são mencionadas de forma abreviada e respeitando sempre a sequência acima estabelecida: para a tipografia portuguesa (Inocêncio, Barbosa Machado, BN Lisboa Res., Cat. Res. Coimbra, NUC), e para as chamadas Miscelâneas da Restauração são mencionadas, pela ordem alfabética, as bibliografias específicas para estes impressos (Fonseca, Restauração, Visconde da Trindade); e para a tipografia estrangeira, referindo a espanhola como exemplo (Palau, Pérez Pastor-Toledo, Cat. Col. Pat. Bib. Esp., Sommervogel (BN Paris, NUC).

As notas relativas à edição descrita seguem as zonas da catalogação, e são referenciadas pela seguinte ordem: descrição do frontispício, anterrosto e rosto, referência ao título, responsabilidade, referência aos elementos da edição (privilégios, censuras e taxas), ao texto, notas impressas marginais, colofão, foliação ou paginação com erros, marca do impressor, assinaturas e partes acrescentadas à obra.

As notas referentes às características do exemplar descrito contém, sempre pela mesma ordem e de acordo com o critério definido pela Biblioteca Nacional, elementos relativos a: estado de conservação das folhas e encadernação; falta de cadernos, folhas partes ou volumes; notas manuscritas; decoração; pertence, com a transcrição das assinaturas autógrafas e dos nomes das antigas instituições; encadernação, com a indicação precisa da proveniência, século, período ou estilo, material utilizado na feitura e a decoração; obras encadernadas junto com o exemplar descrito; cotas antigas. E, como último elemento, a cota da obra descrita, precedida das iniciais relativas ao tipo de documento impresso e do século tratado em algarismo romano.

A equivalência de assinaturas dos cadernos tem por base a tabela desenvolvida pela Biblioteca Nacional de Lisboa até o número «A80» inclusive, sendo a numeração que se lhe segue representada pelos caracteres específicos das diversas tipografias tratadas.

Os índices reproduzem a estrutura do catálogo, isto é, os elementos acerca dos impressos de tipografia portuguesa e a seguir os impressos de tipografia estrangeira. O critério para a elaboração dos índices também respeita à recomendação da Biblioteca Nacional: Autores principais e secundários; Obras anónimas; Títulos; Lugares de impressão e impressos; Impressores, editores, livreiros e lugares de impressão; Cronológico; Concordâncias; Ilustração; Gravadores; Marcas tipográficas; Marca de posse e assinaturas autógrafas; Documentação iconográfica.

Os nomes dos lugares de impressão são dados na forma actual da língua do país a que pertencem. Os nomes dos impressores, editores e livreiros são referenciados na forma actual da língua de origem, ou então, na forma latina dos nomes em que são mais conhecidos.

*A documentação iconográfica encontra-se disposta ao longo do catálogo entre os cadernos. Houve sempre a preocupação de reproduzir as estampas no tamanho correspondente ao original, mas quando não foi possível, devido às suas grandes dimensões, foram apresentadas respeitando as dimensões do catálogo.*

*O trabalho com os impressos do século XVII teve início em Setembro de 1992, através de convite que nos foi apresentado pelo Dr. Francisco d'Orey Manoel, responsável pelo Arquivo / Biblioteca. Fazemos questão de registar o apoio que recebemos dos colegas bem como as excelentes condições de trabalho disponibilizadas pela Instituição. A partir de Janeiro de 1993 pudemos contar com a valiosa colaboração, aos sábados, do Dr. Paulo Manuel Coelho Nascimento e da funcionária da Biblioteca Nacional, a Sra. Dna. Rosa Lemos, na catalogação e respectiva pesquisa bibliográfica.*

*Gostaria de manifestar ao Prof. Doutor José V. de Pina Martins a satisfação e o reconhecimento pela atenção que tem dispensado aos impressos da Misericórdia de Lisboa bem como pela oportunidade que nos tem concebido de realizar consultas na bonita e sumptuosa Biblioteca de Estudos Humanísticos.*

*Pretendemos expressar os nossos respeitosos agradecimentos à Dra. Elvira Brandão, Secretária-Geral da Misericórdia de Lisboa, pela sensibilidade e delicadeza que manifestou pela recuperação deste valioso património.*

*Desejo agradecer ao Dr. Rogério de Seabra Cardoso, Director de Serviços da Secretaria Geral desta nobre Instituição, o apoio demonstrado na efectivação deste projecto.*

*Os meus agradecimentos às Bibliotecárias assessoras principais da Biblioteca Nacional de Lisboa, a Dra. Alexandrina Cruz e a Dra. Maria Valentina C. A. Sul Mendes, que acompanharam sempre este trabalho com muito profissionalismo, disponibilidade e erudição.*

*Faço questão de referir o empenho, o interesse e a dedicação com que o Dr. Francisco d'Orey Manoel conduziu, ao longo destes dois anos, o projecto do século XVII.*

*Quero igualmente referir a sensibilidade e a perfeição técnica com que o Dr. José Pedro de Abranches Ferrão de Aboim Borges reproduziu a documentação iconográfica.*

*Este trabalho representa um esforço de conjunto de todo o Arquivo / Biblioteca da Misericórdia. Faço questão expressar os meus agradecimentos à Dra. Maria Luísa Barbosa Colen pela competência demonstrada no domínio da Informática e também às funcionárias que colaboraram no trabalho de revisão das provas tipográficas do catálogo, a Sra. D. Maria do Carmo Piedade Duarte, a Sra. D. Maria da Conceição Coelho Barbosa, a Sra. D. Maria Elisete Alves Carias Marcelino, a Sra. D. Maria Fernanda Lopes Mendes e a Sra. D. Sandra Maria Florêncio Palma.*

*Apresento as minhas homenagens à Senhora Provedora da Misericórdia de Lisboa, a Sra. Dra. Maria Fernanda Mota Pinto, pela acção mecenática que tem vindo também a demonstrar na recuperação deste importantíssimo acervo bibliográfico.*

*Arquivo / Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Junho de 1994*

*Julio Caio Velloso*  
JULIO CAIO VELLOSO



## OBRAS DE REFERÊNCIA

- Alcocer ALCO CER Y MARTÍNEZ, Mariano—Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid: 1481-1800.—Valladolid: Valentín Franco, 1926.
- Andreas ANDREAS, Valerius—Bibliotheca Belgica: facsimile of the edition Louvain 1643.—Nieuwkoop: B. de Graaf, 1973.—(Monumenta Humanistica Belgica; 5).
- B. Museum BRITISH MUSEUM—General catalog of printed books.—London: British Museum, 1965-1972.
- BN Lisboa Res. PORTUGAL. Biblioteca Nacional—Reservados.
- BN Paris FRANÇA. Biblioteca Nacional—Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale: Auteurs.—Paris, 1897-1981.
- Bakelants e Hoven BAKELANTS, Louis e HOVEN, René—Bibliographie des oeuvres de Nicolas Clénard.—Varviers: Librairie P. M. Gason, 1981.
- Barbosa Machado MACHADO, Diogo Barbosa—Biblioteca Lusitana...—Coimbra: Atlântica, 1965-1967.—Reprodução facsimilada.
- Bellinger BELLINGER, Gerhard J.—Bibliographie des catechismus romanus: ex decreto Concilii Tridentini ad parochos: 1566-1978.—Baden-Baden: Koerner, 1983.
- Borba de Moraes MORAES, Rubens Borba de—Bibliographia brasiliana: rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and works brazilian authors of the Colonial Period.—Revised and enlarged ed.—Los Angeles: UCLA; Rio de Janeiro: Livr. Kosmos, 1983.
- Borges Carneiro CARNEIRO, Manoel Borges—Mappa chronologica das leis e mais disposições de direito portuguez publicadas desde 1603 até 1817.—Lisboa: Impressão Regia, 1817.
- Cat. Bibliot. Real Col. S. Pedro UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral—Catálogo da Biblioteca do «Real Colégio de São Pedro».—Coimbra: Universidade, 1977.
- Cat. Col. Bib. Ital. CENTRO NAZIONALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE—Primo catalogo colectivo delle biblioteche italiane.—Roma: Libreria dello Stato, 1962.—Em publicação.
- Cat. Col. Pat. Bib. Esp. ESPANHA. Biblioteca Nacional—Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español: siglo XVII.—Madrid: B N, 1988.—Em publicação.
- Cat. Res. Coimbra UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral—Catálogo dos reservados.—Coimbra: Universidade, 1970.
- Cat. Univ. Deusto UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Biblioteca — Catálogo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII.—Bilbao: Universidad, 1988.
- Duarte de Sousa SECRETARIA DE ESTADO DA INFORMAÇÃO E TURISMO—Catálogo da Livraria Duarte de Sousa: séculos XV a XVIII.—Lisboa: Imprensa Nacional—Casa da Moeda, 1974.—2 v.
- Escudero ESCUDERO Y PEROSSO, Francisco—Tipografia hispalense.—Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1894.

- Fernando Palha CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÉQUE DE M. FERNANDO PALHA.—Lisbonne: Imprimerie Libanio da Silva, 1886.
- Figanière FIGANIÈRE, Jorge Cesar—Bibliographia historica portugueza...—Reprint of the 1850 Lisboa edition.—Naarden: Anton W. van Bekhoven, 1970.
- Fonseca FONSECA, Martinho da—Elementos bibliográficos para a história das guerras chamadas da Restauração.—Coimbra: Universidade, 1927.
- Freitas Carvalho CARVALHO, José Adriano de Freitas—Bibliografia cronológica da literatura de espiritualidade em Portugal: 1501-1700.—Porto: Faculdade de Letras—Instituto de Cultura Portuguesa, 1988.
- Gualdino Borrões Inv. BORRÕES, Gualdino—Inventário da Biblioteca de D. Manuel II: manuscritos século XII a 1917: impressos século XV A 1834.—Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1882.
- Horch HORCH, Rosemarie Erika—Sermões impressos dos autos da fé.—Rio de Janeiro: BN, 1969.
- O Instituto INSTITUTO, O: jornal científico e litterario.—Coimbra: na Imprensa da Universidade, 1853-1980.
- Inocência SILVA, Inocência Francisco da, e outros —Diccionario bibliographico portuguez: estudos applicaveis a Portugal e ao Brasil.—Lisboa: Imprensa Nacional, 1858-1923.
- López LÓPEZ, Atanasio—La imprenta en Galicia: siglos XV-XVIII.—Madrid: B N, 1953.
- Martinez Barbeito MARTINEZ BARBEITO, Carlos—Impressos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII.—Santiago de Compostela: Cuadernos de Estudios Gallegos, 1970.
- Miscelâneas Coimbra UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral—Catálogo da coleção de miscelâneas.—Coimbra: Universidade, 1967.—9 v.
- N. Antonio—Hispana nova ANTONIO, Nicolau—Bibliotheca Hispana nova sive hispaniorum scriptorum...—Matriti: apud viduam et heredes Joachimi de Ibarra, 1783-1788.
- N. Antonio—Hispana vetus ANTONIO, Nicolau—Bibliotheca Hispana vetus sive hispani scriptores...—Matriti: apud viduam et heredes D. Ioachim Ibarrae regii..., 1788.
- NUC AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION—National Union Catalog: pre 1956 imprints.—Chicago: Mansell, 1968-1981.
- Palau PALAU Y DULCET, Antonio—Manual del librero hispano americano: bibliografía general española e hispano-americana...—2.ª edición corregida y aumentada por el autor.—Barcelona: Libreria Anticuaria de A. Palau, 1948.— Em publicação.
- Peeters-Fontainas PEETERS-FONTAINAS, Jean —Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas Méridionaux.—Nieuwkoop: B. de Graaf, 1965.
- Pérez Pastor – Medina del Campo PÉREZ PASTOR, Cristóbal –La imprenta em Medina del Campo. – Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1895.
- Pérez Pastor – Toledo PÉREZ PASTOR, Cristóbal –La imprenta em Toledo.—Madrid: Manuel Tello, 1887.

- Pollard e Redgrave POLLARD, A. W. e REDGRAVE, G. R.—A short-title catalogue of books printed in England, Scotland & Ireland and of english books printed abroad: 1475-1640.—2nd edn. rev. and enlarged.—London: The Bibliographical Society, 1986.—2 v.
- Quétif QUÉTIF, Jacques e ECHARD, Jacques—Scriptores Ordinis Praedicatorum Recensiti.—Lutetiae Parisiorum: J. B. Christophorum Ballard et Nicolaum Simart, 1719-1721.
- Rahir RAHIR, Édouard—Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par Les Elzevier et divers typographes hollandais du XVIII<sup>e</sup> Siècle.—Nieuwkoop: B. de Graaf, 1965.
- Restauração BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA—Exposição bibliográfica da Restauração: catálogo.—Lisboa: BN, 1940.
- Ricardo Heredia CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. RICARDO HEREDIA.—Paris: Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891.
- Salvá SALVÁ Y MALLEN, Pedro—Catálogo de la biblioteca de Salvá.—Valencia: Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.—2 v.
- Santos-Ameal SANTOS, José dos —Catálogo da notável e preciosa livraria que foi do ilustre bibliófilo conimbricense Conde do Ameal...—Porto: Tip. da Sociedade de Papelaria, 1924.
- Santos—  
Azevedo Samodães SANTOS, José dos—Catálogo da... livraria que pertenceu aos... Condes de Azevedo e de Samodães.—Porto: Tip. da Empresa Literária Tipográfica, 1921-1922.
- Simón Díaz  
Bib. Lit. Hisp. SIMÓN DÍAZ, José—Bibliografía de la literatura hispanica / dir. y prol. de Joaquim de Entrambasaguas.—Madrid: Instituto «Miguel de Cervantes» de Filologia Hispanica, 1950.
- Simón Díaz  
Bib. Select. SIMÓN DÍAZ, José—Impresos del siglo XVII: bibliografía selectiva por materiais de 3500 ediciones príncipes en lengua castellana.—Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas—Instituto Miguel de Cervantes, 1972.
- Sommervogel SOMMERVOGEL, Carlos—Bibliothèque de la Compagnie de Jesus: première partie bibliographie: seconde partie histoire.—Nouvelle edition.—Bruxelles: Oscar Schepens; Paris: Alphonse Picard, 1890-1960.—12 v.
- Vekene VEKENE, Emil van der—Bibliotheca bibliographica historiae Sanctae Inquisitionis = Bibliographisches verzeichnis des gedruckten Schrifttums zur Geschichte und Literatur der Inquisition.—Vaduz: Topos Verlag; Lisboa: Telles da Sylva, 1982.—2 v.
- Visconde da Trindade UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral—Restauração: catálogo da Colecção do Visconde da Trindade / organizado por Maria da Graça Pericão de Faria.—Coimbra: Universidade, 1979.
- Viterbo Lit. Esp.  
em Porto VITERBO, Francisco Marques de Sousa—A litteratura hespanhola em Portugal.—Lisboa: Imprensa Nacional, 1913.
- Wadding WADDING, Luke e SBARALEAE, Hyacinth—Scriptores Ordinis Minorum.—Editio novissima.—Bologna: Arnaldus Forni Phototypice Excudebat, 1978.



## BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA—Bibliografia geral portuguesa.—Lisboa: Imprensa Nacional, 1941-1942.—2 v.
- ALCOCER Y MARTÍNEZ, Mariano—Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid: 1481-1800.—Valladolid: Valentin Franco, 1926.
- ALMEIDA, Fortunato de—História da Igreja em Portugal.—Coimbra: Ed. F. de Almeida, 1910.—4 v.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION—National Union Catalog: pre 1956 imprints.—Chicago: Mansell, 1968-1981.
- ANDREAS, Valerius—Bibliotheca Belgica: facsimile of the edition Louvain 1643.—Nieukoop: B. de Graaf, 1973.—(Monumenta Humanistica Belgica; 5).
- ANGLO-AMERICAN CATALOGUING RULES / prepared by the American Library Association... [et al.]; ed. by Michael Gorman and Paul W. Winkler.—2nd ed.—Chicago: American Library Association; Ottawa: Canadian Library Association, 1978.
- ANNINGER, Anne—Spanish and portuguese 16th century books.—Cambridge (Massachusetts): The Harvard College Library, 1985.
- ANSELMO, António Joaquim—Bibliografia das obras impresas em Portugal no século XVI.—Lisboa: Biblioteca Nacional, 1926.
- ANSELMO, Artur—A propósito do V Centenário do Livro Impresso em Portugal: a Casa Real e a imprensa. Euphrosyne: revista de filologia clássica, Lisboa, 16, 1988, p. 339-398.
- ANSELMO, Artur—Camões e a censura inquisitorial.—Braga: Barbosa & Xavier, Lda. Editores, 1982.
- ANSELMO, Artur—História da edição em Portugal.—Lisboa: IPLL; Porto: Lello & Irmão, Editores, 1991.—V. 1: Das origens até 1536.
- ANSELMO, Artur—Les origines de l'imprimerie au Portugal.—Paris: École Pratique des Hautes Études, 1983.
- ANTONIO, Nicolau—Bibliotheca Hispana nova sive hispaniorum scriptorum...—Matriti: apud viduam et heredes Joachimi de Ibarra, 1783-1788.
- ANTONIO, Nicolau—Bibliotheca Hispana vetus sive hispani scriptores...—Matriti: apud viduam et heredes D. Joachim Ibarrae regii..., 1788.
- ARANHA, Pedro Venceslau de Brito—A imprensa em Portugal nos séculos XV e XVI: as ordenações d'El Rei D. Manuel.—Lisboa: Imprensa Nacional, 1988.
- ASCARELLI, Fernanda e MENATO, Marco—La tipografia del'500 in Italia.—Firenze: Leo S. Olschki Editore, 1989.
- AUDIN, Maurice—Histoire de l'imprimerie: radioscopie d'une ère: de Gutemberg à l'informatique.—Paris: Éditions A. & J. Picard, 1972.
- BAKELANTS, Louis e HOVEN, René—Bibliographie des oeuvres de Nicolas Clénard.—Verviers: Libraire P. M. Gason, 1981.
- BARBIER, M.—Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés traduits ou publiés en français et en latin...—Seconde édition revue...—A Paris: chez Barrois l'Ainé, Libraire, 1822-1827.—4 v.

- BARCO DEL VALLE, Manuel—Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos formado con los apuntamientos de Don Bartolomé José Gallardo...—Madrid: M. Rivadeneyra, 1863-1889.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes—Os homens e os livros: séculos XVI e XVII (XIX e XX).—[Lisboa]: Editora Verbo, [1971-1980].—2 v.
- BELLINGER, Gerhard J.—Bibliographie des catechismus romanus: ex decreto Concilii Tridentini ad parochos: 1566-1978.—Baden-Baden: Koerner, 1983.
- BERNSTEIN, H.—Pedro Craesbeeck & Sons: 17th century publishers to Portugal and Brazil.—Amsterdam: Adolf. M. Hakkert, Publisher, 1987.
- BETHENCOURT, Francisco e CURTO, Diogo Ramada—Livros quinhentistas portugueses da Biblioteca da Academia das Ciências de Lisboa / introdução por José V. de Pina Martins.—Lisboa: ACL, 1990.
- BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA—Exposição bibliográfica da Restauração: catálogo.—Lisboa: BN, 1940.
- BORRÕES, Gualdino—Inventário da Biblioteca de D. Manuel II: manuscritos século XII a 1917: impressos século XV a 1834.—Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1982.
- BRASIL. Biblioteca Nacional—Quinhentista portugueses da Biblioteca Nacional.—Rio de Janeiro: BN, 1989.
- BRITISH MUSEUM—General catalog of printed books.—London: British Museum, 1965-1972.
- BRUNET, Jacques Charles—Manuel du libraire et de l'amateur de livres...—Copenhague: Rosenkilde et Bagger, 1966-1968.—Reprodução facsimilada.
- CARNEIRO, Manoel Borges—Mappa chronologico das leis e mais disposições de direito portuguez publicadas desde 1603 até 1817.—Lisboa: Imprensa Regia, 1817.
- CARVALHO, José Adriano de Freitas—Bibliografia cronológica da literatura de espiritualidade em Portugal: 1501-1700.—Porto: Faculdade de Letras—Instituto de Cultura Portuguesa, 1988.
- CATALINA GARCIA, Juan—Ensayo de una tipographia complutense.—Madrid: Manuel Tello, 1889.
- CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. FERNANDO PALHA.—Lisbonne: Imprimerie Libanio da Silva, 1886.
- CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. RICARDO HEREDIA.—Paris: Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891.
- CENTRO NAZIONALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE—Primo catalogo collectivo delle biblioteche italiane.—Roma: Libreria dello Stato, 1962.—Em publicação.
- DESGRAVES, Louis—Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII<sup>e</sup> siècle.—Baden-Baden: Éditions Valentin Koerner, 1978.—2 v.
- DESLANDES, Venâncio—Documentos para a história da tipografia portuguesa nos séculos XVI e XVII / introdução de Artur Anselmo.—Lisboa: Imprensa Nacional—Casa da Moeda, 1988.—Reprodução facsimilada.
- DUREAU, Jeanne—Marie e MERLAND, Marie—Anne—Catalogue des livres anciens: recueil d'exemples destinés à illustrer l'ISBD(A) / avec colab. Geneviève Guilleminot.—Nov. éd. corrigée et augmentée.—Villeurbanne: E.N.S.B., 1982.

- ESCUADERO Y PEROSSO, Francisco—Tipografía hispalense.—Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1894.
- ESPAÑA. Biblioteca Nacional—Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español: siglo XVII.—Madrid: BN, 1988.—Em publicação.
- FARIA, Francisco Leite de—Estudos bibliográficos sobre Damião de Góis e a sua época.—Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 1977.
- FARIA, Francisco Leite de—Livros impressos em Portugal no século XVI existentes na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.—Coimbra: BGUC, 1979.—Sep. Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, v. 34, 2.ª parte.
- FARIA, Francisco Leite de—Avaliosa biblioteca de D. Manuel II.—Lisboa : BN, 1982.—Sep. Rev. Bibl. Nac., Lisboa, 2 (2), 1982, p. 333.
- FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS ET INSTITUTS POUR L'ÉTUDE DE LA RENAISSANCE—Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance.—Genève: Librairie Droz, 1966.—Em publicação.
- FIGANIÈRE, Jorge Cesar—Bibliographia historica portugueza...—Reprint of the 1850 Lisboa edition.—Naarden: Anton W. van Bekhoven, 1970.
- FONSECA, Martinho da—Elementos bibliográficos para a história das guerras chamadas da Restauração.—Coimbra: Universidade, 1927.
- FRANÇA. Association française de normalisation—Documentation: catalogue des monographies anciennes...—Paris: AFNOR, 1986.
- FRANÇA. Biblioteca Nacional—Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale: auteurs.—Paris, 1897-1981.
- GARCIA PERES, Domingo—Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano.—Madrid: Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1890.
- GUSMÃO, Armando de—Livros impressos no século XVI existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora: I - Tipografia portuguesa. — Évora: Junta Distrital, 1962.
- HORCH, Rosemarie Erika—Sermões impressos dos autos da fé.—Rio de Janeiro: BN, 1969.
- IFLA-ISBD(A): description bibliographique internationale normalisée des monographies anciennes...—Paris: Bibliothèque Nationale, 1982.
- INSTITUTO, O: jornal científico e litterario.—Coimbra: na Imprensa da Universidade, 1853-1980.
- KAISERLING, M.—Biblioteca española-portuguesa-judaica=dictionnaire bibliographique des auteurs juifs de leurs ouvrages espagnols et portugais...—Strasbourg: Charles J. Trubner, 1890.
- LIMA, Matias—A encadernação em Portugal: subsídios para a sua história.—Gaia; Edições Pátria, 1933.
- LIMA, Matias—Encadernadores portugueses: nótulas biográficas e críticas.—Porto: Livraria Tavares Martins, 1956.
- LÓPEZ, Atanasio—La imprenta en Galicia: siglos XV-XVIII.—Madrid: BN, 1953.

- MACHADO, Diogo Barbosa—Biblioteca Lusitana...—Coimbra: Atlântida, 1965-1967.—Reprodução facsimilada.
- MANTECÓN NAVASAL, José Ignacio—Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta: 1448-1825.—Mexico: Universidad Autónoma de México, 1973.
- MARTIN, Henri-Jean—Livre pouvoirs et société a Paris au XVII<sup>e</sup> siècle: (1598-1701).—Genève: Librairie Droz, 1984.—2 v.
- MARTINEZ BARBEITO, Carlos—Impresos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII.—Santiago de Compostela: Cuadernos de Estudios Gallegos, 1970.
- MARTINS, José V. de Pina—As fontes literárias do dicionário da língua portuguesa da Academia Real das Ciências de Lisboa: (1793).—Lisboa: ACL, 1993.
- MARTINS, José V. de Pina—L'humanisme portugais et l'Europe: catalogue de l'exposition bibliographique à la Bibliothèque Municipale de Tours.—Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, 1978.
- MARTINS, José V. de Pina—Humanisme et renaissance de l'Italie au Portugal: les deux regards de Janus.—Lisbonne; Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, 1989.
- MARTINS, José V. de Pina—O livro português no reinado de D. Manuel I.—Lisboa, 1970.
- MARTINS, José V. de Pina—Para a história da cultura portuguesa do Renascimento: a iconografia do livro impresso em Portugal no tempo de Dürer.—Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, 1972.—Sep. Arquivos do Centro Cultural Português, Paris, 5, 1972, p. 80-189.
- MARTINS, José V. de Pina.—O «Tratado de Confissom» e os problemas do livro português no século XV.—Lisboa, 1974.
- MATTOS, Ricardo Pinto de—Manual bibliographico portuguez de livros raros, clássicos e curiosos...—Reimpressão revista por Joaquim Ferreira.—Porto: Livraria Portuense, 1970.
- MELO, Arnaldo Faria de Ataíde e—O papel como elemento de identificação.—Lisboa: 1926.
- MONTE, Gil do—Subsídios para a história da tipografia em Évora nos séculos XVI a XVII.—Évora: Gráfica Eborense, 1968.
- MORAES, Rubens Borba de—Bibliographia brasiliana: rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and works brazilian authors of the colonial period.—Revised and enlarged ed.—Los Angeles: UCLA; Rio de Janeiro: Livr. Kosmos, 1983.
- MULLER, Jean—Dictionnaire abrégé des imprimeurs editeurs français du seizième siècle: répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle.—Baden-Baden: Librairie Heitz, 1970.
- NORONHA, Tito Augusto de Sousa—Ensaio sobre a história da imprensa.—Lisboa, 1857.
- NORONHA, Tito Augusto de Sousa—A imprensa portuguesa durante o século XVI.—Porto, 1874.
- OLIVEIRA, Arnaldo Henriques de—Catálogo da riquíssima biblioteca de Victor M. d'Avila Perez.—Lisboa: [s.n.], 1939-1940.—6 v.
- PALAU Y DULCET, Antonio—Manual del libro hispano americano: Bibliographia general española e hispano-americana...—2.<sup>a</sup> edición corregida y aumentada por el autor.—Barcelona: Librería Anticuaria de A. Palau, 1948.—Em publicação.

- PEETERS-FONTAINAS, Jean—Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas Méridionaux.—Nieuwkoop: B. de Graaf, 1965.
- PÉRES PASTOR, Cristóbal—La imprenta en Medina del Campo.—Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1895.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal—La imprenta en Toledo.—Madrid: Manuel Tello, 1887.
- POLLARD, A. W. e REDGRAVE, G. R.—A short-title catalogue of books printed in England, Scotland & Ireland, and of english books printed abroad: 1475-1640.—2nd edn. rev. enlarged.—London: The Bibliographical Society, 1986.—2 v.
- PORTUGAL. Biblioteca Nacional—Tesouros da Biblioteca Nacional / dir. por Maria Valentina C. A. Sul Mendes.—Lisboa: INAPA, 1992.
- QUÉTIF, Jacques e ECHARD, Jacques—Scriptores Ordinis Praedicatorum Recensiti.—Lutetiae Parisiorum: J.B. Christophorum Ballard et Nicolaum Simart, 1719-1721.
- RAHIR, Édouard—Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par Les Elzevier et divers typographes hollandais du XVIII<sup>e</sup> siècle.—Nieuwkoop: B. de Graaf, 1965.
- REGRAS PORTUGUESAS DE CATALOGAÇÃO.—Lisboa: Instituto Português do Património Cultural, 1984.
- SALVÁ Y MALLEN, Pedro—Catálogo de la biblioteca de Salvá.—Valencia: Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.—2 v.
- SANTOS, José dos—Catálogo da...livraria que foi do...Conde do Ameal...—Porto: Tip. da Sociedade de Papelaria, 1924.
- SANTOS, José dos—Catálogo da...livraria que pertenceu aos...Condes de Azevedo e de Samodães.—Porto: Tip. da Empresa Literária Tipográfica, 1921-1922.
- SECRETARIA DE ESTADO DA INFORMAÇÃO E TURISMO—Catálogo da Livraria Duarte de Sousa: séculos XV a XVIII.—Lisboa: Imprensa Nacional—Casa da Moeda, 1974.—2 v.
- SILVA, Inocêncio Francisco da, e outros—Diccionario bibliographico portuguez: estudos applicáveis a Portugal e ao Brasil.—Lisboa: Imprensa Nacional, 1858-1923.
- SILVEIRA, Luís—Livros do século XVII impressos em Évora: BPAD.—Évora: Imprensa Moderna, 1941.
- SILVESTRE, Louis-Catherine—Marques typographiques...des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie en 1470, jusqu' à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.—Paris, 1867.—2 v.
- SIMÕES, Maria Alzira Proença—Catálogo dos impressos de tipografia portuguesa do século XVI: a coleção da Biblioteca Nacional.—Lisboa: BN, 1990.
- SIMÓN DIAZ, José—Bibliografía de la literatura hispanica / dir. y prol. de Joaquim de Entrambasaguas.—Madrid: Instituto «Miguel de Cervantes» de Filología Hispanica, 1950.
- SIMÓN DÍAZ, José—Impresos del siglo XVII: bibliografía selectiva por materiais de 3500 ediciones príncipes en lengua castellana.—Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas—Instituto Miguel de Cervantes, 1972.
- SIMÓN DÍAZ, José—Jesuitas de los siglos XVI y XVII: escritos localizados.—Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca—Fundación Universitaria Española, 1975.

- SOARES, Ernesto—A ilustração do livro: séculos XV a XIX.—Lisboa: Edições Excelsior, [19--].
- SOMMERVOGEL, Carlos—Bibliothèque de la Compagnie de Jesus: première partie bibliographie: seconde partie histoire.—Nouvelle édition.—Bruxelles: Oscar Schepens; Paris: Alphonse Picard, 1890-1960.—12 v.
- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID—Simposio internacional sobre Cristóbal Plantino / ed. Hans Tromp y Pedro Peira.—Madrid: Universidad, 1990.
- UNIVERSIDADE DE DEUSTO. Biblioteca—Catálogo de obras impressas en los siglos XVI al XVIII.—Bilbao: Universidad, 1988.
- UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral—Catálogo da Biblioteca do «Real Colégio de São Pedro».—Coimbra: Universidade, 1977.
- UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral—Catálogo da coleção de miscelâneas.—Coimbra: Universidade, 1967.—9 v.
- UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral—Catálogo dos reservados.—Coimbra: Universidade, 1970.
- UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral—Restauração: catálogo da Coleção do Visconde da Trindade / organizado por Maria da Graça Pericão de Faria.—Coimbra: Universidade, 1979.
- VANDER HAEGHEN, Ferdinand—Bibliotheca erasmiana: répertoire des oeuvres d'Érasme.—Nieuwkoop: B. de Graaf, 1972.
- VEKENE, Emil van der—Bibliotheca bibliographica historiae Sanctae Inquisitionis=Bibliographisches Verzeichnis des gedruckten Schrifttums zur Geschichte und Literatur der Inquisition.—Vaduz: Topos Verlag; Lisboa: Telles da Sylva, 1982.—2 v.
- VINDEL, Francisco—Escudos y marcas de impressores y libreros en España durante los siglos XV a XIX: (1485-1850).—Barcelona: Editorial Orbis, 1942.
- VITERBO, Francisco Marques de Sousa—A litteratura hespanhola em Portugal.—Lisboa: Imprensa Nacional, 1913.
- VOET, Léon—The Plantin Press (1555-1589): a bibliography of the works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden.—Amsterdam: Van Hoeve, 1980.
- WADDING, Luke e SBARALEAE, Hyacinth—Scriptores Ordinis Minorum.—Editio novissima.—Bologna: Arnaldus Forni Phototypice Excudebat, 1978.
- WILLEMS, Alphonse—La première édition des maximes de La Rochefoucauld imprimée par les Elzevier en 1664: notice bibliographique.—Bruxelles: Librairie Ancienne de G. A. van Trigt, 1879.



## ABREVIATURAS

a.C.	antes de Cristo	not. mus.	notação musical
activ.	em actividade	num.	numerado(s)/a(s)
adapt.	adaptador	O.C.D.	Ordem dos/as Carmelitas Descalços
adc.	adicionador	O. Cart.	Ordem de Cartuxa
Assin.	Assinatura(s)	O. Cist.	Ordem de Cister
br.	branco/a	O. Cristo	Ordem de Cristo
c.	com	O.E.S.A.	Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho
C.O.	Congregação do Oratório	O.F.M.	Ordem dos Frades Menores
C.R.	Clérigos Regulares Teatinos	O.F.M.Cap.	Ordem dos Frades Menores Capuchinhos
C.R.S.A.	Cónegos Regrantes de Santo Agostinho	O.P.	Ordem dos Pregadores
C.S.J.E.	Congregação de São João Evangelista	O.S.B.	Ordem de São Bento
ca.	cerca	O.S.C.	Ordem de Santa Clara
car.	caracter(es)	O.SJ.	Ordem de São Jerónimo
cm	centímetros	O.S S.T.	Ordem da Santíssima Trindade
colab.	colaborador/colaboração	p.	página(s)
coln.	coluna	Pert.	Pertence
coment.	comentador/comentário	pref.	prefaciador
compil.	compilador	pseud.	pseudónimo
d.C.	depois de Cristo	r.	recto
desdobr.	desdobrável	rev.	revisor/revisto
ed.	editor/edição	rom.	romano/a
err.	errado/a	rubr.	rubrica(s)
f.	folha(s)	S.	São
fol.	fólio(s)	S.J.	Compnhia de Jesus
got.	gótico/a	S.l.	sem lugar
grav.	gravura/gravado	s.n.	sem nome
i.é	isto é	séc.	século
il.	ilustrado/ilustrador/ilustração	t.	tomo
impr.	impresso(s)/a(s)	tb.	também
inic.	inicial(ais)	tip.	tipografia/tipográfico
inum.	inumerado(s)/a(s)	tit.	título
l.	linha(s)	trad.	tradutor/tradução
lit.	literário	v.	ver/volume
mais.	maiúsculo(s)/a(s)	v°	verso
mm.	milímetro	v.t.	ver também



**EQUIVALÊNCIA DE ASSINATURAS  
DOS CADERNOS**

A 1 = 9	A 26 = A
A 2 = 8	A 27 = +
A 3 = 9	A 28 = 999
A 4 = 9	A 29 = 9999
A 5 = *	A 30 = 99999
A 6 = 99	A 31 = 999999
A 7 = 888	A 32 = 9999999
A 8 = 8888	A 33 = 99999999
A 9 = 88888	A 34 = 999999999
A 10 = 9	A 35 = 88
A 11 = *.*	A 36 = 99
A 12 = 9	A 37 = z
A 13 = **	A 38 = 2
A 14 = ***	A 39 = 7
A 15 = ****	A 40 = *****
A 16 = 99	A 41 = *****
A 17 = 999	A 42 = *****
A 18 = 9999	A 43 = 9
A 19 = 9	A 44 = 9 9
A 20 = +	A 45 = z z
A 21 = 9	A 46 = ??
A 22 = 9 9	A 47 = 4 4
A 23 = 9 9 9	A 48 = z z z
A 24 = 9 *	A 49 = ???
A 25 = 9	A 50 = 4 4 4

A 51 = z z z z  
 A 52 = ? ? ? ?  
 A 53 = 4 4 4 4  
 A 54 = f  
 A 55 = X  
 A 56 = Δ  
 A 57 = ψ  
 A 58 = ω  
 A 59 = φ  
 A 60 = =  
 A 61 = ξ  
 A 62 = L  
 A 63 = λ  
 A 64 = χ  
 A 65 = ††  
 A 66 = ◀ ▶  
 A 67 = ◀ ◀ ◀  
 A 68 = †††  
 A 69 = ⊠ ⊠  
 A 70 = Q  
 A 71 = Qχ  
 A 72 = 3  
 A 73 = 9 9 9 9  
 A 74 = ††††  
 A 75 = 9 9 9 9 9

A 76 = ††††††  
 A 77 = ⊠  
 A 78 = X  
 A 79 = rX  
 A 80 = C  
 A 81 = S  
 A 82 = A.  
 A 83 = \*  
 A 84 = )o(  
 A 85 = ): ( ):(  
 A 86 = )(   
 A 87 = )( )(   
 A 88 = †††††  
 A 89 = †††††††  
 A 90 = ††††††††  
 A 91 = †  
 A 92 = ): (  
 A 93 = )( )( (  
 A 94 = \* \* \* \*  
 A 95 = )? (  
 A 96 = ⊠ †  
 A 97 = )? ( )? (  
 A 98 = [†]  
 A 99 = †  
 A 100 = S S S S S S S S S S S S S S S S

A 101 = §§§§§§§§§§§§§§

A 102 = §§§§§§§§§§§§§§§§

A 103 = ):(:):(:):(

A 104 = (?) (?)

A 105 = )?( )?( )?(

A 106 = )?( )?( )?( )?(

A 107 = ✦ ✦

A 108 = ✦ ✦ ✦

A 109 = ✦ ✦ ✦ ✦

A 110 = ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

A 111 = \*) (

A 112 = \*) ( ) (

A 113 = †):(

A 114 = )\*(

A 115 = (\*\*)

A 116 = α

A 117 = ξ

A 118 = (:)

A 119 = (\*)

A 120 = ✦

A 121 = ✦ ✦

A 122 = ✦ ✦ ✦

A 123 = )( )( )( )(

A 124 = ✦ ✦

A 125 = ✦ †

A 126 = \*\*\*\*\*

A 127 = Oo\*

A 128 = ☆☆

A 129 = ★★★

A 130 = §§§§§

A 131 = ✦

A 132 = (\*\*\*)

A 133 = (\*\*\*\*)

A 134 = (\*\*\*\*\*)

A 135 = ★★★★★

A 136 = ✦



# CATÁLOGO



CATÁLOGO

TIPOGRAFIA PORTUGUESA

## 1. ABOIM, Diogo Guerreiro Camacho de, 1661-1709

Tractatus de recusationibus omnium judicum, officialium que tam justitiae commutativae... — Ut par erat in lucem editus, nunc primùm in lucem datus... / authore Didaco Gverreyro Camacho de Aboym Auriquiensi olim Marvonis, & Vlysipponis judice forensi...; Praeclarissimo ac Reverendissimo domino domno Emmanueli Guerreiro Camacho de Aboym Algarbiensis sedis decano maximo... — Conimbricae: ex Officina Joannis Antunes, 1699. — [33], [1 br.], 445, [3 br.] p.; 2º (30 cm). — Barbosa Machado 1 p. 659, NUC NG 0577764. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Superiorum Permissu, & Authoris expensis». — Na p. [7] brasão de Manuel Guerreiro Camacho de Aboim. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A22<sup>4</sup>, A17<sup>4</sup>, A18<sup>5</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Iii<sup>4</sup>, Kkk<sup>2</sup>, Lll<sup>2</sup>.

Encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Direito Civil Cx. 39. São 3». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha gravada a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 8.2.4.B.; 11.8.15.; N.º232.8.

L.A. XVII. 0262

## 2. ABREU, Cristóvão Soares de, ?-1684

Oração de Christovão Soarez d'Abrev Vereador... do Senado Camera em presença das magestades d'el Rey D. Affonso VI. e da Rainha Dona Maria Francisca Isabel de Saboya NN. SS. quando entrarão nesta sua cidade de Lisboa em 29 d'Agosto deste anno 1666. — Em Lisboa: a custa de Iosef Leite Pereira liureiro da Rainha N. S., 1666. — 7, [1 br.] p.; 4º (20 cm). — Restauração 1441, Visconde da Trindade 312. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas, encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>36</sup>

ADVERTENCIAS AOS PAROCHOS E SACERDOTES DO BISPADO DO ALGARVE, v. FARO. Bispo, 1671-1679, (Francisco Barreto)

## 3. AGREDA, Maria de Jesus de, 1602-1665, O.F.M.

[Mystica Cividad de Dios milagro de su omnipotencia y abismo de la Gracia : Historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios Reyna y Señora nvestra Maria Santissima restauradora de la culpa de Eva y medianera de la gracia; Ofrecida al muy ilustre señor Garcia de Mello ... /manifestada en estos ultimos siglos por la misma señora á su esclava Soror Maria de Iesus Abadesa de el Convento de la Inmaculada Concepcion ... — Lisboa: en la emprenta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1681]. — 3 v. em 3 t.? : il; 2º (30 cm). — Palau 3206, Simón Díaz Bibliog. Lit. Hisp. 14 nº 1286, NUC NM 0217158. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3 : [12], 496, 35, [1 br.] p. — Frontispício c. decoração alusiva à Mística Cidade de Deus. — Na p. [5] brasão de Garcia de Melo. — Grav. Ignati. — No rosto «Con Privilegio Real». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A5<sup>3</sup>, A5<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Rr<sup>6</sup>, Ss<sup>8</sup>, a-c<sup>4</sup>, d<sup>6</sup>.

Folhas manchadas. — Faltam os volumes 1 e 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com título manuscrito. — Cota antiga : 15.2.13.

L.A. XVII. 0512<sup>3</sup>

## 4. AGREDA, Maria de Jesus de, 1602-1665, O.F.M.

[Mystica ciudad de Dios milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia: historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios, Reyna y Señora nuestra Maria Santissima Restauradora de la culpa de Eva y Medianera de la Gracia / manifestada en estos ultimos siglos por la misma Señora a su esclava Soror Maria de Jesus, Abadesa de el Convento de la Inmaculada Concepcion de la Villa de Agreda, de la Provincia de Burgos de la Regular Observancia de N.S.P.S. Francisco para nueva luz del mundo alegria de la Iglesia Catolica y confianza de los mortales: primera [-tercera] parte; Ofrecida al mvy ilvstre Señor Garcia de Melo del Consejo de Sv Magestad, Montero-Mayor del Reyno &c. — Lisboa: por Migvel Manescal, Impressor de la Santa Inquisicion, 1684]. — 3 v. em 3 t.; 2º (34 cm). — Palau 3206, Simón Díaz, Bibliogr. Lit. Hisp. 14 nº 1289. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [13] [1 br.], 875, [1 br.], 64 p. — Frontispício c. alegoria relativa ao texto e tendo na parte superior a cidade de Deus. — Grav. Clemente Rillinghe. — No rosto «Con todas las licencias necesarias, y Privilegio Real». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Dddd<sup>6</sup>, A-D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>. — V. 3: [12], 499, [1 br.], 32 p. — Frontispício c. alegoria relativa ao texto e tendo na parte superior a Cidade de Deus. — Grav. Clemente Rillinghe. — No rosto «Con las licencias necesarias». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A20<sup>5</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ss<sup>6</sup>, Tt<sup>4</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e restauradas e encadernação rasgada. — Faltam o volume 1, a folha «A20<sup>5</sup>» do volume 2 e as duas últimas folhas do volume 3. — Pert.: «Barros»; «C.R.R.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e

lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.  
— Cotas antigas: V. 1: 431; V. 2: 431.

L.A. XVII. 0620<sup>2,3</sup>

5. ÁGUILA Y ROJAS, Fernando Alfonso del

D. Ferdinandi Alphonsi del Aguila et Roxas Additae quaestiones de incompatibilitate regnorum & maioratum ad Tractatum D. Hermenegildi de Roxas avi sui ... quem in lucem editum vidit cura & studio D. Francisci Ximenes del Aguila patris sui ... ubi plura utilissima noviter discussa in materia resolvuntur & decisionibus tribunalium Hispaniae maximè Granatensis Senatus comprobata ad praxim utiliter inveniuntur. — Sub tutela & patrocinio Sanctissimae Deiparae Virginis cognomine de las Tres Necesidades in Ecclesia Sancti Egidij Granatensi. — Ulyssipone: apud Michaelem Deslandes Serenissimi Regis Typographum, 1688. — [19], [1 br.], 696 p.; 2º (30 cm). — Palau 3512, B. Museum 2 coln. 748. — Página de rosto decorada com brasão de armas. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum facultate Superiorum & Privilegio Regio». — Assin.: A13<sup>6</sup>, [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Mmm<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 36. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 9.1.11.B.; 11.4.14.; 8.8.4.

L.A. XVII. 0268

6. ALARCÃO, Rui Figueiredo de, activ. 1640

Relaçam da entrada qve o mestre de campo Dom Francisco de Sovza fez na villa de Valença de Bomboy em sabbado tres de Agosto deste presente anno de mil & seiscentos & quarenta & hum. — Em Lisboa: por Iorge Rodrigues: impressa á custa de Lourenço de Queirós liureiro da Casa de Bargaça, 1641. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 56, Restauração 1168, Visconde da Trindade 26. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Editor comercial tirado do colofão. — Colofão no fim do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>», «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme

«Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 05723

7. ALARCÃO, Rui Figueiredo de, activ. 1640

Relaçam do svcesso qve Ruy de Figueiredo Fronteiro d'Arraya de tralos montes teue na entrada que fez no Reyno de Galiza. — [Lisboa] : por Manoel da Sylua : a custa de Lourenço de Queirôs liureiro do estado de Bargaça, 2641 (sic) [1641]. — [4] f.; 4º (21 cm). — Fonseca 70, Restauração 1209. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taixão esta relação em reis. Lisboa 7. de Setembro de 641». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas atingindo levemente o texto; encadernação perfurada e rasgada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>; Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.; L.28.; Nº15.; Livro 3.

L.A. XVII. 05721

ALBERNOZ, Pedro de, v. RELACIÓN IMPRESA EN MADRID

8. ALCALÁ Y HERRERA, Alonso, 1599-1682

Iardim, anagrãmatico de divinas flores lvsitanas, hespanholas e latinas: contem seiscentos e oitenta & tres anagrammas em prosa & verso & seis hymnos choronologicos: divide-se em seis opvscvlos nas tres linguas; Consagrarse ao Svpremo Conselho da Sancta & geral Inquisição destes Reynos & Senhorios de Portugal / avtor Alonso de Alcala y Herrera natural da inclyta cidade de Lisboa. — Em Lisboa: na officina Craesbeeckiana, 1654. — [28], 274, [4] p.: il.; 4º (19 cm). — Palau 5801, Simón Diaz Bibliogr. Lit. Hisp. 5 nº 279, NUC NA 0146548. — Rosto enquadrado por portada renascentista tendo de um lado N.S. do Rosário c. o Menino Jesus e de outro S. José e na parte debaixo o escudo do autor e ao alto o escudo do Santo Ofício da Inquisição. — Grav. Ioannes Baptista. — No rosto «Cõ as Licenças Necessarias». — Na p. [5] «Taxão este liuro em duzentos reis em papel. Lisboa 16. de Dezembro de 1654.». — Na p. 80 imagem de N.S. da Conceição. — Na p. 199 imagem de N. S. do Rosário. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A1<sup>4</sup>, A16<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Mm<sup>4</sup>. — Contém: «Post editionem inceptam dvodecim qvae sequuntur anagrammata denuo accesserunt ad Divam Elisabeth Portugaliae Reginam praestantissimam pro Regia Charitate».



TIPOGRAFIA PORTUGUESA • ENCADERNAÇÃO PORTUGUESA  
ESTAMPA N.º 2 • 260 x 195 mm • N.º DE CATÁLOGO 253

# COMPROMISSO DA MISERICORDIA

DE LISBOA.



EM LISBOA

*Com todas as licenças necessarias.*

\*\*\*\*\*

Na Officina de FRANCISCO VILLELA.

*Anno de 1674.*

MISERICÓRDIA DE LISBOA  
ARQUIVO HISTÓRICO

COMPROMISSO  
DA MISERICORDIA  
DE LISBOA.

*que serve para o  
C. de Lisboa*



*Com todas as licenças necessarias.*

EM LISBOA.

Por Pedro CraesbeecK. Anno MDCXIX.



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA • ENCADERNAÇÃO PORTUGUESA  
ESTAMPA N.º 5 • 166 x 113 mm • N.º DE CATÁLOGO 283

Folhas manchadas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Falta a última folha branca. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — A pasta anterior apresenta fragmento de outra obra.

L.A. XVII. 0654

9. ALGARVE. Bispo, 1671-1679, (Francisco Barreto)

Advertencias aos parochos e sacerdotes do Bispado do Algarve/feitas pelo Illustrissimo & R.<sup>mo</sup> Senhor Dom Francisco Barreto, Bispo do dito Bispado... — Lisboa: na officina de Joam Galram., 1676. — [8], 351, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 2 p. 351, Barbosa Machado 2 p. 117. — Título a preto e vermelho. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Y<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação sem pastas nem lombada.

L.A. XVII. 0232

10. ALGARVE. Diocese

Constituiçoens synodaes do Bispado do Algarve novamente feytas e ordenadas pelo Illustrissimo e Reverendissimo Senhor Dom Frãcisco Barreto segvndo deste nome, Bispo do Reyno do Algarve e do Conselho de Sua Alteza, publicadas em a (sic) synodo diecesana (sic) qve celebrov em a See da cidade de Faro em vinte dovs de Janeyro de mil seiscentos e setenta e tres. — Evora: na Impressão da Universidade, 1674. — [3], [1 br.], 554, [98], 86, [2], 24, [8] p.; 2° (30 cm). — NUC NA 0166358, O Instituto v. 58 n° 8 p. 503. — Rosto enquadrado por frisos ornamentados. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, a-h<sup>6</sup>, i<sup>2</sup>, A-G<sup>6</sup>, H<sup>2</sup>, A1<sup>6</sup>, A16<sup>6</sup>, [ ]<sup>4</sup>. — Contém: «[...]do regimento do auditorio ecclesiastico do Bispado do Algarve»; «Catalogo dos Bispos do Bispado do Algarve».

Folhas perfuradas e encadernação esfolada. — Na primeira folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal, pintado a amarelo, azul e vermelho; na segunda folha de guarda capital inicial com o título e tendo em baixo, as armas da República Portuguesa, com moldura a ouro, azul, verde e vermelho; notas manuscritas marginais e texto sublinhado; nas últimas folhas listagem manuscrita dos bispos. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com escudo das armas reais de Portugal em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado, tendo na parte superior, etiqueta da casa leiloeira Soares & Mendonça LDA, com o número 499. — Cota antiga: 387.

L.A. XVII. 0617

## 11. ALMADA, António de, ?-1715, O.E.S.A.

Desposorios do espirito celebrados entre o divino amãte & sua amada esposa a veneravel Madre Soror Marianna do Rosario Religiosa de veo branco no Convento do Salvador da cidade de Evora; Offerece-os ao... Senhor D. Fr. Luis da Sylva, Arcebispo de Evora .../Frey Antonio d'Almada ...—Lisboa: na Officina de Manoel Lopes Ferreira, 1694.—[16], 346, [2 br.] p.; 4º (20 cm).—Inocência 1 p. 81, Barbosa Machado 1 p. 196.—No rosto «Com todas as licenças necessarias».—Assin.: A131<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>6</sup>.

Folhas com manchas de humidade e encadernação perfurada e esfolada.—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.—Cotas antigas: Cart.4.C.2.L.6.; 141.

L.A. XVII. 0566

## 12. ALMADA, Rui Fernandes de

Carta de vn sargento portvgvez de vn tercio de la guarnicion de Lisboa al Marquez de Carracena sobre su voto al Rey de Castilla.—[S.l.: s.n., s.d.].—[2] f.; 4º (20 cm).—Barbosa Machado 3 p. 660, Fonseca 692, Restauração 284.—Título à cabeça do texto.— Autor segundo a bibliografia.— Assin.: [ ]<sup>2</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada.— Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos.— Pert.: «L[ouren]<sup>co</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>31</sup>

## 13. ALMEIDA, Cristovão de, 1620-1679, O.E.S.A.

Oraçam fvnebre nas exequias que mandou fazer na Santa Casa da Misericordia desta cidade de Lisboa o muito alto & muito poderoso Rey D. Affonso VI Nosso Senhor aos soldados portuguezes que morrêrão gloriosamête em defensão da Patria no sitio de Villa-Viçosa e na batalha de Montes Claros este anno de 1665/ dissea o Padrè Mestre Frey Christovam de Almeida, religioso dos Eremitas de S. Agostinho, doutor na sagrada Theologia...—Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck d' Mello Impressor de Sua Alteza, 1665.—[6], 33, [1] p.; 4º (20 cm).—Fonseca 519, Restauração 24, Visconde da Trindade 304.—No rosto «Com todas as licenças necessarias».—Notas

impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, A-C<sup>4</sup>, D<sup>5</sup>. — Contém «Esta Oração funebre dey à estampa...».

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620. — Consulte a documentação iconográfica, estampa 8.

L.A. XVII. 0576<sup>15</sup>

ALMEIDA, Manuel de, 1581-1646, S.J., v. TELES, Baltasar, 1595-1675, S.J.

ALVARÁ, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

ÁLVARES PEGAS, Manuel, v. PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696

ANDRADA, Diogo de Payva de, v. ANDRADE, Diogo de Paiva de

**14.** ANDRADE, Diogo Paiva de

Exame d'antigvidades / composto por Diogo de Payua d'Andrada: parte primeyra ...; Dirigida ao Principe Dom Felipe Nosso Senhor. — Em Lisboa: impresso na officina de Iorse (sic) Rodriguez, 1616. — [4], 123, [1 br.] f.; 4<sup>o</sup> (18 cm). — Inocência 2 p. 169, Barbosa Machado 1 p. 688, NUC NP 0025582. — A bibliografia não cita outras partes. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto: «Com as licenças necessarias». — Notas impressas marginais. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>.

Folhas com manchas de humidade. — Folhas de guarda com notas manuscritas; notas manuscritas marginais; texto sublinhado. — Pert.: «este Livro he de manonel gomes de Loiroza[...]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com título manuscrito. — Cota antiga: Est.13.C.1.L.50.

L.A. XVII. 0568

**15.** ANDRADE, Diogo Paiva de, 1528-1575

[ Terceira parte dos Sermões do Doytor Diogo de Payva d'Andrade: contem sermões de varias materias que no index se declarão / recopilados dos proprios originaes por Frey

Manoel da Conceção seu sobrinho, Religioso da Ordem dos Eremitas de São Agostinho. — Em Lisboa: na officina de Pedro Crasbeeck: a custa de Simão de Carualho mercador de liuros, & vendese na rua noua em sua casa, 1615]. — 306 f.; 4° (19 cm). — Inocencio 2 p. 169, Barbosa Machado 1 p. 687. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por friso decorado tendo na parte superior o nome «IESVS.» e ao centro o retrato emoldurado de N. S. da Assunção circundada por anjos. — No rosto «Com licença da S. Inquisição, Ordinario, & Paço.». «Està taixado na mesa Real a 240. reis em papel». — Notas impr. marginais. — Colofão no final da obra. — Assin.: B-Z<sup>8</sup>, AA-BB<sup>8</sup>, CC<sup>6</sup>.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e soltas encadernação mutilada, parcialmente solta e sem a pasta anterior. — Faltam as folhas preliminares com o caderno «A» e a folha «B<sup>1</sup>». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades azuladas e lombada em pele castanha e decorada com frisos dourados e o título gravado a seco.

L.A. XVII. 0589

## 16. ANDRADE, Jacinto Freire de, 1597-1657

Vida de D. Ioam de Castro quarto Viso-Rey da India/escrita por Iacinto Freyre de Andrade; Offerecida ao Illustrissimo & Reuer[endissi]<sup>mo</sup> S[enh]<sup>or</sup> D. Francisco Barreto... — Em Lisboa: na officina de Ioam da Costa: a custa de Antonio Leite mercador de liuros na Rua Noua, 1671. — [11], [1 br.], 380 p.: il.; 2° (29 cm). — Inocencio 3 p. 239, Barbosa Machado 2 p. 465. — Frontispício c. gravura representando pórtico de colunas encimado por escudo de D. João de Castro ladeado por dois anjos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Hh<sup>6</sup>, Ii<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Folhas com margens riscadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: est.14.C.6.L.; 2.; 469. — Consulte a documentação iconográfica, estampa 11 e 12.

L.A. XVII. 0661

## 17. AROUCA, António Mendes, 1610-1680

Licentiati Antonii Mendes Arouca J. C. Lusitani... Allegationes juris in quibus quamplurimae valde utiles & necessariae quaestiones in Lusitaniae tribunalibus disceptatae proponuntur & juxta facti contingentias pro advocationis munere enucleantur. — Opus posthumum ab auctore penitus praeteritum & ab alio juniore

Antonio Mendes Arouca auctoris nepote Caesareaque facultatis professore nunc primum in lucem editum...—Ulyssipone: sumptibus Michaelis Manescal Sancti Officii Typographi, 1690. — [16], 394, [2 br.] p.; 2º (29 cm). — Barbosa Machado 1 p. 328, NUC NA 0432129. — No rosto «Cum facultate Superiorum». — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ccc<sup>4</sup>, Ddd<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso do anterrosto «Direito Civil Cx. 31. N.º 3.».—Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 2.3.4.C.; 4.4.19.; 9.7.4.; N.º196.3.

L.A. XVII. 0259

18. ARRAIS, Amador, ca 1530-1600, O.C.

[ Dialogos / de Dom Frey Amador Arraiz Bispo de Portalegre ; revistos e acrescentados pelo mesmo autor nesta segunda impressão. — Em Coimbra: na officina de Diogo Gomez Lovreyro Impressor da Vniuersidade, 1604]. — [7], [1 br.], 341 f. ; 2º (26 cm). — Inocência 1 p. 52, Barbosa Machado 1 p. 123, NUC NA 0432705. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A66<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Kkk<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Falta a página de rosto, a das licenças, a com assinatura «Qq<sup>1</sup>» e, no final, da página 342 à 346. — Notas manuscritas marginais. — Pert.: «S.[ão] P.[edr]º de Alcantara»; «fr. Antonio nogueira». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : Est.12.C.5.L.21.

L.A. XVII. 0627

ASSUNÇÃO, José de, activ. 1653, O.S.S.T., v. CORREIA, António, 16--?-1693, O.S.S.T.

19. AVELAR, Luís de, 1546-ca 1626

Nox attica. — Conimbricæ: ex Officina Nicolai Carualho Typographi Vniuersitatis, 1619. — [6], 14, [2] f.: il.; 4º (19 cm). — Cat. Res. Coimbra 350. — Rosto c. escudo de armas de D. André de Almada. — Rosto e folhas enquadradas por frisos de vinhetas. — Nome do autor tirado da folha [2]. — Data tirada do colofão. — Na folha [6] gravura alegórica alusiva ao texto. — Grav. Auster? — No colofão «Cum facultate Inquisitorum & Ordinarij». — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.:

«Lourenço Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa; do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N.º15.

L.A. XVII. 0575<sup>1</sup>

## 20. AZEVEDO, Luís Marinho de, ?-1652

Ordenanças militares para disciplina da milicia portugueza recopiladas das que instituio em Flandes o Principe de Parma & das mais que se obseruão nos exercitos & armadas/por Luis Marinho d' Azeuedo natural desta cidade; Dedicadas a Martim Afonso de Melo Alcaide mór de Eluas, do conselho de guerra de S. Magestade... — Em Lisboa: por Manoel da Sylua Impressor, 1641. — 13, [1 br.] f.; 4º (20 cm). — Inocência 5 p. 303, Barbosa Machado 3 p. 112. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com licença da S. Inquisição, Ordinario, & delRei». — Colofão no final do texto. — Assin.: A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Falta última folha em branco? — Índice manuscrito entre a segunda e terceira espécie; índice manuscrito deste exemplar, no início desta obra. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas: Est.10.C.3.L.6.; 758.

L.A. XVII. 0585<sup>4</sup>

## 21. AZEVEDO, Luís Marinho de, ?-1652

El principe encubierto manifestado en quatro discursos politicos exclamados al Rey Don Phelippe IIII. de Castilla por vn vassallo que lo fue suyo hasta las nuebe de la mañana del siempre memorable dia sabbado primero de Diciembre del año de 1640/ escrevelos Lvcindo Lusitano. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa: acusta de Lourenço de Queiròs liureiro do Estado de Bragança, 1642. — [2], 55, [1 br.] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 148, Restauração 1103, Visconde de Trindade 107. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-G<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]c<sup>o</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de

Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 05741

**22.** AZEVEDO, Luís Marinho de, ?-1652

Relaçam da entrada qve o general Martim Affonso de Mello fez na villa de Valuerde, & victoria que alcançou dos Castelhanos &c. — Em Lisboa : por Iorge Rodriguez : a custa de Lourenço de Queirós Liureiro do Estado de Bragança, 1641. — [6] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 55, Restauração 1166, Visconde da Trindade 34. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No verso da última folha «Taixão esta Relação em seis reis em Papel Lisboa. 13. de Nouëbro de 1641.». — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 057217

**23.** AZEVEDO, Luís Marinho de, ?-1652

Relaçam de dvas vitorias qve os moradores da aldeya de S. Aleixo et das villas de Mourão et Monsarás alcançarão dos Castelhanos a 6 & 16 deste mes de Outubro (sic) et socorros que lhes mandou o General Martim Affonso de Mello et de outro successo na villa de Campo Mayor em o mesmo mes de Outubro 641. — Em Lisboa : por Iorge Rodrigues : acusta de Lourenço de Queirós liureiro do Estado de Bragança, 1641. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 61, Restauração 1189, Visconde da Trindade 33. — Título à cabeça do texto. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taixão esta Rolação (sic) em quatro reis em Papel Lisboa. 4. de Nouebro de 1641.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados

a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>11</sup>

**24. BACELAR, António Barbosa, 1610-1663**

Relaçam diaria do sitio e tomada da forte praça do Recife recuperação das capitánias de Itamaracá, Paraíba, Rio grande, Ciará & Ilha de Fernão de Noronha por Francisco Barreto Mestre de campo general do Estado do Brasil & Governador de Pernambuco. — Lisboa: na Officina Craesbeeckiana, 1654. — [16] f.; 4º (20 cm). — Restauração 1196. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com licença». — No final «Taixão esta Relação em vinte reis em papel Lisboa o primeiro de Junho de 1654». — Assin.: A-B<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0655<sup>3</sup>

BACELAR, António Barbosa, 1610-1663, v. RELACION VERDADERA DE LA RECUPERACION DE PERNAMBUCO

**25. BAÍA, Jerónimo, 1643-1688, O.S.B.**

Canção heroica a magestade serenissima de nosso invicto monarcha D. Affonso VJ. na singular victoria que suas sempre justas & agora triunfantes armas alcançárão na memoravel batalha do canal/offerecea Fr. Ieronymo Vahia monge de S. Bento. — Lisboa: na officina de Henrique Valente de Oliveira Impressor del Rey N. S., 1663. — [2], 13, [1] p.; 4º (20 cm). — Inocência 10 p. 138, Barbosa Machado 2 p. 530, Fonseca 460, Restauração 1535. — No rosto «Com todas as licenças necessaria». — Assin.: A<sup>8</sup>.

Encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>8</sup>

**26. BAÍA, Jerónimo, 1643-1688, O.S.B.**

Canção heroica a magestade serenissima de nosso invicto monarcha D. Affonso VJ. na singular victoria que suas sempre justas & agora triunfantes armas alcançárão na memoravel batalha do Canal / offerecea Fr. Ieronymo Vahia monge de S. Bento. — Lisboa: na officina de Henrique Valente de Oliveira Impressor del Rey N. S., 1663. — [2], 13, [1] p.; 4° (20 cm). — Inocência 10 p. 138, Barbosa Machado 2 p. 530, Fonseca 460, Restauração 1535. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e aparadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>10</sup>

BARRETO, Francisco, v. FARO. Bispo, 1671-1679, (Francisco Barreto)

**27. BARRETO, João Franco, 1600- ca. 1674**

Catalogo dos christianissimos Reys de França e das Raynhas svas esposas prosapia sua com os annos de sua vida de seu Reynado & onde estão enterrados/avtor Ioam Franco Barreto; Dedicado ao Illvstrissimo Senhor Dom Manoel da Cunha Bispo de Elvas... — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. — [2], 32 f.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 379. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Nofinal «Taxado a 40. reis em papel. Lisboa 26. de Setembro de 1642». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-H<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z de Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N°15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>24</sup>

**28.** BARROS, Alonso de, 1552-1604

Proverbios morales Heraclito / de Alonso de Varros, concordados por el Maestro Bartolome Ximenez Paton; al Retor y Maestro del Colegio Imperial de la Compañia de Iesvs de la villa de Madrid. — En Lisboa: por Pedro Craesbeeck: a costa de Tome de Valle Mercader de libros, 1617. — [10], 78 [i. é 80], [4] f.; 4º (19 cm). — Barbosa Machado 1 p. 30, Cat. Res. Coimbra 412, Palau 24905, NUC NB 0148768. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus. — No rosto: «Con todas las licencias necessarias». — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, B-M<sup>8</sup>, Z<sup>2</sup>, Z<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas e manchadas, encadernação solta e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: est.20.C.2.L.41.

L.A. XVII. 0565

**29.** BARROS, João de, 1496-1570, Historiador

Decada primeira [-terceira] da Asia de Ioão de Barros dos feitos qve os portvgveses fezerão no descobrimento & conquista dos mares & terras do Oriente; Dirigida ao Senado da Camara desta cidade de Lisboa. — Em Lisboa: impressa por Iorge Rodriguez: Aa custa de Antonio Gonçaluez mercader de liuros, 1628. — 3 v. em 3 t.; 2º (28 cm). — Inocência 3 p. 322, Barbosa Machado 2 p. 607, NUC NB 0143886. — Rosto enquadrado por dois frisos e tendo ao centro o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessárias». — Na p. [3] «Taxão estes tres liuros em mil & seiscentos reis em papel, primeiro de Iulho de 628.» — Colofão no final do texto. — V. 1: [7], 208 f. — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, a-b<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>. — V. 2: [5], 238 f. — Foliação err. — Alteração na grafia da assin. da 1ª frequência. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A1<sup>3</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ff<sup>8</sup>, Gg<sup>6</sup>. — V. 3: [10], 262 f. — Colofão no vº da última p. «Acabovse de imprimir a primeira, segvnda, e terceira decada da Asia de Ioão de Barros, a trinta de Mayo, do anno de mil seicentos & vinteito. Em Lisboa, por Iorge Rodrigues.» — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A1<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ij<sup>8</sup>. Kk<sup>6</sup>.

Folhas e encadernações manchadas, perfuradas e rasgadas. — Falta a primeira folha branca do volume 1? — Algumas notas manuscritas marginais; algumas linhas de texto sublinhadas; no volume 2 «Estes livros de ao Meo Primo 1836». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 462; V. 2: 463; V. 3: est.14.C.6.L.11.

L.A. XVII. 0670<sup>1-3</sup>**30.** BLUTEAU, Rafael, 1638-1734, C.R.

[Primicias evangelicas ou sermoens e panegyricos / do P. D. Rafael Bluteau, Clerigo Regular da Divina Providencia ...; Offerecido à Serenissima Alteza Cosmo terceiro Gran-Duque de Toscana. — Lisboa: na officina. de João da Costa, 1676-1698].

— 3 v. em 3 t.; 4º (21 cm). — Inocência 7 p. 43, NUC NB 0567372. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: na officina de Miguel Deslandes na Rua da Figueira, 1685. — [52], 440 p. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, & Privilegio Real». — Notas impressas marginais. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A14<sup>8</sup>, A15<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Bb<sup>8</sup>, Cc-Gg<sup>4</sup>.

Folhas com manchas, perfuradas e encadernação manchada. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga : 256.

L.A. XVII. 0562<sup>2</sup>

**31. BRACAMONTE, Domingos Pereira, 1606-1658**

Banqvete qve Apolo hizo a los embaxadores del Rey de Portugal Don Ivan Quarto : en cvyos platos hallaran los Señores combidados mesclada con lo dulce de alguna poezia y politica la conseruacion de la salud humana; Dedicado solamente al que le costare su dinero / por el licenciado Domingos Pereira Bracamonte. — En Lisboa : en la emprenta de Lourenço de Amberes y a su costa, 1642. — [4], 164 p.; 4º (20 cm). — Inocência 18 p. 187, Barbosa Machado 1 p. 714, Cat. Res. Coimbra 498, NUC NP 0227621. — «Taixão este liuro em hum tostaõ em papel. Lisboa 11. de Outubro de 1642». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-V<sup>4</sup>, X<sup>2</sup>.

Folhas manchas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga : 694.

L.A. XVII. 0543

**32. BRAGA, Bernardo de, 1604-1662, O.S.B.**

Sermam qve pregov/o mvito R.P.F. Bernardo de Braga Lente de Theologia na Prouincia do Brasil & Dom Abbade de S. Bento de Pernambuco na festa que fez o Mestre de Campo André Vidal de Negreiros a N.S. de Nazarè a segunda oitava do Natal de 648. estando o Senhor todo o dia exposto & pregou pella manham o muito R.P.F. Mattheus de Sam Francisco da terceyra hierarchia serafica que renunciou o bispado de Meliapor na India ora Comissario da Infantaria do Estado do Brasil & a tarde fez este sermão o P. Dom Abbade ; Offerecido ao Mestre de Campo André Vidal de Negreyros eleito Governador do Maranhão; pello alferes Agostinho Iacome da Fraga reformado na capitania de Antonio curado do Terço da Bahia, natural da cidade de Braga. — Em Lisboa : na officina de Paulo Craesbeeck, 1649. — [4], 28 p.; 4º (20 cm). — Restauração 220. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Assin.: A3<sup>2</sup>, A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada.— Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0655<sup>8</sup>

33. BRANDÃO, António, 1584-1637, O. Cist.

Quarta parte da Monarchia Lvsitana: que contem a historia de Portugal desdo tempo delRey Dom Sancho Primeiro até todo o reinado delRey D. Afonso III.; Dedicada ao Catholico Rey D. Filipe Terceiro de Portugal & Quarto de Castella nosso senhor / por o Doutor Fr. Antonio Brandão Monge de S. Bernardo, cronistas mór de Portugal. — Em Lisboa: em o Mosteiro de S. Bernardo por Pedro Craesbeeck, Impressor del Rey, 1632. — [28], 286 f.; 2° (28 cm). — Inocência, 1 p. 98, Barbosa Machado 1 p. 220, NUC NB 082991. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal c. grifo. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No v°. da p. [2] «Taixase este liuro em seiscentos & quarenta reis em papel, em Lisboa 22. de Dezembro de 1632.». — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Apresenta diferença na assin. da 1ª sequência. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A1<sup>6</sup>, A16<sup>6</sup>, A17<sup>6</sup>, A18<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Vu<sup>6</sup>, A-D<sup>6</sup>, E<sup>4</sup>.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Na f. 1 texto sublinhado e resumo manuscrito marginal. — Pert.: «S[antos] Palma [...]»; Santa casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — O volume 8 da Monarquia Lusitana foi impresso em 1727 — Cotas antigas: est.14.C.6.L.15.; 44.

L.A. XVII. 0622<sup>4</sup>

34. BRANDÃO, António, 1584-1637, O. Cist.

Terceira parte da Monarchia Lvsytana: que contém a historia de Portugal desde o Conde Dom Henrique até todo o Reynado d'ElRey Dom Afonso Henriques / pelo Doutor Frey Antonio Brandão, Abbade do Convento de N. Senhora do Desterro, de Lisboa, da Ordem de S. Bernardo & Chronista mór de Portugal; Dirigida ao muito alto e muito poderoso Rey e Senhor Nosso D. Pedro II. — Lisboa: na Impressão Craesbeeckiana, 1690. — [10], 420 [i. é 396], [39], [1 br.] p.; 2° (30 cm). — Inocência 1 p. 98, NUC NB 082995. — Biblioteca Nacional de Lisboa considera como sendo a 2ª edição. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com as Licenças necessarias». — Na p. [5] «Taixão este livro em 00. em papel. Lisboa 2. de Julho de 1690.». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: A2<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>, A2<sup>6</sup>, A7<sup>6</sup>, A8<sup>6</sup>, A9<sup>2</sup>.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Faltam a folha «A2<sup>6</sup>» da primeira frequência e os cadernos «H»

e «I».—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel castanho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.—As partes 4, 5, 6 e 8 foram impressas em 1727; a parte 7 foi impressa em 1683.—Cotas antigas: est.14.C. 6.L.14.

L.A. XVII. 0644<sup>3</sup>

**35.** BRANDÃO, Francisco, 1601-1680, O. Cist.

Qvinta parte da Monarchia Lvsytana: que contem a historia dos primeiros 23. annos Del Rey D. Dinis; offerecida à Real Magestade del Rey D. Ioão o Quarto Nosso Senhor. XVIII. dos naturaes Reys desta Coroa / escrita pelo Doutor Fr. Francisco Brandão, Monge de Alcobaça, Chronista Mòr de Portugal, Calificador do S. Officio, Examinador do tribunal da Consciencia & Ordens. — Em Lisboa: na officina de Paulo Craesbeeck, 1650. — [8], 332, [18] f. ; 2° (28 cm). — Inocência 2 p. 360, Barbosa Machado 2 p. 113, NUC NB 082991. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal c. grifo. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No v. da f. [2] «Taxão a quinta parte da Monarchia Lusitana em dous cruzados em papel. Lisboa 13. de Ianeiro de 1651.». — Notas impr. marginaes. — Foliação err. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Iii<sup>6</sup>, Kkk<sup>2</sup>, A99<sup>6</sup>, A107<sup>6</sup>, A108<sup>6</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada.—Pert.: S[antos] Palma [...]; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.—O volume 8 da Monarquia Lusitana foi impresso em 1727.—Cotas antigas: est.14.C.6.L.16.; 45.

L.A. XVII. 0622<sup>5</sup>

**36.** BRANDÃO, Francisco, 1601-1680, O. Cist.

Sexta parte da Monarchia Lvsitana: que contem a historia dos vltimos vinte & tres annos delRey Dom Dinis; Offerecida ao Serenissimo Principe Dom Pedro N. S. Regente & Gouvernador destes Reynos &c. / escrita pelo Doutor Fr. Francisco Brandam, Monge de Alcobaça, Esmoler de S.A. Chronista môr de Portugal, Qualificador do S. Officio & Examinado do Tribunal da Consciencia & Ordens, Geral que foi da Religião de S. Bernardo. — Lisboa: na officina e Ioam da Costa, 1672. — [12], 662 [i. é 630] p.; 2° (28 cm). — Inocência 2 p. 360, NUC NB 082991. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [11] «Taxam este liuro em noue tostoens. Lisboa 22. de Março de 1672.». — Notas impr. marginaes. — Paginação err. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>8</sup>, Bbb-Hhh<sup>4</sup>, Iii<sup>6</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta a última folha branca. — Na página 117 algumas contas manuscritas marginais. — Pert.: «Santos Palma [...]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — O volume 8 da Monarquia Lusitana foi impresso em 1727. — Cotas antigas: est.14.C.6.L.17.; 46.

L.A. XVII. 0622<sup>6</sup>

## 37. BRANDÃO, Luís, 1583-1663, S.J.

[Meditações sobre a Historia do Sagrado Evangelho para todos os dias do anno repartidas em quatro volumes/compostas pelo P. Luis Brandam da Companhia de Jesus... — Lisboa: por João da Costa, 1679-1685]. — 4 v. em 4 t.; 4° (21 cm). — Inocência 5 p. 233, Barbosa Machado 3 p. 65. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4: ... com hvm index accomodaticio muy amplo para todas as solemnidades & festas do anno tirado dos quatro volumes desta obra. Onde com muita facilidade qualquer Prégador achará varios motivos para os seus sermoens. — Lisboa: na officina de Miguel Deslandes, na Rua da Figueira, 1685. — [24], 723, [1 br.] p. — Rosto c. pequeno escudo ornamentado da Companhia de Jesus. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A22<sup>6</sup>, A17<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Tt<sup>8</sup>, Vv-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Bbb<sup>4</sup>, Ccc<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação esfolada. — Faltam volumes 1, 2 e 3. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: est.9.C.4.L.15.; 723.

L.A. XVII. 0586<sup>4</sup>

## 38. BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.

Segvnda parte da Monarchia Lvsytana: em qve continvão as historias de Portugal desde, o nascimanto de nosso Salvador Iesu Christo até ser dado em dote ao Conde Dom Henrique / composta pelo Doutor Frey Bernardo de Brito, Chronista geral e monge da Ordem de S. Bernardo; dirigida ao muito alto e muito poderoso Rey e Senhor Nosso D. Pedro II. — Lisboa: na Impressão Craesbeeckiana, 1690. — [8], 558, [30] p.; 2° (28 cm). — Inocência 1 p. 373, Barbosa Machado 1 p. 526, BN Lisboa Res. 1296-97 v., NUC NB 0820995. — A Biblioteca Nacional de Lisboa considera como sendo a 2ª edição. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com as Licenças necessarias». — Na p. [5] «Taixão este livro em 00. em papel. Lisboa 2. de Julho de 1690.». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ccc<sup>4</sup>, Ddd<sup>6</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Pert.: «S[antos] Palma [...]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — As partes 4, 5, 6 e 8 foram impressas em 1727; a parte 7 foi impressa em 1683. — Cotas antigas: est.14.C.6.L.13.; 43.414.

L.A. XVII. 0644<sup>2</sup>

**39.** CABRAL, António Lopes, 1634-1698, O. Cristo

Panegirico ao excellentissimo Senhor Dom Antonio Lvis de Menezes Dignissimo Marquez de Marialva, Conde de Cantanhede, do conselho de estado & guerra, presidente no da fazenda & Capitão General das armas portuguezas em a memoravel victoria de Montes Claros/composto por frey Antonio Lopes Cabral freire professo da Ordem de N. Senhor Iesu Christo, capelão de S. Magestade... — Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1665. — [5], [1 br.] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 520. — No rosto «Com todas as licenças necessarias» — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart. 3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>17</sup>

**40.** CÁCEGAS, Luís de, ?-1610, O.P.

[Vida de Dom Frei Bertolameu dos Martires...: repartida em seis livros... / por Frei Luis de Cacegas... — Reformada em estilo & em ordem & ampliada... / por Fr. Luis de Sousa... — Impressa na notavel Villa de Vianna: a custa da mesma Villa por Niculao Carualho, 1619]. — 280 [i. é 282] f.; 2º (26 cm). — Inocência 5 p. 328, Barbosa Machado 3 p. 147, BN Lisboa Res. 719. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>.

Folhas aparadas atingindo o título corrente, manchadas e rasgadas, cadernos soltos e sem encadernação. — Faltam a folha de rosto e o último caderno. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0258

## 41. CANÇÃO DITADA DE GÉNIO HUMILDE

Canção dictada de genio hvmilde e deregida de animo claro á sublime Magestade del Rey Dom Ioam o IV. nosso Senhor na commum alegria de seus felicissimos annos. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, 1642. — [4] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 111, Restauração 259. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; «Foy taixada na mesa do Paço a quatro reis». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada . — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> Antonio nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : Est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>27</sup>

## 42. CARDIM, António Francisco, 1596-1659, S.J.

Relação da gloriosa morte de quatro embaixadores portuguezes, da cidade de Macao, com sincoenta, & sete christaõs de sua companhia, degolados todos pella fee de Christo em Nangassaqui, cidade de Iappão, a tres de Agosto de 1640 ... / pello Padre Antonio Francisco Cardim da Companhia de Iesv... — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, 1643. — [24] f.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 144, Cat. Res. Coimbra 588, Sommervogel 2 coln. 738. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão esta Relação em vinte & sinco reis em papel. Lisboa. 14. de Janeiro de 1643». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>, F<sup>2</sup>.

Folhas aparadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com texto manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga : Cart. 3. C.3.L.39.

L.A. XVII. 0567<sup>4</sup>

## 43. CARDOSO, Jorge, 1606-1669

[Agiologio Ivsitano dos sanctos e varoens illvstres em virtvde do Reino de Portvgal e svas conqvistas, consagrado aos gloriosos S. Vicente e S. Antonio insignes patronos desta inclyta cidade Lisboa e a sev illvstre Cabido Sede Vacante composto pelo licenciado George Cardoso... Tomo I que comprehende os dous primeiros meses

Ianeiro e Fevereiro com seus commentarios. — Lisboa: na Officina craesbeeckiana, 1652-1666]. — 3 v. em 3 t.; 2° (28 cm). — Inocência 4 p. 163, Barbosa Machado 2 p. 800, Santos-Ameal 476. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginaes. — V. 2:... que comprehende os dous meses de Março & Abril com seus commentarios. — Lisboa: na officina de Henrique Valente d'Oliveira, 1657. — [12], 788 [i. é 778], [2] p. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ttt<sup>6</sup>. — V. 3:... que comprehende os dous meses de Maio & Junho com seus comentarios. — Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Sva Alteza, 1666. — [12], 905 [i. é 901], [2], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaa-Dddd<sup>6</sup>, Eeee<sup>4</sup>, A21<sup>4</sup>, A22<sup>4</sup>, A22<sup>2</sup>.

Encadernações esfoladas e rasgadas. — Faltam volume 1 e duas folhas do caderno «h» do volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernações portuguesas do século XVIII em pasta de papelão revestidas em pele castanha com lombadas decoradas com frisos e motivos florais em dourado e títulos em dourado. — Cotas antigas: V. 2: Est.17.C4.L.2.; 401; V. 3: est.17.C.4.L.3.

L.A. XVII. 0621<sup>2,3</sup>

44. CARNEIRO, Diogo Gomes, 1618-1676

Oração apodixica aos scismaticos da patria; Offerecida a Francisco de Lucena do Conselho de Sua Magestade seu Secretario de Estado.../ pello dovtor Diogo Gomez Carneiro Brasiliense natural do Rio de Ianeiro... — Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anueres, 1641. — [4], 34 f.; 4° (20 cm). — Fonseca 40, Restauração 627, Visconde da Trindade 40. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-H<sup>4</sup>, I<sup>2</sup>.

Última folha rasgada, mutilada e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa de Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII 0572<sup>7</sup>

45. CARTA DE UM ESTUDANTE DE COIMBRA

Carta de hvm estvdante de Coimbra a ovtro em Lisboa. — Em Lisboa: por Paulo Craesbeeck Impressor & Livreiro das tres Ordens Militares: a custa de Lourenço de Queiròs Livreiro do Estado de Bragança, 1642. — [4] f.; 4° (20 cm). Fonseca 113, Restauração 282, Visconde da Trindade 112. — Rosto c. escudo ornamentado das armas reais de Portugal. — No final «Taxam esta Carta em 4. reis em papel. Lisboa 22. de Nouembro de 642». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, o escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal, couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[r]e[z] Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>35</sup>

## 46. CARTEL DE DESAFIO

Cartel de desafio y protestacion cavalleresca de Don Quixote de La Mancha cauallero de la triste figura em defension de sus Castellanos. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa: a custa de Lourenço de Queiròs Liureiro do Estado de Bragança, [posterior a 23 de Junho de 1642]. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 699, Restauração 312. — Rosto c. frisos de vinhetas contendo gravura representando dois cavaleiros em combate singular. — Data de impressão tirada do pagamento da taxa. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão este papel em 4 reis. 23 de Junho de 1642». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 0574<sup>2</sup>

## 47. CARVALHO, Jerónimo Ribeiro de, 1609-1679

Sermão nas honras do... princepe de Portvgal Dom Theodosio qve fez o... Cabido da Santa Sé do Porto em 28. de Junho de 1653 / pregovo o dovtor Ieronimo Ribeyro de Carualho, Conego doutoral na mesma sé, lente de Sagrada Theologia na Vniuersidade de Coimbra. — Em Coimbra : na officina de Thome Carualho Impressor da Vniuersidade : a custa de Antonio Gomes de Moura mercador de liuros, morador na

cidade do Porto, 1653. — [4], 34, [2 br.] p.; 4° (19 cm). — Restauração 1289, Visconde da Trindade 262. — Rosto enquadrado por friso decorado. — Assin.: Na p. [4] «Taxão este Sermão em em papel. Lisboa, 20. de Dezembro de 653.». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «Lourenço Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N.º15.

L.A. XVII. 05757

## 48. CARVALHO, João Moniz de,

Dezengaños offrecidos al catolico principe D. Phelippe el IV. Rey de Castilla en razon del intento injusto con que sus ministros procuran en Roma impedir applauzos al recebimiento de la embaxada del serenissimo principe D. Ivan el IV natural y legitimo Rey de Portugal; Dedicados y consagrados a la alteza serenissima del señor D. Theodozio.../por Ivan Monis de Carvalho... — En Lisboa: en la emprenta de Lourenço de Amberes, 1642. — [4], 42, [2 br.] p.; 4° (20 cm). — Fonseca 122, Visconde da Trindade 114. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>, F<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índice manuscrito; no final diversos textos manuscritos. — Pert.: «D[out]or Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Fran[ancisc]o Soares de Albergaria»; «Carvalho»; «Lour[en] Pi[re]z Carualho»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período; junto com várias obras manuscritas. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.31.; N.15.

L.A. XVII. 05793

## 49. CARVALHO, Jorge de, ca. 1605-1677

Relação verdadeira dos svcessos do Conde de Castel Melhor preso na cidade de Cartagena de Indias & hoje liure por particular merce do Ceo & fauor del Rey Dom Ioão IV nosso Senhor na cidade de Lisboa. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. — [12] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 178, Restauração 1230, Visconde da Trindade 115. — Rosto c. escudo ornamentado das armas reais de Portugal. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No final «Taxão esta Relação em . reis. Lisboa 5. de Dezembro de 1642.». — Assin.: A-C<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudos das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederão no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 057341

50. CARVALHO, Lourenço Pires de, 1642-1700

[Enucleationes Ordinum Militarium tripartitae penes triplicem quaestionem nuper ventilatam coram Senatu regio Lusitaniae pro causis eorumdem ordinum delecto / auctore D. Lavrentio Pires Carvalho... —Vlyssipone: apud Michael Manexal, 1693-1699]. — 2 v. em 2 t.; 2º (30 cm). —Barbosa Machado 3 p. 33, Cat. Bibliot. Real Col. S. Pedro 1 nº 684. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Enucleationes Ordinum Militarium septenae continuato primae partis numero denae quibus commendarum natura medullitùs enucleatur... sub auspiciis serenissimi domini D. Joannis Francisci Antonii Iosephi... primogeniti Augustissimi Regis Portugalliae Petri II pars posterior... —Vlyssipone: apud Michael Deslandes Serenissimi Regis Typographum, 1699. — [24], 579, [1 br.] p. — No rosto «Cum facultate Superiorum». — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ccc<sup>4</sup>, Ddd<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Direito Civil Cx 39». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 4.4.2.; 11.8.13.

L.A. XVII. 04922

51. CASTRO, Estevão de, ca. 1575-1639, S.J.

[Breve aparelho e modo facil para ajudar a bem morrer hum christão... / composto pello P. Estevão de Castro Sacerdote professo da Companhia de Jesus... — Em Lisboa: por Antonio Alvarez, 1639]. — [11], 161, [3] f.; 8º (15 cm). — Inocência 2 p. 239, Barbosa Machado 1 p. 753, Sommervogel 2 coln. 861. — Descrição segundo a bibliografia. — Variante. — Há várias impressões da mesma edição. — Na f. [1] dedicatória a D. Rodrigo da Cunha, Arcebispo de Lisboa, do Conselho de Sua Magestade, etc. «Neste presente anno Prouedor da S. Casa da Misericordia de Lisboa». — Colofão no final do texto. — Assin.: A21<sup>4</sup>, A3<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação rasgadas e manchadas. — Falta a folha de rosto. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga: 274. — Documentação iconográfica: estampa 7.

L.A. XVII. 0696

52. CASTRO, Gabriel Pereira de, 1571-1632

Vlyseea ov Lysboa edificada : poema heroico / composto pelo insigne Doutor Gabriel Pereira de Castro ...; A ElRey Nosso Senhor. — Em Lisboa: por Lourenço Crasbeeck impressor delRey : a custa de Paulo Crasbeeck mercador de liuros, 1636. — [8], 207, f.; 4º (19 cm). — Inocência 3 p. 108, Barbosa Machado 2 p. 320, Cat. Res. Coimbra 634, NUC 450 NP 0228215. — Rosto c. armas reais de Portugal. — Com licença — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A3<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e encadernação manchada. — Falta a última folha branca. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas : Est.11.C.3.L.56.; 34 661.; 250.

L.A. XVII. 0549

53. CASTRO, Manuel Mendes de, 16--?

Practica lusitana / ab Emmanvele Mendes de Castro in Conimbricensi Academia lemniocato legum professore accuratissimè elaborata ... Tomvs primus [III]... — Posterior et acvriator editio de novo aucta et ditata vberimis commentarijs ad titulum de Annonis ciuilibus in lib. II. c. eod. & ad celebrem Iustiniani constitutionem in L. cùm oportet c. de bonis quae liberis; Illustrissimo domino ac praeclarissimo eqviti Didaco de Andrada Leytam in Conimbricensi Academia doctori praestantissimo ... — Conimbricae: apud Josephvm Ferreyra Vniversitat Typog., 1680-1696. — 3 v. em 1 t.; 2º (29 cm). — Barbosa Machado 3 p. 310. — V. 1: [8], 215, [1 br.], [71], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Sup. Gratiâ». — Assin.: A3<sup>4</sup>, A-S<sup>6</sup>, A-I<sup>4</sup>. — V. 2: 1680. — [8], 276, [60] p. — Rosto c. escudo de armas reais. — No rosto «Sup. Gratia». — Assin.: A3<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>, a<sup>6</sup>, e<sup>6</sup>, i<sup>6</sup>, o<sup>6</sup>. — V. 3: De annonis civilibus lib. XI... — 1680. — [2], 121, [1 br.], [23], [1 br.] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-R<sup>4</sup>, S<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso do anterrosto «Direito Civil Cx. 39». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 8.2.18.B.; 11.8.12.

L.A. XVII. 0383<sup>1-3</sup>

## 54. CERTÂMEN EPITALÂMICO

Certamen epithalamico publicado na Accademia dos Generosos de Lisboa ao felicissimo cazamento do sempre Augusto & Inuicto Monarcha D. Affonso VI no nome, Rey de Portugal com a soberana princeza D. Maria Franc[isca] Izabel Rainha & Senhora Nossa; Offerecido a Luis de Vascôcellos & Souza Côde de Castello-melhor... pello academico ambicioso & secretario da referida Academia. — Em Lisboa: na officina de Ioam da Costa, 1666. — 25 [i. é 27], [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Com Todas As Licenças». — Paginação err. — Assin.: A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c<sup>o</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>37</sup>

## 55. CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de, ca 1585-1638

Primera parte de la historia de D. Felipe el IIII. Rey de las Españas / por Don Gonçalo de Cespedes y Meneses; Al Excel<sup>mo</sup>. Señor Don Iorie de Cardenas Manrique, Duque de Najara y Maqueda. — En Lisboa: con licencia la imprimio Pedro Craesbeeck, 1631. — [8], 607, [1 br.] p.; 2° (27 cm). — Palau 54200, Simón Diaz Bibliogr. Lit. Hisp. 8 n.º 4001, Cat. Col. Patr. Bib. Esp. 3701. — Rosto enquadado por frisos decorados c. motivos florais e tendo na parte superior o escudo das armas reais da Espanha e na parte inferior o escudo do Duque de Najara y Maqueda. — Na p. [4] «Taixase este liuro em dous cruzados em papel. Em Lisboa 21. de Outubro de 1631.» — Na p. [5] o escudo do Duque de Najara y Maqueda... — Paginação err. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, apresentando vestígios de restauro no final; encadernação esfolada e perfurada. — Na reencadernação a folha «Ddd<sup>4</sup>» foi incorrectamente cosida. — Na página 3 «1611»; na página 8 «1618». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: est.13.C.6.L.34.; 435.

L.A. XVII. 0662

## 56. CHAGAS, António das, 1631-1682, O.F.M.

Sermoens genuinos e praticas espirituas / do Veneravel Padre Fr. Antonio das Chagas ...; Ao Excellentissimo Senhor Manoel Telles da Sylva, Conde de Villar Mayor, Marquez de Alegrete ... — Offerece o P. Manoel Godinho ... — Lisboa: na officina de

Miguel Deslandes Impressor de S. Magestade, 1690. — [35], [1 br.], 517, [1], [2 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 111, Barbosa Machado 1 p. 240, Cat. Res. Coimbra 667. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>2</sup>, A15<sup>4</sup>, A40<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ii<sup>8</sup>, Kk<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas, soltas e encadernação perfuradas e manchada. — Na folha de guarda «Miscellania Sacra Cx 58.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito.

L.A. XVII. 0181

COELHO, Simão Torresão, v. RIBEIRO, João Pinto, 15--?-1649.

57. CONCEIÇÃO, João da, ?-1643, O.F.M.

Ao mvito alto e mvito poderoso Rey e Senhor Nosso Dom Ioam o quarto do nome entre os reys de Portvgal offerece este sermam qve pregou em a sua real capella assistindo em ella sua Magestade em dia da Expectação da Virgem nossa Senhora em 18 de Dezembro do anno de 1640/Fr. Ioaõ da Concepção natural de Lisboa, frade menor da santa prouincia dos Algarves... — Em Lisboa: por Antonio Alvarez, Impressor del Rey N. S., 1641. — [8], 23, [1] p.; 4° (20 cm). — Fonseca 89, Restauração 386, Visconde da Trindade 46. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — No final «Taixão este sermão em hum vintem. Lisboa 23. de Feureiro de 1641». — Assin.: A-D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Índice manuscrito entre a segunda e terceira espécie. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.10.C.3.L.6.; 758.

L.A. XVII. 0585<sup>2</sup>

58. CONCEIÇÃO, Manuel da, 1627-1682, O.E.S.A.

Vltimas acçoens da serenissima Rainha D. Lviza Francisca de Gvsmam Nossa Senhora. — Lsiboa (sic): na officina de Diogo Soares de Bulhoens, 1666. — [18] f.; 4° (20 cm). — Inocência 5 p. 399, Barbosa Machado 3 p. 226, Restauração 1530, Visconde da Trindade 313. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com todas as licenças». — Assin.: A<sup>8</sup>, B<sup>10</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada.—Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índice manuscrito.—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>19</sup>

**59.** CONCEIÇÃO, Manuel da, 1627-1682, O.E.S.A.

Vltimas acçoens da serenissima Rainha D. Lviza Francisca de Gvsmam Nossa Senhora.—Lsiboa (sic): na officina de Diogo Soares de Bulhoens, 1666.—[18] f.; 4.º (20 cm).—Inocência 5 p. 399, Barbosa Machado 3 p. 226, Restauração 1530, Visconde da Trindade 313.—Nome do autor segundo a bibliografia.—No rosto «Com todas as licenças.—Assin.: A<sup>8</sup>, B<sup>10</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada.—Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos.—Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]c<sup>o</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>38</sup>

CONSTITUIÇOENS SYNODAES DO BISPADO DO ALGARVE, v. ALGARVE, Diocese

CONSTITVIÇÕES SYNODAES DO ARCEBISPADO DE LISBOA, v. LISBOA, Arquidiocese

CONSTITUIÇÕES SYNODAIS DO BISPADO DA GOARDA, v. GUARDA, Diocese

**60.** CÓPIA DA CARTA QUE O PRÍNCIPE DE ORANGE

Copia da carta qve o Principe de Orange escreveu a Sva Magestade o... Rey Dom Ioam o IV. legitimo Rey de Portugal. Com ovtra carta qve os Estados de Olanda escreuerão a sua Magestade et hum panegyrico feito nos Estados de Olanda etc.—Em Lisboa: por Iorge Rodriguez: acusta de Domingos Alures (sic) liureiro, 1641.—[4] f.; 4º (20 cm).—Fonseca 13, Restauração 294.—Segundo a bibliografia o autor da

primeira carta é Henrique de Nassau, Príncipe de Orange, o da segunda é R. Huij Glens e o do panegírico é Uziau Rozales. — Nome do livreiro tirado do colofão. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No final «Taixão esta Relação em quatro reis em Papel Lisboa. 8. de Nouebro de 1641». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N<sup>o</sup>15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>16</sup>

#### 61. CÓPIA DA CARTA QUE OS ESTADOS DE HOLANDA

Copia da carta que os Estados de Olanda escreverão a Sua Magestade o Serenissimo e Potentissimo Senhor Rey Dom João IV de Portugal. Com ovtra relação da entrada que o Fronteiro Môr Dom Gastão Coutinho fez pelo reyno de Galiza em noue de Setembro deste anno de 641. — [Lisboa]: por Iorge Rodrigues: a custa de Lourenço de Queirós liureiro do Estado de Bragança, 1641. — [4] f.; 4<sup>o</sup> (20 cm). — Fonseca 15, Restauração 295, Visconde da Trindade 49. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Lugar de impressão segundo a biliografia. — Na folha [2] assinado R. Huij Glens. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>8</sup>

COPIA DA CARTA QUE EL REY CHRISTIANISSIMO, v. FRANÇA. Rei, 1610-1643 (Luis XIII)

COPIA DAS CARTAS QUE A RAYNHA DE SUECIA, v. CRISTINA, Rainha da Suécia, 1626-1689.

## 62. CÓPIA DE UMA CARTA

Cópia de hũa carta em qve se da breve noticia do succedido (sic) desde o dia da felice aclamação delRey nosso Senhor até o presente.—Em Lisboa: por Paulo Craesbeeck, e vendese em sua casa na Rua noua, 1642.—[14] f.; 4° (20 cm).—Fonseca 115, Restauração 296, Visconde da Trindade 116.—Título à cabeça do texto.—Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.—Colofão no final do texto.—Assin.: A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada.—Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final.—Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: est.13.C.4.L27.; N.º15.;129.

L.A. XVII. 0573<sup>26</sup>

CORONEL Y ARANDA, María, v. AGREDA, María de Jesús de, 1602-1665, O.F.M.

## 63. CORREIA, António, 16--?-1693, O.S.S.T.

[ Sermão I [-IV] do B. Caietano.—Lisboa: s.n., 1653?].—19, [1 br.], 19, [1 br.], 24 [i. é 23], [1 br.], 32 p.; 4° (19 cm).—Bibliografia consultada, não regista.—Descrição tirada do título corrente.—Assin.: A<sup>4</sup>, B<sup>6</sup>, A-B<sup>4</sup>, C<sup>2</sup>, A-C<sup>4</sup>, A-D<sup>4</sup>.—Contém dois sermões de Fr. Antonio Correia e dois sermões de Fr. José de Assunção com assin. e paginação independentes.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada.—O sermão terceiro está encadernado antes do primeiro.—Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos.—Pert.: «Lourenço Pirez Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N.º15.

L.A. XVII. 0575<sup>10</sup>

## 64. CORREIA, Gaspar Pinto, 1596-1664

Mvsa panegyrica in Theodosivm; duos continet libros: primus variam panegyrim, secundus variam musam amplectitur/ autore germano Michaele Pinto de Sousa Lusitano ex oppido Garajal. — Bracharae Augustae: typis & expensis Fructuosi Laurentij de Basto: per fratrem suum Franciscum Fernandez de Basto, 1624. — [8], 99, [1] f. : il.; 8° (14 cm). — Barbosa Machado 2 p. 366, Nicolau Antonio Hispania Nova 1 p. 540. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus c. grifo. — No rosto «Cvm Facvltate Svperiorvm». — No verso da f. [3] escudo do príncipe D. Teodósio. — Colofão no final do texto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup>.

Folhas com manchas e encadernação solta e rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: Est.12.C.1.L.48.

L.A. XVII. 0556

## 65. CORREIA, João de Medeiros, ?-1671

Relaçam verdadeira de tvdo o svccedido na restauração da Bahia de todos os Santos desde o dia em que partirão as armadas de sua Magestade té oem (sic) que em a dita cidade foraõ aruorados seus estandartes com grande gloria de Deos exaltação do Rey & Reyno nome de seus vassallos que nesta empresa se acharaõ anihilação (sic) & perda dos rebeldes olandezes ali domados: mandada pelos officiaes de sua Magestade a estes Reynos... foy visto pelo Padre Fr. Thomas de S. Domingos Magister. — Em Lisboa: por Pedro Craesbeeck Impressor del Rey: vendese na rua noua na tenda de Paulos (sic) Crasbeeck, 1625. — [8] f.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 418, Barbosa Machado 2 p. 698, NUC NC 0714817. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No final «Taixão esta Relação em dez reis a 12. de Julho de 1625». — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0655<sup>5</sup>

## 66. COSTA, António Carvalho da, 1650-1715

Tratado compendioso da fabrica e uzo dos relogios do sol: dividido em qvatro secções: a primeira trata de algũs problemas da Geometria practica necessarios para a intelligencia & construcção dos relogios, a segunda dos relogios do sol por regra & compasso & por Trigonometria, a terceira de varios relogios universais, a quarta dos relogios do sol delineados pelo globo; Offerecido ao Excellentissimo Senhor D. Ioseph Lvis de Lancastro Conde de Figueiró &c. / composto por Antonio Carvalho da Costa...

— Lisboa : na officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de S. Alteza, 1678. — [10], 142, p. : il.; 4° (20 cm). — Inocência 8 p. 112, Santos-Ameal 510. — Título corrente «Fabrica dos relógios do sol». — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>5</sup>, A-S<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas. — Falta a última folha branca. — Na página [2] tem escrito «Custou novecentos e sessenta reis, na Logea de João Henriques, na Rua Augusta, Mattos. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga : 613.

L.A. XVII. 0553

67. COSTA, Jorge, 1611-1688, S.J.

Sermão da circuncisão do Senhor: mysteriosa allegoria a Portugal resgatado... pelo P.M. Jorge da Costa da Companhia de Iesus. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anveres, 1643. — [4], 99, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Fonseca 253, Restauração 411, Visconde da Trindade 164. — Rosto enquadrado por dois frisos paralelos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-L<sup>4</sup>, M<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito; no final diversos textos manuscritos. — Pert.: «D[ou]t[or] Fr[ancisc]o Cern[ta] de Moraes»; «Fran[cis]o Soares de Albergaria»; «Carvalho»; «Lour[en] Pi[re]z Carualho»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período; junto com várias obras manuscritas. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.31.; N.15.

L.A. XVII. 0579<sup>5</sup>

68. COUTINHO, Francisco, 6.º Conde de Redondo

Olfactorivm paenitentiae ex sacrae paginae sententijs & SS. P.P. doctrina collectum ac ordinatum / a D. Francisco Coct ineo (sic) comite de Redondo... — [Lisboa]: Typis Dominici Lopes Rosa, 1651. — [18], 1-74, [2 br.], 75-159, [3 br.], 160-217, [1 br.] [i. é 193, 1 br.] p.; 12° (12 cm). — Barbosa Machado 2. p. 138, B. Museum 45 coln. 71. — Rosto c. cena da paixão. — Grav. Domingos Lopes Rosa imprimiu em Lisboa. — Não há relação entre a paginação e as assin. — Assin.: a-b<sup>8</sup>, c<sup>2</sup>, A-M<sup>8</sup>, O<sup>7</sup>.

Folhas e encadernação manchadas. — Faltam as páginas 147-158. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada.

L.A. XVII. 0698

**69. COUTINHO, Francisco de Sousa, 1597?-1659**

Manifesto e protestaçaõ feita por Francisco de Sousa Coutinho Commendador da Ordem de Christo, Alcaide Mòr da Villa de Sousel & do Conselho del Rey Dom Ioam o IV. nosso Senhor & seu embaixador ás partes septentrionaes & enuiado à Dieta de Ratisbona sobre à injusta detençaõ & liberdade que requiere do Serenissimo Infante Dom Duarte irmão do dito Senhor. Traduzido do proprio latino que foy impresso na cidade de Holmia do Reyno da Suecia. — E hora (sic) nouamente impresso na cidade de Lisboa año 641. — Em Lisboa : por Antonio Alvarez Impressor del Rey N. S., 1641. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 34, Visconde da Trindade 54. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No fim das licenças «Tayxão este Manifesto a 4 reis em papel. Lisboa 26. de Nouembro de 1641.». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e rasgada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en] Pi[re]z Caru.[alh]o»; de Carualho»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>26</sup>**70. CRISTINA, Rainha da Suécia, 1626-1689**

Copia das cartas que a Raynha de Svecia escreueo a Sua Magestade o serenissimo Rey Dom Ioam o IV. & a Raynha nossa Senhora. Com a relação das Armas... — Em Lisboa : por Antonio Alvarez Impressor del Rey N. S., 1642. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 120, Restauração 311. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No verso da folha [3] gravura representando um canhão. — No final «Tayxão esta Relação a reis em Lisboa 31. de Dezembro de 1641.»; «Com todas as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en] Pi[re]z Caru[alh]o»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º 15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>25</sup>

## 71. CRUZ, Manuel da, 15--?-1641, O.P.

Fala qve fes o P. Fr. Manoel da Crvs Mestre em S. Theologia ... no acto solemne em qve o Conde Ioam da Silua Tello & Meneses Visorey & Capitão geral do Estado da India depois de ter aclamado & iurado o Serenissimo Rey & Senhor Nosso Dom Ioão o IV iurou o Principe Dom Theodosio seu primogenito & herdeiro aos 20 de Outubro de 1641; Dedicada ao mesmo Conde Visorey. — [Lisboa: s.n.,1642?]. — [11], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Inocência 5 p. 404, Barbosa Machado 3 p. 238, Fonseca 126, Restauração 428, NUC NC 0816335. — Lugar de impressão e data segundo a bibliografia. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — Assin.: A-C<sup>4</sup>.

Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com texto manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.C.3.L.39.

L.A. XVII. 0567<sup>1</sup>

## 72. CRUZ, Manuel da, 15--?-1641, O.P.

Fala qve fes o P. Fr. Manoel da Crvz Mestre em S. Theologia... no acto solemne em qve o Conde Ioam da Silua Tello & Meneses Visorey & Capitão Ceral do Estado da India depois de ter aclamado & iurado o Serenissimo Rey & Senhor Nosso Dom Ioão o IV iurou o Principe Dom Theodosio seu primogenito & herdeiro aos 20. de Outubro. de 1641.; Dedicada ao mesmo Conde Visorey. — Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anueres: vendesse em casa de Andre Godinho & à sua custa, 1642. — [11], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Inocência 5 p. 404(?), Barbosa Machado 3 p. 238(?) Fonseca 126, Restauração 428 NUC NC 0816335(?). — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Taxão esta pratica é doze reis. Lisboa 29. de Outubro de 642». — Colofão no final da obra. — Assin.: A-C<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>37</sup>

## 73. CUNHA, António Álvares da, 1626-1690

Campanha de Portvgal pella provincia do Alentejo na Primauera do anno de 1663: governando as armas daquella prouincia Dom Sancho Manoel Conde de Villa Elor

(sic); Offerecida á Magestade de ElRey D. Affonso VJ. Nosso Senhor/por Antonio Alvres (sic) da Cvnha Senhor de Taboa.—Lisboa: ma (sic) officina de Henrique Valente de Oliueira Impressor delRey N.S., 1663.—[8], 104 p.; 4° (20 cm).—Fonseca 458, Restauração 85, Visconde da Trindade 291.—No rosto «Com todas as licenças necessarias».—Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-N<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e aparadas, a atingir a mancha de texto; encadernação rasgada.—Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índice manuscrito.—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>9</sup>

74. CUNHA, Manuel da, 1594-1658

Proposta qve fez nas Cortes que se celebrarão em 18 de Setembro na cidade de Lisboa D. Manoel da Cunha Bispo Capellão mòr diante da Magestade del Rey Dom Ioaõ o quarto nosso Senhor.—Em Lisboa: por Manoel da Sylua: Vendese na Rua noua em casa de Agostinho de Faria linreiro (sic) del Rey, 1642.—[4] f.; 4° (20 cm).—Inocência 5 p. 406, Fonseca 152.—Título à cabeça do texto.—Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.—Na última f. escudo ornamentado das armas reais de Portugal.—Colofão no final do texto.—Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada.—Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda P.[adre]»; índice manuscrito no final.—Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adre] Antonóo nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: Est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>18</sup>

75. CUNHA, Rodrigo da, 1577-1643

[Primeira[- segunda] parte da Historia Ecclesiastica dos Arcebispos de Braga e dos santos varoes illustres que florecerão neste arcebispado/por Dom Rodrigo da Cunha.—Braga: por Manuel Cardoso, 1634-1635].—2 v. em 2 t.; 2° (26 cm).—Inocência 7 p.

167, Barbosa Machado 3 p. 643, Gualdino Borrões Inv. 703. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [11], [1 br.], 474, [2 br.], [55], [1 br.] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A21<sup>2</sup>, A22<sup>2</sup>, A23<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Qq<sup>6</sup>, Rr<sup>4</sup>, A131<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Faltam o volume 1 e folha de rosto do volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : 565.

L.A. XVII. 0676<sup>2</sup>

**76.** DEUS, Jacinto de, 1612-1681, O.F.M.

Brachilogia de princepes / de F. Jacinto de Deos capucho...; Ao muito & muito poderoso Principe de Portugal Dom Pedro N.S. — Lisboa: por Antonio Craesbeeck de Mello, 1671. — [16], 299, [1 br.], [4] p.; 8° (15 cm). — Inocência 3 p. 238, Barbosa Machado 2 p. 463, Cat. Res. Coimbra 876. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>.

Folhas manchadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho, com título manuscrito na lombada. — Cotas antigas: Est.12.C.1.L.40.; 190.

L.A. XVII. 0693

**77.** DEUS, Jacinto de, 1612-1681, O.F.M.

[Brachilogia de principes; Dedicada ao Principe D. Pedro Nosso Senhor / Frey Jacinto de Deos. — Lisboa : Antonio Crasbeeck de Mello, 1671]. — [14], 299 [1 br.], [3], [1 br.] p.; 8° (15 cm). — Inocência 3 p. 238, Barbosa Machado 2 p. 462, Cat. Res. Coimbra 876. — Descrição segundo a bibliografia. — Assin.: [ ]<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>.

Algumas folhas perfuradas, manchadas e encadernação rasgada. — Falta a página de rosto. — Pert.: «Alv[ar]ez»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 67.2.

L.A. XVII. 0026

**78.** DIAS, Baltasar

Avto de Santo Aleixo obra novamente feyta da vida do Bemaumenturado Sancto Aleyxo filho de Eufemiano Senador de Roma / feyto por Balthezar Dias. — Em Lisboa : por Antonio Alvarez na rua de Dom Iulianes, sobre o Arco de Iesvs, 1633. — [12]

f. ; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não registada. — Rosto enquadrado por friso decorado tendo no centro gravura referente à vida de Santo Aleixo. — No rosto «Bem se pode imprimir. M. Vicente da Ressurreição»; «Emmendado pelo Catalogo.»; «Taixado na mesa do Paço a tres reis a folha». — Colofão no final do texto. — No final «com licença do Sancto Officio, & Ordinario, & de sua Magestade». — Assin.: A<sup>12</sup>.

Última folha mutilada e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[en]ho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornadas de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]co Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.30.; N°15.

L.A. XVII. 0574<sup>10</sup>

## 79. DIAS, Baltasar

Conselho pera bem casar: Obra novamente feita a qual he chamada Conselho pera bem casar, porque em ella, se tratão as mais das causas que conuem ao tal conselho. Muito proueitosa pera homens & molheres. Agora nouamente emendado & acrecentado por Baltasar Dias. Vay fingindo o autor que hum seu amigo lho mandou pedir pola maneira seguinte. E no cabo vay acrecentada hũa carta de hũa senhora q[ue] queria aprender a ler. — Em Lisboa: por Antonio Alvarez Impressor DelRey Nosso Senhor, 1647. — [8] f. ; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto gravura c. personagens dos autos. — No rosto «Com todas as licenças, & Priuilegio Real». — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]co Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com as outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>6</sup>

## 80. ERICEIRA, 2° Conde da, 1614-1699

Vida e açoens d'ElRey Dom João I; Offerecida à memoria posthuma do Serenissimo Principe Dom Theodosio / escrita por Dom Fernando de Menezes Conde da Ericeyra. — Lisboa: na officina de Joaõ Galraõ: a custa de Miguel Manescal mercador de Livros de S. A., 1677. — [65], [1 br.], 427, [1 br.] p. ; 4° (20 cm). — Inocência 2 p. 276, Barbosa

Machado 2 p. 44, NUC NE 0151815. — Frontispício decorado com o escudo das armas do Mestre de Avis, encimado pela Águia Imperial Ibérica, tendo, de um lado, uma árvore representando a Dinastia de Borgonha e, do lado oposto, uma outra representando a Dinastia de Avis; ao alto o escudo das armas reais de Portugal, circundado por anjos. — Rosto c. escudo das armas reais portuguesas. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impressas marginais. — Colofão no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A15<sup>4</sup>, A40<sup>4</sup>, A120<sup>4</sup>, A121<sup>4</sup>, A122<sup>4</sup>, A-D<sup>4</sup>, E-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>, Ff<sup>6</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos em dourado e título em dourado. — Cota antiga : est.13.C.4.L.3. — Consulte a documentação iconográfica, estampa 13.

L.A. XVII. 0570

**81. ERICEIRA, 3.º Conde da, 1632-1690**

Compendio panegirico da vida, e açoens do Excellentissimo Senhor Luis Alvarez de Tavora Conde de S. João, Marquez de Tavora.../escrito por Dom Lvis de Menezes, Conde da Eryceira, ... oraçam funebre, que prégou nas suas exequias o Illvstrissimo Senhor Dom Frey Luis da Sylva, Bispo de Titiopoli...varios versos dedicados ao mesmo assumpto. Offerecido ao Excellentissimo Senhor Antonio Luis de Tavora Conde de S. João, Marquez de Tavora ... — Em Lisboa : por Antonio Rodrigvez d'Abrev, 1674. — [8], 195 [i. é 191], [1 br.] p.; 4º (21 cm). — Inocência 5 p. 307 e 322, Barbosa Machado 3 p. 117. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Paginação err — Assin.: A91<sup>4</sup>, A-K<sup>8</sup>, L-O<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos gravados a seco, e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : Est.13.C.4.L.20.

L.A. XVII. 0560

**82. ESCOBAR, Francisco de, 1617-1679, O. Cist.**

Oraçam grattvltoria pella savde milagroza qve Deos foy servido conceder a ElRey N. Senhor D. João o IV. : recitada na Sancta See de Coimbra / pello doctor Fr. Francisco de Escobar lente de Theologia no Collegio de Sam Bernardo ; Offerecida ao... padre D. Frey Luis de Sousa esmoler mor de S. Real Magestade. — Em Coimbra : na officina de Thome Carualho Impressor da Vniuersidade, 1655. — [4], 15, [5 br.] p.; 4º (19 cm). — Fonseca 423, Restauração 483, Visconde da

Trindade 269. — Rosto enquadrado por friso decorado. — Notas impressas marginais. — Assin : [ ]<sup>2</sup>, A<sup>8</sup>, [ ]<sup>2</sup>

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «Lourenço Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.33.; N.º15.

L.A. XVII. 0575<sup>6</sup>

83. ESPANHA. Tratados, etc.

Tratado de pazes entre os Serenissimos e Poderosissimos Principes D. Carlos II. Rey Catholico e D. Afonso VI. Rey de Portvgal, feito e conclvso no Convento de Sancto Eloy da cidade de Lisboa aos 13. de Fevereiro de 1668. sendo mediator o... Principe Carlos II. Rey da Gram Bretanha. — Lisboa : na Imprensaõ de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor DelRey N. S. & de Sva Alteza, 1668. — [16] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 545, Restauração 1520. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A-D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>1</sup>

84. ESPERANÇA, Manuel da, ca 1586-1670, O.F.M.

Historia serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na provincia de Portvgal. Primeira [-segunda] parte... / por frei Manoel da Esperança natural da cidade do Porto filho da mesma prouincia... — Em Lisboa : na Officina Craesbeeckiana, 1656-1666. — 2 v. em 2 t.; 2º (30 cm). — Inocência 5 p. 411, Barbosa Machado 3 p. 251, NUC NM 0190130. — Rosto c. escudo das armas reais tendo acima da coroa o emblema dos Frades Menores. — Grav. João Baptista. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — V. 1: que contem sev principio & augmentos no estado primeiro de custodia. — 1656. — [16], 684 p. — Assin. : A21<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Lll<sup>6</sup>. — V. 2: que conta os sevs progressos no estado das tres custodias principio de provincia & reforma observante. — Na officina de

Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Sva Alteza, 1666. — [16], 752 p. — Assin.: A1<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Qqq<sup>6</sup>, Rrr<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Pert. (no segundo volume): «Este liuro he do uzo do Irmão frey Andre de São paulo Indigno filho da Sancta prouincia de Arrabida o qual lhe mandou o muito Religioso padre Mestre frey Manoel da Esperanca em oito dias do mes de marco do anno de 1667. [...] da costa. Frei João»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — O primeiro volume tem encadernação do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada com título em dourado, o segundo volume possui encadernação do século XVII em pergaminho com manchas amarelas e lombada com título em dourado sobre pele. — Cotas antigas: V. 1: est.16.C.6.L.7.; V. 2.: est.16.C.6.L.8.; 479. — Consulte a documentação iconográfica, estampa 6.

L.A. XVII. 0605<sup>1,2</sup>

#### 85. FACÇÕES VENTUROSAS

Facçoens ventvrosas qve tiverão na fronteira de Almeida o General Fernão Telles de Menezes & o Mestre de Campo D. Sancho Manoel conta o inimigo Castelhana em 2. & 4. deste mes de Nouembro do anno presente 1642. — [Lisboa]: na officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 125, Restauração 497, Vinconde da Trindade 121. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão segundo a bibliografia. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão esta Relaçam em 4. reis. Lisboa 20. de Nouembro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A20<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 0574<sup>3</sup>

#### 86. FAMOSA ROTA DOS ESPANHÓIS

Famosa rota dos hespanhoes ivnto a Tarragona pello exercito delRey Christianissimo governado por Monsiur da Motta Houdecourt & successos venturosos do ditto Senhor desde quatorze de Agosto até dous de Setembro. de 1641. — Em Lisboa: Impressa por Iorge Rodriguez: a custa de Lourenço de Queirós Liureiro do Estado de Bragança,

1641. — [4] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 79, Visconde da Trindade 58. — Nome do livreiro tirado do colofão. — No rosto «Impressa em Paris no mesmo anno de 1641»; «Com todas as licenças necessarias». — No colofão «Taixão esta Relação em quatro reis em papel. Lisboa 22. de Nouebro de 1641.». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>19</sup>

FARO. Diocese, v. ALGARVE. Diocese

## 87. FEO, António, 1572-1627, O.P.

[Trattados das festas e vidas dos sanctos primeira [-segunda] parte. — Em Lisboa : Pedro Craesbeeck, 1612-1615]. — 2 v. em 2 t.; 2° (28 cm). — Inocência 1 p. 136, Barbosa Machado 1 p. 267, Santos-Azevedo e Samodães 1177. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : Em Lisboa : por Iorge Rodriguez, 1615. — [7], 303, [53] f. — Rosto enquadrado por friso ornamentado tendo ao centro cruz de Cristo estilizada. — No rosto «Impresso com licença do Santo Officio, Ordinario & Paço»; «Taixado na Mesa do Paço a seis tostois em papel». — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Foliação truncada. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A3<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Mm<sup>8</sup>, Nn<sup>6</sup>, Oo<sup>8</sup>, Pp<sup>10</sup>, Qq-Xx<sup>8</sup>, Yy<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, mutiladas e encadernação com lombada rasgada. — Falta o volume 1. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: 369.

L.A. XVII. 0669<sup>2</sup>

## 88. FERNANDES, Manuel, 1614-1693, S.J.

Alma instruida na dovtrina e vida christã / pello Padre Mestre Manoel Fernandes da Companhia de Jesu confessor delRei Dom Pedro Nosso Senhor. Tomo primeiro [-terceiro]. — Lisboa : na officina de Miguel Deslandes Impressor de S. Magestade, 1688-1699. — 3 v. em 3 t.; 2° (29 cm). Inocência 5 p. 420, Barbosa Machado 3 p. 263, NUC NF 0090493. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — Notas imp. marginais. — V. 1 : que contem a doutrina da creassam do mundo até o symbolo dos Apostolos. — 1688. — No rosto «Com todas as licensas necessarias». — [19], [1 br.], 956

p. — Assin.: a<sup>6</sup>, b<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>6</sup>, Llll<sup>4</sup>. — V. 2: que contem a doutrina do symbolo dos Apostolos & artigos da fé até os mandamentos da lei. — 1690. — No rosto «Com todas as licensas necessarias & Privilegio Real». — [21], [1 br.], 1025 [i. é 1027], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: a<sup>6</sup>, b<sup>5</sup>, A-B<sup>4</sup>, C-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Qqqq<sup>6</sup>, Rrrr<sup>8</sup>. — V. 3: que contem os mandamentos da lei da Santa Madre Igreja & obras de misericordia. — 1699. — No rosto «Com todas as licensas necessarias, & Privilegio Real». — Na página [21] o retrato da Infanta Dona Isabel Luísa Josepha. — Grav. Bazin. — [21], [1 br.], 1018 [i. é 968] p. : il. — Paginação err. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Llll<sup>6</sup>, Mmmm<sup>4</sup>.

Página [21] do volume 2 solta; encadernação manchada e rasgada. — Pert.: «Do uzo de Fr[ei] Joseph da Conceição de alfama q[ue] pos nesta Comunid.[ad]ª de S.[ão] P.[edr]ª de Alcant.[a]ª sendo G.<sup>am</sup> no an[no] de 1724»; Convento de São Pedro de S[ão] Alcantara. — Cotas antigas: V. 1: est.9.C.6.L.15.; V. 3: est.9.C.6.L.17.; 391. — Consulte a documentação iconografica, estampa 10.

L.A. XVII. 0610<sup>1-3</sup>

## 89. FRANÇA. Rei, 1610-1643, (Luís XIII)

Copia da carta que El Rey Christianissimo escreveu a sev parlamento acerca da conjuraçam descuberta & intentada por artificios de Castella cõtra seu estado. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa, [1642]. — [4] f.; 4º (20 cm). — Restauração 292, Visconde da Trindade 128. — Título à cabeça do texto. — Data de impressão segundo a bibliografia. — No final «Taxão esta Carta em 4 reis. Lisboa 26 de Setembro 1642». — Colofão no final da obra. — Assin.: A1<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal, couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert: «Lour[en]ª P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]ª António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>16</sup>

## 90. FREIRE, Francisco de Brito, ca 1622-1692

Nova Lusitania, Historia da guerra brasilica a purissima alma e savdosa memoria do Serenissimo Principe Dom Theodosio... / por Francisco de Brito Freyre. Decada primeira. — Lisboa: na officina de Joam Galram, 1675. — [14], [2 br.], 460, [8], 64,

[39], [1 br.] p. ; 2° (34 cm). — Inocência 2 p. 361, Borba de Moraes 1 p. 324. — Rosto e texto enquadrados por dois frisos. — Notas impr. marginais. — Assin.: a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Lll<sup>4</sup>, Mmm<sup>2</sup>, A5<sup>4</sup>, A-G<sup>4</sup>, H-I<sup>2</sup>, Nnn-Rrr<sup>4</sup>. — Contém «Viage da armada da Companhia do Comercio e Frotas do Estado do Brasil a cargo do General Francisco de Brito Freyre Impressa... 1655.».

No final, folha [2] e [3] rasgadas; encadernação perfurada, esfolada e rasgada. — Pert.: «M[ano]<sup>el</sup> Soares Brandão Lx.<sup>a</sup> 1695»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : est.14.C.8.L.5.; 491.

L.A. XVII. 0618

**91. GAZETA**

Gazeta do mes de Dezembro de 1641. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, 1641. — [8] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 128, Restauração 585, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com priuilegio Real»; «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão esta gazeta em dez reis. Lisboa 11. de Janeiro de 642.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>27</sup>**92. GAZETA**

Gazeta do mes de Ianeiro de 1642. — Em Lisboa : na officina de Domingos Lopez Rosa, 1642. — [5], [1 br.] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 129, Restauração 586, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão esta Gazera (sic) em 6. reis em papel. Lisboa. 12. de Fevereiro de 1642.»; «Com priuilegio Real». — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa

da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>28</sup>**93. GAZETA**

Gazeta do mes de Fevereiro de 1642. — Em Lisboa : na officina de Domingos Lopez Rosa, 1642. — [6] f. ; 4º (20 cm). — Fonseca 130, Restauração 587, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão esta Gazeta em 6. reis em papel. Lisboa. 8. de Março de 1642.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas atingindo levemente o texto e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>29</sup>**94. GAZETA**

Gazeta do mes de Março de 1642. — [Lisboa]: na officina de Domingos Lopez Rosa, 642. — [6] f. ; 4º (20 cm). — Fonseca 131, Restauração 588, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão segundo a bibliografia. — No final «Cõ todas as licenças»; «Taxão esta Gazeta a 6. reis Lisboa 10. de Abril de 1642.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[ire]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em

pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 05747

## 95. GAZETA

Gazeta do mes de Abril, l. de 1642. — Em Lisboa : na officina de Domingos Lopez Rosa, 1642. — [6] f. ; 4º (20 cm). — Fonseca 132, Restauração 589, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias» ; «Taxão esta Gazeta com 6. reis. Lisboa 9. de Mayo de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e manchadas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos : Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 05748

## 96. GAZETA

Gazeta do mes de Mayo de 1642. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. — [6] f. ; 4º (20 cm). — Fonseca 133, Restauração 590, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Taxão esta Gazeta ã 6. reis Lisboa 14. de Iunho de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos» — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele

castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 0574<sup>9</sup>**97. GAZETA**

Gazeta do mes de Ivnho de 1642. —[S.l. : s.n., posterior a 8 de Julho de 1642]. — [6] f. ; 4º (20 cm). —Fonseca 134, Restauração 591, Visconde da Trindade 60. —Título à cabeça do texto. —Data de impressão tirada das licenças. —No final do texto. — «Taxão esta Gazeta em 6. reis. Lisboa 15. de Iulho de 642». — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Do P[adr]e António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>3</sup>**98. GAZETA**

Gazeta do mes de Ivlho de 1642. —[Lisboa]: na officina de Domingos Lopes Rosa, [posterior a 11 de Agosto de 1642]. — [6] f. ; 4º (20 cm). — Fonseca 135, Restauração 592, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão segundo a bibliografia. — Data de impressão tirada das licenças. — No final «Taxão esta Gazeta em 6. reis. Lisboa 19. de Agosto de 642». — Colofão no final da obra. — Assin.: A1<sup>6</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Do P[adr]e António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de

papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 05737

**99. GAZETA**

Gazeta primeira do mes de Ovtvbro de novas fora do reyno. — Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anueres, 1642. — [6] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 136, Restauração 593, Visconde da Trindade de 60. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessàrias»; «Taxão esta Gazeta em seis reis. Lisboa 8. de Nouembro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin. : A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e encadernação esfolada e rasgado. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal, couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]º P[ire]z Carualho»; «Do P.[adr]º António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal», em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 05732<sup>5</sup>**100. GAZETA**

Gazeta segvnda do mes de Ovtvbro de novas fora do reyno. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, 1642. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 137, Restauração 594, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão esta Gazeta ã quatro reis. Lisboa 10. de Nouëb. 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal por dois frisos e tendo por título

«Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P.[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>30</sup>**101. GAZETA**

Gazeta primeira do mes de Novembro de novas fora do reyno. — [Lisboa]: na officina de Lourêço de Anueres, [1642]. — [6] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 138, Restauração 595, Visconde da Trindade de 60. — Título à cabeça do texto. — Lugar de impressão e data segundo a bibliografia. — No final «Taixão esta Gazeta em seis reis. Lisboa 5 de Dezembro 1642». — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgado. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal, couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[ire]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>39</sup>**102. GAZETA**

Gazeta segvnda do mes de Novembro de novas fora do reyno. — Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anveres, 1642. — [6] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 139, Restauração 596, Visconde da Trindade 60. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias, & privilegio Real»; «Taxaõ esta Gazeta em seis reis. Lisboa 23. de Dezembro de 1642.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e encadernação esfolada e rasgado. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal, couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[ire]z Carualho»; «Do P[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal», em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade os 37 números foram publicados de Novembro de 1641 a Setembro de 1647, não apresentando uma regularidade ao longo da publicação. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>46</sup>

GLENS, R. Hiuj, v. CÓPIA DA CARTA QUE O PRÍNCIPE DE ORANGE

GLENS, R. Hiuj, v. CÓPIA DA CARTA QUE OS ESTADOS DE HOLANDA

**103. GOMES, António Henriques, activ. 1641**

Trivmpho Ivsitano : recibimiento que mandô hazer Su Magestad el Christianissimo Rey de Francia Luis XIII a los Embaxadores extraordinarios que S. M. el Serenissimo Rey D. Iuan el IV. de Portugal le embiô el año de 1641. — Fue impresso en Francia y aora de nueuo en esta ciudad de Lisboa. — Lisboa: na Officina de Lourenço de Anueres: acusta de Lourenço de Queiròs Liureiro da Casa de Bragança, [1641]. — [7], [1 br.], 30, [2] p.; 4º (20 cm). — Fonseca 759, Restauração 1528, Visconde da Trindade 61. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No final «Taixão este treumpho em vinte reis Lisboa 3. de Agosto de 1641. — Data segundo a bibliografia. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-D<sup>4</sup>.

Aparado atingindo a mancha tipográfica e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>13</sup>

**104. GOUVEIA, Francisco Velasco de, ca 1580-1659**

Ivsta aclamação do Serenissimo Rey de Portvgal Dom Ioão o IV. Tratado analytico diuido em tres partes, ordenado e divvlgado em nome do mesmo reyno em justificação de sua açãõ ... / composto pello dovtor Francisco Velasco de Gouuea ... — Em Lisboa : na officina de Lovrenço de Anveres, 1644. — [22], [2 br.], 456 [i. é 458], [2 br.] p. ; 2° (29 cm). — Inocência 3 p. 78, Barbosa Machado 2 p. 278, Fonseca 277, Restauração 1572, Visconde da Trindade 196. — Frontispício decorado em portada de colunas rematando em frontão encimado pelas armas reais de Portugal tendo ao centro retrato de D. João IV. — Grav. Cristiano Lobo. — Título a preto e vermelho. — No rosto «A custa dos Tres Estados do Reyno». — Paginação err. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>, Qq<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta. — Pert.: Santa Casa de Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : Est.17.C.4.L.; 13.; 373.

L.A. XVII. 0592

GRACIÁN, Baltasar, v. GRACIÁN Y MORALES, Baltasar, 1601-1658, S.J.

GRACIÁN, Lorenzo, v. GRACIÁN Y MORALES, Baltasar, 1601-1658, S.J.

**105. GRACIÁN Y MORALES, Baltasar, 1601-1658, S.J.**

Arte de ingenio, Tratado de la agvdeza : en que se explican todos los modos y diferências de conceptos / por Lorenzo Gracian; Dedicado a D. Ioam da Costa, Cõde de Soure, &c. — Em Lisboa : na officina Craesbeeckiana por Simão Antunes de Almeyda, 1659. — [6], [1 br.], 111 [i. é 113] f.; 8° (14 cm). — Palau 106896, Simón Díaz Bib. Lit. Hisp. 11 n° 1691, Viterbo Lit. Esp. em Port. p. 285, NUC NG 0366387. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>7</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>10</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e soltas. — Falta a última folha branca. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga: 184.

L.A. XVII. 0555

**106. GRANDE, A, BATALHA DE LÉRIDA**

A grande Batalha de Lerida entre o exercito delRey Christianissimo governado pello marichal de la Motha & o de Castella que hia a cargo dos Marqueses de Terracusa de Leganez & outras cabeças em terça feira 7. de Outubro de 1642: em a qual os

castelhanos forão constringidos a levantar o cerco depois de haverem perdido tres mil homens entre mortos, afogados & prisioneiros & entre elles 300 caualleiros das ordens de Hespanha. — Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anveres, 1642. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 110. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias & privilegio Real»; «Taxaõ esta Relação em quatro reis Lisboa 12. de Dezembro 1642». — Colofão no final no texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]e António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N° 15.; 129.

L.A. XVII. 05734<sup>3</sup>**107. GUARDA.** Diocese

Constituições synodais do Bispado da Goarda impressas por mandado do Ill[ustrissi]<sup>mo</sup> e Reverend[issi]<sup>mo</sup> Sen[h]or Dom Frei Lvis da Silva Bispo da Goarda e do Conselho de Sva Magestade. — Em Lisboa: por Miguel Deslandes, 1686. — [8], 749, [1 br.] p.; 2° (28 cm). — Inocência 2 p. 103, Ernesto Soares Hist. Grav. Artist. em Portugal 1 p. 129. — Portada representando pórtico de colunas duplas rematando por pontão tendo ao centro a imagem da Virgem e em frente das colunas, em peanhas, as estátuas de S. Pedro e S. Paulo. — Grav. Clem[en]<sup>te</sup> B. — Na p. [6] «Tayxaõ este Livro em mil & duzentos reis. Lisboa. 23. de Agosto de 1686». — Notas impr. marginais. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Qqq<sup>6</sup>, Rrr<sup>3</sup>.

Folha de rosto mutilada e restaurada. — Pert.: «MAFR[A]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: est.18.C.5.L.; 29.386.

L.A. XVII. 0608

**108. GUERREIRO,** Bartolomeu, 1564-1642, S.J.

Sermão qve fez o Padre Bertolamev Gverreiro da Companhia de Iesus na cidade de Lisboa na capella real dia de São Thome anno de 1623 cuja festa como de padroeiro da India celebra por ordem dos reys o tribunal daqnelle Estado com offertas publicas das

drogas delle. — Em Lisboa: por Pedro Crasbeeck Impressor del Rey: a custa de Thome do Vale, & vendese em sua casa na rua Noua, 1624. — 14 f.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 332, Barbosa Machado 1 p. 463. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Com todas as licenças». — Assin.: A<sup>14</sup>.

Folha de rosto perfurada, devido a tinta ferrogálica e acção de insectos; encadernação esfolada. Na folha de guarda «Secessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago ...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.30.; N°15.

L.A. XVII. 0574<sup>12</sup>

**109.** HAYNEUFVE, Julien, 1588-1663, S.J.

Gvia para tirar as almas do caminho espaçoso da perdição & dirigilas pelo estreito da salvação; Obra offerecida a excellentissima senhora D. Margarida Armanda de Lorena Duqueza do Cadaval / composta em francez pelo P. Julião Hayneuse; traduzida em portuguez, pelo P. Francisco de Mattos ambos da Companhia de Jesu. — Lisboa: na officina de Domingos Carneiro impressor das tres ordens militares, 1695. — [43], [5 br.] 355, [25] p.; 8° (15 cm). — Inocência 3 p. 7, Barbosa Machado 2 p. 196; Sommervogel 5 coln. 742. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A14<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada. — Na contracapa anterior «Este l[ivr]o meu o P.[adr]o menstro do Noveciado em mayo de 95». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos em dourado.

L.A. XVII. 0697

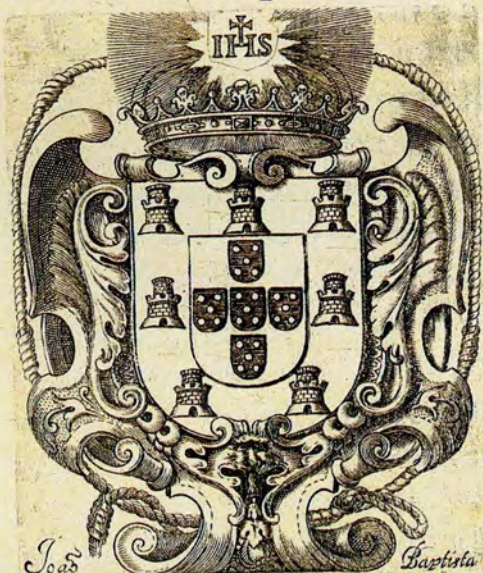
HENRIQUE DE NASSAU, v. CÓPIA DA CARTA QUE O PRÍNCIPE DE ORAGE

**110.** IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício

Officia nova avt innovata ab Alexander VII. Clemente IX. & X. & S.D.N. Innocencio XI. ordinata et in Breviario Romano ex eorumdem mandato apponenda: a Sac. Rituum Congregatione recognita & approbata & ab omnibus utriusque sexus Christi fidelibus qui ad horas canonicas tenentur recitanda. — Vlyssipone: sumptibus Dominici

LA XVII 605<sup>1</sup>

**HISTORIA**  
**SERAFICA**  
**DA ORDEM DOS FRADES**  
**MENORES DE S. FRANCISCO**  
**NA PROVINCIA DE PORTV GAL.**  
**PRIMEIRA PARTE,**  
**QUE CONTEM SEV PRINCIPIO,**  
**& augmentos no estado primeiro de Custodia.**



ORDIA DE LISBOA  
ARCIVO  
BIBLIOTECA

**POR FREI MANOEL DA ESPERANCA,**  
*natural da cidade do Porto, filho da mesma Prouincia,*  
*Leitor jubilado na santa Theologia, & Exami-*  
*nador das tres Ordens Militares.*

EM LISBOA. Com todas as licenças necessarias. Na officina Craesbeeckiana. Anno 1656.

ACILL<sup>MO</sup>, E REV<sup>MO</sup> SENHOR  
D. RODRIGO DA CUNHA  
Arcebispo de Lisboa, do Conselho  
do Estado de Sua Mage-  
stade, &c.

MISERICORDIA DE LISBOA

Este presente anno Prouedor da S. Casa da  
Misericordia de Lisboa.

**E**m a Vida, & Morte feito em certo modo  
companhia, & de ordinario respõde à felici-  
dade da Morte, à que ouue da Vida, porque  
cada hum viue assi morre: Neste liuro ha of-  
erta bem morrer, & ha doutrina necessaria, &  
V. Illustrissima, & Reuerendissima Senhora, ha  
de exemplar Vida, de futuro a mesma doutrina;  
e somente pode ser lounado o que com a Vida, o  
se ser na Morte, & antes desta não pode chamar-se  
bom, no modo da Vida de V. Illustrissima ha tau-  
que imitar que abona as constauças, & esperanças  
na dita correspondencia. Acrescente Deos a  
V. Illustrissima em todas as virtudes: & o conserve  
ellas por largos annos pera honra, & gloria da Mo-  
narchia deste Reyno, deste Arcebispado, & desta  
Cidade.

Antonio Alvarez.

L.A. XVII 0576<sup>15</sup>

# ORACAM FVNEBRE

NAS EXEQUIAS QUE MANDO U  
fazer na santa Casa da Mitericordia desta Cida-  
de de Lisboa o muito Alto, & muito  
Poderoso Rey

## D. AFFONSO VI. NOSSO SENHOR,

Aos Soldados Portuguezes, que morrerão gloriosamēte  
em defenſaõ da Patria, no ſitio de

### VILLA-VICOSA,

*E na batalha de*

### MONTES CLAROS,

ESTE ANNO DE 1665.

Disſea o Padrè Mestre.

**FREY CHRISTOVAM DE ALMEIDA,**  
*Religioſo dos Eremitas de S. Agostinho, Doutor na ſagrada  
Theologia, Prêgador de S. Mageſtade, Qualificador do S. Offi-  
cio, Examinador das Ordens Militares, & Lente de Prima  
de Theologia no Collegio de S. Antam o Velho  
deſta Cidade de Lisboa.*

---

## LISBOA.

*Com todas as licenças neceſſarias.*

Na Officina de Antonio Craesbeeck d'Mello Impreſſor  
de SUA ALTEZA. Ann. 1665.

MISERICORDIA DE LISBOA  
ARQUIVO  
BIBLIOTECA



Religio Lusitana, quæ cepit fundere riuos  
Te viuente, rogat fluxit vt antè, fluat.

Carneyro, 1689-1690. — [4], 152, 4 p., 4° (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus c. grifo. — No rosto «Cum facultate Superiorum & Privilegio Regio». — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-K<sup>4</sup>, L<sup>6</sup>, M<sup>4</sup>, N<sup>6</sup>, O<sup>4</sup>, P<sup>6</sup>, Q-Y<sup>4</sup>, A<sup>2</sup>. — Contem: «Die XXI Aprilis in festo S. Anselmi» c. data «Hac die 21. Ianuarij 1690», C. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação com anotações, manchada e parcialmente solta. — No verso da folha de guarda algumas contas em letra da época. — Pert.: «Do P. Domingos d'Araujo»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: 11.17.

L.A. XVII. 0036

### 111. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

Baptisteiro, ceremonial dos sacramentos da sancta Madre Igreja de Roma conforme ao cathecismo romano. — Novamente impresso & emendado / por mandado do ... Senhor Dom Affonso de Castelbranco Bispo de Coimbra ... — Em Coimbra : na Officino (sic) de Thome Carvalho, Impressor da Vniversidade, 1668. — [6], 74, [1] f.; 4° (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. gravura alusiva ao texto. — Título e texto a preto e vermelho. — No rosto «com licença da Sancta Inquisição, & Ordinario». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A65<sup>4</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>.

Folhas manchadas. — Falta a última folha branca. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 47». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 24.7.15.; 8.2.5.

L.A. XVII. 0230

JESUS, Francisco de, v. MENESES, Francisco de Sá de, ?-1644

JESUS, Maria de, v. ÁGREDA, Maria de Jesus de, 1602-1665, O.F.M

### 112. JESUS, Rafael de, 1614-1693, O.S.B.

Castrioto Lvsitano Parte I. Empresa e restavração de Pernambuco & das capitánias confinantes. Varios e bellicos svççessos entre portuguezes e belgas acontecidos pello discurso de vinte e quatro annos e tirados de noticias, relações & memorias certas /

compostos em forma de historia pello muyto reverendo Padre Prégador Géral Fr. Raphael de Iesvs ... Offerecidos a Ioaõ Fernandes Vieira Castrioto Lvsitano e por elle dedicados ao serenissimo principe D. Pedro Nosso Senhorj... — Lisboa: na impressão de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Sua Alteza, 1679. — [19], [1 br.], 701, [47] p.: il.; 2° (28 cm). — Inocência 7 p. 48, Barbosa Machado 3 p. 633, Borba de Morais 1 p. 427. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Retrato de João Fernandes Vieira na página [19] inicial. — Grav. Clemente Billingue. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>2</sup>, A14<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Nnn<sup>6</sup>, Ooo-Sss<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada, esfolada e rasgada. — Pert.: «da Comunidade de S. Pedro de alcantara». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga: est.14.C.7.L.22.

L.A. XVII. 0666

**113. JESUS, Rafael de, 1614-1693, O.S.B.,**

Monarquia Lvsitana: parte setima: contem a vida de ElRey Dom Affonso, o Quarto por excellencia o Bravo / composta pello Cronista mor Frey Raphael de Iesus natural da Real Villa de Guimaraens, Religiozo e Pregador Geral da Ordem do Principe dos Patriarcas Sam Bento neste Reyno de Portvgal. — Lisboa: na impressão de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de El Rey Nosso Senhor, impresso à sua custa, 1683. — [21], [1 br.], 601, [1 br.] p. 2° (28 cm). — Inocência 6 p. 260 e 7 p. 49, Barbosa Machado 3 p. 622, NUC NB 082991. — Rosto c. o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: A131<sup>8</sup>, A5<sup>3</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A15<sup>2</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e perfumadas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Contas manuscritas na segunda e penúltima folhas de guarda. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — O volume 8 da Monarquia Lusitana foi impresso em 1727. — Cotas antigas: est.14.C.6.L.18.; 47.; 419.

L.A. XVII, 06227

**114. LACERDA, Fernando Correio de, 1628-1685**

Carta pastoral escrita aos fieis do bispado do Porto / por D. Fernando Correa de Lacerda seu indigno bispo. — Lisboa: na officina de Joam da Costa, 1673. — 214, [2] p.; 8° (15 cm). — Inocência 2 p. 271, Barbosa Machado 2 p. 23. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A-N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta.—Pert.: «Da Livraria do Conv[en]to de S. Pedro de Alcantara».—Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho, com título manuscrito na lombada.—Cotas antigas: Est.16.C.1.L.32.; 180.

L.A. XVII. 0695

**115. LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608**

Descrição do Reino de Portvgal/per Duarte Nunez do Leão...; Dirigida ao Illustrissimo & muito excellente, Sñor Dom Diogo da Sylua, Duque de Francauilla, Conde de Salinas & Riuadeo, Presidente do conselho da coroa de Portugal.—Em Lisboa: por Iorge Rodriguez, 1610.—[12], 161 [i. é 162] f.; 4° (19 cm).—Inocência 2 p. 211, Barbosa Machado 1 p. 737, NUC NN 0355181.—Rosto c. escudo das armas reais de Portugal.—No rosto «Impresso com licença».—Colofão no final do texto.—Foliação err.—Marca do impressor na f. [12].—Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A22<sup>8</sup>, A<sup>4</sup>, B-T<sup>8</sup>, V<sup>2</sup>, X<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, soltas e perfuradas.—Faltam folhas 150 a 155.—Na folha do rosto «taixado a 130 rs. em papel».—Pert.: «o P. Ant.º[...]; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho.—Cota antiga: 249.

L.A. XVII. 0544

**116. LEITÃO, Francisco de Andrade, 15--?-1655**

Discvrso politico sobre o se aver de largar a coroa de Portvgal, Angola, S. Thome & Maranhão exclamado aos altos & poderosos Estados de Olanda / pello D. Francisco de Andrade Leitam Embaixador extraordinario nos mesmos Estados...—Em Lisboa: por Antonio Alvarez Impressor DelRey N.S.: vende se em casa de Andre Godinho & impresso a sua custa, 1642.—[6] f.; 4° (20 cm).—Fonseca 123.—Rosto c. escudo muito ornamentado das armas reais de Portugal.—No rosto «Com todas as licenças necessarias»; no verso do rosto «Taxasse este Discurso Politico, em seis reis cada hum. Lisboa 30. de Agosto de 1642».—Colofão no final da obra.—Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada.—Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final.—Pert.: «Lour[en]ço P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]e António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e

título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N°15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>14</sup>

**117. LEMOS, João de Brito de, activ. 1631**

Abecedario militar do que o soldado deve fazer te chegar a ser capitão & sargento mór & pera cada hũ delles insolidum & todos juntos saberem a obrigação de seus cargos & o modo que teraõ em formar companhias batalhões & esquadrões de menor ou mayor numero de soldados & como se desfaraõ & se tirará a raiz quadra (sic) pera os saber formar & outras cousas curiosas que os affeioados a esta arte folgaraõ de saber : diuidido em dous volumes / recopilado de graves avtores pello alferez Ioaõ de Brito de Lemos caualeiro fidalgo da casa de S. Magestade...; Dedicado ao Excellentissimo Senhor Dom Theodosio segundo deste nome Duque de Bargaça (sic). — Em Lisboa : por Pedro Craesbeeck Impressor delRey, 1631. — 2 v. em 1 t.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 331, Barbosa Machado 2 p. 616, NUC NB 0821216. — V. 1 : [8], 138 f. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal encimado por dragão. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na folha [2] «Taxão este liuro em duzentos & cincoenta reis . Lisboa 22. de Feuereiro de 631.» — Assin.: A1<sup>4</sup>, A1<sup>4</sup>, A17<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>2</sup>. — V. 2 : 86 f. — Assin.: a-i<sup>8</sup>, l<sup>8</sup>, m<sup>6</sup>.

No segundo volume a folha 64 encontra-se rasgada; encadernação rasgada. — Índice manuscrito entre a segunda e terceira espécie. — Notas manuscritas no primeiro volume. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.10.C.3.L.6.; 758.

L.A. XVII. 0585<sup>5</sup>

**118. LISBOA. Arquidiocese**

Constituições synodaes do Arcebispado de Lisboa novamente feitas no synodo diocesano que celebrou na Sé Metropolitana de Lisboa o Illustrissimo & Reuerendissimo Senhor D. Rodrigo da Cunha Arcebispo da mesma cidade ... em os 30. dias de Mayo do anno de 1640 ... — Em Lisboa : na officina de Paulo Craesbeeck, 1656. — [2], 626 [i. é 625], [3 br.] p.; 2° (28 cm). — NUC NL 0400831, O Instituto v. 58 n.° 8 p. 502. — Rosto c. escudo de D. Rodrigo da Cunha. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; «Taixado em oitocentos reis em papel». — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>, Ccc<sup>2</sup>, Ddd-Ggg<sup>4</sup>, Hhh<sup>8</sup>.

Encadernação esfolada. — Notas manuscritas marginais. — Pert.: «L.[IVRARI]A DE S. P. DE ALCANTARA». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com nome da instituição gravado a seco e

lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—  
Cotas antigas : est.18.C.5.L.30.; 385.

L.A. XVII. 0611

**119. LOPES, Francisco**

Favores do ceo do braço do Christo que se despregou da crvz & de outras marauilhas dignas de notar; Dedicados ao Ill[ustrissi]mo Senhor D. Rodrigo da Cunha Arcebispo de Lisboa / por Francisco Lopez liureyro natural desta cidade de Lisboa.—Em Lisboa: por Antonio Alvarez Impressor del Rey N. S., 1642.—[2], 14 p.; 4° (20 cm).—Fonseca 127, Visconde da Trindade 125.—Rosto enquadrado por friso tendo ao centro Cristo na cruz circundado por Santo António e São Vicente.—No rosto «Com todas as licenças necessarias».—Assin.: A<sup>8</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada.—Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final.—Pert.: «Lou[ren]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N°15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>23</sup>

LUÍS XIII, v. FRANÇA. Rei, 1610-1643

**120. LUÍS, Manuel, 1609-1682, S.J.**

Theodosivs Lusitanus sive Principis perfecti vera effigies rerum sub id tempus in Lusitania praeclarè gestarum nativis coloribus illuminata / a P. Doctore Emmanvele Lvdoxico pace-juliense Societate Jesv.—Eborae : ex typographia Academiae, 1680.—[16], 269 [i. é 270], [14] f., [1] f.: il.: 2° (29 cm).—Barbosa Machado 3 p. 299, Sommervogel 5 coln. 183.—No rosto «Cum facultate Superiorum».—Retrato a meio corpo de D. Teodósio antes do início do texto.—Grav. Dudley Angluz.—Notas impr. marginais.—Foliação err.—Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A68<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas, manchadas e encadernação perfurada e esfolada.—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta

de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga: est.13.C.5.L.15.

L.A. XVII. 0660

**121.** LUNA, Mariana de

Ramalhete de flores a felicidade deste reyno de Portvgal em sua milagrosa restauração por sua Magestade Dom Ioaõ IV. do nome & XVIII. em numero dos verdadeiros Reys portuguezes; Dedicado a mesma Magestade / por Dona Mariana de Lvna natural da cidade de Coimbra. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa a custa d'autora, 1642. — [14] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 154, Restauração 769, Visconde da Trindade 129. — Rosto enquadrado por friso ornamentado tendo ao centro escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças». — No final «Taxão este Ramalhete em reis. 7. de Agosto de 642». — Assin.: A-B<sup>4</sup>, C<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N°15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>11</sup>

**122.** LUZ, António da, 1619-1679, O.S.B.

Sermam offerecido a serenissima Raynha Senhora Nossa D. Maria Francisca Isabel de Saboya / pello P. M. Fr. Antonio da Lvz religioso da Ordẽ de S. Bento ... que prérgou estãdo o Senhor exposto na capella real da mesma vniuersidade na celebridade em que deu graças a Deos pello nacimẽto feliz da princeza Senhora Nossa D. Izabel en 21. de Ianeiro 1669. — Em Lisboa: na officina de Ioam da Costa, 1669. — [7], [1 br.], 48 p.; 4° (20 cm). — Barbosa Machado 1 p. 314. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.<sup>o</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele

castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N°15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>33</sup>**123. MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682**

Carta qve a vn señor de la corte de Inglaterra / escriuiò el dotor Antonio de Sousa de Macedo, oydor de la chancelaria de la ciudad de Porto ... sobre el manifiesto que por parte delRey de Castilla publicò su chronista D. Ioseph Pellizer. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres: a custa de Lourenço de Queiròs Liureiro do Estado de Bragança, 1641. — [2], 12, [2] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 9, Restauração 1456, Visconde da Trindade 68. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — Nome do livreiro tirado do colofão. — Colofão no final do texto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N°15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>6</sup>**124. MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682**

Eva e ave ou Maria trivmphante theatro da ervdiçam e da philosophia chrystam em qve se representam os dovs estados do mvndo cahido em Eva e levantado em ave. No patrocínio da magestade augustissima da Rainha dos ceos / escrevia Antonio de Sovsa de Macedo primeira e segunda parte. — Impresso em Lisboa : à despesa de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor da Casa Real, 1676. — 2 v. em 1 t.; 2° (29 cm). — Inocência 1 p. 278, Barbosa Machado 1 p. 402. — Notas impr. marginaes. — V. 1 : [18], 274 p. — Assin.: A2<sup>6</sup>, A13<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ll<sup>4</sup>, Mm<sup>1</sup>. — V. 2 : [2], 593 [i. é 319], [1 br.] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 275. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, Nn-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ffff<sup>4</sup>.

Rosto e folhas manchadas, mutiladas e restauradas; encadernação esfolada. — Pert.: «L[IVRARI]<sup>A</sup> DE S. P. DE ALCANTARA. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com nome da instituição gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: Est.9.C.6.L.25.; 756.

L.A. XVII. 0612

**125. MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682**

Falla qve fez o D. Antonio de Sovsa de Macedo do Conselho da Fazenda de Sua Magestade no ivramento de Rey do mvito Alto e mvito Poderoso Dom Affonso VI nosso Senhor em qvarta feira 15 de Novembro 1656. — Lisboa: na Officina de Henrique Valente de Oliueira, 1656. — [4] f.; 4° (19 cm). — Restauração 1458. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — Local de edição e tipografia tirados do colofão. — No final «Taixão esta Falla em dez reis. Lisboa 29. de Nouembro de 1656.». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas atingindo a mancha tipográfica, manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «Lourenço Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N.º15.

L.A. XVII. 0575<sup>2</sup>**126. MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682**

Flores de España excelencias de Portvgal en que breuemente se trata lo mejor de sus historias y de todas las del mundo desde su principio hasta nuestros tiempos y se descubren muchas cosas nuevas de prouecho y curiosidad: primera parte; A la Magestad del Rey Catholico de las Españas Don Phelipe IIII nuestro Señor / por Antonio de Sousa de Macedo su moço fidalgo y Cauallero del habito de Christo. — En Lisboa: por Iorge Rodriguez, 1631. — [16], 252 f.; 2° (27 cm). — Inocência 1 p. 276, Barbosa Machado 1 p. 401, Cat Res. Coimbra 1484, BN Paris 175 coln. 1062, B. Museum 226 coln. 387, NUC NS 0744925. — Rosto enquadrado por dois frisos tendo ao centro o escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Con todas las licencias necessarias». — No final das licenças, p. [4], «Taxasse este Liuro em quinhentos reis em papel. Em Lisboa a 3. Iunho de 1631». — Notas impr. marginais. — Assin.: A21<sup>6</sup>, A21<sup>6</sup>, A22<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com pele amarela e frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: est. 13.C.6.L31.; Gab. 1/E/2.

L.A. XVII. 0680

**127. MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682**

Público sentimento da inivstição de Alemanha ao Rey de Vngria, Principes, Ordens & Senhores do Imperio. — [S.l. : s.n., 1642]. — [4] f.; 4° (20 cm). — Restauração 1121. — Título à cabeça do texto. — Data de impressão segundo a bibliografia. — No final «Taxão este Manifesto em 4. reis. Lisboa 23. de Dezembro de 1642». — Assin.: A14.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N°15.; 129.

L.A. XVII. 057345

**128. MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682**

Razam da gverra entre Portvgal e as Provincias vnidas dos Paizes baxos com as noticias da causa de que procedeo. — Em Lisboa : empresso por Ioão Aluarez de Leão, 1657. — 22 p.; 4° (20 cm). — Restauração 1138. — Título à cabeça do texto. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taixase (sic) este Manifesto em trinta reis em papel. Lisboa 31. de Outubro de 1657». — Colofão no final do texto. — Assin.: A-C4.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam as duas últimas páginas em branco? — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 05765

**129. MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682**

Razon de la gverra entre Portvgal y las Prouincias vnidas de los Paizes baxos con las noticias de la causa de que ha procedido: translacion del papel que en lengua

portuguesa se imprimiô en Lisboa este año de 1657. — [S.l. : s.n., posterior a 1657]. — 11, [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 733, Restauração 1139. — Título à cabeça do texto. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Assin.: A-C<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>3</sup>**130.** MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682

Sermo ivssv serenissimi Lusitaniae Regis / ab Antonio de Sousa de Macedo, à secretis Status Ministro, in modum propositionis habitus coram Ecclesiasticis Cathedraicis alijsq[ui]s Regni Lusitani Doctrinae celebrioris viris in divi Frãcisci Coenobium Vlyssiponense convocatis die 8. mensis Martij anno 1663. — Ulyssipone : apud Henricum Valentem Oliveriam Typographum Regium, 1663. — [4] f.; 4° (20 cm). — Barbosa Machado 1 p. 402. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Superiorum permissu». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>19</sup>

MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682, v. MERCÚRIO PORTUGUÊS

MACEDO, Francisco de, v. MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681

**131.** MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681

Reverendissimi Patris Fr. Francisci de Macedo Minoritae Lusitani... Carmina selecta. — Vlyssipone : apud Michaellem Deslandes, 1683. — [16], 414, [2 br.] p.; 4° (18 cm). — Barbosa Machado 2 p. 95. — Ed. lit. António de Macedo. — No rosto «Cum facultate Superiorum». — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>.

Folhas com manchas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 203.

L.A. XVII. 0545

**132. MACEDO, João Campelo de, ?-1666, O. Cristo**

Thesovro de ceremonias qve contem as da missa rezada, e solemne e tvdo o mais, qve pelo discurso do anno se pòde offerecer ...; Dedicado ao ... Senhor D. Manoel da Cunha, Bispo Capellão mòr de Sua Magestade... / por Ioão Campello de Macedo ... — Lisboa: na officina de Henrique Valente de Oliueira, 1657. — [12], 468, [8] p.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 333, Barbosa Machado 2 p. 620. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ff<sup>8</sup>, Gg<sup>6</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas, soltas e perfuradas. — Notas manuscritas na folha de guarda; na página de rosto «Miscellania Sacra cx. 27». Pert.: «Este Liuro he dos D[out]or[es] Mell[o] Ro[driguliz] Mac[...a]»; Este Campello he do P.[adr]<sup>e</sup> Hjeronj[mo] Goiz»; «Este Campello he do P.[adr]<sup>e</sup> Hjeronimo Ribeiro do Soutto do [...]»; «P.[ad]<sup>e</sup> Hjeronimo Isidro dos [...]»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação sem pastas.

L.A. XVII. 0233

**133. MADRE DE DEUS, António da, O.F.M.**

Ao mvito alto e mvito poderoso Rey e Senhor nosso Dom Ioão o IV. do nome entre os reys de Portugal: o Senado da villa de Santarem dedica este sermão que nella prègou o Padre Fr. Antonio da Madre de Deos Iubilado em Sancta Theologia..., em o primeiro dia de Dezembro 1641. na procissão das graças que foi dar na Igreja do Sancto Milagre pella felice aclamação de sua coroa em semelhante dia. — Em Lisboa: por Domingos Lopez Rosa, 1642. — [24] f.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 193, Fonseca 190, Restauração 778, Visconde da Trindade 131. — Rosto enquadrado por friso ornamentado tendo ao centro escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Cõ licenças». — No final «Taxaõ este Sermão em reis em papel. Lisboa. 8. de Abril de 1642». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>, F<sup>2</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fra[ncis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e

motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N°15.

L.A. XVII. 0574<sup>13</sup>

MANUEL, Francisco, v. MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

MARIA DE JESUS, Abadessa de Agreda, v. AGREDA, María de Jesús, 1602-1665, O.F.M.

**134.** MARQUES, Manuel, activ. 1641

Relaçam da vitoria qve alcançov em dovs deste mes de Setêbro o general Martim Afonso de Melo nos campos da cidade de Eluas contra o inimigo Castelhana.— [Lisboa] : por Manoel da Sylua : a custa de Lourenço de Queiròs liureiro do estado de Bragança, 1641.— [4] f.; 4° (20 cm).— Fonseca 58, Restauração 1176, Visconde da Trindade 74.— Título à cabeça do texto.— Nome do autor tirado da bibliografia.— Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.— No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taixão esta Relação em reis. Lisboa 16. de Setembro de 641».— Colofão no final do texto.— Assin. : A<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada.— Na folha de guarda índice manuscrito.— Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII, em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N°15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>4</sup>

**135.** MARQUES, Manuel, activ. 1641

Relaçam da vitoria qve alcançov o alferez Christouão de Carualho nos campos da villa de Oliuença contra o inimigo Castelhana em 25. de Setembro de 1641.— Em Lisboa : por Antonio Alvarez, Impressor del Rey N. Senhor, 1641.— [4] f.; 4° (20 cm).— Fonseca 59, Visconde da Trindade 73.— Rosto c. gravura alusiva ao texto.— No rosto «Com todas as licenças necessarias».— Nome do autor no final do texto.— No fim do texto «Taixase esta relação em quatro reis. Lisboa a 11. de Outubro de 1641.».— No verso da última folha gravuras alusivas ao texto.— Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada.— Na folha de guarda índice manuscrito.— Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>; Santa Casa da

Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N°15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>10</sup>**136. MARQUES, Manuel, activ. 1641**

Relaçam da vitoria qve o governador de Olivença Rodrigo de Miranda Henriques teue dos Castelhanos & socorro com que lhe acodio o General Martin Affonso de Mello em 17. de Setembro de 1641.—Em Lisboa: por Antonio Alvarez Impressor del Rey N. Senhor, 1641.—[8] f.; 4.º (20 cm).—Fonseca 60, Restauração 1182, Visconde da Trindade 75.—Título à cabeça do texto.—Na folha [1] gravura alusiva ao texto.—Nome do autor no final do texto.—Pinto de Matos atribui esta obra a Aires Varela.—Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.—No final do texto «Com todas as licenças necessarias».—Colofão no final do texto.—No final «... e depois de impresso torne para se taixar, sem isso não correrà. Lisboa 2. de Outubro de 1641.—Assin.: A<sup>8</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada.—Na folha de guarda índice manuscrito.—Pert.: «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en] Pi[re]z de Caru.[alh]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N°15, Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>9</sup>**137. MATOS, André Rodrigues de, 1638-1698**

Triunfo das armas portvgvezas deduzido de varios versos do insigne poeta Lvis de Camoens / glosados & reduzidos ao intento por Andre Rodrigues de Mattos; Dedicado ao Excellentissimo Senhor D. Lvis de Sovsa e Vasconcellos Conde de Castel-Melhor...—Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1663.—[8] f.; 4.º (20 cm).—Inocência 1 p. 68, Fonseca 483, Restauração 1327, Visconde da Trindade 293.—No rosto «Com todas as licenças necessarias».—Assin.: A<sup>8</sup>.

Encadernação esfolada.—Pert.: «Lour[en] Pi[re]z de Caru.[alh]»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>20</sup>

**138.** MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

Declaracion qve por el reyno de Portvgal / ofrece el doctor Geronymo de Santa Crvz a todos los reynos y provincias de Evropa, contra las calumnias publicadas de sus emulos. — Lisboa : en la imprenta de Antonio Craesbeeck y Mello, 1663. — [15], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 464, Restauração 832, Visconde da Trindade 294. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Con todas las licencias necessarias». — Assin.: A-D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e aparadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>12</sup>**139.** MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

Demostracion que por el reyno de Portugal / agora ofrece el doctor Geronimo de Sancta Cruz a todos los reynos y provincias de Europa en prueba de la declaracion por el mesmo autor y por el mesmo reyno a todos los reynos y provincias de Europa ya ofrecida contra las calunias publicadas de sus emulos y en favor de las verdades por el tiempo manifestadas. — Lisboa : na officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Sua Alteza, 1664. — [17] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 484, Restauração 833. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin.: A-C<sup>4</sup>, D<sup>5</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>6</sup>**140.** MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

Ecco polytico : responde en Portvgal a la voz de Castilla y satisface a vn papel anonymo; Ofrecido al Rey Don Felipe el Quarto ... Proponese al ... esclarecido Consejo de Estado del mvy alto y mvy poderoso Rey de Portugal Don Iuan el Quarto ... / publicalo D. Francisco Manvel. — En Lisboa : por Paulo Craesbeck, Impressor de las

Ordenes Militares, 1645. — [5]. 100 [i. é 98] f.; 4° (19 cm). — Inocência 2 p. 439, NUC NM 0423783. — Frontispício c. imagem alegórica referente ao título. — Grav. M.; Lucas Vorstermans. — No rosto «Contodas las licencias». — Paginação. err. — Assin.: [ ]<sup>5</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>2</sup>.

Encadernação manchada e mutilada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho.

L.A. XVII. 0564

**141.** MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

Relaçam dos svcessos da armada que a companhia geral do Comercio expedio ao Estado do Brasil o anno passado de 1649. de que foi Capitão General o Conde de Castemellor. — [Lisboa]: na Officina Craesbeeckiana, 1650. — [8] f.; 4° (20 cm). — Inocência 2 p. 440, Barbosa Machado 2 p. 185. — Título à cabeça do texto. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — A Oficina Craesbeeckiana imprimiu em Lisboa. — No final «Com todas as licenças»; «Taxão esta Relação em 10. reis. Lisboa 10. de Mayo de 650.» — Colofão no final do texto. — Assin.: [ ]<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0655<sup>6</sup>

**142.** MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

Las tres mvsas del melodino/halladas por Don Francisco Manvel; qve por sv indvstria recogio y publica Henrique Valente de Oliuera; Al Señor Ivan Rodrigves de Vasconcelos y Sosa Conde de Castelmellor, ... — En Lisboa: en la Officina Craesbeeckiniana: por Henrique Valente de Oliuera y a su costa, 1649. — [8], 134 f.; 4° (19 cm). — Inocência 2 p. 440, Barbosa Machado 2 p. 185, NUC NM 0423840. — No rosto «Con todas las licencias». — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Kk<sup>4</sup>, Ll<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Cart.4.C.2.L.38.; 525.

L.A. XVII. 0558

**143.** MENESES, Estevão de, ?-1677

Copia de carta para el Dvqve de Medina de las Torres del Consejo de Estado del Rey Catholico / por Don Estevan de Meneses passando a Portugal. — [Lisboa?: s.n., posterior a Fevereiro de 1663]. — 32 p.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A-D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada.—Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índice manuscrito.—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas : Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>2</sup>

MENESES, Fernando de, v. ERICEIRA, 2º Conde da, 1614-1699

144. MENESES, Francisco de Sá de, ?-1664

Malaca conquistada: poema heroico / por Francisco de Saa de Menezes. — Antigamente impresso, agora reformado; Oferecido a Real Magestade de El Rey Dom Affonso VI Nosso Senhor. — Em Lisboa : por Paulo Craesbeeck, 1658. — [12], 396 p.; 4º (18 cm). — Inocência 3 p. 52, Barbosa Machado 2 p. 250, Cat. Res. Coimbra 1592, NUC NS 0003055. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: 1<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele e decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : 599.

L.A. XVII. 0548

145. MENESES, João Rodrigues de Sá e, 1619-1658, 3.º Conde de Penaguião

Ultimas acções delRey D. João IV Nosso Senhor; Escritas & oferecidas a Rainha Nossa Senhora / por Vicente de Guzman Soarez por relação de quem assistio presente a todas ellas ... — Em Lisboa : na Officina Craesbeeckiana, 1657. — [6], [2 br.], 56 p.; 4º (19 cm). — Fonseca 425, Restauração 1340, Visconde da Trindade 275. — Nome do autor segundo a bibliografia.—No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin. : [ ]<sup>4</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada.—Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos.—Pert.: «Lourenço Pirez Carualho»; «Fra[nçis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N°15.

L.A. XVII. 0575<sup>4</sup>

**146. MENESES, João Rodrigues de Sá e, 1619-1658, 3.º Conde de Penaguião**

Ultimas acções delRey D. João IV. Nosso Senhor; Escritas & oferecidas a Rainha Nossa Senhora/por Vicente de Guzman Soarez por relação de quem assistio presente a todas ellas...—Em Lisboa:na Officina Craesbeeckiana, 1657.—[6], [2 br.], 56 p.; 4º (20 cm).—Fonseca 425, Restauração 1340, Visconde da Trindade 275.—Nome do autor segundo a bibliografia.—No rosto «Com todas as licenças necessarias». —Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas; última página rasgada com falta de texto; encadernação rasgada. —Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de indice manuscrito.—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas : Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>18</sup>

MENESES, Luís de, v. ERICEIRA, 3º Conde da, 1632-1690

MENEZES, Fernando de, v. ERICEIRA, 2º Conde de, 1614-1699

MICHAELE, Germanus, v. CORREIA, Gaspar Pinto, 1596-1664

**147. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Mayo de 1663.— [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, posterior a Maio de 1663]. — [3], [1 br.] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 470, Restauração 869, Visconde da Trindade 296.—Título à cabeça do texto.—Local de impressão e nome do impressor segundo a bibliografia.— Assin.: [ ]<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada.—Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665.

L.A. XVII. 0578<sup>8</sup>

## 148. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Jvnho do anno de 1663 em qve se alcançov a vitoria da batalha que se deu no Canal e em qve foy restavrada a cidade de Evora pellos portugueses. — Lisboa: na officina de Henrique Valente de Oliueira, 1663. — [8] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 471, Restauração 870, Visconde da Trindade 296. — No rosto «Com todas as licenças». — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e aparadas a atingir o texto e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665.

L.A. XVII. 0578<sup>21</sup>

## 149. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Março do anno de 1665. — [Lisboa: Henrique Valente de Oliveira, depois de Março de 1665]. — [12] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 507, Restauração 893, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 295. — Assin.: A<sup>12</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren].<sup>o</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>2</sup>

## 150. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Abril do anno de 1665. — [Lisboa: Henrique Valente de Oliveira, depois de Abril de 1665]. — [3], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 508, Restauração 894, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do

texto. — Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 296. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; Fr[ancis]cº Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>3</sup>

#### 151. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Mayo do anno de 1665. — [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, depois de Maio de 1665]. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 509, Restauração 895, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 296. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]cº Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.

L.A. XVII. 0577<sup>4</sup>

#### 152. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Jvnho do anno de 1665 : a valerosa defensa de Villa Viçosa : a famosa vitoria da batalha de Montes Claros : a importante assolação das praças de Sarsa & Ferreira com ovtras particvlaridades. — [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, depois de Junho de 1665]. — [10] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 510, Restauração 896, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão e nome de impressor segundo Visconde da Trindade 296. — Assin.: A<sup>10</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada.— Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos.— Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 05775

**153. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Jvlho do anno de 1665.— [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, depois de Julho de 1665].— [6] f.; 4º (20 cm) .— Fonseca 512, Restauração 898, Visconde da Trindade 296.— Título à cabeça do texto.— Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 296.— Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada.— Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos.— Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 05776

**154. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Agosto do anno de 1665.— [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, depois de Agosto de 1665].— [3], [1 br.] f.; 4º (20 cm).— Fonseca 513, Restauração 899, Visconde da Trindade 296.— Título à cabeça do texto.— Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 296.— Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada.— Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos.— Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663

e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 05777

### 155. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Setembro do anno de 1665. — [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, depois de Setembro de 1665]. — [5], [1 br.] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 514, Restauração 900, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 296. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 05778

### 156. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Ovtvbro do anno de 1665. — [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, depois de Outubro de 1665]. — [6] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 515, Restauração 901, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 296. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números

extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>9</sup>

### 157. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Novembro do anno de 1665. — [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, depois de Novembro de 1665]. — [8] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 516, Restauração 902, Visconde da trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 296. — Assin.: A<sup>8</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>10</sup>

### 158. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Dezembro do anno de 1665. — [Lisboa : Henrique Valente de Oliveira, depois de Dezembro de 1665]. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 517, Restauração 903, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão e nome do impressor segundo Visconde da Trindade 296. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>11</sup>

**159. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez extraordinario : de como fveron assoladas la Praça de Sarça y la villa de Ferrera en Castilla por las armas portuguesas gouernadas por Alfonso Furtado de Castro Rio y Mendoça : refiere lo en castellano para los que no quieren entender otra lengua. — Lisboa : en la officina de Henrique Valente de Oliuera Impressor del Rey Nuestro Señor, 1665. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 511, Restauração 897, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — No rosto «Con las licencias necessarias». — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>4</sup>**160. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Janeiro do anno de 1666. — Lisboa : na officina de Domingos Carneyro, 1666. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 522, Restauração 904, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No colofão «Com as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>12</sup>**161. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Fevereiro do anno de 1666 e se refere o fvneral da Rainha nossa Senhora que Deos tem. — [Lisboa ? : s.n., posterior a Fevereiro

de 1666]. — [12] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 523, Restauração 905, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>12</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>13</sup>

#### 162. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Março do anno de 1666. — [Lisboa?: s.n., posterior a Março de 1666]. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 524, Restauração 906, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>14</sup>

#### 163. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Abril do anno de 1666. — [Lisboa?: s.n., posterior a Abril de 1666]. — [3], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 525, Restauração 907, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. —

Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>15</sup>**164. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Mayo do anno de 1666 e tomada da praça de San Lucar da Guadiana. — [Lisboa?: s.n., posterior a Maio de 1666]. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 526, Restauração 908, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29. ; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>16</sup>**165. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Ivno do anno de 1666. — [Lisboa?: s.n., posterior a Junho de 1666]. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 527, Restauração 909, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>17</sup>

**166. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Iv lho do anno de 1666: refere-se a vergonhosa fgida do Exercito de Castella em Galiza e a milagrosa victoria que as armas portuguezas alcançaram nas partes de Angola do poderoso Rey do Congo que foi morto em huma batalha. — [Lisboa?: s.n., posterior a Julho de 1666]. — [14] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 528, Restauração 910, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>14</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]cº Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>18</sup>**167. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Agosto do anno de 1666: refere-se a vinda de França & famosa entrada em Lisboa da Rainha Nossa Senhora. — [Lisboa?: s.n., posterior a Agosto de 1666]. — [19], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 529, Restauração 911, Visconde da trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>8</sup>, B<sup>12</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]cº Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>19</sup>**168. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Setembro do anno 1666. — [Lisboa?: s.n., posterior a Setembro de 1666]. — [2] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 530, Restauração 912, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 057720

**169. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Ovtvbro do anno 1666 e resvmo breve das festas que se fizerão em Lisboa pello casamento de Suas Magestades. — [Lisboa?: s.n., posterior a Outubro de 1666]. — [12] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 531, Restauração 913, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>12</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 057721

**170. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Novembro do anno de 1666. — [Lisboa?: s.n., posterior a Novembro de 1666]. — [6] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 532, Restauração 914, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do

mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L. 29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>22</sup>**171. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Dezembro do anno 1666. — [Lisboa? : s.n., posterior a Dezembro de 1666]. — [2] f. ; 4º (20 cm). — Fonseca 533, Restauração 915, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>2</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>23</sup>**172. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do anno de 1667. — Lisboa : na officina de Ioam da Costa, 1667. — 26, [2 br.] p.; 4º (20 cm). — Fonseca 535, Restauração 916, Visconde da Trindade 296. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças». — Assin.: A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]º Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>24</sup>

**173. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Fevereiro do anno de 1667. — Lisboa : na officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor delRey N. S., [posterior a Fevereiro de 1667]. — [4] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 536, Restauração 917, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin. contínuas. — Assin.: C<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.<sup>o</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancis]c<sup>o</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>25</sup>**174. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Março do anno de 1667. — Lisboa : na officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor delRey N. S., 1667. — [11], [1 br.] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 537, Restauração 918, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin. contínuas. — Assin.: C<sup>12</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.<sup>o</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancis]c<sup>o</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>26</sup>**175. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Abril do anno de 1667. — Lisboa : por Antonio Craesbeeck de Mello Impressor delRey N. Senhor : a custa de Andre Godinho livreiro â Misericordia, 1667. — [2] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 538, Restauração 919,

Visconde da Trindade 296.—Título à cabeça do texto.—Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.—No final escudo ornamentado da Companhia de Jesus.—Colofão no final do texto.—Assin. contínuas.—Assin.: D<sup>2</sup>.

Folhas aparadas e encadernação perfurada e esfolada.—Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; nota manuscrita marginal.—Pert.: «L[ouren]c.<sup>o</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665.—Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>27</sup>

#### 176. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Mayo do anno de 1667.—Lisboa : por Antonio Craesbeeck de Mello Impressor delRey N. Senhor : a custa de Andre Godinho livreiro â Misericordia, 1667.—[3], [1 br.] f.; 4º (20 cm).—Fonseca 539, Restauração 920, Visconde da Trindade 296.—Título à cabeça do texto.—Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.—No final «Com as licenças necessarias».—Colofão no final do texto.—Assin. contínuas.—Assin.: E<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada.—Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos.—Pert.: «L[ouren]c.<sup>o</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665.—Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>28</sup>

#### 177. MERCÚRIO PORTUGUÊS

Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Iunho do anno de 1667.—[Lisboa?: s.n., posterior a Junho de 1667].—[4] f.; 4º (20 cm).—Fonseca 540, Restauração 921, Visconde da Trindade 296.—Título à cabeça do texto.—Assin. contínuas.—Assin.: F<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada.—Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos.—Pert.: «L[ouren]c.<sup>o</sup> Pirez Carualho»;

«Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665 — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>29</sup>**178. MERCÚRIO PORTUGUÊS**

Mercvrio portvgves com as novas do mes de Iulho do anno de 1667. — [Lisboa?: s.n., posterior a Julho de 1667]. — [6] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 541, Restauração 922, Visconde da Trindade 296. — Título à cabeça do texto. — Assin. contínuas. — Assin. : G<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação perfurada e esfolada.— Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos.— Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Segundo o Visconde da Trindade a publicação teve início em Janeiro de 1663 e foi impressa até Julho de 1667, em 55 números, mais dois números extraordinários, de Julho de 1664 e de Junho de 1665.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>30</sup>

MICHAELE, Germanus, v. CORREIA, Gaspar Pinto, 1596-1664

**179. MONTEBELO, 1º Marquês de, 16--**

Notas del Marques de Montebelo al Nobiliario del conde D. Pedro. — [Lisboa: João da Costa, depois de 1662]. — 46, [7], [1 br.] p.; 2º (40 cm). — Bibliografia consultada, não regista.— Título à cabeça do texto.— Venâncio Deslandes p. 233 atribui a marca de impressor a João da Costa que iniciou a sua actividade tipográfica em Lisboa em 1662.— Marca do impressor no final do texto.— Assin.: A-L<sup>2</sup>, M<sup>1</sup>, A5<sup>2</sup>, A13<sup>2</sup>. — Contém «Notas» de Alvaro Ferreira de Vera e Manuel Faria e Sousa.

Folhas manchadas e encadernação mutilada e rasgada.— Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de

papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais e título em dourado. — Junto com Nobiliario de Pedro Conde de Barcelos, Roma, 1640. — Cota antiga: Est.13.C.8.L.5.

L.A. XVII. 0686<sup>2</sup>

**180.** MORAIS, João Aires de, activ. 1665

Festivos aplavsos na felix victoria das armas lvsitanas e memorias fvnebres : no fatal destrago da profia Espanhola na batalha de Montes Claros em 17. de Iunho de 1665 / pello P. Ioam Ayres de Moraes. — Em Lisboa : por Domingos Carneyro, 1665. — [6] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 504, Restauração 11, Visconde da Trindade 307. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «com todas as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin.: A27<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : Cart. 3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>12</sup>

**181.** MORAIS, João Aires de, activ. 1665

Festivos aplavsos na felix victoria das armas lvsitanas e memorias fvnebres : no fatal destrago da profia Espanhola na batalha de Montes Claros em 17. de Iunho de 1665 / pello P. Ioam Ayres de Moraes. — Em Lisboa : por Domingos Carneyro, 1665. — [6] f. ; 4° (20 cm). — Fonseca 504, Restauração 11, Visconde da Trindade 307. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «com todas as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin.: A27<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : Cart. 3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>13</sup>

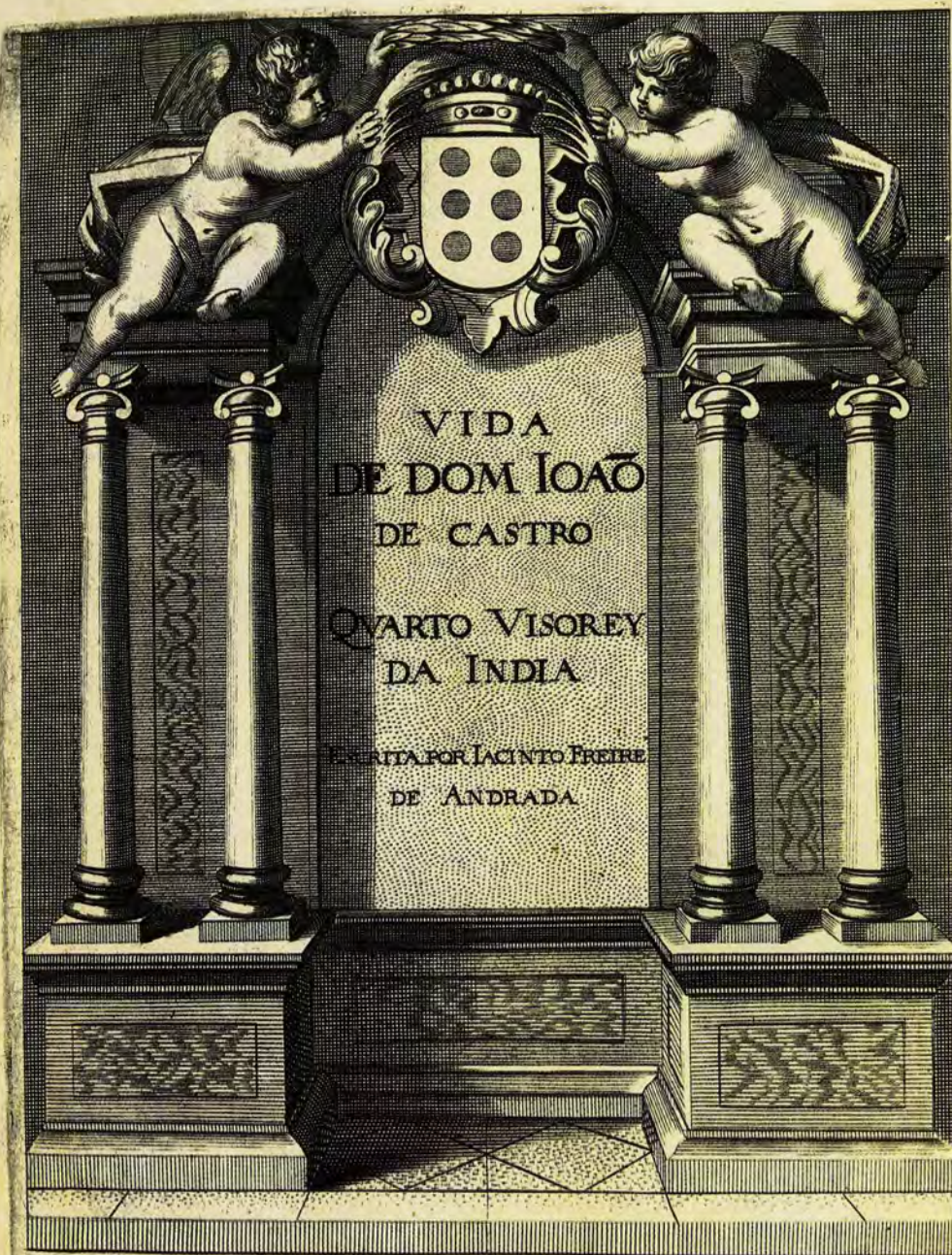
**182.** NARRATIO COMPENDIOSA

Narratio compendiosa rerum omnium quae acciderunt super confirmandis à Summo Pontifice Regni Lusitani Episcopis ad nominationem serenissimorum regum Joannis



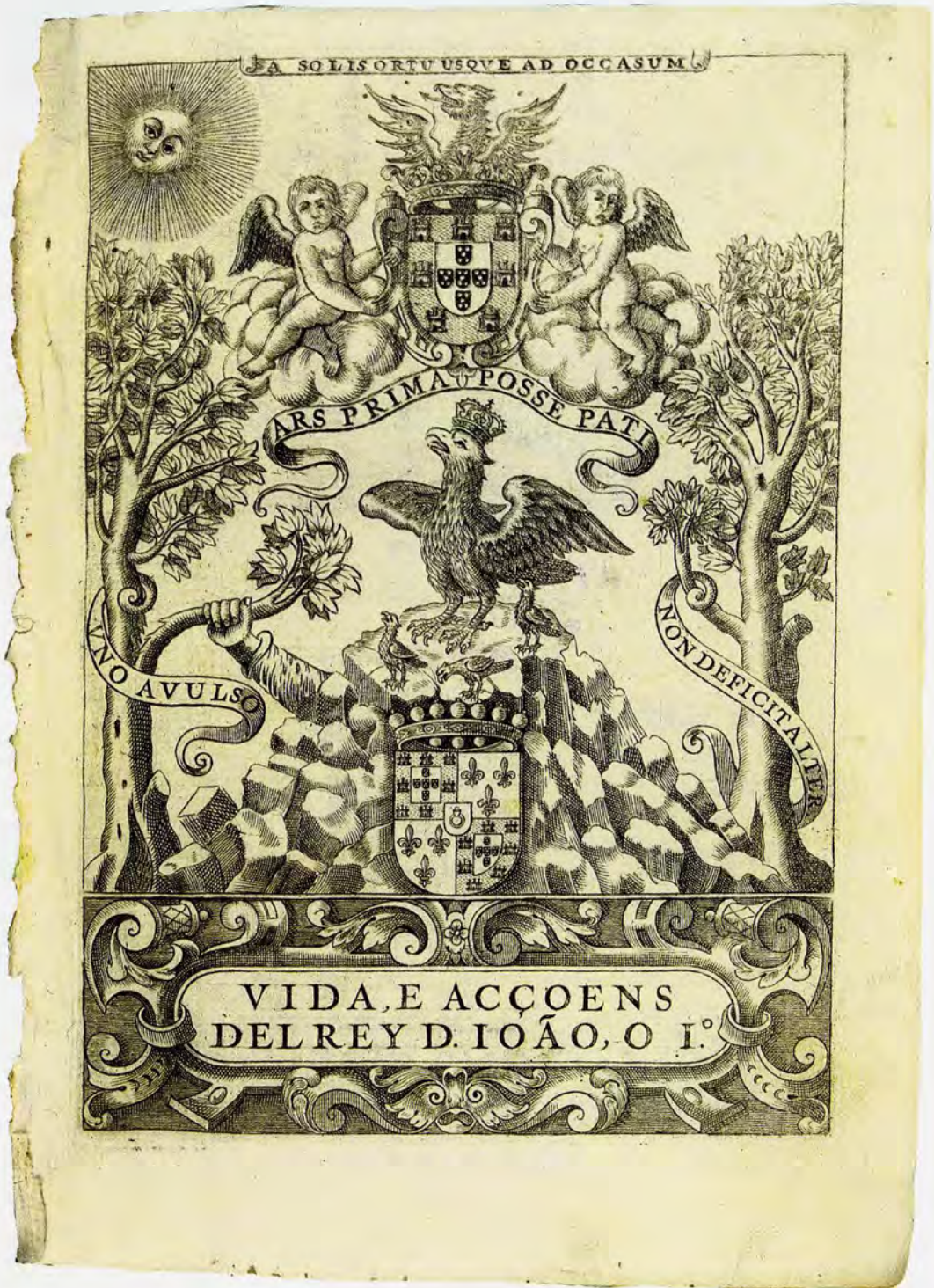
IMPRESSORIA DE LISBOA

Gravé par Barin.



MISERICORDIA DE LISBOA  
ARQUIVO  
BIBLIOTECA





Quarti recordationis gloriosae Principis et Alphonsi Sexti nunc regnantis quem Deus opt. max. tueatur ac fortunet. — Vlyssipone: ex Praelo Henrici Valentis Oliueriae Typographi Regij, 1663. — [4] f.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Cum facultate Superiorum». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «L[our[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>18</sup>**183.** NIEREMBRG, Juan Eusébio de, 1595-1658, S.J.

Catecismo romano e praticas da doctrina christã para os principaes mysterios de N.S. fe, festas dos santos, & domingos do anno ...; Dedicado ao Illustrissimo Senhor D. Francisco Barreto, do Conselho de S. A. Bispo do Algarve / composto pelo P. João Eusebio Nieremberg, da Companhia de Iesu; traduzido em portuguez pelo licenciado Joseph Hortis de Ayala, cura de S. Miguel de Torres Vedras. — Acrescentado por Manoel Henriques, Corrector desta sexta impressão ... — Lisboa: na officina de Domingos Carneiro, 1678. — [88], 456 p.; il.; 4° (20 cm). — Inocência 5 p. 85, Barbosa Machado 2 p. 886, Cat. Res. Coimbra 1695. — Elementos do pé de imprensa tirados do frontispício. — Frontispício c. portada decorada c. motivos relativos ao texto e tendo ao alto a imagem de N. S. da Conceição. — Grav. Brás de Abreu. — Notas impr. marginaes. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A131<sup>4</sup>, A2<sup>8</sup>, A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A68<sup>4</sup>, A74<sup>4</sup>, A88<sup>4</sup>, A76<sup>4</sup>, A89<sup>4</sup>, A90<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>, Ff<sup>4</sup>.

Folhas com manchas e encadernação rasgada e solta. — Pert.: «Este Liuro he desta Comunidade de Palhais Com huma excumunhão aquem dela o tirar»; «Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: Est.3.C.3.L.18.; 253.

L.A. XVII 0551

**184.** NORONHA, Duarte de Melo de, activ. 1665

Batalha de Montes Claros; Escrita ao Excellentissimo Senhor Conde de Castel-Melhor / por Dvarte de Mello de Noronha. — Em Lisboa: na officina de Domingos Carneiro, 1665. — [8] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 502, Restauração 847, Visconde da Trindade 308. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A27<sup>6</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada.—Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito.—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com outras obras do mesmo período.—Cotas antigas: Cart. 3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>16</sup>**185.** NUNES, Ambrósio, 1529-1611

Tractado repartido en cinco partes principales ...; Dirigido al Excelentissimo Señor Don Christoual de Mora, Marques de Castel Rodrigo .../compvesto por el Doctor Ambrosio Nuñez Portugues, ... — Em Coimbra: na officina de Diogo Gomez Loureyro Impressor da Vniuersidade, 1601.—[12], 123 [i. é 124], 60, [4] f.; 4° (20 cm).—Inocência 1 p. 56, Barbosa Machado 1 p. 132, Cat. Res. Coimbra 1719, NUC NN 0355263.—No rosto «Com Licença da S. Inquisição»; «Com Priuilegio Real».—Notas impr. marginais.—No fim da 4.<sup>a</sup> parte, f. 123, refere «Impresso em Coimbra por Manoel D' araujo, Con licencia del Supremo Consejo de la Sancta Inquisicion».—Paginação err.—Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A1<sup>4</sup>, A83<sup>6</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>, Aa-Gg<sup>8</sup>, Hh-Ii<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e perfurada.—Notas manuscritas marginais; texto sublinhado.—Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos em dourado e título em dourado.—Cotas antigas: Est.10.C.4.L.36.; 709.

L.A. XVII.0552

OFFICIA NOVA AVT INNOVATA AB ALEXANDRE VII. CLEMENTE IX. & X: & S. D. N. INNOCENCIO XI. ORDINATA ET IN BREVIARIO ROMANO, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício

**186.** PACHECO, Miguel, ?-1668, O. Cristo

Epitome de la vida, acciones y milagros de S. Antonio, natural de la ciudad de Lisboa que vulgarmente se llama de la de Padua: ilustrada con breues ponderaciones, añadidos los elogios con que celebraron este santo, Sumos Pontifices, Cardenales, Padres antiguos y otros autores graues; Dedicado al mismo santo /por el P. M. Fr. Miguel Pacheco ... — En Lisboa: en la officina de Henrique Valente de Oliueira, 1658.—[8], 250, [21], [1 br.] p.; 8° (14 cm).—Inocência 6 p. 245, Barbosa Machado 3 p. 479.—Rosto c. Santo António e o menino Jesus.—No rosto «Con Licencia».—Notas impr. marginais.—Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>.

Folhas manchadas.—Pert.: «Do Conu[en]<sup>to</sup> de S. P[edr]<sup>o</sup> de Alcantra».—

Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : est.16.C.1.L.36.; 667.

L.A. XVII. 0554

**187.** PARADA, António Carvalho de, 1595-1655

Arte de reynar ; Ao Potentissimo Rey D. Ioam IV Nosso S[e]n[h]or restavrador da liberdade portvgvesa / pello Doctor Antonio Carualho de Parada... — Em Bucellas : por Paulo Crabeck, [1643]. — [5], 296 f. ; 2° (28 cm). — Inocência 1 p. 107 e 22 p. 222-224, Barbosa Machado 1 p. 234. — Portada contendo título em moldura oval encimada pelo escudo das armas reais de Portugal com esfera armilar e enquadrada por duas estátuas. — Data de impr. segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>5</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ccc<sup>6</sup>, Ddd<sup>2</sup>.

Folha da portada solta, folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: «SP», Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : Est.13.C.5.L.2.

L.A. XVII. 0616

**188.** PARADA, António Carvalho de, 1595-1655

Ivstificação dos portvgueses sobre a açã de libertarem seu Reyno da obediencia de Castella; Offerecida ao Serenissimo Principe Dom Theodosio Nosso Senhor / pello Doytor Antonio Carvauhalho de Parada ... — Em Lisboa : por Paulo Craesbeeck, 1643. — [4], 90, 32 [i. é 31], [1 br.] f.; 4° (19 cm). — Inocência 1 p. 107, Barbosa Machado 1 p. 234, Restauração 316, Santos-Ameal 513, NUC NC 0175362. — Rosto c. armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessárias». — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-B<sup>4</sup>, C-M<sup>8</sup>, N<sup>2</sup>, a-c<sup>4</sup>, D-H<sup>4</sup>. — Contém «Carta primeira [- quarta] pera o Conde Dvqve» de Antonio Carualho de Parada.

Folhas aparadas, com manchas e encadernação perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : est.13.C.4.L.41.

L.A. XVII. 0550

**189.** PEGAS, Manuel Álvares, 1635-1696

Emmanuelis Alvarez Pegas I. C. Lvsitani in svpplicationis senatv cavsarvm patroni & mitrae archiepiscopalis ... Tractatvs de exclvsione inclvsione successione & erectione

maioratus in tres partes divisus pars prima [- tertia]. — Nvnc primvm in lvcem prodit. — Vlyssipone : ex typographia Michaelis Deslandes: sumptibus Antonij Leyte Pereyra, 1685-1739. — 5 v. em 5 t.; 2° (29 cm). — NUC NA 0210516. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum facultate Superiorum & Privilegio Regio». — V. 1 : [24], 747, [1 br.] p. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A68<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa<sup>6</sup>.

Livro em mau estado de conservação com folhas manchadas, soltas e encadernação rasgada e solta. — Contêm apenas o volume 1. — No verso da folha de guarda «Direito Civil. Cx. 39». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.

L.A. XVII. 0475<sup>1</sup>

PENAGUIÃO, 3.º Conde de, v. MENESES, João Rodrigues de Sá e, 1619-1658, 3.º Conde de Penaguião

**190.** PEREIRA, António Pinto, ?-1587

[Historia da India no tempo em que a governov o Visorey Dom Lvis de Átaide / composta por Antonio Pinto Pereyra ; ordenada e impressa per ordem de Frey Miguel da Cruz Frade da Ordem de nosso Senhor Iesu Christo Theologo pregador leva dovs indices hvm no remate de cada liuro em que se apontaõ as pessoas de q[ue] nesta obra se trata. — Em Coimbra : na Impressam de Nicolao Carualho, 1616]. — 2 v. em 1 t. ; 2° (27 cm). — Inocência 1 p. 238, NUC NP 0379219. — Descrição segundo a bibliografia. — Variante. — Apresenta diferenças na composição da obra, da taboada e índices. — V. 1 : 151, [1 br.] p. — Assin.: A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>. — V. 2 : 153, [9] f. — Assin.: Aa-Tt<sup>8</sup>, Vu<sup>3</sup>, A3<sup>4</sup>, A1<sup>3</sup>.

Folhas manchadas, aparadas e encadernação esfolada e perfurada. — Faltam folhas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Folha de guarda com notas manuscritas contendo elementos de identificação da obra. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com manchas castanhas escuras e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: Est.13.C.5.L.2.; 448.

L.A. XVII. 0625<sup>1,2</sup>

**191.** PIEDADE, Belchior da, activ. 1655, C.S.J.E.

Sermão/qve pregov o Padre Melchior da Piedade lente de Theologia em a Congregação de Saõ Ioaõ Euangelista em a Sé de Braga presente o cabido na festa que a Irmandade de Santo Thomas fez do mesmo santo sendo presidente da meza o Doutor

Miguel Pinheiro Figueira Delacerda (sic) vigario geral da mesma cidade: esteve o Sanctissimo Sacramento exposto; Dedicado ao Padre Mestre Ioaõ da Resurreição geral que foy da mesma congregação... — Em Coimbra: na officina de Thome Carualho Impressor da mesma Vniuersidade, 1655. — [4], 30, [2 br.] p.; 4° (19 cm). — Barbosa Machado 1 p. 497. — Notas impr. marginaes. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-B<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «Lourenço Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N.º15.

L.A. XVII. 05759

**192.** PIMENTA, Manuel, 1542-1603, S.J.

Emmanuelis Pimenta Scalabitani Societatis Iesv Praesbyteri Eborensis Academiae quondam Praefecti Poematvm tomvs I. — Conimbricae: ex officina Didaci Gomez de Loureyro Academiae typographi, 1622. — [15], [1 br.], 454, [1], [1 br.] p.; il.; 8° (14 cm). — Barbosa Machado 3 p. 338, Sommervogel 6 coln. 756. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Cum facultate Inquisitorum & Ordinarij» — Na p. [4] escudo do Príncipe D. Teodósio. — Colofão no final do texto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>, Ff<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada com nome do autor em dourado; o exterior das folhas é decorado com motivos geométricos gravados a seco. — Cotas antigas: Cart.1°.C.2.L.93.; 664.

L.A. XVII. 0557

**193.** PIMENTEL, Luís Serrão, 1613-1679

Methodo Lvsitanico de desenhar as fortificaçoens das praças regulares & irregulares, fortes de campanha e ovtras obras pertencentes a architectura militar: distribuido em duas partes operativa e qvalificativa; Ao mvito alto e poderoso Principe Dom Pedro Nosso Senhor / por Luis Serrão Pimentel Engenheiro Mor e Cosmografo Mor do Reyno e senhorios de Portugal, Tenente General da Artilharia em qualquer das provincias do Reyno. — Em Lisboa: na impressão de Antonio Caesbeeck de Mello Impressor de S. Alteza, 1680. — [18], 666, [10] p., XXXVI estampas: il., [5] f. desdobr.; 2° (30 cm). — Inocência 5 p. 322, Barbosa Machado 3 p. 137, NUC NP 0368940. — Frontispício decorado c. dois pilares ornamentados c. motivos militares e tendo ao centro o título

da obra e ao alto o escudo das armas reais de Portugal. — Grav. João Baupista. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — As 36 estampas obedecem a seguinte ordem: I cálculos militares; II cálculos militares; III projectos para fortaleza; IV projectos para fortaleza; V projectos para fortaleza; VI projectos para fortaleza; VII projectos para fortaleza; VIII projectos para fortaleza; IX projectos para artilharia e guarita; X cálculos militares; XI projecto avançado para fortaleza; XII Dois arcos; XIII parte interior de fortaleza; XIV projecto para muralha; XV projecto para muralha; XVI projecto para ponte levadiça; XVII projecto ponte basculante; XVIII projectos para fortificações; XIX projectos para fortificações; XX projecto para artilharia; XXI projecto para fortificações; XXII projecto para fortaleza; XXIII projecto para fortaleza; XXIV duas fortalezas; XXV cálculos militares; XXVI duas fortalezas; XXVII cálculos militares; XXVIII cálculos militares; XXIX cálculos militares e fortalezas; XXX cálculos militares; XXXI cálculos militares; XXXII Projectos avançados para fortaleza; XXXIII projectos avançados para fortaleza; XXXIV cálculos militares; XXXV cálculos militares; XXXVI cálculos militares. — Grav. René Gietry; Manuel Mendes. — As 5 f. desdobr. apresentam «taboadas» dos ângulos e linhas dos polígonos regulares segundo as proporções do «nosso Methodo Lusitanico». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A3<sup>4</sup> A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Pppp<sup>4</sup>, Qqqq<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada, perfurada e rasgada. — Falta a primeira folha branca? — Pert.: Santa Casa de Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso dourado e lombada acrescentada posteriormente e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.10.C.6.L.9. — Documentação iconográfica: estampa 15 e 16.

L.A. XVII. 0658

## 194. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

(Alvará para o provimento da saúde do porto de Belém e nos mais do Reino ]. — [Lisboa]: na officna de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, 1695. — [1] f. 2° (30 cm). — Borges Carneiro p. 308. — Título factício. — Começo: «Eu El Rey fac,o saber...». — Miguel Manescal imprimiu em Lisboa. — Alvará de D. Pedro II de 7 Fev. 1695. — Assin. contínuas. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Falta a última folha branca. — Na contracapa anterior «1618». — Pert.: «Misericórdia de Lisboa. Arquivo». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades castanha, azul e ocre. — Impresso com «Regimento que se ha de observar succedendo haver peste...», Lisboa, 1695; encadernado com outras obras do século XVII e do Século XVIII. — Cota antiga: Cartorio C. Sala 31.

L.A. XVII. 0509<sup>5</sup>

**195. PORTUGAL.** Leis, decretos, etc.

Regimento do provimento da saude para o porto de Belem. — [S.l.: s.n. posterior a 20 de Dezembro de 1695]. — [8] f.; 2.º (30 cm). — Borges Carneiro p. 310 — Data de publicação segundo a bibliografia. — Na f. [1] retrato emoldurado de S. Sebastião. — Provisão de D. Pedro II de 20 Dez. 1695. — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgada e, encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Na contracapa anterior «1618». — Pert.: «Misericórdia de Lisboa. Arquivo». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades castanhas, azul e ocre. — Junto com outras obras do século XVII e do século XVIII. — Cota antiga: Cartorio C Sala 31.

L.A. VXII. 0509<sup>2</sup>**196. PORTUGAL.** Leis, decretos, etc.

Regimento que se ha de observar succedendo haver peste (de que Deos nos livre) em algum Reyno ou Provincia confinante com Portugal. — [Lisboa: na officina de Miguel Manescal, 1695]. — [4] f.; 2.º (30 cm). — Borges Carneiro p. 304. — Elementos do pé de imprensa tirados da 2.<sup>a</sup> obra. — Na f. [1] retrato emoldurado de S. Sebastião. — Provisão de D. Pedro II de 20 Dez. 1693. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Na contracapa anterior «1618». — Pert.: «Misericórdia de Lisboa. Arquivo». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel de tonalidades castanhas, azul e ocre. — Impresso com «[Alvará para o movimento da saúde do porto de Belém e nos mais do Reino]», Lisboa, 1695; encadernado com outras obras do século XVII e do século XVIII. — Cota antiga: Cartorio C Sala 31.

L.A. VXII. 0509<sup>4</sup>

PORTUGAL. Tratados, etc., v. Tratado de pazes entre os Serenissimos e Poderosissimos Principes D. Carlos II.

**197. PORTUGAL,** Francisco de, 1585-1632

Ao Principe D. Theodosio Nosso Senhor Divinos e hvmnos versos / de Dom Francisco de Portvgal; por D. Lvcas de Portvgal seu filho, Comendador da villa de Fronteira, Mestresala de Sua Magestade. — Lisboa: Officina Craesbeckiana, 1652. — [19], [1 br.], 167, [1 br.], 52 p.; 4º (19 cm). — Inocência 3 p. 37, Barbosa Machado 2 p. 232, NUC

NP 0504106. — Assin.: a<sup>10</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>10</sup>. — Contém «Prisoens e soltvas de hvma alma...» do mesmo autor, c. paginação e assin. próprias.

Folhas com manchas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : est.11.C.3.L.17.; 594.

L.A. XVII 0546

PORTUGAL, Lucas de, v. PORTUGAL, Francisco de, 1585-1632

**198.** PRAZERES. João dos, 1648-1709, O.S.B.

[O Principe dos Patriarchas S. Bento: primeiro [-segundo] tomo: de sua vida discursada em emprezas politicas & moraes / pelo M. R. Padre Prègador Geral Frey Joam dos Prazeres, Chronista Mòr da Congregaçào do mesmo Principe, natural da cidade do Porto; Offerecido ao Reverendissimo Padre Frey Vicente dos Santos D. Abbade Gèral da Religião deste Pay das religiões todas; E por elle dedicado ao Eminentissimo Senhor D. Joseph de Aguirre Cardeal da Santa Igreja Romana Monje Benedictino. — Lisboa: na officina de Joam Galram: a custa da Congregaçào de S. Bento, 1683-1690]. — 2 v. em 2 t.; 2.º (28 cm). — Inocência 4 p. 24 e 10 p. 337, Barbosa Machado 2 p. 728, NUC NP 0550488. — V. 2: 1690. — [23], [1 br.], 482, [2 br.] p.: il. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [3] o escudo do Cardeal D. Joseph de Aguirre. — Na p. [23] «Tayxão este livro em quinze tostões. Lisboa 15. de Julho de 1690.». — As XXXIII. passagens da vila de S. Bento apresentam ilustrações q. antecedem a descrição. — Grav. Duarte. — Notas impr. marginaes. — Paginaçào err. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Nnn<sup>4</sup>, Ppp<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação perfurada e rasgada. — Faltam o volume 1 e o caderno «Ooo» do volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Cart.gr.p.1.ºC.1.L.52.; 459.

L.A. XVII. 0662<sup>2</sup>

**199.** PURIFICAÇÃO, António da, 1601-1658, O.E.S.A.

Chronica da antiqvissima Provincia de Portvgal da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho Bispo de Hipponia & principal Doutor da Igreja parte primeira; A

Serenissima & muito Catholica S. D. Lviza Rainha de Portugal &c. / por Frey Antonio da Pvrificação... — Em Lisboa : por Manoel da Sylua, 1642-1656. — 2 v. em 2 t.; 2° (28 cm). — Inocência 1 p. 242, Barbosa Machado 1 p. 363, — V. 1 : [4], 372, [6] f. : il. — Rosto enquadrado por dois frisos tendo ao centro escudo ornamentado das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licença». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Rrr<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e rasgada. — Falta o volume 2. — Colado na contracapa anterior «Nb. o 2.º tomo desta Obra é no mercado mais raro que o 1º. Alguns que tem apparecido, teêm sido vendidos a 12:000. rs e mais»; no verso da última folha notas manuscritas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : est.16.C.4.L.13.; 725.

L.A. XVII. 0681<sup>1</sup>

**200.** QUIÑONES, Juan de

Carta de Don Ivan de Qvinhones qve escriuiuo al P. Fr. Diego de los Reys de Madrid a Seuilla. — Em Lisboa : na officina de Lourenço Anueres, 1642. — 7, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Fonseca 112, Restauração 280, Visconde da Trindade 136. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com de creto de sua magestade, & as mais licenças necessarias»; «Taxão esta Carta em quatro reis Lisboa 12. de Setembro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> Antonio nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N°15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>22</sup>

REDONDO, 6.º Conde do, v. COUTINHO, Francisco

REGIMENTO, v. PORTUGAL. Leis, Decretos, etc.

**201.** REINOSO, Miguel de, 1563-1623

Observationes practicae in quibvs mvlta qvae per controvertiam in forensibvs judicijs adducuntur felici stylo pertractantur opvs non solvm iudicibvs cavsarvm patronis sed

omnibus in foro tam ecclesiastico quam seculari versantibus apprimè vtile & maximè necessarium. — In hac ultima editione novissimis nec antea in lucem editis additionibus auctum & illustratum ac decisionibus nonnullis roboratum/avthore Michaele de Reynoso Lvsitano Visentino ...; Illvstrissimo ac Reverendissimo domino D. Fr. Alvaro de S. Boaventura ... — [Coimbra]: Iosephvs Ferreyra typographus Conimbricensis cujus industria sumptibus & typis fuit opus excussum, 1675. — [20], 543, [69] p.; 2° (29 cm). — NUC NR 0151701. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — Rosto a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio & Superiorum permissu». — Na pág. [5], escudo de Fr. Álvaro de S. Boaventura. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A6<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Hhh<sup>4</sup>, Iii<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas, manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — No verso da folha de guarda «Direito Cevil Cx. 31». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 2.1.12.B.; 3.5.9.; 12.6.2.; N.º 163.8.

L.A. XVII: 0261

## 202. RELAÇÃO CERTA DA VITÓRIA

Relaçam certa da vitoria qve tiueraõ as armas portuguesas gouernadas na Prouincia da Beira no partido de Riba-Coa por Ioaõ de Mello contra os Castelhanos. — [Lisboa: s.n., 1661]. — [2] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 734, Restauração 1160. — Título à cabeça do texto. — Local e data de impressão segundo a bibliografia. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>14</sup>

## 203. RELAÇÃO DA ACLAMAÇÃO QUE FEZ NA CAPITANIA DO RIO DE JANEIRO

Relaçam da aclamação qve se fez na capitania do Rio de Ianeiro do Estado do Brasil & nas mais do sul ao Senhor Rey Dom Ioaõ o IV por verdadeiro Rey & Senhor do seu Reyno de Portugal com a felicissima restituiaõ q[ue] delle se fez a sua Magestade que Deos guarde &c. — Em Lisboa: por Iorge Rodrigues: acusta de Domingos Alures (sic) liureiro, 1641. — [8] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 54, Restauração 1161. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as

licenças necessarias»; «Taixão esta Rolação (sic) em oito reis em Papel. Lisboa. 7. de Novêbro de 1641.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A-B<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]c]o Pi[re]z Caru[alh]o»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>12</sup>

#### 204. RELAÇÃO DA ACLAMAÇÃO QUE FEZ NA CAPITANIA DO RIO DE JANEIRO

Relaçam da aclamação qve se fez na capitania do Rio de Ianeiro do Estado do Brasil & nas mais do sul ao Senhor Rey Dom Ioão o IV por verdadeiro Rey & Senhor do seu Reyno de Portugal com a felicissima restituiaõ q[ue] delle se fez a sua Magestade que Deos guarde &c. — Em Lisboa: por Iorge Rodrigues: acusta de Domingos Alures (sic) liureiro, 1641. — [8] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 54, Restauração 1161. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taixão esta Rolação (sic) em oito reis em Papel. Lisboa. 8. de Novêbro de 1641.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A-B<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0655<sup>4</sup>

#### 205. RELAÇÃO DA EMBAIXADA

Relaçam da embaixada extraordinaria de obediencia enviada do Serenissimo Principe Dom Pedro successor, Governador e Regente dos Reynos de Portugal & dos Algarves &c. a Santidade de N. S. o Papa Clemente X, dada pello Illustrissimo e Excelentissimo Senhor Dom Francisco de Sovsa Conde do Prado... — [Lisboa]: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor da Casa Real: à custa de Miguel Manascal Livreiro de S. Alteza, 1670. — [20] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 546, Visconde da Trindade 319. — Rosto c. escudo de armas do Conde do Prado e Marquês das Minas. — Local de impressão segundo a bibliografia. — No rosto «Com as licenças necessarias». — Assin.: A-E<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e aparadas, encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da

Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>35</sup>

## 206. RELAÇÃO DA ENTRADA

Relaçam da entrada qve fizeram em Galliza os gouernadores das armas da Prouincia de entre Douro & Minho o Mestre de Campo Violi de Athis que por carta de sua Magestade exercita o cargo de Mestre de Campo General & Manoel Telles de Menezes Governador do Castello de Vianna & Frey Diogo de Mello Pereira Cômendador de Moura Morta & Veade da Religião de sam Ioam de Malta Capitam mòr de Barcellos. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 156, Restauração 1164, Visconde da Trindade 140. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas os (sic) licenças necessariãs»; «Taxam esta Relaçam em 6. reys. Lisboa de Outubro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A20<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folhas de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]º P[i]r[e]z Carualho»; «Do P[adr]º António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>28</sup>

## 207. RELAÇÃO DA GRANDE VITÓRIA

Relaçam da grande victoria qve o Marichal de la Motta Houdancourt alcançou dos Castelhanos em Catalunha cõ o rol dos mortos & prezos. — Em Lisboa: por Anronio (sic) Alvarez Impressor del Rey N. S., 1642. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 157, Visconde da Trindade 141. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no

final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>20</sup>

## 208. RELAÇÃO DA INSIGNE VITÓRIA

Relaçam da insigne vitoria qve do castelhano alcançou em Brandillena o Capitaõ mor & superintendente das armas de Miranda Pedro de Mello em companhia do Fronteiro mor Ruy de Figueiredo aos 25. de Outubro. — Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anueres: a custa de Domingos Alvarez Liureiro, 1641. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 57, Visconde da Trindade 88. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No verso do rosto «Taxasse esta Relação em quatro reis Lisboa 12. de Nouembro de 1641.». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «L[ouren]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>18</sup>

## 209. RELAÇÃO DA INSÍGNE VITÓRIA

Relaçam da insigne vitoria que o General Fernão Telles de Menezes alcançou dos Castelhanos em 22. de Agosto de 1642 conforme o auiso que veyo a S. Magestade. — [Lisboa]: por Manoel da Sylua, 1642. — [3], [1 br.] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 158, Restauração 1171, Visconde da Trindade 142. — Título à cabeça do texto. — Local de impressão segundo a bibliografia. — No final «Taixão esta Relação em 4. reis. Lisboa 01. de Setembro de 642.»; «Com licença». — Colofão no final do texto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos

de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>15</sup>

## 210. RELAÇÃO DA SURPRESA

Relaçam da svrpresa e tomada da villa e castello de Saluaterra em Galiza pelo Conde de Castel-melhor Governador das armas da Prouincia d'entre Douro & Minho no domingo 31. de Mayo. 643. — [Lisboa : na officina de Domingos Lopes Rosa, 1643]. — [6] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 233, Restauração 1172, Visconde da Trindade 181. — Variante. — Sem licenças e colofão. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa segundo a bibliografia. — Assin.: A20<sup>6</sup>.

Encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago ...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lou[ren]º Pi[re]z Carualho»; «Fra[ncis]º Cern<sup>ta</sup> Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; Nº15.

L.A. XVII. 0574<sup>6</sup>

## 211. RELAÇÃO DA VITÓRIA

Relaçam da victoria que o General de Cavallaria Francisco de Mello Môteiro mòr do Reyno teue dos Castelhanos, nos campos de Badajoz, dia do glorioso Sanctiago do presente anno de 1642. — [Lisboa]: na officina de Domingos Lopes Rosa, [1642]. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 163, Restauração 1181, Visconde da Trindade 146. — Título à cabeça do texto. — Local e data de impressão segundo a bibliografia. — No final «Taxão esta Relaçam em 4. reis em papel. Lisboa 13. de Agosto de 1642.»; Com licença». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]º Pi[r]e[z] Carualho»; «Do P.[adr]º António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa

do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>10</sup>**212. RELAÇÃO DA VITÓRIA**

Relaçam da vitoria qve alcançov o Mestre de Campo Dom Sancho Manoel na villa de Frixenede.— [Lisboa]: por Manoel da Sylua, 1642.—[3], [1 br.] f.; 4º (20 cm).— Fonseca 161, Restauração 1177.— Título à cabeça do texto.— Local de impressão segundo a bibliografia.— No final «Taixão esta Relação em 4. reis a 25 de Agosto 642.»; «Com licença».— Colofão no final do texto.— Assin.: [ ]<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada.— Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final.— Pert.: «Lour[en]co P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]e Antonio nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>13</sup>**213. RELAÇÃO DA VITÓRIA**

Relação da victoria qve o Monteiro Mòr Francisco de Mello General da Caualleria alcansou dos Castelhanos em os campos & villa de Alconchel.— Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anueres, [posterior a 15 de Junho de 1642].— 7, [1 br.] p.; 4º (20 cm).— Fonseca 164, Restauração 1183, Visconde da Trindade 147.— Título à cabeça do texto.— Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.— Data de impressão tirada das licenças.— No final «Com todas as mais licenças necessarias.»; «Taxaõ esta relação em quatro reis. Lisboa 20. de Iunho de 1642,».— Colofão no final do texto.— Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada.— Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final.— Pert.: «Lour[en]co P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]e Antonio nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa

do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 05734

**214. RELAÇÃO DA VITÓRIA**

Relação da victoria qve as armas de Sua Magestade que Deos guarde alcançarão na Prouincia de Beira, gouernadas pello General Fernão Tellez de Menezes na entrada que fez em Castella dia das chagas de S. Francisco, a 17. de Septêbro deste presente anno de 1642. conforme ao auizo que veyo a S. Magest.— Em Lisboa : por Iorge Rodrigues Impressor, 1642.— [4] f.; 4º (20 cm).— Fonseca 162, Restauração 1178.— Título à cabeça do texto.— Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.— No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taxasse esta Relação em quatro reis cada hũa, Lisboa a 10. de Outubro de 642». — Colofão no final do texto.— Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada.— Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final.— Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado.— Junto com outras obras do mesmo período.— Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 05732<sup>9</sup>**215. RELAÇÃO DA VITÓRIA**

Relação da victoria qve o Principe Thomas teve em Italia na qual desbaratou dezoito cornetas de cavalleria Castelhana com os artigos da entrega de Salces à obediencia delRey Christianissimo.— Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, 1642.— [4] f.; 4º (20 cm).— Bibliografia consultada, não regista.— Título à cabeça do texto.— Elementos do pé de imprensa tirados do colofão.— No final «Com todas as licenças necessarias & privilegio Real»; «Taxão esta Relação em quatro reis. Lisboa 10. de Dezembro de 1641». — Colofão no final do texto.— Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada.— Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final.— Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa

Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>42</sup>

## 216. RELAÇÃO DA VITÓRIA

Relação da vitoria qve Dom Iozeph Margarita Governador de Catalunha por el Rey Christianissimo alcançou dos Castelhanos em o Valle de Aram por ordem do Marichal da Motha : em a qual os francezes mataram mais de quatrocentos inimigos ganharão duas peças de artilheria com suas monições & bagage & outras muytas ventagens que fizerão. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anveres, 1643. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 235. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias. E Privilegio Real». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Qvartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]co Pi[re]z Carualho»; «Fra[ncis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 0574<sup>5</sup>

## 217. RELAÇÃO DA VITÓRIA

Relação da vitoria qve o Conde de Villa Flor D. Sancho Manoel e João de Mello Governador das armas da Provincia da Beira ganharão aos Castelhanos Sabbado 29. de Outubro de 1669. — Lisboa : na officina de Antonio Craesbeeck, 1661. — [6] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 448, Restauração 1180. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e aparadas a atingir o texto; encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lou[ren]co Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco & lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>13</sup>

**218. RELAÇÃO DAS VITÓRIAS**

Relaçam das victorias qve o Mestre de Campo Dom Sancho Manoel alcançou dos inimigos Castelhanos por si só & em companhia do General Fernão Telles de Meneses neste presente mes de Nouembro de 1642. — Em Lisboa: por Antonio Alvarez Impressor delRey N. S., 1642. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 165, Restauração 1185. — Rosto c. escudo ornamentado das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; no verso da f. de rosto «Taxasse esta Relação em quatro reis cada hũa. Lisboa 20. de Nouembro de 1642». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>36</sup>**219. RELAÇÃO DE TODAS AS COUSAS MEMORÁVEIS**

Relaçam de todas as covsas memoraveis em atomada de Diusa em Lorena pello senhor de Hallier General delRey Christianissimo conforme a copia empresa em Paris a 16. de Agosto de 1642. — Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anueres, [posterior a 16 de Agosto de 1642]. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 166. — Título à cabeça do texto. — Data de impressão tirada do título. — No final «Taxaõ esta relação em seis reis. Lisboa 24. de Outubro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>33</sup>**220. RELAÇÃO DE UMA CARTA**

Relaçam de hũa carta do dovtor Ignasio Ferreira do Dezembargo delRey Nosso Senhor outra de hum religioso do Moesteiro de Bouro em ã se referem algũas entradas ã se

fizerão no Reyno de Galiza. — Em Lisboa : por Iorge Rodrigues : acusta de Lourenço de Queirós liureiro do Estado de Bragança, 1641. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 62, Restauração 1193, Visconde da Trindade 84. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taixão esta Rolação (sic) em seis reis. em papel Lisboa. 24. de Outubro de 1641». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>15</sup>

## 221. RELAÇÃO DIÁRIA DA JORNADA

Relaçam diaria da jornada qve a Serenissima Rainha da Gram Bretanha D. Catherina fez de Lisboa a Londres indo já desposada com Carlos IJ. Rey daquelle reyno e das festas qve nelle se fizeraõ até entrar em seu palacio anno de 1662. — Lisboa : na officina de Henrique Valente de Oliueira Impressor, delRey N. S., 1662. — [12] f.; 4° (20 cm). — Restauração 1195. — Rosto enquadrado por friso ornamentado. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; no final «Taxão esta Rellação em vinte reis. Lisboa 16. de Dezembro 1662». — Assin.: A<sup>12</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com friso e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>16</sup>

## 222. RELAÇÃO DO FELIZ SUCESSO

Relaçam do felice svcesso e milagrosa vitoria que ouue o Capitão Luis Mendes de Vasconcellos contra o inimigo Castellano, no termo da cidade de Eluas em 30. de Iulho 1641. — Lisboa : por Manoel da Sylua : a custa de Lourenço de Queiròs liureiro do estado de Bragança, 1641. — [4] f.; 4° (20 cm). — Restauração 1198, Visconde da Trindade 86. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «com todas as licenças necessarias»; «Taixaõ esta relação em reis. Lisboa 17. de Setembro de 1641.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>2</sup>**223. RELAÇÃO DO FELIZ SUCESSO**

Relaçam. do felice svccesso qve tiveram Fr. Dioguo de Mello Pereira de Britiandos Cômendador de Moura Morta Fr. Lopo Pereira de Lima, seu irmão Commendador de Barró da Ordem de Malta a quem o General Dom Gastão Coutinho encarregou o gouerno das armas na entrada que se fez em Galiza pello porto dos Caualleiros em 9. de Setembro de 1641 com hũa carta dos Capitães delRey de Castela resposta a ella dos Capitães assima. — Em Lisboa : na Officina de Lourenço de Anuers : acusta de Lourenço de Queiros liureiro do estado de Bragança, 1641. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 65, Restauração 1199, Visconde da Trindade 87. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão asta (sic) Relação em seis reis em Lisboa a 12 de Outubro de 1641». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Última folha rasgada atingindo levemente o texto; encadernação rasgada e perfurada. — Na folha guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15., Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>14</sup>**224. RELAÇÃO DO SUCESSO**

Relaçam do successo que teve Fernam Telles de Meneses General da Prouincia da Beira nas villas de Aldea do Bispo & Castelejo do Reyno de Castella em 30, de Mayo de 1642. conforme o auiso que sua Magestade que Deos guarde teue daquellas partes. — Em Lisboa : na officina de Domingos Lopes Rosa : a custa de Lourêço de Queiròs Liureiro do Estado de Bragãça, 1642. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 171, Restauração 1210. — Rosto enquadrado por friso ornamentado tendo ao centro escudo das armas

reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; no final «Taxão esta Relação a 4 reis em papel. Lisboa 11. de Junho 1642». — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por títulos «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[ez] Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>5</sup>

## 225. RELAÇÃO DO SUCESSO

Relação do svcesso qve o Embaixador de Portvgal teve em Roma com o Embaixador de Castella. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, 1642. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 168, Restauração 1206, Visconde da Trindade 143. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Na f. 1 a seguir ao título «Conforme a copia que veyo de Frãça»; no final «Com todas as licenças necessarias e Priuilegio Real»; «Taixão esta Relação em quatro reis. Lisboa 5. de Dezembro de 1641». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[ez] Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>40</sup>

## 226. RELAÇÃO DO SUCESSO

Relação do svcesso qve o Monteiro Mor Francisco de Mello General da Caualleria teue com os Castelhanos em 10. de Outubro corrente de 1642. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, [1642]. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 169, Restauração 1207. —

Título à cabeça do texto. — Data de impressão segundo a bibliografia. — No final «Com todas as licenssas necessarias»; «Taxaõ esta relação em quatro reis. Lisboa 4. de Nouëbro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L. 27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>34</sup>

## 227. RELAÇÃO DOS ASSALTOS

Relaçam dos assaltos qve dev o General Fernam Telles de Menezes na villa de Fuentes & em Freixineda. — [S.l.]: na officina de Domingos Lopes Rosa, [posterior a 21 de Agosto de 1642]. — [4] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 741, Restauração 1211, Visconde da Trindade 138. — Título à cabeça do texto. — Data de impressão tirada do pagamento da taxa. — No final «Taxãõ esta Relaçãõ em 4. reis. Lisboa 21. de Agosto de 642». — Colofão no final da obra. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado na folha de guarda escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>12</sup>

## 228. RELAÇÃO DOS COMBATES

Relaçam dos combates qve a armada Del Rey Christianissimo de que he General o Marquez de Bresé teue com a armada de Castella gouernada per o Duque de Ciudad Real nos meses de Iunho & Iulho passado de 1642. — Em Lisboa : na officina de

Domingos Lopes Rosa, 1642. — [4] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 172, Visconde da Trindade 139. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Na f. 1 a seguir ao título «Conforme a copia imoressa em Paris»; no final «Com todas as licenças necessariass e com Preuilegio»; «Taxão esta Relação em 4 reis Lisboa 25. de Septembro 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos emotivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais, em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>17</sup>**229. RELAÇÃO DOS SUCESSOS**

Relaçam dos svcessos vitoriosos qve svcederam nas arrayas que ficão junto as villas de Caminha & Valadares de que he Capitão mór & Alcayde mor Rodrigo Pereira de Soto Mayor fidalgo da Casa de Sua Magestade despois de sua felice aclamação & restituição. — Em Lisb.[oa] : por Ant.[onio] Alvarez Impressor delRey N.S., [1]641. — [4] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 71. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Cõ licêça»; «Tayxão esta Relação a 4. reis em papel. Lisboa 10. de Dezembro de 1641». — Colofão no final da obra. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas incorrectamente aparadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guardá índice manuscrito. — Pert. : «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru[alh]<sup>o</sup>» Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4. L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>22</sup>**230. RELAÇÃO DOS SUCESSOS**

Relaçam dos svcessos qve o Monteiro Mor General da caualleria teue com os Castelhanos de Villa noua del Fresno em 17. & 18. do mes de Setembro de 1642. — Em

Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, [1642]. — [4] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 174; Restauração 1217. — Título à cabeça do texto. — Data de impressão segundo a bibliografia. — No final «Com todas as licenssas necessarias»; «Taxaõ esta relação em quatro reis. Lisboa 21. de Outubro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada . — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[r][e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>21</sup>

### 231. RELAÇÃO DOS SUCESSOS

Relação dos svcessos de Portvgal e Castella nesta campanha de 1661. — Em Lisboa : na officina de Antonio Craesbeck, 1661. — [8] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 449, Restauração 1213. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas machadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>15</sup>

### 232. RELAÇÃO DOS SUCESSOS

Relação dos svcessos que o Monteiro Mor Francisco de Mello General da caualleria teue com os inimigos Castelhanos em as Villas de Chelles & Valuerde campos de Badajos com o memorauel feito de hum Antonio Fernandes & a entrada que fez por Castella dentro & a villa de Figueiró de Vargas a doze peratrze do corrente. — Em Lisboa : na officina do Lourenço de Anueres, 1642. — [4] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 173, Restauração 1216, Visconde da Trindade 144. — Título à cabeça do texto — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com de Creto de Sua Magestade. E as mais licenças neceçarias.»; «Taxão esta Relação em quatro reis. Lisboa 24. de Iulho de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas apardas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o

escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[r]e]z Carualho»; «Do P.[ad]<sup>e</sup> António nunes; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>8</sup>**233. RELAÇÃO VERDADEIRA**

Relaçam verdadeira de hvma assinalada vitoria que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos tevé na costa de Catalunha cótra hũa poderosa de quarêta & hũa gales del Rey de Castella em o mes de Iulho deste presête anno. Traduzida de frãces na lingua portuguesa. — Em Lisboa: por Antonio Alvarez, Impressor del Rey N. S., 1641. — [3], [1 br.] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 76, Restauração 1228, Visconde da Trindade 89. — Título à cabeça do texto. — No final gravura alusiva ao texto. — No fim «Com todas as licenças necessarias». — Colofão no fim do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>5</sup>**234. RELAÇÃO VERDADEIRA**

Relaçõ verdadeira de tvdo o qve svccedeo na entrega de Perpinhã ao Christianissimo Rey de França & a sahida do Marques de Flores de Auila que a governaua com toda sua gente em combay. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. — [4] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 177. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Na f. 1 a seguir ao título «Impressa na cidade de Barcelona & hora traduzida nouamente em lingoa Portugueza»; no final «Com todas as licenças necessarias; «Taixão esta Relação em quatro reis a 23. de Outubro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título

«Restavração de Portugal, couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[r]e[z] Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais, gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>32</sup>**235. RELACIÓN DE LA FAMOSA Y MEMORABLE VITORIA**

Relacion de la famosa y memorable vitoria que el exercito de ElRey de Portvgal gouernado por el Conde de Villa-Flor alcançó del exercito del Rey de Castilla gouernado por su hijo Don Juan de Austria en la Prouincia de Alem-Tejo en 8. de Iunio de 1663. en qve Don Jvan de Avstria perdió el artilleria, bagaje, grande numero de muertos y prisioneros y la principal nobleza de Castilla finalmente todo el exercito y se escapò con pocos cauallos. — Lisboa : en la officina de Enrique Valente de Oliueira Impressor delRey N.S., 1663. — [12] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 481, Restauração 1248, Visconde da Trindade 299. — No rosto «Con licencia de los Superiores. — Assin.: A<sup>12</sup>.

Folhas manchadas e aparadas a atingir o texto e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>17</sup>**236. RELACIÓN IMPRESA EN MADRID**

Relacion impressa en Madrid este año de 1665 con titulo de carta de D. Iuan Trancoso a vn amigo y la respuesta del amigo D. Pedro de Albernoz. — [S.l. : s.n., 1663?]. — [2] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 744, Restauração 1252. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e aparadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>7</sup>

**237. RELACIÓN VERDADERA DE LA RECUPERACION DE PERNAMBUCO**

Relacion verdadera de la recuperacion de Pernunbuco (sic) sitio de suRecife (sic) entrega suya i de las capitanías de Itamaracá, Paraiba Riogrande, Ciará, é Isla de Fernando de Noronha todo rendido a las armas Portuguesas regidas por Francisco Barreto Maesse (sic) de canpo (sic) general del Estado del Brasil i Governador de Pernanbuco. — Lisboa: en la Officina Craesbeeckiana, 1654. — [2], 46 p.; 4.º (19 cm). — Miscelâneas Coimbra 6256. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Con licêcia». — Assin.: A-C<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «Lourenço Pirez Carualho» «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N.º15.

L.A. XVII. 0575<sup>5</sup>**238. RELACIÓN VERDADERA DE LA RECUPERACION DE PERNAMBUCO**

Relacion verdadera de la recuperacion de Pernanbuco (sic) sitio de suRecife (sic) entrega suya i de las Capitanías de Itamaracá, Paraiba, Riogrande, Ciará, é Isla de Fernando de Noronha todo rendido a las armas portuguesas regidas por Francisco Barreto Maesse (sic) de canpo (sic) general del Estado del Brasil i Governador de Pernanbuco. — Lisboa: en la Officina Craesbeeckiana, 1654. — [2], 46 p.; 4.º (20 cm). — Miscelâneas Coimbra 6256. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Con licêcia». — Assin.: A-C<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0655<sup>1</sup>**239. RESPUESTA QUE DIO CIERTO MINISTRO**

Respuesta que dio cierto ministro al Rey Philipe sobre las cosas de Portugal. — [S.l.: s.n., 166-?]. — [3], [1 br.] f.; 4.º (20 cm). — Fonseca 749, Restauração 1268, Visconde da Trindade 23, NUC NR 0190309. — Título à cabeça do texto. — Data tirada de NUC. — Assin.: A21<sup>4</sup>.

Primeira folha parcialmente solta; folhas restauradas e encadernação rasgada. — Falta última folha em branco. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0575<sup>5</sup>**240.** RIBEIRO, João Pinto, 15--?-1649

Elogio do mvy valeroso e de raras virtvdes Dom Ioão de Castro ... Governador & Visorrey da India. — Em Lisboa: na officina de Domingos Lopes Rosa: a custa de Lourenço de Queiròs livreiro do estado de Bragança, 1642. — 108 [i. é 109], [2], [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 4 p. 23, Barbosa Machado 2 p. 724, Cat Res. Coimbra 2104, NUC NP 037957. — Nome do autor e coment. segundo a bibliografia. — Rosto c. gravura representando um galeão. — No rosto «Cõ licenças». — Notas impr. marginais. — No final da obra «Taxase este livro e quatro vinteis em papel. Lisboa 11. de Fevereiro de 1643.». — Nome do livreiro tirado do colofão. — Colofão no final do texto. — Paginação err. — Assin.: A-O<sup>4</sup>.

A pesquisa bibliográfica tem atribuído a autoria da obra a Simão Torresão Coelho. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com texto manuscrito. — Junto com «Fala qve fes o P. Fr. Manoel da Crvs...», [Lisboa, 1642?]; «Vitorias do governador da India Nuno Aluarez Botelho...», Manoel Xavier, Lisboa, 1633; «Relaçã da gloriosa morte de qvatro embaixadores portuguezes...», António Francisco Cardim, Lisboa 1643; «Relaçã verdadeira do milagroso protesto...», Diogo de Santa Ana, Lisboa, 1640. — Cota antiga: Cart.3.C.3.L.39.

L.A. XVII. 0567<sup>3</sup>**241.** RIBEIRO, João Pinto, 15--?-1649

Invstas svcessoens dos Reys de Leão e de Castella e izenção de Portugal/mostraas Ioão Pinto Ribeyro. — Em Lisboa: impresso por Paulo Craesbeeck Impressor & Liureyro das tres Ordens Militares: impresso à custa de Lourenço de Queirós Livreyro do Estado de Bargaça(sic), 1642. — [2], 39, [i. é 75], [1 br.] f.; 4.° (20 cm). — Fonseca 141, Restauração 1069, Visconde da Trindade 150. — Rosto c. nau enquadrada por dois frisos paralelos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; na f. [2] verso «Taxaõ este liuro em [100] reis em papel. Lisboa, 5. de Nouembro de 642». — Notas impr. marginais. — Colofão no final da obra. — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-T<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; na folha [2] verso

«100»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[r]lez, Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 05736

**242. RIBEIRO, João Pinto, 15--?-1649**

Lvstre ao Dezembargo do Paço e as eleiçoens e perdoens pertenças de sua jurdição/dao Ioão Pinto Ribeyro. — Em Lisboa : na celebre officina de Paulo Crasbeeck, 1649. — [4], 221 [i. é 223], [1 br.] p.; 4° (18 cm). — Inocência 10 p. 336, Barbosa Machado 2 p. 724, NUC NP 0379261. — Rosto c. gravura a representar um galeão. — No rosto «Com todas as licenças necessárias». — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ee<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada e esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : Est.17.C.3.L.20.; 702

L.A. XVII. 559

**243. RIBEIRO, Mateus, ca. 1619-?**

Compendio historial do principio progressos e augmentos da Casa da Virgem N. S. do Livramento edificada no campo d'Azoeira freguesia de S. Pedro dos Grilhões, termo da Villa de Torres Vedras: ilustrado com varios conceitos et passos da Sagrada Escritura... / composto pelo padre Matthevs Ribeyro parochio d'Azoeira...; Offerecido a Virgem Santissima do Livramento. — Lisboa: na Officina de Migvel Manescal, livreiro de S. Alteza, 1682. — [2 br.], [14], 288 p. 12.º (14 cm). — Inocência 6 p. 167. — No rosto «Com todas as licenças necessárias». — Notas impr. marginais. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e página 1 rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas: Est.16.C.1.L.30.; 186.

L.A. XVII 0694

**244. RODRIGUES, Manuel, activ. 1641**

Relaçam do qve svcedeo na Prouincia da Beira depois que chegou Dom Aluaro de Abranches por Capitão General della & do exercito que assiste naquellas fronteiras. — Em Lisboa : por Antonio Alvarez Impressor del Rey N. S., [1641]. — [6] f; 4.º (20 cm).

— Fonseca 738, Visconde da Trindade 90. — Título à cabeça do texto. — Nome do autor no fim do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Data segundo a bibliografia. — No final «Com todas as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]c[o] Pi[re]z Caru[alh]o»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivo florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>21</sup>**245.** ROSÁRIO, Diogo do, ?-1580, O.P.

[ Flos sanctorvm : historia das vidas de Christo S.N. e de sua Santissima Mãe vidas dos Santos e suas festas : reportadas pellos doze mezes com sermões & praticas que servem para muytas festas do anno/composto pello R. P. Frey Diogo do Rosario e agora acrescentado com muytas vidas de santos em esta ultima impressão. — Lisboa : por Antonio Craesbeeck de Mello Impressor da Casa Real & na sua Impressão impresso à sua custa, 1681]. — [4], 934 [i. é 874] p. : il.; 2º (29 cm). — Inocência 2 p. 174, NUC NR 0418718. — Descrição segundo a bibliografia. — Frostispício c. gravura representando a corte celestial tendo ao alto a Santíssima Trindade e em baixo todos os santos. — Na p. [2] «Taixão este livro em dezaseis tostões em papel. Lisboa 12. de Agosto de 1681.» — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee<sup>3</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas, aparadas, rasgadas, mutiladas atingindo a mancha de texto; encadernação esfolada, rasgada e solta. — Falta a folha de rosto, as páginas iniciais, com o índice, e as páginas 345-346, 373 a 378, 421 a 472, 483-484, 577 a 580, 921-922 e 934 a 948. — Índice manuscrito de nomes de santos após a página 60 e a 420. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais.

L.A. XVII. 0677

**246.** ROSÁRIO, Paulo do, ca. 1585-1655, O.S.B.

Relaçam breve e verdadeira da memoravel victoria que ouue o Capitão môr da Capitania da Paraiua Antonio de Albuquerque dos rebeldes de Olanda, que são vinte nãos de guerra & vinte & sete lanchas: pretenderão occupar esta praça de sua Magestade trazendo nellas pera o effeito dous mil homens de guerra escolhidos a fora

gente do mar/composta pello Reverendo Padre Frey Paulo do Rosario Comissario prouincial da Prouincia do Brazil da Ordem do Patriarcha Sam Bento como pessoa que a tudo se achou presente. — Em Lisboa : por Iorge Rodrigues, 1632. — 16 f.; 4° (20 cm). — Inocência 6 p. 372, Barbosa Machado 3 p. 533. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; «Tayxada na Meza do Paço em quinze reis»; «Vendese no Adro da Misericordia». — Assin.: A<sup>16</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito; no final diversos textos manuscritos. — Pert.: «D[ou]t[or] Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Fran[cis]co Soares de Albergaria»; «Carvalho»; «Lour[en]c[o] Pi[re]z Carualho»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período; junto com várias obras manuscritas. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.31.; N.15.

L.A. XVII. 0579<sup>2</sup>

ROZALES, Uziau, v. CÓPIA DA CARTA QUE O PRÍNCIPE DE ORANGE

RYBEIRO, Ião Pinto, v. RIBEIRO, João Pinto, 15--?-1649

**247.** SÁ, Luís de, 1601-1667, O. Cist.

Exeqvias feitas a memoria do Serenissimo Principe e Senhor Dom Theodosio primeiro deste nome : celebradas na capella real do hospital da cidade de Coimbra; Offereceas a ... Magestade delRey Dom Ião o IV. nosso senhor o ... padre Ieronymo de São Paulo Conego secular da Sagrada Ordem de S. Ião Euangelista .... — Em Coimbra : na officina de Manoel Dias impressor da Vniuersidade, 1654. — [12], 33, [1], [2 br.] p.; 4° (19 cm). — Restauração 491, Visconde da Trindade 268. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal com dragão. — Nome do autor tirado do título corrente. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A16<sup>2</sup>, A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, aparadas, atingindo o título corrente, e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «Lourenço Pirez Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N.°15.

L.A. XVII. 0575<sup>8</sup>

**248.** SÁ, Luís de, 1601-1667, O. Cist.

Sermam encomeastico e demonstrativo da indubitauel justiça cõ q[ue] o seren[is].[simo] Rey D. Ioam o IV. foy acclamado neste seu reyno, pregado pello P.M. Fr. Luis de Saa Cathedratico de Theologia da Vniuersidade de Coimbra... na acção de graças q[ue] a Camara da mesma cidade veo dar no real mosteiro de S. Crus por esta merce do ceo em o 3. Domingo do Aduento 16. dias de Dezembro do felicissimo an[o] de 1640. Dirigido à S. & R. M. d'Elrey N. S[e]n[h]or D. Ioam o IV... — Conimb.[ricae]: apud Laurentium Craesbeek, 1641. — [2], 20 f.; 4° (20 cm). — Fonseca 84, Restauração 1336. — Rosto gravado com armas da cidade de Coimbra. — No rosto «Sub permissu». — Notas impr. marginaes. — Assin.: A21<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito; no final diversos textos manuscritos. — Pert.: «Do[ut]or Fr[ancisc]o Cern[ta] de Moraes»; «Fran[cis]co Soares de Albergaria»; «Carvalho»; «Lour[en]ço Pi[re]z Carualho»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período; junto com várias obras manuscritas. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.31.; N.º15.

L.A. XVII. 0579<sup>4</sup>**249.** SÁNCHEZ, Tomás, 1550-1610, S.J.

Compendivm totivs tratatvs de sancto matrimonij sacramento R. P. Thomae Sanchez è Societate Iesv / ab Emanvele Lavrentio Soarez Vlisoyponensi Presbytero Theologo... — Vlysipone: ex officina Gerardi de Vineae: expensis Melchioris Pereira Bibliopolae, 1622. — [4], 316, [4] f.; 8° (15 cm). — Palau 294500 refere a obra c. a edição anterior mas não a descreve. — No rosto «Cum facultate Superiorum & Rege Privilegio». — Foliação err. — Assin.: A21<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Dd<sup>8</sup>, A21<sup>4</sup>.

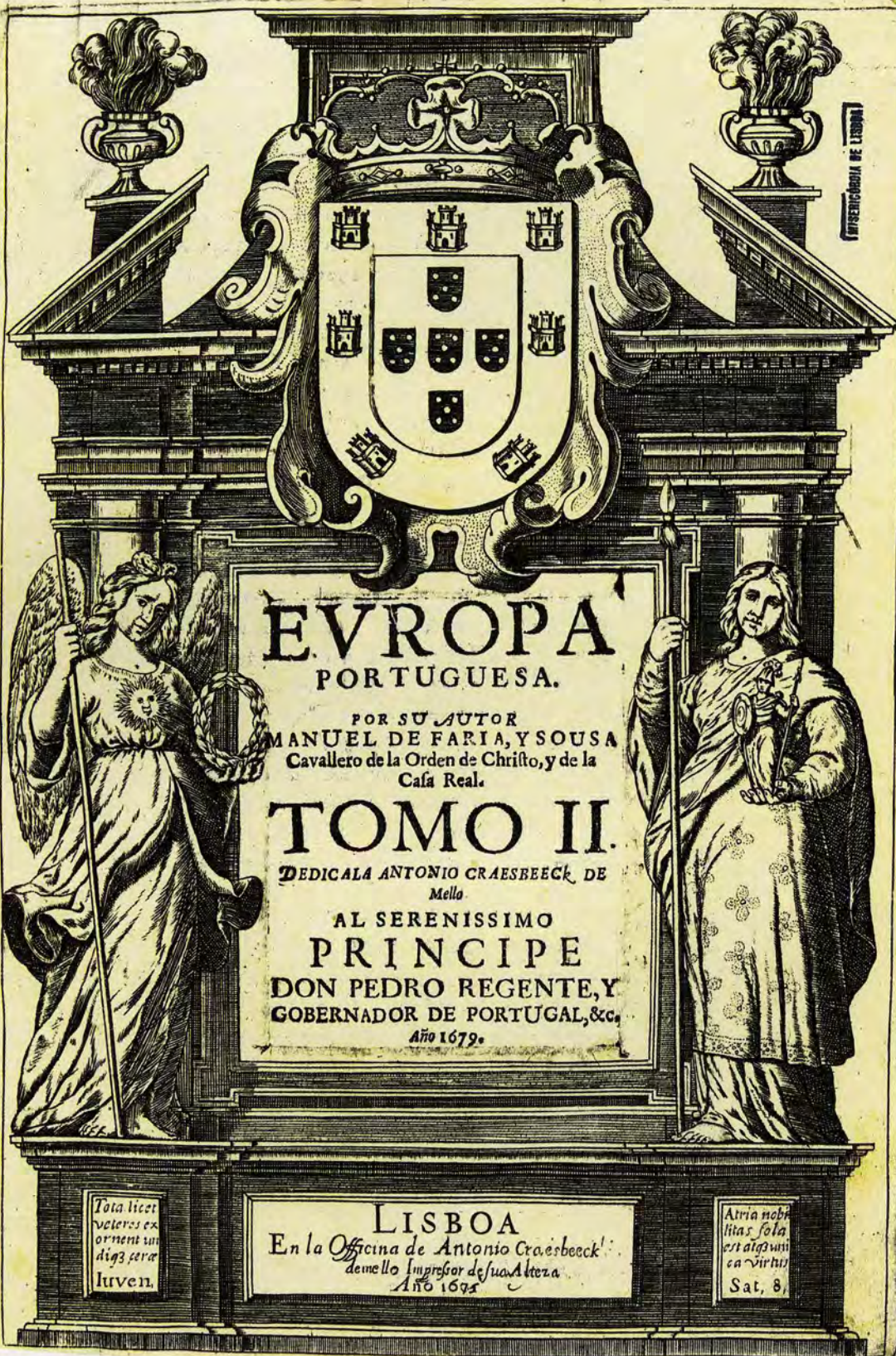
Folhas manchadas e roídas e encadernação manchada. — Caderno «A21» da primeira sequência com dupla decoração nas assinaturas. — Notas manuscritas na folha de guarda; «Comp. d. sanch». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada decorada com frisos gravados a seco e o título gravado a seco. — Cotas antigas: 5.10.14.; 121.1.

L.A. XVII. 0004

**250.** SANTA ANA, Belchior de, 1602-1664, O.C.D.

Chronica de Carmelitas Descalço Particvlar do Reyno de Portvgal e Provincia de Sam Felipe I e [-III] tomo / pello P. Fr. Belchior de S. Anna, Leitor de Theologia no seu Collegio de Coimbra, Chronista e indigno filho da mesma Provincia & natural do lugar do Grajal. — Lisboa: na officina de Henrique Valente de Oliveira, 1657-1753. — 3 v.

IMPRESORRIA DE LISBOA



# EVROPA PORTUGUESA.

FOR SU AUTOR  
MANUEL DE FARIA, Y SOUSA  
Cavallero de la Orden de Christo, y de la  
Casa Real.

## TOMO II.

DEDICALA ANTONIO CRAESBEECK, DE  
Mello.

AL SERENISSIMO  
PRINCIPE  
DON PEDRO REGENTE, Y  
GOBERNADOR DE PORTUGAL, &c.  
Año 1679.

Tota licet  
veteres ex  
ornent in  
diq3 serae  
Itven.

LISBOA  
En la Oficina de Antonio Craesbeck  
demello Impresor de sua Alteza  
Año 1679

Atria nobi  
litas sola  
est atqum  
ea virtus  
Sat, 8,

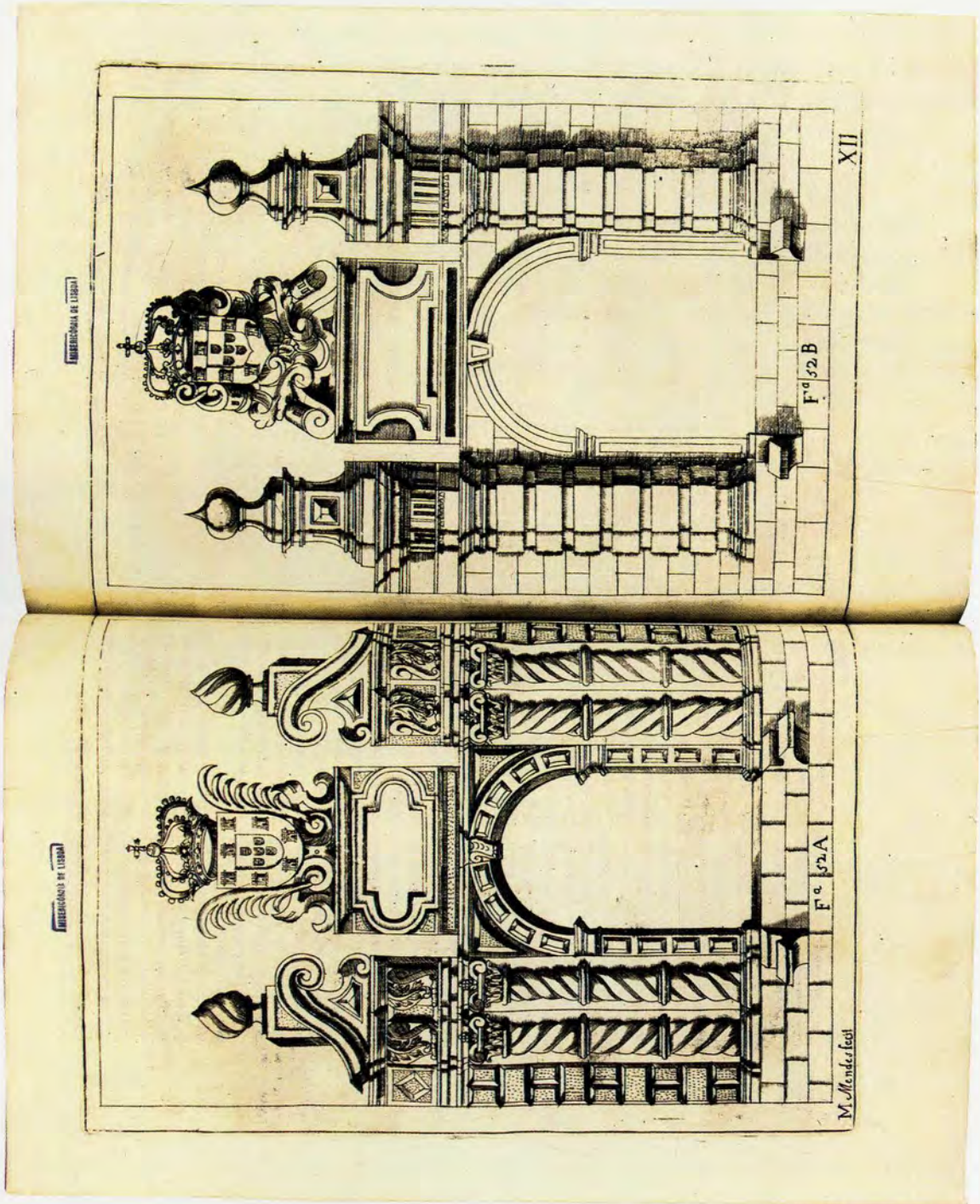
TIPOGRAFIA PORTUGUESA

ESTAMPA N.º 14 • 280 x 195 mm • N.º DE CATÁLOGO 277



\*  
METHODO  
LUSITANICO  
DE  
DESENHAR  
AS  
FORTIFICACOENS  
DAS  
Pracas Regulares  
&  
Irregulares

João Baptista fecit



TIPOGRAFIA PORTUGUESA

ESTAMPA N.º 16 • 294 x 204 mm • N.º DE CATÁLOGO 193



Fué su Empresa, la deliniada en esta estampa con la letra en ella Escrita



em 3 t.; 2° (29 cm). — Inocência 1 p. 340, Barbosa Machado 1 p. 486, NUC NB 0269012. — V. 1: [14], 767, [1 br.] p. — Frontispício decorado c. cena relativa ao Monte Carmelo e tendo na parte inferior S. Elias e S. Teresa de Ávila e ao alto N. S. do Carmelo e o Menimo Jesus circundados de anjos e dois escudos da Ordem dos Carmelitas Descalços. — No rosto «Com Licença da Inqvisição, Ordinario, e Paço». — Na p. [10] «Taxado em oitocentos reis. Lisboa 27. de Neuêbro 657.».—Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor nas p. 499 e 751. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, 1-3<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Qqq<sup>6</sup>, Rrr<sup>4</sup>, Sss<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Contém apenas o volume 1. — No verso da folha de guarda «Esta prim[ei]ra parte, dos Cronistas dos Padres Marianos; que neste conu[en]to de S. P[edr]o de Alcantara sendo [...] Cronist[a] Irmão Frey Afonso da Conceição Anno 1722». — Pert.: «conu[en]to de S P[edr]o de Alcantara». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: Est.16.C.6.L.20.

L.A. XVII. 0664<sup>1</sup>**251. SANTA ANA, Diogo de, ?-1646, O.E.S.A.**

Relação verdadeira do milagroso protento & portentoso milagre ã acõteceo na India no Santo Crucifixo que està no coro do obseruantissimo mosteiro das freiras de S. Monica da cidade de Goa, em oito de Feuereiro de 636. & continuou por muitos dias, tirada de outra ã fez o Reuerendo P. M. Fr. Diogo de S. Anna da sagrada Ordem dos Eremitas do grande Patriarcha S. Agostinho ... — Em Lisboa : por Antonio Aluarez, 1640. — 6 f.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do início da obra. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Crucifixo no início do texto. — No fim das licenças «Taxão esta Relação em 8. reis em papel, a 7. de Ianeiro de 1640»; «Com licenças». — Colofão final da obra. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com texto manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.3.L.39.

L.A. XVII. 0567<sup>5</sup>**252. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)**

Compromisso da Misericordia de Lisboa. — Em Lisboa: por Pedro Craesbeek, 1619. — [2], 39, [1] f.; 2° (26 cm). — BN Lisboa Res. 3731 V., Cat. Res. Coimbra 747, NUC NL 0400720. — Rosto enquadrado por frisos e tendo no centro uma gravura de N.S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-F<sup>6</sup>, G<sup>4</sup>. — Contém: «Aluara perque se manda vsar deste Compromisso».

Folhas aparadas, manchadas e restauradas e encadernação ligeiramente esfolada e manchada. — Na folha [2] oração em latim em letra do século XVIII; algumas notas manuscritas marginais; algumas passagens de texto sublinhadas. — Pert.: «Que serve para a de Cintra»; «Luis Ant.[onio] Soares»; «he de Antonio Martins Moratto»; D. José Telles da Sylva; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Adquirido pelo Dr. Francisco d'Orey Manoel ao Livreiro D. José Telles da Sylva em Março de 1989, pela quantia de 180.000\$00, constando no boletim de venda «Varia IX», Lista 33, n.º 115. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em tecido vermelho escuro e lombada em pele castanha e decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Documentação iconográfica: estampa 4.

L.A.XVII. 0688

**253. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)**

Compromisso da Misericórdia de Lisboa. — Em Lisboa: por Pedro Craesbeek, 1619. — [2], 39, [1] f.; 2º (26 cm). — BN Lisboa Res. 3731 V., Cat. Res. Coimbra 747, NUC NL 0400720. — Rosto enquadrado por frisos e tendo no centro uma gravura de N.S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-F<sup>6</sup>, G<sup>4</sup>. — Contém: «Aluara perque se manda vsar deste Compromisso».

Folhas aparadas, manchadas perfuradas, rasgadas e com a parte inferior direita mutilada e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — No rosto «251»; algumas notas manuscritas marginais; algumas passagens do texto censuradas; no verso da última folha «Juramento fol 2 vº». — Pert.: Damião de Vasconcelos; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Este compromisso deverá ter sido comprado conjuntamente com o Compromisso de 1516, ao Sr. Damião Vasconcelos, por 1.000\$00, acta de sessão de 4 Dez. 1947, Livro 37, folha 319 verso, número 15, segundo pesquisa feita pelo Dr. Francisco d'Orey Manoel. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em marroquim vermelho escuro e decorada com frisos emotivos florais em dourado e tendo ao centro um medalhão de prata e laterais e fechos de prata e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Documentação iconográfica: estampa 2.

L.A. XVII. 0689

**254. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)**

[Compromisso da Misericórdia de Lisboa. — Em Lisboa: na officina de Francisco Villela, 1674]. — 39, [1] f.; 2º (27 cm). — Cat. Res. Coimbra 751, NUC NL 0400721. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto enquadrado por frisos e tendo no centro uma gravura de N.S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da

Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Assin.: A-F<sup>6</sup>, G<sup>4</sup>. — Contém: «Aluara perque se manda vsar deste Compromisso».

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas, aparadas e restauradas e encadernação esfolada, manchada e restaurada. — Falta a folha de rosto e os fólhos [2], 6, 17, 18, 19 e 24. — Na segunda folha de guarda «1618»; «7.500\$00; fólhos 1 verso e 2 recto censurados; no fólho 39 verso «19 de Maio de 1618»; na última folha de guarda «Proc. Livraria Esquina Nov. / Dez. 1991». — Pert.: «Aljustril»; «Ex-Libris do Médico Gilberto Monteiro»; «Livraria Esquina»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Adquirido pelo Dr. Francisco d'Orey Manoel em Dezembro de 1991 à Livraria Esquina, R. Afonso Lopes Vieira n.º 126, 4.000 Porto, pela quantia de 10.000\$00. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada acrescentada posteriormente e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0687

#### 255. SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)

Compromisso da Misericordia de Lisboa. — Em Lisboa: na officina de Francisco Villela, 1674. — [2], 39, [1] f.; 2º (29 cm). — Cat. Res. Coimbra 751, NUC NL 0400721. — Rosto enquadrado por dois frisos e tendo no centro uma gravura de N.S. da Misericórdia c. manto alargado, abrigando figuras reais e da Igreja e ao cimo, à direita e à esquerda, dois pequenos anjos. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-F<sup>6</sup>, G<sup>4</sup>. — Contém: «Aluara perque se manda vsar deste Compromisso».

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Na capa anterior «1807»; na contracapa anterior «MISERICORDIA»; numeração martinal ao longo do texto. — Pert.: «Compromisso He da Santa Caza da Mezericordia Da Villa de Mesejana há 110 an[o]s»; Manoel Thomaz»; «Bastto»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Doado à S.C.M.L. pelo benemérito Sr. Eng. Pedro Ancã, segunso a 28.<sup>a</sup> acta da sessão de Mesa de 11 de Julho de 1989, sendo Provedor o Rev. P. Fr. Vítor Melícias, O.F.M. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Documentação iconográfica: estampa 3.

L.A. XVII. 0690

SANTA CRUZ, Jerónimo de, pseud., v. MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

#### 256. SANTA MARIA, Francisco de, 1653-1713, C.S.J.E.

O ceo aberto na terra : historia das sagradas congregações dos Conegos Seculares de S. Jorge em Alga de Venesa & de S. Joaõ Evangelista em Portugal; Offerece-a ao

Principe Nosso Senhor D. Joaõ Francisco Antonio Joseph Bento Bernardo /o Padre Francisco de Santa Maria conego da congregaçã do evangelista, cronista géral da mesma congregaçã. — Lisboa : na officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1697. — 2 v. em 2 t.; 2° (29 cm). — Inocência 2 p. 462, Barbosa Machado 2 p. 191, NUC NF 0325023. — V. 1: [26], 550 [i. é 548] p. — Frontispício decorado c. portada ornamentada de cariátides de santos tendo à direita São João Evangelista e à esquerda São Jorge, ao centro o rei sendo iluminado pela luz do Espírito Santo que desce reflectida, através de escudo real. — Grav. Phi[lippus] Bauttats. — Título a peto, vermelho e verde. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>4</sup>. — V. 2: 1140 [i. é 586] p. — Notas impr. marginais. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir do p. 555. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>6</sup>, Aaaaa-Bbbbb<sup>6</sup>, Ccccc<sup>8</sup>.

O volume 2 encontra-se em mau estado de conservação, com folhas soltas, rasgadas e com falta de texto; encadernações perfuradas, esfoladas e rasgadas. — Censurado; faltam 4 páginas preliminares, as páginas 559 a 564, 1135, 1136 e da página 1141 a 1146 do volume 2. — O volume 2 contem notas manuscritas marginais. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga: V. 2: 428.

L.A. XVII. 0624<sup>1,2</sup>**257. SANTA MARIA, Nicolau de, 15--?-1675, C.R.S.A.**

Chronica da Ordem dos Conegos Regrantes do Patriarcha S. Agostinho: primeira [-segvnda] parte: dividida em VI. livros / pello P. Dom Nicolao de S. Maria, natural de Lisboa, Conego Regrant & Chronista da Congregação de S. Cruz de Coimbra. — Em Lisboa: na officina de Ioam da Costa, 1668. — 2 v. em 1 t.; 2° (31 cm). — Inocência 6 p. 288, Barbosa Machado 3 p. 495. — No rosto «Com todas as Licenças necessarias». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [16], 355, [1 br.] p. — Na p. [9] «Taxão estes dous liuros a Primeira parte em dous cruzados, & a Segũda em dez tostões. Lisboa 4. de Março de 1669.». — Paginação err. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Vu<sup>4</sup>, Xx<sup>6</sup>. — V. 2: [16], 582, [1], [1 br.] p. — Paginação err. — Erro na grafia da assin. «Dd» da segunda sequência. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Eee<sup>4</sup>, Fff<sup>6</sup>, Ggg-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Dddd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação perfurada e rasgada. — Pert.: «De São P.[edr]º de Alcantara». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.16.C.7.L.23.; 399.

L.A. XVII. 0663<sup>1,2</sup>**258. SÃO BENTO, Gil de, ?-1664, O.S.B.**

Satisfação apologetica e quinta essencia de verdades aueriguadas & apuradas todas pello Padre Frey Gil de S. Bento... repartidas em cinco repostas pacificas com que o

author satisfaz em tudo às cinco extraordinarias opiniões que de nouo deu à impressa em sua chronica contra a Religião Beneditina o muito Reuerendo Padre Fr. Antonio da Purificação... — Em Lisboa : por Manoel da Sylua, 1651. — [10], 323 [i. é 315], [7] f.; 2° (28 cm). — Barbosa Machado 2 p. 380. — Rosto enquadrado por friso e tendo ao centro escudo da Ordem de S. Bento. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na f. [3] v. «Taixão este liuro em quinhentos & cincoenta reis em papel. Lisboa 9. de Agosto de 651.» — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Foliação err. — Apresenta erro na grafia das assin. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Fff<sup>6</sup>, Ggg<sup>4</sup>, A21<sup>2</sup>, A22<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Notas manuscritas marginais. — Pert.: «Do Conv[ent]º de São Pedro de Alcantara». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : est.13.C.5.L.23.; 406.

L.A. XVII. 0597

**259. SÃO BERNARDINO, João de, 1577-1655, O.F.M.**

Ao Illvstr[issi]mo e Rev[erendissi]mo Senhor D. Rodrigo da Cvnha Arcebispo de Lisboa... Frei Ioam de Sam Bernardino da Ordem de São Francisco... dedica este sermão que fez em a sua igreja metropolitana em o segundo domingo do aduento nono dia de Dezembro & da aclamação del Rey Dom Ioão o quarto q[ue] foi feita sabbado primeiro dia de Dezembro auendo Sua Magestade entrado em Lisboa a seis do mesmo mes do anno de 1640. — Em Lisboa : por Antonio Alvarez Impressor del Rey N. Senhor, 1641. — [12], 39, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 324, Fonseca 86, Restauração 1384, Visconde da Trindade 95. — Rosto c. escudo do arcebispo D. Rodrigo da Cunha. — No rosto e no final «Com todas as licencas necessarias». — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A5<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e aparadas a atingir o texto e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]co Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 0574<sup>14</sup>

**260. SÃO BERNARDINO, João de, 1577-1655, O.F.M.**

Ao mvito alto e mvito poderoso Rey e Senhor Nosso Dom Ioam o quarto do nome entre os reys de Portvgal / Frey Ioam de Sam Bernardino da Ordem de S. Francisco...

dedica este sermão da Immaculada Conceição da Mãe de Deos que fez em a capella real assistindo em ella a primeira vez S. M. oito dias depois de sua aclamação que foi feita em sabbado primeiro dia de Dezembro do anno de 1640. — Em Lisboa: por Antonio Alvarez Impressor del Rey N. S., 1641. — [11], [1 br.], 36, [3], [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 324, Fonseca 81, Restauração 1385, Visconde da Trindade 96. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto e no final «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginaes. — Colofão no final do texto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A27<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> [Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 0574<sup>15</sup>**261.** SÃO FRANCISCO, João de, ca. 1615-1675, O.F.M.

Poema heroico vitorioso svccesso e gloriosa vitoria do exercito de Portvgal sobre a hostilidade da cidade de Evora neste anno de 1663; A El-Rey Nosso Senhor D. Affonso VI. / pello R.[everen]<sup>do</sup> P.[adr]<sup>e</sup> Fr.[ei] João de S. Francisco guardião do seu convento de Xabregas. — Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1663. — [21], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 377, Barbosa Machado 2 p. 622, Fonseca 479, Restauração 1387, Visconde da Trindade 300. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A<sup>22</sup>.

Encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>7</sup>**262.** SÃO FRANCISCO, João de, ca. 1615-1675, O.F.M.

Poema heroico vitorioso svccesso e gloria vitoria do exercito de Portvgal sobre a hostilidade da cidade de Evora neste anno de 1663; A El-Rey Nosso Senhor D. Affonso VI. / pello R.[everen]<sup>do</sup> P.[adr]<sup>e</sup> Fr.[ei] João de S. Francisco guardião do seu convento de Xabregas. — Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1663. — [21], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 377, Barbosa Machado 2 p. 662, Fonseca 479,

Restauração 1387, Visconde da Trindade 300. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A<sup>22</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>9</sup>

**263.** SÃO JOSÉ, Leonardo de, 1619-1703, C.R.S.A.

Applavsos lvsitanos da vitoria de Montes Claros que tiueram os Portuguezes contra os Castelhanos em 17. de Junho de 1665. dia do glorioso martyr Sam Tvde cvja sagrada imagem se venera em Sam Vicente de Fora ... / por D. Leonardo de Sam Ioseph conego Regular de S. Agostinho, pregador de S. Magestade. — Em Lisboa: por Domingos Carneiro, 1665. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 501, Restauração 1389, Visconde da Trindade 310. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A5<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>10</sup>

**264.** SÃO TOMÁS, Leão de, 1574-1651, O.S.B.

Benedictina lvsitana; Dedicada a Magestade DelRey N.S.D. Ioão IIII. / ordenada pello P.M. Fr. Leão de S. Thomas Monje da Congregação de S. Bento de Portugal & Lente de Vespora igualado a prima na Real & insigne Vniversidade de Coimbra: tomo I. — Em Coimbra: na officina de Diogo Gomes de Loureiro Typographo da Vniversidade, 1644. — [8], 566, 38 p.; il; 2° (27 cm). — Inocência 5 p. 170, Barbosa Machado 3 p. 5. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal c. grifo. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Na p. [6] o retrato de S. Bento. — Notas impr. marginais. — Paginação er. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Eeee<sup>4</sup>, Ffff<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — Algumas notas manuscritas marginais em letra da época. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta

de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: est.13.C.5.L.15.; 573. — Documentação iconográfica: estampa 9.

L.A. XVII. 0674

**265. SEGUNDA CARTA DE UN CORTEZANO DE MADRID**

Segvnda carta de vn cortezano de Madrid. — Em Lisboa : por Iorge Rodriguez : a custa de Lourenço de Queirós Liureiro do Estado de Bragança, 1641. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 6. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taixão esta relação em quatro reis em Papel. Lisboa 20. de Nouẽbro de 1641.». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>. — Contém a partir da folha [3], «Carta qve o Visorrey do Brasil Dom Iorge Mascarenhas Marquez de Montaluão escreueo ao Excellentissimo Conde de Nassau General dos Olãdeses em Pernãbuco».

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito — Pert.: «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]co Pi[re]z Caru.[alh]o»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>20</sup>

**266. SILVA, António Teles da, activ. 1646**

Svcesso della gverra de portvgveses leuantados em Pernambuco contra olandeses como por carta del' mastro (sic) a (sic) campo Martino Soarez et Andrea Vidal de Negreiros / por Antonio Telles de Silua el anno 1646. — [S.l. : s.n., 1646?]. — 20 p.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 280. — Título à cabeça do texto. — Assin.: A-B<sup>4</sup>, C<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0655<sup>7</sup>

**267. SILVA, Bernardino da, 1569/70-1641, O. Cist.**

[Defensam da Monarchia Lvsitana / pelo Dovtor Fr. Bernardino da Silva, religioso professo do Real Mosteiro d'Alcobaça, Congregação de Cister: primeira [-segunda] parte; Offerecida a Dom Manoel de Moura, Marquez de Castello Rodrigo, Conde do

Lumiar, Comendador mór da Ordem de Christo, Grande d'Espanha, da chaue dourada & Conselho d'Estado de sua Magestade. — Coimbra: por Nicoláo Carvalho; Em Lisboa: por Pedro Crasbeeck Impressor delRey, 1620-1627]. — 2 v. em 2 t.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 366, Barbosa Machado 1 p. 519, NUC NS 0549254 (v. 2). — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 1627. — [4], 220 f. — No rosto «Com licença da S. Inquisição, Ordinario & Paço». — Na p. [4] «Taaxão este liuro em cento & sessenta reis em papel a 5. de Junho de 1627.». — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Assin.: 1<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Dd<sup>8</sup>, Ee<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada, rasgada e parcialmente solta. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda algumas notas manuscritas em letra da época. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga: Est.13.C.4.L.47.

L.A. 0651<sup>2</sup>**268.** SILVA, Francisco Leitão da, activ. 1656

Relaçam da morte e enterro da magestade serenissima delRey D. Ioam o IV. de glorioza memoria / por Francisco Leytam da Silva caualleiro professo da Ordem de Christo. — Em Lisboa : na officina de Domingos Lopes Rosa, 1656. — [8] f.; 4° (19 cm). — Fonseca 424, Restauração 728. — Rosto c. coração enquadrado tendo na parte superior a coroa real. — Erro na grafia da data «M.CD. LVI.». — No final «Taxam esta Relaçam em dez reis. Lisboa 8. de Ianeiro de 1657.». — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lourenço Pirez Carualho»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.33.; N.º15.

L.A. XVII. 0575<sup>3</sup>**269.** SILVA, Jerónimo Peixoto da, 16--?-1666

Sermam da degolaçam de S. Ioam Baptista qve pregov no mosteyro das religiosas de Sam Bento o Dovtor Hieronymo Peixoto da Sylua... — Em Coimbra : na officina de Manoel Dias Impressor da Vniversidade, 1661. — [4], 28 p.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 273, Barbosa Machado 2 p. 519. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Notas impr. marginais. — Na p. [4] «Taxaõ Este Serman em vinte reis Lisboa 25. de Feuereiro de 1661». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]ço Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]o Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. —

Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>1</sup>**270.** SILVA, João Pereira da, 16--?-1708

Epinicio lvsitano à memoravel victoria de Montes Claros qve alcançov o exercito delRey Nosso Senhor D. Affonso VJ. o victorioso, sendo capitam general o Marquez de Marialua; offerecido ao Serenissimo Infante o Senhor Dom Pedro/escreueo João Pereira da Sylua. — Lisboa : na officina de Henrique Valente de Oliueira Impressor delRey N. S., 1665. — [6], 34 p.; 4° (20 cm). — Inocência 4 p. 20, Fonseca 503, Restauração 1032, Visconde da Trindade 311. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, B-C<sup>8</sup>.

Encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : Cart.3.C..2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>14</sup>**271.** SILVA, João Pereira da, 16--?-1708

Epinicio lvsitano à memoravel victoria de Montes Claros qve alcançov o exercito delRey Nosso Senhor D. Affonso VJ. o victorioso, sendo capitam general o Marquez de Marialua; offerecido ao Serenissimo Infante o Senhor Dom Pedro/escreueo João Pereira da Sylua. — Lisboa : na officina de Henrique Valente de Oliueira Impressor del Rey N. S., 1665. — [6], 34 p.; 4° (20 cm). — Inocência 4 p. 20, Fonseca 503, Restauração 1032, Visconde da Trindade 311. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, B-C<sup>8</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.º Pirez Carualho»; «Fr[ancis]c<sup>o</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N.º15.; 623.

L.A. XVII. 0577<sup>32</sup>

SOARES, António da Fonseca, v. CHAGAS, António das, 1631-1682, O.F.M.

SOARES, Manuel Lourenço, 1590-?, v. SÁNCHEZ Tomás, 1550-1610, S.J.

**272.** SOARES, Vicente de Gusmão, 1606-1675

Lvsitania restavrada; Dirigida a sev restavrador El Rey Don Ioaõ o Qvarto ... / por Vicente de Gvzman Soarez. — Em Lisboa : a custa de Lourenço de Anveres & na sua officina, 1641. — [4], 133 [i. é 135], [1 br.] p.; 4° (21 cm). — Inocência 7 p. 425, Barbosa Machado 3 p. 782, NUC NG 0608860. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>.

Encadernação manchada. — Operações matemáticas na última folha de guarda. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: Est.11.C.3.L.16.

L.A. XVII. 0563

SOARES, Vicente de Gusmão, v. tb. MENESES, João Rodrigues de Sá e, 1619-1658, 3.º Conde de Penaguião

**273.** SOTOMAIOR, Garcia Soares

Relaçam verdadeira da milagrosa vitoria qve do Castelhana alcançou o Capitão D. Henrique Henriquez em companhia do terço de Dom Francisco de Sousa nos campos de Moura donde he Capitaõ mór & Alcaide mòr Luis da Sylua Telles aos 14. de Março de 1642. — Em Lisboa : na officina de Domingos Lopez Rosa : vendese em casa de Domingos Alurez Liureiro, 1642. — [4] f.; 4° (20 cm). — Inocência 3 p. 122, Fonseca 176. — Título à cabeça do texto. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taxaõ esta Relação em 4. reis em papel. Lisboa. 15. de Abril de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enh]ora de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]co Pi[re]z Carualho»; «Fr[anc]is[co] Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.30.; N.º15.

L.A. XVII. 0574<sup>4</sup>

SOUSA, Luís de, 1555-1632, O.P., v. CÁCEGAS, Luís de, ?-1610, O.P.

**274.** SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649

Africa portvgvesa / por sv avtor Manvel de Faria y Sovsa Cavallero de la Orden de Christo y de la Casa Real : tomo unico; dedicala Antonio Craesbeeck de Mello al Serenissimo Principe Dom Pedro Regente y Gobernador de Portvgal &c. — Lisboa : a costa d'Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Su Alteza, 1681.— [5], [1 br.], 207, [11] p.; 2° (28 cm). — Inocência 5 p. 418, Barbosa Machado 3 p. 259, Cat. Bibliot. Real Col. S. Pedro 2 n.º 3346. — No rosto «Con las licencias necessarias y Privilegio Real.»; «Vendese en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde». — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, A-R<sup>6</sup>, A5<sup>2</sup>, A5<sup>2</sup>, A5<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas; encadernação perfurada e rasgada. — Pert.: «De São Pedro de Alcantara». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Evropa portuguesa...», Manvel de Faria y Sovsa, Lisboa, 1680. — Cotas antigas : est.13.C.6.L.18.; 478.

L.A. XVII. 0596<sup>4</sup>**275.** SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649

[ Asia Portuguesa: Tomo I [- III] / de Manuel de Faria e Sousa. — Lisboa: Henrique Valente de Oliveira, 1666-1675]. — 3 v. em 3 t.; 2° (28 cm). — Inocência 5 p. 416, Barbosa Machado 3 p. 259. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Dedicala su hiio el capitan Pedro de Faria y Sousa al principe N. S. D. Pedro... — Lisboa : en la officina de Antonio Craesbeeck de mello Impressor de Sua Alteza, 1674. — [8], 968, [2] p. : il, 6 mapas desdobr.: il. — Rosto c. portada contendo duas estatuas da mitologia clássica e na parte superior escudo das armas reais de Portugal. — Na p. [8] retrato do autor. — Grav. «P.<sup>e</sup> de vl.<sup>a</sup> franca.». — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Dddd<sup>6</sup>, Eeee<sup>2</sup>, Ffff-Pppp<sup>4</sup>, Qqqq<sup>5</sup>.

Rosto e última folha rasgadas, folhas manchadas e restauradas e encadernação esfolada e perfurada. — Faltam volumes 1 e 3. — Pert.: «S P»; «Do uzo de Fr. Hyacintho de S[an]<sup>ta</sup> Maria Arrabido»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : est.13.C.6.L.25.; 363.

L.A. XVII. 0679<sup>2</sup>**276.** SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649

Epitome de las historias portvgvesas : tomo primero [- segundo] dividido en dos partes; Oferecido ao Excell<sup>mo</sup> Senhor D. Francisco de Sovsa, Conde do Prado ... / autor Manoel de Faria y Sovsa. — Em Lisboa: na officina de Francisco Viliela, 1673. — 2 v. em 1 t.; 4° (21 cm). — Inocência 5 p. 415 e 16 p. 185, Barbosa Machado 3 p. 257, NUC NF 0032096. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, & Priuilegio». — V. 1 : [15],

[1 br.], 297 [i. é 391], [18], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A3<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>4</sup>, Cc<sup>3</sup>, Dd<sup>4</sup>, Ee<sup>2</sup>. — V. 2: [8] 416 [i. é 348], [24] p. — Paginação err. — Assin.: A6<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação rasgada. — Pert.: «Do uso de fr. João do Rosario»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.11.; 554.

L.A. XVII. 0569<sup>1,2</sup>

**277.** SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649

Evropa portuguesa. — Segvnda edicion correta, ilvstrada y añadida en tantos lugares y con tales ventajas que es labor nueva / por su autor Manvel de Faria y Sovsa Cavallero de la Orden de Christo y de la Casa Real : tomo I [-III]; Dedicala Antonio Craesbeeck de Mello al Serenissimo Principe Don Pedro Regente y Gobernador de Portugal &c. — En Lisboa : a costa d'Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de S. Alteza, 1678-1680. — 3 v. em 3 t.; 2° (28 cm). — Inocência 5 p. 417, Barbosa Machado 3 p. 259, Cat. Bibliot. Real Col. S. Pedro 2 n.º 3348. — V. 1: [8], 491, [1] p.: il. — No rosto «Con las licencias necesarias». — Na p. [8] retrato do autor. — Na p. [8] «Taxoẽ este livro em papel em dez tostoõs. Lisboa 2. de Abril de 678.». — Assin.: A20<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ss<sup>6</sup>. — V. 2: 1679. — [8], 124 [i. é 624], [2 br.] p.: il., [16] f.: il. — Rosto decorado c. portada ornamentada de cariátides e tendo na parte superior o escudo das armas reais de Portugal. — Contém retratos dos soberanos portugueses desde o Conde D. Henrique até D. João III. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ccc<sup>6</sup>, Ddd<sup>4</sup>. — V. 3: 1680. — [14], 442 [i. é 422] p., [6] f.: il. — No rosto «Con las licencias necesarias, y Privilegio Real»; «Vendese en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde». — Contém retratos dos soberanos portugueses desde D. Sebastião até D. Felipe III. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Cc<sup>6</sup>, Dd<sup>5</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernações perfuradas e rasgadas. — Pert.: «De São Pedro de Alcantara». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «Africa portvgvesa...», Manvel de Faria y Sovsa, Lisboa, 1681. — Cotas antigas: V. 1: est.13.C.6.L.16.; 425.; V. 2: 13.C.6.L.17.; 426.; V. 3: est.13.C.6.L.18.; 478. — Documentação iconográfica: estampa 14 e 17.

L.A. XVII. 0596<sup>1-3</sup>

SOUSA, Miguel Pinto de, v. CORREIA, Gaspar Pinto, 1596-1664

**278.** SOUSA, Pedro Vaz Cirne de, activ. 1641

Relaçam do qve fez a villa de Gvimaraens do tempo da felice aclamação de Sua Magestade até o mes de Outubro (sic) de 1641. — Em Lisboa: por Iorge Rodriguez: a

custa de Lourenço de Queirós Liureiro do Estado de Bragança, 1641. — [6] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 67, Restauração 1201, Visconde da Trindade 99. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal enquadrado por vinhetas. — Nome do autor no fim do texto. — Nome do editor comercial tirado do colofão. — No rosto e colofão «Com todas as licenças necessarias». — No colofão «Taixão esta Relação em seis reis Lisboa. 24. de Setembro 1641.» — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]<sup>o</sup>»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas. est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>24</sup>**279. SUCESSO QUE TEVE**

Svcesso qve teve o fronteyro mor Rvy de Figueiredo de Alarcam na entrada que fez por Galiza em este mes de Setembro de 642. — Impressa em Lisboa : por Paulo Craesbeeck, 1642. — [4] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 194, Restauração 1486. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Taxam esta Relaçam em 4. reis. Lisboa, 21. de Outubro de 642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>31</sup>**280. TASSO, Torquato, 1544-1595**

O Godfredo ou Hiervsaalem libertada : poema heroyco / composto no idioma Toscano por Torcato Tasso, Principe dos poetas italianos; traduzido na lingua portugueza, e offerecido ao Serenissimo Senhor Cosmo III. Gran' Dvqve da Toscana por Andre Rodriguez de Mattos, Fidalgo da Casa de S. A... — Lisboa: na officina de Migvel

Deslandes, 1682. — [34], 659, [1 br.] p.; 4° (21 cm). — Inocência 1 p. 68, Barbosa Machado 1 p. 171 cita edição de 1688. — Frontispício c. portada alegórica a representar a libertação de Jerusalém. — Grav. Clement Rillingue. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: [ ]<sup>5</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A15<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Nnnn<sup>4</sup>, Oooo<sup>2</sup>.

Encadernação rasgada e solta. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga: est.12.C.3.L.5.

L.A. XVII. 0561

**281. TAVARES, Manuel, 1625-?**

Cançam ao feliz svcesso & gloriosa victoria que em Montes Claros alcançaram dos inimigos as armas Lvsitanas em 17; de Junho de 1665./por Manoel Tavares naturnl(sic) de Portalegre. — Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Sua Alteza, 1665. — [6] f.; 4° (20 cm). — Restauração 1491. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: Cart.3.C.2.L.36.; 347.; 620.

L.A. XVII. 0576<sup>11</sup>

**282. TELES, Baltasar, 1595-1675, S.J.**

Historia geral de Ethiopia a Alta ov Preste Ioam e do qve nella obráram os Padres da Companhia de Iesvs ... / pello Padre Manoel d'Almeyda ... — Abreviada com nova releyçam e methodo pelo Padre Balthazar Tellez ... — Em Coimbra: na officina de Manoel Dias Impressor da Vniversidade, 1660. — [38], 736 [i.é 740], [2] p.; 2° (30 cm). — Inocência 1 p. 329 e 5 p. 349, Barbosa Machado 1 p. 458. — Rosto enquadrado por dois frisos. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Com todas as licenças necesarias». — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Paginação repetida. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A6<sup>8</sup>, A28<sup>5</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ooo<sup>6</sup>, Ppp<sup>8</sup>, Qqq<sup>3</sup>.

Primeira folha solta e encadernação perfurada e rasgada. — Caderno «Ppp» com folhas repetidas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: est.15.C.6.L.21.; 347.

L.A. XVII. 0600

TORRESÃO, Simão Coelho, ?-1642 — Elogio do muy valeroso e de raras virtudes Dom Ioão de Castro..., v. RIBEIRO, João Pinto, 15--?-1649

TRATADO DE PAZES ENTRE OS SERENISSIMOS E PODEROSOS PRINCIPES, v. ESPANHA. TRATADOS, etc.

**283. TRÉGUAS ENTRE O PRUDENTÍSSIMO REI DOM JOÃO O IV DE PORTUGAL E OS PODEROSOS ESTADOS DAS PROVINCIAS UNIDAS**

Treguas entre o prudéntissimo Rey Dom Ioam o IV. de Portugal & os poderosos Estados das Prouincias Vnidas. — Em Lisboa por mandado de Sua Magestade: por Antonio Alvarez seu Impressor: vendese em casa do Liureiro de Sua Magestade, 1642. — [17] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 199, Restauração 1523, Visconde da Trindade 154. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal enquadrado por vinhetas. — Colofão no final do texto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e perfurada. — Na folha de guarda índice manuscrito. — Pert.: «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Caru.[alh]o»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.28.; N.º15.; Livro 3.

L.A. XVII. 0572<sup>23</sup>

**284. TRESLADO FIEL E VERDADEIRO**

Treslado fiel e verdadeiro de hũa carta qve da villa da Ponte da Barca mandou a Coimbra certa pessoa de credito & autoridade a hum seu amigo: nella se dà conta do que ateagora tem sucedido pello Porto & Castello de Lindoso, Portella de homem & Soayo nas entradas que se fezeraõ contra o Reyno de Galiza o anno de 1641. & 42. com felice sucesso de nossas armas. — Em Coimbra: por Lourenço Craesbeck Impressor delRey, 1642. — [14] f.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias». — Colofão no final do texto. — Assin.: A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucaderaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]e António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucesso

de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>19</sup>

**285. UNIVERSIDADE DE COIMBRA**

[Invictissimo Regi Lusitaniae Ivanni IV. Academia Conimbricensis Libellum dicat in felicissima sua aclamatione. — Iussu Emanuelis de Saldanha a consilijs Regiae Majestatis et eiusdem academiae Rectoris. Anno 1641]. — Conimbricae: expensis Vniuersitatis: typis Didaci Gomez de Loureiro, 1641. — [12], 122 [i. é 125] f., 4.desdobr.; 4º (19 cm). — Inocêncio 1 p. 302, Fonseca 29, Cat. Res. Coimbra 1288. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Foliação err. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>4</sup>, A28<sup>4</sup>, A-Y<sup>4</sup>, Z<sup>6</sup>, Aa-Bb<sup>4</sup>, Cc<sup>6</sup>, Dd-Gg<sup>4</sup>, Hh<sup>2</sup>.

Folhas manchadas; folha 82 e encadernação rasgada e solta. — Faltam as folhas preliminares e a «Cc<sup>4</sup>». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas: Cat:3.C.3.L.39.; 603.

L.A. XVII. 0547

VAHIA, Jeronimo, v. BAÍA, Jerónimo, 1643-1688, O.S.B.

VALASCO, Tomé, v. VAZ, Tomé, 1553-ca. 1612

**286. VARELA, Aires, ?-1665**

Svcessos qve ovve nas fronteiras d'Elvas, Olivença, Campo Mayor & Ouguella o primeiro anno da recuperação de Portugal que começou em primeiro de Dezembro de 1640. & fez fim em vltimo de Nouembro de 1641; Dirigidos a Magestade de D. Ioaõ IV. Rey de Portugal nosso Senhor / escritos pello Dovtor Aires Varella ... — Em Lisboa : na officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. — [38] f.; 4º (20 cm). — Fonseca 196, Restauração 1555, Visconde da Trindade 156. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com licenças». — No final «Taxão esta Relaçam em reis em papel. Lisboa 6. de Agosto de 1642». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z de Carualho»; «Do P.[adr]e António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e

título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>9</sup>

**287.** VASCONCELOS, Agostinho Manuel de, 1584-1641, O. Cristo

[ Manifesto na aclamação delRei D. João IV / D. Agostinho Manuel de Vasconcelos]. — En Lisboa : por Manuel da Sylua, 1641. — [4] f. desdobr.; 4º (28 cm). — Fonseca 35. — Título e nome do autor segundo a bibliografia. — Na página 1 início do texto «No ay cosa entre los mortales ...». — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Con licencia». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Índice manuscrito entre a segunda e terceira espécie. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.10.C.3.L.6.; 758.

L.A. XVII. 0585<sup>1</sup>

VASCONCELOS, Felix Machado da Silva Castro e, v. MONTEBELO, 1º Marquês de, 16--

**288.** VAZ, Tomé, 1553-ca. 1612

Allegationvm svper varias materiais primvs tomvs / avctore Thoma Vallasco Lvsitano ... — In civitate Portvgalensi : ex officina Fructuosi Laurentij de Basto, 1612. — [92], 574, [2 br.] p.; 2º (27 cm). — Barbosa Machado 3 p. 761. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus c. grifo. — No rosto «Cvm Privilegio Regio et facultate Superiorum & Ordinarij»; «Sub signo Iesvs suprâ duabus fortunis»; «Tayxado a 500. reys em papel». — Colofão no final do texto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, a-e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Nn<sup>8</sup>.

Folhas manchadas; e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Direito Cevil. Cx. 31»; notas manuscritas marginais; texto sublinhado. — Pert.: «He de Bar[tolo]<sup>meu</sup> Moreno de Sousa»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha gravada a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 2.3.1.C.; 11.7.17.; 1.5.8.

L.A. XVII. 0234

**289.** VELOSO, João Rebelo

Avizo exortatorio aos fidelissimos Tres Estados do felicissimo Reyno de Portugal / ordenado por Ioão Rabello Vellozo que muito dezeja o seruiço de Deos & o de sua

Augusta Magestade el Rey D. Ioaõ IV. para paz & conseruação de seus Reynos & Senhorios. — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, 1642. — [3], [1 br.] f.; 4° (20 cm). — Fonseca 108, Restauração 1143, Visconde da Trindade 157. — Título à cabeça do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — No final «Com todas as licenças necessarias»; «Taxão esta relação em qnatro reis. Lisboa 12. de Dezembro de 1642». — Colofão no final do texto. — Assin.: A<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>44</sup>

**290.** VICENTE, Gil, ca. 1465-ca. 1536

Iviz da Beyra / Auto feyto por Gil Vicente; Representado ao muito poderoso Rey Dom Ioaõ em Almeyrim, em que entrão as figuras seguintes. Hum Iuiz da Beyra, hum porteiro, hum ferreyro & hũa velha por nome Anna Dias, calçado velho, hũ escudeiro, hũ moço & assi vem quatro irmãos demandando hum asno que ficou de seu pay he obra mui graciosa. — Em Lisboa : por Antonio Alvarez Impressor DelRey N. S., 1643. — [8] f.; 4° (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto grav. c. personagens dos Autos. — No rosto «Com prinilagio Real. Com todas as licenças necessarias». — No final «Taixado a oito reis em papel». — Assin.: A<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e esfolada. — Folhas trocadas na encadernação. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco, e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>5</sup>

**291.** VIEGAS, António Pais, ?-1650, O. Cristo

[ Manifesto do Reyno de Portvgal no qual se declara o direyto, as causas & o modo que teve para exemirse da obediencia del Rey de Castella & tomar a voz do Serenissimo Dom Ioam IV. do nome, & XVIII. entre os Reys verdadeyros deste Reyno. — Em Lisboa : por Paulo Craesbeeck, 1641]. — 42 f.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 218,

Fonseca 32, Restauração 789, Visconde da Trindade 102. — Descrição segundo a bibliografia. — Variante. — Apresenta errata no final da obra. — Assin.: A-K<sup>4</sup>, L<sup>2</sup>.

Encadernação rasgada. — Falta o início. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal» seguido de índice manuscrito; no final diversos textos manuscritos. — Pert.: «D[out]or Fr[ancis]co Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; «Fran[cis]co Soares de Albergaria»; «Carvalho»; «Lour[en]co Pi[re]z Carualho»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período; junto com várias obras manuscritas. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.31.; N.º15.

L.A. XVII. 0579<sup>1</sup>

**292.** VIEGAS, António Pais, ?-1650, O. Cristo

Manifesto do Reyno de Portvgal no qval se declara o direyto as causas & o modo que teve para exemirse da obediencia del Rey de Castella & tomar a voz do Serenissimo Dom Ioam IV. do nome, & XVIII. entre os Reys verdadeyros deste Reyno. — Em Lisboa : por Paulo Craesbeeck, 1641. — [2], 42, f.; 4º (20 cm). — Inocência 1 p. 218, Fonseca 32, Restauração 789, Visconde da Trindade 102. — Rosto c. escudo das armas reais ladeado por dois anjos. — Grav. Florians. — Nome do autor segundo a bibliografia. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No final não contem errata. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-K<sup>4</sup>, L<sup>2</sup>.

Encadernação rasgada. — Índice manuscrito entre a segunda e terceira espécie. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.10.C.3.L.6.; 758.

L.A. XVII. 0585<sup>3</sup>

**293.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Las cinco piedras de la honda de David en cinco discursos morales, predicados en Roma a la Reyna de Suecia Christina Alexandra en lengua italiana/por el Reverendissimo Padre Antonio Viera de la Compañia de Jesus ...; y traducidos en lengua castellana por el mismo author. — Lisboa : en la Officina de Miguel Deslandes Impressor de Su Magestad, 1695. — [16], 125, [1 br.], [40], [2 br.] p.; 4º (20 cm) — Inocência 22 p. 375, NUC NV 0146434. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos em dourado e título gravado a seco.

— Junto com «Palavra de Deos...», Antonio Vieyra, Lisboa, 1690. — Cota antiga : est.7.C.4.L.28.

L.A. XVII. 0571<sup>2</sup>

**294.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Copia de hvma carta para ElRey N. Senhor sobre as missoões do Searâ, do Maranham, do Parâ & do grande Rio das' Almasónas / escrita pello Padre Antonio Vieira ... — Lisboa : na officina de Henrique Valente de Oliueira Impressor delRey nosso Senhor, 1660. — 20 p.; 4° (20 cm). — Inocência 22 p. 373, Barbosa Machado 1 p. 424. — No rosto «Com todas as licenças necessarias». — No final «Taxão esta Carta em quinze reis em papel. Lisboa 25. de Iunho de 1660». — Assin.: A<sup>10</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>11</sup>

**295.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Oraçam fvnebre qve disse o R. P. Antonio Vieira ... no Conuento de S. Francisco de Enxobregas nas exequias da senhora Dona Maria de Ataide. — Em Coimbra : na Impressão de Thome Carualho Impressor da Vniuersid.[ade], 1658. — [2], 195 [i. é 22] p.; 4° (20 cm). — Inocência 22 p. 372. — Rosto c. escudo ornamentado da Companhia de Jesus. — No rosto «Com todas as Licenças Necessarias». — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 174. — Assin.: O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancisc]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>2</sup>

**296.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Sermam historico e panegyrico do P. Antonio Vieyra... nos annos da Serenissima Rainha N. S. ; Offerecido a Sva Magestade pello R. P. Manoel Fernandez da mesma

Companhia... — Em Lisboa : na officina de Ioam da Costa, 1668. — 36 p. ; 4° (20 cm). — Barbosa Machado 1 p. 423, Restauração 1627. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias & Priuilegio». — Notas impr. marginaes. — Assin.: A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Nas folhas de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos. — Pert.: «L[ouren]c.<sup>o</sup> Pirez Carualho»; «Fr[ancis]c.<sup>o</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.29.; N° 15.; 623.

L.A. XVII. 057734

**297.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Sermam qve pregov o P. Antonio Vieira da Companhia de Iesvs na caza professa da mesma Companhia em 16 de Agosto de 1642. na festa qve fez a S. Roqve Antonio Tellez da Silua do Concelho de guerra de Sua Magestade... — Em Lisboa : na officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. — [14] f. ; 4° (20 cm). — Restauração 1635. — Rosto c. escudo das armas reais de Portugal. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; No final «Taixaõ este Sermaõ em reis em papel, 31. de Outubro de 642». — Assin.: A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>.

Folhas aparadas e última folha rasgada; encadernação esfolada e rasgada. — Colado na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]c.<sup>o</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> Antonio nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.°15.; 129.

L.A. XVII. 05731

**298.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Sermam qve pregov o P. Antonio Vieira da Companhia de Iesv na caza professa da mesma Cõpanhia em 16. de Agosto de 1642. na festa qve fez a S. Roqve Antonio Tellez da Sylva do Concelho de Sua Magestade... — Em Coimbra : na Impressam de Thome Carualho Impressor da Vniuersidade, 1658. — [1], 146 [i. é 27] p. ; 4° (20 cm). —

Inocência 22 p. 372, Visconde da Trindade 277. — Rosto c. escudo ornamentado da Companhia de Jesus. — No rosto «Com todas as Licenças necessarias». — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 120. — Assin.: K<sup>8</sup>, L<sup>6</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0578<sup>3</sup>

**299.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Sermam qve pregov o P. Antonio Vieira da Companhia de Iesv na Misericordia da Bahia de todos os Santos em dia da visitaçam de Nossa Senhora Orago da Casa assistindo o Marqves de Montalvam visorrey daquelle Estado do Brasil & foy o primeiro que ouuio naquella prouincia. — Em Coimbra: na impressão de Thome Carualho Impressor da Vniuersid.[ade], 1658. — [2], 173 [i. é 25], [1 br.] p.; 4° (20 cm). — Inocência 22 p. 372, Barbosa Machado 1 p. 423, Restauração 1646. — Rosto c. escudo ornamentado da Companhia de Jesus. — No rosto «Com todas as Licenças Necessarias [sic]». — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 143 [i. é 149]. — Assin.: M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>.

Encadernação perfurada e esfolada. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> Pi[re]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme, Sucessos de Portugal, em dourado. — Junto com outras obras do período.

L.A. XVII. 0578<sup>4</sup>

**300.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

[ Sermões: primeira [- XIII] parte; Dedicada ao Principe Nosso Senhor. — Lisboa: por João da Costa, 1679-1710]. — 13 v. em 13 t.; 4° (20 cm). — Inocência 1 p. 290, Barbosa Machado 1 p. 422, NUC NV 0146480. — Descrição segundo a bibliografia. — Variante. — O v. 6 apresenta data de impressão diferente da citada na bibliografia. — No rosto «Com todas as licenças necessarias, & Privilégio Real». — Notas impr. marginais — V. 6: Na officina de Miguel Deslandes Impressor de Sua Magestade: a custa de Antonio Leyte Pereira, Mercador de Livros, 1690. — [8], 595, [1 br.] p. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ll<sup>8</sup>, Mm-Rr<sup>4</sup>, Ss<sup>2</sup>. — V. 9 parte 1: Maria rosa mystica ... — 1686. — [8], 554, [i. é 544], 46, [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ll<sup>8</sup>, a-c<sup>8</sup>. — V. 9 parte 2: na Impressão Craesbeeckiana: a custa de

Antonio Leyte Pereyra, Mercador de Livros, 1688. — [8], 518 [i. é 520], 32, 24 p. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ii<sup>8</sup>, Kk<sup>4</sup>, a-d<sup>4</sup>, A20<sup>8</sup>, A65<sup>4</sup>, A68<sup>4</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas e encadernação perfuradas e manchadas; falta a pasta posterior do volume 9, primeira parte. — Contém apenas os volumes 6 e 9 (1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> parte). — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 58, N<sup>o</sup> 2-6»; notas manuscritas marginais» — Pert.: «Francisco Joaquim da Silva»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — O volume 14 foi impresso em 1710. — Cotas antigas: V. 6: 34.3.6.; 23.9.6.; 576.; V. 9 (2.<sup>a</sup> parte): 34.3.10.; 2.3.9.10.

L.A. XVII. 180<sup>6</sup>, 9.1.9.2

**301.** VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

[ Sermões: primeira [- XIII] parte; Dedicada ao Príncipe Nosso Senhor. — Lisboa : por João da Costa, 1679-1710]. — 13 v em 13 t.; 4<sup>o</sup> (20 cm). — Inocência 1 p. 290, Barbosa Machado 1 p. 422, NUC NV 0146480. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — V. 13: Palavra de Deos... — Lisboa: na officina de Miguel Deslandes Impressor de S. Magestade, 1690. — [15], [1 br.], 260 p. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; na p. [15] «Taxão este livro em dous Cruzados, Lisboa 4. de Março de 1690.» — Assin.: A5<sup>4</sup>, A20<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ii<sup>4</sup>, Kk<sup>2</sup>.

Encadernação esfolada. — Faltam os volumes 1 a 12 — Os sermões descritos no volume 13 foram pregados «o primeyro na Igreja da Misericordia da Bahia, em 11. de Setembro, anno de 1684. O segundo na Cathedral da mesma Cidade, em 16. de Dezembro, anno de 1688.» — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos em dourado e título gravado a seco. — O volume 14 foi impresso em 1710. — Junto com «Las cinco piedras de la honda de David...», Antonio Viera, Lisboa, 1695. — Cota antiga : est.7.C.4.L.28.

L.A. XVII. 0571<sup>13</sup>

**302.** VIVAS, Lourenço

Sermaõ qve pregov o licenciado Lovrenço Vivas em 20. de Ianeiro de 1641. no dia da procissão que a Villa de Castello da Vide fez a Deos Nosso Senhor em acção de graças pella merce que fez a este Reyno em lhe dar por Rey ao muito alto & poderoso Dom Joam o IV. Senhor nosso; Offerecido ao Illustrissimo & Reuerênissimo Senhor Dom Manoel da Cunha Bispo de Eluas... — Em Lisboa : na officina de Lourenço de Anueres, [1642]. — [4], 43, [1 br.] p.; 4<sup>o</sup> (20 cm). — Fonseca 191, Restauração 1666, Visconde da

Trindade 159. — Data de impressão segundo a bibliografia. — No rosto «Com todas as licenças necessarias»; «Taxaõ Este Sermaõ em 24. reis Lisboa 26. de Agosto de 1642». — Notas impr. marginaes. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>.

Folhas aparadas e encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]<sup>e</sup> António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L.27.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>2</sup>

**303.** XAVIER, Manuel, 1602-1661, S.J.

[Victorias do governador da India Nuno Alvares Botelho/por Manuel Xavier... — Lisboa : António Alvares, 1633]. — [3], 34 f.; 4º (20 cm). — Inocência 6 p. 123, Barbosa Machado 3 p. 402, Sommervogel 8 Coln. 1326, NUC NX 0000750. — Descrição segundo a bibliografia. — Depois das licenças «Taixasse este liuro em dous vintens em Lisboa. 22 de Feuereiro. 1633.». — Assin.: A21<sup>4</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>2</sup>.

Folhas mahcadas e rasgadas; encadernação esfolada. — Falta a folha de rosto. — Na folha de guarda «Sucessos de Portugal», seguido de dois índices manuscritos; no final contém os seguintes textos manuscritos Canção «A hũa s[enho]ra de Coimbra...»; «Quartel das festas que se ande celebrar ao glorioso Apostolo Santiago...»; «Jornada de Buarcos». — Pert.: «Lour[en]<sup>co</sup> P[i]r[e]z Carualho»; «Fr[ancis]<sup>co</sup> Cern<sup>ta</sup> de Moraes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas : est.13.C.4.L. 30.; N.º15.; 129.

L.A. XVII. 0574<sup>11</sup>

**304.** XAVIER, Manuel, 1602-1661, S.J.

Vitorias do Governador da India Nuno Alvarez Botelho / por o Padre Manoel Xavier da Companhia de Iesvs; A Manoel Severim de Faria ... — Em Lisboa : por Antonio Alvarez, 1633. — [4], 34 f.; 4º (20 cm). — Inocência 6 p. 123, Barbosa Machado 3 p. 402, Sommervogel 8 coln. 1326, NUC NX 0000750. — Variante. — Apresenta diferença na grafia do título. — Rosto c. as armas de Manuel Severim de Faria. — No rosto

«Com todas as licenças necessarias». — Assin.: A214, A-D<sup>8</sup>, E<sup>2</sup>.

Folhas manchadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com texto manuscrito. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cota antiga: Cart.3.C.3.L.39.

L.A. XVII. 0567<sup>2</sup>



## CATÁLOGO

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

## 1. ABRUZZO, Baldassare, 1601-1665

Lectvra practicabilis ad tit. inst. quib. alien. licet vel non, ... / avthore Don Balthassare Abrvzzo sacerdote siculo Castribonense, ...; Opus diu elaboratum, variaq scitu digna tam circa contractus vlt. voluntates ...; D. Gaspari Criales et arce ivdici regiae monarchiae huius Siciliae Regni benemeritissimo dicatum ... — Panormi: sumptibus Angeli Orlandi: ex Typographia Alphonsi de Isola, 1644. — [4], 552 p.; 2° (29 cm). — BN Paris 1 p. 122, NUC NA 0030779. — Rosto c. armas de D. Gaspar Criales. — Título a preto e vermelho. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, Vu-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Bbb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação manchada. — No verso da folha de guarda «Cx 37 Direito Civil». — Pert.: «Do Morg[a]<sup>do</sup> do Marques de Alegr[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com frisos e motivos florais em dourado e título manuscrito.

L.A. XVII. 0260

ACTA ECCLESIAE MEDIOLANENSIS, v. MILÃO. Arquidiocese

## 2. ACTIONS, LÉS, HÉROÏQUES ET PLAISANTES DE L'EMPEREUR CHARLES V

Les [a]ctions heroiques et plaisantes de l'Empereur Charles V.: enrichy de plusieurs figures & augmenté de quelques beaux mots de Philippe Second son fils. — Seconde edition. — A Bruxelles: [c]hez Judocus de Griec[k], de[m]leurant proche de la Steenport, à l'enseigne de S. Hubert, 1690. — [12], 267, [7], [2 br.], 24 p.: il.; 12° (14 cm). — Palau 2351, NUC NA 0050999. — No rosto «Avec Privilege». — Marca do impressor no rosto. — Erro na grafia da assin. «D<sup>3</sup>». — Assin.: A-M<sup>12</sup>, A<sup>12</sup>.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, rasgadas e com página de rosto solta; encadernação apresentando apenas vestígios de papel na lombada e sem as pastas. — Falta a folha «E<sup>2</sup>». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação flamenga do século XVII em papel castanho.

L.A. XVII. 0707

ADVERTENCIAS AOS PAROCHOS E SACERDOTES DO BISPADO DO ALGARVE, v. FARO. Bispo, 1671-1679, (Francisco Barreto)

## 3. ALBERTI, Alberto, 1593-1676

Paradoxa moralia de ornatv mvliervm communia & explorata / ab. Alberto de Albertis Tridentino e Societate Iesv ...; Ad Mariam Annam Avstriacam Avgvstissimam et Potentissimam Hispaniensis Monarchiae Reginam. — Mediolani: Formis Ludouici

Montiae : sumptibus autem Francisci Mognagae, 1650. — [24], 392, [36] p.; 4° (23 cm). — Cat. Col. Bib. Ital. 2. n° 7278. — Notas impr. marginais. — Colofão no final da última p. — Assin.: A99<sup>4</sup>, A107<sup>4</sup>, A108<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ggg<sup>4</sup>, Hhh<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação com manchas e perfurações. — Na página de rosto «Francisco Eduardo ejusd. Soc. ã o deo ao Marques de Penalva»; notas manuscritas na última folha de guarda. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : 66.1.

L.A. XVII. 0206

ALBERTIS, Albertus de, v. ALBERTI, Alberto, 1593-1676

4. ALDRETE, Bernardo José, ?-1645

Varias antigvedades de España Africa y otras provincias / por el doctor Bernardo Aldrete canonigo en la Sancta Iglesia de Cordoua. — En Amberes : a costa de Iuan Hasrey : Typis Gerardi Wolsschatii et Henrici Aertsii, 1614. — [16], 640, [72] p.: il., mapas; 4° (24 cm). — BN Paris 2 coln. 54, B. Museum 3 coln. 228, NUC NA 0152831. — Rosto enquadrado por portada decorada c. motivos alegóricos relativos ao texto. — NOTAS IMPRENSAS MARGINAIS. — Nome dos impressores tirados do colofão. — Colofão na última página. — Assin.: A119<sup>4</sup>, A115<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Vvvv<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação soltas, manchada e rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e motivos florais nos cantos e centro e lombada decorada com frisos gravados a seco e título em dourado. — Cotas antiga Est.13.C.5.L.9.; 504.

L.A. XVII. 0643

5. ALDROVANDI, Ulisse, 1522-1605?

Vlyssis Aldrovandi Patricii Bononiensis Serpentvm et draconv̄ historiae libri dvo / Bartholomaevs Ambrosinvs in Patrio Bonon Gymnasio simplicium med. professor ordinarius ... summo labore opus concinnauit; Ad Illustrissimvm Reverendissimvm et Excellentissimv̄ virvm D. Franciscv̄ Perettvm Abbatem ...; Cum indice memorabilium nec non uariarv̄ linguarv̄ locupletissimo. — Bononiae : apud Clementem Ferronium : sumptibus M. Antonij Bernie Bibliopole Bononiensis, 1640. — [12], 427, [1 br.], [30], [2 br.] p.: il.; 2° (36 cm). — BN Paris 2 coln. 60, NUC NA 0154123. — Frontispício c. portada alegórica decorada c. serpentes e dragões e tendo na parte superior o escudo de D. Franciscus Perettus. — Grav. Io. Bapta. Coriolannus. — No rosto «Superiorv̄ permissu». — Notas impr. marginais. — Colofão no final da obra e c. a data 1639. — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>, Nn<sup>4</sup>, Oo-Pp<sup>6</sup>, Qq<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na página [2] «Historia Natural Artes e Ciencias. Cx. 1. N.º 11». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada do século XVIII em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 27.2.11.; 90.8. — Documentação iconográfica : estampa 30.

L.A. XVII. 0312

6. ALEXANDRE, Noël, 1639-1724, O.P.

[R. P. Natalis Alexandri Ordinis FF. Praedicatorum in sacra facultate Parisiensi doctoris et emeriti professoris Historia ecclesiastica veteris novique Testamenti ab orbe condito ad annum post Christum natum millesimum sexcentimum et in loca ejusdem insignia dissertationes historicae chronologicae criticae dogmaticae in octo divisa tomos. — Antequidem per partes nunc autem conjunctim & accuratiùs edita rerum novarum accessione scholiis & indicibus locupletissimis aucta illustrata ornata tomus primus [- octavus] ... — Parisiis: sumptibus Antonii Dezallier in vico San-Jacobaeo sub signo coronae aureae, 1699]. — 8 v. em 8 t.; 2º (40 cm). — BN Paris 2 coln. 163, B. Museum 3 coln. 509, NUC NA 1628 38. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum privilegio regis christianissimi». — Marca do impressor no rosto. — V. 6: [14], 1002 p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, ã<sup>2</sup>, ê<sup>2</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, AAaaa-ZZzzz<sup>4</sup>, FFffff<sup>4</sup>, GGgggg-OOoooo<sup>2</sup>, PPpppp<sup>1</sup>. — V. 7: [10], 758 [i.é 740] p. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, ã<sup>2</sup>, õ<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Xxxx<sup>4</sup>, Yyyy-Zzzz<sup>2</sup>, Aaaaa-Ccccc<sup>2</sup>. — V. 8: [8], 731 [i.é 713], [3], [2 br.] p. — Paginação err. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ssss<sup>4</sup>, Tttt-Zzzz<sup>2</sup>.

Folhas manchadas. — Faltam os volumes 1 a 5; falta a folha Zzzz<sup>2</sup> do volume 8. — No verso da folha de guarda «Cx 18 Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada com título em dourado. — Cotas antigas : 12.3.6.; 339.1.

L.A. XVII. 0473<sup>6-8</sup>

7. AMATO, Antonino de, ?-1653

Antonini de Amato Panormitani I.V.D. et apvd Siciliae Svprema Tribunalia Causarum Patroni Variarum resolutiones, iuris, forenses & practicabiles: in quibus, quaestiones in dies fere, occurrentes controuersae dilucidè continentur quae iuris proprii Siculi interpretatione & decisionibus tribunalium exornantur: cum indice gemino capitum seu argumentorum singularium resolutionum altero, altero rerum memorabilium: pars prima [- secunda]. — Editio novissima ab innoveris mendis

expurgata. — Lvgdvni : sumptibus Ioannis Antonii Hvgvetan & Gvillielmi Barbier, 1668. — 2 v. em 1 t.; 2° (36 cm). — Cat. Col. Bib. Ital. 4 n° 3664. — V. 1 : [8], 236 p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Permissv Svperiorvm». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-T<sup>6</sup>, V<sup>4</sup>. — V. 2 : 404 [i. é 167] p. — No rosto «Cvm Approbat. Et Permissv». — Paginação e assin. contínuas. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, X-Z<sup>6</sup>, Aa-Kk<sup>6</sup>, Ll<sup>4</sup>, Mm-Yy<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 24. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 10.1.5.; 222.13.

L.A. XVII. 0361<sup>1,2</sup>

## 8. AMAYA, Francisco de

Doctoris D. Francisci de Amaya, Collegi Maioris Conchensis alvmni ... In l. vnica C. de Maiuma lib. II ...; Item novvs intellectvs ad Pomp. I. C. in l. fructus 45. D. de usuris ...; Ad nobilissimvm ... Dominum Don Garsiam de Haro, Marchionois Carpensis filium ... — Salmanticae : ex typographia Antoniae Ramirez, 1622. — [8], 39, [1] p.; 4° (20 cm). — Cat. Col. Pat. Bib. Esp. 600. — Notas impr. marginais. — Colofão no final da obra. — Assin.: A21<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>.

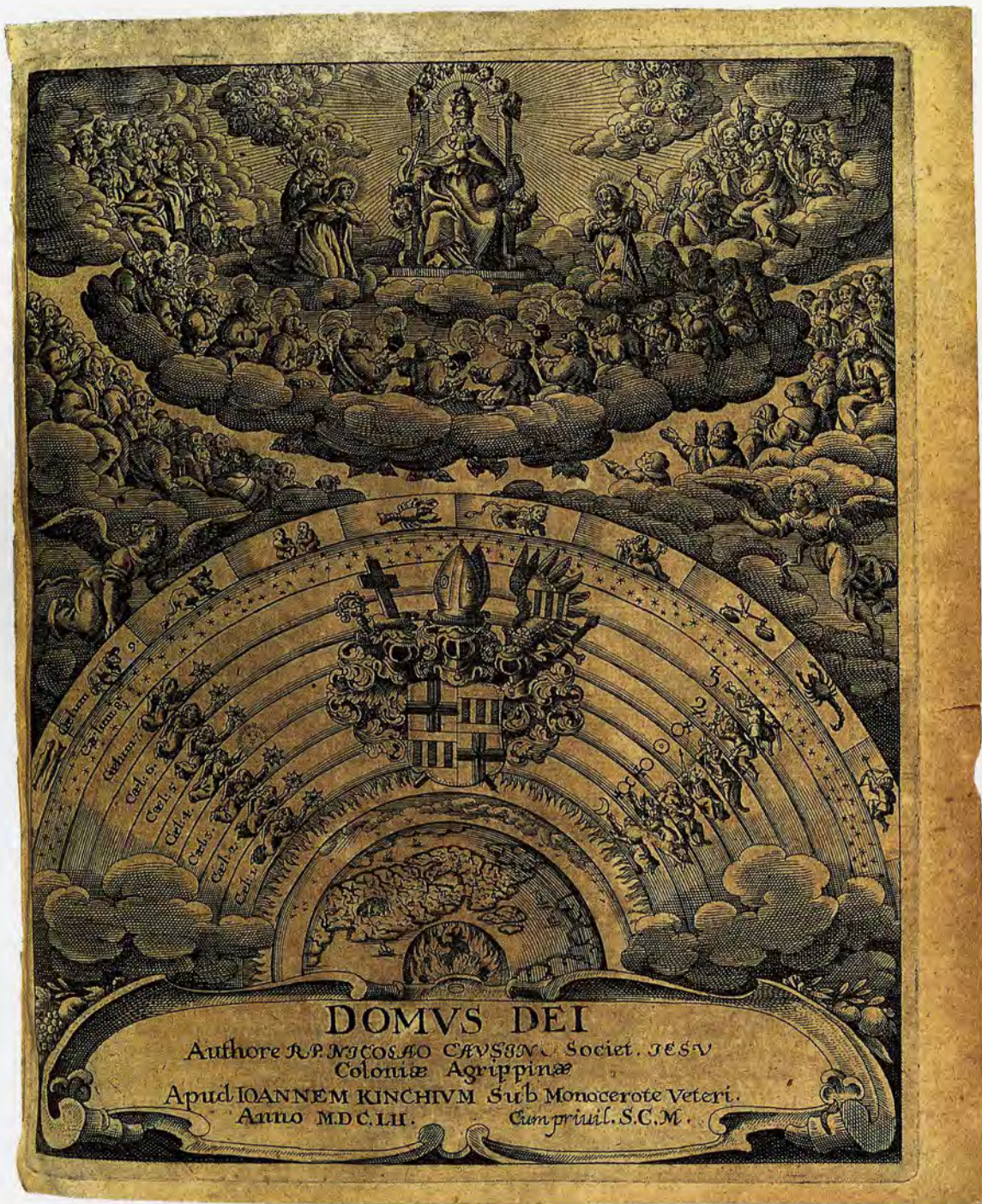
Folhas e encadernação manchadas, soltas e perfuradas. — Pert.: «B[artolo]meu Bressane»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação espanhola do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com «Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria relectio in L. Gallvs XXXIX ...», Antonio Pichardo Vinvesa, Vallisoleti, 1622; «Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria relectio in tit. D. de acqvirenda ...», Antonio Pichardo Vinvesa, Salmanticae, 1621. — Cotas antigas : 32.3.13.; N.° 13.; N.° 146.7.

L.A. XVII. 0170<sup>3</sup>

## 9. AMAYA, Francisco de

D. Francisci de Amaya I. C. Antiquariensis e Collegio Maiori Cochensi et Salmanticae... Observationvm Ivris libris tres; Ad Excelentissimvm Principem ac Dominvm Dn. Gasparem de Gvzman Olivariensem Comitem, San Lvcariensem Dvcem. — Salmanticae : excudebat Antonia Ramirez, 1625. — [24], 644, [44] p.; 4° (20 cm). — Palau 10872, Simón Díaz Bibliog. Lit. Hisp. 5 n° 2217, Nicolás Antonio Hispania Nova 1 p. 400. — Rosto c. escudo do Conde de Olivares. — Colofão no final do texto. — Assin.: A23<sup>4</sup>, A22<sup>4</sup>, A23<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Rrrr<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Direito Civil Cx 41». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a



seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.  
— Cotas antigas : 156.14.; 28.10.16.

L.A. XVII. 0190

AMEYDEN, Dirk van, v. AMYDENUS, Theodorus, 1586-1658

10. AMYDENUS, Theodorus, 1586-1658

[Tract[atvs] de officio & iu[risdictione] Dat[arii] e[t] de stylo [Datariae/auctore] Theodo[ro] Amydenio ... in dvos libros distinctvs ... — Venetiis: apud Turrinum, 1654. — 2 v. em 2 t.; 2° (32 cm). — BN Paris 200 coln. 53, NUC NA 0290024. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1 : [8], 542, [2 br.], XXXX p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy-Zz<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas e sem as pastas da encadernação. — Página de rosto do volume 1 incompleta; falta o volume 2. — Na folha de guarda «Cx 27 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho, sem as pastas. — Cota antiga : N.º 127.17.

L.A. XVII. 0349<sup>1</sup>

11. ANDRADE, Alonso de, 1590-1672, S.J.

Escuela de Christo, Maestro de la verdad: parte segvnda/por el Padre Alonso de Andrade de la Compañia de Iesus. — En Madrid: por Melchor Sanchez: acosta de Gabriel de Leon, Mercader de Libros, vendese en su casa en la puerta del Sol, 1671. — 509, [19] p.; 4° (21 cm). — Palau 12009, Cat. Col. Pat. Bib. Esp. 640. — No rosto «Con Priuilegio». — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Kk<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx 54». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Aleg[re]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho.

L.A. XVII. 0238

12. ANDRÉ, Valère, 1588-1655

C. L. Viri Valerii Andreae Desselii in Academia Lovaniensi professoris regii Erotemata ivris canonici digesta et enucleata; Juxta ordinem librorum & titulorum qui in decretalibus epistolis Gregorii IX P. M. — Coloniae: apud Andream Bingium, in Laureto, 1660. — [16], 440, [2 br.] p.; 8° (13 cm). — Cat. Col. Bib. Ital. 4 n° 9199. —

Rosto c. gravura a representar o Papa Gregório IX. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>4</sup>.

Algumas folhas perfuradas e última folha de guarda rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 121.3.

L.A. XVII. 0009

ANGELO DA FIRENZE, v. LONCHAMPS, Jean Alexandre

13. ANTIGUA, Maria de la, ?-1617, O.S.C.

Desengaño de religiosos y de almas que tratan de virtud / escrito por la V. Madre Sor Maria de la Antigua religiosa professa de velo blanco de la esclarecida Orden de Santa Clara... — Tercera impression. — En Barcelona : por Ioseph Llopis Impressor y Mercader de Libros y à su costa, Vendese en su casa en la Plaza del Angel, 1697. — [34], 736 [i.é 734], [20] p.; 2° (29 cm). — Palau 12995, Símón Díaz Bibliogr. Lit. Hisp. 14 n° 1159. — Título a preto e vermelho. — Na p.[5] o escudo de D. Pedro de Amigrant. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A5<sup>4</sup>, A3<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Rrr<sup>6</sup>.

Folha de anterrosto mutilada, folhas manchadas, perfuradas e encadernação esfolada. — Folhas sublinhadas e notas manuscritas marginais. — Pert.: «C.R.R.»; «De Maria Rita e Anna Viçença»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : 384.

L.A. XVII. 0657

14. ANTONIO, Nicolas, 1617-1684

Bibliotheca Hispana sive Hispanorum qvi vsqvam vnqvamve sive latinâ sive populari sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt notitia : his quae praecesserunt locvpletior et certior brevia elogia editorum atque ineditorum operum catalogum dvabvs partibvs continens : qvarvm haec ordine quidem rei posterior conceptu verò prior duobus tomis de his agit qvi post. annvm secularem MD usque praesentem diem floruerunt : tomvs primvs [- secundus] / avthore D. Nicolao Antonio Hispalensi I. C. Ordinis S. Iacobi eqvite ... — Romae : ex Officina Nicolai Angeli Tinassii, 1672. — 2 v em 2 t.; 2° (33 cm). — BN Paris 3 coln. 628 B. Museum, 5 coln. 1134, NUC NA 0349484. — V. 1: [82], 633, [3 br.] p. — Frontispício decorado com cena alegórica relativa ao texto. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm permissv». — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, a<sup>6</sup>, b-h<sup>4</sup>, i<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>4</sup>, Lll<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam as páginas 147-256 e o volume 2. — Na página [2] «Cx 11 Biblioteca na Historia». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas : 15.2.12.; 224.14.

L.A. XVII. 0444<sup>1</sup>

**15.** ARESE, Paolo, 1574-1644, Bispo de Tortona

Doctissimi discvrsvs in qvibvs SS. Patrvm sententiis, conceptibvs moralibvs et variis rerum similitudinibus, Resgestae vitaéque Sanctorum doctè non minùs quàm dilucidè exhribentur/ex operibus Illustriss. & Reverendiss. Dom. D. Pavli Aresii Dertonensium Episcopi; collecti translati summariis ac indicibus locupletati per R. P. Petrvm VVemmers ... — Antverpiae: apud Viduam Ioannis Cnobbari, 1647. — [16], 561, [75] p.: il.; 4° (21 cm). — Cat. Col. Bibl. Ital. 6 n° 2853, BN Paris 3 coln. 1051. — Rosto gravado c. descida do Espírito Santo sobre os apóstolos. — Título a preto e vermelho. — Grav. Viúva Joannes Cnobbari. — No rosto «Cum gratiâ & Privilegio. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: [a]-[b]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>4</sup>, Llll<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 59.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do séc. XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha, decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : 34.4.9.

L.A. XVII. 0184

ARGENSOLA, Bartolome Leonardo, v. LEONARDO Y ARGENSOLA, Bartolomé Juan

ARGENTAN, Louis-François d', v. LOUIS-FRANÇOIS D'ARGENTAN, 1615-1680

**16.** ARNISAEUS, Henning, ca. 1580-1636

Henningi Arnisaei Halberstadiensis, De autoritate principum in populum semper inviolabili seu quod nulla ex causa subditis fas sit contra legitimum principem arma movere: commentatio politica opposita seditiosis qvorvmdam scriptis, qvi omnem principum majestatem subjiunt censurae ephorum & populi. — Argentorati: sumptibus, Haeredum Lazari Zetzneri, 1635. — [8], 103, [4], [1 br.] p.; 4° (21 cm). — BN Paris 4 coln. 446, NUC NA 0423424. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A92<sup>4</sup>, A-N<sup>4</sup>, O<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Notas manuscritas no verso da folha de guarda «Cx. 33 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos gravados a seco. — Junto com «Henningi Arnisaei ... De jure connubiorum ...», Argentorati, 1636; «Henningi Arnisaei ... De jure maiestatis ...», Argentorati, 1635; «Henningi Arnisaei ... De svbiectione et exemtione clericorum ...», Argentorati, 1635. — Cotas antigas : 28.5.5.; 6.9.3.

L.A. XVII. 0188<sup>3</sup>

## 17. ARNISAEUS, Henning, ca. 1580-1636

Henningi Arnisaei Halbrestadiensis, De jure connubiorum : commentarius politicus in quo pleraeque quae circa sponsalia et nuptias moveri solent controversiae a theologis, Jctis et philosophis, politicis argumentis, suo quaeque loco disputantur & deciduntur : cvm dvplici indice capitvm et rervm verborumq. memorabilium. — Argentorati : sumptibus Haeredum Lazari Zetzneri, 1636. — [8], 358, [29], [1 br.] p.; 4° (21 cm). — BN Paris 4 coln. 447, NUC NA 0423428. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Bbb<sup>4</sup>, Ccc<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Notas manuscritas no verso da folha de guarda «Cx. 33 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos gravados a seco. — Junto com «Henningi Arnisaei ... De jure maiestatis ...», Argentorati, 1635; «Henningi Arnisaei ... De autoritate principum in populum ...», Argentorati, 1635; «Henningi Arnisaei ... De svbiectione et exemtione clericorum ...», Argentorati, 1635. — Cotas antigas : 28.5.5.; 6.9.3.

L.A. XVII. 0188<sup>1</sup>

## 18. ARNISAEUS, Henning, ca. 1580-1636

Henningi Arnisaei Halberstadiensis, De jure maiestatis libri tres quorum primus agit De majestate in genere; II De jurib. majestatis majoribus; III De juribus maiestatis minoribus ... : cum duplici indice, capitum & rerum verborumque memorabilium. — Argentorati : Sumptibus Haeredum Lazari Zetzneri, 1635. — [8], 440, [28] p.; 4° (21 cm). — BN Paris 4 coln. 447, NUC NA 0423430. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Mmm<sup>4</sup>, Nnn<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Notas manuscritas no verso da folha de guarda «Cx 33 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos gravados a seco. — Junto com «Henningi Arnisaei ... De jure

connubiorum ...», Argenterati, 1636; «Henningi Arnisaei ... De autoritate principum in populum ...», Argenterati, 1635; «Henningi Arnisaei ... De svbiectione et exemtione clericorum ...», Argenterati, 1635. — Cotas antigas: 28.5.5.; 6.9.3.

L.A. XVII. 0188<sup>2</sup>

## 19. ARNISAEUS, Henning, ca. 1580-1636

Henningi Arnisaei Halberstadiensis De svbiectione et exemtione clericorum item de potestate temporali pontificis in principes et deniq. de translatione imperii Romani: commentatio politica opposita scriptis eorum qui in his controversiis contra Sereniss. Regem M. Britanniae & Florentiss. Rempub. Venetorum disputarunt potissimum verò libris Roberti Bellarmini. — Argenterati: sumptibus Haeredum Lazari Zetzneri, 1635. — [8], 200, [4] p.; 4° (21 cm). — BN Paris 4 coln. 448, NUC NA 042 3435. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Bb<sup>4</sup>, Cc<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Notas manuscritas no verso da folha de guarda «Cx 33 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos gravados a seco. — Junto com «Henningi Arnisaei ... De jure connubiorum ...», Argenterati, 1636; «Henningi Arnisaei ... De jure maiestatis ...», Argenterati, 1635; «Henningi Arnisaei ... De autoritate principum in populum ...», Argenterati, 1635. — Cotas antigas: 28.5.5.; 6.9.3.

L.A. XVII. 0188<sup>4</sup>

ARNISAEUS, Henningus, v. ARNISAEUS, Henning

## 20. AUGUSTINIANA ECCLESIAE ROMANAE

Augustiniana Ecclesiae Romanae Doctrina A Cardinalis Sfondrati nodo extricata / per varios S. Augustini discipulos. Illvstrissimis & Reverendissimis ecclesiae principibus archiepiscopis, episcopis, caeterisque totius caetus Ecclesiastici Ordinibus Cleri Gallicani in comitiis generalibus in Palatio Regio ad Fanum S. Germani proximè congregandis nuncupata. — Coloniae: typis Haeredum Cornelii ab Egmond, 1700. — 248 p.; 4° (21 cm). — Cat. Col. Bib. Ital. 7 p. 272. — No rosto «Cum Approbationibus». — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas; encadernação perfurada e esfolada. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx 50». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 6.8.13; 22.7.23.; N.º 21.3.

L.A. XVII. 0204

**21. AZOR, Juan, 1535-1603, S.J.**

[Institvtionvm moralivm in qvibvs vniversae qvaestiones ad conscientiam rectè avt pravè factorvm pertinentes breuiter tractantur : tomvs primvs [- tertivs] / avctore Ioanne Azorio Lorcitano, Societatis Iesv ...; Omnia svnt vel ex Theologica Doctrina, vel ex iure canonico, vel ciuili, vel ex probata rerum gestarum narratione desumpta ... — Lvgdvni : sumptibus Horatij Cardon, 1616]. — 3 v. em 3 t. ; 2º (36 cm). — Palau 21154. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [6] f., 1160 coln., [50], [1 br.] f. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, AA-ZZ<sup>6</sup>, AAa<sup>6</sup>, BBb<sup>8</sup>, CCc-EEe<sup>6</sup>, FFF<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Pert.: «Ad usum magistri fvis Pauli da guiam.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 5.6.14.; 26.3.11.; 44.4.

L.A. XVII. 0454<sup>2</sup>**22. BAILLET, Adrien, 1649-1706**

[Jugemens des sçavans sur les principaux ouvrages des auteurs. — Paris : chez Antoine Dezallier, ruë Saint Jacques, à la Couronne d'Or, 1685-1686]. — 4 v. em 4 t.; 12º (17 cm ). — BN Paris 6 coln. 564, NUC NB 0043217. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do autor segundo a bibliografia. — V. 2 : Premiere partie. — [2], 329, [30], [1 br.], 100, [34] p. — No rosto «Avec Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-P<sup>12</sup>, A-D<sup>12</sup>, E<sup>3</sup>, Cc<sup>12</sup>, Dd<sup>4</sup>.

Algumas folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Na folha de guarda «Cx 33 Humanidades». — Pert.: «Da livraria do Marq[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 21.11.2.; 28.10.2.; 158.11.

L.A. XVII. 0088<sup>2</sup>**23. BALBOA DE MOGROVEJO, Juan de**

Annvae Academicae praelectiones Salmanticenses ad titvlos libri II decretalivm tomvs secvndvs / avctore Doctore Ioanne de Valboa Mogroveio in inclyta Salmãticensi Academia primario iuris ...; Beatissimae Sanctissimae Dei Parae Virgini Mariae absque labe peccati originalis conceptae dicatae ... — Salmanticae : apud Hyacintum Tabernier, Typographum Vniversitatis : a costa de Antonio de Figueroa, mercader de libros. Vendese en su casa à la escalerilla de Escuelas menores, 1632. — [4], 389, [1 br.], [12] p.; 2º (30 cm). — Palau 22320. — Rosto c. gravura de N. S. da Assunção. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-P<sup>6</sup>, Q<sup>4</sup>, R-Z<sup>6</sup>, Aa-Ii<sup>6</sup>, Kk<sup>4</sup>, L-N<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas, folhas de guarda com fragmentos de outras obras. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVI em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: N.º 16.; 16.5.19.; 5.7.14.; 10.2.6.B.; 133.1.

L.A. XVII. 0541

24. BALBOA DE MOGROVEJO, Juan de

Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria e relectiones ad titulos libri secvndi decretalivm; Beatissimae Sanctissimae deiparie Virgini Mariae asqve labe peccati originalis conceptae dicatae/ authore Doctore Ioanne de Valboa Mogroveio, apud eosdem Salmanticenses primario iuris pontificij antecessore ... — Salmanticae: ex Typographia Antoniae Ramirez: acosta de Antonio de Figveroa mercader de libros. Vendese en su casa à la escalerilla de escuelas menores, 1629. — [4], 24, 39, [1 br.], 48, 90, [1], [1 br.], 141, [1 br.], 68, 95, [1 br.], [18], [2 br.] p.; 2º (30 cm). — Cat. Col. Pat. Bib. Esp. 1288. — Variante. — Apresenta diferenças na paginação. — Rosto c. gravura representando Nossa Senhora da Conceição. — Título a preto e vermelho. — No final da 4ª sequência de paginação, o colofão «Salmanticae. Ex Officina Hyacinti Tabernier. Anno Domini 1629. — Assin.: [ ]², A-F², Aa-Ee⁴, ¶ A-[¶] ¶ M², A-E⁸, F⁶, A-Z², Aa-Ee², Gg-Mm², Nn³, A-C⁸, D⁶, E⁴, A-Z², Aa², A21², A22², A23², A73², A75².

Folhas manchadas. — No verso da folha de guarda «Cx 26 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas: N.º 16.; 7.6.13.; 1.2.14.B.

L.A. XVII. 0372

25. BALZAC, Jean-Louis Guez de, 1594-1654

Ioannis Lvdivici Gvezii Balzacii Carminvm libri tres; Eivsdem Epistolae selectae. — Editore Aegidio Menagio. — Parisiis: sumptibus Avgvstini Covrbé, in Palatio Regio, sub signo Palmae, 1650. — [16], 475, [1 br.], [8] p.: il.; 4º (23 cm). — BN Paris 6 coln. 1160, NUC NB 0084536. — Frontispício decorado c. duas estátuas e tendo na parte superior o escudo das armas reais da França. — Grav. F. Chauueau; N. Regnesson. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Grav. Ioannes Picart. — Assin.: ã⁴, ê⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos gravados a ouro e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.12.C.4.L.2.; 29¹.; 2996.; 731. — Documentação iconográfica: estampa 19.

L.A. XVII. 0640

**26. BAÑOS DE VELASCO Y ACEVEDO, Juan, ?-1682**

L. Anneo Seneca ilustrado en blasones políticos y morales y sv impvgnador impvgnado de si mismo; Al Serenissimo Señor el Señor D. Iuan de Austria / por Don Ivan Baños de Velasco y Azebedo. — En Madrid: por Mateo de Espinosa y Arteaga, 1670. — [32], 359, [1 br.], [7], [1 br.] p. : il.; 4° (21 cm). — Palau 23442, NUC NB 0098307. — Frontispício decorado c. cena alegórica e tendo na parte superior o retrato de D. João de Áustria. — No rosto «Con Licencia»; «Vendese en casa de Antonio de la Fuente, Mercader de Libros, enfrente de S. Felipe». — Notas impr. marginais. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>4</sup>, A28<sup>4</sup>, A29<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>, A3<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas e rasgadas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Cx 21 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho, e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : 137.1.

L.A. XVII. 0176

**27. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento**

Augustini Barbosae I.V.D. Lusitani, Protonotarii Apostolici olim Sacrae Congr. indicis Consultoris & insignis Ecclesiae Vimaransensis Thesaurarii majoris nunc vero Episcopi Ugentini ... Collectanea doctorum tam veterum quam recentiorum in jus pontificium univrsvm: tomus primus [- sextus] ... — Ultima editio ab ipsomet auctore aucta, recognita & à mendis expurgata. — Lugduni : sumpt. Petri Borde, Joan[nii] & Petri Arnaud, 1688-1689. — 7 v. em 6 t.; 2° (36 cm). — BN Paris 7 coln. 539(?), NUC NB 0112974(?), Cat. Col. Bib. Ital. 9 n° 7691. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — V. 1 : [40], 742, [2 br.] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ē<sup>6</sup>, ĩ<sup>6</sup>, ô<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Qqq<sup>6</sup>. — V. 2 : [2 br.], [2], 619, [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-EEe<sup>6</sup>, FFf<sup>4</sup>. — V. 3 : [2 br.], [2], 354, [157], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ee<sup>6</sup>, Ff-Gg<sup>4</sup>, Hh-Tt<sup>6</sup>, Vv-Xx<sup>4</sup>. — V. 5 : [16], 432, [63], [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Rr<sup>6</sup>, Ss-Tt<sup>4</sup>. — V. 6 : [12], 360, [31], [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A<sup>4</sup>, B-Z<sup>6</sup>, Aa-Kk<sup>6</sup>. — V. 7 : [8], 250, [57], [1 br.] p. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Bb<sup>6</sup>, Cc<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Falta o volume 4. — No verso da folha de guarda de cada volume «Cx. 10 Direito Canonico N. 1-6». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 26.8.1.; 108.3.; V. 2: 26.8.2.; 108.3.; V. 3: 26.8.3.; V. 5: 26.8.5.; V. 6: 26.8.6.

L.A. XVII. 03981-7

**28. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento**

[Augustini Barbosae J. U. D. Lusitani Protonotarii Apostolici olim S. Congregationis indicis Consultoris & insignis Ecclesiae Vimaransensis Thesaurarii majoris nunc vero Episcopi Ugentini ... Juris ecclesiastici universi libri tres: in quorum I, De personis; II,

De locis; III, De rebus ecclesiasticis plenissime agitur ... — Lugduni : sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1699]. — 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm). — NUC NB 0113004. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [4], 444, [118], [2 br.] p. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 10. Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 26.8.8.; 6.3.10.; 117.1.

L.A. XVII. 0397<sup>2</sup>

29. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae J.U.D. Lusitani Protonotarii Apostolici, olim S. Congregationis indicis Consultori & insignis Ecclesiae Vimaranensis Thesaurarii majoris, nunc vero Episcopi Vgentini ... Pastoralis solitudinis sive De officio et potestate episcopi : Tripartita descriptio. — Nunc ultimùm ab ipso auctore recognita, variis resolutionibus exornata & multis doctorum citationibus... — Lugduni : sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1698. — 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm). — Cat. Col. Bib. Ital. 9 nº 8000. — V. 1 : [32], 456, [111], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>6</sup>, A-N<sup>6</sup>, 0<sup>4</sup>, P-Z<sup>6</sup>, Aa-Oo<sup>6</sup>, Pp-Qq<sup>4</sup>, Rr-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>, Bbb-Ccc<sup>4</sup>. — V. 2 : 572, 115, [4], [1 br.] p. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>, Bbb<sup>4</sup>, a-k<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernações rasgadas. — Na folha de guarda do volume 1 «Cx 10 Direito Canonico N8.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1 : 26.8.9.; 6.3.7.; V. 2 : 26.8.10.; 6.3.8.

L.A. XVII. 0316<sup>1,2</sup>

30. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae I.U.D. Lusitani Protonotarii Apostolici olim Sacrae Congr. indicis Consultoris & insignis Ecclesiae Vimaranensis Thesaurarii majoris, Demun Episcopi Ugentini ... Pastoralis solitudinis sive De officio et potestate parochi : tripartita descriptio: cujus partes singulas earúmque materias methodo novâ ... — Ultima editio prioribus emendatior; Cum summariis & indicibus, locupletissimis. — Lugduni: sumpt. Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1688. — [8], 293, [38], [1 br.] p.; 2º (36 cm). — NUC NB 0113023, Cat. Col. Bib. Ital, 9 nº 8013. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Dd<sup>6</sup>, Ee<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Cx. 10 Direito Canonico N. 9». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Augustini Barbosaes... Tractatus de canonicis et dignitatibus...», Lugduni, 1700. — Cotas antigas : 27.8.2.; 6.3.12.

L.A. XVII. 0315<sup>1</sup>

**31.** BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

[D. Avgvstini Barbosaes I.V.D. Lvsitani ... Repertorium iuris civilis et canonici. — Lugduni : Ioanne-Antonio Hvgvetan & Gvillielmo Barbier, 1668]. — [6], 275, [1 br.], [62], [2 br.] p.; 2° (36 cm). — Cat. Col. Bib. Ital. 9 n° 8031(?). — Descrição tirada do Privilégio. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, a-d<sup>6</sup>, e<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta a página de rosto. — Na página [2] «Cx 20 Direito Canonico N. 16». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 27.8.1.; 6.3.16.; 231.7.

L.A. XVII. 0516

**32.** BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosaes J.U.D. Lusitani Protonotarii Apostolici & Sacrae Congregationis indicis Consultoris, nunc electi Episcopi Ugentini Tractatus de canonicis et dignitatibus : aliisque inferioribus beneficiariis cathedralium & collegiatarum ecclesiarum ... — Hac ultima editione ab ipso authore recognitus & quamplurimorum additamentorum occasione locupletatus ... — Lugduni : sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1700. — [4], 263, [31], [2 br.] p.; 2° (36 cm). — B. Museum 11 coln. 217, NUC NB 0113066. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>, Bb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [2] do volume anterior «Cx. 10 Direito Canonico N. 9». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Augustini Barbosaes ... Pastoralis sollicitudinis sive De officio et potestate parochi...», Lugduni, 1688. — Cotas antigas : 27.8.2.; 6.3.12.

L.A. XVII. 0315<sup>2</sup>

## 33. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosa J.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici ... Tractatus varii: quorum I de axiomatibus juris usufrequentioribus; II de appellativa verborum utriusque juris significatione; III de locis communibus argumentorum juris; IV de clausulis usufrequentioribus; V de dictionibus usufrequentioribus ... — Nunc recens recogniti & praeter illa quae passim obiter intertextata ... — [Lu]gduni: sumptibus Petri Bor[de], Joannis & Petri Arnaud, 1699. — [16], 684, [92] p; 2° (35 cm). — Cat. Col. Bibl Ital. 9 n° 7928. — Título a preto e vermelho. — No rosto: «Cum privilegio regis». — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, ē<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ss<sup>6</sup>, Tt-Vu<sup>4</sup>, Xx-Zz<sup>6</sup>, AAa-LLl<sup>6</sup>, MMm<sup>4</sup>, NNn-TTt<sup>6</sup>, VVv<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação esfolada e rasgada. — Falta última folha. — Na folha de guarda «Cx 10 Direito Canonico N.15». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 26.8.16.; 213.11.

L.A. XVII. 0267

## 34. BARONIO, Francesco, ?-1679

De effectibus inimicitiae tomvs secvndvs / avctore V. I. D. D. Francisco Baronio... in qvo plenissime examinantvr sexdecim inimicitiae effectus in praxi svmmopere vtilis et necessarii cum indice rerum memorabilium copiosissimo. — Panormi: ex typographia Petri Coppula Impressoris Cameralis: Imp. Abbas Gelosus V. G.: Imp. R. Gregor. P., 1658. — [4], 39, [9] p.; 2° (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-F<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação enrugada. — No verso da folha de guarda «Cx. 36 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com «De effectibus minoris aetatis ...», Francisco Baronio, Panormi, 1658. — Cotas antigas : 9.1.12.B.; 3.4.3.; 7.8.13.

L.A. XVII. 0285<sup>2</sup>

## 35. BARONIO, Francesco, ?-1679

De effectibus minoris aetatis circa iudicialia tractatvs svmmopere vtilis et necessarius advocatis procvratoribus caeterisque in foro versantibus: in qvo tota materia criminalis et civilis minorem aetatem respiciens circa iudicialia fusissime examinatur nonnullis diuersorum tribunalium decisionibus illustratus / auctore V. I. D. D. Francisco Baronio Panormitano ... — Panormi: ex typographia Augustini Bossij: Impr.

Abbas Gelosus V. G.: Impr. R. D. Petrus de Gregorio P., 1658. — [8], 338, [2] p.; 2° (30 cm). — Cat. Col. Bibl. Ital. 9 n° 12.630, NUC NB 0138228. — P. de rosto c. escudo de D. Pedro Martinez Rubio, Arcebispo de Palermo. — Assin.: a<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ss<sup>4</sup>, Tt<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação enrugada. — No verso da folha de guarda «Cx. 36 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com «De effectibvs inimicitiae ...», Francisco Baronio, Panorimi, 1658. — Cotas antigas: 9.1.12.B.; 3.4.3.; 7.8.13.

L.A. XVII. 0285<sup>1</sup>

**36. BARROS, João de, 1496-1570, Historiador**

Qvarta decada da Asia de Ioão de Barros dos feitos que os portugueses fizeraõ no descobrimento e conquista dos mares è terras do Oriente; Dedicada a El Rei Dom Philippe II. Nosso Senhor. — Reformada accrescentada e illvstrada com notas e taboas geographicas / por Ioão Baptista Lavanha. — Em Madrid: na Impressão Real: por Anibal Falorsi, 1615. — [21], 711, [1 br.], [12] p.: [3] mapas; 2° (28 cm). — Palau 24920, Cat. Col. Pat. Bib. Esp. n° 1473, BN Paris 7 coln. 1216, NUC NB 0148917. — Frontispício decorado c. portada alegórica e ornamentada c. personagens e flora do Oriente e tendo na parte superior o escudo das armas reais de Portugal. — Rosto enquadrado por dois frisos. — Notas impr. marginais. — Após a p. 38 mapa da Ilha de Java. — Após a p. 272 mapa do Reino de Guzarate. — Após a p. 554 mapa do Reino de Bengala. — Colofão no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A1<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, AA-XX<sup>8</sup>, YY<sup>4</sup>, A1<sup>6</sup>.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e restauradas e encadernação perfurada e esfolada. — Falta a primeira folha branca. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 465. — Documentação iconográfica: estampa 27 e 52.

L.A. XVII. 0671

**37. BARTOLI, Daniello, 1608-1685, S.J.**

Della geografia trasportata al morale / del Padre Daniello Bartoli della Compagnia di Giesù; All' Ill.<sup>mo</sup> e Reu.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> Pr... Gio: Paolo Zaccaria Preuosto della Reale Collegiata della Scala in Milano, Economo Regio e Pontificio. — In Milano: per Antonio Malatesta: ad istanza di Domenico Brena, 1665. — [34], 476, [4 br.] p.; 8° (15 cm). — BN Paris 8 coln. 324, NUC NB 0163248. — Rosto c. o escudo das armas da Companhia de Jesus c. grifo. — Assin.: A99<sup>6</sup>, A7<sup>12</sup>, A-V<sup>12</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade, perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Miscellanea Sacra Cx 62.». — Pert.: «Este livro pertence a Mouraria a Casa de Med. Pais»; «Do Morg[a]do do Marquês de Alegrete». — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 20.9.18.; 4.10.17.

L.A. XVII. 0020

**38.** BASSAEUS, Eligius, 1585-1670, O.F.M.

Flores totivs: theologie practicae tvm sacramentalis tvm moralis/ avthore P. F. Eligio Bassaeo Ordinis FF. Minorum S. Francisci Capucinatorum Prouinciaie Gallo-Belgicae. — Editio vltima nouissimè recognita & in meliorem ac faciliorem vsum quam antea redacta; Reverendissimo Patri Ioseph Mariae Bottario ... — Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1690. — 2 v. em 2 t.; 2º (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [12], 568, [63], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv et Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Qq<sup>8</sup>, Rr<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 2. — No verso do anterrosto «Cx 21 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 6.6.11.; 4.6.17.

L.A. XVII. 0463<sup>1</sup>

**39.** BAUDRAND, Michel-Antoine, 1633-1700

Michaelis Antonii Baudrand Parisini Geographia ordine litterarum disposita: tomus primus [-secundus]. — Parisiis: apud Stephanum Michalet, Typographum, viâ Jacobaeâ ad insigne Sancti Pauli, 1681-1682. — 2 v. em 2 t.; 2º (37 cm). — BN Paris 8 coln. 959, NUC NB 0191078. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: 1682. — [24], 688 p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ê<sup>2</sup>, ï<sup>2</sup>, ô<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-RRrr<sup>4</sup>. — V. 2: 1681. — 696 p. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz, Aaa-Fff<sup>4</sup>, Ggg-Ooo<sup>2</sup>, Ppp-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Yyyy<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 10. Artes e Ciências N.º 1-2.». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 23.3.4.; 16.4.3.; V. 2: 23.3.5.; 16.4.4.; 28.4.

L.A. XVII. 0294<sup>1,2</sup>

## 40. BAVO, Godofredus a

Godofredi a Bavo ... Theorica criminalis ad praxim forensem accommodata : opvs in SS. distinctvm idqve non tantvm pragmaticis sed vniuersis iuris studiosis vtilissimum cum indice copiosissimo. — Coloniae Allobrogvm : excudebat Petrus de la Rouiere, 1615. — [12] , 415, [1 br.], 71, [1 br.] p.; 4º (22 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A16<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ppp<sup>4</sup>.

Folha de rosto perfurada, folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Direito Sevil Cx. 41.». — Pert.: «Do Morgado Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 28.5.16.; 9.8.9.

L.A. XVII. 0197

## 41. BEAU, Louis, de Avignon

Perillustris & admodum reuerendi D. D. Lvdovici Belli Sanctae Sedis Apostolicae Protonotarij ... Consilia Posthuma studio Ioannis Belli Auen. I. V. D. numeris sumarijs & duplici indice ...; Ad eminentissimum cardinalem à Balneo. — Coloniae Allobrogvm : apud Ioan[nes] de la Planche, 1635. — [24], 240, 403, [1 br.], [48] p.; 2º (35 cm). — BN Paris 9 coln. 296, NUC NB, 0224540. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A-V<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAA-KKK<sup>6</sup>, LLL<sup>4</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>6</sup>, A15<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação sem pastas. — Falta última folha. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0293

## 42. BELLONI, Paolo, ca. 1550-1625

Pavli Belloni Ivrisconsvlti Collegij Ticinensis & Patricij ... De potestate eorum quae incontinenti fiunt vel ex interuallo liber primvs [- secvndvs] ...; Accessit duplex index vnus capitum alter rerum & verborum singularium alphabetico ordine conscriptus; Ad perillustrem ac patricium virum M. Antonivm Montivm Ex Coll. Iurisc. Mediol. & S. Inquis. Consultorem. — Mediolani : apud Io.[annes] Bapt.[istae] Bidellium, 1623. — 2 v. em 2 t.; 4º (23 cm). — BN Paris 10 coln. 463. — V. 1 : [63], [1 br.], 304 p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum permissu & Priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-h<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Pp<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação esfolada. — Falta o volume 2. — No verso da folha de guarda «Cx. 45 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de

Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 27.5.12.; 7.9.10.; 165.12.

L.A. XVII. 0237<sup>1</sup>

43. BELLONI, Paolo, ca. 1550-1625

[Pavli Belloni Iurisconsulti Collegij Ticinensis & Patricij Regii Mediol. Senatoris De potestate eorum quae incontinenti vel ex interuallo, fiunt liber primvs [- secvndvs]; Cum duplici indice vno argumentorum altero rerum & verborum singularium alphabetico ordine digesto; Ad. Illustrissimum & Excellentissimum Principem D. Gometivm Svaretivm Figveroam Cordvbam Feriae Dvcem... — Mediolani: sumptibus Io[annes] Baptistae Bidellij, 1621]. — 2 v. em 2 t.; 4° (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada da página de rosto do volume 2. — V. 2: [12], 150, [29], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum permissu & Priuilegio» — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>4</sup>, b<sup>2</sup>, A-T<sup>4</sup>, a-b<sup>4</sup>, c<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 45. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegre[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 27.5.13.; 115.12.

L.A. XVII. 0236<sup>2</sup>

44. BERCKRINGER, Daniel, 1598-1667

Danielis Berckringeri Institutviones politicae sive De reipvblica (sic). — Traiecti ad Rhenvm: ex officinâ Gisberti à Zyll, 1662. — 670, [2], 233, [1], [6 br.] p.; 8° (14 cm). — NUC NB 0330165. — Pref. Antonius Montecatini Ferrariensis. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-L<sup>12</sup>, A5<sup>2</sup>, M-Z<sup>12</sup>, Aa-Ee<sup>12</sup>, A-K<sup>12</sup>. — Contém: «Institutionum Oeconomicarum» c. paginação e assinaturas independentes.

Folhas e encadernação com manchas. — Na última folha de guarda «1689 Amsterdam. 15 fors.», «200». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho. — Cotas antigas: 30.10.5.; 26.8.2.; 8° Caixa 2a-n°15.

L.A. XVII. 0003

BERCKRINGERUS, Daniel, v. BERCKRINGER, Daniel, 1598-1667

BERIGA, Julius Pacius a, v. PACE, Giulio, 1550-1635

## 45. BERLICH, Matthias, 1586-1638

Pars prima [-secunda] Conclusionum practicabilium secundùm ordinem constitutionum Divi Augusti electoris saxoniae: discussarum omnibus in academiis camera imperiali aliisque judiciis inprimis vero in foro saxonico versantibus utilissimarum et summe necessariarum judicialia continens vereqve et solide juris communis et saxonici et utriusqz processûs differentias demonstrans. — Nunc denuo emendatius edita multisqve supremi parlamenti Dresdensis judiciorum curialium facultatum juridicarum scabinatum & aliorum judiciorum decretis responsis & observationibus fori qvotidianis plurimùm aucta & locupletata decisionibusq; Saxonicis novissimis accommodata; Cui novissimè accessit ordinatio judiciaria vulgò Gerichts=Ordnung DN. Johannis Georgii Ducis & electoris Saxoniae serenissimi mirâ dexteritate elaborata variis casuum decisionibus illustrata & exornata/auctore Matthia Berlichio Schkoëleni Thuringo J.U.D. ... — Lipsiae: sumptibus Johannis Grosii & Socii literis christiani michaelis, 1670. — 5 v. em 2 t.; 2° (33 cm). — NUC NB 0349950. — V. 1: [2], 613, [1], [2 br] p. — Título a preto e vermelho. — Marca editorial no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee<sup>8</sup>. — V. 2: [2 br.], [4], 451 [i.é 441], [1] p. — No colofão «Lipsiae impensis Grosianorum Heredum, Norimbergae Literis Wolfgangi Eberhardi Felse-ckeri, anno 1670». — Paginado a partir de 11. — Marca editorial no rosto. — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A<sup>2</sup>, B-Z<sup>6</sup>, Aa-00<sup>6</sup>, Pp<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Contém apenas volumes 1 e 2; falta a folha inicial do volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 34. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida a pergaminho gravado a seco e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas: 8.1.13.V.; 3.2.12.; 8.7.17.; 250.3.

L.A. XVII. 0449<sup>1,2</sup>

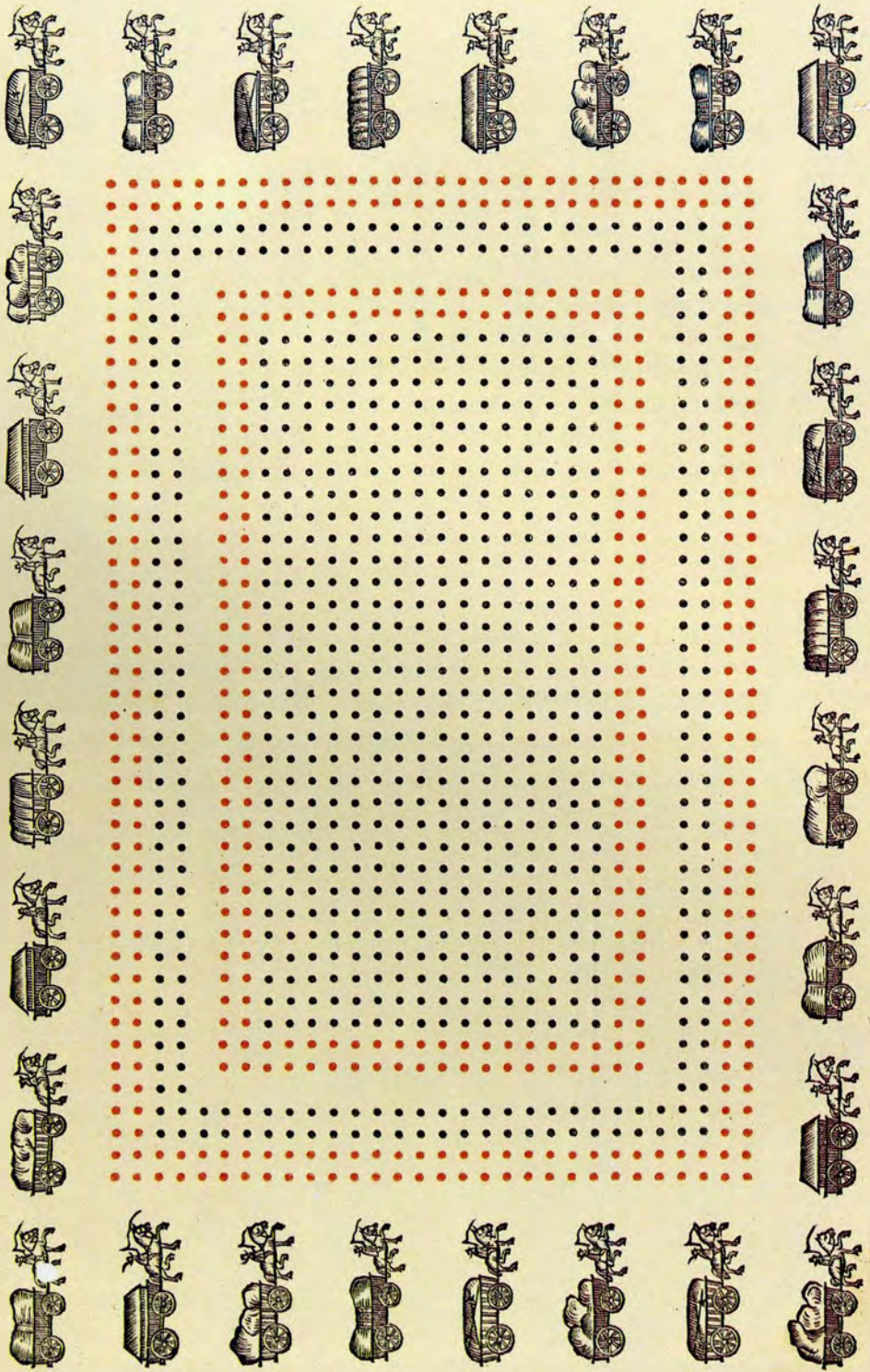
## 46. BERLICH, Matthias, 1586-1638

[Mathiae Berlichii... Decisiones aureae casus admodùm pulchros controversos utiles continentes usu practico & qvotidiana experientia observatae & conscriptae. — Nunc tertium editae a mendis repurgatae multis rationibus auctae & varii praejudiciis locupletatae; Cum gemino indice uno decisionum altero rerum & verborum locupletissimo ... — Lipsiae: sumptibus viduae Gothofredi Grossi, 1656-1668]. — 3 v. em 3 t.; 4° (20 cm). — NUC NB 0349955. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 1156 [i.é 720] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 437. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Kkk-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Zzzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaaa-Fffffff<sup>4</sup>, Ggggggg<sup>2</sup>. — V. 3: 1624 [i.é 467], [152] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 1157. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Hhhhhhh-Zzzzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaaaa-Zzzzzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaaaaa-Tttttttt<sup>4</sup>, A-T<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernações rasgadas. — Falta o volume 1. — Nas folhas de guarda «Cx 44 Direito Civil». — Pert.: «Do Morg.[a]do do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele









C. VALERII  
CATULLI  
OPERA

INTERPRETATIONE ET NOTIS ILLUSTRAVIT  
*PHILIPPUS SILVIUS T. E. C. P.*

JUSSU CHRISTIANISSIMI

REGIS,  
IN USUM SERENISSIMI

DELPHINI.



PARISIIS,  
Ex Typographia FREDERICI LEONARD Regis, Serenissimi  
Delphini, & Cleri Gallicani Typographi, viâ Jacobæâ.

M. DC. LXXXV.  
CUM PRIVILEGIO REGIS.

castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 30.5.4.; 10.9.13.; N.º155.5.; V. 3: 30.5.5.; 10.9.14.; 155.5.

L.A. XVII. 0249<sup>2,3</sup>

BERLICHIO, Matthia, v. BERLICH, Matthias, 1586-1638

47. BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco, 1585-1655

Arte legal para el estvdio de la Ivrisprvdenca. — Nvevamente corregido y añadido en esta segvnda edicion con declaracion de las rvbricas de los diez y seis libros del Emperador Ivstiniano/por el licenciado Don Francisco Vermudez de Pedraça, Canonigo de la Santa Iglesia Apostolica Metropolitana de Granada; A Don Melchor de Chaves y Mendoza, Cauallero del Abito de Alcantara. — En Madrid: por Francisco Martinez: a costa de Domingo Gonçalez, Mercader de libros, 1633. — [8], 164, [12], 328 p.; 4º (20 cm). — Palau 28093, NUC NB 0356706. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Assin.: A21<sup>4</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>2</sup>, m<sup>6</sup>, M-Z<sup>8</sup>, Aa-Hh<sup>8</sup>, Ii<sup>4</sup>. — Contém: «Paratitla y exposicion a los titvlos de los qvatro libros de las institvcoes de Ivstiniano» c. rosto próprio e paginação independente.

Folhas e encadernação com manchas. — Notas manuscritas na última folha de guarda, em letra da época. — Pert.: «Esta Arte Legal he de Paulo Carn[ei]rº d[e] Araujo»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito.

L.A. XVII. 0200

BERNARD, Jacques, v. LE CLERC, Jean, 1657-1736

48. BERNARDO, Santo, 1090-1153

[Divi Bernardi Operum; tomus primus [-quintus]... Paris: ex Typographia regia, 1642]. — 6 v. em 5 t.; 2º (41 cm). — BN Paris 11 coln. 508, NUC NB 0358752. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Sermones in diversa Scripturae loca: pars altera. — [2 br.], [1], 1163 [i. é 464], [1 br.], [9], [3 br.] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 700. — Assin.: Tttt-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Zzzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Ffffff<sup>4</sup>, Gggggg-Hhhhhh<sup>4</sup>, Iiiiiii<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas e soltas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 2. — Na folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 19». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 6.2.5.; 23.3.6.

L.A. XVII. 0427<sup>2</sup>

BERTI, Paolino, Lucense — Praxis criminalis regularium, v. RODRIGUES, Manuel, 1545-1619, O.F.M.

49. BERTIUS, Petrus, 1565-1629

[Petri Bertii Commentariorvm rervm Germanicarvm libri tres. Primus, de Germania veteri, secundus, a Carolo Magno deinceps, tertius, de vrbibvs. — Amsterdami: apud Gvilielmvm Blaew, 1634-1635]. — 3 v. em 1 t.; 12° (13 cm). — BN Paris 12 coln. 296, NUC NB 0379455. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: 297, [1] p. — Assin.: D-M<sup>12</sup>, N<sup>4</sup>. — V. 2: 269, [1], [4 br.] p.: 17 mapas desdobr. — Planta 1 «Germania»; planta 2 «Bavaria Ducatus»; planta 3 «Palatinatus Rheni»; planta 4 «Saxonia»; planta 5 «Brandenburg»; planta 6 «Norici»; planta 7 «Bohemia»; planta 8 «Hungaria»; planta 9 «Dania»; planta 10 «Suecia et Norvegia ect.»; planta 11 «Austria»; planta 12 «Clivia»; planta 13 «Gulick»; planta 14 «Pomerania»; planta 15 «Hassiae descriptio»; planta 16 «Hollandia»; planta 17 «Descriptio Comitatus Nassovi Cattimeliboci». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-L<sup>12</sup>. — V. 3: 326, [2] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-N<sup>12</sup>, O<sup>8</sup>. — Segunda e terceira partes c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas. — Falta a página de rosto e os três primeiros cadernos do volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVII, sem pastas.

L.A. XVII. 01371-3

50. BERTRAND, Jean, 1527-1594

Bioi nomikΩn = sive De jurisperitis libri duo/auctore Joanne Bertrando, Praeside Tolosano. — Secunda editio, emendatior & nitidior. — Lugduni Batavorum: apud Johannem à Gelder, 1675. — [32], 321, [23] p.; 8° (18 cm). — BN Paris 12 coln. 428, NUC NB 0382352. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>.

Folhas com manchas de humidade, perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx 45 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 31.4.6.; 5.9.20.; 112.15.

L.A. XVII. 0065

51. BEYERLINCK, Laurentius, 1578-1627

[Magnvm theatrvm vitae hvmanae: hoc est rervm divinarvm hvmanarvmqve syntagma catholicvm, philosophicvm, historicvm et dogmaticvm ad normam Polyanthae vniuersalis dispositum/auctore Lavrentio Beyerlinck Theologo,

Protonotario, Canonico & Archipresbytero Antuerpiensi, Tomvs primvs [- septimvs]. — Lvgdvni: sumptibus, Ioannis Antonii Hvgvetan & Marci Antonii Ravavd, 1665-1666]. — 7 v. em 7 t.; 2° (39 cm). — NUC NB 0404397. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: Continens literas E, F, G. — [18], [2 br.], 501, [3 br.], 283, [1 br.], 123, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, A-C<sup>6</sup>, d-z<sup>6</sup>, aa<sup>4</sup>, A-I<sup>6</sup>, K<sup>8</sup>. — Contém: 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Contém apenas o tomo 3. — No verso da folha de guarda «Cx. 5 Dicionarios». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 20.1.4.; 2.3.7.

L.A. XVII. 0453<sup>3</sup>

## 52. BÍBLIA. A.T.

Concordantiae Veteris Testamenti Graecae, Ebraeis vocibvs respondentes...: Simvl enim et lexicon Ebraicolatinum, Ebraicograecum, Graecoebraicum: genuinam vocabulorum significationem ex septuaginta duorum vt vulgo volunt interpretum.../ authore Conrado Kirchero Augustano. — Francofvrti: apud Claudium Marnium & Heredes Iohannis Aubii, 1607. — 2 v. em 2 t.; 4° (24 cm). — NUC NK 0160636, — V. 1: [8] p., 2272 coln. — Título e texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, aAa-zZz<sup>8</sup>, AaaA-BbbB<sup>8</sup>. — V. 2: 2310 coln., 920, [1 br.], [1] p. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor na última p. — Assin.: AA-ZZ<sup>8</sup>, AAA-ZZZ<sup>8</sup>, AAAA-ZZZZ<sup>8</sup>, AAAAA-BBBBB<sup>8</sup>, CCCCC<sup>10</sup>, A116<sup>8</sup>-A117<sup>8</sup>, A81<sup>10</sup>.

Folhas manchadas, soltas e rasgadas e encadernações esfoladas e rasgadas; as pastas são constituídas por fragmentos de obras. — Falta a página de rosto do volume 2. — No verso das folhas de guarda «Miscellania Sacra Cx. 25 N.º 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 4.8.4.; 19.4.3.; V. 2: 4.8.5.; 19.4.4.

L.A. XVII. 0253<sup>1,2</sup>

## 53. BÍBLIA. A.T. Daniel

Daniel/traduit en François: avec une explication tirée des Saints Péres & des autheurs ecclesiastiques [Sieur Abbé de Sacy]. — A Paris: chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë Saint Jacques, à Saint Prosper & aux trois Vertus, au dessus des Mathurins, 1691. — [24], 284, [6] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 46, NUC NBI 0037281. — Nome do trad. tirado do privilégio. — No rosto «Suiuant la Copie imprimée»; «Avec Approbation & Privilège de Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-M<sup>12</sup>, N<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada.—Na folha de guarda «Cx. 10. na Banca Miscelania Sacra».—Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.4.26.; 8.4.25.B.; 5.4.

L.A. XVII. 0118

## 54. BÍBLIA. A.T. Deuterónimo

Le Deuteronome / tradvit en François : avec l'explication du sens litteral & du sens spirituel : tirée des Saints Peres & des auteurs ecclesiastiques / [Sieur Le Maître de Sacy]. — Quatrieme edition. — A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire, ruë Saint Jacques, à Saint Prosper, & aux trois Vertus, au-dessus des Mathurins, 1694. — [12], 472, [7], [1 br.] p.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do trad. e coment. tirado do privilégio. — No rosto «Jouxte la Copie imprimée»; «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ā<sup>6</sup>, A-V<sup>12</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada.—Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca Miscelania Sacra» — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.47.; 8.4.6.B.

L.A. XVII. 0109

## 55. BÍBLIA. A.T. Génese

[La Genese / traduite en François avec l'explication du sens litteral & du sens spirituel: tirée des SS. Peres & des auteurs ecclesiastiques. — A Paris : chez Lambert Roulland, Imprimeur & Libraire ordinaire de la Reyne, dans laruë S. Jacques, aux Armes de la Reyne, 1692]. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 36. — Descrição segundo a bibliografia. — Trat. e coment. Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. — V. 2 : 456, [4] p. — No rosto «Suivant la Copie imprimée»; «Avec Approbation». — Notas impr. marginais. — Assin.: A-T<sup>12</sup>, V<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1.4.3.; 8.4.2.B.; 31.1.; 5.19.

L.A. XVII. 0107<sup>2</sup>

## 56. BÍBLIA A.T. Isaías

Isaie/traduit en François : avec une explication tirée des SS. Peres & des auteurs ecclesiastiques. — A Paris : chez Lambert Roulland, Imprimeur & Libraire Ord. de la Reyne, ruë S. Jacques: en la maison d'Antoine Vitré, vis-à-vis Saint Yves, 1690. — [28], 564, [18], [2 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 45, NUC NBI 0036203. — Nome de trad. segundo a bibliografia. — Trad. Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. — No rosto «Suivant la Copie imprimée»; «Avec Approbation». — Notas impr. marginais. — Assin. : A5<sup>12</sup>, A13<sup>2</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>6</sup>, Bb<sup>10</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx.10. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1.4.23.; 8.4.22.B.; 5.20.

L.A. XVII. 0117

## 57. BÍBLIA. A.T. Job

Job/traduit en François : avec une explication tirée des Saints Peres & des auteurs ecclesiastiques [Sieur Abbé de Sacy]. — Troisieme edition. — A Paris: chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Jacques à S. Prosper & aux trois Vertus au dessus des Mathurins, 1695. — [40], 568, [11], [1 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 40 — Nome do trad. e coment. tirado do privilegio. — No rosto «Jouxte la Copie imprimée»; «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: a-c<sup>8.4</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Zz<sup>8.4</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>4</sup>, Ccc<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca. Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.4.14.; 8.4.13.B. ; 5.1.

L.A. XVII. 0114

## 58. BÍBLIA. A.T. Josué, Juízes e Rute

Josué, les Juges et Ruth / traduits en François : avec une explication tirée des Saints Peres & des auteurs ecclesiastiques [M. de Sacy]. — Cinquieme edition. — A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë St. Jacques à St. Prosper & aux trois Vertus au-dessus des Mathurins, 1695. — [12], 314, [16], 363, [11], [4 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 38. — Nome do trad. e coment. na p. [11]. — Erro na grafia da data «M.DC.LXCV.». — No rosto «Jouxte la Copie Imprimée»; «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>2</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Dd<sup>8.4</sup>, Ee<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Ii<sup>8.4</sup>. — 2ª parte c. paginação e assinaturas próprias.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada.— Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca. Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.4.8.; 8.4.7.B.

L.A. XVII. 0110

**59.** BÍBLIA. A.T. Livro dos Macabeus

Les Machabées / traduits en François : avec une explication tirée des Saints Péres & des autheurs ecclesiastiques [Sieur de Sacy].— A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë Saint Jacques, à Saint Prosper & aux trois Vertus, au dessus des Mathurins, 1691. — [24], 542, [9], [1 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 47, NUC NBI 0040634. — Nome do trad. e coment. tirado do privilégio. — No rosto «Suivant la Copie Imprimée»; «Avec Approbation & Privilége de Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, a-z<sup>12</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada.— Na folha de guarda «Cx. 10. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 2.4.2.; 9.4.2.B.; 14.1.

L.A. XVII. 0120

**60.** BÍBLIA. A.T. Livro dos Profetas

Les douze petits Prophetes / tradvits en François : avec l'explication du sens litteral & du sens spirituel : tirée des SS. Peres & des auteurs ecclesiastiques.— Troisieme edition. — A Paris : chez Lambert Roulland, Imprimeur Libraire ordinaire de la Reyne, ruë Saint Jacques, aux Armes de la Reyne, 1692.— [28], 712, [26], [2 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 46. — Nome do trad. segundo a bibliografia. — Trad. Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. — No rosto «Suivant la Copie imprimée»; «Avec Approbation & Privilége de Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A13<sup>2</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Gg<sup>12</sup>; Hh<sup>10</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada.— Na folha de guarda «Cx. 10. na Banca. Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Livraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 2.4.1.; 5.8.

L.A. XVII. 0119

**61. BÍBLIA. A.T. Livros dos Reis**

Les deux premiers Livres des Rois / traduits en François : avec une explication tirée des Saints Péres & des autheurs ecclesiastiques. — A Paris : de l'Imprimerie de Lambert Roulland, Imprimeur Libraire ordinaire de la Reyne, proche S. Hilaire, aux Armes de la Reyne, 1691. — [20], 612, [12] p.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do trad. e coment. segundo a bibliografia de outras edições. — Trad. e coment. Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. — No rosto «Suivant la Copie Imprimée»; «Avec Approbation» — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>10</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Cc<sup>12</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca. Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.4.9.; 8.4.8.B.; 5.7.

L.A. XVII. 0111

**62. BÍBLIA. A.T. Números**

Les Nombres / traduits en François : avec l'explication du sens litteral & du sens spirituel : tirée des Saints Peres & des auteurs ecclesiastiques [Sieur Le Maistre de Sacy]. — Quatrieme edition. — A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire, ruë Saint Jacques, à Saint Prosper, & aux trois Vertus, au-dessus des Mathurins, 1695. — [16], 421, [7] p.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do trad. e coment. tirado do privilégio. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ã<sup>2</sup>, A-R<sup>12</sup>, S<sup>10</sup>.

Algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca Miscelania. Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.4.6.; 8.4.5.B.; 14.2.

L.A. XVII. 0108

**63. BÍBLIA. A.T. Paralipómenos**

Les Paralipomenes / traduits en François : avec une explication tirée des Saints Péres & des auteurs ecclésiastiques [M<sup>r</sup>. le Maistre de Sacy]. — A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Jacques, à Saint Prosper & aux trois Vertus, au-dessus des Mathurins, 1693. — [24], 569, [7] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 39, NUC NBI 0021569. — Nome do trad. e coment. tirado do privilégio. — No rosto «Suivant la Copie imprimée»; «Avec Approbation & Privilège de Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca. Miscelanea Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1 44.11.; 8.4.10.B.

L.A. XVII. 0112

## 64. BÍBLIA. A.T. Salmos

Les Pseaumes de David / traduits en François : avec une explication tirée des Saints Peres & des auteurs ecclesiastiques [Sieur Le Maître]. — A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Jacques, à S. Prosper & aux trois Vertus, au-dessus des Mathurins, 1690. — 3v. em 3t.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 41, NUC NBI 0029835. — Nome do autor tirado do privilégio. — V. 1 : [32], 601, [9] p. — No rosto «Jouxte la Copie imprimée»; «Avec Approbation & Privilege». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Bb<sup>12</sup>, Cc<sup>4</sup>, Dd<sup>2</sup>. — V. 3 : [4], 565, [6], [1 br.] p. — No rosto «Jouxte la copie imprimée»; «Avec Approbation & Privilege». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 2. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 1.4.16.; 8.4.15.B; V. 3 : 14.9.

L.A. XVII. 0116<sup>1,3</sup>

## 65. BÍBLIA. A.T. Salmos

Pseaumes de David / traduction nouvelle selon l'Hebreu & la Vulgate. — Nouvelle edition, revenë & corrigée. — A Paris : chez Pierre Le Petit, Imprimeur & Libraire Ord. du Roy, ruë S. Jacques, à la Croix d'Or, 1678. — [40], 416 p., [1] f. il.; 12° (16 cm). — NUC NBI 0029827. — Nome do trad. segundo a bibliografia. — Trad. Isaac - Louis Le Maistre de Sacy. — No rosto «Suivant la Copie imprimée». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A13<sup>8</sup>, A-R<sup>12</sup>, S<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.4.15.; 8.4.14.B.; 14.7.

L.A. XVII. 0115

## 66. BÍBLIA. A.T. Tobias, Judite e Ester

Tobie, Judith et Esther / traduits en François : avec une explication tirée des Saints Peres & des auteurs ecclesiastiques [Sieur Abbé de Sacy]. — Seconde edition. — A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Jacques à S. Prosper & aux trois Vertus au dessus des Mathurins, 1689. — [20], 586, [6] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 40. — Nome do trad. e coment. tirado do privilégio. — No rosto «Jouxte la Copie imprimée»; «Avec Privilege du Roy & Approbation des Docteurs». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>2</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Zz<sup>8.4</sup>, Aaa-Ccc<sup>8.4</sup>.

Folhas com manchas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx 9. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.4.13.; 8.4.12.B.; 14.13.

L.A. XVII. 0113

## 67. BÍBLIA. Latina

Biblia maxima versionvm ex lingvis orientalibvs : plvribvs sacris ms. codicibvs innvmeris fere SS. & veteribus patribus & interpretibus orthodoxis collectarum; Earvmqve concordia cvm Vvlgata, et eivs expositione litterali; Cvm annotationibvs Nicol.[ai] de Lyra Minoritae; Ioan.[ni] Gagnaei Doctorum Paris.; Gvil.[lielmi] Estii Doct. Louan.; Ioan.[ni] Menochii & Iacobi Tirini. Doct. S.I.; Additis amplissimis prolegomenis vniversa qvae possvnt agitari circa S. Scripturae Maiestatem ...; Non omissis chronico sacro Tractat. de ponderibvs, mensvris, monetis, idiotismis linguarum, amplissimis indicibus &c. / authore R. P. Ioanne de La Haye, Parisiensi, Lectore Emerito ... Omnia Movemdecim volvminibvs comprehensa. — Lvtetiae Parisiorvm : sumptibus D. Bechet, & L. Billaine, Soc., Antonii Bertier., Simeonis Piget., viâ Iacobaeâ, 1660. — 19 v. em 17 t.; 2° (42 cm). — BN Paris 86 coln. 532, NUC NBi 0013671. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Priuilegio Regis & Approbatione Doctorum». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1 : [54], 513, [1 br.] p. — Frontispício alegórico representando a Bíblia Maxima circundada por vários povos, que simbolizam as edições da Bíblia, e no alto o Espírito Santo. — Na p. [5] o escudo das armas do Cardeal Mazarino. — Na p. [18] o retrato de Jean de La Haye. — Grav. Aeg.[idus] Rousselet. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, ã<sup>8</sup>, ã<sup>4</sup>, i<sup>6</sup>, ò<sup>7</sup>, a-p<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, V<sup>4</sup>. — V. 2 : [4], 730 p. : il. — Assin.: A-Z<sup>6</sup> Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-Qqq<sup>6</sup>. — V. 6 : [4], 860, [2 br.] p.: il. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-ZZ<sup>6</sup>, AAa-ZZz<sup>6</sup>, AAaa-CCcc<sup>6</sup>. — V. 9 : [4], 519, [1 br.] p.: il. — Colofão no final do texto «Parisiis, ex Typographia Ioan.[ni] Henavlt, Bibliopolae Iurati viâ Iacobaeâ, sub signo Angeli Custodis, & S. Raphaëlis. 1657». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, Vu<sup>8</sup>. — V. 14 : [4], 594, [2 br.] p.: il. — Colofão no final do texto «Ex Typographia Francisci Le Cointe, in Collegio Sorbonae-Plessaeo. 1659». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-BBb<sup>6</sup>, CCc<sup>8</sup>. — V. 15 : [4], 840 p.: il. — Colofão no final do texto «Parisiis, Ex Typographia Ioan.[ni] Henavlt, Bibliopolae Iurati, viâ Iacobaeâ,

sub signo Angeli Custodis, & S. Raphaëlis, 1659». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-ZZz<sup>6</sup>, AAaa<sup>6</sup>. — V. 17 : [4], 985, [1 br.] p.: il. — Grav. F. Chauneau. — Colofão no final do texto semelhante ao v. anterior. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Nnnn<sup>6</sup>.

Volumes em muito mau estado de conservação, com folhas manchadas, perfuradas, mutiladas e soltas e encadernações rasgadas. — Contém apenas os volumes 1, 2, 6, 9, 14, 15, e 17. — No verso das folhas de guarda «Miscellania Sacra Cx. 9-10. N<sup>o</sup> 1-17». — Pert.: «De La Baymondriere»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 6:7.1.; V. 9 : 20.2.4.; 2.3.4.; 7.1.; V. 14:2.3.9.; V. 17:20.2.12.; 2.3.12.

L.A. XVII. 0491<sup>1-17</sup>**68. BÍBLIA . Latina**

[Biblia sacra ... variae interpretvm lectiones cvm Hebraismorvm explicatione ... — S.l.: s.n., 16- ?]. — 3 v. em 3 t. ; 2<sup>o</sup> (39 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do início do texto. — V. 2 : 316 [i. é 31], [2], 436 f. — Texto c. caracteres gregos, hebraicos e latinos. — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Foliação e assin. contínuas; Foliado a partir de 288. — Assin.: oooo-qqqq<sup>8</sup>, rrrr<sup>6</sup>, A<sup>10</sup>, B-Z<sup>8</sup>, AA-ZZ<sup>8</sup>, AAA-GGG<sup>8</sup>, HHH-III<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Contém apenas o volume 2; faltam as folhas preliminares e finais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 8.2.; 19.3.3.; 1.5.7.; N.<sup>o</sup>15.4.

L.A. XVII. 0493<sup>2</sup>**69. BÍBLIA . Latina**

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. Pont. Max. ivssv recognita atque edita. — Antverpiae : ex Officina Plantiniana : apud Ioannem Moretum, 1603. — [12], 956, 24, [94], [2 br.] p.: il. ; 2<sup>o</sup> (38 cm). — B. Museum 17 coln. 58. — Rosto c. portada alegórica a representar cenas do Antigo e Novo Testamentos. — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Marca do impressor na última p. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, Aa-Qq<sup>6</sup>, Rr<sup>8</sup>, Ss-Zz<sup>6</sup>, AA-II<sup>6</sup>, KK<sup>8</sup>, aa-bb<sup>6</sup>, cc<sup>8</sup>, A<sup>6</sup>, B<sup>8</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A15<sup>4</sup>, A40<sup>4</sup>, A41<sup>6</sup>. — Contém «Romanae correctionis in Latinis Bibliis ...» c. rosto próprio e assin. independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 23». — Pert.: «da liur.[ari]<sup>a</sup> de S. Fr.[ancis]<sup>co</sup> de X.[abreg]<sup>las</sup> nos SS. padres[...]; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 20.3.1.; 1.5.9.; 44.2.; 15.3.

L.A. XVII. 0337

## 70. BÍBLIA. N.T.

Le Nouveau Testament en François : avec des reflexions morales sur chague verset : pour en rendre la lecture plus utile & la meditation plus aisée. — Nouvelle edition augmentée/imprimé par l'ordre de Monseigneur l'Evesque et Comte de Chaalons, Pair de France. — A Bruxelles : chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur du Roy, 1700. — 8 v. em 4 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 33(?) e BN Paris 144 coln. 573, NUC NBi 0045544. — V. 7 : [16], 356 p. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>2</sup>, A-O<sup>12</sup>, P<sup>10</sup>. — V.8 : 288 p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: A<sup>2</sup>, B-M<sup>12</sup>, N<sup>10</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada. — Contém os volumes 7 e 8. — Na folha de guarda «Miscellania Sacra Cx 62. N° 6.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 2.4.19.; 21.9.18.; 14.13.

L.A. XVII. 01067.8

## 71. BÍBLIA. N.T. São João

Le Saint Evangile de Jesus-Christ selon Saint Jean/tradvit en François : avec une explication tirée des Saints Peres & des autheus ecclesiastiques par le Sieur Le Maistre de Sacy Prêtre &c. — A Bruxelles : chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur du Roy, vis-à-vis l'Eglise de la Madelene, 1698. — xij, [4], 824 p. ; 2° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 50. — No rosto «Suivant la Copie imprimée à Paris»; «Avec Approbations, & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Kk<sup>12</sup>, Ll<sup>10</sup>, Mm<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas; encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx. 10. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 2.4.7.; 5.13.

L.A. XVII. 0133

**72. BÍBLIA. N.T. São Lucas**

Le Saint Evangile de Jesus-Christ selon Saint Luc / Tradvit en François : avec une explication tirée des Saints Péres & des autheurs ecclésiastiques [M. Le Maistre de Sacy]. — A Bruxelles : chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur de Sa Majesté vis à vis l'Eglise de la Madelene, 1698. — [12], 702, [26], [4 br.] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 50. — Nome do autor tirado do privilégio. — No rosto «Suivant la Copie imprimée à Paris»; «Avec Approbations & Privilège du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Gg<sup>12</sup>, Hh<sup>6</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na contra-capá «Cx. 1. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Livraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 2.4.6.

L.A. XVII. 0132

**73. BÍBLIA. N.T. São Marcos**

Le Saint Evangile de Jesus-Christ selon Saint Marc / Tradvit en François : avec une explication tirée des Saints Peres & des autheurs ecclesiastiques. — Seconde edition. — A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libr. or. du Roy, ruë S. Jacques, à S. Prosper & aux trois Vertus, vis-à-vis la porte du cloistre des Maturins, 1697. — viij, 316, [12] p.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 50. — Nome do trad. e coment. segundo a bibliografia. — Trad. e coment. Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. — No rosto «Suivant la copie imprimée»; «Avec Approbation, & Privilege de Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-N<sup>12</sup>, O<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx. 10. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 2.4.5.; 9.4.5.B.; 5.15.

L.A. XVII. 0121

**74. BÍBLIA. N.T. São Mateus**

[ Suite du Saint Evangile de Jesus-Christ selon Saint Matthieu / tradvit en François : avec une explication tirée des Saints Péres & des autheurs ecclésiastiques. — A Paris : chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libr. ord. du Roy, ruë S. Jacques, à S. Prosper & aux trois Vertus, vis-à-vis la porte du cloistre des Maturins, 1697]. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 94 coln. 49. — Nome do trad. e coment. segundo a bibliografia. — Trad. e coment. Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. — V. 2 : 547, [17] p. — No rosto «Avec Approbations & Privilège de Sa Mejesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Cx. 10 na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 2.4.4.; 9.4.4.B.; 5.16.

L.A. XVII. 0122<sup>2</sup>

BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE ET HISTORIQUE DE L'ANNÉE M.D.C.LXXXVI [-MDCXCIII], v. LE CLERC, Jean, 1657-1736

BILOCTA, Johannes, v. BILOTTA, Giovanni Batista, ?-1636

75. BILOTTA, Giovanni Batista, ?-1636

Decisiones cavsarvm civitatis Beneventi tam in Sacra Rota quam in alijs, tum vrbis Romae cum eiusdem Ciuitatis Beneuenti Tribunalibus elimate/D. Io.[hannes] Baptista Bilocta clarissimo Patricio Beneuentano ac Iuris Consulto celeberrimo compilatore; Quibus accesserunt Decisivae consvltationes eiusdem auctoris in arduis nodosisq Iuris quaestionibus: cum definitionibus supremorum tribunalium... — Neapoli: excudebat Franciscus Sauius Typogr. Cur. Arch.: sumptibus Petri Anelli Porrini Bibliopolae Neapolitani, 1645 — [12], 210, [20] p.; 2<sup>o</sup> (31 cm). — BN Paris 13 coln. 384, NUC NB 0488754. — Título a preto e vermelho. — Escudo no final do texto. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Cc<sup>4</sup>, Dd<sup>2</sup>, Ee-Ff<sup>4</sup>, Gg<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação manchada. — No verso da folha de guarda «Cx 26. Direito Canónico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título manuscrito. — Cotas antigas : 1.1.5.B.; 1.2.9.; 5.7.16.; 145.8.

L.A. XVII. 0276

76. BIMIIUS, Johannes Petrus

Consiliorvm sev Responsorvm Ioannis Petri Bimii I. C. Mediolanen. eqvitis et comitis antiqva generis nobilitate... liber vnvs [-qvartvs]: qui sententiarum grauitate singularium q̄ casuum varietate & sermonis elegantia ad antiqua prudentum responsa ita proximè accedit vt illis simillimum: et omnibus tàm in foro quàm in scholis vtilissimum fore perlegendum certè agnoscas & facilè concedas; Cui ad commodiorem vsvm ordinatim addidimus huberrimum rerum indicem. — Venetiis: apud Petrum Dufinellum: sumptibus Octauij Bordoni Papiensis, 1611. — 4 v. em 4 t.;

2º (34 cm). — NUC NB 0489264. — V.3 : Liber tertivs. — [60], 304, [1 br.] f. — No rosto «Cvm Privilegio»; «Svperiorvm Permissv». — Na f. [2] retrato do autor. — Grav. Cesar Bassamis. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-e<sup>8</sup>, f-g<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Pp<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada. — A Instituição possui apenas os volumes 1 e 3; o volume 1 foi impresso em 1588. — No verso da folha de guarda «Cx. 16. Direito. Civil». — Pert.: «C<sup>do</sup> fr[ancisc]o Lopes Henriq[ues] 3 tomos 3V»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito — Cotas antigas : 2.3.5.; 7.2.16.; 222.4. — Documentação iconográfica : estampa 33.

L.A. XVII. 0515<sup>3</sup>

## 77. BLEYNIANUS, Antonius Fabricius

Antonii Fabricii Bleyniani ivreconsvlti Neronensis et in vniversitate Valentina ordinarii... In theoriam et praxim beneficiorvm ecclesiasticorvm methodica et familiaris introductio: tribvs distincta libris qvibvs ivxta magis receptas...; Accesservnt è regione contextvs per modvm additionum...; Vnà cum quinque syllabicis indicibus... — Tvrnoni: apud Clavdivm Michaellem, Typog. Vniuers., 1616. — [56], 498, [100] p.; 4º (23 cm). — BN Paris 38 coln. 1142. — Rosto c. o escudo das armas reais da França e da Espanha. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Facultate & auctoritate Regia». — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ē<sup>4</sup>, ĩ<sup>4</sup>, õ<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Gggg<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação sem as pastas. — Falta a última folha. — Algumas notas manuscritas no rosto. — Pert.: «João Home[m] fr[ancisc]o guomes»; «D. João Carn[ei]ro de morais»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 127.14.

L.A. XVII. 0538

## 78. BLOIS, Louis de, 1506-1566, O.S.B.

Las obras / de Lvdovico Blosio Abad Leciense monge de San Benito; tradvzidas por Fray Gregorio de Alfaro Prior y Predicador del Monasterio de San Martin de Madrid de la misma Orden; Dirigidas al Ilvstrissimo y reverendissimo Señor Don Iuan de San Clemente Arçobispo de Santiago del consego del Rey nuestro señor. — En Barcelona: por Lucas Sanchez: a costa de Miguel Manescal mercader de libros, 1609. — [12], 704, [40] p.; 2º (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. a figura de Cristo em moldura decorada com elementos antropomórficos, estilizados, florais e zoomórficos. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con licencia». — Notas impressas marginais. — Colofão na página 704. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Xx<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>.

Folhas preliminares e finais rasgadas e encadernação rasgada. — Pert.: «Joze de Souza e Abreu [...]»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com 2 frisos, tendo ao centro monograma com as iniciais PC em dourado e lombada decorada com dois frisos e o título em dourado. — Cota antiga : 476.

L.A. XVII. 0598

BLOSIO, Ludovico, v. BLOIS, Louis de, 1506-1566

79. BODIN, Jean, 1530-1596

I.[oannis] Bodini Methodvs ad facilem historiarum cognitionem. — Amstelaedami : sumptibus Joannis Ravesteiny, 1650. — [12], 410, [9], [1 br.] p.; 12° (13 cm). — BN Paris 14 coln. 799, NUC NB 0579545. — Rosto c. globo e tendo na parte superior dois anjos. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-R<sup>12</sup>, S<sup>6</sup>.

Folhas com manchas de humidade e perfuradas e vestígios de papel na encadernação. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVII sem pastas e apresentando vestígios de papel.

L.A. XVII. 0047

80. BOÉCIO, ca 480-ca 525

Anicii Manlii Severini Boëtii V.C... Consolationis philosophiae libros quinque; interpretatione et notis illustravit Petrus Callyus, Regius eloquentiae & philosophiae professor in Academiâ Cadomensi; Jussu Christianissimi Regis in usum Serenissimi Delphini. — Lutetiae Parisiorum : apud Lambertum Boulland, Reginae Christianissimae Typographum atque Bibliopolam, viâ Jacobaeâ, sub Scuto Reginae, 1680. — [40], 352, [56] p. : il. ; 4° (26 cm). — BN Paris 14 coln. 844, B. Museum 22 coln. 665, NUC NB 0591910. — Rosto c. o escudo das armas da Rainha Maria Teresa d'Austria. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Nas p. [3] e 1 o escudo das armas do Delfim. — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ĩ<sup>4</sup>, õ<sup>4</sup>, ũ<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>, Aaa-Mmm<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas. — Pert.: «D J D.<sup>r</sup> Christoval Coret y Perez»; «S.P. ALC[ANTARA]». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em papel castanho claro e lombada em pele castanha escura e decorada com o título em dourado entre frisos e na parte inferior as iniciais da instituição em dourado. — Cotas antiga s: Est.12. C.5. L.26.; 284.

L.A. XVII. 0593

BOETHIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus, v. BOÉCIO, ca. 480-ca. 525

BOIS-OLIVIER, Jean du, v. DU BOIS- OLIVIER, Jean, ?-1626, O.F.M.

81. BOLOGNA. Rota

Ludovici Postii J.V.C. Perusini Decisiones rotae Bononiae cum indice causarum seu titulorum decisionum earumque argumentorum & summario locupletissimo opera Francisci Jovii J.C. Perusini collegiati & in Lycaeo Perusino lectoris & ejusdem auctoris consanguinei composito. — Coloniae Allobrogum: sumptibus Samuelis de Tournes, 1695. — [16], 304, [55], [1 br.] p.; 2º (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A16<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No anterrosto da primeira obra «Cx. 17. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha, com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «Lvdovici Postii... Resvltiones causarum civilium...», Genevae, 1687. — Cotas antigas: 29.6.11.; 8.4.7.

L.A. XVII. 0329<sup>2</sup>

82. BONA, Giovanni, 1609-1674, O. Cist.

Rerum liturgicarum libri dvo/auctore Joanne Bona, S.R.E. Tit. S. Bernardi ad Thermas presbytero cardinali, Ordinis Cisterciensis. — Opus rarum ac elaboratum nunc primùm in Germania prodit; Accedunt indices duo utiles ac necessarii... — Coloniae: apud Hermannum Demen, sub signo Monocerotis, 1674. — [32], 822, [10] p.; 8º (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Permissu Superiorum & Privilegio». — Assin.: A86<sup>8</sup>, A87<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zzz<sup>8</sup>, Aaa-Fff<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação mutilada e sem a pasta posterior. — Na folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 47». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 6.10.11.; 24.7.1.

L.A. XVII. 0165

83. BONACINA, Martino, ca. 1585-1631

Martini Bonacinae sacr. theologiae ac I.V.D. Vticensis Episcopi Tractatus de legitima summi pontificis electione: iuxta summorum pontificum praesertim Gregorij XV. &

Fig. 3. Tom. V. pag. 437.

Fig. 2.

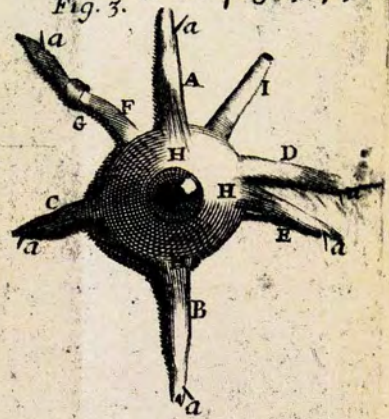
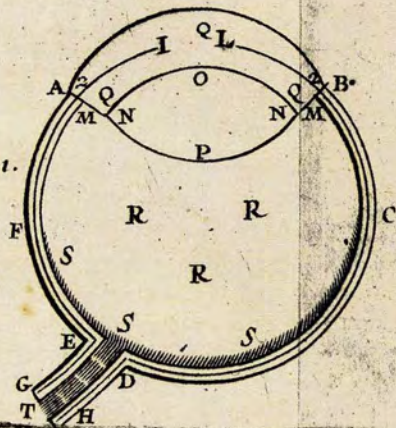
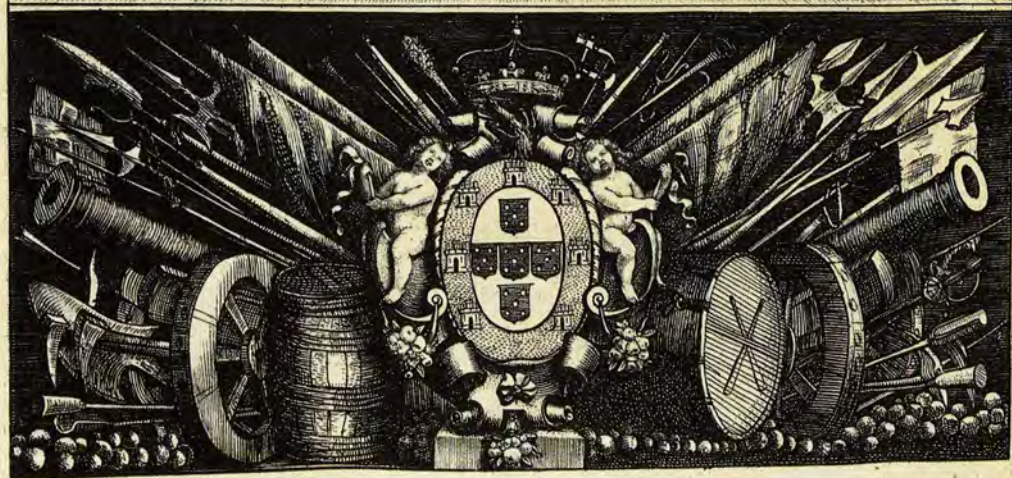


Fig. 1.



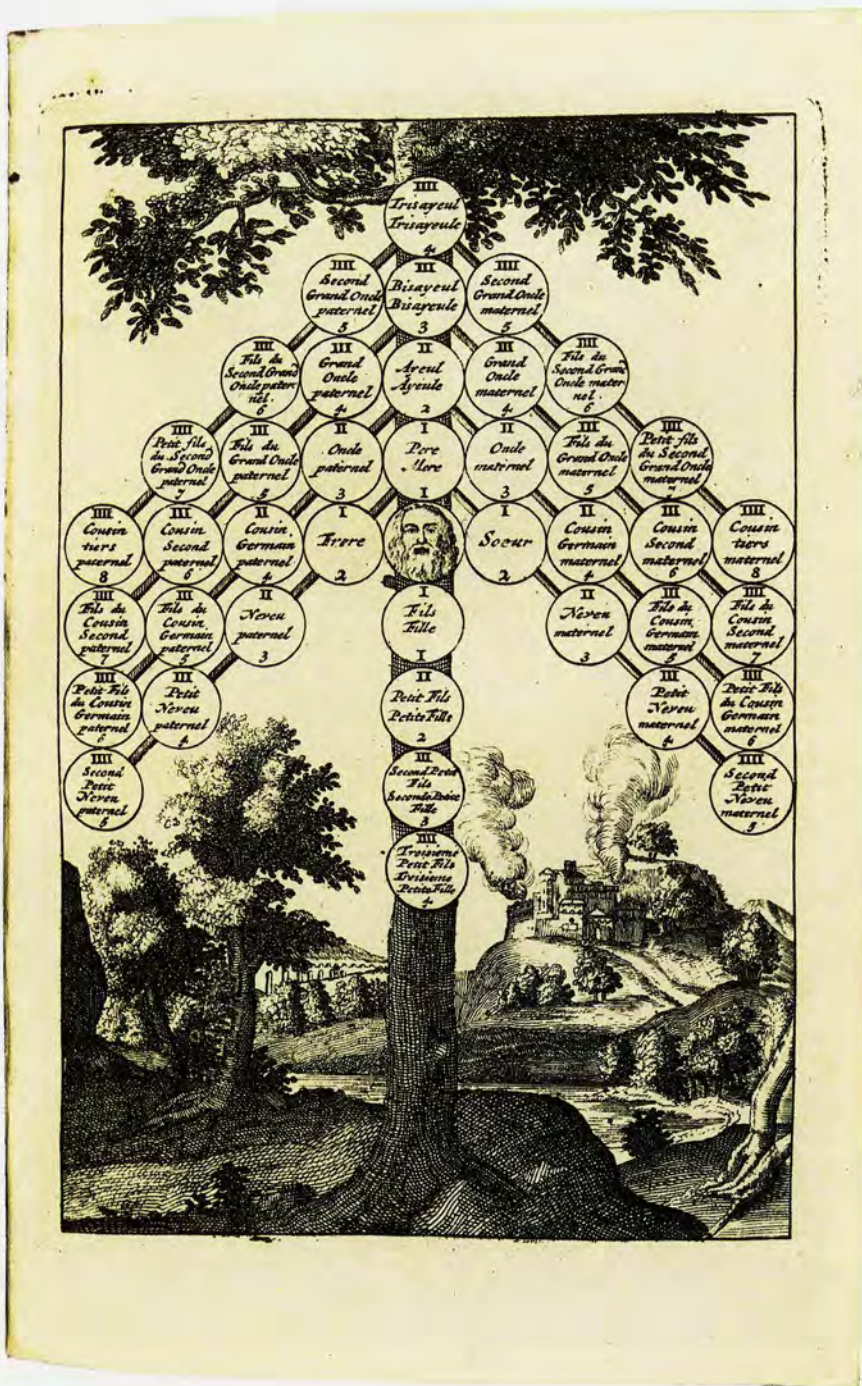


*Nil mirum in te ius, nil mirum in iure triumphes,  
Nec melior, dux huic, nec tibi causa foret.*

ALPHONSVS HENRICVS I REX LVSTI.



*Quo mea miratur mundus, quid facta meorum!  
Non ego, non illi, sed, sibi, Christus agit.*



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 26 • 185 x 117 mm • N.º DE CATÁLOGO 174

Sanctiss. D.N. Urbani VIII constitutiones et De censuris occasione ipsius electionis à summis pontificibus ad hanc usque diem impositis; Cum Paralipomenis posthumis eiusdem authoris ad opera sua moralia. — Prodit nunc primum indicibus tum disputationum, quaestionum, punctorum & paragraphorum tum rerum notabilium illustratus. — Venetiis: apud Petrum Turrinum, 1638. — [12], 136 p.; 2º (30 cm). — BN Paris 15 coln. 441. — Título a preto e vermelho — No rosto «De Licentia Superiorum Et Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]², A20⁴, A-R⁴.

Algumas folhas perfuradas e encadernação manchada. — Na página [1] «Cx 25 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 1.2.4.B.; 7.5.16.; 6.2.5.; Nº 56.; Nº 55.

L.A. XVII. 0341

## 84. BORDONI, FRANCESCO, 1595-1671

Reverendissimi Patris Francisci Bordoni Parmensis S.T.D. Collegiati Sanctae & Universalis Inquisitionis Qualificatoris ... De legatis: opus perutile ac diu desideratum ad formam utriusque...; Additis Centum consultis variis theologicis, iuridicis et regularibus; Opera posthuma ex codicibus propria manu authoris exaratis; Quibus accessit desideratissimus tractatus de privilegiis clericorum. — Parmae: Typis Ioseph ab oleo & Hippolyti Rosati, 1688-1689. — 3 v. em 1 t.; 2º (35 cm). — NUC NB 0650552. — No rosto «De Superiorum Consensu». — Marca do impressor no rosto. — V. 1.: [2 br.], [30], [2 br.], 259, [1 br.] p.: il. — Na p. [5] escudo de Jacobus Zandemaria. — Grav. M†O.; M Francia. — Assin.: [ ]⁴, A124⁵, A99⁴, A125⁴, A-Z⁴, Aa-Ii⁴, Kk². — V. 2.: [24], 265, [3 br.] p. — Assin.: [ ]⁴, A13², A99⁴, A125², A-Z⁴, Aa-LI⁴. — V. 3.: [24], 236 [i.é 216] p. — Paginação err. — Assin.: [ ]⁴, A99⁴, A125⁴, A-Z⁴, Aa-Dd⁴.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas. — Na página [1] do volume 1 «Cx. 28 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Aleg[re]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 7.5.1.; 4.5.14.; 101.6.

L.A. XVII. 02831-3

## 85. BORDONI, Francesco, 1595-1671, O.F.M.

[R.P.M. Francisci Bordoni Parmensis religionis Tertii Ordinis Sancti Francisci in Prouincia Bononiensi Prouincialis... Operum tomus primus [-quintus]... — Lvgdvni: sumptibus Ioannis-Antonii Hvgvetan & Marci-Antonii Ravavd, 1665]. — 5 v. em 4 t.; 2º (37 cm). — BN Paris 16 coln. 294, NUC NB 0650546. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Approbationibus». — Marca do impressor no rosto. — V. 2.: [4], 444, [7], [1 br.] p. — Assin.: [ ]², A-Z⁶, Aa-Oo⁶, Pp⁴.

— V. 3 : [4], 442, [12], [2 br.] p. — Assin. : [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>. — V. 4 : [16], 649, [1 br.] p. — Assin. : ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-HHh<sup>6</sup>, Iii-KKk<sup>4</sup>. — V. 5 : [4], 543, [18], [3 br.] p. — Assin. : [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernações rasgadas. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda do volume 2 «Cx. 13. Direito Canonico N. 2-4»; notas manuscritas no rosto. — Pert. : «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão resvestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «R.P.M. Francisci Bordoni ... Propvgnacvlvm opinionis probabilis ...», Lvgdvni, 1669. — Cotas antigas : V. 2 e 3 : 1.1.7.B.; 4.4.2.; 10.1.11.; 116.5.; V. 5 : 1.1.9.; 4.4.4.; 10.1.13.; 116.5.

L.A. XVII. 0430<sup>2-5</sup>**86.** BORDONI, Francesco, 1595-1671, O.F.M.

R.P.M. Francisci Bordoni Parmensis Theologi Tertij Ordinis Regularis S. Francisci Propvgnacvlvm opinionis probabilis in concvrsv probabilioris : cvi accedit additio sex fvndamentorvm ad propugnaculum eiusdem opinionis : conclvsio de licito vsv opinionis veré probabilis ... — Nunc primvm prodit in lvcem. — Lvgdvni : sumptibus Ioannis Antonii Hvgvetan & Gvillielmi Barbier, 1669. — [12], 312, [30], [2 br.] p.; 2<sup>o</sup> (37 cm). — BN Paris 16 coln. 295. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Approbatione ET Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin. : A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Cc<sup>6</sup>, Dd-Gg<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda da obra anterior «Cx. 13. Direito Canonico N.4». — Pert. : «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «R.P.M. Francisci Bordoni ... Opervm ....», Lvgdvni, 1665. — Cotas antigas : 1.1.9.; 4.4.4.; 10.1.13.; 116.5.

L.A. XVII. 0430<sup>6</sup>

BORROMEO, Federico, 1565-1631, Cardeal de Milão, v. MILÃO. Arquidiocese

BOSCO, Joannes, v. DU BOIS-OLIVIER, Jean, ?-1626, O.F.M.

**87.** BOTERO, Giovanni, 1540-1617

Relationi vniversali di Giovanni Botero Benese : diuise in quattro parti; Arricchite di molte cose rare, e memorabili, e con l'vltima mano dell'authore; Mo al Seren. Carlo Emanvel Dvca di Savoia, &c. — In Torino : per Gio.[vanni] Dominico Tarino, 1601. —

[16], 526, [2 br.], 240, 288, 14 p.; 4º (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Con licenza dé Superiori». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Kk<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade e perfuradas e vestígios da encadernação. — Faltam os últimos cadernos da «quarta parte». — Nota manuscrita na página de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação italiana do século XVII sem pastas e apresentando vestígios de pergaminho.

L.A. XVII. 0046

## 88. BOUWENS, Andreas

[Jvris ivstitiaequ vsvs et abvsvs exemplis et docvmentis ex omni aevo demonstrati / per Andream Bovwens ... ; Opus non tantùm synedris om-nibusq nomothetis sed & concionatoribus utilissimum. — Leodi: ex officina typographica Henrici & Ioannis Mathiae Hoviorum, 1654]. — [30], 465, [14], [1 br.] p.; 4º (21 cm). — BN Paris 18 coln. 449, NUC NB 0705527. — Descrição segundo a bibliografia. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, B-D<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ooo<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação solta e sem a pasta anterior. — Falta a página de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 164.14.

L.A. XVII. 0243

## 89. BRANCATI, Lorenzo, 1612-1693

Eminentissimi et Reverendissimi D. Laurentii Brancati S. R. Ecclesiae Cardinalis de Laurea Min. Conv. S. Francisci &c. Epitome canonvm omnium qui in conciliis generalibvs ac provincialibvs in decreto Gratiani in decretalibvs in epistolis et constitvtionibvs rom. pontificvm usque ad nostra tempora continentur. — Editio in Germania prima. — Coloniae Agrippinae: sumptibus Arnoldi Metternich Bibliop. propè augustinianos, 1684. — [22], 617, [1 br.] p.; 2º (33 cm). — BN Paris 18 coln. 926, NUC NB 0742098. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>5</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Eee<sup>6</sup>, Fff<sup>3</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No frontispício «Cx 25 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 29.8.1.; 6.7.4.; 125.4.

L.A. XVII. 0386

## 90. BRAVO, Bartolomé, 1554-1607, S.J.

Thesavrvs verborvm ac phrasivm ad orationem ex Hispana Latinam efficiendam & locupletandam/avctore Bartholomaeo Bravo Societatis Iesv Sacerdote. — Mvltis mendis repvrgatvs exqvistis loquendi formulis ex Philippo Mey in Academia Valentina Rethoricae & linguae Graecae publico professore...; Accessit huic editioni eiusdem Philippi Mey De orthographia libellus vulgari sermone scriptus ad vsum tyronum. Quae omnia quám hactenus cura & diligentia Philippus Mey... collegit & in lucem protulit. — Hac postrema editione mvltis avctvs vocabulis varijs & elegantissimis dicendi generibus locupletatus & nonnullis expurgatus mendis a Francisco Nouella in inlyto Valentinorum musaeo primae classis praefecto & publico Rethoricae interprete. — Barcinone: ex typographia Sebastiani à Cormellas & expensis suis, 1635. — [8], 343, [1 br.], [32] p.; 4° (21 cm). — Palau 34633, Cat. Col. Pat. Bibliogr. Esp. 1984. — No rosto «Cvm Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A131<sup>4</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>12</sup>. — 2.<sup>a</sup> parte c. rosto próprio

Folha de rosto rasgada, folhas manchadas e endadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga: Est.11. C.3. L.9.

L.A. XVII. 0648

BREVIARIVM ROMANVM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILIJ TRIDENTINI, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

BRIANVILLE, Claude-Oronce Finé de, v. FINÉ DE BRIANVILLE, Claude-Oronce, ?-1675

## 91. BRICE, Germain, 1652-1727

Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris / par M. B ... — A La Haye: chez Abraham Arondeus, Marchand Libraire dans le Palais, au Roi de France, 1685. — 2 v. em 1 t.; 12° (14 cm). — BN Paris 19 coln. 603, B. Museum 9 coln. 394. — Nome do autor segundo a bibliografia. — V. 1: [8], 198, [10] p. — Assin.: A83<sup>4</sup>, A-H<sup>12</sup>, I<sup>8</sup>. — V.2: 221, [14], [5 br.] p. — Assin.: A-K<sup>12</sup>.

Folhas e encadernação perfuradas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas: 14.3.33.; 5.3.18.B.; 68.4.

L.A. XVII. 0095

## 92. BRUSONI, Girolamo, 1610-?

Della historia d'Italia/di Girolamo Brvsoni libri XLVI. — Settima impressione riueduta dal medesimo autore, accresciuta e continuata dall'anno 1625 fino al 1679. — In Torino : appresso Bartolomeo Zappata Libraro di S.A.R., 1680. — [16], 1082, [1], [1 br.] p.; 2º (29 cm). — NUC NB 0897405. — No rosto «Con licenza de' Superior». — Colofão no final da obra. — Marca do impressor no rosto e no colofão. — Assin.: A20<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Iiiii<sup>4</sup>.

Folhas com manchas de humidade e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 50 na Historia de Italia». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 13.7.7.; 34.7.15.

L.A. XVII. 0264

## 93. BUSSIÈRES, Jean de, 1607-1678, S.J.

Floscvli historiarvm delibati ex rebvs praecipvis quae ab orbe condito ad nostra tempora contigerunt. Pars prior [-altera]... / auctore Ioanne de Bvssieres Societatis Iesv sacerdote. — Editio qvarta avctior et emendatior. — Lvgdvni: sumptibus Ioan.[nis] Bapt.[ista] Devenet in vico mercatorio sub signo crucis aureae, 1659. — 2 v. em 1 t.: il.; 12º (14 cm). — BN Paris 21 coln. 991, Sommervogel 2 coln. 457. — Frontispício c. motivos alegóricos referentes ao texto tendo na parte superior um anjo segurando a legenda «Floscvli historiarvm». — Grav. N. Auroux. — Notas impr. marginais. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — V. 1: Ab orbe condito ad Christi obitum. — [8], 184, [16] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-H<sup>12</sup>, I<sup>4</sup>. — V. 2: Decerpta ex rebvs praecipvis a Christi obitu ad nostra tempora. — [12], 350, [18] p. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-P<sup>12</sup>, Q<sup>4</sup>. — 2º parte e rosto, paginação e assin. próprias.

Folhas manchadas e encadernação manchada e sem fechos. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Cota antiga: 189.

L.A. XVII. 0699

## 94. BUSSIÈRES, Jean de, 1607-1678 S.J.

Flosculi historiarum in areolas suas distributi : per qvos designantvr rerum eventus clarissimi ab orbe condito ad annum hujus saeculi sexagesimum / auctore Joanne de Bussieres Bellijocensi è Societate Jesu. — Septies jam tum in Galliis editi prodiere nunc primùm in Germania continuati ad annum M.D.C.LXXX.; Appenditur chronologia sive series Summorum Pontificum ... — Coloniae Agrippinae : sumptibus Hermanni Demen., 1688. — [12], 481, [1] 77, [1 br.], [23], [3 br.] p.; 12º (13 cm). — B.

Museum 30 coln. 1035. — Frontispício decorado c. cena alegórica e tendo na parte superior um anjo. — No rosto «Cum Privilegio S.C.M.». — Notas impr. marginais. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na página de rosto «[?] 480 [?]». — Pert.: «do Marq.[ues] de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 273.8.

L.A. XVII. 0129

## 95. CABRERA DE CORDOBA, Luis, 1559?-1623

Filipe segvndo Rey de España ; Al Serenissimo Principe sv nieto esclarecido Don Filipe de Austria / Lvis Cabrera de Cordova criado de Sv Magestad Catolica i del Rey don Filipe terçero nuestro señor istoriador destes reynos. — En Madrid : por Luis Sanchez impresor (sic) del Rey NS., 1619. — [8], 1176, [i.é 1182], [60] p. ; 2° (29 cm). — Palau 38917 Cat. Col. Pat. Bib. Esp. 2226, B.N. Paris 22 coln. 109, B. Museum 31 coln. 689, NUC NC 0006736. — Rosto gravado e motivos alegóricos tendo na parte superior e ao centro o Rei Filipe II ladeado por Santa Teresa de Avila e do outro lado por guerreiros, ao fundo o Mosteiro do Escorial e em baixo o escudo de Filipe de Austria suspenso de uma oliveira. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Colofão no final da obra. — Paginação err. — Assin. : A1<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>11</sup>, Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Cccc<sup>8</sup>, Dddd-Eeee<sup>6</sup>, a-e<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : [Es]t.14. C.7. L.13.; 356.

L.A. XVII. 0667

CAEREMONIALE EPISCOPORVM IVSSV CLEMENTIS VIII. PONT. MAX. REFORMATVM, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

## 96. CAIMO, Giacomo, 155-?-1627

Jacobi Cajmi J.C. Utjnensis et in Patavino Gymnasio ivris civilis antecessoris primarii Lvcvbrationes variae De dotibus & dotium iure, Diuisione fructuum inter maritum & vxorem, Formula Aquiliana, Substitutionum natura & effectu ... — Editio secvnda. — Patavii : apud Cadorinum, 1685. — [30], 479, [1 br.], [36] p.; 2° (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Super. Permissu». —

Colofão no final da obra. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, a-f<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Rr<sup>4</sup>, Ss<sup>2</sup>, Tt-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Eee<sup>4</sup>, Fff<sup>2</sup>, Ggg-Ppp<sup>4</sup>, a-i<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 17. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 17.1.8.; 19.4.2.; 196.14.

L.A. XVII. 0313

97. CALASCIBETTA, Emmanuele, C.R.

El credito de la Providencia Divina S. Cayetano Tiene fundador de los clerigos reglares: sv vida virtvdes y milagros / por el P. D. Manvel Calasibeta de la misma Orden. — Segvnda impression añadida; Al Eminentissimo Señor Don Pascval Aragon, Cardenal de la Santa Iglesia, del titulo de Santa Balbina, Arçobispo de Toledo... — En Madrid: por Bernardo de Villa-Diego, 1671. — [26], 431, [1 br.], [5], [1 br.] p.: il.; 4° (21 cm). — Palau 39476. — Frontispício decorado c. portada alegórica c. as imagens de S. Pedro e S. Paulo e tendo na parte superior dois anjos. — No rosto «Con Privilegio»; «Vendese en la Calle de Toledo, en casa de Melchor de Valvàs jũto al Estudio de la Compañia de Iesus, y en casa de la viuda de Francisco de Robles, en Palacio, y en su Convento». — Notas impr. marginais. — Na p. 126 aparição de Nossa Senhora com o Menino Jesus a S. Caetano Tiene. — Grav. Marcos de Or[...]. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A3<sup>8</sup>, A6<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e restauradas e encadernação perfurada e rasgada. — Falta a primeira folha branca?. — Algumas notas manuscritas marginais. — Pert.: «He do Conigo Ant<sup>o</sup>.[nio] [...] de Sá.»; «L.[IVRARI]<sup>A</sup> DE S. P. DE ALCANTARA». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e tendo ao centro o nome da Livraria de São Pedro de Alcântara gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Cart.4.C.2.L.24.; 562.

L.A. XVII. 0584

CALASIBETA, Emmanuele, v. CALASCIBETTA, Emmanuele, C.R.

CALDERÓ, Miguel de, v. CATALUNHA. Reyall Consell Criminel

98. CÁNCER, Jaime, 1520-1592

[Iacobi Cancerii... Variarvm resoltionvm juris caesarei, pontificii et municipalis Principatus Cathaloniae ... : pars prima [- tertia]. — S.l. : s.n. 16--?]. — 3 v. em 3 t.; 2° (36 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 3 : 440, [24] p. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>, Oo<sup>4</sup>, Pp-Qq<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e sem encadernação. — Faltam os volumes 1 e 2; faltam as páginas preliminares e finais do volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 05273

CANCERIUS, Jacobus, v. CÁNCER, Jaime, 1520-1592

CANONHERIUS, Petrus Andreas, v. CANONIERO, Pietro Andrea, ?-ca. 1620

**99.** CANONIERO, Pietro Andrea, ?-ca. 1620

Flores illvstrivm epitaphiorvm ex praeclarissimarvm totivs Evropae civitatvm et praestantissimorum poëtarum monumentis excerpti/per Petrvm Andream Canonherivm; Ad clarissimvm Leonardvm Bontempvm patricivm Florentinv. — Antverpiae: apvd Ioach.[inum] Troгнаesivm, 1613. — [16], 544, [7], [1 br.] p.; 8º (15 cm). — BN Paris 23 coln. 348, NUC NC 0109802. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ll<sup>8</sup>, Mm<sup>4</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade e encadernação manchada. — Na folha de guarda «Cx 34 Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegr[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 19.5.18.; 27.10.8.; 192.9.

L.A. XVII. 0067

**100.** CANTALMAIUS, Joannes Baptista

Selectanea rerum notabilium ad vsum decisionum Sacrae Rotae Romanae in libris impressis per dioeceses extensarum continens: Prohemium pro illius intelligentia & pro alijs ad ipsas decisiones scitu dignis; Cathalogum auditorum earumdem decisionum per eorum nomina, cognomina, ciuitates, tempora, agnomina, distinctiones personarum in cognominibus ac decanatus officium... stvdio Io.[annis] Baptistae Cantalmiai Evgvbini... — Romae: ex typographia Andreae Phaei., 1639. — [72], 439, [1 br.] p.; 2º (30 cm). — BN Paris 23 coln. 377, B. Museum 33 coln. 389, NUC NC 0110813. — Página de rosto c. escudo do Cardeal Francesco Barberini. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Assin.: a-f<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ll<sup>6</sup>, Mm<sup>8</sup>, Nn<sup>6</sup>, Mm<sup>2</sup>.

Página de rosto rasgada e encadernação solta. — No verso da folha de guarda «Cx 12 Direito Canonico N. 14». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na

lombada. — Junto com «Syntaxis Sacrae Rotae Romanae...», Io.[annis] Baptistam, Romae, 1640. — Cotas antigas : 8.2.12.V.; 12.3.16.; 5.7.18.; 113.11.

L.A. XVII. 0274<sup>1</sup>

**101. CANTALMAIUS, Joannes Baptista**

Syntaxis Sacrae Rotae Romanae avditorvm cum ipsorum qualitibus ac scriptis Ioannis Baptistae Cantalmaj Eugubini Arcis Areae & Carpinarum Comitum I.V.D...; Ad Eminentissimum & Reuerendissimum D. D. Io.[annem] Baptistam Card. Pamphilivm. — Romae : ex typographia Andreae Phaei, 1640. — [4], 52 p.; 2<sup>o</sup> (30 cm). — BN Paris 23 coln. 377, B. Museum 33 coln. 389. — Página de rosto c. escudo do Cardeal Pamphilus. — No rosto «Superiorum Permissu». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, aa<sup>6</sup>, bb-ff<sup>4</sup>.

Encadernação solta. — No verso da folha de guarda «Cx 12 Direito Canonico N. 14». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete» — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com «Selectanea rerum notabilium ad vsum decisionum Sacrae Rotae Romanae...», Io.[annis] Baptistae Cantalmaj, Romae, 1639. — Cotas antigas : 8.2.12.V.; 12.3.16.; 5.7.18.; 113.11.

L.A. XVII. 0274<sup>2</sup>

**102. CAPECELATRO, Ettore, ?-1664**

[Decisionvm novissimarvm Sacri Reg. Cons. Neap.[olitani] ac Supremi Collateralis Consilij liber primvs [-secvndvs]... / avthore D. Hectore Capycio Latro I.C. ac patritio Neap. Marchione Torelli... — In quo hac tertia editione accesserunt observationes ac vtilissimae annotationes / Michaelis Angeli Gizzii I. C. Neap. — [Genevae]: typis & sumptibus Samuelis Chouët, 1661]. — 2 v. em 1 t.; 2<sup>o</sup> (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada da página de rosto do v. 2; nota de edição retirada do início do V. 1. — Samuel Chouet imprimiu em Genebra. — V. 1 : [80], 446, [29], [1 br.] p. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A22<sup>6</sup>, A17<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, C-D<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>, Oo<sup>8</sup>, A20<sup>6</sup>, A65<sup>8</sup>. — V. 2 : [20], 322, [24] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A3<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Dd<sup>6</sup>, c-d<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, mutiladas e soltas e encadernação sem as pastas. — Falta a página de rosto do volume 1 e, no segundo volume, os cadernos «a», «b» e as últimas folhas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0522<sup>1,2</sup>

**103. CAPRIATA, Pietro Giovanni, ?-1660**

[Dell'istoria di Pietro Giovanni Capriata : in sei libri distinta : nel primiero dé quali si contingono alcuni mouimenti d'armi fuor' d'Italia succeduti; E ne'cinque sussequenti la continuatione di quei d'Italia : dall'anno M. DC. XXXIII. fino al M. DC. XLIII. — In Geneva : appresso Samvel Chovët, 1650]. — 2 v. em 2 t.; 8<sup>o</sup> (18 cm). — B. Museum

33 coln. 705, NUC NC 0122509. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Parte seconda. — [32], 950, [31], [3 br.] p. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>8</sup>, A22<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ppp<sup>8</sup>, Qqq<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Cx. 70 na Historia de Italia». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestido em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 14.8.5.; 36.9.6.; 353.4.

L.A. XVII. 0104<sup>2</sup>**104.** CARENA, Cesare, activ. 1645

Caesaris Carenae Cremonensis I.C. sacrae theol. Doctoris Eminentiss. et Reverend. DD. Card. Camporei Avditoris... A sanctissimo D. Nostro Urbano VIII et Eminentissima Vniuersali; Inquisitione specialiter deputati Tractatvs de officio Sanctissimae Inquisitionis et modo procedendi in cavsis fidei: in tres partes divisvs: in quarum I. Agitur de Romani Pontificis Potestate ...; II. Tractatur de haeresi & omnibus aliis delictis ...; III. Verò tota theorica & practica criminalis ...; His accesserunt quindecim quaest. ad inquisitores. D. Guidonis Fulcodij... — Hac nouissima editione addita fuit Praxis inquisitorum Francisci Pecnae: sacrae theologiae ac I. V. D. cum additionibus Carenae & Tractatus de strigibus eiusdem Carenae cum indicibus copiosissimis. — Lugdvni: sumptibus Lavrentii Anisson, 1669. — [28], 501, [65], [2 br.] p.; 2<sup>o</sup> (36 cm). — BN Paris 23 coln. 890, NUC NC 0131611. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, ē<sup>6</sup>, ř<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Cx. 16. Direito Canonico». — Pert.: «Faria»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 29.8.4.; 6.3.17.; 151.13.

L.A. XVII. 0359

**105.** CARPZOV, Benedict, 1595-1666

[Benedicti Carpzovii JC. Decisionum illustrium Saxonicarum... pars prima [- tertia] [...]. — Lipsiae: praelô & sumptibus Timothei Ritzschii, 1657. — 3 v. em 3 t.; 4.º (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 3: Causas et gvaestiones forenses in serenissimi Electoris Saxoniae Senatu Appellationum Dresdensi... — [12], 671, [75] p. — No rosto «Cum Privilegio Caesareo et Gemino Indice, uno Decisionum, altero Rerum & Verborum locupletissimo». — Assin.: A86<sup>4</sup>, A95<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Yyyy<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada.—Contém apenas o volume 3.—Na primeira folha de guarda «Cx. 44 Direito Civil».—Pert.: «Do Morgado de Alegr.[e]<sup>te</sup>».—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.—Cotas antigas : 30.5.8.; 9.9.7.; 147.5.

L.A. XVII. 0244<sup>3</sup>**106. CARPZOV, Benedict, 1595-1666**

Benedicti Carpovii JC. Consiliarii Electoralis Saxonici Jurisprudencia ecclesiastica seu Consistorialis rerum & quaestionum in Serenissimi ac Potentissimi Principis Electoris Saxon. Senatu Ecclesiastico & Consistorio Supremo... Definitiones succinctas, jure divino, canonico, civili, constitutionibus et ordinationibus ecclesiasticis probatas, rescriptis, decretis et responsis electoralibus corroboratas exhibens libr. III ...; His ob materiae convenientiam accessit Usus arboris consanguinitatis & affinitatis in foro Saxon. practicus circa nuptias, successionem, tutelas, processum judicarium & irrigationem poenarum...—Lipsiae: ex Officinâ, Librariâ olim Ritzschiana : jam jam sumptibus Joh.[annes] Christiani Starckii : prostat apud Georgii Heinrici Frommanni relictam Viduam, 1695.—[42], 253, [1], 884, [8], 100, [127], [1 br.] p.: il.; 2° (33 cm).—NUC NC 0155668.—Título a preto e vermelho.—No rosto «Cum Privilegio Sacr. Caes. Majest. Ac Potentissimi Elect. Sax. Special».—Notas impr. marginais.—Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-B<sup>4</sup>, C-D<sup>6</sup>, A-X<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Hhhh<sup>6</sup>, Iiii<sup>3</sup>, Kkkk-Zzzz<sup>6</sup>, Aaaaa-Ddddd<sup>6</sup>, Eeeee<sup>8</sup>, A<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, b-i<sup>6</sup>, A-K<sup>6</sup>, L<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas.—Falta a primeira folha branca?—Na página [1] «Cx. 15. Direito. Canonico».—Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>».—Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos gravados a seco e lombada com o título em dourado.—Cotas antigas : 28.9.10.; 6.4.14.; N.º125.2.

L.A. XVII. 0304

**107. CARPZOV, Benedict, 1595-1666**

Volumen Disputationum historico-politico-juridicarum: De jure ac privilegio serenissimorum Principum Electorum & Ducum Saxon. de non appellando; Pacto confraternitatis saxonico-hassiacae voto sptemvirali pro Carolo V contra Regem Gall. dicto Vindiciis theologorum lutheran, ab enormi crimine laesae majestatis ex asserto Romani Pontificis antichristianismo ipsis calumniosè imputato à Jctis dillingensibus .../ conscriptarum & publicè habitarum à Benedicto Carpov...; indicem earum & nomina Dnn. respondentium demonstrabunt paginae sequentes.—Lipsiae: impensis Tobiae Riesen bibliopolae: excudebat Johannes Bauer, 1651.—2 v. em 2 t.; 4° (19 cm).—NUC NC 0155743.—V. 1: [12], 532 p., [1] f.: il.—Na p. [16] retrato do autor emoldurado por anjos.—Grav. Marg. Rastrum, Joh.[annes] Reinholdt S.R.—

Assin.: a<sup>3</sup>, b<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Qqq<sup>4</sup>, Rrr<sup>2</sup>, Sss-Xxx<sup>4</sup>. — V. 2: In nomine Jesu Christi! Synopsis juris-feudalis cum semicenturia quaestionum illustrium ex Aurea Bulla Imperatoris Caroli IV ... — Sumptibus Tobiae Riesens: Typis Hönianis, 1651. — [4], 1018 [i. é 486], [1], [1 br.] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 533. — Assin.: A86<sup>2</sup>, Yyy-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa<sup>2</sup>, Bbbb-Hhhh<sup>4</sup>, Iiii<sup>2</sup>, Kkkk-Qqqq<sup>4</sup>, Rrrr<sup>2</sup>, Ssss-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa<sup>4</sup>, Bbbbb<sup>2</sup>, Cccc-Hhhh<sup>4</sup>, Iiiii<sup>2</sup>, Kkkkk-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Ppppp<sup>4</sup>.

Volume 1 com folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada; Volume 2 folhas manchadas. — Na página [2] «Cx. 4 Direito Civil» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr[e]te» — Encadernação portuguesa do séc. XVII em pergaminho. — Cotas antigas: V. 1: 28.5.2.; 8.9.17.; 127.23.; V. 2: 28.5.4.; 8.9.18.

L.A. XVII. 0228<sup>1,2</sup>**108.** CASAUBON, Isaac, 1559-1614

A Θhnaioy...=Athenaei deipno sophistarvm libri quindecim /cvm Iacobi Dalechampii Cadomensis Lätina interpretatione vltimùm ab autore recognita & notis eiusdem ad calcem remissis. — Editio postrema /in qua vultra ea quae antè Isaacvs Casavbons recensuit & ex antiquis membranis suppleuit auxítque adiectae sunt margini ex eiusdem Casavboni in auctorem animaduersionum libris XV. variae lectiones & coniecturae; Accesservnt in textv notae ad singvlas voces & ipsius authoris loca quae in iis libris tractantur & examinantur ... — Lvgdvni: apud viduam Antonij de Harsy, ad insigne Scuti Coloniensis, 1612. — [48], 811, [1 br.], [48] p.; 2<sup>o</sup> (36 cm). — BN Paris 24 coln. 529, B. Museum 34 coln. 917. — Título alternativo em caracteres gregos. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Notas impr. marginais. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>6</sup>, A15<sup>4</sup>, A40<sup>4</sup>, A-z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-MMm<sup>6</sup>, NNn<sup>4</sup>, OOo-ZZz<sup>6</sup>, AAA-CCC<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação manchada e sem a pasta anterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito.

L.A. XVII. 0390

**109.** CASTELL, Edmund, 1606-1685

Lexicon heptaglotton: Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Aethiopicum, Arabicum conjunctim et Persicum separatim: opus non tantum ad Biblia Polyglotta Londinensia, Biblia Regia Parisiensia, Biblia Regia Antwerpiana, Biblia que Card. Ximenii Complvtensia sed ad omnes omnino tam mss. quam impressos libros, in universis hisce linguis extantes apprimè utile & pernecessarium: in quo vocum significationes omnium praesertim in SS. Hebraeis Bibliis semel tantum occurrentium multo aliter quam apud modernos sive Hebraeos sive Christianos ex tribus Chaldaeis

Targumin utroque Babylonico & Hierosolymitano Talmude ... ; Cui accessit brevis & harmonica (quantum fieri potuit) Grammaticae omnium praecedentium linguarum delineatio / auctore Edmundo Castello S.T.D. Regiae M. à sacris linguae Arabica apud Cantabrigiensis professore atque Ecclesiae Christi Cantuariensis praebendario. — Londini: imprimebat Thomas Roycroft: sumptibus Roberti Scott Bibliopolae Londinensis, 1686. — 2 v. em 2 t.; 2º (44 cm). — BN Paris 24 coln. 819.— V. 1: [5] f., 573 coln., 1656 coln.: il. — Título a preto e vermelho. — Na f. 3 o retrato de Edmundus Castellus. — Assin.: a<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, b<sup>2</sup>, \*A-\*F<sup>2</sup>, A-Z<sup>2</sup>, Aa-Zz<sup>2</sup>, Aaa-Bbb<sup>2</sup>, A-Z<sup>2</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Llll<sup>4</sup>, Mmmm<sup>2</sup>. — V. 2: [2 br.], [2] p., 4.008 [i. é 2352] coln. — Título a preto e vermelho. — Numeração das coln. e assin. contínuas; numerado a partir de 1657. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Nnnn-Zzzz<sup>2</sup>, Aaaaa-Eeeee<sup>2</sup>, Fffff-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Zzzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaaa-Zzzzzzz<sup>4</sup>, 8A-8Z<sup>4</sup>, 9A-9C<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas. — No verso das folhas de guarda «Miscellania Sacra Cx. 6. N<sup>o</sup> 2-1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada com friso e o título em dourado. — Cotas antigas: V.1:N.º199.5.; V.2:199.5.; 1.3.8.; 20.1.9.

L.A. XVII. 0419<sup>1,2</sup>

## 110. CASTELLÁ FERRER, Mauro, 1567-16- -

Historia del Apostol de Iesvs Christo Sanctiago Zebedeo patron y Capitan general de las Españas dedicasela Don Mavro Castellà Ferrer. — En Madrid: en la oficina de Alonso Martin de Balboa, todo a costa del Autor, 1610. — [19], 486 [i.é 481], [28] f.: il.; 2º (30 cm). — Palau 47746, Simón Díaz Bibliogr. Lit. Hisp. 7 n.º 6289, Cat. Col. Patr. Bib. Esp. 2840. — Rosto enquadrado por friso tendo na parte superior coroa imperial, escudo e divisa e na parte inferior título e nome do autor em duas molduras. — Grav. Diego Astor. — Contém gravura referentes à Ordem de Santiago, e outras con o retrato do autor e as armas reais de Espanha. — Na f. [2] «Con Licencia de su Magestad.». — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>, A21<sup>6</sup>, A22<sup>5</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>-6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Mmmm<sup>6</sup>, A1<sup>6</sup>, A16<sup>6</sup>, A17<sup>6</sup>, A18<sup>6</sup>, A130<sup>4</sup>.

Encadernação em mau estado de conservação, rasgada e parcialmente solta. — No verso da folha [1] «[...] Mauro [...] Mauro [...] Castellá F. [...]», Texto sublinhado. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e posteriormente revestida em papel e lombada em pele castanha com frisos em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: Est.16. C.6.

L.A. XVII. 0673

## 111. CASTILLO Y ARTIGA, Diego del, 1605-1670

De orn[atu] et vestibvs aaronis sive commentarii litterales et morales in capvt XXVIII. exodi./a doctore D. Didaco del Castillo et Artiga ex nobilissima primáque

tubalis colonia (vulgò Tudela Nauarrae) olim apud Complutenses doctore theologo ...; additi sunt indices quinque concionum illationum moralium litteralium quaest. Locorum scripturae & rerum notabilium. — Editio nouissima caeteris accuratior & emendatior. — Lvgdvni: sumptibus Lavrentii Anisson., 1664. — [68], 478, [56], [2 br.] p.; 2º (35 cm). — Palau 48263. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, e<sup>6</sup>, ï<sup>6</sup>, õ<sup>6</sup>, ü<sup>6</sup>, ãã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy<sup>4</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas e rasgadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Miscellania [Sacra ?] Cx. 31». — Pert.: «[Do] Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas: 24.5.12.; 2.6.4.; 10.7.

L.A. XVII. 0328

CASTILLO Y ARTEAGA, Diego del, v. CASTILLO Y ARTIGA, Diego del, 1605-1670

**112.** CASTILLO DE BOVADILLA, Jerónimo, 1547-?

Politica para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz y de guerra y para perlados en lo espirital y temporal entre legos, iuezes de comission, regidores, abogados y otros oficiales publicos y de las Iuridiciones, Preeminencias, Residencias, y salarios dellos, y de lo tocante a las de Ordenes, y Caualleros dellas : tomo primero [-secundo]/avtor el licenciado Castillo de Bouadilla, del Consejo del Rey don Felipe Tercero nuestro señor ...; Dirigida al mvy alto y mvy poderoso Catolico Principe de las Españas y del nueuo mundo Don Felipe nuestro señor. — Está añadida y emendada por el autor y los indices, mejorados y en esta vltima impression del año 1624 diligentemente corregida de muchas faltas que auia en las otras impressiones. — En Barcelona: por Sebastian de Cormellas y à su costa, 1624. — 2 v. em 2 t.; 2º (30 cm). — Palau 48273, NUC NC 0198793. — V. 1: [12], 662 [i. é 962], [86] p. — Rosto c. o escudo das armas reais da Espanha. — No rosto «Con Licencia». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: A21<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Sss<sup>8</sup>, Ttt-Vuu<sup>6</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas, rasgadas e soltas e encadernação rasgada e sem a pasta anterior. — Falta o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

L.A. XVII. 0529<sup>1</sup>

**113.** CASTILLO SOTOMAYOR, Juan del, 1563-1640

[D. Ioannis del Castillo Sotomayor... Opera omnia sive Qvotidianarvm controversiarvm ivris Tomi octo... omnes à veteris praeli mendis purgati &

characterum varietate distinctis allegationibus adornati quibus accesserunt Io. Pauli Melij ... — Lvqdvni : Sumptibus Lavrentij Anisson., 1658-1667]. — 8 v. em 5 t.; 2º (35 cm). — Palau 48454, NUC NC 0199065. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3 : ... liber tertivs in qvo diversae et vtilissimae qvaestiones ad vsvm forensem accommodatae explicantur & accuratus de ivre repraesentationis circa fideicommissarias & primogeniorum successiones tractatus inferitur ... — Nunc denuò typis Lugdunensibus editum ab innumeris veteris praeli mendis expurgatum & characterum varietate distinctis allegationibus non mediocri labore adornatum. — [8], 417, [38], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>. — V. 5 : ... liber qvintvs in dvas partes totidemqve volvmina divisvs in qvo de coniectvris et interpretatione vltimarum voluntatum tractatus continuatur priori hvic parti accesserunt indices tum capitum ... — Nunc denuò typis ... — [20], 786, [50] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «[Cvm [Pr]ivilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A115<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa<sup>4</sup>-ZZz<sup>6</sup>, AAaa<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada e esfolada; volume 5 em mau estado de conservação, com folhas e encadernação mutilada. — Contém apenas os volumes 3 e 5. — No verso da folha de guarda «Cx. 11. Direito Civil. N.º 2.» e «N.º 4.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : V.3:N.º 13.; 12.3.2.; 13.1.8.; N.º258.7.; V.5:N.º13.; N.º 258.7.

L.A. XVII. 0511<sup>3,5</sup>

## 114. CASTRO, Francisco de Caldas Pereira e

Francisci de Caldas Pereyra I. C. Patricii Lvsitani et Senatoris Regii Commentarijs analyticvs ad L. Si curatorem habens C. de in integrum restitutione minorum et ad text. in verbo prohiberis. — Nouiter editus & à multis quibus scatebat mendis repurgatus; Cum indice locupletissimo. — Antverpiae : apud Ioannem Keerbergim, 1622. — [28], 474, [2 br.] p.; 2º (37 cm). — Palau 39657, NUC NC 0022428. — Colofão, na p. 474. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A65<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Oo<sup>6</sup>, Pp-Qq<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 20 Direito. Civil.»; na página de rosto «Custou em Coimbra 800 r[e]i[s] e t[er]m[o] [?] de Carrelo [?] 22 de Setembro de 623 annos[...]. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco; lombada do século XVIII decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 3.2.4.C.; 2.3.6.; 12.4.1.; N.º32.; N.º177.2.

L.A. XVII. 0311

## 115. CASTRO, Francisco de Caldas Pereira e, 1543-1597

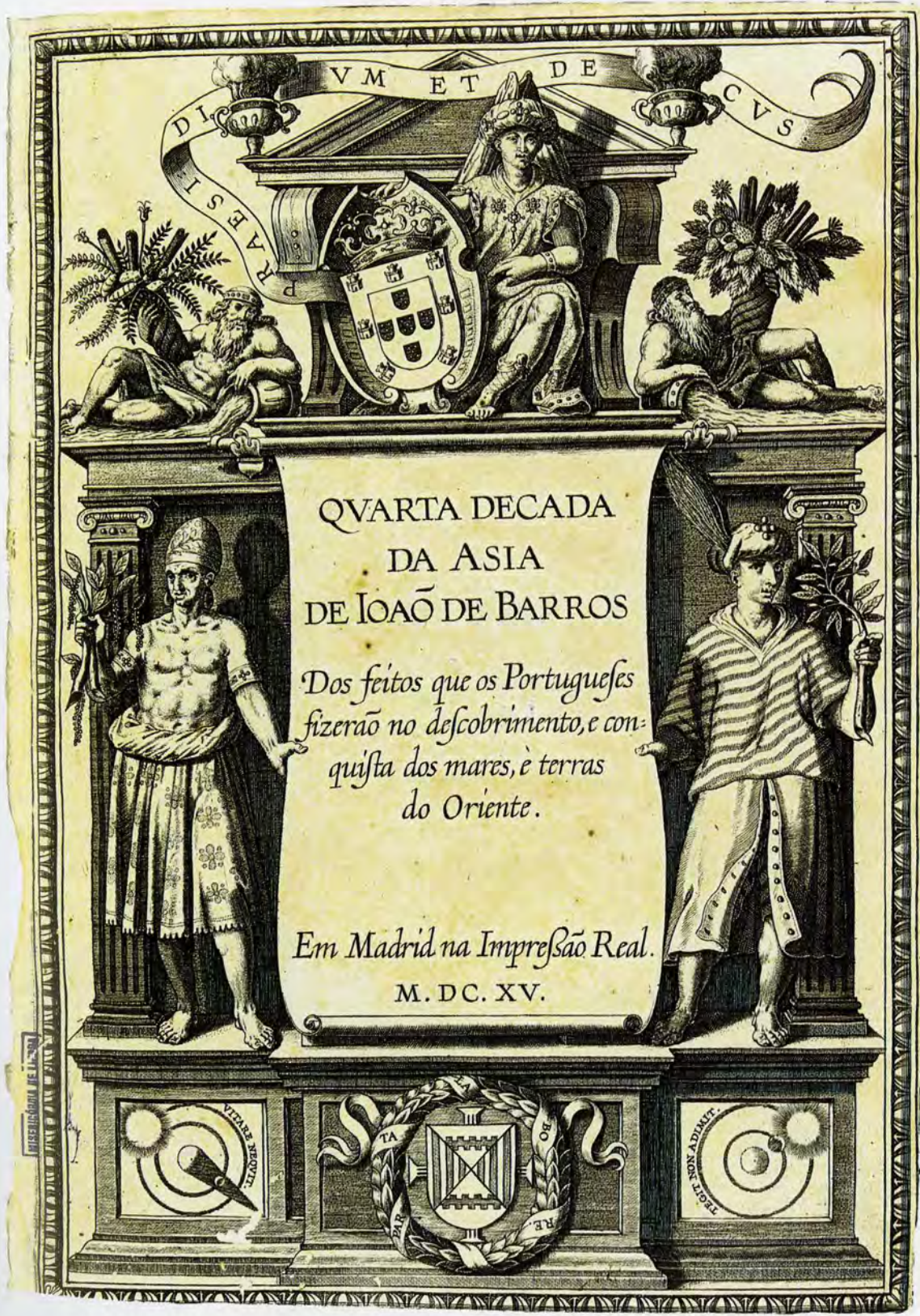
Dn. Francisci de Caldas Pereyra et Castro ivreconsvlti Lvsitani ex equestri ordine regii Senatoris amplissimi et in illvstri Colimbricensi Academia ... De vniuerso iure emphyteutico syntagma tripartitvm cuius: I. De renouatione, II. De nominatione emphyteutica ..., III. De nominandi seu eligendi ad emphyteusin potestate ...; Omnibus tam pragmaticis & magistratibus quam in Academia versantibus vtilissimum; Cvm indice rervm ac verborvm locvpletissimo. — [Francofurti]: venvndatvr in D. Zachariae Palthenii, Librarii Francofurtensis Officina, 1612-1613. — 4 v. em 1 t.; 2º (35 cm). — Barbosa Machado 4 p. 130, NUC NC 0022431. — Zacharias Palthenius imprimiū em Frankfurt. — No rosto «Cum Priuilegiis S. Caes. Majestat. & Regis Hispaniarum». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [7], [1 br.], 175, [1 br.] p. — Assin.: A118<sup>4</sup>, A-O<sup>6</sup>, P<sup>4</sup>. — V. 2: [4], 310, [2 br.] p. — No privilégio editorial foi acrescentado «& Facultate Supremi Consilii & generalis Inquisitionis». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, AA-ZZ<sup>6</sup>, AAA-CCC<sup>6</sup>. — V. 3: [4], 224, [66], [2 br.] p. — No privilégio editorial foi acrescentado «& Facultate Supremi Consilii & generalis Inquisitionis». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, AAA-SSS<sup>6</sup>, TTT<sup>4</sup>, VV-ZZ<sup>6</sup>, AAa<sup>10</sup>. — V. 4: [4], 269, [20], [3 br.] p. — No privilégio editorial foi acrescentado «& Facultate Supremi Consilii & generalis Inquisitionis». — Paginação err. — Marca do impressor alterada. — Assin.: A95<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, perfuradas e rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx 20 Direito Civil.»; na página de rosto notas manuscritas, em letra da época, acerca do volume 4 e a inscrição «Custou mil e quinhentos e sinquenta rs [...] de 617»; no texto, algumas notas manuscritas. — Pert.: «Martim A[nтони]º de Mello»; «Do Morgado do Marque[s] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e decorações em dourado ao centro e laterais e lombada em pele acrescentada posteriormente e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: N.º32; 2.3.7.; 12.4.3.; 3.2.5.C.

L.A. XVII. 02971-4

## 116. CASTRO-PALAO, Ferdinando de, 1581-1633

R. P. Ferdinandi Castro Palao Legionensis Soc. Jesu Sacrae Theologiae Professoris ... Operis moralis de virtvtibvs et vitiis contrariis in varios tractatus & disputationes theologicas distributi: pars prima [-Septima]... — Novissima editio priori auctior et emendatior. — Lugduni: sumptibus Guilielmi Barbier, 1682. — 7 v. em 3 t.; 2º (36 cm). — Palau 49000, NUC NC 0202829. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis, Et Approbat.». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Continet Tractatus de conscientia, de peccatis, de legibus, de fide, spe et charitate... — [20], 453 [i. é 485], [29], [2 br.] p. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A16<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Vu<sup>6</sup>. — V. 2: De virtute religionis et ei annexis... — [8], 338, [10] p. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ff<sup>6</sup>. — V. 3: De Virtute religionis et ei annexis... — [8], 346, [12], [2 br.] p. — Assin.: A16<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Gg<sup>6</sup>. — V. 4: De sacramentis... — [8], 288, [10], [2 br.] p. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Bb<sup>6</sup>. — V. 5: Continet Tractatum serie vigesimum-octavum de matrimoniis et



QVARTA DECADA  
DA ASIA  
DE IOAÕ DE BARROS

*Dos feitos que os Portugueses  
fizeraõ no descobrimento, e con-  
quista dos mares, e terras  
do Oriente.*

*Em Madrid na Impressão Real.  
M. DC. XV.*



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 28 • 345 x 216 mm • N.º DE CATÁLOGO 507



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 29 • 345 x 220 mm • N.º DE CATÁLOGO 507

450

Draconis Alati figura ex Parco.



sponsalibus... — [8], 175, [4], [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-P<sup>6</sup>. — V. 6: De censuris... — [8], 234, [4], [2 br.] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-V<sup>6</sup>. — V. 7: De justitia et jure... — [12], 417, [38], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações rasgadas. — Na página [2] do volume 1 «Miscellania Sacra Cx. 32.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: T. 1 com os V. 1 e 2: 3.7.7.; 26.3.4.; 45.7.; T. 3 com os V. 6 e 7: 3.7.9.; 26.3.6.; 45.7.

L.A. XVII. 0480<sup>1-7</sup>

### 117. CATALUNHA . Reyal Consell Criminel

[ Sacri Regii Criminalis Concilii Cathaloniae Decisiones : cvm additionibvs ad primam et secvndam partem et dvplici indice decisionum et additionum / avctore Don Michaele de Calderò, Barcinonensi ... : pars prima [- secvnda] ; Ad Excellentis. Principem D. D. Didacvm Felipez de Gvzman &c. — Barcinonae : ex typographia Raphaelis Figverò in vico Gossipiariorum, Anno vt suprà, 1687-1701]. — 3 v. em 3 t. ; 2° (30 cm). — Palau 39684, NUC NC 0206397. — Descrição segundo a bibliografia. — V.2: [35], [1 br], 614, [191], [3 br.] p. — No rosto «Cvm Licentia». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A83<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A129<sup>4</sup>, A135<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Hhhh<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, aa<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta. — Faltam os volumes 1 e 3. — Na página [1] «Cx. 29. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — O volume 3 foi impresso em 1701. — Cota antiga : 2.2.3. ; 11.7.4. ; 6.2.11.B.

L.A. XVII. 0531<sup>2</sup>

### 118. CATULLUS, Caius Valerius, 84?-54? a.C.

Catvllvs, Tibvllvs et Propertivs ex recensione Joannis Georgii Graevii cum notis integris Ios.[ephi] Scaligeri, M. Ant.[onii] Mvreti, Achill. Statii, Roberti Titii, Hieronymi Avantii, Jani Dovsae Patris & Filii, Theodori Marcilii nec non selectis aliorum. — Trajecti ad [R]henum : sumptibus Rvdolphi a Zyll, G. F. 16[80]. — [24], 638, [1], [1 br.], 662, 62, [2 br.] p.; 8° (19 cm). — BN Paris 24 coln. 1247, NUC NC 0233459. — Frontispício c. cena da mitologia grega. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Qqqq<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação com manchas de humidade. — Na folha de guarda «Cx. 2. na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 19.10.1.; N.º 183.13.

L.A. XVII. 0084

**119. CATULLUS, Caius Valerius, 84?-54? a.C.**

C. Valerii Catulli Opera; interpretatione et notis illustravit Philippvs Silvivs T.E.C.P.; Jussu christianissimi Regis in usum serenissimi Delphini. — Parisiis: ex Typographia Frederici Leonard Regis Serenissimi Delphini & Cleri Gallicani Typographi, viâ jacobaeâ, 1685. — 3 v. em 2 t.; 4º (25 cm). — BN Paris 24 coln. 1248, NUC NC 0233462. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [32], 189, [1 br.], [38] p.: il. — Anterosto c. cena alegórica referente ao texto tendo na parte superior o escudo do Delfim circundado por dois anjos. — Grav. J[ean] Edelinck. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>4</sup>, a-e<sup>4</sup>. — V. 2: Albii Tibulli Equitis Romani Elegiarum libri quatuor... — [16], 385 [i. é 183], [38], [3 br.] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir da 193. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, Bb-Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>4</sup>, a-e<sup>4</sup>. — V. 3: Sexti Aurelii Propertii Equitis Romani Elegiarum Libri quatuor... — [30], 794 [i. é 408], [151], [1 br.] p. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 387. — Assin.: A-C<sup>4</sup>, D<sup>3</sup>, Bbb-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, AAaaa-ZZZzz<sup>4</sup>, AAaaaa-BBbbbb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação rasgada. — Falta última folha do volume 1. — No verso da folha de guarda «na varia Licão Cx. 13 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta e papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: T. 1 com os V. 1 e 2: 18.9.7.; 28.6.10.; T. 2 com o V. 3: 18.9.8.; 28.6.11.; 206.15. — Documentação iconográfica: estampa 22.

L.A. XVII. 0178<sup>1-3</sup>**120. CAUSSIN, Nicolas, 1583-1651, S.J.**

La corte santa / escrita en frances por el R.<sup>mo</sup> P. Nicolas Causino de la Compañia de Jesus, Confessor de Lvis XIII. Rey de Francia; tradvcida en Castellano por Don Francisco Antonio Crvzado y Aragon; [Don Pedro Gonzalez de Godoy; Dr. D. Estevan de Aguilar y Zuñiga; Don Francisco de la Torre; Iuan Conde]... — Va nvevamente esta qvarta y vltima impression con vn indice copiosissimo de que estàn las otras impressiones frustradas; Consagrarse al glorioso S. Antonio de Padva. — Barcelona: por Rafael Figverò, a sv costa, y vendense en sv casa a los algodoueros, 1696-1698. — 4 v. em 4 t.; 2º (31 cm). — Palau 50483, Cat. Col. Pat. Bib. Esp. 3185. — V. 1: [14], 482, [16] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Licencia De Los Svperiores». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Qqq<sup>4</sup>, Rrr<sup>1</sup>. — V. 2: 1698. — [12], 410, [17], [1 br.] p.: il. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ggg<sup>4</sup>, Hhh<sup>2</sup>. — V. 3: 1698. — [12], 386, [21], [1 br.] p. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Eee<sup>4</sup>. — V. 4: 1698. — [16], 504, [16] p. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>4</sup>, A-z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Rrr<sup>4</sup>, Sss-Xxx<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações soltas. — No verso da folha de guarda «Cx 37 na História Ecclesiastica». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de

Alegrete».— Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : V.1:8.1.2.; 32.6.10.; V.2:8.1.3.; 32.6.11.; 71.2.; V.3:8.1.4.; 32.6.12.; 71.2.; V.4:8.1.5.; 32.6.13.; 71.2.

L.A. XVII. 03771-4

121. CAUSSIN, Nicolas, 1583-1651, S.J.

*Domus Dei in qva de mirabilibvs coeli tota qve astrologia et vita coelesti luculenter & copiosè differitur: additvr ad finem ephemeris astrologica et historica cvm observationibus aduersus superstitiosa de astris judicia/ avtore R. P. Nicolao Cavssino Societatis Iesv.* — Coloniae Agrippinae: apud Ioannem Kinchivm sub Monocerote Veteri, 1652. — [14], 192, [8] p.: il.; 4º (21 cm). — NUC NC 0236583, Sommervogel 2, coln. 922. — Frontispício decorado com corte celeste tendo na parte inferior a Terra e os signos de Zodíaco. — No rosto «Permissu Superiorum & Privil. S. Caes. Majest. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Bb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso do frontispício da primeira obra «*Miscellania Sacra Cx. 52.*». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha gravada a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e título a dourado. — Junto com «...*Regnvm Dei ...*», Nicolai Cavssini, Coloniae Agrippinae, 1652; «...*Ephemeris astrologica et historica...*», Nicolai Cavssini, Coloniae Agrippinae, 1652. — Cotas antigas : 34.4.10.; 20.8.1. — Documentação iconográfica : estampa 18.

L.A. XVII. 02162

122. CAUSSIN, Nicolas, 1583-1651, S.J.

*R. P. Nicolai Cavssini ... Ephemeris astrologica et historica: cvm observationibvs adversvs superstitiosa de astris judicia.* — Coloniae Agrippinae: apud Ioannem Kinchium sub Monocerote Veteri, 1652. — 111. [16], [1 br.] p.; 4º (21 cm). — NUC NC 0236589. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-O<sup>4</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso do frontispício da primeira obra. «*Miscellania Sacra Cx. 52.*». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha gravada a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e título a dourado. — Junto com «... *Regnvm Dei ...*», Nicolaï Cavssini, Coloniae Agrippinae, 1652; «*Domus Dei ...*», Nicolao Cavssino, Coloniae Agrippinae, 1652. — Cotas antigas : 34.4.10.; 20.8.1.

L.A. XVII. 02163

123. CAUSSIN, Nicolas, 1583-1651, S.J.

*R. P. Nicolai Cavssini e Soc[ietate] Jesu Regnvm Dei sev Dissertationes ad libros regvm: in quibvs totivs operis cvriae sev avlae sanctae compendium continentur: ad*

institutionem principum et illustrium virorum totam politice sacram insigni methodo complectens. — Coloniae Agrippinae : apud Joannem Kinchium sub Monocerote Veteri, 1652. — [14], 300, [20] p.: il.; 4º (21 cm). — Sommervogel 2 coln. 923. — Frontispício decorado com árvore genealógica o Rei David. — No rosto «Permissu Superiorum & Privilegio S. C. Majest.». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A95,<sup>4</sup> A95<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-rr<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso do frontispício. «Miscellania Sacra Cx. 52.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha gravada a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e título a dourado. — Junto com «Domus Dei...», Nicolao Cavssino, Coloniae Agrippinae, 1652; «...Ephemeris astrologica et historica...», Nicolai Cavssini, Coloniae Agrippinae, 1652. — Cotas antigas : 34.4.10.; 20.8.1.

L.A. XVII. 0216<sup>1</sup>

CAUSSINUS, Nicolaus, v. CAUSSIN Nicolas, 1583-1651, S.J.

**124.** CELLARIUS, Christoph, 1638-1707

Christophori Cellarii Programmata varii argvmenti oratoriis exercitiis in citicensi lyceo praemissa; Eivsdemqve orationes ibidem in illvstriore concessv recitatae; Additi rervm notabiliorvm indices. — Lipsiae: svmtv Io.[hanni] Frid. Gleditschii, 1689. — [16], 616, [21], [3 br.] p.; 8º (16 cm). — BN Paris 25 coln. 590, B. Museum 35 coln. 1021. — Título a preto e vermelho. — Texto c. caracteres árabes, gregos, hebraicos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Rr<sup>8</sup>.

Folhas com manchas de humidade e encadernação rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e decorada com um friso gravado a seco. — Cotas antigas : 19.12.15.; 1.2.19.B.; 148.28.

L.A. XVII. 0006

CELSUS, Angelo, 1600-1671, Cardeal, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

**125.** CENSALIO, Francesco, activ. 1650

Francisci Censalii V.I.D. Aduocati Neapolitani Observationes singulares cum additionibus ad Tractatum de fideicommissis M. Antonii Peregrini I. C. Patavini : in quibus singularia iuris responsa ac subsequutae in causis Decisiones è supremis senatibus Regni Neapol. adnectuntur & innumere quaestiones praeter vel contra Peregrini sensum ... ; Opvs omnibvs sive in theorica sive in praxi et foro versantibvs siue etiam & iudicantibus apprimè vtile & necessarium ... — Cvra et diligentia V.I.D.

D. Iosephi Censalii authoris Germani fratris aeditum atque excussum; Quibus accessit semicenturia Decis. S. Rotae Rom. eandem materiam fideicommissariam concernentium reollectarum à per Illust. & Excellentiss. D. Andrea Censalio V.I.D. ac Rotae Perusinae ... — Venetiis : apud Turrinum, 1652. — 2 v. em 1 t.; 2º (32 cm). — NUC NC 0251004. — V. 1 : [8], 366, [54] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissy, Et Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A99<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>. — V. 2 : 141, [11] p. — No rosto «Cvm Licentia Svperiorvm Et Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-L<sup>6</sup>, M<sup>4</sup>, N<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 28 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 9.1.19.B.; 2.2.16.; 10.7.15.

L.A. XVII. 0360<sup>1,2</sup>

**126.** CERIZIERS, René de, 1603-1662

[Le Tacite François ov le sommaire de l'Histoire de France : avec les reflexions chrestiennes et politiqves sur la vie des Rois de France / du Sr de Ceriziers Aumosnier du Roy. — A Paris : chez Charles Angot, ruë S. Iacques à la Ville de Leyden, 1658-1659]. — 2 v. em 2 t.; 12º (15 cm). — BN Paris 25 coln. 763. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [12], 479, [25] p.: il. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>8,4</sup>, Aa-Tt<sup>8,4</sup>.

Folhas perfuradas e soltas e encadernação manchada. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 8.5.10.; 4.2.7.B.; 501.4.

L.A. XVII. 0155<sup>2</sup>

**127.** CERVANTES, Gonzalo de, O.E.S.A.

[Parecer de S. Avgvstin en favor de la Concepcion Pvrissima de la Virgen Maria Madre de Dios sin peccado original : en doze insignes lvgaes... / por el M. Fr. Gonçalo Cervantes Augustiniano ; Dedicado al Illvstrissimo y Reverendissimo Señor Dõ Pedro de Castro y Quiñones Arçobispo de San Illefonso ... — Sevilla : G. Ramos Bejarano, 1618]. — [6], 66 f.; 4º (21 cm). — Palau 51893, Cat. Col. Pat. Bib. Esp. 3605. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A-Q<sup>4</sup>, R<sup>2</sup>.

Folha de rosto rasgada, folhas manchadas e perfuradas e encadernação solta. — Notas manuscritas na folha de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. —

Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : 11.6.

L.A. XVII. 0241

CHAALONS, Conte de, v. LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684

CHAALONS, Evesque de, v. LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684

CHALES, Claude-François Milliet de, v. MILLIET DE CHALES, Claude-François, 1621-1678, S.J.

**128.** CHARLAS, Antoine, 1634-1698

Disputatio theologica de opinionum delectu in quaestionibus moralibus in qua celeberrima de probabilitate disceptatio dilucidè explicatur ... / avtore Antonio Charlas Presbytero Sacrae Theologiae Doctore ... — Romae: ex Typographia Reverendae Camerae Apost., 1695. — [20], 246, [10] p.; 4º (23 cm). — BN Paris 26 coln. 1023, B. Museum 36 coln. 1222, NUC NC 0311172. — No rosto «Svperiorvm permissv». — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ii<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas. — No rosto «Miscellania Sacra Cx. 50». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título em dourado. — Cotas antigas : 5.8.22.; 21.7.15.; 38.7.

L.A. XVII. 0192

**129.** CHARTARIUS, Julius

Decisiones criminales fori archiepiscopalis Mediolanensis / authore Ivlvio Chartario I.V.C. Vrbevetano in eodem foro causarum criminalium vicario ... Nunc primùm; A Carolo Chartario I.V.C. Vrbevetano authoris filio typis commissae ... — Romae: ex Typographia Ludouici Grignani, 1638. — [20], 576, [52] p.; 2º (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. escudo das armas pontificias. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm permissv». — Assin.: A20<sup>6</sup>, A65<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>, a-c<sup>6</sup>, d<sup>8</sup>.

No verso da folha de guarda «Cx 22 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas : 13.3.3.; 5.5.9.

L.A. XVII. 0272

CHASSENEO, Bartholomaeus a, v. CHASSENEUX, Barthélemy de, 1480-1541

**130.** CHASSENEUX, Barthélemy de, 1480-1541

[ D. Ba]rtholo[maei à Ch]assn[eo Bv]rgvndi I. C. praestantissimi ... Consilia : nvnc demvm postliminio integritati ac pristino nitori restituta & à mendis quibus antea

scatebant expurgata ... — Editio novissima. — Lvgdvni: sumptibus Ioannis-Antonij Huguetan, in via Mercatoria, sub signo Sphaerae, 1638. — [16], 185 f.; 2º (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Hh<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação sem as pastas. — Falta a folha 186. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0399

131. CHASSENEUX, Barthélemy de, 1480-1541

Consvetvdines Dvcatvs Bvrgyndiae fereqve totivs Galliae/commentariis D. Bartholomaei à Chassenaeo vt amplissimis ita doctissimis illustratae summáque diligentia & labore recognitae...; Accessit index locvpletissimvs pvrगतissimus & summa fide restitutus. — Vltima haec editio praeter innumera menda quae hinc inde sustulit Gallico textui Latinam versionem superaddidit... — Coloniae Allobrogvm: sumptibus Samuelis Crispini, 1616. — [46] f., 1798 coln.: il.; 2º (34 cm). — BN Paris 27 coln. 303, NUC NB 0970698. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>8</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>6</sup>, A15<sup>6</sup>, A40<sup>6</sup>, A41<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Ffff<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 20 Direito. Civil. N. 2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 29.6.14.; 12.4.14.

L.A. XVII. 0412

132. CHAULMER, Charles, ?-1680

Magnvs apparatus poeticvs sev epithetorum, synonymorum et phrasivm poeticarvm opvs absolvtissimvm nec-non pro dictionario poetico, thesauro smetio & alijs ejusmodi libris futurum.../authore Carolo Chaulmer Consiliario Regio ac Franciae historiographo. — Parisiis: apud Ioannem Henavlt, Bibliopolam Iuratum, viâ Iacobaeâ ad insigne Angeli Custodis, 1666. — [8], 12, 294 [i. é 304], 43, 528 [i. é 289], 173 [i. é 171], [1] p.; 4º (24 cm). — BN Paris 27 coln. 658, NUC NC 0329426. — Anterresto c. cena alegórica referente ao texto. — No rosto «cvm privilegio regis christianissimi». — Colofão na última folha. — Paginação err. e sem sequência lógica. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, ã<sup>2</sup>, ë<sup>2</sup>, ï<sup>2</sup>, õ<sup>2</sup>, A-D<sup>4</sup>, E-Z<sup>2</sup>, Aa-Zz<sup>2</sup>, AAa-ZZz<sup>2</sup>, ¶AAAa-¶CCCc<sup>2</sup>, AAAA-LLLL<sup>2</sup>, Hh-Qq<sup>4</sup>, Rr-Zz<sup>2</sup>, Aaa-Zzz<sup>2</sup>, AAaa-ZZZz<sup>2</sup>, ★AAAaa-★BBBbb<sup>2</sup>, AAAaa-ZZZzz<sup>2</sup>, AAAaaa-VVVuuu<sup>2</sup>. — Contém «Ordo foliorvm contentorum», no v.º da última folha.

Folhas com manchas de humidade e encadernação esfolada. — O registo das assinaturas «Ordo foliorvm» é uma sobrevivência da tipografia do século XV. — Na

folha [1] «Cx 18 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII revestida de pele castanha. — Cotas antigas : 18.6.1.; 27.7.4.

L.A. XVII. 0187

## 133. CHAUVIN, Étienne, 1640-1725

Lexicon rationale sive Thesaurus philosophicus ordine alphabetico digestus in quo vocabula omnia philosophica variasque illorum acceptiones juxta cùm veterum tùm recentiorum placita explicare & universè quae lumine naturali sciri possunt... Stephanus Chauvin Nemausensis... in fine operis exhibentur figurae quae variis machinis variasque etiam naturae phoenomenis explicandis inserviunt. — Rotterdami : apud Petrum Vander Slaart Bibliopolam ad insigne Ciceronis, 1692. — [381] f., [30] f. desdobl. il. ; 2º (34 cm). — BN Paris 27 coln. 866, NUC NC 0331489. — Frontispício decorado c. personagens representando as várias ciências. — Grav. Ad. Schoonebeek. — No rosto «Cum Privilegio». — Na f. [4] o retrato do autor. — Assin.: [ ]², A5², [ ]¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, 1Zzz⁴, 2Zzz⁴, 3Zzz², Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa².

Folhas perfuradas e manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Falta a primeira folha branca. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : Est.10, C.M.L.13.

L.A. XVII. 0590

CHAVARRI, Pedro Antonio de, v. CHAVARRI Y EGUIA, Pedro Antonio de

## 134. CHAVARRI Y EGUIA, Pedro Antonio de

Didascalía multiplex veteris mediae et novae ivrisprvdentiae dicata excellentissimo principi domino D. Ferdinando Ioacchino Faxardo ... ad Petro Antonio de Chavarri et Egvia equite militiae Beatae Mariae de Calatrava ... — N[e]apo[li] : ty[p]lis Haeredum M[arci Antonii Ferri], [1682]. — 3 v. em 2 t.; 2º (32 cm). — Palau 67420, Simón Díaz Bibliog. Lit. Hisp. 9 nº 2101. — Nome do impressor segundo a bibliografia. — Data de impressão segundo a bibliografia. — V. 1: [10], 460 p. — Assin.: [ ]², a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm².

Página de rosto mutilada, folhas soltas e manchadas e encadernação esfolada. — Faltam o volume 2 e última folha do caderno «a⁴» do volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 33. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais gravados a seco com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.

L.A. XVII. 0443¹

**135. CHIFFLET, Jean Jacques, 1588-1660**

[Recueil des traittez de paix, treues & neutralité entre les couronnes d'Espagne & de France. — 3<sup>e</sup> éd. — Anuers : Imprimerie Plantinienne, 1669]. — [6], 473, [46], [1 br.], [23], [1 br.] p.; 12<sup>o</sup> (16 cm). — BN Paris 28 coln. 603. — Descrição segundo a bibliografia. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-X<sup>12</sup>, Y<sup>8</sup>, A<sup>12</sup>. — Contém «Articles de la paix entre les couronnes de France et d'Espagne concluë le deuxiême de May a Aix la Chapelle 1668».

Algumas folhas com manchas de humidade e encadernação esfolada. — Falta a página de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 16.12.1.; 6.4.21.B.

L.A. XVII. 0075

**136. CHOKIER, Erasme de, 1569-1625**

Erasmi à Chokier Ivrisconsulti Leodiensis Tractatus absolutissimus de jurisdictione ordinarii in exemptos deque illorum exemptione ab ordinaria jurisdictione: multiv pontificum decretis et SS. Congregationis Eminentiſsimorum Cardinalium declarationibus illustratus... — Quibus hâc tertiâ correctiori editione accessit tomus tertius complectens varias ac peritiles additiones.../curâ & studio Joannis Petri Verhorst Colo-niensis J.U.D. et Prothonotarii Apostolici... — Coloniae Agrippinae : sumptibus Haeredum Joannis Widenfeldt & Godefridi de Berges, 1684. — 3 v. em 3 t.; 4<sup>o</sup> (20 cm). — BN Paris 28 coln. 788, NUC NC 0389211. — V. 1 : [16], 486, [28] p. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ttt<sup>4</sup>. — V.2 : [24], 425, [35]p. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A86<sup>4</sup>, A87<sup>4</sup>, A93<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Lll<sup>4</sup>, Mmm<sup>2</sup>. — V. 3 : [4], 540, [32] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Xxx<sup>4</sup>, Yyy<sup>2</sup>, Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Cccc<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e rasgada. — Falta a folha «A<sup>1</sup>» do volume 3. — No verso das folhas de guarda de cada volume «Cx 33 Direito Canonico» e na pasta anterior do volume 1 «P. a 10.ª Caza da 28.ª Est.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete» — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : V. 1 : 119.8. ; V. 2 : 29.10.2.; 6. 9.7.; 119.8.; V. 3 : 29.10.3.; 6.9.8.

L.A. XVII. 02481-3

**137. CHYTRAEUS, David, 1531-1600**

Davidis Chytraei Theologi A C Historici Eminentissimi Rostochiana in Academia professoris quondam primarii Epistolae: ob miram rerum varietatem styliqz

elegantiam cuius lectu iucundissimae. — Nunc demum in lucem editae/a Davide Chytraeo authoris filio. — Hanoviae: Typis Wecheliani, apud haeredes Ioannis Aubrii, 1614. — [14], [2 br.], 1284 p.; 8º (18 cm). — BN Paris 28 coln. 1169, NUC NC 0422007. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Llll<sup>8</sup>, Mmmm<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada. — Notas manuscritas em letra da época na página [1 br.]. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cota antiga : 41.11.

L.A. XVII. 0063

## 138. CIARLINI, Giambattista, activ. 1637

Controversiarvm forensium iudiciorum/R.P.D. Io.[annis] Baptistae Ciarlinii Carpensis I.V.D. dudùm, Archidiaconi insignis Collegiatae Carpi, Prothonotarij Apostolici, ac Illustr.mi & Reu.mi D. D. Marchionis Pavli Coccapani Episcopi Regii in Aemilia ac principis ad haec vsque tempora Vicarij Generalis ... — Nvnc primvm in Ivcm editae; Cum duplici indice rerum & verborum locupletissimo. — Venetiis: apvd Ivntas, Ioannem Baptistam Sgaua, 1637-1647. — 2 v. em 2 t.; 2º (30 cm). — NUC NC 0423006. — Título a preto e vermelho. — No rosto «De Licentia Svperiorvm et Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [16], 501, [70], [1 br.] p. — Assin.: A3<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, a-e<sup>6</sup>, f<sup>4</sup>. — V. 2: Venetiis: apud Ioannem Baptistam Sgaua, Sub Signo Aetruriae, 1647. — [15], [1 br.], 530, [2 br.], [75], [1 br.] p. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Vu<sup>6</sup>, Xx<sup>8</sup>, b-f<sup>6</sup>, g<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernações rasgadas. — No verso das folhas de guarda «Cx. 37. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 7.2.1.B.; 4.4.6.; 8.8.10.; 205.7.; V. 2: 7.2.2.B.; 4.4.7.; 8.8.11.; 205.7.

L.A. XVII. 03581.2

## 139. CLAPMAR, Arnold, 1574-1604

Arnoldi Clapmarii De arcanis rerumpublicarum libri sex ; cum annotationibus Dn. Joh.[anni] Christfridi Sagittarii SS. Theol. D. & Superint. Altenburg. generalis ante annos XIV. in inclytâ Salanâ privatim propositis. — Jenae: impensis Mathaei Birckneri Bibliopolae Jenensis & Helmstadiensis, 1665. — [42], 331, [77] p.; 4º (20 cm). — BN Paris 29 coln. 582. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, c-g<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Eee<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta uma folha inicial. — Na folha de guarda «Cx 31 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas : 26.9.19; 29.8.19.

L.A. XVII. 0203

## 140. CLARKE, Robert, ?-1675, O. Cart.

Christiados sive De Passione Dñi libri 17/ avthore Dño Roberto Clarke, Cartusiano Anglo. — Brvgis : Typis Kerchouianis, 1670. — [16], 410, [3], [3 br.] p.; 8° (19 cm). — BN Paris 29 coln. 706, B. Museum 40 coln. 80. — Rosto c. cenas da Paixão de N. S. Jesus Cristo. — Na p. [8] o escudo de D. Joannes Caryll. — Colofão na última p. «Brugis Flandrorum, Excudebat Lucas Kerchovius, viâ Breydeliâ. Anno M.D.C.LXX.». — Assin.: [ ]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas e rasgadas. — Pert.: «Ex lib : R : A : E<sup>p</sup>i : : Portlg.»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII, sem pastas.

L.A. XVII. 0171

COCCINO, Giovanni Battista, ?-1641, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

## 141. COËFFETEAU, Nicolas, 1574-1623

Histoire Romaine : contenant tovt ce qvi s'est passé de plvs memorable depuis le commencement de l'Empire d'Avgvste ivsqves a celvy de Constantin le Grand : avec l'epitome de L. Florvs depuis la fondation de la Ville de Rome jusques à la fin de l'Empire d'Auguste; Av Roy / par R. P. en Diev F. N. Coeffeteav Euesque de Dardanie ... — A Paris : en la Bovtique de Nivelles, chez Sebastien Cramoisy, ruë Saint Iaques, aux Cicognes, 1621. — 3 v. em 1 t.; 2° (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1 : [14], 127, [1 br.], 12, 276 p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>3</sup>, a-r<sup>4</sup>, s<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ll<sup>4</sup>, Mm<sup>2</sup>. — V. 2 : 202, [2 br.] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: a-z<sup>4</sup>, aa<sup>4</sup>, bb<sup>6</sup>. — V. 3 : 272, [11], [1 br.] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ll<sup>4</sup>, Oo<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação solta. — Faltam os cadernos «Mm» e «Nn» da última sequência. — Na contracapa «Cx. 16 Historia Romana». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas: 13.3.8.; 35.5.7.; 213.5.

L.A. XVII. 0413<sup>1-3</sup>

**142.** COELHO, Duarte de Albuquerque, 1591-1658

Memorias diarias de la guerra del Brasil por discurso de nueve años empezando desde el de M.DC.XXX./escritas por Duarte de Albuquerque Coello, Marques de Basto, Conde, e Señor de Pernambuco, e de las Villas de Olinda...; A la Católica Magestad del Rey Don Felipe Quarto. — En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera, Impresor del Reyno, 1654. — [8], 287, [1 br.] f.; 4° (21 cm). — Barbosa Machado 1 p. 726, Palau 5659, Cat. Col. Patr. Bib. Esp. 291, Borba de Moraes 1 p. 187. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor gravada no rosto. — Grav. Marcos de Orozco. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Nn<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta, manchada e rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: Est.13. C.5. L.24.

L.A. XVII. 0582

**143.** COMENIUS, Johann Amos, 1592-1670

J. A. Comenii Lexicon atriale Latino-Latinum: simplices & natives rerum nomenclaciones è ianuâ linguae Latinae jam notas in elegantes variè commutare docens. — Editio secunda ab infinitis mendis quibus prior scatebat repurgata. — Am[s]telae[da]mi: apud Janssonio-Waes[b]ergio[s], 168[6]. — [12], 790, [1], [1 br.] p.; 12° (15 cm). — BN Paris 31 coln. 229, NUC NC 0580327. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Kk<sup>12</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada. — Na folha de guarda «Diccio. Cax. 14». — Pert.: «Da Livreria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pergaminho. — Cota antiga: 140.5.

L.A. XVII. 0124

COMPAGNO, Joannes Baptista, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

**144.** CONINCK, Gilles de, 1571-1633, S.J.

De moralitate natvra et effectibvs actvvm svpernatvralivm in genere et fide, spe ac caritate speciatim libri quatuor/auctore Aegidio de Coninck... — Lvvdvni: Svmp't Iacobi Cardon et Petri Cavellat, 1623. — [16], 532, [43], [1 br.] p.; 2° (36 cm). — Sommervogel 2 coln. 1370. — Página de rosto com portada decorada com santos e encimada com escudo da companhia de Jesus. — Grav. C. Audran. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 43.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». —

Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 26.4.; 44.5.

L.A. XVII. 0290

145. CONTI, Natale, 1520?-1580?

Natalis Comitum Mythologiae sive Explicationis fabularum libri decem: in quibus omnia propè naturalis & moralis philosophiae dogmata contenta fuisse demonstratur; Nuper ab ipso autore recogniti & locupletati; Eiusdem libri IIII. De venatione cum indice triplici rerum memorabilium urbium & locorum à variis heroibus denominatorum ac plantarum & animalium singulis diis dicatorum; Opus cuiusvis facultatis studiosis perutile ac propè necessarium; Accessit G.[eofredi] Linocerij, Musarum mythologia & anonymi obseruationum in totam de diis gentium narrationem libellus. — Genevae: sumptibus Iacobi Crispini, 1641. — [15], [1 br.], 1125, [162], [1 br.] p.; 8° (17 cm). — NUC NC 0656243. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A118<sup>8</sup>, A-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Lll<sup>8</sup>, Mmm<sup>4</sup>.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — Pert.: «Almeida Correa.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: Est.19.C.1.L.8.; 260.

L.A. XVII. 0709

146. CORNEJO, Danuán, ?-1707, O.F.M.

[Chronica seraphica: vida del glorioso patriarca San Francisco y de sus primeros discipulos... / escrita por el R. P. Fr. Damian Cornejo... chronista general de su orden: parte primera [-cuarta]. — En Madrid: por Juan Garcia Infançon, 1682-1698]. — 4 v. em 4 t.; 2° (29 cm). — Palau 62055, Cat. Col. Pat. Bib. Esp. 4471, Simón Díaz Bibliogr. Lit. Hisp. 9 n.º 275, BN Paris 32 Coln. 440, NUC NC 0704526. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4: 1698. — [16], 600 [i.é 604], [22] p. — Rosto enquadrado por frisos decorados. — No rosto «Con Privilegio». — Notas marginais impr. — Paginação err. — Assin.: A21<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Fff<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas, primeiro caderno solto e encadernação solta e manchada. — Contém apenas o volume 4. — Continuado por Eusebio Gonzales de Torres e José Torrubia. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: 483.

L.A. XVII. 06684

## 147. CORPUS JURIS CIVILIS

Corpus iuris civilis in IV. partes distinctum/eruditissimis Dionysii Gothofredi I. C. clarissimi notis illustratum.—In hac postrema Lvgdvnsi editione pandectae purissimae sunt textus cum optimis codicibus collatus & infinitis propè mendis purgatus.../diligenti studio & cura N. Antonii, iurium professoris...—Lvgdvni: sumptibus Lavrentii Anisson, 1662.—4 v. em 2 t.; 4º (25 cm).—NUC NC 0712710.—V. 1: [32] f., 16 p., 126 [i. é 116], 2008 coln.—Título a preto e vermelho.—No rosto «Cvm Privilegio Regis».—Notas impr. marginais.—Numeração em coln. a partir de 17.—Assin.: [ ]<sup>8</sup>, A21<sup>8</sup>, A22<sup>8</sup>, A23<sup>8</sup>, A20<sup>8</sup>, A65<sup>8</sup>, A68<sup>8</sup>, A74<sup>8</sup>, A88<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Qqq<sup>8</sup>, Rrr<sup>4</sup>, Sss<sup>2</sup>.—V. 2: [8] f., 972 coln., [1 br.] f.—Título a preto e vermelho.—No rosto «Cvm Privilegio Regis».—Marca do impressor no rosto.—Assin.: ã<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Gg<sup>8</sup>, Hh<sup>4</sup>.—V. 3: [4] f., 456 coln.—Assin.: A1<sup>4</sup>, Aaa-Ooo<sup>8</sup>, Ppp<sup>2</sup>.—V. 4: 568 [i. é 109] coln.—Paginação e assin. contínuas; colunas numeradas a partir de 459.—Assin.: Ppp-Rrr<sup>8</sup>, Ttt<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, rasgadas e soltas e encadernações rasgadas.—Na página [2] do volume 1 «Direito Sevil Cx. 41.»; notas manuscritas marginais nos volumes 1 e 2.—Pert.: «Do Morgado de Marques de Alegrete».—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.—Cotas antigas: V. 1: 30.5.1.; 11.8.6.; 146.4.; V. 2: 30.5.2.; 11.8.7.

L.A. XVII. 0212<sup>1-4</sup>

## 148. CORPUS JURIS CIVILIS

[ Disputatio : ex Digestis, ex Codice, ex Institutionibus. — S.l.: s.n., 16-- ?]. — 2 v. em 1 t.; 4º (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do início do texto. — V. 1: 565, [7] p. — Paginação err. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Bbbb<sup>4</sup>, Cccc<sup>2</sup>. — V. 2: 575, [8], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Dddd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação mutilada.—Faltam as páginas iniciais.—Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.—Encadernação portuguesa do século XVIII em madeira revestida em pele castanha sem pastas.—Cota antiga: N.º156.9.

L.A. XVII. 0160<sup>1,2</sup>

## 149. CORPUS JURIS CIVILIS . Codex

[ Codicis Ivstiniani D.N. Sacratissimi Principis PP. Avg. Repetitae praelectionis Libri XII.; notis Dionysii Gothofredi I.C. illvstrati.—Postrema editio prioribus avctior et emendatior...; Additis etiam avthenticis sev Novellis constitutionibus Graecis, Iustiniani, Leonis, Zenonis, Tiberij, Heraclij aliorumque imperatorum cum Latino sermone collatis...: tomvs primvs [-tertivs].—Lvtetiae Parisiorvm: ex typographia

Antonij Vitray, In Collegio Longobardorum, 1628]. — 3 v.? em 3 t.?; 2.º (40 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 2: [8] f., 1048 coln. — No rosto «Cvm Privilegio Regis Christianissimi». — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>. — V. 3: [7] f., 874 coln., [1] f., 546 [i. é 110] coln., [2] f., 128 coln., 700 [i. é 24] coln. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ppp<sup>6</sup>, Xx<sup>4</sup>, Yy-Zz<sup>6</sup>, AAa<sup>8</sup>, BBb<sup>4</sup>, AAa<sup>6</sup>, BBb<sup>6</sup>, Ccc<sup>4</sup>, Ddd-Eee<sup>6</sup>, Fff<sup>8</sup>, Ggg<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Falta o volume 1; volume 3 incompleto. — No verso da folha de guarda do volume 2 «Cx. 12. Direito. Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 10.2.1.2.; 30.1.8.; 180.8.

L.A. XVII. 0501<sup>2,3</sup>

#### 150. CORPUS JURIS CIVILIS. Digesta

[Pandectarvm sev Digestorum universi Ivris Civilis. — Argentorati: Typis Conradi Scher, 1617]. — 2 v. em 2 t.; 4.º (24 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 2: 1970 [i. é 1001], [1], [1 br.] p. — Notas impr. marginais. — Colofão no final da obra. — Paginação e assin. Contínuas; paginado a partir de 969. — Assin.: Ffffff-Zzzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaaa-Zzzzzz<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, aa-zz<sup>4</sup>, aaa-zzz<sup>4</sup>, aaaa-qqqq<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Direito Sevil. Cx. 41.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 12.9.1.; 31.3.8.; N.º 156.15.

L.A. XVII. 0255<sup>2</sup>

#### 151. CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones

Arnoldi Vinnii J. C. In quatuor libros Institutionum Imperialium Commentarius academicus & forensis. — Editio quarta ab auctore recognita novaque & largiore cum florum tum rerum forensium ... — Amstelodami: apud Danielelem Elsevirium, 1665. — [12], 888, [20] p.; 4º (24 cm). — BN Paris 211 coln. 633, NUC NC 0713460. — Título a preto e vermelho. — No rosto «cum gratia & privilegio Sacrae Caesareae Majestatis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>2</sup> A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, -Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Xxxxx<sup>4</sup>, Yyyyy<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 44 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação

portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos dourados. — Cotas antigas : 30.4.12.; 9.8.1.

L.A. XVII. 0205

## 152. CORRADINI, Pietro Marcellino, 1658-1743

[Petri Marcellini Corradini jurisconsulti setini ... Tractatus de jure praelationis, idest in quibus casibus quis praeferatur in emendo, conducendo & similibus contractibus; Opvs in simplicibus terminis jvris communis à nemine usque adhuc pertractatum & omnibus juris consultis summoperè utile, ac necessarium. — Ed. 2 novis quaestionibus, novisque decisionibus aucta ... — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1700]. — 288, [62] p.; 2º (34 cm). — NUC NC 0714229. — Descrição segundo a bibliografia. — Assin.: A-Y<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação rasgada e sem a pasta anterior. — Faltam as páginas iniciais e a última folha «y<sup>8</sup>». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cota antiga : 208.8.

L.A. XVII. 0505

## 153. CORRADUS, Pyrrhus, 1602-1666

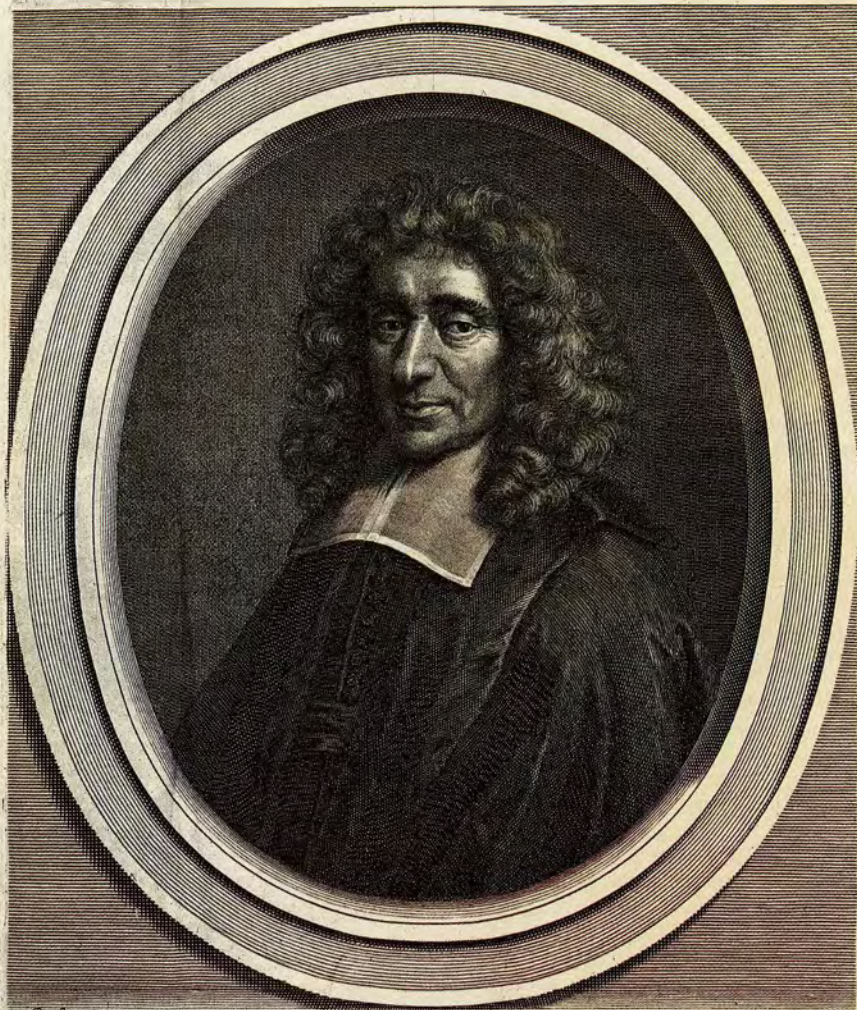
[Praxis beneficiariae ... libri quinque Pyrrhi Corradi ... — S.l.: s.n., 16--?]. — [2], 454, [31], [1 br.] p.; 2º (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta a página de rosto. — No verso da folha de guarda «Cx. 26 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 13.3.10.; 6.6.5.; 142.5.

L.A. XVII. 0424

## 154. CORRADUS, Pyrrhus, 1602-1666

Pyrrhi Corradi a Terra Nova dioecesis Rossanensis J. U. D. Protonotarii Apostolici ... Praxis dispensationum apostolicarum ex solidissimo Romanae Curiae stylo hactenus inconcussè servato sacrorum canonum ...; Opus episcopis eorum vicariis judicibus ecclesiasticis, advocatis, parochis, confessariis ... — Editio sexta cum additionibus antehac in fine positis suis locis adjectis ac indice capitum & materiarum. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1699. — [8], 401, [37] p.; 2º (34 cm). — NUC NC 0714282. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>.



*De Sene Pinxit*

*J. B. Delinck, Julp. C.R.*

*Ant. Fructueux Abbé de Chauloy Pr. de Chaulnes L'un des quarante  
de l'Académie Française mort le 14<sup>e</sup> May 1688 âgé de 68 ans*

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 31 • 376 x 320 mm • N.º DE CATÁLOGO 235



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 32 • 362 x 230 mm • N.º DE CATÁLOGO 162

Algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada. — Na página [1] «Cx 26 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 5.2.12.B.; 13.3.11.; 6.6.6.

L.A. XVII. 0381

## 155. CORTÉS DE TOLOSA, Juan, 1590-?

Lazarillo de Manzanares con otras nouelas / compvesto por Ivan Cortes de Tolosa natural de la Villa de Madrid; Dirigido a Don Ivan Ybañez de Segouia... — En Madrid: por la viuda de Alonso Martin: a costa de Alonso Perez, mercader de libros, 1620. — [6], 257, [1 br.] f.; 8° (15 cm). — Palau 63444, Simón Díaz Bibliogr. Lit. Hisp. 9 n.º 903, Cat. Col. Pat. Bib. Esp. 4521. — No rosto «Con Privilegio». — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ii<sup>8</sup>, Kk<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta. — Falta a última folha. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Cota antiga: 183.

L.A. XVII. 0700

## 156. CORTIADA, Miguel de

[Don Michaelis de Cortiada Regiam Cancellariam Regentis in Regia Audientia Cathalonie Decisiones cancellarii et Sacri Regii Senatus Cathalonie sive Praxis contentionum et competentiarum regnorum inclytæ Coronæ Aragonum super reciproca in laicos & clericos jurisdictione: tomus primus [-quartus]. — Editio correctior in qua posteriora tria decisionum volumina Barcinonæ aut Gerundæ nuper edita ... — Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1699]. — 4 v. em 4 t.; 2º (36 cm). — Descrição tirada do rosto dos volumes 3 e 4. — Título a preto e vermelho. — Grav. Papillon. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — V. 3: [8], 579, [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>, Bbb-Ccc<sup>4</sup>. — V. 4: [8], 460, [71], [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-K<sup>4</sup>, L-Z<sup>6</sup>, Aa-Ss<sup>6</sup>, Tt<sup>4</sup>, ã-ũ<sup>6</sup>, ãã<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação rasgada. — Contém apenas os volumes 3 e 4. — No verso da folha de guarda «Cx. 9. Direito. Canonico N 2.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 30.8.13.; 9.3.3.; 128.3.

L.A. XVII. 0422<sup>3,4</sup>

## 157. COSTA, Joannes Baptista

Tractatvs Johannis Baptistae Costae ... novvs De quota et rata sive De congrva in jvre rervm partitione : centum & sexaginta continens quaestiones non solùm in theoria sed etiam in praxi maximè frequentes & utiles appposito duplici argumentorum & memorabilium indice in omnium commodiorem usum. — Noribergae: sumptibus Johannis Andreae Endteri & Wolfgangi Junioris Haeredum, 1667. — [24], 368, [56] p.; 4º (20 cm). — NUC NC 0728226. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: 864, A874, A934, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa4-Ggg4.

Algumas folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Direito Sevil Cx. 41». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do séc. XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 29.10.17.; 12.9.9.

L.A. XVII. 0193

## 158. COUSTEL, Pierre, 1621-1704

Les regles de l'education des enfans : où il est parle en détail de la maniere dont il se faut conduire, pour leur inspirer les sentimens d'une solide pieté; & pour leur apprendre parfaitement les belles lettres / [Sieur Coustel]. — A Paris : chez Estienne Michallet, ruë S. Jacques, à l'Image S. Paul, 1687. — 2 v. em 2 t.; 12º (16 cm). — BN Paris 33 coln. 656, NUC NC 0752041. — V. 1: nome do autor na [p. 30]. — [31], [1 br.], 398, [2 br.] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>12</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Q<sup>12</sup>, R<sup>8</sup>. — V. 2: [12], 462, [1], [1 br.] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx 32 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 31.5.18.; 29.11.25; V. 2: 31.5.19.; 29.11.26.; 130.12.

L.A. XVII. 0042<sup>1,2</sup>

CRISPIN, Daniel, v. OVÍDIO, 43 a.C. -17/18 d.C.

## 159. CRUSIUS, Christophorus, ?-1653 ?

Christophori Crusii JC. Tractatv de indiciis delictorum ex jure publico & privato nec non selectioribus antquorum et recentiorum ... in IV partes divisus : quibus novissime adjectus est: index generalis rerum & verborum absolutissimus Operâ I. E. S. V. J. D. — Francofvrti: sumptibus Jacobi Gothofredi Seyleri, 1668. — 4 v. em 2 t.; 4º (19 cm). — BN Paris 34 coln. 495. — V. 1: 8, 30, 504, [44] p. — Assin.: A954, A924, a-b4, c3, A-Y4, Z4, Aa-Zz4, Aaa-Rrr4, a-e4, f2. — V. 2: 30, 472 p. — Assin.: A924, a-b4, c3, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Nnn4.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Faltam os 2 últimos volumes. — Na folha de guarda «Cx 34 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 27.5.14.; 5.9.15.; 164.7.

L.A. XVII. 0166<sup>1,2</sup>

**160.** CRUSIUS, Jakob Andreas, 1636-1680

De jure offerendi : Tractatus historico-philologico-juridicus in quo accurate & Succincte materia Juris Offerendi nobilissima & argumentorum gravitate difficiliorum passim referta ... annexa est auctoris disputatio inauguralis de eodem hoc argumenti genere in Academia Julia non ita pridem habita/auctore Jacobo Andrea Crusio. — Bremae: Typis & Sumptibus Jacobi Köhleri, 1661. — [12], 214, [10], 47, [1 br.] p.; 4° (20 cm). — BN Paris 34 coln. 497, NUC NC 0815508. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A5<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ee<sup>4</sup>, a-f<sup>4</sup>. — 2.<sup>a</sup> parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e encadernação rasgada, as pastas são constituídas por fragmentos de obras. — Na folha de guarda «Direito Sevil Cx. 41». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do séc. XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas : 28.10.8.; 12.9.7.

L.A. XVII. 0194

**161.** CRUZ, Jeronimo de la, activ. 15 - -

Defensa de los estatvtos y noblezas españolas. Destierro de los abvsos y rigores de los informant / por el P. M. Fr. Geronymo de la Cruz lector de theologia en el Real de San Geronymo de Madrid. — En Zaragoza : en el Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia, 1637. — [1], 8, [7] f., 299, [1 br.], [28] p.; 2.° (29 cm). — Palau 65187, NUC NC 0816254. — Rosto enquadrado por friso decorado. — No rosto «Con Licencia y Privilegio». — Notas impr. marginais. — Paginaçãõ err. — Erro na grafia das assin. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-D<sup>2</sup>, A21<sup>7</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>2</sup>, M-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, A<sup>6</sup>, B<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada, esfolada e rasgada. — Faltam 2 folhas no caderno «T». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : Est.17. C.4. L.16.

L.A. XVII. 0614

CRVZ, Geronymo de Santa, v. MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

CUIACIUS, Iacobus, v. CUJAS, Jacques, 1522-1590

**162.** CUJAS, Jacques, 1522-1590

Iacobi Cuiacii IC. praestantissimi Opera omnia; in decem tomos distribvta: quibvs continentvr tam priora siue quae ipse superstes edi curavit quam posteriora siue quae post obitum eius edita sunt vel nunc primum prodeunt. — Editio nova emendatior et avctior caeteris omnibvs quae ante prodierunt / opera & cura Caroli Annibalis Fabroti IC. — Lvtetiae Parisiorvm: impensis Societatis Typographicae Librorum Officij Ecclesiastici, iussu Regis constitutae, 1658. — 10 v. em 10 t.; 2° (37 cm). — BN Paris 34 coln. 635. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [42] f., 1576 coln. — Retrato de Jacques Cujas na f. [9 v.]. — Grav. [...] Rouffolet. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ê<sup>4</sup>, ï<sup>4</sup>, ô<sup>4</sup>, û<sup>4</sup>, ãã<sup>4</sup>, ãẽ<sup>4</sup>, ïï<sup>6</sup>, õõ<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZZz<sup>4</sup>, AAaaa-EEeee<sup>4</sup>, FFFFf<sup>6</sup>. — V.3: [28], 336 p.; [8] f., 814 coln. [1] f. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ê<sup>4</sup>, ï<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Tt<sup>4</sup>; ã<sup>4</sup>, ê<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Eee<sup>4</sup>, Fff<sup>2</sup>. — 2.<sup>a</sup> parte c. rosto próprio, paginação e assin. independentes. — V. 4: [6] f., 1274 coln., [25] f. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-EEe<sup>6</sup>, FFF-GGg<sup>4</sup>, HHh<sup>6</sup>, Iii-Ooo<sup>4</sup>, Ppp<sup>2</sup>. — V. 5: [1 br.], [9] f., 831 coln., 626 [i.e 47], [1 br.] p. — Colofão no final o v. «Lvtetiae Parisiorvm apud S. et. G. Cramoisy, D. Bechet et L. Billaine, Gvillelmvm le Bé, S. Hvré et F. Leonard, G. et N. Clopeiav, et Godefrid. Marcher., viâ Iacobaeâ. — Paginação err. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ê<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Sss<sup>4</sup>, Ttt<sup>6</sup>. — V. 9: [16] f., 1542 coln., [33] f. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ê<sup>4</sup>, ï<sup>4</sup>, ô<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-RRr<sup>6</sup>, Sss<sup>8</sup>, Ttt-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Bbbb<sup>4</sup>, Cccc<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas; as pastas de alguns volumes são constituídas por fragmentos de obras. — Contém apenas os volumes 1, 3, 4, 5 e 9; falta a última folha branca do volume 9. — Na página [1] «Cx. 19. Direito Civil». — Pert.: «Ruy Tellez de Menezes»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 30.8.1.; V. 9: 30.8.9.; 11.4.13.; N.º 240.6. — Documentação iconográfica: estampa 32.

L.A. XVII. 0420<sup>1-9</sup>

CYRIACUS, Franciscus Niger, v. NEGRI CIRIACO, Francisco, activ. 1629

D'AÇA, Antonio, v. DAZA, Antonio, activ. 1611, O.F.M.

**163.** DALNERUS, Andreas

Tractatvs de variorvm ivrivm renvnciationibvs; Havd sine magno labore ex qvamplyrimis autoribus collectus at'que in certa capita secundum methodi praecepta accuratè digestus ... cui epitome de Represaliis adiuncta est / per Andream Dalnervm Sveuifurtensem ...; Cum indice rerum & verborum locupletissimo. — Francofvrti: ex officina typis Nicolai Hoffmanni: sumptibus Ionae Rohdij, 1608. — 184, [20] p.; 4° (19 cm). — NUC ND 0017064. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Bb<sup>4</sup>, Cc<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx. 43 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «D.N. Hvberti Giphanii [...] De renvnciationibvs tractatus ...», Francofvrti, 1608. — Cotas antigas : 30.5.15.; 9.9.12.; 137.18.

L.A. XVII. 0201<sup>2</sup>**164. DANZA, Eliseo**

Tractatvs de pvгна doctorvm et victoria advocatorvm Tomvs primvs [- secundus]: ex quo qvaestiones forenses variae pro sedanda pugna inter doctores variam sententiam proferentes & pro victoria causarum ab aduocatis obtinenda referuntur... Opus vtile ac pernecessarium iudicibus aduocatis caeterisq. in vtroq. foro versantibus primo loco in anno 1632. — In lucem editum inde secunda vice typis datum in hac secunda impressione accedunt quamplurimae additiones cum hoc signo / avctore Elisaeo Danza a Montefvscolo ... — Montisfvscoli : typis Laurentij Valerij, 1641. — 2 v. em 2 t.; 2<sup>o</sup> (31 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1 : [24], 615 [i. é 607], [1 br.], [30], [2 br.] p. — Rosto c. armas de Nicolaus Ludovisius. — Título a preto e vermelho. — No rosto «De consensv DD. Sveriorvm». — Na p. [3] retrato de Nicolaus Ludovisius. — Grav. Nicol. Perrey. — Colofão no final do texto. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, b<sup>4</sup>, c<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Gggg<sup>4</sup>, a-d<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas. — Falta volume 2. — No verso da folha de guarda «Cx. 29. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com título manuscrito. — Cotas antigas : 10.4.15.; 11.7.7.

L.A. XVII 0441<sup>1</sup>**165. DAVILA, Enrico Caterino, 1576-1631**

Historia delle gverre civili di Francia / di Henrico Caterino Davila : nella quale si contengono le operationi di quattro rè, Francesco II. Carlo IX. Henrico III. & Henrico IV. cognominato il Grande : con l'indice delle cose più notabili. — In Parigi : nella Stamperia Reale, 1644. — 2 v. em 2 t. ; 2<sup>o</sup> (43 cm). — BN Paris 36 coln. 349, NUC ND 0072960. — V. 1 : [8], 512 p. : il. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Sss<sup>4</sup>. — V. 2 : 535, [23], [2 br.] p. : il. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas, com alguns cadernos soltos e encadernações sem as pastas. — Faltam as últimas folhas do volume 1 e a página de rosto do volume 2. — No verso do anterrosto «Cx 10 Historia de França». — Pert.: «Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pele castanha

e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado, sem as pastas. — Cota antiga : 349.3.

L.A. XVII. 0403<sup>1,2</sup>

**166.** DAZA, Antonio, activ. 1611, O.F.M.

[ Quarta parte de la chronica general de nu[es]<sup>tro</sup> padre San Francisco y su apostolica orden. — Valladolid : Juan Godinez de Millis y Diego de Cordoua, 1611]. — [26], 220, 305 [i. é 307], [1 br.], 344 [i. é 248], 304, [18] p.; 2º (28 cm). — Palau 69040, Simón Díaz Bibliog. Lit. Hisp. 2323, B. Museum 47 coln. 828, NUC ND 0092786. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, a-b<sup>4</sup>, c<sup>1</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>10</sup>, A<sup>6</sup>, I-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>, A-T<sup>8</sup>, A1<sup>6</sup>, A16<sup>3</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação esfolada e rasgada. — Falta folha de rosto. — Exemplar censurado. — Notas manuscritas. — Trata-se da continuação da Crónica de Frei Marcos de Lisboa. — Pert. : Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : Est.16.C.4.L.12.; 499.

L.A. XVII. 0678

**167.** DE IMITATIONE CHRISTI

De imitatione Christi : Libri IV. — Parisiis : Typographia Regia, 1640. — [4], 550, [2 br.] p.; 2º (38 cm). — NUC NI 0038461. — Página de rosto com cena alegórica com anjos mostrando o Santo Sudário e demais elementos da Paixão, e tendo, na parte inferior, o escudo das armas da Rainha Maria Teresa de Áustria. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>.

Encadernação rasgada. — No anterrosto «Miscellania Sacra Cx. 33». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cota antiga : 44.9.

L.A. XVII. 0322

DECISIONES AVREAE EX ORIGINALIBUS AUTHORIS, v. IGREJA CATÓLICA.  
Rota Romana

DECISIONES CRIMINALES S. ROTAE ROMANAE CCCLXXII, v. IGREJA  
CATÓLICA. Rota Romana

DECISIONES REG. CVR., v. SICÍLIA. Reg. Cur.

DECISIONES SACRAE ROTAE ROMANAE, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

DECISIONUM RECENTIORUM, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

DECISIONVM NOVISSIMARVM DIVERSORVM SACRI PALATII APOSTOLICI, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

DECISIONVM S. ROTAE ROMANAE CORAM REUE RENDISSIMO PATRE D. IOANNE BAPTISTA COCCINO VENETO, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

**168.** DESMARETS DE SAINT-SORLIN, Jean, 1595-1676

Les delices de l'esprit: entretiens d'un chretien et d'un athee sur la divinité, la religion, l'immortalité de l'ame et autres sujets / par Mr Des-Marests, de l'Academie Française. — A Paris: chez Augustin Besoigne, dans la Grand'Salle du Palais, vis-à-vis la Cour des Aides, aux Roses vermeilles, 1693. — [8], 456 p., [7] f.: il.; 8° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Avec Approbations & Privilege du Roy». — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Pp<sup>8.4</sup>.

Folhas com manchas de humidade, perfuradas e encadernação rasgada. — Incompleto. — Algumas notas manuscritas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 3.9.1.; 22.8.14.

L.A. XVII. 0015

DESMARETZ, Jean, Sieur de Saint Sorlin, v. DESMARETS DE SAINT-SORLIN, Jean, 1595-1676

DESSELIUS, Valerius Andreas, v. ANDRÉ, Valère, 1588-1655

**169.** DIANA, Antonino, 1585-1663, C.R.

Decreta et constitvtiones recentiorvm pontificvm ad Tribunal Sancti Officij spectantes / [R. P. D. Antonini Diana Panormitani Clerici Regularis et Sancti Officii Regni Siciliae consultoris]. — [Lvgdvni: sumpt. Gabr.[elis] Boissat & Socior., 1638]. — 327 [i. é 31], [1 br.], [36] p.; 2° (36 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor tirado do privilégio. — Elementos do pé de imprensa retirados da p. de rosto da obra anterior. — Paginação err. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 297. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Cc<sup>6</sup>, Dd<sup>8</sup>, Ee-Gg<sup>6</sup>

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas e encadernação sem pastas. — Faltam as últimas folhas. — No anterrosto do volume anterior «Miscellania Sacra Cx. 43. N.º 2.». — Pert.: «Martim. A.[ntoni]º de Mello.»; «Do Morgado do Marques de Alegre[te]». — Junto com «R.P.D. Antonini Diana ... Resolutionum moralium pars prima [-qvinta]...», Lvgdvni, 1638. — Encadernação portuguesa do século XVII sem pastas. — Cota antiga: N.º55.4.

L.A. XVII. 05134<sup>2</sup>**170.** DIANA, Antonino, 1585-1663, C.R.

[R. P. D. Antonini Diana Panormitani Clerici Regularis et Sancti Officii Regni Siciliae consultoris Resolutionum moralium pars prima [-qvinta]... et praesertim materiae ad tribunal S. Inquisitionis spectantes; cum indicibus necessariis. — Lvgdvni: sumpt. Gab.[ielis] Boissat & Socior, 1638]. — 5 v. em 5 t.; 2º (36 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição retirada do volume 4. — Rosto decorado com portada gravada tendo à esquerda o Beato Caetano, à direita o Papa Paulo IV e ao centro, em cima, o Espírito Santo. — Grav. K. Audran. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Priuilegio Regis». — V. 4: [24], 296 p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ê<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>, Bb<sup>4</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas e encadernação sem pastas. — Faltam os volumes 1 a 3 e 5. — Volume 4 incompleto. — No frontispício «Miscellania Sacra Cx. 43. N.º 2.». — Pert.: «Martim A[ntoni]º de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegre[te]» — Junto com «Decreto et constitvtiones recentiorum...», Antonini Diana, Lvgdvni, 1638. — Encadernação portuguesa do século XVII sem pastas. — Cota antiga: N.º55.4.

L.A. XVII. 05134

**171.** DIAZ DE MENA, Blasius Florez, activ. 1603

Recentiorvm practicarvm quaestionvm iuris canonici et civilis ad praxim vtriusque fori spectantium libri tres / a licenciato Flores Diez de Mena Carrionensi ...; Opvs sane ad forenses causas vtilissimvm pariter ac necessarium necnon ad scholasticas disputationes & lectiones cum duplici indice quaestionum & materiarum summarijs; Ad D. Didacvm de Alarcon ... — Nvnc denovo fideliter excvsvm et a plvrimis quibus scatebat mendis repurgatum. — Salmanticae: ex officina Didaci à Cussio, 1609. — [12], 339, [24], [1 br.] p.; 2º (27 cm). — Palau 92663. — Rosto c. escudo das armas reais de Espanha. — No rosto «Cvm Privilegio». — Colofão no final do texto e no final do índice. — Paginação err. — Assin.: A21<sup>6</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>10</sup>, Y<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Notas manuscritas no rosto «Custou em Madri[d] quinh[en]tos e sesen[ta] r[ei]s»; no verso da folha de guarda «Direito Civil Cx. 39». — Pert.: «Martim A.[ntoni]º de Mello.»; «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas 164.20.; N.º 23.

L.A. XVII. 0263

**172. DÍEZ DE RIBADENEYRA NOGUEROL, Pedro**

Allegationvm ivris in qvibvs qvam plvres qvaestiones svmmе necessariae in svpremae Hispaniarvm cvriae tribvnalibvs disceptatae ad praxim vsvmqve forensem spectantes envcleantvr opvs movvm et div valde desideratvm nullus enim exprimarijs curiae aduocatis antecessoribus lucubrationes suas typis mandari curavit/avctore nobili doct. D. Petro Diez de Ribadeneyra Nogverol Ocaniensi è Mantua Carpentana oriundo & in Patriae originis Suprema Hispaniarum Curia aduocato primario...; Sacratissimae Deiparae Virgini Mariae de la Soledad dicatvs; cvm dvplici indice vno allegationvm altero verborum & rerum notabilium. — Matriti: ex typographia Regia, 1656. — [16], 584, [91], [1 br.] p.; 2º (30 cm). — Palau 73843. — No rosto «Cvm Facvltrate». — Assin.: A3<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>, Ccc<sup>4</sup>, a-g<sup>6</sup>, h<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta. — No verso da folha de guarda «Direito Sevil Cx. 30». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com título manuscrito. — Cota antiga: N.º14.

L.A. XVII. 0318

**173. DISQUISITIONES POLITICAE**

Disquisitiones politicae sive Sexaginta casvs politici ex omni historiâ selecti vbi de singulis variae sententiae ac decreta variique eventus proponuntur & exactum de iis iudicium fertur. — Hagae-Comitis: apud Ioannem Verhoeve; Lvgdvni Batv.[orum]: Philippi de Croy, 1650. — [2 br.], [2], 301, [11] p.; 8º (13 cm). — NUC ND 0288080. — Colofão no final do index «Lvgdvni Batav.[orum]: Typis Philippi de Croy, Anno 1650». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-N<sup>12</sup>.

Folhas perfuradas e última folha de guarda rasgada e encadernação sem as pastas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII e lombada em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 113.7.

L.A. XVII. 0002

**174. DOMAT, Jean, 1625-1696**

[Les loix civiles dans leur ordre naturel. — Seconde edition revuë & corrigée. — A Paris: chez la Veuve de Jean Baptiste Coignard, Imprimeur & Libraire ordinaire du roy et chez Jean Baptiste Coignard Fils, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy ruë S. Jacques, à la bible dior, 1695]. — 3 v. em 3 t.; 8º (19 cm). — BN Paris 41 coln. 60, NUC ND 0321030 e NUC ND 0321032. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «suivant la Copie». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [16], 632 p.: il. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Qq<sup>8</sup>, Rr<sup>4</sup>. — V. 3: [16], 848 p. — Assin.: a5<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ggg<sup>8</sup>.

Folhas de guarda perfuradas e encadernações rasgadas. — Contém apenas os volumes 2 e 3. — Nas folhas de guarda «Cx 44 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado de

Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos em dourado e lombada decorada com frisos e motivos e florais em dourado e o título em dourado. — Os volumes 4 e 5 foram impressos a partir de 1700. — Cotas antigas: V. 2: 29.5.7.; 8.9.14.; V. 3: 29.5.8.; 8.9.15. — Documentação iconográfica: estampa 26.

L.A. XVII. 0164<sup>2,3</sup>

**175.** DOMINIS, Marco Antonio de, 1566-1624, Arcebispo de Spalato

[De Repvblica ecclesiastica libri X: pars prima [- tertia].../avtore Marco Antonio de Dominis Archiep. Spalatensi ... — Hanoviae: sumptibus Haeredum Levini Hvlsii, 1617-1622]. — 3 v. em 3 t.; 2° (35 cm). — BN Paris 41 coln. 140, NUC ND 0325886. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: Continens libros VII. VIII. IX. X.; Cvm vtilissimo Georgii Cassandri Tractatv de officio pii viri circa religionis dissidia ... — [16], 330, [14], 153, [17], [2 br.] p. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A92<sup>4</sup>, A85<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ee<sup>6</sup>, Ff<sup>4</sup>, a-n<sup>6</sup> o-p<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação rasgada; as pastas são constituídas por fragmentos de obras. — Faltam os volumes 1 e 2. — No verso da folha de guarda «Cx. 19 Historia Ecclesiastica»; algumas notas manuscritas na página de rosto. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 10.4.6.; 32.4.15.

L.A. XVII. 0335<sup>3</sup>

**176.** DONATI, Alessandro, 1584-1640, S.J.

Roma vetvs ac recens vtrivsque aedificiis ad ervditam cognitionem expositis / auctore Alexandro Donato Senensi e Societate Iesv. — Editio secunda correctior. — Romae: ex officina Philippi Rubej, 1648. — [12], 404, [14], [2 br.] p.: il., [3] f. desdobr.: il.; 4° (24 cm). — BN Paris 41 coln. 184, NUC ND 0328584. — Frontispício decorado c. alegoria representando o triunfo da Igreja, tendo na parte inferior anjos, objectos litúrgicos, símbolos temporais, Rómulo, Remo e a loba e ao alto um anjo c. a coroa pontifícia. — Grav. Io.[annes] Ant[onius] Lelius; F. Gr. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Planta de Roma após a f. 48. — Planta dos palácios de Roma após a f. 108. — Planta geral de Roma após a f. 284. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A99<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>10</sup>, Cc<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e soltas e folhas de guarda rasgadas; parte superior das folhas aparadas e encadernação esfolada, rasgada e parcialmente solta. — Na parte superior da página de rosto «A [...] en May 1654. Dessaignes»; notas manuscritas marginais nas páginas [9] e 377; poemas manuscritos em italiano em letra da época, assinados por «Girolamo pretj» e «ottavio Fronsarellj» na penúltima folha de guarda. — Pert.: «Dessaignes»; «Girolamo Pereti»; «Ottavio Fronsarelli»; «L. B.»; Santa Casa da

Misericórdia de Lisboa.—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos em dourado e lombada decorada com frisos em dourado e o título em dourado.—Cotas antigas: est.14.C.5.L.1.; 2,-8.; 699.—Documenação iconográfica : estampa 53 e 54.

L.A. XVII. 0641

DOUJAT, Jean, v. LÍVIO, Tito, 64 a.C. - 12 d.C.

177. DREXEL, Hieremias, 1581-1638, S.J.

Reuerendi Patris P. Hieremiae Drexelii e Societate Iesu Opera Omnia : duobus nunc voluminibus comprehensa & libellis ante hac non editis aucta : illvstrata, indicibvs moralibvs, locorum S. Scripturae ...; Congestis et compositis methodo prorsus alijs auctoribus inusitata: sed theologis, parochis, catechistis, concionatoribus, pietati fouendae, impietati amouendae ... / studio ac labore R. P. Petri De Vos Schiedamensis S. T. L. Eremitae Augustiniani.— Antverpiae: sumptibus et prelo Viduae et Haeredum Ioannis Cnobbari, 1660.— [60], 938, [17], [1 br.] p. : il.; 2º (38 cm).— NUC ND 0375757.— Rosto decorado c. cenas alegóricas relativas ao texto.— No rosto «Cum gratia et priuilegio Caesareo et Regio».— Na p. [12] o retrato do autor, circundado por cenas da História da Igreja e tendo na parte superior a imagem de N. S. Jesus Cristo.— Grav. V. Merel. ?— Notas impr. marginais.— Assin.: A119<sup>6</sup>, a-f<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Iiii<sup>6</sup>, Kkkk-Llll<sup>4</sup>, Mmmm<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada.— Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 17».— Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete».— Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada com vestígios de decoração em dourado.— Cotas antigas : 3.7.5.; 25.3.1.; 8.3.; 35.8.

L.A. XVII. 0338

178. DU BOIS-OLIVIER, Jean, ?-1626, O.F.M.

R. P. F. Ioannis Bosco Ordinis Fratrum Minorum recollectorum in Academia Lovaniensi S. Theologiae lectoris jubilati Dispytationes de sacramento matrimonii ad mentem doctorissubtilis Joannis Dunscoi D. Augustino conformem: duobus tomis comprehensae cum indicibus necessariis: opus omnibus theologis & permaximè confessarijs nec non & iurisperitis perutile & necessarium: Tomus primus [- secundus].— Antverpiae: apud Hieronymum Verdussen, viâ vulgò cammerstrate dictâ sub leone aureo, 1685.— 2 v. em 2 t.; 2º (32 cm).— Bibliografia consultada, não regista.— V. 1 : [6], 1004, [48] p.— Título a preto e vermelho.— No rosto «Cum gratia & privilegio».— Notas impr. marginais.— Marca do impressor no rosto.— Retrato do autor na página [5].— Grav. Martin Bouche.— Assin.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Qqqqq<sup>4</sup>, Rrrrr<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação esfolada. — Falta o volume 2. — No verso do anterrosto da primeira obra «Miscellania Sacra Cx. 44 N° 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida a pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Theologiae sacramentalis scholasticae et moralis pars quinta», Joannis Duns, Lovanii, 1678. — Cotas antigas: 4.7.1.; 55.7.; 24.6.12.

L.A. XVII. 0459<sup>2</sup>**179.** DU BOIS-OLIVIER, Jean, ?-1626, O.F.M.

[Theologiae sacramentalis scholasticae et moralis pars prima [-quinta] in qua tractatur de contractu et sacramento matrimonii ad mentem doctoris subtilis Joannis Duns Scoti D. Augustino conformem/auctore F. Joanne Bosco Ordinis Fratrum Minorum in Academia Lovaniensi S. Theologiae lectore jubilato. — Lovanii: typis Martini Hullegaerde antè Hallas, 1678]. — 5 v. em 5 t.; 2° (32 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 5: [7] f. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A5<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação esfolada. — Contém apenas o anterrosto, o rosto e os textos preliminares do volume 5. — No verso do anterrosto «Miscellania Sacra Cx. 44 N° 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «Dispytationes de sacramento matrimonio», Joannis Bosco, Antuerpiae, 1685. — Cotas antigas: 4.7.1.; 55.7.; 24.6.12.

L.A. XVII. 0459<sup>1</sup>

DU BUISSON, Capitaine, v. SANDRAS DE COURTILZ, Gatien de, 1644-1712

**180.** DU LONDEL, Jean-Étienne, S.J.

Les fastes de Louis Le Grand/[J. E. Du Londel, de la Comp. de Jesus]. — A Paris: chez Jean Anisson, Directeur de l'Imprimerie Royale, ruë Saint Jacques, à la Fleur de Lis de Florence, 1694. — [6], 69, [3 br.] p.; 4° (19 cm). — BN Paris 43 coln. 1174, NUC ND 0418409. — Nome do autor na [p. 6]. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, ã<sup>2</sup>, A-I<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta a folha «A<sup>1</sup>». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas: 14.8.14.; 307.3.

L.A. XVII. 0045

**181.** DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719

Histoire des controverses et des matieres ecclesiastiques traitées dans le neuvième siecle / par Messire Lovis Ellies Dvpin, Doctevr en Theologie de la Facvlté de Paris et Professevr Royal en Philosophie. — A Paris: chez André Pralard, ruë Saint Jacques, à l'Occasion, 1694-1698. — 9 v. em 7 t.; 8º (20 cm). — BN Paris 44 coln. 1098, NUC ND 0444144. — V.1 : [24], 831, [3], [2 br.] p. — No rosto «Avec Privilege Et Approbations». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bbb-Fff<sup>8</sup>, [ ]<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx 73. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada com o título em dourado. — Cotas antigas : 10.9.12.; 32.9.9.

L.A. XVII. 05421

**182 .** DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719

Nouvelle bibliotheque des auteurs ecclesiastiques: contenant l'histoire de leur vie : le catalogue, la critique et la chronologie de leurs ouvrages... / par M<sup>re</sup> L. Ellies Du Pin, Docteur en Theologie de la Faculté de Paris & Professeur Royal. — Seconde edition reveuë & corrigée. — A Paris : chez André Pralard, ruë Saint Jacques, à l'Occasion, 1688-1691. — 6 v. em 5 t.; 8º (19 cm). — BN Paris 44 coln. 1098, B. Museum 60 coln. 844(?), NUC ND 0444178(?). — V. 1: Des auteurs des trois premiers siecles de l'Eglise. — [2], 200, 792, [2], [2 br.] p. — Anterrostro decorado c. cena alusiva ao triunfo da Igreja. — Grav. Person; Simonneau. — No rosto «Avec Approbation & Privilege de Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, ã<sup>8</sup>, ã<sup>8</sup>, ï<sup>6</sup>, õ<sup>6</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ccc<sup>8</sup>, Ddd<sup>6</sup>. — V. 2 : 1028, [16], [2 br.], 138, [2 br.] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ttt<sup>8</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>, K<sup>2</sup>. — V. 3 : Partie II du tome second des auteurs du quatriéme siecle de l'Eglise. — [2], 1190 [i.é 596], [2 br.] p. — No rosto «Avec Approbation, Et Privilege de Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Paginado a partir de 595. — Assin.: Pp-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Eeee<sup>8</sup>, Ffff<sup>4</sup>. — V. 5 : Partie II du tome troisieme des autheurs du cinquiéme siecle de l'Eglise. — [11], [1 br.], 1001, [1], [2 br.] p. — No rosto «Avec Approbation, Et Privilege de Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Qqq<sup>8</sup>, Rrr<sup>4</sup>, Sss<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações rasgadas. — Faltam os volumes 4 e 6? — Na página [1] do volume 1 «Cx 73 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 10.9.5.; 32.9.2.; V. 3: 10.9.7.; 32.9.4.; 247.2.

L.A. XVII. 01611-5

**183.** DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719

Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques : contenant l'histoire de leur vie : le catalogue, la critique et la chronologie de leurs ouvrages ... / par M<sup>re</sup> L. Ellies Du Pin, Docteur en Theologie de la Faculté de Paris & Professeur Royal. — Seconde édition revue & corrigée. — A Paris : chez André Pralard, rue Saint Jacques, à l'Occasion, 1688-1691. — 6 v. em 5 t.; 8° (19 cm). — BN Paris 44 coln. 1098, B. Museum 60 coln. 844 (?), NUC ND 0444178 (?). — V. 1: Des auteurs des trois premiers siècles de l'Eglise. — [2], 200, 792 p. — Anterosto decorado c. cena alusiva ao triunfo da Igreja. — Grav. Person; Simonneau. — No rosto «Avec Approbation & Privilege de Sa Majestè». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, ã<sup>8</sup>, ô<sup>4</sup>, ê<sup>8</sup>, ï<sup>8</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ccc<sup>8</sup>, Ddd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 1; caderno «õ» da primeira sequência inumerado. — Na página [1] «Cx 15. nos Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : Dobrado. 32.9.2. 8.[?]

L.A. XVII. 0224<sup>1</sup>**184.** DUPUY, Pierre, 1582-1651

Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes recueillie par feu monsieur P.D.P. ; Auec vn Iournal de ce qui s'est passé à la mort du Mareschal d'Ancre. — A Leide : chez Jean Elsevier imprimeur de l'Academie, 1659. — [20], 340, 75, [1 br.] p.; 4° (23 cm). — BN Paris 45 coln. 433, NUC ND 0448756. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>4</sup>, A128<sup>4</sup>, A129<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Tt<sup>4</sup>, Vv<sup>2</sup>, a-i<sup>4</sup>, K<sup>2</sup>. — 2ª parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação holandesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho com lombada com título manuscrito.

L.A. XVII. 0645

**185.** DU SUEL, François

L'esprit de Saint Philippe de Neri fondateur de la Congregation de l'Oratoire de Iesvs : ov recueil des maximes les plus importantes de la vie spirituelle tirées des escrits de ce mesme saint / tradvit de l'italien par M. Francois dv Svel, Prestre, Curé de Chastres. — A Paris : chez François Covstelier, rue S. Iacques, à l'Image S. Hilaire, 1665. — [38], 241, [1 br.], [8], 75, [21] p.; 8° (15 cm). — BN Paris 45 coln. 1183. — No rosto «Auec Priuilege & Approbation». — Assin. : A-Q<sup>12</sup>.

Folhas perfuradas e com manchas de humidade e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Miscelania Sacra Cx. 64.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 4.10.8.; 24.10.7.

L.A. XVII. 0024

**186. DU TRIEU, Philippe, 1580-1645, S.J.**

Manvdvctio ad logicam sive dialectica stvdiosae ivventvti ad logicam praeparandae / conscripta à R. P. Philippo dv Triev è Societatis Iesv in Collegio Aquicinctino Duaci Philosophiae professore primario, nunc denuò cum annotationibus ad loca quaedam difficiliora recusa. — Noua editio, recognita & emendata. — Lvgdvni : apud Ioannem Huguetan, in via Mercatoria, sub signo Phoenicis, 1641. — 357, [11] p., [1] f. desdobr.; 8º (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus. — Assin.: A-P<sup>12</sup>, Q<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Pert. : Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cota antiga: 18.12.26.

L.A. XVII. 0013

ELLIES DU PIN, Louis, v. DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719

**187. EMMIUS, Ubbo, 1547-1625**

[ Graecorum republicae ab Ubbone Emmio descriptae ... — Lugd.[uni] Batavorum : ex Officina Elzeviriana, 1632 [i. é 1644 ?]. — 413, [3] p.; 12º (12 cm). — BN Paris 47 coln. 344, NUC NE 0115102. — Descrição segundo a bibliografia. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas. — Falta a página de rosto. — Pert. : Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 3.3.15.B.; Dobrado. 12.18.2.21.; 68.5.

L.A. XVII. 0146

**188. ENCYCLOPAEDIA**

[ Encyclopaediae : tomus primus [- septimus]. — S.l.: s.n., ca. 1630]. — 7 v. em ? t.; 2º (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do início do texto.

— V. 4: In qvo philosophia practica quatuor hisce libris repraesentatur... — 1552 [i. é 336] p.— Notas impr. marginais.— Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 1217.— Assin.: a-z<sup>6</sup>, aa-ee<sup>6</sup>.— V. 5: In qvo tres facultates principes totidem libris explicantur... — 1858 [i. é 306] p.— Notas impr. marginais.— Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 1553.— Assin.: ff-zz<sup>6</sup>, aaa-ggg<sup>6</sup>, hhh<sup>3</sup>.— V. 6: In qvo artes mechanicae methodice digeruntur & quaedam pleniùs explicantur tribus hisce libris... — 1956 [i. é 98] p.— Notas impr. marginais.— Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 1859.— Assin.: [ ]<sup>3</sup>, iii-ppp<sup>6</sup>, qqq<sup>4</sup>.— V. 7: In qvo praecipuae farragines disciplinarum methodicè digestae proponuntur quinque istis libris... — 2404 [i. é 448], [123], [1br.] p.: il., [1] f. desdobr.: il.— Após a p. 2198 planta desdobr. de Jerusalém e do Templo de Salomão.— Notas impr. marginais.— Texto c. caracteres gregos entre as p. 2244 e 2250.— Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 1957.— Assin.: [ ]<sup>2</sup>, rrr-zzz<sup>6</sup>, aaaa-zzzz<sup>6</sup>, aaaaa-qqqqq<sup>6</sup>, rrrrr<sup>8</sup>.

Folhas muito manchadas, perfuradas e encadernação rasgada e parcialmente solta.— Contém apenas os volumes 4, 5, 6 e 7 num tomo.— No verso da folha de guarda «Cx 7 Dicionarios».— Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete».— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos gravados a seco e tendo ao centro motivos florais gravados a seco e lombada com inscrição manuscrita relativa ao tomo.— Cotas antigas: 27.1.2.; 1.4.9.; 268.4.— Documentação iconográfica: estampa 47 e 48.

L.A. XVII. 0520<sup>4-7</sup>**189. ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio, ca.1600-?**

Sanson nazareno: poema heroico/por Antonio Henriquez Gomez.— En Rvan: en la emprenta de Lavrenco Mavrry, 1656.— [10], 338 p.; 4° (25 cm).— Palau 79844, Simón Díaz Bibliogr. Lit. Hisp. 9 n° 4561.— No rosto «Con licencia».— Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Tt<sup>4</sup>, Vv<sup>1</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada.— Faltam folhas preliminares no caderno «ê» e faltam 27 f. em vários cadernos da obra.— Pert.: «Este livro foi da livreria de S. Pedro de Alcantara sendo g.<sup>am</sup> o Ir[mão] Fr[ei] Bento de S[an]to Antonio anno de 1748».— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.— Cotas antigas: Est.12.C.5.L.27; 727.

L.A. XVII. 0638

**190. EPICTETO, ca. 50-ca. 138**

Epicteti Enchiridion Graecè et Latinè: vnà cum notis grammaticis quae nunc primùm in lucem prodeunt cum versione Latina accuratiùs & fideliùs examinata... — Parisiis: apud Sebastianvm Cramoisy, Regis & Reginae Archytipographum et



Lib. XI.  
Metam.

Oncirocr.  
lib. I v.  
cap. 85.

leius, sed Antistites sacrorum proceres illi candido linteamine  
cinctum pectorale ad usque vestigia strictim injecti, & apposi-  
tis cum florum aut fructuum primitiis, tum insuper  
Anseribus vulgo Ifidi sacris, ac juxta Artemidorum,  
in Templis diversari solitis.



L. WYCKAERDEN F.

Sicut

Gabrielem Cramoisy, viâ Iacobeâ, sub Ciconiis, 1653. — [2], 131, [1], [2 br.], 63, 12 p.; 12° (14 cm). — BN Paris 47 coln. 691, NUC NE 0140281. — Rosto c. as armas da Companhia de Jesus e a divisa «In gratiam studiosae Iuuentutis». — No rosto «Cum Priuilegio Regis» — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Assin.: A-M<sup>6</sup>, A-F<sup>6</sup>.

Folhas com manchas de humidade e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta a primeira folha branca e folhas finais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVII. 0058

**191. EPICTETO, ca. 50-ca. 138**

Epicteti Enchiridion Graecè et Latinè: vnà cum notis grammaticis quae nunc primùm in lucem prodeunt cum versione Latina accuratiùs & fideiùs examinata. — Parisiis: apud Sebastianvm Cramoisy Regis & Reginae e Archytipographum et Gabrielem Cramoisy, viâ Iacobeâ, sub Ciconiis, 1653. — [4], 131 [i. é 137], [1], [2 br.], 63, 12 [i. é 9] p.; 12° (13 cm). — BN Paris 47 coln. 691, NUC NE 0140281. — Rosto c. as armas da Companhia de Jesus e a divisa «In gratiam studiosae Iuuentutis». — No rosto «Cum Priuilegio Regis». — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Paginação err. — Assin.: A-M<sup>6</sup>, A-F<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada, manchada e rasgada. — Faltam os últimas folhas? — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: Est.11.C.1.L.52.; 740.

L.A. XVII. 0706

EPICTETUS, v. EPICTETO, ca. 50-ca. 138

**192. ERPENIUS, Thomas, 1584-1624**

تاريخ المسلمين... = Id est Historia Saracenicæ quæ res gestæ musulimorum inde a Mvhammede primo Imperij & religionis muslimicæ auctore usque ad initium Imperij Atabacæi per XLIX imperatorum successionem fidelissimè explicantur; Insertis etiam passim christianorum rebus in orientis potissimum ecclesijs eodem tempore gestis / Arabicè olim exarata à Georgio Elmacino fil. Abvljaseri Elamidi f. Abvlmacaremi f. Abvltibi; et Latinè reddita operâ ac studio Thomæ Erpenii; Accedit & Roderici Ximenez, Archiepiscopi Toletani, História Arabum longè accuratius quam antè é manuscripto codice expressa... — Lugduni Batavorum: ex Typographia Erpeniana Linguarum Orientalium: Prostant apud Iohannem Maire & Elzevirios, 1625. — [12],

300, 39, [1 br.], [2] p.; 2° (32 cm). — BN Paris 47 coln. 1091, NUC NE 0158268. — Título alternativo em caracteres arábicos.—Texto a duas colunas, sendo uma em caracteres arábicos e a outra em caracteres latinos.—Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A119<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Nn<sup>4</sup>, Oo<sup>6</sup>, A-D<sup>4</sup>, E<sup>6</sup>. — 2.<sup>a</sup> parte c. caracteres latinos, paginação e assin. independentes.

Algumas folhas manchadas e encadernação perfurada e rasgada. — Falta a folha «E<sup>6</sup>» da última sequência. — Pert.: «Ex Libris [...] I.S.J.»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada em pele castanha acrescentada posteriormente e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: est.14.C.8.L.7. — Dcoumentação iconográfica: estampa 55

L.A. XVII. 0603

ESCAÑO, Ferdinando, v. ESCAÑO, Fernando de, activ. 16--?

**193.** ESCAÑO, Fernando de, activ. 16--?

Tractatus de perfectione voluntatis testamento requisita et de testamento perfecto ratione volvntatis et imperfecto ratione solemnitis coepto et non completo ob impedimentum testatori superveniens... / avthore Lic. D. Ferdinando de Escaño ivris cons. Hisp. & in Regio Hispalensi Senatu... — Editio secvnda cvm additionibvs eiusdem auctoris suis locis insertis. — Hispali : apud Ioan.[nes] Franciscvm de Blas eiusdem civit. typ. mai.: sumptibus Francisci de los Rios, Blibliopolae (sic) Hispalensis, 1676. — [20], 312, [36] p.; 2° (29 cm). — Palau 80830, Simón Díaz, Bibliog. Lit. Hisp. 9 n.º 5074, B. Museum 68 coln. 382, NUC NE 0162700. — Título a preto e vermelho. — No rosto «cvm Privilegio». — Na página [5] gravura c. imagem de Nossa Senhora do Rosário. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ff<sup>6</sup>.

Primeiras folhas perfuradas, anterrosto rasgado e encadernação rasgada e esfolada. — Pert.: «Do Morgado»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 8.2.12.B.; 12.7.3.; 3.4.11.

L.A. XVII. 0369

**194.** ESPANHA. Tratados, etc.

Tratado de paz entre esta corona y la de Francia aivstado por el excel[entissi]<sup>mo</sup> señor D. Lvis Mendez de Haro y Gvzman, Marques del Carpio, Conde Duque de Olivares... y por emin[entissi]<sup>mo</sup> señor Cardenal Ivlio Mazarini. — En Madrid : por Domingo Garcia Morras vendese en su Imprenta en la Calle de los Preciados, 1660. — 32 f.; 2° (29 cm).

— Palau 339221, NUC NS 0791521. — Rosto enquadrado por friso decorado e tendo ao centro escudo das armas reais de Espanha. — No rosto «Con licencia del Consejo de Estado». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, B-Q<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cota antiga : Est.17.C.[ ]L.5.

L.A. XVII. 0594

**195. ESPÍRITO SANTO, António do, 1618-1674, O.C.D.**

Consulta varia, theologica, iuridica et reglaria pro conscientiarvm instructione circa controversias quae auctori tam Vlisipone quàm Matrivi & aliis in locis fuere proposita: conformiter ad mentem, decreta, & declarationes Sedis Apostolicae & SS. Congregationis: vbi etiam multa, iuxta reglam et constitviones Carmelitarum, exalceatorum ...; Accessit et Primatvs sev Principatvs Eliae / a R.P.F. Antonio A Spiritv Sancto Definitore Generali Carmelitarum Escalceatorum Congregationis Hispaniae. — Editio secunda priori emendatior. — Lvgdvni: sumptibus Gvilielmi Barbier, 1675. — [12], 390, [66], 38, [8], [2 br.] p.; 2° (35 cm). — BGUC Cat. Colége S. Pedro 1161. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Permissv Et Approbatione. — Na p. [5] o escudo das armas de D. Petrus de Alencastre. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Lll<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>. — 2.<sup>a</sup> parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 16. Direito Canonico N. 2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : N.º133.3.

L.A. XVII. 0301

**196. ESPÍRITO SANTO, António do, 1618-1674, O.C.D.**

Directorium confessariorum continens decem decalogi praecepta et totam materiam de justitia et jure: ubi etiam de contractibus tam in genere, quàm in specie non solùm secundùm jus commune sed etiam juxta leges Lusitanas ... a R. P. F. Antonio a Spiritu Sancto ex insigni oppido de Monte Mor o Velho carmelitarum disalceatorum ... — Editio secunda auctior et emendata. — Lugduni: sumptibus Guilielmi Barbier, 1680. — [24], 506, [i. é 504], [62], [2 br.] p.; 2° (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Permissu Superiorum et Approbatione». — Na página [3] o escudo de D. Francisco de Sousa. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A16<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-BBbb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e página de rosto solta e encadernação esfolada. — Não tem as páginas 335/336. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 44. N<sup>o</sup> 2.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 7.4.6.; 24.6.7.; 36.2.

L.A. XVII. 0476

### 197. L'ESPRIT CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE SACRÉE ET PROPHANE

L'esprit chronologique de l'histoire sacrée et profane depuis la creation du monde jusques à present: divisé em devx parties: ov l'on voit de siecle en siecle l'état de l'eglise dans l'orient & dans l'occident: les vies des papes, des emperevrs & des rois de France ...; Avec deux tables chronologiques l'une suivant l'ordre des siecles & l'autre par ordre alphabetique. — A Paris: chez Gilles Alliot, Libraire Iuré, ruë Saint Jacques, à l'image Saint Norbert, 1673. — 2 v. em 2 t.; 12<sup>o</sup> (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [52], 12, 394, [2], 8 p. — No rosto «Avec Permission & Approbation». — Assin.: ã<sup>6</sup>, ê<sup>6</sup>, ï<sup>6</sup>, õ<sup>6</sup>, û<sup>2</sup>, A<sup>6</sup>, A<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Kk<sup>6</sup>, A1<sup>4</sup>. — V. 2: [116], 942 [i. é 548] p. — No rosto «Avec Permission & Approbation». — Paginação a partir de 395. — Assin.: A5<sup>10</sup>, A3<sup>6</sup>, A6<sup>6</sup>, A20<sup>6</sup>, A65<sup>6</sup>, A68<sup>6</sup>, ã<sup>6</sup>, ê<sup>6</sup>, ï<sup>6</sup>, Ll-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>6</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade e encadernação esfolada. — Nas folhas de guarda «Cx. 72. na Historia Oniuercal». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 15.10.15.; 1.3.13.B.; 255.10.; V. 2: 15.10.16.; 6.3.14.B.; 255.10.

L.A. XVII. 0081<sup>1,2</sup>

### 198. EUCLIDES, 306-238 a.C.

Los seis primeros libros, onze y doze de los elementos de Euclides Megarensis: aumentados de muchas proposiciones curiosas que facilitan su uso; Dirigidos al Excelentissimo Señor Marques de Bedmar, Capitan General de la Artilleria del Exercito de los Payses Baxos/por el Capitan Don Sebastian Fernandez de Medrano, Maestro de mathematicas por Su Magestad en dicho Exercito. — En Brusselas: en Casa de Lamberto Marchant, Mercader de Libros, 1688. — [12], 340 p. [12] f.: il.; 8<sup>o</sup> (16 cm). — Palau 84724. — As folhas ilustradas apresentam elementos matemáticos e geométricos de Euclides. — Assin.: A83<sup>6</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho. — Cotas antigas: 23.10.16.; 10.3.2.60.; 67.12.

L.A. XVII. 0049

**199. EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260/265-ca. 339/340**

ΕΥΣΕΒΙΟΥ... = Evsebii Pamphili Ecclesiasticae historiae libri decem; Eivsdem De vita Imp. Constantini libri IV; Quibus subjicitur Oratio Constantini ad sanctos & Panegyricus Eusebij/Henricvs Valesivs Graecum textum collatis IV. mss. codicibus emendavit, latinè vertit & Adnotationibus illustravit. — Parisiis : excudebat Antonius Vitré Regis & Cleri Gallicani typographus, 1659. — [52], 14, [2 br.], 665, [1 br.], [11], [1 br.], 320, [6] p.; 2º (37 cm). — NUC NE 0195585. — Título alternativo em caracteres gregos. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ê<sup>4</sup>, ĩ<sup>4</sup>, õ<sup>4</sup>, ũ<sup>4</sup>, ãã<sup>4</sup>, êê<sup>2</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Pppp<sup>4</sup>, Qqqq<sup>2</sup>, Rrrr<sup>1</sup>, a-z<sup>4</sup>, aa-rr<sup>4</sup>, ss<sup>2</sup>, tt<sup>1</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Notas manuscritas nas duas contracapas; na página [2] «Cx 32 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 6.4.10; 33.5.7.; 320.2.

L.A. XVII. 0296

**200. EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260/265-ca. 339/340**

[ Evsebii Pamphili Caesariae Palaestinae episcopi Praeparatio evangelica. Franciscvs Vigervs Rothomagensis ... ex mss. codd. & laudatis ab ipsomet Eusebio scriptoribus recensuit, latine vertit, notis illustravit. — Ed. nova juxta parisinam anni MDCXXVIII adornata; Accesserunt indices necessarii. — Coloniae : sumptibus M. G. Weidmanni, 1688]. — 856, [24], 82 p.; 2º (37 cm). — NUC NE 0195530. — Descrição segundo a bibliografia. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Assin.: C-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Bbbb<sup>6</sup>, A-B<sup>6</sup>, a-f<sup>6</sup>, g<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação sem as duas pastas. — Faltam os dois primeiros cadernos e a última folha branca. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII sem as duas pastas e lombada em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVII. 0425

EUSEBIUS CAESARIENSIS, v. EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260/265-ca. 339/340

EUSEBIUS PAMPHILI, v. EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260/265-ca. 339/340

**201. EVERHARDI, Georgius**

[Consiliorum D. Georgii Everhardi, Nicolai senioris filii, Ivnioris, fratris, quondam ivreconsvlti Germaniae praestantissimi & in inclyta Academia Ingolstadiensi Professoris ordinarij. — Opvs ab obitu ipsivs per plvres annos exoptatum & omnibus tùm in scholis tùm in foro Germaniae & aliarum nationum... nunc tandem typis mandatum prodit. — Augustae Vindelicorum: excvdebat Andreas Aperger: impensis Ioannis Hertsroy, Bibliopolae Monacensis, & Nicolai Henrici, 1618]. — 2 v. em 2 t.; 2<sup>o</sup> (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do início do texto. — V. 2: [3], [1 br.], 581, [1 br.], [88], [2 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, a-z<sup>6</sup>, aa-zz<sup>6</sup>, aaa-kkk<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação solta. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 24. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 1.3.7.; 9.6.5.; N.º53.

L.A. XVII. 0350<sup>2</sup>

FABER, Antonius, Sebusianus, v. FAVRE, Antoine, 1557-1624

**202. FACHINEI, Andrea, ?-1607**

Andreae Fachinei Jcti Foroliviensis ... Controversiarum juris libri tredecim; quibus omnes fere quaestiones praecipuae... — Editio postrema ab avthore mvltis additionibvs...; Adjectis indicibus librorum & capitum, legum & canonum... — Coloniae Agrippinae: apud Hermannum Demen sub Monocerote, 1678. — [76], 1064, [72] p.; 4<sup>o</sup> (24 cm). — NUC NF 0008050. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-i<sup>4</sup>, k<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Dddddd<sup>4</sup>.

Folhas com manchas de humidade e encadernação rasgada, as pastas são constituídas por fragmentos de obras. — No verso da folha de guarda «Cx. 43. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha, com frisos gravados a seco e lombada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga : 147.4.

L.A. XVII. 0211

**203. FAGUNDES, Estevão, 1577-1645, S.J.**

[R. P. Stephani Fagvndez ... In Qvinqve priora Praecepta Decalogi: Tomvs primvs [- secvndvs]. — Lvgdvni: sumpt. Laurentij Anisson & Haered. Gabr. Boissat. 1640]. — 2 v. em 2 t.; 2<sup>o</sup> (35 cm). — Barbosa Machado 1 p. 756, Sommervogel 3 coln. 528. —

Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: In Qvinque posteriora Praecepta Decalogi: tomvs secvndvs svmmariis & duplici indice vno capitum altero rerum & verborum locupletto prodit nvnc primvm. — [12], 555, [1 br.], [50] p. — Título a preto e a vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada e esfolada. — Falta o volume 1 e a última folha de segundo volume. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.

L.A. XVII. 0510<sup>2</sup>**204. FAGUNDES, Estevão, 1577-1645, S.J.**

P. Stephani Fagvndez é Societate Iesv Sacrae Theologiae professoris Viannensis ... Tractatvs in qvinque Ecclesiae praecepta. — Editio tertia recognita & emendata cvm svmmariis ac dvplici indice altero praeceptorvm librorvm et capitvm altero rerum singularium copiosissimo; Opvs sane theologis concionatoribvs cathedratiscis, doctoribus animarum pastoribus causarúmque vtriusque fori iudicibus ac patronis vtilissimum. — Lvgdvni: sumptibus Laurentij Anisson & Soc., 1649. — [12], 814, [57], [1 br.] p.; 2<sup>o</sup> (35 cm). — Sommervogel 3 col. 527. — Título a preto e vermelho. — No rosto: «Cvm privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, AA-ZZ<sup>6</sup>, AAA-ZZz<sup>6</sup>, AAaa-CCcc<sup>6</sup>, DDdd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e título em dourado. — Cota antiga: 3.7.15.

L.A. XVII. 0325

FANO BENEDICTI, Mariangelus a, v. SCHOPPE, Kaspar, 1576-1649

**205. FARINACCI, Prospero, 1554-1618**

[Dn. Prosperi Farinacii I. C. Romani Praxis et theoricæ criminalis amplissimæ pars prima [- tertia]. — Dvaci: typis Marci Wyon, Typographi ivrati, svb signo Phoenicis, 1617; Antverpiae: apud Ioannem Keerbergium, 1618]. — 3 v. em 3 t.; 2<sup>o</sup> (39 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. edição anterior. — V. 3: Pars tertia: 1. Reo confesso & conuicto; 2. Poenis temperandis. 3. Procuratore in criminalibus Admittêdo vel non ... — [8], 542, [1], [1 br.], [50], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Colofão no final do texto. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Pet.[rus] Paul.[us] Rubens; Ioan.[nes] Collaert. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>-6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy<sup>8</sup>, A-C<sup>6</sup>, D<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 3. — No verso da folha de guarda «Cx 5. Direito. Civil. N. 2.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 32.1.3.; 8.1.3.; N.º199.11.

L.A. XVII. 0489<sup>3</sup>**206.** FARINACCI, Prospero, 1554-1618

Prosperi Farinacii ivrisconsvlti Romani Tractatus de haeresi : in quo per quaestiones regulas, ampliaciones, limitationes quidquid iure ciuili & canonico ... : cum argumentis, summariis & indice locupletissimo. — Antverpiae : apvd Ioannem Keerbergim : typis Gerardi Wolsschatij, 1616. — [16], 359, [1 br.], [75], [1 br.] p.; 2º (38 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Colofão no final da obra. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Gg<sup>6</sup>, a-c<sup>6</sup>, D-E<sup>6</sup>, F<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 5. Direito Civil N. 9.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos gravados a seco e lombada com frisos em dourado. — Cotas antigas : 32.1.11.; 8.1.11.

L.A. XVII. 0321

FARINACCI, Prospero, 1554-1618, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

FARINACIUS, Prosperus, v. FARINACCI, Prospero, 1554-1618

**207.** FAVRE, Antoine, 1557-1624

D. D. Ant.[onii] Fabri I. C. Sebviani in Svpremo Sabavdiae Senatu Presidis ... Coniectvrvvm Ivris Civilis libri viginti : in quibvs difficiles pleriqve Ivris Ivstinianeii loci nouis cùm emendationibus ... : cum triplici indice copiosissimo ... — Huic postremae demùm editioni accesserunt quae hactenùs ab omnibus desiderabantur ... — Lvgdvni : sumpt. Phil.[ippi] Borde, Lavr.[entii] Arnavd et Clavd.[ii] Rigavd., 1661. — [12], 822, [2 br.], [30], [2 br.] p.; 2º (35 cm). — BN Paris 50 coln. 206, NUC NF 0054495. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Yyy<sup>6</sup>, Zzz<sup>4</sup>, AAaa-BBbb<sup>6</sup>, CCcc<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 8. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 30.6.11.; e 10.2.8.

L.A. XVII. 0275

**208. FAVRE, Antoine, 1557-1624**

D. D. Ant.[onii] Fabri I. C. Sebviani et in Svpremo Sabavdiae Senatu Primarij Praesidis Ivrisprvntiae Papinianeae scientia ad ordinem institvtionvm imperialium efformata : in qua vniuersum Ius Ciuile noua methodo ad propria & indubitata sua principia refertur ... — Editio novissima et emandata. — Lvgdvni : sumptibus Philippi Borde, Lavrentii Arnavd & Clavdii Rigavd., 1658. — [8], 644, [15], [1 br.] p.; 2° (35 cm). — BN Paris 50 coln. 207, NUC NF 0054503. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]², ã², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-GGg⁶, Hhh-KKk⁴.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 8. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 30.6.8.; 10.2.9.; N.º168.5.

L.A. XVII. 0299

**209. FAVRE, Antoine, 1557-1624**

[D. D. Ant.[onii] Fabri I. C. Sebviani in Svpremo Sabavdiae Senatu Praesidis ... Rationalia in Pandectas : tomus I[-II]; Rationalia in tertiam partem Pandectarum in tres tomos divisa : opus nouum nec ab ullo antehac tentatum in quo verae ac genuinae dubitandi decidendique rationes ad singulos penè versiculos adhibentur ... — Editio novissima a mendis expvrgata. — Lvgdvni : sumpt. Phil.[ippi] Borde, Lavr.[entii] Arnavd & Clavd.[ii] Rigavd, 1659-1663]. — 6 v. em 5 t.; 2° (35 cm). — BN Paris 50 coln. 208, NUC NF 0054508. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — V. 2 : [8], 488, [45], [3br.] p. — Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Rr⁶, Ss⁴, a-d⁶. — V. 3 : 616, [33], [1 br.] p. — Assin.: A-Z⁶, Aa-Hh⁶, Ii⁸, Kk-Zz⁶, AAa-DDd⁶, EEe⁴, GGg⁴, A-C⁶. — V. 4 : [8], 680 p. — Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Iii⁶, Kkk-Lll⁴. — V. 5 : [2 br], [2], 376, [165], [3 br.] p. — Assin.: [ ]², A-Z⁶, Aa-Gg⁶, Hh-Ii⁴, Kk-Zz⁶. — V. 6 : [2br.], [2], 696, [68], [2 br.] p. — Assin.: [ ]², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff⁴, Ggg-Mmm⁶, Nnn⁴, Ooo-Sss⁶, Ttt⁴.

Folhas manchadas, algumas perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 1 e a última folha do volume 3. — No verso da folha de guarda «Cx. 8 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século

XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas : V. 2 : 30.6.4.; 10.2.2.; V. 6 : 30.6.7.; 10.2.5.

L.A. XVII. 0401<sup>2-6</sup>

**210. FELÍU Y CEREZO, José**

Margarita variarvm conclsionvm tam ad commvne qvam ad nonnvllorvm locorum municipale ius concernentium omnes floscvlos in canonici et civilis iuris pluribus textibus reconditos secundùm alphabeti ordinem explicans cum ampliationibus limitationibus declarationibus & fallentijs/ authore Don Iosepho Feliv et Cerezo primvm regiae avdientiae Salerni avditore ...; Adiecto duplici indice authorum scilicet & iuris locorum cum repertorio verborum principalium. — Neapoli: Typis Aegidij Longhi Regij Impressoris: expensis Petri Agnelli Porrini, 1641. — [36], 151, [1], 140, [13], [3br.] p.; 2<sup>o</sup> (30 cm). — Palau 87413. — Rosto c. escudo de D. Manuel da Fonseca e Zuñiga. — Título a preto e vermelho. — Grav. Nic. Perrey. — No rosto «Svperiorvm permissv». — Marca do impressor no final das duas partes e no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, b-c<sup>4</sup>, d<sup>6</sup>, A-T<sup>4</sup>, A-T<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>. — Segunda parte c. paginação e assin. independentes. — «Registrvm» das assin. no final da obra.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas. — O registro das assinaturas é uma sobrevivência da tipografia do século XV. — Na página [1] «Cx. 37 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com frisos e motivos florais gravados em dourado e título manuscrito. — Cotas antigas: 7.2.14.B.; 1.2.10.; 8.8.5. — Documentação iconográfica: estampa 46.

L.A. XVII. 0287

**211. FERNÁNDEZ DE OTERO, Antonio**

D. Antonii Fernandez de Otero I. C. Carrionensis... Tractatus de officialibus reipublicae necnon oppidorum utriusque Castellae tum de eorundem electione vsu & exercitio: opus non solum tironibus sed etiam magistris pernecessarium duplici indice capitum scilicet & rerum locupletatum. — Lugduni: sumpt. Marci & Joan.[nis] Anton.[ii] Huguetan. fratrum., 1682. — [8], 278, [34] p.; 2<sup>o</sup> (35 cm). — Palau 89524, NUC NF 0093211. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Per[missu] Superi[orum]». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Qq<sup>4</sup>.

Folhas rasgadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No anterrosto «Cx. 22 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 12.2.17.; 8.1.12.

L.A. XVII. 0327

**212. FERNÁNDEZ DE RETES, José**

Ad titulos De bonorum possessione contra tabul. de legatis praestandis et de inofficioso testamento; Scholastica adversaria; Pro eorum publicis propugnacionibus ex more academico ... / A D. D. D. Iosepho Fernandez de Retes I. C. Hontiveriensi & perpetuo Iuris Ciuilis Salmantino antecessore. — Salmanticae: ex officina Antonij à Cossio, Typographi Vniuersitatis, 1663. — [16], 200 p.; 4° (20 cm). — Palau 89624. — Notas impr. marginais. — Colofão no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>8</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Bb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas, encadernação enrugada e rasgada. — Notas manuscritas nas folhas de guarda. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas: 4.5.14.; 3.1.12.B.; N°155.1.

L.A. XVII. 0147

**213. FERNÁNDEZ DE RETES, José**

De donationibus Academica relectio: quam ex vespertino suggestu clarissimis charissimisque suis exceptoribus dictavit anno Domini M.DC. LXIII. nunc vero avctam triploque ... perpetuus eorum observator paterno affectu iugistudio / Iosephus Fernandez de Retes I. C. Hontiveriensis Salmantinvs iuris civilis doctor primariusque antecessor. — Salmanticae: ex Officina Antonij à Cossio, Typographi Vniuersitatis, [1666]. — [8], 440, [4], 148 p.; 4° (19 cm). — Palau 89629. — Data de impressão segundo a bibliografia. — No rosto «Cum D. Châcellarj permissu». — Colofão na p. 440. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Iii<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, A<sup>2</sup>, B-T<sup>4</sup>. — 2.<sup>a</sup> parte c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e sem a pasta anterior; os fragmentos de obras contidos nas pastas foram retirados. — No verso da folha de guarda «Cx. 45 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Cotas antigas: 30.9.14.; 164.5.

L.A. XVII. 0163

**214. FERNÁNDEZ DE RETES, José, séc. XVII**

Opusculorum libri quatuor: quorum primus est totus varius miscellaneusq. & ex noua plerunquè obseruatione; Secundus De contractibus incertis et actionibus ...; Tertius Commentarius ad librum singularem ...; Quartus et vltimus notas vberiores continet ad notas ... / auctore D. Iosepho Fernandez de Retes I. C. Hontiveriensi ... — [Salmanticae: Antonii a Cossio], 1650. — [12], 472, [28] p.; 2° (27 cm). — Palau 89622. — Lugar de impressão e nome do impressor segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Assin.: A1<sup>2</sup>, A16<sup>2</sup>, A23<sup>2</sup>, A-Z<sup>2</sup>, Aa-Zz<sup>2</sup>, Aaa-Zzz<sup>2</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>2</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>2</sup>, Aaaaaa-Ddddd<sup>2</sup>, A21<sup>4</sup>, A22<sup>10</sup>.

Livro em muito mau estado de conservação e apresentando a parte inferior esquerda completamente mutilada. — No verso da segunda folha de guarda «Direito Civil Cx. 31 são dois». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco.

L.A. XVII. 0537

**215. FERRARI, Ottavio, 1607-1682**

[Octavii Ferrarii De]re vestiaria libri septem: quatuor postremi nunc primum prodeunt reliqui emendatiores & auctiores; Adiectis iconibus quibus res tota oculis subij citur. — Qvibvs in hac nostra tertia editione accesserunt Analecta de Re Vestiaria & Dissertatio de veterum Lucernis sepulchralibus. — Patavii: Types Petri Mariae Frambotti, 1685. — 2 v. em 2 t.; 4<sup>o</sup> (23 cm). — BN Paris 51 coln. 112. — V. 1: [6], 261, [1 br.] p., [4] f.: il. — No rosto «Superiorum Permissu». — Grav. Ioannes Georges. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, A<sup>8</sup>, B-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>, Ii<sup>6</sup>.

Página de rosto mutilada e folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação rasgada e sem a pasta anterior. — Faltam a primeira folha branca do volume 1 e o volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cota antiga: 25.4.

L.A. XVII. 0242<sup>1</sup>

FILIPE DE NERI, Santo, 1515-1595, v. DU SUEL, François

**216. FINÉ DE BRIANVILLE, Claude-Oronce, ?-1675**

[Histoire sacrée en tableavx: avec leur explication tirée du texte de l'écriture pour Monseigneur le Dauphin/ par Monsievr de Brianville, Abbê de S. Benoist de Quinçay, lez-Poitiers. — A Paris: chez Charles de Sercy, au Palais, au Sixième Pillier de la Grande Salle; vis-à-vis la Montée de la Cour des Aydes, à la Bonne-Foy couronnée, 1670-1675]. — 3 v. em 3 t.; 12<sup>o</sup> (16 cm). — BN Paris 51 coln. 1075, B. Museum 73 coln. 212. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: Troisième & dernière partie le Nouveau Testament. — [12], 219 [i. é 221], [7] p.: il. — No rosto «Avec Privilege & Approbation». — Grav. Le Clerc. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-S<sup>8.4</sup>, T<sup>2</sup>, [ ]<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Faltam os volumes 1 e 2. — Pert.: «Mengin»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em marroquim castanho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado, possuindo cortes dourados por folhas. — Cota antiga: 232.

L.A. XVII. 0089<sup>3</sup>

**217. FINÉ DE BRIANVILLE, Claude-Oronce, ?-1675**

[Histoire sacrée en tableaux pour Monseigneur le Dauphin : avec leur explication suivant le texte de l'écriture et quelques remarques chronologiques / par Mr de Brianville, Abbé de S. Benoist de Quinçay. — A Paris : chés Charles de Sercy, au sixième Pillier de la grand' Salle du Palais vis-à-vis la montée de la Cour des Aydes, à la bonne-Foy couronnée, 1670-1677]. — 3 v. em 3 t.; 12<sup>o</sup> (16 cm). — BN Paris 51 coln. 1075, B. Museum 73 coln. 212. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : Seconde partie. — [4], 208, [14] p.: il. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Grav. Le Clerc. Marca do impressor no rosto c. grifo. — Grav. Le Clerc. — Assin.: ã<sup>2</sup>, A-T<sup>8.4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Faltam as páginas 13, 14 e a última folha, do segundo volume, e os volumes 1 e 3. — Pert.: «Mengin»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em marroquim castanho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado, possuindo cortes dourados por folhas. — Cota antiga : 131.

L.A. XVII. 0090<sup>2</sup>

FIRENZE, Angelo da, v. LONCHAMPS, Jean Alexandre

**218. FLÉCHIER, Esprit, 1632-1710, Bispo de Nimes**

Histoire de Theodose Le Grand pour Monseigneur Le Davphin / par M. Flechier, Evêque de Nismes. — Troisième edition. — A Pari[s] : chez Gregoire Du[...] Jacques, à la Fontain[e...], 1690. — [2], 614, [22] p.; 8<sup>o</sup> (17 cm). — BN Paris 52 coln. 480. — No rosto «Avec Privilege de [Sa Magesté]». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Cc<sup>12</sup>, Dd<sup>6</sup>.

Folhas rasgadas, com manchas de humidade e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx. 69. na Historia de França». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 301.7.

L.A. XVII. 0055

**219. FLORES FLAVISSAE**

Flores flavissae et elegantiae poeticae sive electorum poeticorum thesaurus: ex Bvchlero & Blvmerello alijsque desumptus...; Ad vsum gymnasiorum potissimum Societatis Iesv. — Editio vltima. — Coloniae Agrippinae : sumptibus Petri Henningii & Iodoci Kalcovii : typis Henrici Krafft, 1643. — [12], 831, [1br.] p., [1] f. desdobr.; 8<sup>o</sup>

(13 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Paginação err. — Assin. : A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Gg<sup>12</sup>, Hh<sup>6</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade e perfuradas e encadernação rasgada. — Na última folha de guarda «Cx 42 Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 8.8.10.; 3.3.28.B.; 157.16.

L.A. XVII. 0011

FLÓREZ DÍEZ DE MENA, Blas, v. DIAZ DE MENA, Blasius Florez, actv. 1603

## 220. FLOSCULI SANCTORUM PATRUM

[Floscvli ss. patrvm in areolas svas distribvti/labore & studio Joannis de la Rvssaliere, sacerdotis Pictaviensis. — Parisiis : apud Florentinvm Lambert, via Iacobaea, ad insigne S. Pauli è regione S. Yvonis, 1667]. — 3 v. em 3 t.; 12<sup>o</sup> (15 cm). — Bibliografia consultada não regista. — Descrição retirada do v. 2. — V. 2 : [12], 468, [6] p. — No rosto «Cum Approbatione & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ê<sup>2</sup>, a-z<sup>8.4</sup>, aa-oo<sup>8.4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e esfolada. — Contém apenas o volume 2. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 4.9.9.; 6.4.29.B.

L.A. XVII. 0127<sup>2</sup>

## 221. FLOSCULI SANCTORUM PATRUM

[Floscvli sanctorvm patrvm in areolas svas distribvti/labore et studio Ioannis de la Rvssaliere, sacerdotis Pictaviensis. — Parisiis : apud Michaelem Le Petit & Stephanvm Michallet, viâ Iacobaeâ ad insigne Velleris aurei, & S. Pauli, 1670]. — 3 v. em 3 t.; 12<sup>o</sup> (15 cm). — Bibliografia consultada não regista. — Descrição retirada do rosto do v. 2. — V. 2 : [2], 428[i. é 432] p. — No rosto «Cum Approbatione & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assinaturas truncadas no último caderno. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Nn<sup>8.4</sup>. — V. 3 : [2], 580, [2] p. — No rosto «Cum Approbatione & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Zz<sup>8.4</sup>, Aaa<sup>8</sup>, Bbb<sup>4</sup>, Ccc<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Cx. 9. na Banca Miscelania Sacra». — Pert.: «Da Liuraria do

Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V.3: 4.9.10.; 6.4.30.B.

L.A. XVII. 01282,3

**222.** FONSECA, Damião da, 1573-1640, O.P.

Ivsta expvlsion de los moriscos de España con la instrvccion, apostasia y traycion dellos y respuesta à las dudas que se ofrecieron acerca desta materia / del F.M. Damian Fonseca de la Orden de Predicadores...; Al Illustr.[issi]<sup>mo</sup> y Excel.[lentissi]<sup>mo</sup> Señor Don Francisco de Castro, Conde de Castro... — En Roma: por Iacomo Mascardo, 1612. — [32], 478, [14] p.; 8° (17 cm). — Inocência 2 p. 122, Palau 93190, Simón Díaz Bibliogr. Lit. Hisp. 10 n° 2271, NUC NF 0222190. — Frontispício decorado c. portada de duas colunas salomónicas tendo ao centro gravura da mitologia clássica e ao alto o escudo do Conde de Castro. — Grav. Iacobus Laurus. — Rosto e texto enquadrados por friso. — No rosto «Con licencia de los Superiores». — Notas impr. marginais. — Assin.: A20<sup>8</sup>, A65<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>10</sup>, N-Z<sup>8</sup>, Aa-Hh<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e restauradas; encadernação rasgada. — Faltam 4 folhas do caderno «Hh». — Pert.: «L[IVRARI]<sup>A</sup> DE S. P. DE ALCANTARA». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com o nome da instituição gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: est.14.C.4.L.24.; 169.

L.A. XVII. 0703

**223.** FONTAINE, Nicolas, 1625-1709

L'histoire dv Vievx et dv Novveav Testament representée avec des figvres & des explications édifiantes tirées des SS. PP. pour regler les moeurs dans toute forte conditions; Dediée à Monseigneur le Dauphin/par le sieur de Royavmont Prieur de Sombreval. — A Paris: chez Pierre le Petit Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy rue S. Jacques à la Croix d'Or, 1670. — 2 v. em 1 t.; 4° (27 cm). — BN Paris 53 coln. 120, B. Museum 208 coln. 631, NUC NF 0223569. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Atribuído também a Isaac Louis Lemaistre de Sacy segundo as bibliografias. — Marca do impressor no rosto. — No rosto «Avec Approbation et Privilege de sa Majesté». — V. 1: [12], 358 [i. é 366] p.: il. — Entre as páginas 296 e 297 intercalado um caderno com numeração romana. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Oo<sup>4</sup>, A127<sup>4</sup>, Pp-Xx<sup>4</sup>, Yy<sup>3</sup>. — V. 2: 546 [i. é 186], [2 br.] p.: il. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas; paginado a partir da p. 369. — Assin.: AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam as páginas 359 a 368 do primeiro volume. — Notas manuscritas no verso da folha de guarda. — Pert.: «[...] Riihette»; «Testamentum exlibris margarita Bellemere Roiel»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado, tendo, na parte superior, restos de etiqueta da casa leiloeira Soares e Mendonça L<sup>da</sup>. — Documentação iconográfica: estampa 60.

L.A. XVII. 0613<sup>1,2</sup>**224.** FONTANELLA, Juan Pedro, 1576-1680

[ Sacri Regii Senatvs Cathaloniae Decisiones /per Ioannem Petrvm Fontanella ex oppido Oloti I.V.D. ac ciuem honoratum Barcinonae... : tomvs primvs [-secvndvs]; Eidem Sacro Senatvi dicatvs. — Barcinone : ex praelo ac aere Petri Lacavalleria in via Bibliopolarum : venundatur in aedibus eiusdem Petri Lacavalleria, 1639-1645]. — 2 v. em 2 t.; 2<sup>o</sup> (31 cm). — Palau 93382, BN Paris 53 coln. 189, NUC NC 0206275. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [23], [1 br.], 808, [116], [2 br.] p. — Rosto c. escudo das armas do autor. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A20<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Vuu<sup>6</sup>, Xxx<sup>8</sup>, Yyy<sup>1</sup>, a-g<sup>6</sup>, h-i<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação manchada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 24 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título manuscrito. — Cotas antigas : 6.2.2.B.; 7.6.6.; 8.8.17.; N.º 2.º; 144.8.

L.A. XVII. 0521<sup>2</sup>**225.** FRAGOSO, Iuan Bautista, 1559-1639, S.J.

[ Regimen reipublicae christianae ex sacra theologia et ex utroque jure ad utrumque forum tam internum quam externum coalescens in tres partes divisum quarum I. principum ac magistratum civilium gubernationem...; II. principum ac pastorum ecclesiasticorum jurisdictionem et obligationes amplectitur...; III. oeconomiam continet ac patrumfamilias in filios et domesticos et filiorum ac domesticorum in parentes ac dominos obligationes explicat / auctore P. Baptista Fragoso. — Lugduni : sumptibus haeredum G. Boissat et L. Anisson, 1641-1652]. — 3 v. em 3 t.; 2<sup>o</sup> (36 cm). — BN Paris 54 coln. 324, NUC NF 0281332. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3 : Lvgdvni : sumpt. Philippi Borde, Lavrentii Arnavd & Clavdii Rigavd, 1652. — [20], 650, [45], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Permissv Svperiorvm». — Marca do impressor no rosto. — Grav. Spivinx. — Assin.: ā<sup>6</sup>, ē<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-MMm<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas. — Contém apenas o volume 3. — Na página [2] «Cx 1 Direito Canonico N.º 3». — Pert.: «Do Morgado do Marques de



COLONIA APVD VIDUAM *et* HÆREDES PAULI METTERNICH.

Cum Privilegio S. Caesaris Maiest. M. DC. LXXXIII

F. Bontats sculp.

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 35 • 224 x 162 mm • N.º DE CATÁLOGO 470



EMMANVEL PORTVG. REX XIII.  
VIXIT AN. LII. OBIIT A. M. D. XXI.

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA  
ESTAMPA N.º 36 • 235 x 175 mm • N.º DE CATALOGO 622

# EMMANVEL I.

## LVSITANIAE

REX XIV.

ANACEPHALAEOSIS XVIII.

**E**ortunatissimus Emmanuel, unicum nomen, Regni singulare praesidium, & ingens tam Lusitanæ gloriæ incrementum, quam Imperij, utpote qui latiores, & opulentiores Regno terminos adjecit, quam à maioribus accepit; patrem habuit Ferdinandum Regis Alphonfi V. fratrem natu secundum; matrem verò Beatricem filiam Principis Ioannis, qui ejusdem Regis Alphonfi frater fuit; proavum maternum Edwardum Regem; abavum Ioannem hujus nominis primum. Ex numerosa Ferdinandi sobole natu minimus, & Ioannis II. patruelis, ad quem proinde Regnum, superflite nulla Ioannis legitima prole, hæreditario jure pertinebat. Natus est Alcocheti in oppido ripæ transtaganæ pridie Kalend. Junij anno millesimo, quandringentesimo, sexagesimo nono, feria quinta Corporis Christi, non sine magno felicitatis argumento. Nam cum Beatrix mater jam pridem acerbo dolore parturiret, & solemnibus Eucharistæ pompis pro domicilij foribus traduceretur tandem bene ominato illo Numinis accessu partum edidit. Quod ego sanè maxima Emmanuelis in gloria posuerim, quippe cui gerendis in rebus, perinde ac natalitijs, se affuturum Deus ipse polliceri videretur. Ergo à felici adventu Emmanuel appositè denominatus, ejusdem nominis Numen ac majestatem, ut verè atque unice divinam, toto Orientis orbe, maximo cum animarum fructu, longè, lateque divulgavit.

*Alphonfi V. viros ex Ferdinando fratre, & Ioannis II. levir.*

*Natus cum Eucharistica pompa domum praeterducretur*

*unde nomen Emmanuelis*

LI

A Etatis



LA VIE  
DE  
CHARLES V.  
DUC DE  
LORRAINE  
ET DE BAR.

Generalissime des Troupes Imperiales.

*Divisee en cinq Livres.*

NOUVELLE EDITION.



A AMSTERDAM,  
Chez JEAN CARREL Libraire,  
dans le Kalver-straat.

M. DC. LXXXI.



ANTVERPIÆ. APUD HENRICUM & CORNELIUM VERDUSSEN  
ANNO M. D. C. XC VII.

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 38 • 344 x 217 mm • N.º DE CATÁLOGO 320

Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : N.º 27; 7.1.13.; 29.9.3.

L.A. XVII. 0524<sup>3</sup>

**226.** FRANÇA. Leis, decretos, etc.

[ Reglemens et ordonnances du Roy pour les gens de guerre: tome I. [- II.]. — A Paris : chez Frederic Leonard, seul Imprimeur du Roy, pour le fait de la Guerre, 1680-1681]. — 2 v. em 2 t.; 12º (17 cm). — NUC NF 0304403. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto c. o escudo das armas reais da França c. grifo. — No rosto «Avec Privilege de Sa Majesté.». — V. 2 :1681. — [24], 562, [26], p. — Assin.: ã<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e parcialmente soltas e encadernação perfurada, rasgada e parcialmente solta. — Contém apenas o volume 2. — No verso da folha de guarda «nos Milit.[ar]e[s] Cx. 38. Artes e Ciencias N.º 2». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 2: 24.6.15.; 16.5.20.; 103.13.

L.A. XVII. 0051<sup>2</sup>

**227.** FRANÇA. Leis, decretos, etc.

[ Reglemens et ordonnances du Roy pour les gens de guerre: tome I. [- III.]. — A Paris : chez Frederic Leonard, seul Imprimeur du Roy, pour le fait de la Guerre, 1678]. — 3 v.? em 3 t.?.; 12º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição retirada da p. de rosto do v. 3. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Marca do impressor no rosto. — V. 3 : [106], 681, [106], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Ii<sup>12</sup>, Kk<sup>10</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 3. — No verso da folha de guarda «nos Milit.[ar]e[s] Cx. 38 Artes e Ciencias N.º 4». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 3 : 24.6.16.; 16.5.21.

L.A. XVII. 0051<sup>3</sup>

**228.** FRANÇA. Leis, decretos, etc.

[ Reglemens et ordonnances du Roy pour les gens de guerre: tome III. [- IV. seconde partie]. — A Paris : chez Federic Leonard, seul Imprimeur du Roy pour le Fait de la

Guerre, 1682-1684]. — 4 v. em 4 t.; 12° (17 cm). — NUC NF 0304404. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto c. o escudo das armas reais da França c. grifo. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy.». — V. 4 : 1682. — [24], 345, [15], p. — Assin.: ã<sup>12</sup>, A-P<sup>12</sup>. — V. 4: Seconde partie. — 1684. — [2], 154, [19], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-G<sup>12</sup>, H<sup>5</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas e rasgadas. — Contêm apenas os volumes 4 e 4 segunda parte. — No verso da folha de guarda do volume 4 «nos Milit.[ar]e[s] Cx. 38 Artes e Ciencias N.º 3.». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 4 Seconde partie: 24.6.17.; 163.3.; V. 4: 24.6.18.; 3.9.20.

L.A. XVII. 0051<sup>4,42</sup>

**229.** FRANCÉS DE URRUTIGOYTI, Diego Antonio

Tractatvs de intrvsione / avctore D. D. Didaco Antonio Frances de Vrrutigoiti ... — Lvgdvni : sumptibus Philippi Borde, Laurentij Arnaud & Claudij Rigaud, 1660. — [24], 306, [68] [2 br.] p.; 2° (35 cm). — Palau 94316, Simón Díaz Bibliog. Lit. Hisp. 10 nº 2479, NUC NF 0320156. — Página de rosto decorada c. portada de cariátides encimada c. escudo do autor. — Grav. N. Auroux. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ē<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Gg<sup>6</sup>, Hh<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — No verso do anterrosto «Cx 18 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida a pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título a dourado. — Cotas antigas : 11.2.5.; 6.5.2.; 8.3.2.V.

L.A. XVII. 0266

**230.** FRANCÉS DE URRUTIGOYTI Y LERMA, Miguel Antonio, ?-1670

De ecclesiis cathedralibus earumque privilegiis et praerogativis tractatvs : in quo omnia quae ad erectionem earum vsque ad Diuinorum celebrationem singulisque partibus tam interiorum quam exteriorum ipsarum à principio nascentis Ecclesiae vsque ad praesens reperiuntur summo studio & diligentia elaboratus... / avthore Michaelae Ant.[onii] Frances de Vrrvtigoyti Ivris Pontificii Doctore, S. Ecclesiae Metropolitanae Caesaraugustanae Archidiacono Caesaraugustano ...; S. Philippo Nerio svo principali patrono dicatvr & ipsius patrocínio commendatur. — Lvgdvni : sumptibus, Philippi Borde, Lavrentii Arnavd, Petri Borde et Gvill.[ielmi] Barbier., 1665. — [20], 643, [127], [2 br.] p.: il.; 2° (35 cm). — Palau 94322, BN Paris 54 coln. 434, NUC NF 0320158. — Frontispício c. portada alegórica decorada c. anjos e tendo na parte superior a Missa de São Filipe Nery. — Grav. F. Cavs. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Approbat. Doct.». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, ē<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAAa-BBBb<sup>4</sup>, CCcc-ZZzz<sup>4</sup>, AAaaa-CCccc<sup>4</sup>, DDddd<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Cx. 18 Direito Canonico». — Pert.: «João de Sequeira [...]»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 8.3.3.V.; 6.5.5. — Documentação iconográfica: estampa 62 e 63.

L.A. XVII. 0302

**231. FRANCÉS DE URRUTIGOYTI Y LERMA, Miguel Antonio, ?-1670**

*Variae et practicabiles vtrivsqve ivris resolvvtiones/ avctore Michaele Ant.[onii] Frances de Vrrvtigoyti Ivris Pontificii Doctore, Archidiacono Caesaravgvstano ...; Opvs omnibvs advocatis et vtrivsqve iuris Studiosis pervtile ...; Sancto Philippo Nerio svo principali patrono dicatum eiusque patrocínio commendatum. — Lvgdvni: Sumptibus Phil.[ippi] Borde, Lavr.[entii] Arnavd et Petri Borde, 1669. — [16], 462, [61], [1 br.] p.; 2º (35 cm). — Palau 94324, NUC NF 0320157. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Approbatione Et Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Sss<sup>4</sup>, Ttt<sup>6</sup>.*

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas; as pastas são constituídas por fragmentos de obras. — No verso da folha de guarda «Cx 18 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 8.3.4.V.; 11.2.2.; 6.5.4.

L.A. XVII. 0303

**232. FRANCIOSINI, Lorenzo**

*Fax lingvae Italicae: Tyronibus in huius obscuritate versantibus non inutile lumem praeferens / accensa a Lavrentio Franciosino, Florentino, senis Italicae, ac Hispanicae linguae professore. — Venettis: apud Iuntas & Baba, 1646. — [12], 658, [2 br.] p.; 12º (15 cm). — BN Paris 54 coln. 493. — No rosto «Superiorum Permissu, & Priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>12</sup>, B-Z<sup>12</sup>, Aa-Ee<sup>12</sup>.*

Algumas folhas com manchas de humidade, perfuradas e encadernação rasgada e solta. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas: 8.7.6.; 1.2.20. B.; 122.13.

L.A. XVII. 0070

**233. FRANCIOSINI, Lorenzo**

*Vocabolario Español e Italiano. — Aora nvevamente sacado à luz y compvesto / por Lorenzo Franciosini Florentin: segunda parte. — [S.l.: s.n., 16--?]. — [8], 784 p.; 8º (18 cm). — NUC NF 0322621. — Assin.: A20<sup>4</sup>, AA-ZZ<sup>8</sup>, AAa-Zzz<sup>8</sup>, AAaa-CCcc<sup>8</sup>.*

Folhas com manchas de humidade e encadernação solta. — Na folha de guarda «Cx. 14 nos Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 21.8.19.; 3.6.9.; 140.12.

L.A. XVII. 0087

FRANCIOSINO, Lorenzo, v. LONCHAMPS, Jean Alexandre

**234.** FRANCIUS, Petrus, 1645-1704

Petri Francii Orationes in unum collectae. — Amstelodami : apud Henr.[icum] Wetstenium, 1692. — [16], 257, [1], [2 br.] p.; 8º (16 cm). — NUC NF 0325506. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>2</sup>.

Folhas com manchas de humidade e encadernação rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 12.12.27.

L.A. XVII. 0032

FREINSHEIM, Johann, v. LÍVIO, Tito, 64 a.C.-12 d.C.

**235.** FURETIÈRE, Antoine, 1619-1688

Dictionaire universel contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes & les termes de toutes les sciences et des arts sçavoir la Philosophie, Logique & Physique la Medecine ... et enfin les noms des auteurs qui ont traité des matieres qui regardent les mots expliquez avec quelques histoires, curiositez naturelles & sentences morales qui feront rapportées pour donner des exemples de phrases & de constructions ... / recueilli & compilé par feu Messire Antoine Furetiere... — A la Haye et a Rotterdam: Chez Arnout & Reinier Leers, 1690. — 3 v. : il; 2º (38 cm). — BN Paris 56 coln. 51, NUC NF 0432472. — V. 1 : [409] f. — No rosto «Avec Privilege». — Retrato do autor a seguir ao privilégio. — Grav. De Seue; G. E. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>2</sup>, A14<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Hhhhh<sup>4</sup>, Iiiii<sup>2</sup>. — V. 3 : [339], [1 br.] f. — No rosto «Avec Privilege». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Pppp<sup>4</sup>, Qqqq<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada e rasgada, tendo o volume 1 a pasta anterior solta. — Falta a folha «Iiiii<sup>2</sup>» e o volume 2. — No verso do anterrosto «Cx. 6. Dicionarios». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernações

portuguesas do século XVIII em pasta de papelão revestidas em pele castanha com lombadas decoradas com frisos e motivos florais em dourado e títulos em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 20.3.7.; V. 3: 20.3.9.; 1.3.10. — Documentação iconográfica: estampa 31.

L.A. XVII. 0485<sup>1,3</sup>

**236.** GALESI, Doménico, ?-1679

Dominici Galesii J.U.D. Finariensis Sac. Congregationis indicis consultoris ... Tractatus de restitutionibus in integrum concedendis vel denegandis ex edicto minorum ex edicto majorum & ex generali clausula edicti praetorii: complectens vniversvm ius restitvtionis in integrvm quae iustitiae dicitur ...; Ad, praxim tribunalium aptatus et ordinatus expressis rescriptis & stylo Sacrarum Congregationum ...; Diligentibvs etiam exornatvs commentariis ad omnes sanctiones ecclesiasticas ...; Nec non ad constitutionem S. M. Urb. VIII super praeservatione iurium Sedis Apostolicae ...; Opus tum in cathedris tum in foro utilissimum cum indice locupletissimo materiaram quae in Tract. com. & dec. expressè habentur. — Coloniae Agrippinae: apud Servatium Noethen, 1689. — 2 v. em 1 t.; 2º (33 cm). — NUC NG 0019048. — V. 1: [16], 161 [i. é 181], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Permissv Svperiorvm». — Paginação err. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-0<sup>6</sup>, P<sup>5</sup>. — V. 2: 386, [2 br.]. — No rosto «Permissv Svperiorvm». — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Hh<sup>6</sup>, Ii-Kk<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Na página [2] «Direito Civil Cx. 21.». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegre.<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com motivos florais em dourado. — Cota antiga : 11.3.7.

L.A. XVII. 0374<sup>1,2</sup>

GALESIUS, Dominicus, v. GALESI, Doménico, ?-1679

**237.** GALVANUS, Alexander

[Alexandri Galvani I. C. celeberrimi et ordinarij in eminentissimo Gymnasio Patauino iuris ciuilis Professaris Pomeridiani ... Consilia sive Responsa liber primvs [- secvndvs]. — Patavii: [s.n.], 1617]. — 2 v. em 2 t.; 2º (32 cm). — NUC NG 0031722. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: [38], 552 p. — Assin.: a<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, b-d<sup>4</sup>, e<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada e solta. — Falta o volume 2. — Nota manuscrita na primeira folha de guarda; no verso da segunda folha de guarda «Direito Civil Cx. 30 são 2.». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 2.2.9.; 12.5.12.; 153.12.

L.A. XVII. 0503<sup>1</sup>

**238.** GALVANUS, Alexander

Alexandri Galvani Ivriscons. Ferrarien ... Gallvs redivivvs scilicet in l. gallus. re ac fama difficillimae prin. & SS. quidam rectè ff. de liber. & posth. commentarius. ... Illustri & admodum reuerendo domino ac patri D. Alphonso Bavirus Congregationis canonicorum reg. Sancti Salvatoris Bononiae priori dicatvs. — Patauij : expensis Sanctis Grilli & Fratrum, 1616. — [8], 216, [11], [1 br.] p.; 2º (31 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «De consensu superiorum». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Dd<sup>4</sup>, Ee<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta e rasgada. — Notas manuscritas na primeira folha de guarda; no verso da folha de guarda «Direito Civil Cx. 30 São 2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas : 9.2.22.V.; 12.7.7.; 187.10.

L.A. XVII. 0265

**239.** GARCÍA, Nicolás, ?-1645

[Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus Cardd. S. Congregat. Concil. Trident & Decisionib. Rot. tam m.s. quam impressis ornatus ... / auctore Nicolao Garcia Hispano I.V. professore et ecclesiae Abulensis canonico: Tomus I [- II]. — Mogvntiae: sumptibus Antonij Hierati Bibliopol. Coloniens., 1614-1615]. — 2 v. em 2 t.; 2º (30 cm). — Palau 98124, NUC NG 0045496. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [8], 432, [109], [3 br.] p., 101 [i. é 21], [1] f. — Colofão na última f. «Madriti apud Ludouicum Sanctium, Typographum Regium. Anno M. DC. XV.». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A92<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>, A-H<sup>6</sup>, I<sup>8</sup>, L-M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 1. — Na página de rosto «Custavam 1800 rs em Madrid anno 1616 annos [...]». — Pert.: «Martim A[ntoni]o de Mello»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º127.15.

L.A. XVII. 0532<sup>2</sup>

GARNERIO, Philippus, v. GARNIER, Philippe, ?-ca. 1655

**240.** GARNIER, Philippe, ?-ca. 1655

Philippi Garneri Aurelianensis Galli, linguae Gallicae professoris, Praecepta Gallici sermonis ad pleniorum perfectiorumque ejus linguae ... — Secunda editio denuo ab ipso autore recognita ac infinito in locis aucta. — Argentorati : impensis Heredum

Lazari Zetzneri, 1631. — [12], 98, [2 br.] p.; 8° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-G<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com título manuscrito. — Cotas antigas: 20.11.21.; 1.2.10.B.; 12.2.

L.A. XVII. 0023

**241.** GASSENDI, Pierre, 1592-1655

*Exercitationes paradoxicae adversvs Aristoteleos: in quibus praecipua totius Peripateticae doctrinae fundamenta excutiuntur: opiniones verò aut Novae aut ex vetustioribus obsoletae stabiliuntur / avctore Petro Gassendo, S. Theologiae Doctore ...* — Amstelodami: apud Ludovicum Elzevirium, 1649. — [32], 208 p.; 8° (16 cm). — BN Paris 57 coln. 863, NUC NG 0073860. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>.

Folhas com manchas de humidade e perfuradas e encadernação parcialmente manchada. — Na folha de guarda «Filosofia Cx. 42 Artes. e Ciencias». — Pert.: «[...] de Mello»; «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: N.º50.13.

L.A. XVII. 0031

GASSENDUS, Petrus, v. GASSENDI, Pierre, 1592-1655

GEMMA PVLSIFICA, v. LÓPEZ PEREIRA, Manuel—*Xeniolum medicvm theorico practicvm et hvmanae vitae*

**242.** GENUA, Marcantonio, ?-1563, Bispo de Isernia

*Tractatvs de Ecclesia sive practicabilia ecclesiastica: in qvibus qvaecvnqve magis vtilia quaeuè frequentius in praxi occurrunt ad Ecclesiam pertinentia ex iure canonico, ciuili ac feudali: et quae circa feuda ecclesiastica emphyteuses Ecclesiae caeterosq. contractus iudicia successiones haereditates testamenta legata pia difficultates emergunt & generatim magis praecipua Ecclesiam eiusq. ministros ac forum tangentia de quibus disceptari solet facili methodo definiuntur ...; opus archiepiscopis episcopis caeterisque ecclesiasticis personis iudicibus aduocatis lectoribus atque omnibus in vtroque foro versantibus apprimè vtile ... / avthore Marco Antonio Genvense Neap. V.I.D. Episcopo Iserniensi. — Romae: apud Iacobum Mascardum: sumptibus Joan.[ni] Angeli Ruffinelli & Angeli Manni, 1620. — [28],*

550, [46] p.; 2º (32 cm). — BN Paris 59 coln. 77, NUC NG 0125307. — Rosto c. escudo de armas pontificias, tendo ao lado esquerdo São Pedro e ao lado direito São Paulo. — Título a preto e vermelho. — No rosto «cvm privilegio» e «Svperiorvm permissv». — P. 1 repetida. — Assin.: A2<sup>4</sup>, A7<sup>1</sup>, a<sup>6</sup>, b<sup>3</sup>, A7, B-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ccc<sup>6</sup>, Ddd<sup>4</sup>. — Contém «Regestvm» das assinaturas.

Folhas manchadas e encadernação perfurada. — O registo das assinaturas constitui uma sobrevivência da tipografia do século XV. — No verso da folha de guarda «Cx 22 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas : 4.2.17.B. ; 133.12. ; 5.7.17.

L.A. XVII. 0319

GENVENSE, Marco Antonio, v. GENUA, Marcantonio, ?-1563, Bispo de Isernia

**243.** GERUNDA, Andrea, 1591-1652, S.J.

Episcopvs siue Libri quatuor de episcopatvs ratione, necessitate, statv, cavsua subiectiua, idest, persona illum ineunte, de cuius natalibus, nobilitate, aetate, scientia, integritate vitae, praesertim castitate ...; Necnon de censuris quae praesvlatvm impediunt dequè lijs impedimentis siue Vita religiosa siue voti de non acceptanda dignitate ...; Demum de ordine quo insignitus esse debeat eligendus ad episcopatvm / avctore P. Andrea Gervnda Societatis Iesv Theologo. — Neapoli : apud Franciscum Sauium Typograph. Curiae Archiepiscopalis : sumptibus Petri Anelli Porrini Bibliopolae Neapolitani, 1649-1653. — 2 v. em 1 t.; 2º (33 cm). — BN Paris 59 coln. 837, NUC NG 0173170. — V. 1 : [11], [1 br.], 404, [84] p. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — Título a preto e vermelho. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Kk<sup>6</sup>, Ll<sup>4</sup>, Mm-Ss<sup>6</sup>. — V. 2 : Neapoli : Typis Iacobi Gaffari, 1653. — [16], 466, [51], [1 br.] p. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Superiorum Facultate». — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A3<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Lll<sup>4</sup>, Mmm<sup>6</sup>, Nnn-Rrr<sup>4</sup>, Sss<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 24 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos antropomórficos e florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 3.2.19.B.; 6.6.12.; 136.1.

L.A. XVII. 04311,2

**244.** GIBALINI, Giuseppe, 1592-1671, S.J.

R. P. Iosephi Gibalini è Societate Iesv theologi De vniversa rerum hvmunarum negotiatione : tractatio scientifica vtrique foro perutilis ex ivre natvrali ecclesiastico

ciuili romano & gallico: in qva negotiorvm hvmanorvm aequitas per omnes negotiationis causas materias formas vniuersales ac singulares contractuum commerciorum ... — Lvgdvni: sumptib. Philippi Borde, Lavrentii Arnavd, Petri Borde & Gvilielmi Barbier, 1663. — 2 v. em 2 t.; 2º (34 cm). — BN Paris 59 coln. 1169, B. Museum 85 coln. 449, NUC NG 0193451. — Título a preto e vermelho. — No rosto «cvm privilegio regis». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [20], 668, [51], [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Oo<sup>6</sup>, Pp<sup>4</sup>, Qq-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Nnn<sup>6</sup>, Ooo-Ppp<sup>4</sup>. — V. 2: [12], 718, [65], [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Sss<sup>6</sup>, Ttt-Vuu<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso das folhas de guarda «Cx. 5 Direito Canonico N.4.-5». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 28.7.4.; 4.2.15.; 249.8.; V. 2: 28.7.5.; 4.2.16.; 249.8.

L.A. XVII. 0445<sup>1,2</sup>

**245.** GIBALINI, Giuseppe, 1592-1671, S.J.

Iosephi Gibalini è Soc.[ietate] Iesv Theologi Disquisitiones canonicae de clavsvra regvlari ex Veteri & nono iure: operis de scientia canonica specimen. — Lvgdvni: sumptib. Haer. Petri Prost, Philippi Borde & Lavrentii Arnavd, 1648. — [24], 457, [20], [3 br.] p.; 4º (24 cm). — B. Museum 85 coln. 449. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Svperiorvm Permissv». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ooo<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas. — No verso da folha de guarda «Cx. 33 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas: 26.5.16.; 7.9.5.; N.º127.6.

L.A. XVII. 0227

**246.** GIBALINI, Giuseppe, 1592-1671, S.J.

R. P. Iosephi Gibalini è Societate Iesv Theologi Scientia canonica et hieropolitica: opus nouum in tres tomos partitum: in quo singula quae toto corpore iuris Pontificij sparsa sunt ad certa & indubitata principia reducuntur ... — Lvgdvni: sumptibus Laurentij Arnaud & Petri Borde, 1670. — 3 v. em 3 t.; 2º (35 cm). — NUC NG 0193455. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Approbat. et Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [20], 547, [1 br.], [19], [1 br.] p.: il. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>4</sup>, AAa<sup>6</sup>, BBb<sup>4</sup>. — V. 2: [4], 389, [33] p. — Assin.: A5<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Gg<sup>6</sup>, Hh<sup>5</sup>, Ii<sup>6</sup>, Kk<sup>4</sup>, Ll<sup>6</sup>. — V. 3: [10], 322, [37], [1 br.] p. — Assin.: A20<sup>5</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Gg<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas. — No verso da folha de guarda «Cx. 5. Direito Canonico N.1.-3.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida

em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 28.7.1.; 4.2.12.; 133.10.; V. 2 : 28.7.2.; 4.2.13.; 133.10.; V. 3 : 28.7.3.; 4.2.14.; 133.10.

L.A. XVII. 0314<sup>1-3</sup>

GIBALINUS, Josephus, v. GIBALINI, Giuseppe, 1592-1671, S.J.

**247.** GIFFEN, Hubert van, 1533?-1604

Dn. Hvberti Giphanii ivreconsvlti ... De renvnciationibvs tractatus absolutissimus & à multis in foro versantibus diu multumqz desideratissimus; Accesservnt selectissima illvstrivm aliquot academiaram necnon aliorum insignium iureconsultorum Germaniae in hac Renunciacionum materia ad instantiam partium litigantium reddita responsa ... — Francovrti : ex officina Nicolai Hoffmanni : sumptibus Ionae Rohdii, 1608. — 293, [18], [1 br.] p.; 4<sup>o</sup> (19 cm). — BN Paris 201 coln. 823, NUC NC 0204947. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Qq<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx. 43 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Tractatvs variorum ivrivm renunciacionibvs», Andream Dalnervm Sveuifurtensem, Francovrti, 1608. — Cotas antigas : 30.5.15.; 9.9.12.; N.º137.18.

L.A. XVII. 0201<sup>1</sup>

**248.** GIFFEN, Hubert van, 1533?-1604

D. Hvberti Giphanii IC. praestantissimi antecessoris nobilissimi Sacr. Caesar. Majest. Consil. laudatissimi In quatuor libros institutionum juris civilis Justiniani principis Commentarius absolutissimus. — Secunda hac editione ex manuscriptis...; Huic accedunt ejusdem auctoris I. De Imperatore Justiniano Commentarius elaboratissimus... II. Rerum Romanarum index historicus... — Argentorati : sumptibus Lazari Zetzneri Bibliopolae, 1611-1612. — [8], 594, [13], [1 br.], [8], 59, [21] p.; 4<sup>o</sup> (22 cm). — NUC NG 0204945. — No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A86<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Gggg<sup>4</sup>, A92<sup>4</sup>, Iiii-Ssss<sup>4</sup>. — 2<sup>a</sup> parte c. rosto próprio e paginação independente.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx. 43. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 28.10.2.; 10.8.17.; N.º156.12.

L.A. XVII. 0247

**249.** GIFFEN, Hubert van, 1533?-1604

Lectvrae altorphinae Hvberti Giphani ivrisconsvlti ... in titulos digestorum & codicis : De procuratoribus, De donationibus, De donationibus quae sub modo ... e ms. clarissimi et consvltissimi Dn. Iohannis Stamleri, Imp. Camerae aduocati iurati, nunc primum editae ... — Francofvrti : Typis Ioannis Saurii : impensis Petri Kopffii, 1605. — [6], [2 br.], 1002 [i. é 980], [47], [1 br.] p.; 4° (24 cm). — BN Paris 201 coln 821, B. Museum 86 coln 471, NUC NG 0204954. — Marca do impressor no rosto. — Paginação truncada. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Nnnnnn<sup>4</sup>, Oooooo<sup>2</sup>.

Folhas com manchas de humidade e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 43 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos, motivos florais e título em dourado. — Cotas antigas: 30.5.17. ; 10.8.16. ; 147.8.

L.A. XVII. 0229

**250.** GIFFEN, Hubert van, 1533?-1604

D. Huberti Giphanii JC ... Tractatus duo de ordine judiciorum quem vulgò processum juris vocant: cum declarationibus ad varias ll. perspicuè adjectis atqz qq. illustrioribus ab ipso autore nervosè decisis; Accessit index tam verba quam res & capita sufficienter de monstrans curâ / Christophori Philippi Richter Eisfelda Fr. — Schleusingiae: ex officinâ Hieron.[ny]mi Steinmanni: sumtibus Joh.[anni] Reiffenbergeri, Bibl. Jenens., 1628. — [8], 225, [1 br.], 120, [43], [1 br.] p.; 4° (19 cm). — BN Paris 201 coln. 823, NUC NG 0204959. — Título a preto e vermelho. — Marca do editor no rosto. — Assin.: A119<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Dd<sup>4</sup>, Ee<sup>5</sup>, a-v<sup>4</sup>, x<sup>2</sup>.

Folhas com mancha de humidade e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx. 43 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado de Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 30.5.16.; 9.9.13. — Documentação iconográfica: estampa 43.

L.A. XVII. 0086

GIPHANIUS, Hubertus, v. GIFFEN, Hubert van, 1533?-1604

**251.** GIURBA, Mario, ?-ca. 1648

D. Marii Givrba J. C. et prioris Collegii Messanensis ... Consilia sev decisiones criminales: opvs qvod Ecclesiae immvntatis patriae priuilegiorum ac totius rei

criminalis tractationem nunc primum clarè pleneque complectitur; Ad illustrissimum D. Don Ioseph de Neapoli. — Coloniae Allobrogvm: excudebat Philippus Albertus, 1629. — [20], 630, [2 br.], [39], [1 br.] p.; 2° (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A21<sup>6</sup>, A22<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Fff<sup>6</sup>, Ggg<sup>4</sup>, A-B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e esfolada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 2.3.11.C.; 157.5.

L.A. XVII. 0323

**252.** GIURBA, Mario, ?-ca. 1648

D. Marii Givrba I. C. Collegii Messanensis regiique consiliarii Lvcvbrationvm pars prima in omne ius mvnicipale quod statvtvm appellant S. P. Q. Messanensis suique districtus & totius fere Siciliae: opus ut votis omnium expetitur...; Ad D. Ioan. Baptistam de Blaschis ... — Amstelaedami: ex typographejo Ioannis Blaeu, 1651. — [8], 692, [44] p.; 2° (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ooo<sup>6</sup>, Ppp<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga: 2.3.7.C.

L.A. XVII. 0450

**253.** GIURBA, Mario, ?-ca. 1648

[D. Marii Givrba Regii Consiliarii ac iuris fevdorvm in patrio Messanensi Gymnasio primarij interpretis & collegij prioris Repetitio in cap. 118 Caroli V Imperatoris De successione feudorum. — S.l.: s.n., 16--?]. — [6], 652, [34], [2 br.] p.; 2° (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do início do texto. — Apresenta diferenças na grafia das assin. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>4</sup>, a-c<sup>4</sup>, d<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação perfurada e rasgada. — Faltam as páginas iniciais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 2.3.9.C.

L.A. XVII. 0352

**254.** GIURBA, Mario, ?-ca. 1648

Tribvnalivm Siciliae Decisae observationes / avctore D. Mario Givrba ivrisconsvlto Messanensi ... — Amstelaedami: ex typographejo Ioannis Blaeuv, 1652. — [16], 473, [29], [2 br.] p.; 2° (29 cm). — BN Paris 61 coln. 49, NUC NG 0241490. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 2.3.1.C.; 7.7.9.; 10.4.14.; 163.13.

L.A. XVII. 0448

**255.** GLIELMO, Antonio, 1596-1644, C.O.

Il dilvvio del mondo: poema sacro / del Padre Antonio Glielmo Sacerdote della congregatione dell' Oratorio di Napoli. — In Venetia: per Giunti & Baba, 1647. — 40 p.; 4° (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação solta. — Na página [3] da primeira obra «Miscellania Sacra. Cx. 50». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Junto com «Le grandezze della Santissima Trinita», Antonio Glielmo, Venetia, 1647. — Cotas antigas: 7.10.5.; 21.7.11.

L.A. XVII. 0191<sup>2</sup>**256.** GLIELMO, Antonio, 1596-1644, C.O.

Le grandezze della Santissima Trinita / del Padre Antonio Glielmo Sacerdote della Congregatione dell' Oratorio di Napoli. — Terza impressione arricchita di tauole copiosissime ... — In Venetia: per Giunti & Baba, 1647. — [16], 528 [i. é 530], [28], [2 br.] p.; 4° (23 cm). — BN Paris 61 coln. 276. — Título a preto e vermelho. — No rosto: «Con licenza de' svperiori e privilegio». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Mm<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação solta. — Na página [3] «Miscellania Sacra. Cx. 50». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Junto com «Il dilvvio del mondo...», Antonio Glielmo, Venetia, 1647. — Cotas antigas: 7.10.5.; 21.7.11.

L.A. XVII. 0191<sup>1</sup>

**257. GOBAT, Georges, 1600-1679, S.J.**

Operum moralium tomi tres: in quorum primo habentur Experientiae theologicae sive Experimentalis theologia qua casibus plus septingentis factis non fictis explicatur in ordine ad praxin uniuersa materia septem sacramentorum in secundo quinaris tractatum theologo-ivridicorum quo continentur et ex principiis theologiae iurisque prudentiae edisseruntur; tractatus quinque I. Clypeus Clementium iudicum utriusque fori, II. Vindiciae theologicae aduersus nonnullos iureconsultos, III. Quintuplex iubilaeum... in tertio Alphabetum quadruplex sive tractatus quatuor I. De votis, II. De iuramentis, III. De blasphemijs, IV. De superstitionibus / auctore R. P. Georgio Gobato Societatis Iesu Theologo; Cum quadruplici indice ...; Dicati Illustrissimo ac Reuerendissimo D. D. Io:anne Francisco Barbadico D. Marci primicerio praestantissimo. — Venetiis: sumptibus Iacobi Bertani, 1698. — [2 br.], [26], 762, [56] p.; 2° (34 cm). — NUC NG 0263092. — Anterosto c. o retrato do autor. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu & Priuilegio». — Na página [9] escudo do autor. — Assin.: [ ]<sup>8</sup>, A2<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Rrr<sup>6</sup>, a-c<sup>6</sup>, D<sup>6</sup>, E<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 44. N.º 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 7.6.4.; 24.6.10.

L.A. XVII. 0497

**258. GÖDDAEUS, Johannes, 1555-1632**

Johan.[nis] Goeddaei JC. Commentarius De contrahenda & committenda stipulatione: cum accuratis & copiosis indicibus ac diversitate characterum ad usum lectorum commodiorem distinctus. — Editio altera. — Herbornae Nassouiorvm: excudebat Christophorus Corvinus, 1602. — [8], 1228, [28] p.; 8° (18 cm). — NUC NG 0271057. — No rosto «Cum gratia & privilegio S. Caesareae Majestatis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Iiii<sup>8</sup>, Kkkk<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e parcialmente solta. — Na folha de guarda «Direito Sivil. Cx. 41». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com «Johannis Goeddaei U. J. D. De sequestratione possessionum et fructuum ...», Herbornae Nassouiorvm, 1599. — Cotas antigas: 30.9.11.; 12.9.16.; 155.4.

L.A. XVII. 0085<sup>1</sup>

GODEFROY, Denys, v. CORPUS JURIS CIVILIS

**259. GOLINI DE VESPASIANO, Fabio**

De procuratoribus tam ad iudicia quam ad negotia/avctore Fabio Golino de Vespasiano V. I. D. a guardia Sanfraymvmndi; Tractatus denuò, excussus nunc accesserunt in eundem notae D. Caroli Antonii de Lvca I. C. Melphitensis. — In nouissima hac aeditione accessit Appendix eiusdem de Luca in fine operis : opus non minus vtile quam frequens & necessarium omnibus in foro versantibus ... — Neapoli : typis Antonij Casamarae : svmptribvs Nicolai Rispoli, 1700. — [12], 232, [52] p.; 2° (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Licentia». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A27<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>, Ii<sup>6</sup>, Kk-Mm<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx. 25 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 3.3.13.; 10.5.3.

L.A. XVII. 0305

**260. GONZALEZ DÁVILA, Gil, 1578-1658**

Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla inclito en religion, y iusticia; Al mvi catolico y poderoso señor Don Filipe Quarto... /el maestro Gil Gonzalez Davila sv coronista. — En Madrid : por Francisco Martinez, 1638. — [8], 223, [1 br.], [8] p.; 2° (29 cm). — Palau 105288, Simón Díaz Bibliog. Lit. Hisp. 11 n° 1086. — Rosto enquadado por dois frisos decorados com motivos florais. — No rosto «Con Privilegio». — Colofão no final do texto. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação espanhola do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cota antiga : Est.13 C.6.L.1.

L.A. XVII. 0599

GONZALEZ DE ÁVILA, Gil, v. GONZALEZ DÁVILA, Gil

**261. GOUDELIN, Pierre, 1550-1619**

Cl. Viri Petri Gvdellini juris utriusque doctoris Academiae Lovaniensis Antecessoris Opera omnia. — In unum volumen redacta ac de novo in lucem producta quorum Elenchum altera post authoris vitam & encomium pagina indicabit... — Antverpiae : apud Hieronymum Verdussen, viâ vulgò Cammerstrate dictâ, sub leone aureo, 1685. — [24], 601, [39] p.: il.; 2° (33 cm). — NUC NG 0351310. — Título a

preto e vermelho. — No rosto «Cum Gratiâ & Privilegio». — Retrato do autor na página [5]. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A-Y<sup>6</sup>, Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee-Hhh<sup>4</sup>, Iii<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação manchada. — Falta a folha «Iii<sup>6</sup>». — Na página [2] «Direito Civil Cx. 29». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada com o título em dourado sobre pele castanha. — Cotas antigas: 6.1.6.B.; 12.5.1.; 4.2.17.; 204.3.; 204.5.

L.A. XVII. 0278

**262.** GRACIÁN Y MORALES, Baltasar, 1601-1658

L'homme de cour / de Baltasar Gracian; Traduit & commenté par le sieur Amelot de la Houssaie, ci-devant Secretaire de l'Ambassade de France à Venise. — Troisième edition revûë & corrigée. — A La Haye: chez Abraham Troyel, Marchand Libraire dans la Grand Salle de la Cour, 1692. — [62], 438, [2 br.] p.; 12° (14 cm). — BN Paris 63 coln. 194(?), NUC NG 0366468. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A13<sup>12</sup>, A11<sup>8</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação manchada. — Falta a primeira folha. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e o título manuscrito na lombada. — Cotas antigas: 15.5.24.; 1.2.17.B.; 58.3.

L.A. XVII. 0056

**263.** GRAPALDI, Francesco Mario, 1465?-1515

Francisci Marii Grapaldi Parmensis Onomasticon: variarum rerum propria nomina explicationemque ex optimis quibusque tam Graecae quam Latinae linguae auctoribus petitam continens: cum duplici indice priore capitum altero vocum. — Dvrdrecht: ex officinâ Ioannis Berewout, 1618. — [13], [3 br.], 384, [31], [1 br.] p.; 8° (16 cm). — BN Paris 63 coln. 761, B. Museum 90 coln. 665. — Coment. Philippus Beroaldus; Bernardinus Saxoguidanus; Georgius Anselmus; Marcus Antonius Bremius. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>.

Algumas folhas roídas e encadernação rasgada e solta. — Pert.: «Este livro he de Jose Pereira Mathias, 1777»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão, revestida a pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: 130. 21.

L.A. XVII. 0007



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 39 • 360 x 234 mm • N.º DE CATÁLOGO 381

LICENTIATI  
D. HERMENEGILDI  
**DE ROXAS,**

IORDAN DE TORTOSA,  
**ET BVTRON, I.C. BASTITANI,**

OLIM ILLIBERIE CIVITATIS DECVRIONI,  
& in eius Regia Cancellaria causarum Patroni,

**TRACTATVS POSTHVMS  
DE INCOMPATIBILITATE  
REGNORVM, AC MAIORATVVM:**

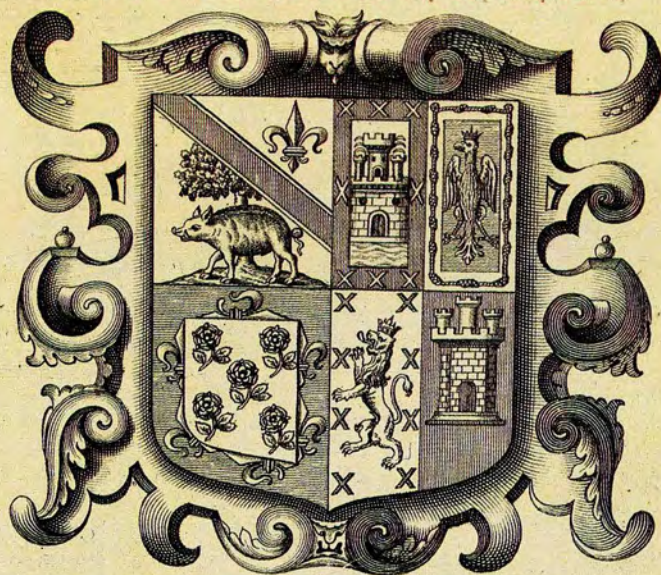
Ad Enuclationem textus in cap. Capit. Hermenegildus Rex 24. quest. 1.  
In lucem editus, recognitus & illustratus

Per D. FRANCISCVM XIMENEZ, DEL AGVILA BEAVMONT,  
Authoris Generum, Regalium Consiliorum Causidicum: olim Ciuitatis de Alhama, & postmodum  
de Alcala Regalis vrbis Prætorum: nunc verò in Granatensi Iudicem Nummariz Regalis  
Ædis, & in eius foro Regio Aduocatum.

*Cum triplici Indice, Capitum, Locorum Iuris, Verborumque & Rerum locupletissimo.*

**NVNC PRIMVM PRODIT IN LVCEM.**

*Sancti*



*Barr*

**LVGDVNI,**

Sumptibus **LAVRENTII ANISSON.**

M. DC. LXIX.

**CVM PRIVILEGIO REGIS.**

Mortuus Incompatibilitatem docendo docet.  
 Effigiem Authoris quisquis cognoscere tentas,  
 Authoris librum perlege, & inuenies.



DECISIONES  
CRIMINALES

ALMÆ ROTÆ LVCENSIS

AUTHORE

OCTAVIANO ZUCCARO I. V. D.

VRBINATENSE, AC EIVSDEM

ROTÆ AUDITORE

In quibus explicantur varia Statuta eiusdem Ciuitatis.

*Sub felicissimis auspicijs Illustrissimi, & Reuerendissimi Cardinalis*

IULII SACCHETTI LEGATI A LATERE

DVCATVS FERRARIAE.

Pro Sanctissimo Domino Nostro

PAPA VRBANO OCTAVO.



VENETIIS, MDCXXX.

APVD GERVASIVM ANESIVM.

*Superiorum permisso, & Privilegijs.*

GRAPALDUS, Franciscus Marius, v. GRAPALDI, Francesco Mario, 1465?-1515

**264.** GRATIANUS, Stephanus, activ. 1615

Ad Decisiones Rotae Marchiae D. Stephani Gratiani Romani; Scholia D. Caroli Antonii de Lvca Melphtensis et ad eiusdem Disceptationes Appendix cum nonnullis de amortizazione & retributione Manus Mortuae domino directo: opus tam in scholis quam in foro procuratoribus, aduocatis ius dicentibus vtile & necessarium cum summarijs & indice lucupletissimis. — Neapoli: ex Typographia Francisci Mollo: svmtibvs Nicolai Rispoli Bibliopolae Neapolitani, 1692. — [8], 332, [24] p.; 2° (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Vu<sup>4</sup>, Xx-Zz<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx 25 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0307

**265.** GRATIANUS, Stephanus, activ. 1615

[Disceptationvm forensivm iudiciorum Stephani Gratiani Romani V. I. D. tomus primus [- quintus] ... — Nunc primùm in lucem editus... — Coloniae Allobrogvm : apud Petrum Albertum, 1622-1628]. — 5 v. em 5 t.; 2° (34 cm). — BN Paris 63 coln. 914(?), NUC NG 0392544(?). — Descrição segundo a bibliografia. — Foram impressas edições semelhantes em Genebra e Turim entre 1619 e 1628. — V. 4: In quo praeter varias et quotidianas controversias ad vtrvmqve ivs spectantes iuxta celebres doctorum sententias... — [37], [1 br.], 555, [1 br.], [83], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>8</sup>, a-g<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 4. — No verso da folha de guarda «Direito Civil Cx. 21.»; notas manuscritas no rosto, danificadas pelo tempo; na página 555 «[...] 27 de novembro de 624 annos». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: N.º8.º; 1.3.11.; 12.5.15.; 132.11.; N.º8.º.

L.A. XVII. 0528<sup>4</sup>

**266. GRATIANUS, Stephanus, activ. 1615**

[Disceptationvm forensivm iudiciorvm Stephani Gratiani Romani V. I. D. tomus primus [-tertius]: in quo praeter explicationes quaestionvm ad vtrumque ius pertinentium quae iuxta praxim Sacrae Rotae Romanae Scriptorumque nobilium doctrinam traduntur... — Quae omnia non antehac excvsa cum indicibvs rerum & argumentorum prodeunt in lucem. — Coloniae [Allobrogum]: apud Philippum Albertum, 1619]. — 3 v. em 3 t.; 2° (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição de Turim do mesmo ano. — Apresenta «Genevae» rasurado, antes do nome do tipógrafo. — V. 3: [40], [2 br.], 702, [2 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A21<sup>4</sup>, A1<sup>6</sup>, A16<sup>6</sup>, A17<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, AA-ZZ<sup>6</sup>, AAA-  
MMM<sup>6</sup>, NNN<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada; as pastas são constituídas por fragmentos de obras. — Contém apenas o volume 3; falta uma folha da primeira sequência. — No verso da folha de guarda «Direito Civil Cx. 21»; no rosto «Custou em Madrid[...] o 2° e pr[imeir]o tomo em 16 de marco de 62 2160/ [...]»; notas manuscritas na p. 604. — Pert.: «Martim A[ntoni]o de Mello»; «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1.3.10.; 12.5.14.; N.º8.º

L.A. XVII. 0332<sup>3</sup>**267. GRETSEY, Jacob, 1560-1625, S.J.**

Nomenclator Latinograeco-germanicvs, jn gratiam tyronvm Graecae linguae, collectvs / a Jacobo Gretsero Societatis Iesv; Accessit De verbis anomalis, defectivis & poëticis commentariolus & phrasiologiae Graecolatinae libellus. — Editio quinta. — Ingolstadii: ex typographeo Ederiano, apud Elisabetham Angermariam: sumptibus Ioannis Hertsroi Bibliopolae Monae, 1617. — [16], 274 [i. é 268], [98], 425, [1 br.] p.; 8° (15 cm). — BN Paris 64 coln. 420. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Cum gratia & priuilegio Caesar. Maiest.». — Texto c. caracteres gregos e latinos. — 1ª parte paginada a partir de 7. — Assin.: A83<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>, Dd<sup>4</sup>. — 2ª parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada, perfurada e solta. — Pert.: «D. Johannes Juarez de Brito [...]»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 6.6.5.; 1.2.8.B.

L.A. XVII. 0033

**268. GROTIUS, Hugo, 1583-1645**

[Respublica Hollandiae et urbes... Hugonis Grotii De antiquitate reipublicae Batavae liber singularis... — Lugduni Batavorum: ex officina J. Maire, 1630].

— 514, [17], [5 br.] p.; 12° (11 cm). — BN Paris 64 coln. 1020. — Descrição segundo a bibliografia. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Kk<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação solta. — Falta a página de rosto. — Notas manuscritas na folha de guarda. — Pert.: «Joannis Guidauij»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVII, em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 68.11.; 11.5.32.

L.A. XVII. 0150

GRUTER, Janus, v. GRUTERUS, Janus, 1560-1627

**269.** GRUTERUS, Janus, 1560-1627

[Lampas sive Fax artivm liberalivm hoc est thesavrsv criticvs in qvo infinitis locis theologorum, jurisconsultorum, medicorum, philosophorum, oratorum, historicorum, poetarum, grammaticorum, scripta, supplemtur, corriguntur, illustrantur, notantur; Ex otiosa bibliothecarum custodia erutum & foras prodire iussum/a Iano Grvtero, cum indice & locorum & memorabilium. — Prodit Francofvrti : e Collegio Paltheniano : Samuel Hempelius : sumptibus Jonae Rhodii Bibliopolae, 1605-1607]. — 6 v. em 7 t.; 8° (19 cm). — BN Paris 65 coln. 300, NUC NG 0559003(?). — Descrição segundo a bibliografia. — V. 5 : Supplementum. — [4], 692 p. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A86<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Tt<sup>8</sup>, Vv-Xx<sup>4</sup>, Yy<sup>2</sup>. — V. 5 : [8], 408, [111], [1 br.] p. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A86<sup>4</sup>, AA-ZZ<sup>8</sup>, AAa-IIi<sup>8</sup>, KKK<sup>4</sup>. — V. 6 : [24], 566, [1], [1 br.], 1101, [98], [5 br.] p. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A86<sup>8</sup>, A87<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Mm<sup>8</sup>, Nn<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Eeee<sup>8</sup>, Ffff<sup>8</sup>. — Contém 2ª parte c. paginação e assinaturas próprias.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Contém apenas os volumes 5, 5 suplemento e 6 ; falta a folha «A1» do volume «5 suplemento» ; caderno «E» do volume 6 em branco. — Nas folhas de guarda «Cx 30 Humanidades». — Pert.: Super librus com escudo de armas de Barão; «Da Livraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação alemã doséculo XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisoze motivos geométricos e super libros ao centro gravados a seco. — Cotas antigas : V. 5 : 27.10.5.; 28.8.5.; V. 6 : 27.10.6.; 28.8.6.

L.A. XVII. 0103<sup>5,5<sup>1</sup>,6</sup>

**270.** GUAZZINI, Sebastiano

Tractatvs ad defensam inquisitorvm, carceratorvm, reorum & condemnatorum super quocumque, crimine / Sebastiani Gvazzini de Civitate Castelli I.C. et in Romana

Cvria Advocati, Liber primus & tomus primus [-secundus]; Opus novum summo studio digestum omnibus magistratibus & iudicibus tam saecularibus quàm ecclesiasticis ad evitandas nullitates ...; In quo plura statuta, decreta, bullae summorum Pontificum & praesertim Gregorii XIV super immunitate ecclesiastica, constitutiones, pragmaticae ... — Editio novissima à mendis innumeris quibus priores scatebant repurgata ...; Cum indice rerum & verborum locupletissimo. — Antverpiae: apud Michaelem Cnobbaert, sub signo S. Petri, 1667-1668. — 2 v. em 1 t.; 2º (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [12], 448, [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>, Oo<sup>8</sup>. — V. 2: 1667. — 388, [40] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>, Nn<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 18 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 8.3.12.V.; 6.5.9.; 13.2.14.

L.A. XVII. 0456<sup>1,2</sup>

GUDELINUS, Petrus, v. GOUDELIN, Pierre, 1550-1619

**271.** GUILLET DE SAINT-GEORGES, Georges, 1625?-1705

[Les arts de l'homme d'epee ou le dictionnaire du genti-homme ...; Dedié à Monseigneur le Dauphin / par le Sieur Guillet. — Deuxième edition, revuë par l'auteur & augmentée de plusieurs nouvelles definitions. — A Paris: Chez la Veuve Gervais Clouzier, au Palais, sur les degrez en montant pour aller à la Sainte-Chapelle, au Voyageur, [1683]. — 3 v. em 3 t.; 12º (16 cm). — BN Paris 66 coln. 691(?). — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: Troisième partie: contenant l'art de la navigation ... — [2 br.], [13], [1 br.], 373, [4], [1 br.] p., 1 f. desdobl.: il. — No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>8,4</sup>, Aa-Hh<sup>8,4</sup>, Ii<sup>1</sup>.

Algumas folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam os volumes 1 e 2. — Na folha de guarda «nos Militares Cx 38 Artes e ciencias N.º 2». — Pert.: «Da Livraria do Marq.[ues] de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título com dourado e cortes em dourado por folhas. — Cotas antigas: 14.2.11.; 18.2.1.; 17.4.8.; 111.13. — Documentação iconográfica: estampa 50.

L.A. XVII. 0142<sup>3</sup>

**272.** GUTIERREZ, Juan, ?-1618

Dn. Ioannis Gvtierrez ivrisconsvlti praeclarissimi Hispani ... Canonicarvm quaestionvm vtriusqz fori tam exterioris quàm interioris animae libri dvo: cum eiusdem repetitionvm allegationvm & consiliorvm volumine vno; In quibus multae, quaestiones

in praxi admodum vtilis continentur; Cum indice rerum & verborum locupletissimo. — Antverpiae: apud Petrum & Ioannem Belleros, 1618. — [7], [1 br.], 475, [1 br.], [47], [1 br.] p.; 2º (36 cm). — NUC NG 0612593. — No rosto «Cum gratia & priuilegio Sereniss. Archid.». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A95<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Qq<sup>6</sup>, Rr<sup>4</sup>, Ss-Xx<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e soltas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 18 Direito Canonico». — Pert.: «Martim A.º de Mello»; «P. Lobo Ant.[oni] Rib[eir]º diogo»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Cotas antigas: 2.2.12.; N.º32; 6.5.6.; 170.2.

L.A. XVII. 0438

**273. HABERT, Isaac, ca. 1600-1668, Bispo de Vabres**

Apxiepatikon liber pontificalis Ecclesiae Graecae: nunc primum ex regis mss. euchologiis aliisque probatissimis monumentis collectus Latina interpretatione notis ac observationibus antiquitatis acclesiasticae plenissimis illustratus/meditatione & labore Isaacii Haberti, Episcopi Vabrensis, doctoris Sorbonici, regi à consiliis. — Parisiis: apud Ludovicum Billaine, 1676. — [32], 749, [1 br.], [1], [1 br.], [8] p.; 2º (35 cm). — NUC NO 0140165. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis Christianissimi, Et Approbationibvs Doctorvm». — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A5<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ê<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Rrr<sup>6</sup>, ã<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 1.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 6.1.9.; 35.1.; 26.1.12.; 21.4.13.; 28.1.

L.A. XVII. 0336

**274. HANSEN, Leonhard, ?-1685, O.P.**

Vita mirabilis & mors pretiosa venerabilis sororis Rosae de S. Maria Limensis, Ex Tertio Ordine S. P. Dominici excerpta & collecta/per P. M. F. Leonardvm Hansen Prouincialem Angliae & Socium Reuerendissimi P. Magist. Gener. Ord. Praed. — Romae: typis Nicolai Angeli Tinassij, 1664. — [10], 452, [4] p.; 12º (15 cm). — BN Paris 68 coln. 525, NUC NH 0101464. — No rosto «Superiorum permissu». — Assin.: A3<sup>6</sup>, A-T<sup>12</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação solta. — Falta a primeira folha. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século

XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 9.4.9.; 2.4.22.B.; 32.21.

L.A. XVII. 0060

**275.** HARPPRECHT, Johann, 1560-1639

[Opervm Johannis Harpprechti Iurisconsulti et antecessoris in laudatissima Tubingensi Academia ordinarii tomus I [-IV]... — Editio secvnda variis modis amplificata. — Francofurti : sumptibus Joannis Beyeri; Hanoviae : impensis Johannis Bayeri Bibliopolae Francofurtensis : typis Iohannis Aubry, 1657]. — 4 v. em 4 t.; 4º (24 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada da página de rosto do v. 2. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [1] f., 1342 coln., [11] f. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ssss<sup>4</sup>. — V. 4: [1] f., 1403 coln., [14] f. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Yyyy<sup>4</sup>, Zzzz<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Faltam os volumes 1 e 3. — Apresenta passagens do texto censuradas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 2 : 28.5.9.; 14.3.5.; V. 4 : 28.5.11.; 14.3.7.; N.º147.1.

L.A. XVII. 0250<sup>2,4</sup>

**276.** HERING, Anton, ?-1610

Antonii Heringii Oldenbvirgensis ... Tractatvs de fideivssoribvs in qvo ex ivre commvni, civili ac canonico nec non variorvm ivris interpretum commentariis ac consiliis vt et diversis Imperii Romani, Germanici, aliorvmqve regnorvm, ducatum & ciuitatum constitutionibus... Integra materia fideivssionvm tam practice quàm theroricè iusta methodo ac summatim est collecta & exposita : additis nunc primùm tractatibus Hippolyti de Marsiliis, Gvlielmi a Cvneo & Petri Santernae in eadem & assini materia cum indicibvs capitum, rerum ac verborum locupletissimis. — Genevae : Sumptibus Leonardi Chouët, 1675. — [12], 510, [2 br.], [66], [2 br.] p.; 2º (36 cm). — NUC NH 0302716. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A21<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, Vu<sup>4</sup>, a-e<sup>6</sup>, f<sup>4</sup>.

Folhas do anterrosto e rosto soltas, folhas manchadas e encadernação esfolada. — Na página [1] «Cx. 23 Direito Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 30.8.11.; 9.5.17.; Nº204.7.

L.A. XVII. 0371

**277. HERING, Johann, 1599-1658**

σὺν ἑσφι καὶ νῶ. ...= Mantissa tractatvi De molendinis.../Joh.[annes] Heringio A. F.— Francofvrti: typis Wechelianis apud Danielelem & Daudem Aubrios & Clementem Schleichium, 1625.— 180, [20] p., 1 desdobr.; 4<sup>o</sup> (24 cm).— NUC NH 0303103.— Título com caracteres gregos e latinos.— Marca do impressor no rosto.— Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Bb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada.— Na folha de guarda da primeira obra «Direito Cevil. Cx. 40».— Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete».— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha gravada a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com «Tractatus singularis De molendinis ...», Johannes Heringivs, Francofvrti, 1625.— Cotas antigas: 28.10.17.; 11.9.17.; 155.20.

L.A. XVII. 0210<sup>2</sup>**278. HERING, Johann, 1599-1658**

Tractatus singularis De molendinis eorvmqve jvre: qvem ex jvre pvblico ac privato caeterisque optimaе notae authoribus laboriosissimè collegit... & in lucem nunc primum bono publico produxit Johannes Heringivs Oldenbvrgensis...: adiecit idem lectoris vsvi mantissam rerum adfinium quidem sed rarae nec obuiaе eruditionis, cvm indice gemino priore qvaestionum & capitum qua pertractantur, qui libro praemittitur, altero rerum & verborum vberiore qui librum sequitur.— Francofvrti: typis Wechelianis apud Danielelem & Daudem Aubrios & Clementem Schleichium, 1625.— [36], 547, [41] p., 1 desdobr.; 4<sup>o</sup> (24 cm).— BN Paris 70 coln. 1259, NUC NH 0303103.— Rosto decorado com cenas alusivas ao texto.— Título c. caracteres gregos e latinos.— Notas impr. marginais.— Assin.: a<sup>4</sup>, bb<sup>4</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A15<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Dddd<sup>4</sup>, Eeee<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada.— Na folha de guarda «Direito Cevil. Cx. 40».— Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete».— Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha gravada a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e título em dourado.— Junto com «...Mantissa tractatvi De molendinis ...», Joh.[annes] Heringio, Francofvrti, 1625.— Cotas antigas: 28.10.17.; 11.9.17.; 155.20.

L.A. XVII. 0210<sup>1</sup>

HERINGIUS, Johannes, v. HERING, Johann, 1599-1658

**279. HERODIANUS, século III**

HPΩΔΙΑΝΟΤ...=Herodiani histor. lib. VIII cum Angeli Politiani interpretatione & huius partim supplemento partim examine Henrici Stephani: nec non eiusdem

emendationibus quorundam Graeci contextus locorum...; Adiuncti sunt etiam Zozimi Comitis Historiarum Herodianicas subsequentium libri duo ab eodem H. Stephano Graecè primùm editi. — Habet vltra hae editio margini adscriptas sensum historia capientes annotatiunculas... — Lvgdvni: apvd Vidvam Ant.[onium] de Harsy, Ad insigne Scuti Coloniensis: ex typographia Iacobi Mallet, et Petri Marniolles, 1611. — [15], [1 br.], 470, [88] p. ; 8° (18 cm). — BN Paris 71 coln. 191, NUC NH 0311379. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Colofão no final do index. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Mm<sup>8</sup>.

Algumas folhas perfuradas e encadernação com manchas de humidade. — Na folha de guarda «Cx 43 Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 22.10.21. ; 18.1.15.B. ; 335.7.

L.A. XVII. 0078

HERRERA, Antonio de, v. HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de, 1559-1625

**280.** HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de, 1559-1625

Primera [-tercera] parte de la Historia general del mundo de XVI años del tiempo del señor Rey Don Felipe II el Prudente desde, el año de M.D.LIX. hasta el de M.D.L. XXIII./escrita por Antonio de Herrera coronista mayor de Su Magestad... ; Dirigida a Don Ivan de Zvñiga Avellaneda y Baçan... — En Madrid : por Luis Sanchez : a costa de Juan de Montoya mercader de libros, 1601-1612. — 3 v. em 3 t.; 2° (29 cm). — Palau 114315, Simón Díaz Bibliogr. Lit. Hisp. 11 n° 4687, NUC NH 0316375. — V. 1 : [32], 617 [i. é 619], [1 br.] p. — Rosto c. escudo de armas de Don Juan de Zuñiga Abellaneda y Bazan. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A21<sup>6</sup>, A22<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Eee<sup>6</sup>, Fff<sup>4</sup>.

Rosto e última folha mutiladas, folhas manchadas e encadernação esfolada. — Faltam volumes 2 e 3. — Notas manuscritas marginais. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Na contracapa anterior recorte de catalogo de leilão «987 [...] 2\$500». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : Est.13.C.6.L.13.; 367.

L.A. XVII. 0619<sup>1</sup>

**281.** HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de, 1559-1625

Primera [-tercera] parte de la historia general del mundo de XVII años del tiempo del señor Rey don Felipe II el prudente desde, el año de MDLIII hasta el de MDLXX/

escrita por Antonio de Herrera coronista mayor de su magestad de las Indias y su coronista de Castilla; Dirigida a Don Ivan de Zvniga Auellaneda y Baçan conde de Miranda marques de la Bañeça... — En Valladolid: por Juan Godinez de Millis impressor de libros; [en Madrid: por Alonso Martin de Balboa: a costa de Alonso Perez mercader de libros], 1606-1612. — 3 v. em 3 t.; 2° (27 cm). — Palau 114318, BN Paris 71 coln. 371, NUC NH 0316377. — V. 1: [8], 820 [i. é 742], [1], [1 br.], [40] p. — Rosto c. escudo das armas de Dom Juan de Zuniga c. grifo. — No rosto «Año. 1666». — Notas impr. marginais. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Colofão no final do texto. — Paginação err. — «Registre» das assin. no final do texto. — Assin.: A21<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>, A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A14<sup>4</sup>.

Primeiras folhas rasgadas, soltas, folhas manchadas e encadernação rasgada. — Contém apenas o primeiro volume; segundo Palau e BN Paris o volume 3 foi impresso em Madrid. — O registo das assinaturas representa uma sobrevivência da tipografia do século XV. — Notas manuscritas. — Pert.: «John Hackshaw 1689»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: Est.14.C.6.L.20.; 571.

L.A. XVII. 0595<sup>1</sup>

**282.** HEXHAM, Henry, 1585?-1650?

A copious englisg (sic) and netherduytch dictionarie, composed out of our best english authours, with an appendix of the names of all kind of beasts, fowles, birds, fishes, hunting and hawking as also a compendious grammar for the instruction of the learner = Het groot woorden-boeck, gestelt in't engelsch ende nederduytch met een appendix van de namen van alderley beesten, vogelen, visschen, jagerye ende valckerye &c. Als oock een Korte engelsche grammatica. Alles met groote naerstigheyt uyt de beste engelsche authouren t'samen gevoeght door / Henry Hexham. — Tot Rotterdam: gedrukt by Arnout Leers, 1660. — 2 v. em 1 t.; 4° (20 cm). — NUC NH 0344567. — V. 1: [267], [1 br.] f. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A119<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Hh<sup>8</sup>, A-D<sup>4</sup>. — V. 2: Het groot vvoorden boeck; gestelt in't neder-duytch ende in't engelsch als oock tot dienst van den leer-gierigen verryckt met een Korte ende bondige nederduytche grammatica. Alles met groote naerstigheyt uyt de beste nederduytche authouren t'samen gestelt, door Hendrick Hexham. A large netherdutch and english dictionarie; composed out of the best netherdutch authours with a compendious netherdutch grammar for the instruction of the learner. — Tot Rotterdam: gedrukt by Arnovt Leers, 1658. — [362] f. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A119<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Tt<sup>8</sup>, Vu-Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>4</sup>, Bbb<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas; encadernação mutilada rasgada e solta. — Falta a primeira folha do volume 1. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cota antiga: 259.

L.A. XVII. 0685<sup>1,2</sup>

**283. HIPÓCRATES, ca. 460-ca. 375 a.C.**

Hippocratis Coi cognomento divini Sententiae definitivae Graecè, Latinè, Hebraicè / Marci Antonii Gaiotii Gallo-Annonaeensis diuinarum literarum Professoris ac promotoris studio; Opus nouum nec hactenus elaboratum; Ad Eminentiss. Ivl.[ivm] Card. Mazarinvm... — Romae: sumptibus Simonis Pellopei Parisiensis: ex Typographia Luduvici Grignani: excudebat Ioannes Andraeas Lotus, 1647. — [16], 242, [1 br.], [5] p.; 8° (17 cm). — BN Paris 56 coln. 657 e BN Paris 72 coln. 303, B. Museum 104 coln. 242. — Nome da tipografia e nome do impressor tirados do colofão. — Rosto enquadrado por portada decorada c. cariátides e tendo na parte superior o escudo do Cardeal Jules Mazarin e ao alto o busto de Hippocratis Coi circundado por dois anjos. — No rosto «Cum Superiorum Licentia». — Título c. passagem da obra Hipocrotis Coi em caracteres gregos, latinos e hebraico. — Texto e errata c. caracteres gregos, latinos e hebraicos. — Colofão no final da obra. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título manuscrito. — Cotas antigas: Est.10.C.2.L.32.; M.45 — Documentação iconográfica: estampa 5..

L.A. XVII. 0705

HISTOIRE, L', REDUITE A SES PRINCIPES, v. MUGUET, François

HISTORIAE AUGUSTAE SCRIPTORES, v. SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE

**284. HISTORIAE ROMANAE SCRIPTORES LATINI VETERES**

Historiae Romanae scriptores Latini veteres qui extant omnes, regvm, consvlvm, caesarvm res gestas ab vrbe condita continentes. — Nunc primùm in vnum redacti corpus, duobus tomis distinctum, copiosissimoque non rerum modò, sed etiam verborum & phrase<sup>on</sup>, notatu digniorum indice locupletatum... — Ebrodvni: typis & sumptibus Societatis Helv. Caldorianaes, 1621. — 2 v. em 2 t.; 2° (36 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Adicionadores Bartolomaeus Marlianus; Simon Grynaevs. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [20], 915, [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Kkk<sup>8</sup>, Lll<sup>6</sup>, Mmm<sup>4</sup>. — V. 2: [5], [3 br.], 707, [1 br.], [232] p. — Assin.: A20<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, aa-uu<sup>8</sup>, xx<sup>6</sup>, A-M<sup>8</sup>, N-O<sup>6</sup>, T<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 15 Historia Romana antiga». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida

em pele castanha e lombada decorada, com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 17.1.1.; 35.4.8.; 304.10.; V. 2: 17.1.2.; 35.4.9.; 304.10.

L.A. XVII. 0415<sup>1,2</sup>

HODIERNA, Johannes Baptista, v. ODIERNA, Giovanni Battista, ?-1678

**285. HOFMANN, Johann Jacob, 1635-1706**

Lexicon universale historico-geographico-chronologico-poetico-philologicum: continens historiam omnis aevi, geographiam omnium locorum genealogiam principum familiarum additâ ubique chronologia tum veteri tum recentiore, mythologiam insuper omnium fabularum, discussionem philologicam illustrium circa haec occurrentium difficultatum aliaque plurima scitu dignissima: cum indicibus variis rerum imprimis locupletissimo memorabilia huius lexicum per locorum communium titulos lectori illico spectanda exhibente/ opera et studio Ioh.[anni] Iacobi Hofmanni... tomus prior [- alter]. — Basileae: impensis Iohan.[ni] Herman.[ni] Widerhold Bibliop. Genevensis: Typis Jacobi Bertschii & Joh.[anni] Rodolphi Genathii, 1677-1683. — 5 v. em 4 t.; 2º (35 cm). — BN Paris 72 coln. 1007, NUC NH 0444555-0444558. — V. 1: [18], 1063, [1 br.] p. — Frontispício decorado com cena alegórica relacionada c. o texto. — Grav. H. Z. Raidel; Melchior Haffner. — Título a preto e vermelho. — No frontispício «Cum S. Caes. Maiestatis & Christianiss. Gall. Regis Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A1<sup>2</sup>, A6<sup>5</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Ssssss<sup>4</sup>. — V. 2: [2 br.], [2], 600, 120, [35], [1 br.] p. — No rosto «Cum privilegiis S. Caesareae Maiestatis & Regis Christianissimi». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Az<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ffff<sup>4</sup>, a-p<sup>4</sup>, A-C<sup>4</sup>, D<sup>6</sup>. — V. 3: Lexici universalis historico... continuatio: praeter addenda comprehendens historiam animalium, plantarum, lapidum, metallorum, elementorum rerum astricarum praecipuè hominis negotiorumque ejus in omni aetate, sexu, conditione aevo... tomus primus [- secundus & tertius]. — [12], 1064 p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Eeeeeee<sup>4</sup>, Ffffff<sup>8</sup>, Gggggg-Rrrrrr<sup>4</sup>. — V. 4: [2 br.], [2], 963, [1 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Ddddd<sup>4</sup>, Eeeeeee<sup>6</sup>. — V. 5: 260 p. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>, Ii<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernações esfoladas. — Faltam no volume 2 a segunda e terceira folhas do caderno «C». — No verso da página [2] «Cx. 10. Dicionarios». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: T. 1: 20.2.7.; 3.1.8.; T. 4: 20.2.10.; 3.1.11. — Documentação iconográfica: estampa 49.

L.A. XVII. 0468<sup>1-5</sup>

**286.** HORÁCIO, 65-8.a.C.

[Quinti Horatii Flacci Opera quae extant: tomvs primvs [-secvndvs]—S.l.: s.n., 16--?]. — 2 v. em 2 t.; 4º (25 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do início do texto. — V. 2: 914 [i. é 409], [126] p. — Paginação e ass. contínuas, paginado a partir de 505. — Assin.: Sss<sup>5</sup>, Ttt-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZzz<sup>4</sup>, AAaaa-ZZzzz<sup>4</sup>, AAAaaa-PPPpp<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0245<sup>2</sup>**287.** HORÁCIO, 65-8 a.C.

Q. Horativs Flaccus cum commentariis selectissimis variorum & scholiis integris Johannis Bond.; accedunt Indices locupletissimi tum Auctorum tum rerum. — Accurante Corn. Schrevelio. — Lugd.[uni] Batav.[orum] et Roterod[ami]: ex Officina Hackiana, 1670. — [16], 832, [50] p.; 4º (20 cm). — NUC NH 0518319. — Rosto c. cena alegórica referente ao texto. — Grav. P. Philippe. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aa-Ii<sup>8</sup>, Kkk<sup>4</sup>.

Frontispício rasgado. — Faltam as últimas folhas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação holandesa do século XVII, sem pastas. — Cota antiga: 245.11.

L.A. XVII. 0179

**288.** HORÁCIO, 65-8 a.C.

Remarques critiques sur les oeuvres d'Horace/avec une nouvelle traduction [Sieur D. A. E. P.]. — A Paris: chez Denys Thierry, ruë S. Jacques, à la ville de Paris et chez Claude Barbin, au Palais, sur le Perron de la Sainte Chapelle, 1681-1689. — 10 v. em 10 t.; 12º (16 cm). — No rosto «Avec Privilege du Roy.». — BN Paris 73 coln. 666, NUC NH 0519224. — Nome do trad. tirado do privilégio. — No rosto «Avec Privilege du Roy.». — V. 1: [12], 423, [33] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ë<sup>2</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Pp<sup>8.4</sup>. — V. 2: [8], 424 p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Mm<sup>8.4</sup>. — V. 3: 542, [2 br.] p. — Assin.: A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Yy<sup>8.4</sup>. — V. 4: 369, [24], [3 br.] p. — Assin.: A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Kk<sup>8.4</sup>, Ll<sup>2</sup>. — V. 5: 418, [26] p. — Assin.: A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Oo<sup>8.4</sup>, Pp<sup>2</sup>. — V. 6: [40], 690, [2 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, e<sup>4</sup>, i<sup>4</sup>, õ<sup>2</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Zz<sup>8.4</sup>, AAa-LLl<sup>8.4</sup>, MMm<sup>2</sup>. — V. 7: [2], 615, [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Zz<sup>8.4</sup>, AAa-EEe<sup>8.4</sup>. — V. 8: [8], 558, [2 br.] p. — Assin.: ã<sup>1</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Zz<sup>8.4</sup>, Aaa<sup>4</sup>. — V. 9: 536 p. — Assin.: A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Yy<sup>8.4</sup>. — V. 10: 429, [63] p. — Assin.: A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Ss<sup>8.4</sup>, Tt<sup>2</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade e perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam folhas do último caderno dos volumes 3 e 6. — Nas folhas de guarda «Cx 33 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais dourados e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 158.13.; V. 2: 19.11.13.; 27.11.21; 158.13.; V. 10.: 19.11.21.; 28.10.17.; 158.13.

L.A. XVIII. 00521-10

HORATIUS FLACCUS, Quintus, v. HORÁCIO, 65-8 a.C.

**289. IGREJA CATÓLICA. Hierarquia eclesiástica**

[ Generalia De hierarchiae ecclesiasticae originibus : prima [- tertia] pars. — S.l.: s.n., 16--?. — 408 p.; 4° (25 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do início do texto. — Assin.: B-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>12</sup>.

Folhas perfuradas, soltas, rasgadas e encadernação rasgada e sem pasta anterior. — Falta a página de rosto e o caderno «A». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão, revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.

L.A. XVII. 0175

**290. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário**

Breviarivm Romanvm ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum Pii V. Pont. Max. iussu editum & Clementis VIII. primùm nunc denuò Urbani PP. VIII. auctoritate recognitum. — Antverpiae: ex Typographia Plantiniana: apud Viduam Balthasaris Moreti, 1697. — [60], 1104, CCV, [3], 8 p.: il.; 2° (41 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. cena alegórica tendo em primeiro plano a Igreja concedendo o Breviário Romano e ao fundo a Basílica de S. Pedro e ao alto o Espírito Santo circundado por anjos. — Texto a preto e vermelho. — Na p. [60] gravura referente ao sacrifício de Abraão. — Na p. 104 gravura representando a Anunciação. — Na p. 142 gravura da Natividade. — Na p. 196 gravura representando a adoração dos Reis Magos. — Na p. 368 gravura representando a Ressurreição. — Na p. 420 gravura da Ascensão. — Na p. 450 gravura c. a descida do Espírito Santo. — Na p. 472 gravura da Última Ceia. — Na p. 942 a Assunção. — Na p. 1054 gravura c. o Paraíso. — Marca do impressor no final do «Psalmorum index». — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A14<sup>8</sup>, A15<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, a-n<sup>8</sup>, A5<sup>4</sup>. — Contém «Supplementum Officiorum de praeceptor» c. paginação e assin. independentes.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas, rasgadas e restauradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Numeração manuscrita a partir da página «cl». —

Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e cinco botões metálicos e tendo nas extremidades molduras metálicas e fechos metálicos com suportes em pele castanha e pregos metálicos. — Junto c. outras obras do século XVIII e do século XIX; índice manuscrito das festas litúrgicas em letra do século XVIII. — Documentação iconográfica: estampa 64.

L.A. XVII. 0683

**291. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e Ritual. Ofício da Semana Santa**

Oficio de la semana santa segun el missal y breuiario romanos que se publicaron por mandado de Su Santidad Pio V. y se reconocieron por comission de Su Santidad Clemente VIII. y Vrbano VIII. — En Amberes: en la Emprinta Plantiniana de Balthasar Moreto, 1671. — 655, [1] p.: il.; 12° (14 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. gravura representando o santo sudário. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ss<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: «Rodarte»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos em dourado.

L.A. XVII. 0702

**292. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual**

Caeremoniale episcoporum ivssu Clementis VIII. Pont. Max. reformatvm : omnibvs ecclesiis praecipue autem metropolitanis, cathedralibus & collegiatis perutile ac necessarium; Ad SS. D. Dominvm N. Vrbanvm VIII. PP. — Parisiis : impensis Societatis Typographicae Librorum Officij Ecclesiastici, Iussu Regis constitutae, 1633. — [15], [1 br.], 366, [2 br.] p. : il., not. mus.; 2° (37 cm). — NUC NC 0215421. — Rosto enquadrado por portada decorada c. anjos tendo na parte inferior as imagens de S. Pedro e S. Paulo e na parte superior as armas pontificias. — Grav. Mich[ael] van Lochom. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, AA-ZZ<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação perfuradas, manchadas e rasgadas. — No verso da folha de guarda «[Misce]llania Sacra Cx 1». — Pert.: «[Da Livraria] do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e ao centro motivos florais em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 7.1.9.; 26.1.13.

L.A. XVII. 0400

**293. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual**

Rituel romain du Pape Paul V. a l'usage du Diocese d'Alet : avec les instructions & les rubriques en françois. — Troisième edition. — A Paris : chez Guillaume Desprez, rue S. Jacques, à S. Prosper, & aux trois Vertus, 1677. — 2 v. em 1 t.; 4º (26 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. escudo das armas da Diocese de Alet c. grifo. — No rosto «Avec Privilege & Approbation». — V. 1 : [12], 479, [1 br.] p.: il., not. mus. — Grav. A. D. P. Montagne. — Paginação err. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ooo<sup>4</sup>. — V. 2 : [2], 318, [2] p.: il., not. mus. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Rr<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e soltas e encadernação mutilada. — Faltam páginas em ambos os volumes. — No verso da segunda folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 47.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

L.A. Mp. XVII. 005

**294. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual**

Ritvale sev manvale romanvm Pavli V. Pont. Max. ivssv editvm : cum cantu toletano & appendice ex manuali toletano. — Antverpiae : ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1673. — [8], 404 p.: il., not. mus.; 4º (23 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. gravura do Bom Pastor a preto. — Título a preto e vermelho. — Capital inicial c. gravura a representar a N. S. da Misericórdia. — Texto a preto e vermelho. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ddd<sup>4</sup>, Eee<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada e duas folhas de guarda soltas. — Transposto para a página de rosto «Miscellanea Sacra Cx 47». — Pert.: «P. Diego de Ciudad Real»; «Do Morgado do Marques de Alegrete. — Encadernação flamenga do século XVII/XVIII em pasta de madeira revestida em pele castanha avermelhada e decorada com frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e cortes dourados por folha. — Cotas antigas : 24.7.5.; 8.2.10.; N.º38.14.

L.A. Mp. XVII. 003

**295. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1623-1644, (Urbano VIII)**

[Magnum bullarium Romanum nouiter editum multis constitutionibus adauctum & iconibus aeneis omnium pontificum exornatum. — Haec prima editio Lugdunensis desiit excudi die quarta Decembris 1654. — Lugduni : Philippvm Borde, Lavrent. Arnavd & Clavdivm Rigavd, 16--?]. — 4 v. em 4 t.; 2º (39 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do privilegio. — V. 4 : Index dvorvm Romanorvm pontificvm qvorvm constitvtiones ... — [2], 322, [56], 124, [2 br.] p.: il. — Na p. 1 o retrato de Urbano VIII; na p. 237 o retrato de Inocêncio X. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Dd<sup>6</sup>, a-p<sup>6</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação rasgada e sem a pasta anterior. — Faltam os volumes 1, 2, 3, e as páginas iniciais do volume 4. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0523<sup>4</sup>**296. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

Dn. Seraphini Olivarii Razzalii Sacrae Rotae decani, postea Patriarchae Alexandrini ac denique S. R. E. tit. saluatoris in lauro Cardinalis celeberrimi Decisiones avreae ex originalibus avthoris svmmo studio ac diligentia depromptae ac additionibus auctae; A Laurentio Vitali Bononiense I. V. D. eius intimo familiare. — Quibus post romanam editionem emendatam & auctam nouiter accessere/per Theodosivm Rvbevm privernatem SS. theol. doct. & IC. romanum...; Breues annotationes continentes domini Seraphini decisiones: confirmatas, declaratas, revocatas... — Francofvrti: e Collegio Musarum nouenarum Paltheniano, 1615. — [20], 727, [139], [2 br.] p., [1] f.: il.; 2° (36 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Na folha il. retrato do autor. — Grav. Eberh. Kieser. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A92<sup>6</sup>, A97<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ooo<sup>6</sup>, Ppp<sup>4</sup>, A-L<sup>6</sup>, M<sup>4</sup>.

Folhas com manchas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda: «Cx. 7. Direito Canonico»; no rosto «João P[...] L<sup>do</sup> fr<sup>co</sup>[...] Henreq[...] 1500 r[ei]s». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco.

L.A. XVII. 0292

**297. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

Decisiones criminales S. Rotae Romanae CCCLXXII: criminum & testium probationem in secvndo praesertim responsorum criminalium Prosperi Farinacii I. C. Romani, volumine pertractatam respicientes; Ab eodem Prospero Farinacio recollectae & libri secvndi loco publici iuris factae. — Nunc demum omnibus ante hac editionibus compendiosiores & diuersitate characterum elegantiores in Belgio... — Antverpiae: apvd Ioannem Keerbergivm, 1616. — 3 v. em 1 t.; 2° (39 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [20], 271, [1 br.], [64] p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>10</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>4</sup>, a-d<sup>6</sup>, e<sup>8</sup>. — V. 2: [12], 296, [54], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>, Bb<sup>4</sup>, a-d<sup>6</sup>, e<sup>4</sup>. — V. 3: 36, [6] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-B<sup>6</sup>, C<sup>10</sup>.

Do. Morado do Marquez de  
Algarve Ex. 43  
Direito Civil

**D. HUBERTI GI-**  
**PHANII JC. CELEBERRIMI,**  
S. CÆSAR. MAJEST. QUONDAM CONSI-  
LIARII, ATQUE INGOLSTADIENSIS ACA-  
DEMIE PROFESSORIS PRIMARII,  
**TRACTATUS DUO**

**DE ORDINE JUDICIORUM,**

quem vulgò PROCESSUM JURIS vocant,

**CUM DECLARATIONIBUS ADVA-**

*rias ll. perspicue adjectis, atq. qq. illustrioribus ab ipso  
autore nervosè decisis.*

*Accessit Index, tam Verba, quàm Res & Capita Sufficienter de-  
monstrans, curâ*

**CHRISTOPHORI PHILIPPI Richter/Eisfelda. Fr.**



*Cum Gratia*

*& Privilegio*

Sumtibus **JOH. REIFFENBERGERI**, Bibl. Jenens.  
SCHLEUSINGIÆ, Ex officinâ **HIERON. STEINMANNI**.  
ANNO *M. DC. XXVIII.*

RETRATOS DE LISBOA



*Manuel de Sousa. 1.º*

*P. Giffart sculptor Regius  
Jussieu et fecit Parisijs.*

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 44 • 379 x 255 mm • N.º DE CATÁLOGO 426



B. de Almeida Incid. 1698.

EMERENCIÓDIA DE LISBOA

P. Giffert Fecit Sculptor Regius Lusitanice.

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 45 • 377 x 255 mm • N.º DE CATÁLOGO 426

REGISTRVM

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T

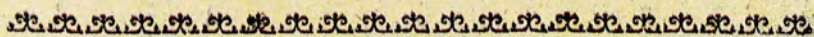
a b c d

Omnes sunt duerniones, præter d, quæ est ternio.



NEAPOLI:

Ex Typographia Ægidij Longhi Regij Impressoris,  
MDCXLI.



SVPERIORVM LICENTIA

MERCADERIA DE LISBOA  
ARQUIVO HISTÓRICO

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada.—Falta a última folha.—No verso da folha de guarda «Cx. 5 Direito Civil N. 11».—Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete».—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos gravados a dourado.

L.A. XVII. 04071-3

**298. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

Decisiones Rotae Romanae Francisci Card. Mantica; A Germanico Mantica Protonotario Apost. vtriusqz Sign. Referend. eius ex fratre nepote in lucem editae.—Editio postrema, a mendis plvribvs qvae privs irrepserant, quàm fieri potuit diligentissimè emundata.—Augustae Taurinorum: apud Ioannem Bellagambam, 1620.—[4], 555, [78], [1 br.] p.; 4° (23 cm).—Bibliografia consultada, não regista.—Título a preto e vermelho.—Marca do impressor no rosto.—Assin.: A1<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>4</sup>, Llll<sup>3</sup>.

Folhas com manchas e encadernação rasgada.—No verso da folha de guarda «Cx 33 Direito Canonico».—Pert.: «Martin A[ntoni]o de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegrete».—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e motivos florais em dourado.—Cotas antigas: 31.3.15.; 7.9.2.; N.º48.

L.A. XVII. 0189

**299. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

Dn. Prosperi Farinacii I.C. Romani Decisiones Sacrae Romanae Rotae cvm canonicae tvm civiles: in dvas partes distribvtae.—Nec vnqvam hactenvs editae; Variis argumentis, summariis & tribus indicibus, argumentorum scilicet, causarum nec non rerum & verborum locupletissimis, abeodem authore illustratae.—Antverpiae: apud Ioannem Keerbergivm, 1620.—2 v. em 2 t.; 2° (39 cm).—Bibliografia consultada, não regista.—V. 1: [72], 659, [1 br.], [93], [3 br.] p.—Título a preto e vermelho.—Marca do impressor no rosto.—Assin.: A20<sup>4</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>6</sup>, A15<sup>6</sup>, A40<sup>8</sup>, A-z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Iii<sup>6</sup>, a-h<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada.—Falta o volume 2.—No verso da folha de guarda «Cx. 5. Direito Civil N. 6.».—Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete».—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.—Cotas antigas: 32.1.8.; 8.1.8.; 249.5.

L.A. XVII. 04871

**300. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

Decisiones Sacrae Rotae Romanae coram R. P. D. Angelo Celso Romano pòst S. R. E. Cardinali cvm argvmentis svmmariis ac indicibvs locupletissimis iuxta exemplar excusum. — Romae : ex Typographia Rev. Camerae Apost., 1673. — [36], 435, [1 br.], [104] p.; 2° (36 cm). — NUC NC 0228160. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm permissu & priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A65<sup>6</sup>, A68<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>, Nn<sup>8</sup>, Oo-Xx<sup>6</sup>, Yy<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Cx. 14. Direito. Canonico». — Pert.: Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>.» — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 8.1.12.V.; 11.2.10.; 4.6.8.; N.°161.6.

L.A. XVII. 0467

**301. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

Decisiones Sacrae Rotae Romanae coram R. P. D. Io.[annes] Baptista Pamphilio posteá S. M. Innocentio X. Pont. Max. ex originalibvs desvmptrae cum earum argumentis summarijs adnotationibus & indice. — Romae : ex Typographia Reu. Cam. Apost., 1681. — [76], 732, [284] p.; 2° (33 cm). — NUC NC 0228166. — Rosto c. escudo de armas pontificias. — Título a preto e vermelho. — No rosto : «Superiorvm Permissv Et Privilegio». — Assin.: A2<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, a-f<sup>4</sup>, g<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ppp<sup>6</sup>, Qqq-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Ccccc<sup>4</sup>, Ddddd<sup>6</sup>.

Folhas com manchas e encadernação esfolada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : 8.1.6.B.

L.A. XVII. 0373

**302. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

[ Sacrae Rotae Romanae Decisionum recentiorum a Prospero Farinaccio J.C. Romano; a Paulo Rubeo J.C. Romano; a Joanne Baptista Compagno J.C. Romano selectarum : pars prima [-quadragesima]: in qua Decisiones omnes quae in priori editione desiderabantur sui locis integrae reperiuntur; Cvm argvmentis, svmmariis et indicibvs necessariis. — Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1697]. — 40 v. em 40 t.; 2° (35 cm). — NUC NC 0228305. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — V. 2 : [32], 608, [127], [1 br.] p. — Assin.: a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Qq<sup>8</sup>, a-h<sup>8</sup>. — V. 3 : [32], 748, [140] p. — Assin.: a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa<sup>6</sup>, a-h<sup>8</sup>, i<sup>6</sup>. — V. 4 : [28], 574, [79],

[1 br.] p. — Assin.: a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Nn<sup>8</sup>, a-e<sup>8</sup>. — V. 6: [12], 340, [252] p. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>10</sup>, a-p<sup>8</sup>, q<sup>6</sup>. — V. 8: [12], 292, [67], [1 br.] p. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>10</sup>, a-c<sup>8</sup>, d<sup>10</sup>. — V. 9: [16], 520, [143], [1 br.] p. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ii<sup>8</sup>, Kk<sup>4</sup>, a-i<sup>8</sup>. — V. 12: [16], 628 p. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Pp<sup>8</sup>, Qq<sup>10</sup>. — V. 13: [12], 332, [207], [1 br.] p. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Kk<sup>8</sup>, Ll<sup>6</sup>. — V. 15: [16], 584, [84] p. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ss<sup>8</sup>, Tt<sup>10</sup>. — V. 16: [16], 550, [126] p. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ss<sup>8</sup>, Tt<sup>10</sup>. — V. 18: [16], 572, [127], [1 br.] p. — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Mm<sup>8</sup>, Nn<sup>6</sup>, a-h<sup>8</sup>. — V. 19: [20], 611, [1 br.], [156] p. — Assin.: a<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Oo<sup>8</sup>, Pp<sup>10</sup>, Qq-Zz<sup>8</sup>, Aaa<sup>8</sup>, Bbb<sup>6</sup>. — V. 20: [20], 584, [140] p. — Assin.: a<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Mm<sup>8</sup>, Nn-Oo<sup>6</sup>, a-h<sup>8</sup>, i<sup>6</sup>. — V. 21: [20], 520, [159], [1 br.] p. — Assin.: a<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Hh<sup>8</sup>, Ii-Kk<sup>6</sup>, a-k<sup>8</sup>. — V. 26: [20], 498, [126], [2 br.] p. — Assin.: a<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Gg<sup>8</sup>, Hh<sup>10</sup>, a-h<sup>8</sup>. — V. 28: [20], 494 [i. é 496], [143], [1 br.] p. — Assin.: a<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Hh<sup>8</sup>, a-i<sup>8</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernações rasgadas. — Falta a última folha branca do volume 26. — Contém apenas os volumes 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 26, 28. — No verso das folhas de guarda «Cx. 11. — Cx. 12. Direito Canonico N.º 2-N.º 28». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 8.4.2.V.; 4.3.3.; V. 28: 7.5.7.; 5.3.9.

L.A. XVII. 04082-28

### 303. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

Decisionvm novissimarvm diversorum Sacri Palatii Apostolici auditorum volvmen primvm [-quartum]: opus sane perqvam vtile et in foro versantibus summè necessarium: his accessit practica qvaedam notabilium quorundam eiusdem Rotae ...; Cvm Svmmariis et indice locvpletissimis. — Omnia nunc recens in luce edita. — Lvgdvni: sumptibus Claudij Landry, 1616-1617. — 4 v. em 2 t.; 2º (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Coment. do 4 v. Prospero Farinacci. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 519, [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, Vv<sup>8</sup>. — V. 2: [4], 803 [i. é 287], [1 br.], [79], [1 br.] p. — Paginação e assin. contínuas. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Xx-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Xxx<sup>6</sup>, A-E<sup>6</sup>, F<sup>4</sup>. — V. 3: Ex typographia Ioannis Royavx. — [4], 491, [68] p. — Colofão no final do texto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, AA-ZZ<sup>6</sup>, AAa-SSs<sup>6</sup>, Aa-Ee<sup>6</sup>, Ff<sup>4</sup>. — V. 4: 118, [10] p. — Assin.: AAA-KKK<sup>6</sup>, LLL<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações esfoladas. — No rosto «[...] Custou este volume e o outro, tres mil r[ei]s». — Pert.: «Martim A[ntoni]º de Mello»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 1: 3.2.9.C.; T. 2: 3.2.10.C.

L.A. XVII. 04171-4

**304. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

[ Decisionvm Rotae Romanae noviter novissimarvm a Prospero Farinacio I. C. Romano collectarvm ac pblici iam primvm ivris factarvm centvriae novem : varias ivris tvn civilis tvn canonici decisiones, quaestiones, cautiones ac obseruationes continentes ab anno 1572. vsque ad annum 1610. : opervm ipsivs : pars prima [- octava]...— Antverpiae : apud Ioannem Keerbergium, 1618 ; Dvaci : typis Marci Wyon, Typographi ivrati svb signo Phoenicis, 1617. — 10 v.? em 10 t.?; 2° (38 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada da p. de rosto do v. descrito. — V. 8 : [2 br.], [2], 233 [i. é 333], [1 br.], 104 [i. é 102], [36] p. — Título a preto e vermelho. — Colofão no final da p. [36]. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Pet.[rus] Paul.[us] Rubens ; Ioan[nes] Collaert. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, AA-Mm<sup>6</sup>, Nn<sup>8</sup>, Oo-Qq<sup>6</sup>. — Contém : «Centuria VII» c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e em muito mau estado de conservação. — Contém apenas o volume 8. — No verso da folha de guarda «Cx. 5. Direito Civil N. 5». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 32.1.7. ; 8.1.7. ; N° 249.6

L.A. XVII. 0488<sup>8</sup>**305. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

Decisionvm S. Rotae Romanae coram Reuerendissimo P. D. Clemente Merlino Patritio Foroliviense eivsdem Rotae olim Decano celeberrimo ac Sacrae Poenitentiariae Regente; Viro vtrivsque ivris peritissimo ac consultissimo ex originalibus summo studio & diligentia depromptarum : tomvs primvs [- secvndvs]; Adiectis argvmentis svmmariis ac indicibvs locupletissimis. — Editio secvnda priore emendatior in qva revisi et emendati sunt indices praesertim index materiarum & rerum notabilium qui in praecedente editione penè totus corruptus erat. — Genevae : sumptibus Samuelis Chouët, 1662. — 2 v. em 2 t.; 2° (35 cm). — NUC NC 0228246. — V. 1 : [76], 614, [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Na página [1] «Cx. 13. Direito Canonico N. 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 2.2.13.C. ; 10.3.1. ; 5.4.1. ; N.°133.6.

L.A. XVII. 0428<sup>1</sup>

**306. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana**

Decisionvm S. Rotae Romanae coram Reuerendissimo Patre D. Ioanne Baptista Coccino Veneto eivsdem Rotae olim decano ac Sacrae Poenitentiariae Regente, viro vtriusque iuris peritissimo, in vnvm recollectarvm, ac argvmentis, svmmariis & locupletissimo indice, nec non aliquibus additionibus concernentibus vel confirmationem...; A Dominico de Zavlis I. V. D. Faventino Eminentissimi et Reverendissimi D. Card. Sancta Crvcii avditore pars prima [-qvinta]. — Romae : ex typographia Nicolai Angeli Tinassij, 1672. — 6 v. em 5 t.; 2° (33 cm). — BN Paris 30 coln. 242, NUC NC 0228157. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Et Privilegio». — Na p. [14] o retrato do autor. — Grav. B Thiboust. — Colofão no final do texto. — Marca do impressor no rosto. — «Regestvm» das assin. no final do texto. — V. 1 : [44], 358, [1], [1 br.] p. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>6</sup>, a-c<sup>4</sup>, A-z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>. — V. 2 : [8], 324 p. — Assin.: a<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>, Ii<sup>6</sup>, Kk-Rr<sup>4</sup>. — V. 3 : [60], 598, [1], [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, a-d<sup>4</sup>, e<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ffff<sup>4</sup>. — V. 4 : [51], [1 br.], 608 p. — Assin.: a<sup>4</sup>, b<sup>2</sup>, a-e<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Gggg<sup>4</sup>. — V. 6 : [2 br.], [24], [2 br.], 794, [1], [1 br.] p. — Assin.: a<sup>6</sup>, a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ffff<sup>4</sup>, Ggggg<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernações rasgadas. — Falta o tomo 4, correspondendo ao volume 5. — O «regestvm» das assinaturas é uma sobrevivência da tipografia do século XV. — No verso das folhas de guarda «Cx. 15 Direito Canonico N. 1.-5.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas : T. 1 : 108.1.; T. 5 : 12.3.12.; 6.4.12.; 108.1.

L.A. XVII. 0410<sup>1-6</sup>

INSTITUTION DE L'AUMOSNE GENERAL DE LYON, v. LYON. Aumône Général

**307. INSTITUTIONES THEOLOGICAE**

[Institutiones theologicae ... in quatuor partitus sum tractatus ...: In primo differitur de existentia Dei ...; In secundo agitur de textu Hebraico ...; In tertio fit sermo de obscuritate Sacri Eloquii ...; In quarto tractatur de eloquentia & partione ... — Venetiis: Paulus Balleonius, 16--?]. — 4 v. em 4 t.; 2° (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do prefácio. — V. 1 : [10], 558 p. — Na parte superior da p. 1 a marca do impressor Paulus Balleonius. — Assin.: A107<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ss<sup>6</sup>, Tt-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ccc<sup>4</sup>, Ddd<sup>1</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação sem as pastas. — Contém apenas o volume 1; faltam as páginas preliminares e finais do volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII apresentando vestígio de pergaminho na lombada.

L.A. XVII. 0539<sup>1</sup>

**308. JOÃO CRISÓSTOMO, Santo, 344/354-407**

[ Divi Ioannis Chrysostomi Archiepiscopi Constantinopolitani Operum : tomus primus [-sextus]. — Nunc primum in lucem editus... — Antverpiae : apud Ioannem Keerbergium, 1614]. — 6 v. em 6 t.; 2° (39 cm). — NUC NC 0406926. — Descrição tirada do rosto do v. 6. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 4 : [3], [1 br.], 803, [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-ZZ<sup>8</sup>, Aaa-Ddd<sup>8</sup>, Eee<sup>8</sup>. — V. 5 : [4], 927, [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Kkk<sup>8</sup>, Lll-Mmm<sup>10</sup>. — V. 6 : [40] f., 2 322 coln., [7], [1 br.], [91] f. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A20<sup>8</sup>, A65<sup>8</sup>, A68<sup>8</sup>, A74<sup>8</sup>, A88<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Rr<sup>8</sup>, Ss<sup>6</sup>, Tt<sup>4</sup>, A5<sup>8</sup>, a-k<sup>8</sup>, l-m<sup>6</sup>. — Index c. rosto próprio e assin. independentes.

Folhas soltas, manchadas e encadernações rasgadas. — Faltam os volumes 1, 2, 3 e a última folha branca dos volumes 4 e 6. — No verso das folhas de guarda «Miscellanea Sacra Cx. 15». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e o título a dourado na lombada. — Cotas antigas : V. 4 : 7.3.5. ; 24.3.9. ; N.º 26.3. ; V. 5 : 7.3.6. ; 24.3.10. ; 26.3. ; V. 6 : 7.3.7. ; 24.3.11. ; N.º 26.3.

L.A. XVII. 0416<sup>4-6</sup>

## JUSTINIANO, Imperador, 482-565, v. CORPUS JURIS CIVILIS

**309. KELLENBENTZ, Bartholomaeus**

De renunciatione successionum : qua magnatum illustrium atque nobilium familiarum faeminae, fratribus & proximioribus suis agnatis successionem paternam, maternam, fraternam...; Quaestiones aliquot quarum elenchum praefationi subiecimus breviter conscriptae / a Bartholomaeo Kellenbentz D. — Editio tertia prioribus auctior & correctior... — Stutgardiae : typis Ioannis VVyrichi Rösslini : impensis Philiberti Brunnii, 1656. — [22], [2 br.], 610, [51], [3 br.] p.; 8° (16 cm). — BN Paris 80 coln. 1106. — Assin.: A84<sup>8</sup>, A85<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ss<sup>8</sup>, Tt<sup>4</sup>.

Algumas folhas perfuradas e com manchas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx 43. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 30.10.7. ; 10.9.4.

L.A. XVII. 0016

## KELLENBENZIUS, Bartholomaeus, v. KELLENBENTZ, Bartholomaeus

KEMPIS, Thomas à, v. TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471

KIRCHER, Konrad, ?-ca. 1624, v. BÍBLIA.A.T.

**310.** KLOCK, Caspar, 1583-1655

[Consiliorum Casparis Klocki JC. Eminentissimi, Com. Caes. Pal. &c. stvdio et opera collectorum : tomus I [-IV]... — Editio secunda correctior. — Norimbergae : sumtibus Haeredum Wolfgangi & Joh.[anni] Andreae Endterorum, 1673-1676]. — 4 v. em 4 t.; 2° (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do rosto do v. 2. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — V. 2 : [20], 728, [63], [1 br.] p. — Assin.: A111<sup>6</sup>, A112<sup>4</sup>, \*A-\*Z<sup>6</sup>, \*Aa-\*Zz<sup>6</sup>, \*Aaa-\*Uuu<sup>6</sup>. — V. 3 : [16], 853, [73], [1 br.] p. — Assin.: A113<sup>8</sup>, †A-†Z<sup>6</sup>, †Aa-†Zz<sup>6</sup>, †Aaa-†Zzz<sup>6</sup>, †Aaaa-†Gggg<sup>6</sup>, †Hhhh<sup>8</sup>. — V. 4 : [12], 883, [53] p. — Assin.: A92<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Iiii<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e algumas perfuradas e encadernações esfoladas. — Falta o volume 1. — No verso das folhas de guarda «Cx. 14. Direito Civil. N. 2-4». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 2 : 5.2.6.B.; 3.3.4.; 9.3.5.; V. 4 : 5.2.8.B.; 3.3.6.; 9.3.7.; N.º250.2.

L.A. XVII. 0418<sup>2-4</sup>

**311.** KLOCK, Caspar, 1583-1655

Liber singularis relationum pro adessoratu habitatum nec non Insigniorum votorum decisionum et rerum in Camera Imperiali ab anno MDC. et quod excurrit ad hanc usque aetatem judicatarum : opus omnibus jus dicentibus de eoque respondentibus et causas in Camera, Aula Caesarea aliisque judiciis agentibus adprime utile & necessarium : cum elencho & summariis decisionum ac indice rerum & verborum locupletissimo / curante & è bibliotheca sua exhibente Casparo Klock, Jurisconsulto, Comite Palat. Caesar. Cancellario Stolbergico & c. — Editio altera priori longè correctior. — Norimbergae : ex typographéo Christophoro-Endteriano, 1680. — [36], 1160, 28, [55], [1 br.] p., [2] f. desdobr.; 2° (34 cm). — BN Paris 82 coln. 70, NUC NH 0482085. — Frontispício e anterrosto c. o retrato do autor e o triunfo da Monarquia Austríaca. — Grav. P. Troschel; I.F.F.B. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-B<sup>6</sup>, C<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>6</sup>, Aaaaa-Eeee<sup>6</sup>, (a)-(b)<sup>6</sup>, (c)<sup>4</sup>, A<sup>6</sup>, \*A-\*C<sup>6</sup>, \*D<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Na página [1] «Cx. 14. Direito Civil. N.6.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa

do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 5.2.10.B.; 3.8.; 9. 3. 9.; N.º223.10. — Documentação iconográfica: estampa 56 e 57.

L.A. XVII. 0365

**312. KLOCK, Caspar, 1583-1655**

Casparis Klockii JC. Comit. Palatin. Caesar. Cancellar. Stolberg. &c. Tractatus, nomico-politicus de contributionibus in Romano-Germanico Imperio et aliis regnis vt plvrimvm vsitatis: in quo imperatoris Rom. regum, electorum, episcoporum, archiducum, principum, comitum baronum, civitatum, aliorumque statuum Imperii necnon nobilium respectivè majestatis, superioritatis, regalium... insignioribus votis & decisionibus cameralibus... & in singulari fasciculo disgestis consultationibus sive responsis prudentum...; Opus eximium ac magni laboris ita ut nihil intactum relinquere videatur... — Coloniae Agrippinae: sumptibus & typis Wilhelmi Metternich. Bibliop. un der hohe[n] Schmidten., 1699. — 2 v. em 1 t.; 2º (34 cm). — NUC NK 0190059-4. — V. 1: [10], 504, [44] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum permissu Superiorum». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, A5<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, A-C<sup>6</sup>, D<sup>4</sup>. — V. 2: Fasciculus sive Decas consultationum insigniorum ad materiam contributionum principaliter pertinentium ac à celeberrimis JCTis Thoma Merckelbachio...; Gerhardo Buxtorffio et ab authore hujus Tractatus Casparo Klock... — 116, [100] p. — Notas impr. marginais. — Assin.: a-i<sup>6</sup>, k<sup>4</sup>, a<sup>6</sup>, b<sup>8</sup>, A92<sup>6</sup>, A85<sup>6</sup>, A103<sup>4</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, perfuradas e rasgadas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : N.º213.2.

L.A. XVII. 0387<sup>1,2</sup>

**313. KORNMANN, Heinrich, 155-?-1620**

Henrici Kornmanni ex kirchajna De miracvlis mortvorvm: opvs novvm et admirandum in decem partes distributum: in quo mirabilia Dei miracula & exempla mortuorum ex veteri & Nouo Testamento, ex Ecclesiasticis & prophanis historicis, summa opera & studio collecta habentur quaestiones naturales, physicae, medicae, theologicae & iuridicae traduntur & artificiose pertractantur. — Diu desideratum & expetitur nunc vero primum in lucem editum. — [Augustae Vindellicorum?]: typis Ioannis Wolffii: sumptibus Ioannis Iacobi Porsii, 1610. — [176] f.; 8º (16 cm). — BN Paris 82 coln. 1235, NUC NK 0261706. — Lugar de impressão segundo a bibliografia. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Assin.: A-Y<sup>8</sup>.

Folhas com manchas e perfuradas e encadernação parcialmente rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho com o título manuscrito na lombada. — Cota antiga : N.º 13.15.

L.A. XVII. 0040

LA BASSÉE, Éloi de, v. BASSAEUS, Eligius, 1585-1670, O.F.M.

**314.** LABRUNE, Jean de

La vie de Charles V, Duc de Lorraine et de Bar, Generalissime des troupes imperiales : divisée en cinq livres. — Nouvelle edition. — A Amsterdam : chez Jean Carrel Libraire, dans le Kalver-Straat, 1691. — [1 br.], [3], 452 p.: il.; 12º (15 cm). — BN Paris 84 coln. 868, NUC NL 0009481. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Anterresto c. retrato de Charles V. — Assin.: [ ]², A-S¹², T⁸, V².

Algumas folhas perfuradas e encadernação esfolada. — Na primeira folha «Cx 83. Vida de Varoes elustres na Historia de França». — Pert.: «Da livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 14.12.17; 6.2.5.B. — Documentação iconográfica: estampa 37.

L.A. XVII. 0080

LA CROSE, J. Corand de, v. LE CLERC, Jean, 1657-1736

**315.** LAET, Johannes de, 1593-1649

[Belgii confoederati respublica, seu Gelriae, Holland., Zeland., Traject., Fris., Transisal., Groning., chorographica politicaque descriptio.../ auctore J.[ohannes] de Laet. — Lugd.[uni] Bat.[avorum]: ex officina Elzeviriana, 1630]. — [14], 352, [9], [3 br.] p.; 12º (12 cm). — Andreas p. 523, BN Paris 85 coln. 708, NUC NL 0022776. — Descrição segundo a bibliografia. — Assin. : A5⁸, A-Y⁸, Z⁶.

Livro em mau estado de conservação, com folhas e encadernação perfuradas e rasgadas. — Falta a página de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 14.11.2.; 1.10.21.; 68.1.

L.A. XVII. 0153

LA HAYE, Jean de, 1593-1661 - Biblia maxima versionvm ex lingvis orientalibvs, v. BÍBLIA. Latina

LA HAYE, Joannes de, v. LA HAYE, Jean de, 1593-1661

**316.** LANCELOT, Claude, 1615?-1695

Novvelle methode povr apprendre facilement la langve Greque : contenant les regles des declinaisons, des conivgvaions de l'investigation du theme, de la syntaxe, de la quantité, des accens, des dialectes & des licences poëtiques: mises en françois dans vn ordre tres-clair & tres-abregé; Auec vn grand nombre de remarques tres-solides & tres-necessaires pour la parfaite connoissance de la langue Greque & pour l'intelligence des auteurs. — Seconde edition. — A Paris : de l'Imprimerie d'Antoine Vitre : chez Pierre Le Petit, Impr. & Libr. ordin. du Roy, ruë S. Iaques, à la Croix d'Or, 1656. — XXXIX, [1], 574, [10] p.; 4<sup>o</sup> (19 cm). — BN Paris 87 coln. 988, B. Museum 129 coln. 647. — No rosto «Auec Priuilege de Sa Majesté». — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Assin.: ã<sup>8</sup>, ã<sup>8</sup>, ĩ<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Nn<sup>8</sup>, Oo<sup>4</sup>.

Algumas folhas com manchas, perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 20 nos Gramaticos Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 22.10.15.; 29.8.21.

L.A. XVII. 0038

**317.** LANCELLOTTI, Roberto, ?-1585?

Tractatus de attentatis et innovatis, lite & appellatione pendente, & in aliis casibus, qui pagina quinta indicantur/Roberto Lancellotto J.C. Perusino auctore. — Hac quarta editione recognitus et quam plurimis additionibus suis locis insertis asteriscoque notatis locupletatus nunc denuo ad communem utilitatem ...; Cum indice rerum et verborum amplissimo. — Francofurti ad Moenum : ex typographica officina Casparis Röteli : sumptibus Jodoci Kalcovii Bibliopolae Coloniensis, 1652. — [8], 599, [1 br.], [80] p.; 2<sup>o</sup> (34 cm). — BN Paris 87 coln. 973, NUC NL 0061713. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Et privilegio Sacrae Caesareae Majestatis». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A95<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, a-f<sup>6</sup>, g<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação rasgada e manchada. — No verso da folha de guarda «Cx. 46 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão

revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 11.3.6.; 9.4.9.; N.º 11.

L.A. XVII. 0343

**318.** LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesu S. Scripturae olim Lovanii postea Romae Professoris Commentaria in duodecim prophetas minores: indicibus necessariis illustrata. — Antverpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1700. — [20], 848, [72] p.; 2º (35 cm). — BN Paris 200 coln. 750, NUC NL 0094765. — No rosto «Cum gratia & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A65<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa<sup>6</sup>, Bbbb<sup>4</sup>, A-F<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 36. N.º 7.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1.7.5.; 22.5.7.; 35.10.

L.A. XVII. 0434

**319.** LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

Commentaria in Pentatevchvm Mosis / auctore R. P. Cornelio Cornelii a Lapide è Societate Iesv olim in Louaniensi post in Romano Collegio sacrarum literarum Professore. — Vltima editio aucta & recognita. — Antverpiae: apud Henricvm et Cornel.[ium] Verdussen, 1697. — [8], 1060, [44] p.; 2º (35 cm). — BN Paris 200 coln. 744, NUC NL 0094874. — Rosto c. portada decorada c. motivos referentes ao Antigo Testamento. — No rosto «Cum Priuilegio Caesareo & Regis Hispaniarum &c.». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Yyyy<sup>6</sup>, Zzzz<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Miscellania Sacra Cx. 35. N.º 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1.7.1.; 35.5.; 22.5.3. — Documentação iconográfica: estampa 61.

L.A. XVII. 0432

**320.** LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesv S. Scripturae olim Lovanii postea Romae Professoris Commentaria in proverbialia Salomonis: indicibus

necessariis illustrata. — Antverpiae : apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1697. — [8], 903, [84], [1 br.] p.: il.; 2º (35 cm). — BN Paris 200 coln. 747, NUC NL 0094912. — Frontispício decorado c. cena da Corte de Salomão. — No rosto «Cum gratia & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I.C.I. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Az<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Mmmm<sup>6</sup>, Nnnn<sup>8</sup>.

Algumas folhas manchadas, perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 36. N.º 4.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.7.2.; 35.7.; 22.5.5.; 18.8. — Documentação iconográfica: estampa 38.

L.A. XVII. 0433

**321.** LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesv S. Scripturae olim Lovanii postea Romae Professoris Commentarivs in Apocalypsin S. Iohannis: cvm indicibvs necessariis. — Antverpiae : apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1698. — 356, [30], [2 br.] p.; 2º (35 cm). — BN Paris 200 coln. 753, Sommervogel 4 coln. 1517. — No rosto «Cum Gratia & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I.C.I. — Assin.: a-z<sup>6</sup>, aa-ff<sup>6</sup>, gg<sup>4</sup>, hh-ii<sup>6</sup>, KK<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx 35. N.º 2.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Commentarivs in Josue, Judicum, Ruth, IV. Libros Regun et II. Paraliponenon...», Antverpiae, 1700; «R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Comentarivs in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Ivdith, Esther et Machabaeos ...», Antverpiae, 1693. — Cotas antigas : 1.7.9.; 35.6.

L.A. XVII. 0436<sup>1</sup>**322.** LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesv S. Scripturae olim Lovanii postea Romae Professoris Commentarivs in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Ivdith, Esther et Machabaeos : cum triplici indice. — Antverpiae : apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1693. — [4], 314, [34] p.; 2º (35 cm). — BN Paris 200 coln. 746, NUC NL 0094802.. — No rosto «Cum Gratiâ & Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I.C.I. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ee<sup>6</sup>, Ff<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda da primeira obra «Miscellania Sacra Cx 35. N.º 2.». — Pert.: «Do Morgado do

Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Commentarivs in Apocalypsin S. Iohannis...», Antverpiae, 1698; «R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Commentarivs in Josue, Judicum, Ruth, IV. Libros Regum et II. Paralipomenon...», Antverpiae, 1700. — Cotas antigas : 1.7.9.; 35.6.

L.A. XVII. 0436<sup>4</sup>**323.** LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesv S. Scripturae olim Lovanii postea Romae Professoris Commentarivs in Josue, Judicum, Ruth, IV. Libros Regum et II. Paralipomenon. — Antverpiae : apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1700. — 2 v. em 1 t.; 2<sup>o</sup> (35 cm). — BN Paris 200 coln. 745, NUC NL 0094826. — No rosto «Cum Gratia & Privilegio». — Notas impr. marginais. — V. 1 : Continens Lib. Josue, Judicum, Ruth & I. Regum cum triplice Indice. — [4], 359, [1] p. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I.C.I. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Gg<sup>6</sup>. — V. 2 : Continens Libr. 2.3.4. Regum & duos Paralipomenon ... — Marca do impressor no rosto e no final do texto. — [2 br.], [2], 400, [23], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda da primeira obra «Miscellania Sacra Cx 35. N<sup>o</sup> 2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Comentarivs in Apocalypsin S. Iohannis...», Antverpiae, 1698; «R. P. Cornelii Cornelli a Lapide... Commentarivs in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Ivdith, Esther et Machabaeos...», Antverpiae, 1693. — Cotas antigas : 1.7.9.; 35.6.

L.A. XVII. 0436<sup>2,3</sup>**324.** LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

Commentarivs in qvatvor evangelia/avctore, R. P. Cornelio Cornelii a Lapide e Societate Iesv olim in Louaniensi postea in Romano Collegio Sacrarum Litterarum Professore. — Antverpiae : apud Henricum & Corneliu[m] Verdussen, 1695. — 2 v. em 1 t.; 2<sup>o</sup> (35 cm). — BN Paris 200 coln. 751, NUC NL 0094884. — V. 1 : complectens Commentaria in Matthaevm et Marcvm. — [8], 620, [52] p. — Rosto c. portada decorada representando o triunfo do Cristianismo. — No rosto «Cum Priuilegio S. Caesareae Maiestatis, et Regis Hispaniae». — Notas impr. marginais. — Assin. A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Eee<sup>6</sup>, Fff<sup>4</sup>, Ggg-Iii<sup>6</sup>, Kkk<sup>8</sup>. — V. 2 : Complectens expositionem litteralem & moralem in SS. Lucam & Ioannem... — [4], 557, [42], [1 br.] p. — No rosto «Cum gratia & privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. I.C.I. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, rasgadas, perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 36. N.º 9.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 1.7.6.; 22.5.8.; 35.11.

L.A. XVII. 0435<sup>1,2</sup>**325.** LARATHA, Camillus de

[Camillus de Laratha ... Consilium CXV ...]. — Neapoli: ex typographia Haeredum Tarquinij Longi, 1620. — [12], 470, [24] p.; 2º (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor e título tirados da parte superior do texto. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum permissu». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>, Qq<sup>8</sup>, a-b<sup>6</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas e mutiladas e encadernação mutilada e solta. — Falta a parte superior da página de rosto. — Pert.: «ex libris Antonii Aloysii guadalupe»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : N.º241.5.

L.A. XVII. 0533

**326.** LARATHA, Camillus de

Theatrvm fevdale in dvodecim partes & septingentum sexaginta diluc.<sup>nes</sup> distinctum : qvarvm novem qvatringentas triginta qvatvor feudorum dilucidationes & quae ratione naturae ... : theorica ivris commvnis & fevdorvm & regni communibus opinionibus ... ; Miro contextv ad pvblicam privatamq. vtilitatem & facilem cunctorum intelligentiam, congestae tomvs primvs [-secvndvs] /avthore Camillo de Laratha ex Casertae Comitibvs olim in Sacro Consilio Advocato primario ...; Cum rerum verborumq indice locupletissimo. — Neapoli: ex typographia Dominici Maccarani, 1637. — 2 v. em 2 t.; 2º (30 cm). — BN Paris 88 coln. 1093. — Rosto c. as armas do Conde de Caserta. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — V. 1: [32], 440, [59], [1 br.] p. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A3<sup>6</sup>, A6<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>. — V. 2: [28], 408, [52] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, a-b<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Oo<sup>6</sup>, Pp-Qq<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernações esfoladas. — No verso da folha de guarda «Cx 37 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 6.1.1.B.; 7.8.3.; 162.9.; V. 2: 6.1.2.B.; 7.8.4.; 180.5.; 3.4.5.

L.A. XVII. 0376<sup>1,2</sup>

**327. LA ROQUE, Jean-Paul de**

Memoires de l'Eglise : contenant ce qui s'y passe tous les jours de plus considerable dans toutes les parties du monde / par Monsieur l'Abbé de la Roqve, Protonotaire du Saint Siege Apostolique. — A Paris au Palais : chez Jean Guignard, à l'entrée de la grand Salle, à l'Image S. Jean, 1690. — ? v. em ? t.; 4<sup>o</sup> (25 cm). — BN Paris 89 coln. 237. — Bibliografia somente refere 1 v. — V. 1 : [26], 730, [60] p. : il. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ê<sup>4</sup>, ï<sup>4</sup>, ô<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa<sup>1</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A15<sup>4</sup>, A40<sup>4</sup>, A41<sup>4</sup>, A42<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx 59 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 11.8.9.; 32.8.1.; N.º288.9.

L.A. XVII. 0252<sup>1</sup>**328. LASTRA, Francisco de la, O.F.M.**

Continuatio recolectionvm moralivm hvivs primi decretalivm libri : cvm elvcidatione qvaestionvm canonicarvm et selectarum difficultatum eodem stilo & facilitate & clara intelligentia... / avthore P. M. Francisco de la Lastra e Montana nobili patria oriundo insignis Salmanticae Vniuersitatis in Sacra Theologia Doctore ... Tomvs secvndvs. — Salmanticae : ex Officina Gregorij Ortiz Gallardo & Aponte, 1686. — [12], 748 p.; 2<sup>o</sup> (31 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «cum privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A16<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação sem as pastas. — Última folha muito incompleta. — No verso da folha de guarda «Cx 23 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação espanhola do século XVII, com vestígios de outra obra impressa, colada na lombada, e sem pastas. — As folhas de guarda são constituídas por fragmentos de outra obra.

L.A. XVII. 0540

**329. LASTRA, Francisco de la, O.F.M.**

Recolectiones et quaestiones morales ex vtraqve facvltrate decerptae : in qvibvs brevi et claro stylo proposita et explicata littera decretalis textus ex quolibet, titulo pluribus & celebrioribus assumptis postmodum appendices quaestiones immediatè ex ipsis pollulantes academico more excitatae resolvuntur... / avthore P. M. Francisco de la Lastra, Montano incola insignis Salmantinae Vniuersitatis in Sacra Theologia

Doctore, nunc Clerico Sacri Ordinis Regularium Minorum ... — Salmanticae: ex officina Lvcae Perez, Typograph. Vniuersit., 1682. — [16], XXXII, 654 p.; 2º (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. a imagem da Santíssima Trindade, c. grifo. — No rosto «cum priuilegio». — Notas impr. marginais. — Assin.: A1<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Rr<sup>8</sup>, Ss<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de rosto «Cx 23 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — As folhas de guarda são constituídas por fragmentos de outra obra. — Cotas antigas: 10.2.1.B.; 5.6.5.

L.A. XVII. 0345

LATRO, Hector, Capycius, v. CAPECELATRO, Ettore

**330.** LAURENTIUS, Josephus

Iosephi Lavrentii Lvcensis S.T.D. Amalthea onomastica: in qua voces vniversae, abstrvsiores, sacrae, profanae, antiqvae, antiqvatae vsurpatae, vsurpandae e Latinis, Latinograecis, Latinobarbaris, criticis, antiquarijs, thesauris, lexicis, onomasticis, glossarijs...; Auctoribus quibusq. indicatis excerptae Italice interpretatae cum onomastico Italicolatino ad calcem addito ordine alphabetico digestae. — Lvcae: sumptibus Balthassaris de Iudicibus, 1640. — 2 v. em 2 t.; 4º (23 cm). — BN Paris 90 coln. 309, NUC NL 0133195. — V. 1: [8], 466, [2] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Gg<sup>4</sup>, Hh-Vv<sup>8</sup>, Xx<sup>10</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e parcialmente soltas e encadernação perfurada, rasgada e solta. — Falta o volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos dourados. — Cotas antigas: Cart.3.C.3. L.19.; 200.

L.A. XVII. 0653<sup>1</sup>**331.** LAURENTIUS, Josephus

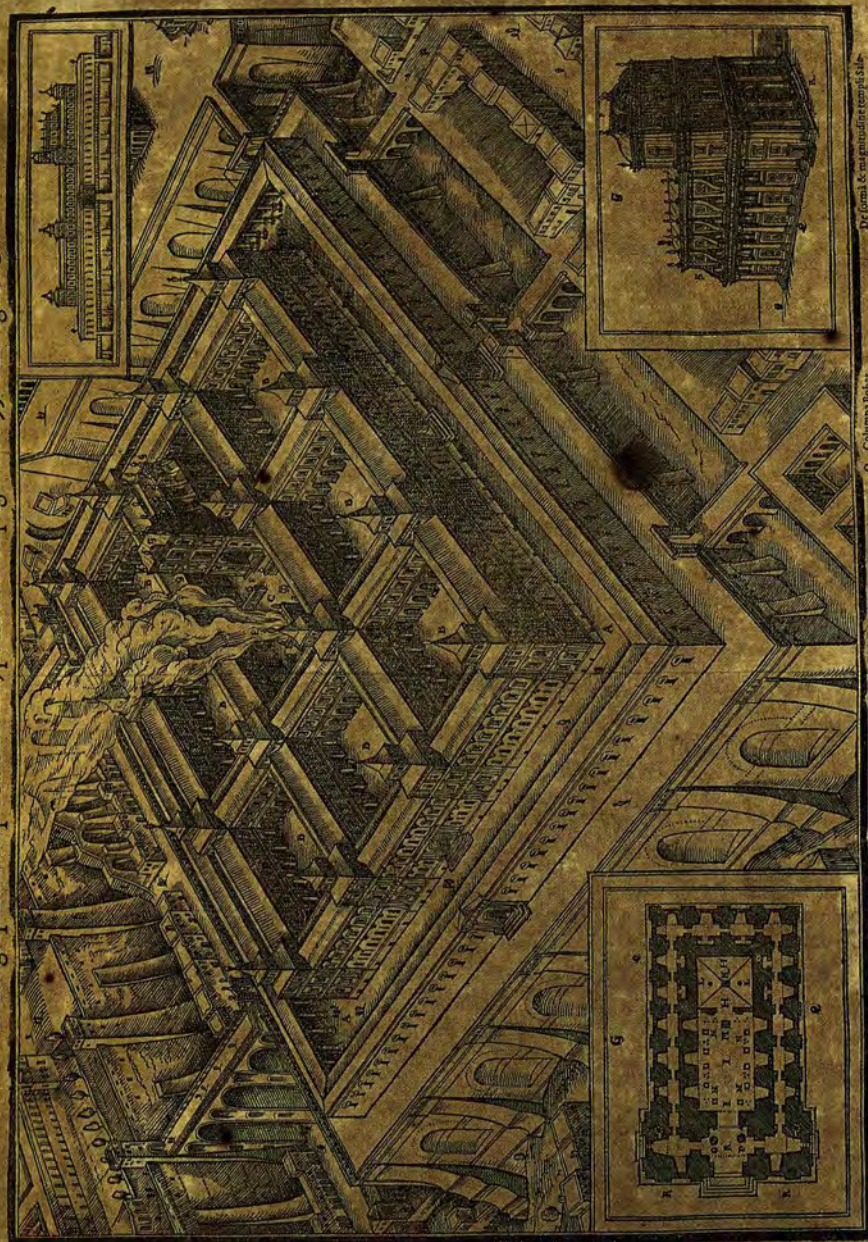
Iosephi Lavrentii Lvcensis Polymathia sive Variarum antiqvae ervditionis libri sex: in quibus ritus antiqvi, Romani, externi, quæ sacri, quæ profani, quæ publici, quæ priuati ...: iique è Philosophiae, Politiae, Philologiae adytis eruuntur, prouerbijs, historiis, rebúsque criticis illustrati enucleantur ... — Lvgdvni: sumptibus Lavrentii Anisson, 1666. — [20], 494, [60] p.: il.; 2º (36 cm). — BN Paris 90 coln. 310, NUC NL 0133214. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — No início, na p. [5] o escudo do Duque de Montausier. — Grav. N. Auroux. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ê<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>4</sup>, AAa<sup>4</sup>.

Urbs Hierosolyma; pertinens ad paginam 2198. sub signo ☉.



- 31 Forma Hierosolyma.
- 32 Regia Hierosolyma.
- 33 Forma Hierosolyma.
- 34 Forma Hierosolyma.
- 35 Forma Hierosolyma.
- 36 Forma Hierosolyma.
- 37 Forma Hierosolyma.
- 38 Forma Hierosolyma.
- 39 Forma Hierosolyma.
- 40 Forma Hierosolyma.
- 41 Forma Hierosolyma.
- 42 Forma Hierosolyma.
- 43 Forma Hierosolyma.
- 44 Forma Hierosolyma.
- 45 Forma Hierosolyma.
- 46 Forma Hierosolyma.
- 47 Forma Hierosolyma.

Orthographia Templi Salomonis; pertinens ad paginam 2199, sub signo ☉



- A Atrium sanctum & immandandum.
- B Fonticulus Salomonis.
- C Inveniente ditione area templi.
- D Atrium sanctum & lavandi.
- E Altare holocausti.
- F Tempulum sanctum.
- G Atrium sanctum & immandandum.
- H Atrium sanctum.
- I Templum sanctum.
- K Altera fides.
- L Atrium sanctum.
- M Atrium sanctum.
- N Atrium sanctum.
- O Columna Boaz.
- P Columna Jachin.
- Q Scaffoldingus & illa adit.
- R Fonticulus & caput unum cum ponti templi.

De forma & materia templi Salomonis. Vide in pag. 2199.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada.—Falta a última folha branca ?—Na página [2] «Cx. 33. na Historia Antiga».—Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegr.[e]te».—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado.—Cota antiga : 316.11.

L.A. XVII. 0308

**332.** LAYMANN, Paul, 1574-1635, S.J.

R. P. Pavli Laymann é Societate Iesv Qvaestiones canonicae de praelatorvm ecclesiasticorvm electione institvtione et potestate de iurisdictione et iudicis ordinarii potestate de rerum ecclesiasticarum prohibita alienatione ex libro I decretalium disputate.—Lvgdvni: sumptibus Hieronym de la Garde & Ioannis Girin viâ mercatoriâ sub signo spei, 1654.—[2], 96, [9], [1 br.] p.; 2º (34 cm).—Bibliografia consultada, não regista.—No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto.—Assin.: A-M<sup>4</sup>, N<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada.—No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 44. N.º 2».—Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete».—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com «R.P. Pavli Laymann... Theologiae moralis...», Lvgdvni, 1654.—Cotas antigas : 3.7.11.; 24.6.9.

L.A. XVII. 0483<sup>2</sup>**333.** LAYMANN, Paul, 1574-1635, S.J.

R. P. Pavli Laymann è Societate Iesv Theologiae moralis Tomvs primvs [-secvndvs]...—Editio novissima prioribvs emendatior cui accesserunt quaestiones canonicae de praelatorum ecclesiastica electione institutione & potestate de iurisdictione & iudicis ordinarij potestate de rerum ecclesiasticarum prohibita alienatione ex libro I decretalium disputatae.—Lvgdvni: sumptibus Hieronymi de la Garde & Ioannis Girin viâ mercatoriâ sub signo spei, 1654.—2 v. em 2 t.; 2º (34 cm).—Bibliografia consultada, não regista.—No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto.—V. 2 : 1016 [i. é 488], [95], [1 br.] p.—Assin.: AAa-ZZz<sup>6</sup>, AAAa-RRRr<sup>6</sup>, SSSs<sup>4</sup>, AAAaa-HHHhh<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada.—Falta o volume 1.—No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 44. N.º 2».—Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete».—Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.—Junto com «R. P. Pavli Laymann... quaestiones canonicae...», Lvgdvni, 1654.—Cotas antigas : 3.7.11.; 24.6.9.

L.A. XVII. 0483<sup>1</sup>

**334. LE CLERC, Jean, 1657-1736**

Bibliothèque universelle et historique de l'année M.D.C.LXXXVI [-MDCXCIII]. — Seconde édition revue & corrigée. — A Amsterdam : chez Wolfgang, Waesberge, Boom, & van Someren, 1687-1693. — 25 v. em 25 t.; 12° (14 cm). — BN Paris 91 coln. 1065, B. Museum 184 coln. 24. — Nome do autor segundo a bibliografia. — V. 1 : [48], 481, [22], [1 br.] p., [2] f. desdobr.: il. — Frontispício alegórico representando a redacção da Biblioteca Universal pela Sabedoria e tendo ao fundo a imagem do Tempo. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A13<sup>12</sup>, A-X<sup>12</sup>. — V. 2 : [24], 505, [23] p., [1] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-Y<sup>12</sup>. — V. 3 : [24], 551, [25] p., [2] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>. — V. 4 : [24], 552, [24] p., [2] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>. — V. 5 : [24], 552, [22], [2 br.] p., [1] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>. — V. 6 : [12], 562, [34] p., [2] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>6</sup>, Cc<sup>4</sup>. — V. 7 : [12], 580, [20] p. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb-Cc<sup>6</sup>. — V. 8 : [12], 538, [24] p., [1] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>6</sup>. — V. 9 : [12], 561, [27] p., [2] f. desdobr.: il., not. mus. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>6</sup>. — V. 10 : [12], 569, [28], [3 br.], p., [1] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb-Cc<sup>6</sup>. — V. 11 : [24], 553, [35] p., [1] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>6</sup>. — V. 12 : [8], 568, [24], [2 br.] p.: il. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Bb<sup>8</sup>. — V. 14 : [8], 476, [18], [2 br.] p., [1] f. desdobr.: il. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>8</sup>. — V. 15 : [8], 412, [11], [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-R<sup>12</sup>, S<sup>8</sup>. — V. 16 : [8], 304 p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-M<sup>12</sup>, N<sup>8</sup>. — V. 17 : [8], 584 [i. é 280], [21], [3 br.] p.: il. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-B<sup>12</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C-M<sup>12</sup>, N<sup>8</sup>. — V. 18 : [4], 307, [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>2</sup>, A-M<sup>12</sup>, N<sup>10</sup>. — V. 19 : [8], 593 [i. é 285], [18], [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-M<sup>12</sup>, N<sup>8</sup>. — V. 20 : [2 br.], [10], 332 p.: il. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-F<sup>12</sup>, G-H<sup>6</sup>, A5<sup>2</sup>, I-O<sup>12</sup>, P<sup>10</sup>. — V. 21 : [4], 164 p. — Assin.: A5<sup>2</sup>, A-F<sup>12</sup>, G<sup>10</sup>. — V. 21A : [12], 136, [20] p. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-F<sup>12</sup>, G<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e roídas e encadernação esfolada. — Falta o último caderno do volume 2 e os volumes 13, 22, 23, 24 e 25. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : T. 1 : 5.12.4; T.18 : 15.12.21.; 5.4.18.B; 355.1.

L.A. XVII. 01391-21A

LEFEBVRE, Tannegui, v. LE FÉVRE, Tanneguy, 1615-1672

**335. LE FÉVRE, Tanneguy, 1615-1672**

Tanaqvilli Fabri Epistolae pars prima [-posterior]. — Editio altera priori emendatior; Accedunt & ejusdem auctoris fabulae ex locmanis Arabico Latinis versibus redditae cum quibusdam epistolis nondum editis. — Salmvrii: typis & sumptibus Isaaci Desbordes & Ioannis Lesnerii, 1674. — 2 v. em 2 t.; 2° (21 cm). — BN Paris 92 coln. 890, NUC NL 0206461. — V. 1 : [8], 296 p. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Oo<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada, esfolada e rasgada. — Falta o volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.12.C.3.L.9.; 712.

L.A. XVII. 0652<sup>1</sup>**336. LE MAIRE, C.**

Paris ancien et nouveau: ovvrage tres-cvrievx ou l'on voit la fondation, les accroissemens, le nombre des habitans & des maisons de cette grande ville : avec une description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans toutes les eglises, communautez & colleges, dans les palais, hôtels & maisons particulieres, dans les ruës & dans les places publiques / par M. Le Maire. — A Paris : chez Michel Vaugon, sur le Pont au Change, à l'Image Saint Michel : Theodore Girard, 1685. — 3 v. em 3 t.; 8° (16 cm). — BN Paris 93 coln. 1201, B. Museum 134 coln. 391. — Nome do livreiro no privilégio. — V. 1 : [20], 597, [3 br.], [31], [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Na p. [3] o escudo de Henry de Fourcy. — Assin.: ã<sup>8</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Zz<sup>8.4</sup>, Aaa-Ggg<sup>8.4</sup>. — V. 2 : [12], 619, [1 br.], [16] p. — No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Az<sup>8.4</sup>, Aaa-Ggg<sup>8.4</sup>. — V. 3 : [12], 614, [14] p. — No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Zz<sup>8.4</sup>, Aaa-Fff<sup>8.4</sup>, Ggg<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx 70 na Historia de França». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 32.4.12.; V. 2: 32.4.13.; 5.2.16.B.; V. 3: 15.10.17.; 5.2.17.B.; 68.7.

L.A. XVII. 0022<sup>1-3</sup>

LEITÃO, Fulgêncio. v. t. MORELI, Juan Bautista, ca. 1588-1658

**337. LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684**

Abregé de la morale des actes des apostres des epistres de S. Paul ou pensées chrétiennes sur de texte de ces livres sacrez : pour en rendre la lecture & la meditation plus facile à ceux qui commencent à s'y appliquer / imprimé par ordre de Monseigneur l'Evesque & Comte de Chaalons, Pair de France. — Nouvelle edition, augmentée & corrigée. — A Bruxelles : chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur du Roy, 1700. — 6 v. em 3 t.?.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 5 : [24], 276 p. — No rosto «Suivant la Copie imprimée à Paris»; «Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-L<sup>12</sup>, M<sup>6</sup>. — V. 6 : [2], 682 [i. é 404], [9], [5 br.] p. — No rosto «Suivant la Copie imprimée à Paris»;

«Avec Approbation & Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Paginação e assinaturas contínuas; paginado a partir de 279. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>, N-Z<sup>12</sup>, Aa-Ff<sup>12</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada. — Contém apenas os volumes 5 e 6. — Na folha de guarda «Miscellania Sacra Cx 62 N.º 5». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 2.4.18.; 21.9.17.; 14.3.

L.A. XVII. 0105<sup>5,6</sup>

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684, v. BÍBLIA

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684, v. FONTAINE, Nicolas, 1625-1709

**338.** LE NAIN DE TILLEMOMT, Louis Sébastien, 1637-1698

[ Memoires pour servir à l'histoire ecclesiastique des six premiers siecles : justifiez par les citations des auteurs originaux : avec une chronologie où l'on fait un abregé de l'histoire ecclesiastique & profane & des notes pour éclaircir les difficultez des faits & de la chronologie par le Sieur D. T. — A Bruxelles : chez Eugene Henry Frick, Imprimeur du Roy, ruë de la Madelaine, 1694-1719]. — 20 v. em 28 t.; 12º (16 cm). — BN Paris 94 coln. 730, NUC NL 0246732(?). — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Premiere partie : qui comprend les disciples de Nostre Seigneur & des Apostres & la suite de l'histoire de l'Eglise jusqu'à la persecution de Trajan. — 1695. — XCVI, 527, [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A13<sup>12</sup>, A14<sup>12</sup>, A15<sup>12</sup>, A-Y<sup>12</sup>. — V. 2 : Seconde partie : qui comprend les disciples des apostres & la suite de l'histoire de l'Eglise depuis la persecution de Trajan jusqu'à Saint Justin. — 1695. — XXIV, 621, [3 br.] p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A20<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Cc<sup>12</sup>. — V. 2 : Troisieme partie : qui comprend les disciples des apostres & la suite de l'histoire de l'Eglise depuis S. Concorde jusqu'à l'an 177. avec une lettre au R. P. Lami sur la derniere Pasque de N. S. — 1695. — Xij, 516 p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A3<sup>6</sup>, a-x<sup>12</sup>, y<sup>6</sup>. — V. 3 : Premiere partie : qui comprend depuis l'an 177. jusqu'en 202. — 1699. — XXIV, 567, [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>8</sup>. — V. 3 : Seconde partie : qui comprend depuis l'an 202. jusqu'en 250. — 1699. — xxiii, 479, [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A20<sup>12</sup>, A-V<sup>12</sup>. — V. 3 : Troisieme partie : qui comprend depuis l'an 250. jusqu'en 253. — 1699. — xij, 483, [1] p. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Notas impr. marginais. — Assin.: A1<sup>6</sup>, a-v<sup>12</sup>, x<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernações esfoladas. — Contém apenas os volumes 2 e 3. — Nas folhas de guarda «Cx. 79. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado

do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 2 Seconde partie: 9.5.5.; 9.2.5.; 8.3.8.B.; 291.2.; V. 3 Troisieme partie: 9.5.9.; 9.2.9.; 8.3.12.B.; 291.2.

L.A. XVII. 0123<sup>2,3</sup>

**339.** LEO, Marco Paolo, 1587-1657, S.J.

Marci Pavli Leonis Romani è Soc. Iesv. I. V. D. Praxis ad litteras et bvllas maioris poenitentiarii et s. poenitentiariae officii in qvatvor partes distribvta in qvibvs declarantvr singvlarvm formvlarum clausulae & traditur modus praefatas bullas exequendi... — Adjectis summariis & distinctione capitum, cum indice in hac novâ editione quae est prima in Gernania, aliàs tertia locupletato. — Coloniae Agrippinae : sumptibus Arnoldi Metternich, Bibl., 1683. — [43], [1 br.], 442 [i. é 512] p.; 4° (20 cm). — BN Paris 94 coln. 1117, Sommervogel 4 coln. 1693. — No rosto «Cum Privilegio S. Caesareae Majestatis». — Paginação truncada. — Assin.: A3<sup>4</sup>, a-d<sup>4</sup>, e<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Sss<sup>4</sup>.

Folhas com manchas de humidade. — No verso da folha de guarda «Cx 34 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o nome do autor manuscrito. — Cota antiga : 120.13.

L.A. XVII. 0183

**340.** LEONARDO Y ARGENSOLA, Bartolomé Juan, 1562-1631

Conqvista delas Islas Malvcas al Rey Felipe III N[oss]<sup>o</sup> S[enh]<sup>or</sup> / escrita por el Licen[cia]<sup>do</sup> Bartolome Leonardo de Argensola capellan de la Magestad de la Emperatriz y Retor de Villahermosa. — [Madrid : Alonso Martin, 1609]. — [12], 407 [i. é 411], [1 br.] p.; 2° (29 cm). — Palau 16089, BN Paris 94 coln. 1241, NUC NL 0265059. — Local de impressão, nome de impressor e data segundo a bibliografia. — Frontispício decorado c. portada decorada com uma nativa das ilhas Molucas olhando o escudo de Espanha e tendo na parte inferior um leão. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Bb<sup>8</sup>, Cc<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada e rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho revestido em papel castanho e lombada, em pele castanha, decorada com frisos e o título em dourado.

L.A. XVII. 0626

**341.** LEOTARDO, Onorato, activ. 1650

Honorati Leotardi IC. et Senatoris Niciensis Liber singvlaris de vsuris et contractibvs vsvrariis coërcendis: in qvo omnes ferè quaestiones ad tractatvm eius quod interest & annuorum redituum, ...; Cum svmmariis & duplici indice vno quaestionum altero rerum & sententiarum copioso ... — Nvnc primvm lvcem videt. — Lvgdvni: sumptib. Lavrentii Anisson & Soc., 1649. — [12], 770, [79], [1 br.] p.; 2º (35 cm). — NUC NL 0269147. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Na p. [4] escudo de armas de Carlos Emanuel, Duque de Sabóia. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada e esfolada. — Falta a última folha branca? — No frontispício «Cx 26 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos, motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 8.3.13.V.; 6.6.9.; 171.18.

L.A. XVII. 0291

**342.** LEQUIEN DE LA NEUFVILLE, Jacques

Histoire générale de Portugal / par Mr Leqvien de la Neufvile. — A Paris: chez Anisson Directeur de l' Imprimerie Royale, 1700. — 2 v. em 2 t.; 4º (26 cm). — BN Paris 95 coln. 541, NUC NL 0272758. — Rosto c. coroa real portuguesa, dois ceptros e a Ordem de Cristo envolvidos num manto de arminho. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — V. 1: [2 br.], [18], 626, 10, [24] p.: il. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-IIii<sup>4</sup>, KKkk<sup>1</sup>, a<sup>5</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, õ<sup>4</sup>. — V. 2: [2 br.], [2], 608, [14], [2 br.] p.: il. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-IIii<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada e volume 2 com encadernação rasgada. — Falta última folha do volume 2. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação francesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em marroquin decorada com três frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado e cortes dourados por folha. — Cotas antigas: V. 1: Est.13.C.5.L.3.; 316. V. 2: Est.13 C.5.L.4.

L.A. XVII. 0602<sup>1,2</sup>**343.** LE ROUX, Nicolas

Delectvs epithetorum Latinae poeseos: opvs novo ordine et labore ex optimis quibusque Latinae linguae poetis expressum & ad commodiorem studiosae iuventutis vsum elucubratum / operâ & studio Nicolai Le Rovx, Argentennensis. — Parisiis: apud Sebastianvm Cramoisy, viâ Iacobaeâ, sub Ciconijs, 1631. — [16], 880 p.; 8º (18 cm). — BN Paris 95 coln. 800. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Iii<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação com manchas de humidade. — Na folha de guarda «Cx. 29. Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 21.10.7.; 27.9.19.; N.º157.13.

L.A. XVII. 0077

**344. LETI, Gregorio, 1630-1701**

Il teatro brittanico o vero historia della Grande Brettagna : cioè, dello stato antico, e presente, spirituale, e temporale, guerre campali e navali, civili & esterne : paci, leghe, trattati, confederazioni, pretenzioni.../scritta da Gregorio Leti; Parte prima [- quinta]. — Amsterdamo : per Abramo Wolfgang, 1684. — 5 v. em 5 t.; 4º (16 cm). — BN Paris 96 coln. 675, NUC NL 0289547. — V. 1 : Dedicata al Rè. — [24], 672, [22], [2 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Ff<sup>12</sup>. — V. 2 : Dedicata alla Regina. — [8], 552, [14], [2 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>8</sup>. — V. 3 : Dedicata alla Reale Altezza di Gioseppa Maria Duchessa di Yorc. — [8], 552, [24] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>. — V. 4 : Dedicata alla Serenissima Prencipessa Sofia d'Hannover. — [8], 552, [23], [1 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>. — V. 5 : [8], 600, [19], [5 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Bb<sup>12</sup>, Cc<sup>12</sup>.

Algumas folhas perfuradas e com manchas de humidade e encadernação rasgada. — Na página [2] «Cx. 71. na Historia de Inglaterra». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 15.10.9.; 6.3.24.B.; V. 5: 15.10.13.; 6.3.28.B.; 274.1.

L.A. XVII. 0027<sup>1-5</sup>**345. LEVERA, Francesco**

Francisci Leverae Romani De inerrantium stellarum viribus & excellentia secundum quatuor positus earum insignes relatiuos ad polos zodiaci...; Earumque significationibus obseruatis tam à priscis astronomis...; Vnà cum tabula locupletissima declinationum...; Et cum duplici tabula nouissima prima signorum graduum & minutorum zodiaci...; Secunda ortuum & occasuum stellarum fixarum illustriorum... — Romae : typis Angeli Bernabò, 1664. — 105, [6], [1 br.] p.; 2º (32 cm). — BN Paris 96 coln. 1201, NUC NL 0307758. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — A obra apresenta quadros do zodíaco entre as páginas 47 e 96. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A2<sup>4</sup>, A-G<sup>4</sup>, H-P<sup>2</sup>, Q-R<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e mutiladas. — Na capa «Matamatica»; no verso da folha de guarda da primeira obra «Matamatica Cx. 25 Artes e Ciencias»; algumas

notas manuscritas nos quadros do zodíaco. — Pert.: «Do R[everen]d<sup>o</sup> Prior de S. Pedro Ant.[óni]o Pimenta de Fig.[ueire]d<sup>o</sup>»; «Torres Novas De Manoel Ferreyra que D.[eus] g.[uar]d<sup>e</sup>»; «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Junto com «Dialogvs contra duas hic transcriptas epistolas ...», Francisci Leverae, Romae, 1664; «Novae ephemerides...», Petro Palatio, Romae, 1664. — Cota antiga : 82.1.

L.A. XVII. 0525<sup>3</sup>**346. LEVERA, Francesco**

Dialogvs contra duas hic transcriptas epistolas nuper editas in prodromvm Francisci Leverae in quo eiusdem prodromi doctrina & vsus vberrime confirmatur/avtore Savinio Mvto. — Romae: typis Angeli Bernabò, 1664. — [2 br.], [2], 63, [1] p.; 2<sup>o</sup> (32 cm). — NUC NL 0307760. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-H<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e mutiladas. — Na capa «Matamatica»; no verso da folha de guarda «Matamatica Cx. 25 Artes e Ciencias». — Pert.: «Do R[everen]d<sup>o</sup> Prior de S. Pedro Ant.[óni]o Pimenta de Fig.[ueire]d<sup>o</sup>»; «Torres Novas De Manoel Ferreyra que D.[eus] g.[uar]d<sup>e</sup>»; «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Junto com «Novae ephemerides...», Petro Palatio, Romae, 1664; «Francisci Leverae Romani De inerrantium stellarum ...», Romae, 1664. — Cota antiga : 82.1.

L.A. XVII. 0525<sup>1</sup>

LEY REGIA DE PORTVGAL, v. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

**347. LIBROS DE GRAMMATICA INSTITUTIONE**

[ Libros de grammatica institutione. — S.l.: s.n., 16--?. — 365, [291] p.; 8<sup>o</sup> (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título tomado do prefácio. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ss<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada. — Faltam as páginas preliminares e finais. — Notas manuscritas na folha inicial e na última folha de guarda. — Pert.: «P.<sup>a</sup> João(?) Al[va]r<sup>o</sup> Telles»; «Dom.[ing]os Lopez(?) Sylva»; «Domingos Antunes Morador nesta Ribeira De carengue freguezia De Belas»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cota antiga : 130.19.

L.A. XVII. 0092

**348. LIBROS DE GRAMMATICA INSTITUTIONE**

[Libros de grammatica institutione. — S.l.: s.n., 16--?]. — 365, [294], [3 br.] p.; 8° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título tomado por comparação c. edição semelhante. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ss<sup>8</sup>, Tt<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas e rasgadas e encadernação esfolada. — Faltam as 18 primeiras páginas, a 49 e a 50. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0093

**349. LICETI, Fortunio, 1577-1657**

De spontaneo viventium ortu libb. quatuor: in quibus de generatione animantium quae vulgo ex putri exoriri dicuntur accurate aliorum opiniones omnes primum examinantur caussae singulae propositi deinde cum generatim tum etiam speciatim ex rei natura deteguntur: patefacto praesertim efficiente proximo vniuerso eorum quae in fungorum plantarum zoophytorum et animalium genere sponte nascuntur; Cunctaeque demum e traditis emergentes difficultates enodantur quaestionesque determinantur admirabilium euentuum caussis passim explicatis & illustrium scriptorum locis obscurissimis explanatis / auctor Fortunius Licetus Genuensis philosophus medicus olim Pisis nunc in Patauino lyceo...; Amplissimo Senatori Veneto Laurentio Iustiniano heroi vere magnanimo dedicauit. — Vicetiae: ex Typographia Dominici Amadei: apud Franciscum Bolzetam Bibliopolam Patavinum, 1618. — [6], 10, 323, [1 br.], [29], [1 br.] p.; 2° (30 cm). — BN Paris 97 coln. 1014, B. Museum 137 coln. 163, NUC NL 0340922. — No rosto «Annuentibus Superioribus». — Notas impressas marginais. — Marca do editor no rosto. — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Qq<sup>4</sup>, Rr<sup>6</sup>, Ss-Vv<sup>4</sup>, Xx<sup>3</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga: Est.10.C.6.L.19.

L.A. XVII. 0591

**350. LINAGE DE VAUCIENNES, Pierre**

Memoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans / par P. Linage de Vauciennes. — A Paris: chez Claude Barbin, au Palais, sur le Perron de la Sainte Chapelle, 1677. — 2 v. em 2 t.; 12° (15 cm). — BN Paris 98 coln. 310, B. Museum 137 coln. 732. — V. 2: Seconde partie. — [2 br.], [60], 447, [43], [2 br.] p. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, b-f<sup>8.4</sup>, A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Ss<sup>8.4</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Cx 69 na Historia Onivercal». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 14.9.2.; 6.2.12.B.

L.A. XVII. 0091

**351.** LINGLOIS, Petrus Franciscus, ca. 1580-1629

Qvinqvaginta decisiones Imperatoris Ivstiniani qvae a secvndo libro codicis vsque ad nonum diffusae sunt gnauiter huc redactae & enucleatae paucis literis: cum quadringentis praecipuis quaestionibus Forensibus & conclusionibus earumdem plerisque alijs innumeris propositae materiae deseruientibus/per D. Petrvn Franciscvm Linglois I. V. D. Bisuntinum; Iuncto indice rerum & verborum copiosissimo. — Antverpiae: apud Ioannem Keerbergivm, 1622. — [16], 420, [31], [1 br.] p.; 2º (30 cm). — BN Paris 98 coln. 544. — Colofão no final da obra. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>, Nn-Oo<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação manchada e solta. — Notas manuscritas marginais. — Na folha de guarda «Cx. 3[4.?] Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas : 6.1.12.B.; 1.4.16.; 8.8.6.; N.º28.

L.A. XVII. 0440

**352.** LIPSIUS, Justus, 1547-1606

[Ivsti Lipsi Ad Annales Cor.[nelii] Taciti liber commentariivs. Ad libros Historiarum notae. — S.l. : s.n., 16--?]. — 580, [28] p.: il.; 8º (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Assin.: a-z<sup>8</sup>, aa-pp<sup>8</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação rasgada. — Falta a página de rosto. — Na folha de guarda «Cx 75 na Historia»; «200.». — Pert.: «Luis Correa»; «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e no centro e nas extremidades, motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 1.3.13.B.; 12.5.4.; 30.11.13.

L.A. XVII. 0148

**353.** LIPSIUS, Justus, 1547-1606

Libro de la Constancia / de Ivsto Lipsio; tradvcido de latin en castellano por Iuan Baptista de Mesa natural de la Ciudad de Antequera a Don Rodrigo de Tapia Alarcon

y Luna cauallero del abito de Rantiago, Alcayde y Regidor perpetuo de la Ciudad de Loxa... — En Seuilla: por Matias Clauijo, 1616. — [22], 166, [11], [1 br.] p.; 4.º (20 cm). — Palau 138669. — No rosto «Con Preuilegio real». — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A21<sup>4</sup>, A-M<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: Est.12.C.3.L.32.; 531.

L.A. XVII. 0636

**354.** LÍVIO, Tito, 64 a.C.-12 d.C.

[ Titi Livii ... Historiarum libri qui extant: cum L. Flori epitome decadum XIV / interpretatione et notis illustravit Joannes Dujatius ... jussu regis in usum Serenissimi Delphini; Accessere librorum omnium deperditorum supplementa per Jo.[annes] Freinshemium quae magna ex parte. — Nunc primum prodeunt in lucem. — Parisiis: apud Federicum Leonard Regis, Serenissimi Delphini & cleri Gallicani Typographum, viâ Jacobaeâ, 1679-1680]. — 6 v. em 5 t.; 4º (26 cm). — BN Paris 190 coln. 189. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 6: 776, [16] p. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-ZZzz<sup>4</sup>, AAAaa-EEEee<sup>4</sup>, a-b<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 6. — No verso da folha de guarda «navaria Licão Cx 13 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 27.5.16.; 17.9.8.

L.A. XVII. 0256<sup>6</sup>

**355.** LOCKE, John, 1632-1704

Essai philosophique concernant l'entendement humain ou l'on montre quelle est l'etendue de nos connoissances certaines et la manière dont nous y parvenons / traduit de l'anglois de Mr. Locke par Pierre Coste. — Sur la quatrième edition revûe corrigée & augmentée par l'auteur... — A Amsterdam: chez Henri Schelte, 1700. — [58], 936, [22] p.; 4º (26 cm). — BN Paris 99 coln. 197, B. Museum 140 coln. 578, NUC NL 0434636. — Anterosto c. retrato de John Locke. — Grav. P. a Gunst. — No rosto «Avec Privilège de Nosseigneurs les Etats de Hollande et de West-Frise». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A15<sup>4</sup>, A40<sup>4</sup>, A41<sup>4</sup>, A42<sup>4</sup>, A126<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Dddddd<sup>4</sup>, Eeeeeee<sup>3</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e lombada rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : 726.

L.A. XVII. 0607

**356.** LONCHAMPS, Jean Alexandre, e outro

La novissima grammatica delle trè lingue Italiana, Franzese e Spagnvola / cioè la Franzese e l'Italiana di Gio :[vanni] Alessandro Lonchamps & la Spagnuola di Lorenzo Franciosino; Opera profitteuole à chi desidera imparare fondatamente e con breuità à leggere, comporre, intendere e parlare in quelle; Con l'aggiunta dell' interprete sinottico del Sig. Angelo da Firenze maestro veterano di lingue e belle lettere in Roma... — E di nouo corretta dal Sig. D. Gio.[vanni] le Page. — In Venetia : per Nicolò Pezzana, 1669. — 420 p.; 12º (14 cm). — Palau 94387. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-R<sup>12</sup>, S<sup>6</sup>. — Segunda, terceira e quarta partes c. rosto próprio.

Folhas com manchas de humidade e perfuradas e encadernação solta. — Notas manuscritas na folha de guarda. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas : 122.17.; 2.3.9.B.

L.A. XVII. 0034

**357.** LÓPEZ PEREIRA, Manuel

Xeniolum medicvm theorico practicvm et hvmanae vitae vtilissimvm ex ditissimo avthorvm aerario ac febrivm vniversali tractatione magna : sollicitvdine de promptvm : opvs tyronibvs necessarivm et doctis non inivcndvm / per doctorem Emmanuelem Lopez Pereyra, qvondam regalis, nosocomij àc militiae arcis de Almeйда in Portugaliae Regno... — Salmanticae : ex officina Gregorij Ortiz Gallardo, 1700. — [39], [1 br.], 128, [4], 51, [4], [1 br.] p.; 4º (20 cm). — Palau 141755, Barbosa Machado 3 p. 298. — Rosto enquadrado por tarjas decoradas a preto e vermelho. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>4</sup>, A28<sup>4</sup>, A29<sup>4</sup>, A30<sup>4</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>2</sup>, a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>. — Contém: «Gemma pvlsifica...» c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «na Medicina Cx. 34. Artes e Ciencias». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decoração com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 102.8.

L.A. XVII. 0217

**358.** LOSTELNEAU, De

[ Le Mareschal de bataille, contenant le maniment des armes, les évolutions, plusieurs

bataillons, tant contre l'infanterie que contre la cavalerie, divers ordres de batailles, avec un bref discours sur les considérations que doit avoir un souverain, avant que de commencer la guerre, et un abrégé des fonctions de généraux d'armées, de mareschaux de camp et autres principales charges d'icelles ... / inventé et recueilly par le sieur de Lostelneau ... — Paris : impr. de E. Migon, 1647]. — [6], 459, [1 br.] p. : il.; 2º (37 cm). — BN Paris 100 coln. 405, NUC NL 0501584. — Descrição segundo a bibliografia. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, O-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AA-LL<sup>4</sup>, MM<sup>2</sup>.

Livro em muito mau estado de conservação, com folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação rasgada. — Faltam as 104 primeiras folhas. — Na contracapa «Cx. 10 Artes e Ciencias». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Documentação iconográfica: estampa 20 e 21.

L.A. XVII. 0426

**359.** LOTERIUS, Melchior

Melchioris Lotterii I.C. praestantissimi De re beneficiaria tomvs in dvos libros digestvs qvibvs accessit tertivs posthvmvs. — Nunc primùm in lucem editus... — Lvgdvni: sumpt. Ioannis Caffin, & Francisci Plaignard, 1637. — 3 v. em 1 t.; 2º (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Svperiorvm Permissv». — V. 1: [8], 272 p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Y<sup>6</sup>, Z<sup>4</sup>. — V. 2: 288, [107], [1 br.] p. — Assin.: Az-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Kkk<sup>6</sup>. — V. 3: [4], 223, [39], [2 br.] p. — Assin.: ã<sup>2</sup>, A-Y<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 18 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 28.7.7.; 6.5.10.

L.A. XVII. 02881-3

**360.** LOTH, Louis Bertrand, ?-1652, O.P.

Resolvtiones theologicae illvstrivm difficvltatvm contingentivm in Belgio in viginti quatuor tractatus per quaestiones & articulos diuisae/per R. P. F. Lvdivicvm Bertrandvm Loth Ordinis FF. Praedicatorum S. Theologiae doctorem...; Ad Serenissimvm Principem Leopoldvm Gvilielmvm, Archiducem Austriae ... — Dvaci: typis Baltazaris Belleri, 1653. — [26], [2 br.], 746, [2 br.] p.; 2º (32 cm). — BN Paris 100 coln. 438, NUC NL 0502058. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ê<sup>4</sup>, ô<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ppp<sup>6</sup>, Qqq<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 17». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». —

Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e com o título manuscrito. — Cotas antigas: 26.4.10.; 4.7.5.; N.º20.; N.º43.10.

L.A. XVII. 0273

LOTICHIUS, Johann Peter, 1598-1669, v. PETRONIUS ARBITER, Titus. — Satyricon, super profligatis Neronianae tempestatis

**361.** LOUIS-FRANÇOIS D'ARGENTAIN, 1615-1680 O.F. M. Cap.

Conferences theologiques et spirituelles du chrestien interieur sur les grandeurs de Jesus-Christ Dieu-Homme / par le P. Louis François D'Argentan, Capucin. — A Paris : chez la veuve d'Edme Martin, au Soleil d'or, & au Sacrifice d'Abel et Sebastien Cramoisy, à la Renommée ruë S. Jacques, 1676. — 2 v. em 2 t.; 8º (19 cm). — BN Paris 100 coln. 766, NUC NL 0505727(?). — No rosto «Avec Privilege & Approbations». — Notas impr. marginais. — V. 1 : [48], 880, [30], [2 br.] p. — Assin.: ã<sup>8</sup>, ë<sup>8</sup>, i<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Lll<sup>8</sup>. — V. 2 : [12], 900, [28] p. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Mmm<sup>8</sup>.

Algumas folhas perfuradas, manchadas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 62. N.º 1-2». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 6.9.6.; 21.9.7.; 11.3.; V. 2 : 6.9.7.; 21.9.8.; 11.3.

L.A. XVII. 0083<sup>1,2</sup>

**362.** LOUVET, Pierre, O Jovem

La France dans sa splendeuvr tant par la revnion de son ancien Domaine qui étoit aliené qve par les traitez de paix de Munster, des Pyrenées & d'Aix la Chappelle et par les conquestes de Sa Majesté / par Pierre Lovvet de Beauvais D. M. Conseiller & Historiographe de S. A. R. Souveraine de Dombes. — A Lyon : chez François Comba, ruë Merciere aux trois Vertus, 1674. — 2 v. em 2 t.; 8º (15 cm). — BN Paris 100 coln. 940, B. Museum 145 coln. 276. — V. 1 : [12], 196 [i. é 396], [9], [3 br.] p. — No rosto «Avec Permission». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>8,4</sup>, Aa-Ll<sup>8,4</sup>. — V. 2 : [2 br.], [2], 506, [4] p. — No rosto «Avec Permission». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8,4</sup>, Aa-Cc<sup>8,4</sup>, Dd-Ll<sup>12</sup>, Mm<sup>3</sup>.

Algumas folhas manchadas, perfuradas e encadernação rasgada. — Nas folhas de guarda «Cx. 70 na Historia de França». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete».

— Encadernação portuguesa do século XVIII com pastas de papelão revestidas em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 15.6.20.; 6.2.8.B.; V. 2 : 15.6.21.; 6.2.9.B.

L.A. XVII. 0094<sup>1,2</sup>

**363.** LOZANO, Cristóbal, 1609?-1667

[David perseguido y alivio de lastimados: historia sagrada parraphraseada con exēplos y varias historias humanas y divinas. — Añadida por su autor y corregida en esta edicion; Consagrarse al Rey de los Reyes Christo Señor N./por el Doctor Don Christoval Lozano, Comissario de la Santa Cruzada ... — En Valencia: [s. n.], 1698]. — 3 v. em 3 t.; 4º (20 cm). — Palau 142841. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [7], [1 br.], 440 p. — No rosto «Con Licencia»; «Vendese en casa Ivan Bavtista Ravanals, à la Plaza de Villarrazza». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Dd<sup>8</sup>, Ee<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, rasgadas e encadernação solta e rasgada. — Faltam os volumes 1 e 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 7.9.2.; 240.3.

L.A. XVII. 0168<sup>2</sup>

**364.** LUCA, Carlo Antonio de

Spicilegium geminum D. Caroli Antonii de Lvca Melphictensis De cessione iurium et actionum : cum face gemina dicti D. Alphonsi de Olea rei illuminatrice : ex primo & secundo spicilegio & praesertim ex labyrintho dicti authoris de cessione iurium & actionum res labyrinthaea & lata demonstratur & summa conflictus opinionum inter utrosq. adducitur : opus apprimè vtile & necessarium. — Neapoli: ex typographia Caroli Porpora & Io:[anni] Dominici Petriboni : expensis Antonii Bvlifon, 1695. — 2 v. em 1 t.; 2º (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1 : [12], 143, [13] p. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-S<sup>4</sup>, T-X<sup>2</sup>. — V. 2 : [16], 248, [20] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ii<sup>4</sup>, Kk<sup>6</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas e encadernação manchadas e mutiladas. — No verso da folha de guarda «Cx. 25 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 10.4.7.; 8.5.7.

L.A. XVII. 0517<sup>1,2</sup>

**365.** LUCCA, Rota

[Decisiones civiles et criminales almae Rotae Lvcensis / avthore Octaviano Zvccaro I. V. D. Vrbinatense ac eivsdem Rotae avditore... — Venetiis : apvd Gervasivm Anesivm, 1630]. — 2 v. em 1 t.; 2º (32 cm). — NUC NL 0535649. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: [42], 155, [1 br.] p. — Assin.: A99<sup>4</sup>, a-c<sup>6</sup>, A-N<sup>6</sup>. — V. 2: [16], 51, [1 br.], 8 p. — No rosto «Superiorum permissu & Priuilegijs». — Rev. Angelus Cantinius I. V. D., no final da obra. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A99<sup>6</sup>, A20<sup>2</sup>, A-C<sup>6</sup>, D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>. — Contém: «Decisio XXXI aliàs Consilivm pro DD. Datiariis et Camera Bononiae» c. paginação independente.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e solta. — Falta a página de rosto do volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 37 Direito Civil». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 13.4.12.; 7.8.11.; N.º16.; N.º213.5. — Documentação iconográfica: estampa 42.

L.A. XVII. 0506<sup>1,2</sup>**366.** LYON. Aumône Général

Institution de l'Aumosne Generale de Lyon: ensemble l'oeconomie et reglemens qui s'observent dans l'Hôpital de Nôtre-Dame de la Charité où sont les pauvres renfermez de ladite Aumône. — Septième edition. — A Lyon: [s.n.], 1699. — [16], 142, [2] p.; 4º (22 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. o escudo das armas de Lyon. — Paginação e assin. truncadas no caderno «H». — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-S<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada e perfurada. — Falta última folha do caderno «H». — Nota manuscrita ilegível na primeira contracapa; na segunda contracapa «340»; no verso da folha de guarda «149-2-». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «[Edital] du 5. Juin 1704», [S.l.: s.n., post. 5 Juin 1704]. — Cota antiga: 167.

L.A. XVII. 0631<sup>2</sup>**367.** MABILLON, Jean, 1632-1707

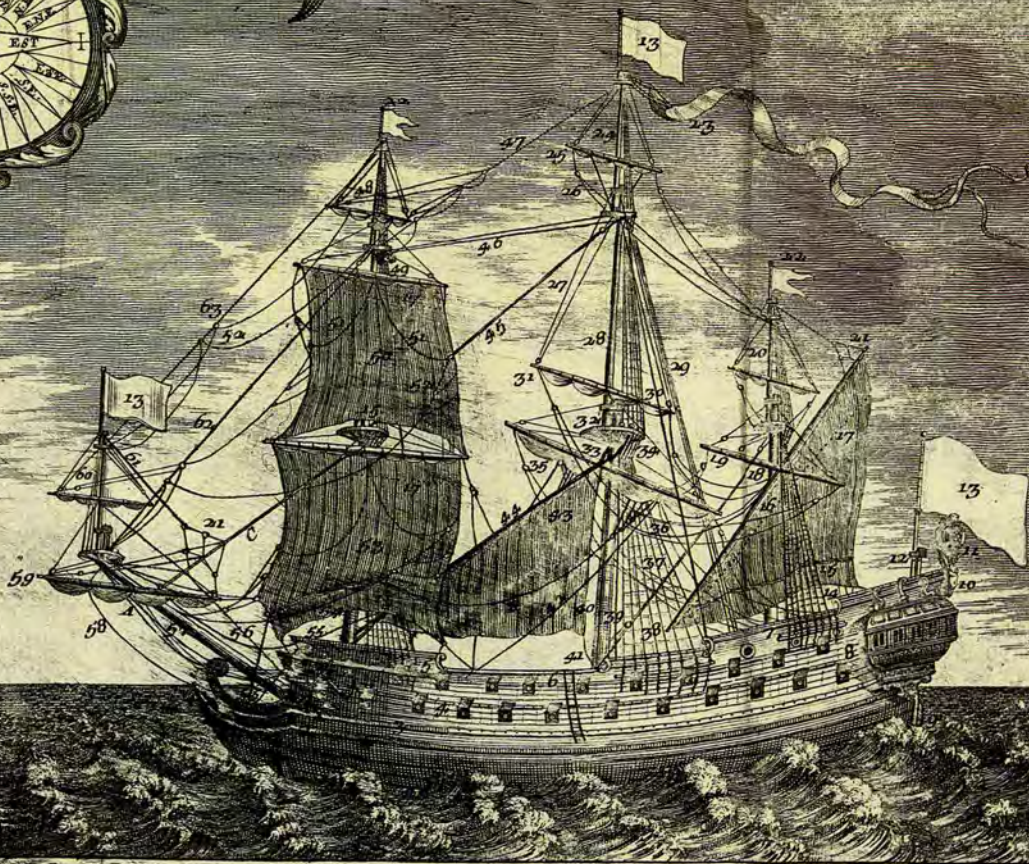
Veterum analectorum tomus I [-IV]... / cum adnotationibus & aliquot disquisitionibus Domni Johannis Mabillonii, Presbyteri ac Monachi Ord. S. Benedicti è Cong. S. Mauri. — Luteciae Parisiorum: apud Ludovicum Billaine, in Palatio Regio: Typis Viduae Edmundi Martini, viâ Jacobaeâ, sub aureo Sole, 1675-1685. — 4 v. em 4 t.; 8º (19 cm). — BN Paris 102 coln. 471, NUC NM 0006472. — No rosto «Cum Privilegio Regis & Superiorum Permissu». — V. 1: Complectens varia fragmenta & epistolia scriptorum ecclesiasticorum tam prosâ quàm metro hactenus inedita... — [16], 437, [11] p. —



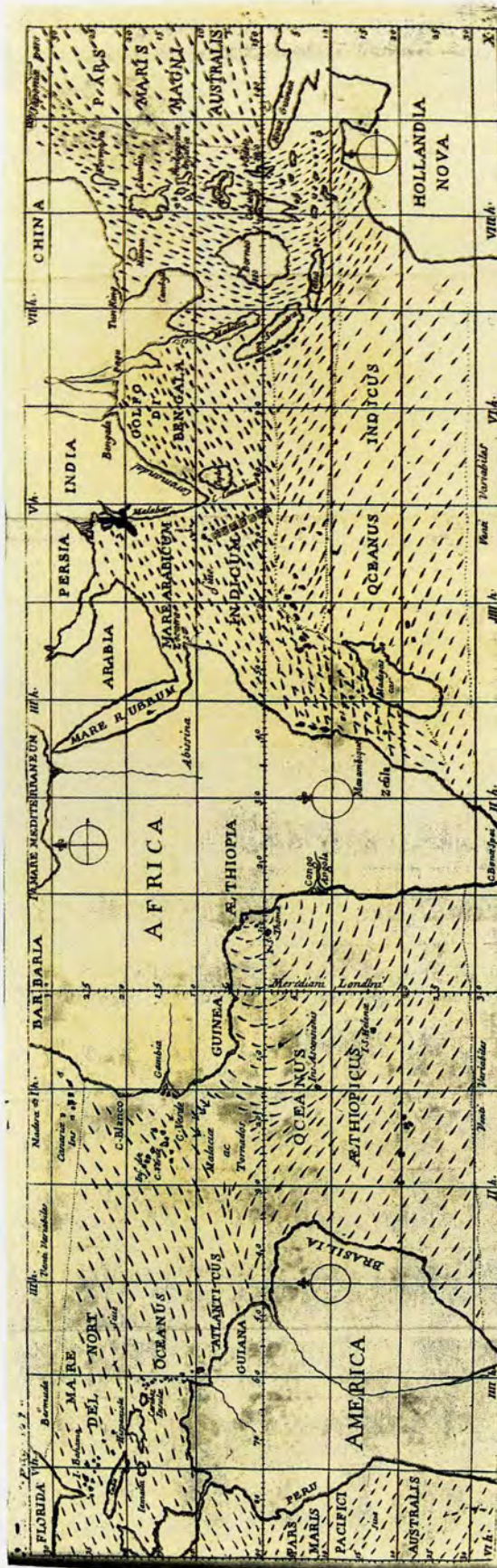
BASILEÆ.  
 IMPENSIS IOH. HERMANNI WIDERHOLDI BIBLIOP. GENEV.  
 TYPIS IACOBI BERTSCHII.  
 Cum S. Cas. Maiestatis & Christianiss. Gall. Regis Privilegijs.



Vaisseau qui a pris Vent devant lors que le Vent a Saute ou est.



1. Eperon, ou Proué
2. Escubier
3. Ceintes, ou Lisses
4. Sabords
5. Château d'Avant
6. Platbord
7. Château d'Arrière
8. Galerie de Babord
9. Gouvernail et Safran
10. La Poupe, ou l'arrière
11. Fanal
12. Chouquet du Bâton de Pavillon
13. Pavillon
14. Haubans d'Armon
15. Bonnette Maillee
16. Voile d'Armon et sa Vergue
17. Les Ris
18. Mâts d'Armon
19. Vergue de Poulet
20. Ses Bras au dessous
21. Perroquet d'Armon et sa Vergue qu'on amène.
22. Marticles
23. Girouette
24. Flamme
25. Grand Perroquet
26. Pendour des Bras
27. Les Bras
28. Balancines
29. Grand Mât de Hune
30. Guinderesse.
31. Galauban.
32. Grand Hunier - amène sur le Tenon.
33. Tenons et Chouquet
34. La grand Hune
35. Enflechures, ou Guâmbes de Hune
36. Grand Voile sur Ses Cargues
37. Escouts de la Grand Voile
38. Etay d'Armon.
39. Grands Haubans
40. Grand Itaque
41. Grand Mât, - sur le.
42. Ecoute de Voile d'Etay
43. Coût de Grand Voile.
44. Voile d'Etay.
45. Grand Etay.
46. Etay du Grand Mât de Hune.
47. Eaux Etay et Bouline de grand Perroquet.
48. Etay du grand Perroquet.
49. Perroquet d'Avant.
50. Mât de Hune d'Avant.
51. Petit Hupier.
52. Contrefanons.
53. Bouline et Ses Pattes
54. Voile de Misaine.
55. Mât de Misaine.
56. Couët de Misaine.
57. Sauvage garde.
58. Mât de Beaupré.
59. Ecoute de Swadiere.
60. Swadiere.
61. Perroquet de Beaupré.
62. Etay du Perroquet.
63. Etay du petit Mât de Hune - avec Ses deux Boulines
- A. Bouline du Perroquet d'Avant et du petit Hupier.
- B. Grande Bouline.
- C. Etay de Misaine.



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 51 • 157 x 495 mm • N.º DE CATÁLOGO 503



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 52 • 272 x 192 mm • N.º DE CATÁLOGO 36

Colofão no final do texto. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ā8, A-Z<sup>8</sup>, Aa-E<sup>8</sup>. — V. 3: *Complectens acta episcoporum cenomannensium: Kalendarium Ecclesiae Carthaginensis: variasque epistolas & dissertationes duas de epocha Dagoberti...* — Luteciae Parisiorum: apud Viduam Ludovici Billaine, in Palatio ad secundam columnam in aula magna, ad Imaginem D. Augustini, 1682. — [20], 544 [i. é 576], [40], [2 br.] p. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: ā<sup>8</sup>, ā<sup>2</sup>, A-S<sup>8</sup>, \*S<sup>8</sup>, \*\*S<sup>8</sup>, T-Z<sup>8</sup>, Aa-Nn<sup>8</sup>, Oo<sup>4</sup>, Pp<sup>2</sup>. — V. 4: *Complectens iter Germanicum Domni Johannis Mabillon & Domni Michaelis Germain è Congregatione Sancti Mauri cum monumentis in eo repertis.* — Luteciae Parisiorum: apud Viduam Edmundi Martin, & Johannem Boudot, in vico Jacobeo ad Solem aureum, 1685. — [16], 648, [30] p.: il. — Notas impr. marginais. — Na p. 50 gravura representando Ptolomaeus. — Assin.: ā<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Tt<sup>8</sup>, Vu<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas e rasgadas. — Falta o volume 2. — Nas folhas de guarda «Foi posto nesta Livraria de S. P.[edr]º de Alcântara pelo N. C.<sup>mo</sup> Ir. [...] Fr. M.[anu]el de S.[an]ta Anna, como G.<sup>am</sup>»; notas manuscritas nas contracapas dos volumes 1 e 4. — Pert.: Livraria de São Pedro de Alcântara. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: Est.16.C.1<sup>8</sup>; 9.; 697.

L.A. XVII. 0649<sup>1-4</sup>**368. MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682**

Jvan Caramvel Lobkovvitz religioso de la Orden de Cister Abbad de Melrosa &c. convencido en su libro intitulado *Philippus prudens Caroli V. Imper. filius Lusitaniae &c. legitimus rex demonstratus impresso en el año de 1639* y en su respuesta al manifesto del reyno de Portugal impressa en este año 1642; Dedicado a Don Anton. d'Almada... / por el dotor Antonio de Sousa de Macedo... — En Londres: impresso por Ric. Herne, 1642. — [17], [1 br.], 140 p.; 4º (20 cm). — Fonseca 143, Restauração 1460, Visconde da Trindade 130. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>4</sup>, aa<sup>4</sup>, B-S<sup>4</sup>, T<sup>2</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Colado, na folha de guarda, escudo das armas reais de Portugal; folha de guarda com desenho representando o escudo das armas reais de Portugal, enquadrado por dois frisos e tendo por título «Restavração de Portugal couzas que Sucederaõ no anno d'1642 Segunda Parte»; índice manuscrito no final. — Pert.: «Lour[en]co P.[i]r[e]z Carualho»; «Do P.[adr]e António nunes»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título uniforme «Sucessos de Portugal» em dourado. — Junto com outras obras do mesmo período. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.27.; N°15.; 129.

L.A. XVII. 0573<sup>38</sup>

**369.** MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682

Lvsitania liberata ab injusto Castellanorum dominio restitvta, legitimo Principi Serenissimo Ioanni IV. Lusitaniae, Algarbiorum, Africae, Arabiae, Persiae, Indiae, Brasiliae &c. Regi potentissimo; Summo Pontifici, imperio, regibus, rebus-publicis, caeterisq[ue] orbis christiani principibus / demonstrata per D. Antonium de Sousa de Macedo Lusitanum, aulae generosum Regij Ordinis Christi Equitem...; Opvs historice-juridicum, materiarum varietate jacundum; Complectens ultra principale institutum omnes Lusitaniae notitias (quoad terram, gentem, potentiam & eventus ab orbe condito) notatu digniores nec non plurimas aliarum provinciarum; Cum duplici indice altero capitum in principio voluminis altero rerum in fine... — Londini: in officinâ Richardi Heron, 1645. — 3 v. em 1 t.; 2° (30 cm). — Barbosa Machado 1 p. 401, NUC NS 0744931. — V. 1: [3 br.], [27], 467, [1 br.] p. — Na p. [1] o retrato de D. João IV. — Na p. [2] o frontispício alegórico representando o triunfo do dragão da Casa de Bragança sobre o leão de Castela. — Na p. 58 o retrato de D. Afonso Henriques. — Na p. 93 a visão de Ourique. — Na p. 143 o retrato de D. João I. — Na p. 165 a árvore genealógica dos descendentes de D. Manuel I. — Grav. John Droeshout. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>, A3<sup>4</sup>, A6<sup>4</sup>, A<sup>2</sup>, B-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Nnn<sup>4</sup>, Ooo<sup>2</sup>. — V. 2: [2], 540 [i. é 70] p. — Na p. [2] a fênix renascida. — Grav. John Droeshout. — Notas impr. marginais. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 471. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Ppp-Yyy<sup>4</sup>, Zzz<sup>2</sup>. — V. 3: [2], 794 [i. é 252], [22] p. — Na p. [2] gravura alegórica a representar o dragão da Casa de Bragança. — Na p. 560 a sagração de D. João IV. — Na p. 650 o triunfo de D. João IV. — Grav. Jophn Droeshout. — Na p. 708 o dragão e a esfera armilar. — Na p. 764 o escudo das armas reais de Portugal. — Na p. 792 alegoria a D. João IV. — Grav. John Droeshout. — Notas impr. marginais. — Paginação e assin. contínuas. paginado a partir de 543. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Aaaa-Ssss<sup>4</sup>, Tttt<sup>6</sup>, Vvvv-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Iiiii<sup>4</sup>, Kkkkk-Nnnnn<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e rasgadas e encadernação rasgada e com a pasta posterior solta. — Falta a folha «A<sup>2</sup>» da primeira sequência. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: Est.13.C.5.L.15. — Documentação iconográfica: estampa 1, 24 e 25.

L.A. XVII. 0609<sup>1-3</sup>

MADELEINE DE SCUDÉRY, v. SCUDÉRY, Madeleine de, 1607-1701

MAGNI, Pietro, v. MAGNO, Pietro, ?-1589

**370.** MAGNO, Pietro, ?-1589

De consilio et consiliarii senatorisque officio tractatvs: Petri Magni Parmensis; Hippolyti Collensis & Frederici Ceriolani Valentini. — Nvnc primvm typis simvl editi &

illustrati operâ / Andreae Schotti. — Coloniae : sumptibus Bernardi Gualtheri, 1618. — 319, [1] p.; 8º (13 cm). — B. Museum 150 coln. 355, NUC NM 0115631. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-N<sup>12</sup>, O<sup>4</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade e encadernação solta e sem lombada. — Algumas notas manuscritas no rosto. — Pert.: «fr. Roderigo dos Sanctos»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos gravados a seco e com cinco flores de lís em dourado. — Cotas antigas : 5.3.18.B.; 5.8.11.; 113.4.

L.A. XVII. 0018

MAGNUM BULLARIUM ROMANUM, v. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1623-1644, (Urbano VIII)

**371.** MAIMBOURG, Louis, 1610-1686, S.J.

Histoire de l'arianisme depuis sa naissance jusqu'à sa fin : avec l'origine & le progrès de l'heresie des sociniens / par le P. Louis Maimbourg, de la Compagnie de Jesus. — Quatrième edition. — A Paris : chez Sebastien Mabre Cramoisy, Imprimeur du Roy, ruë S. Jacques, aux Cicognes, 1682. — 3 v. em 3 t.; 12º (14 cm). — BN Paris 103 coln. 996, NUC NM 0128358. — V. 2 : [8], 447, [1 br.] p. — No rosto «Suivant la Copie imprimée». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>8</sup>. — V. 3 : [8], 381, [72], [3 br.] p. — No rosto «Suivant la Copie imprimée». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>4</sup>, A-S<sup>12</sup>, T-V<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 1. — Nas folhas de guarda «Cx 79 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 2: 9.6.24.; 7.4.5.B.; 327.1.; V. 3: 9.6.25.; 7.4.6.B.; 327.1.

L.A. XVII. 0097<sup>2,3</sup>

**372.** MAIMBOURG, Louis, 1610-1686, S.J.

Histoire du Calvinisme / par Monsieur Maimbourg. — Derniere edition. — A Paris : chez Sebastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy, ruë Saint Jacques, aux Cicognes, 1682. — [28], 512 [i. é 514], [22] p. : il.; 8º (14 cm). — NUC NM 0128382. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa à leitura da doutrina de Calvino. — No rosto «Suivant la Copie imprimée». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A13<sup>2</sup>, A-Y<sup>12</sup>, Z<sup>4</sup>.

Algumas folhas perfuradas, com manchas de humidade e encadernação rasgada. — Na página [2] «Cx 79 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 9.6.22.; 7.3.18.B.; 327.2.

L.A. XVII. 0025

**373. MALEBRANCHE, Nicolas, 1638-1715**

De la recherche de la verité où l'on traite de la natvre de l'esprit de l'homme & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. — Cinquième edition revûe & augmentée de plusieurs eclaircissemens / par [...] Malebranche Prêtre de l'Oratoire de Jesus. — A Paris : chez Michel David Quay des Augustins, à la Providence, 1700. — [36], 470, [10] p.; 4.º (17 cm). — BN Paris 104 coln. 381, NUC NM 0145527. — No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>12</sup>, ê<sup>6</sup>, A-V<sup>12</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Filosofia»; «Cx 15. Artes e Ciencias N. 1.». — Pert.: «Da livreria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 23.9.14.; 13.10.6.

L.A. XVII. 0035

**374. MALGOIRES, Joannes, O. Cist.**

Melliloqvivm Sancti Bernardi in qvo vera religiosae & spiritualis vitae fundamenta è tanti doctoris monumentis extracta proponuntur / a P. Ioanne Malgoirès Monasterij Bonaecumbae religioso ... — Romae : Typis [M]ascardi, 1663. — [16], 392 p.; 8º (15 cm). — BN Paris 104 coln. 501, NUC NB 0358981. — No rosto «Superiorum Permissu». — Notas impr. marginais. — Assin.: A20<sup>8</sup>, A-P<sup>12</sup>, Q<sup>16</sup>.

Folhas e encadernação perfuradas e manchadas. — No verso da página de rosto «Miscellani. Sacra Cx. 53». — Pert.: «Do Morgado do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com o título manuscrito na lombada. — Cotas antigas : 4.9.27.; 5.10.26.; 20.9.26.; N.º32.11.

L.A. XVII. 0030

**375. MALLET, Charles, ?-1658, O. Cist.**

Avrvm moralis theologiae ex veterum & recentiorum theologorum necnon pontificij caesarij. iuris consultorum thesauris depromptum & in subtilissimas bracteas

Malleatum / a R. P. D. Carolo Malleto, Taurinensi Patritio, Monacho Cisterciensi è Congregatione Reformata Diui Bernardi ... Opus nedum confessarijs & poenitentibus sed etiam theosophis ac iuris vtriusque doctoribus vtilissimum: tomvs prior [- posterior]...; Regiae Celsitudini Christianae Francicae Sabavdiae Dvcis, pedem.<sup>vm</sup> principis, Cypri Reginae &c. dicatvs ... — Avgvstae Tavrinatorvm : sumptibus Alexandri-Federici Caualeri Bibliopolae. S. R. Celsitudinis, 1655-1656. — 2 v. em 2 t.; 2° (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. gravura representando S. Bernardo diante de Cristo crucificado. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum permissu». — V. 1: De sacramentis... — 1656. — [16], 694, [2 br.], [44] p. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A99<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, B-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Mmm<sup>6</sup>, a-c<sup>6</sup>, d<sup>4</sup>. — V. 2: De praeceptis decalogi... — 1655. — [7], [1 br.], 596, [196], [2 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, B-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A68<sup>4</sup>, A74<sup>4</sup>, A88<sup>2</sup>, A3<sup>4</sup>, A6<sup>4</sup>, A28<sup>4</sup>, A29<sup>4</sup>, A30<sup>4</sup>, A31<sup>4</sup>, A32<sup>4</sup>, A33<sup>4</sup>, A34<sup>4</sup>, A100<sup>4</sup>, A101<sup>4</sup>, A102<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas, rasgadas e encadernações rasgadas. — Na página [1] «Cx 30 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 11.2.14.; 4.7.9.; 7.1.5.B.; V. 2: 11.2.15.; 4.7.10.; 7.1.6.B.; N.º 55.; 27.2.

L.A. XVII. 03791<sup>2</sup>

MALLETUS, Carolus, v. MALLET, Charles, ?-1658, O. Cist.

**376.** MALVEZZI, Virgilio, 1595-1654, Marquês

Discorsi sopra Cornelio Tacito del Marchese Virgilio Malvezzi; Al Serenissimo Ferdinando II. Gran Dvca di Toscana. — In Venetia : presso Marco Ginammi, 1635. — [40], 375, [1] p.; 4° (23 cm). — BN Paris 104 coln. 933, B. Museum 151 coln. 342, NUC NM 0157622. — No rosto «Con licenza de' Superiori & Priuilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas e manchadas e encadernação manchada e solta. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do séc. XVII em pergaminho e lombada com título manuscrito.

L.A. XVII. 0196

**377.** MANDER, Carel van, 1548-1606

Uvtbeeldinge der figueren: waer in te sien is hoe d'heydenen hun goden uytghebeeldt en onderscheyden hebben: hoe d'Egyptysche yet beteyckenden met dieren oft anders en eenighe meeninghen te kennen gaven...; Alles seer nut den vernuftighen schilders en

oock dichters... / by een ghebracht en gheraemt door C.[arel] van Mander, Schilder. — Tot Alckmaer: ghedruckt by Jacob de Meester: door Passchier van Westbusch, Boeckvercooper, woonende in den vessaghen Byvel, tot Haerlem, 1604. — 136 [i. é 14], [2] f.; 4° (20 cm). — NUC NM 0165349. — Notas impr. marginais. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 123; assin. a partir de Q<sup>3</sup>. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: Q<sup>6</sup>, R<sup>8</sup>, S<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada e rasgada. — Pert.: «Michiel de Bruyn Van Berendrecht i637»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «Wtlegghingh op den Metamorphosis Púb.[lii] Oúidij Nasonis...», Carel van Mander, Haerlem, 1604. — Cota antiga: Est.12.C.3.L.37.

L.A. XVII. 0587<sup>2</sup>**378.** MANDER, Carel van, 1548-1606

Wtlegghingh op den Metamorphosis Púb.[lii] Oúidij Nasonis; Alles streckende tot voordering des vromen en eerlycken borgherlycken wandels; Seer dienstich den schilders dichters en constbeminders oock yeghelyck tot leering by een gebracht en gheraemt / door Carel van Mander, Schilder. — Tot Haerlem: door Paschier van Westbusch Boeck vercooper, 1604. — [8], 122 f.; 4° (20 cm). — NUC NM 0165355. — Rosto enquadrado por portada decorada c. cariátides. — Grav. K. Mander; I. Maetham. — No rosto «Met Priuilegio». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada e rasgada. — Pert.: «Michiel de Bruyn Van Berendrecht i637»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «Uvtheeldinge der figueren...», C.[arel] van Mander, Alckmaer, 1604. — Cota antiga: Est.12.C.3.L.37. — Documentação iconográfica: 58.

L.A. XVII. 0587<sup>1</sup>**379.** MANGILI, Giovanni Antonio, activ. 1668

De evictionibus tractatus: in quo agitur de materia contingente ne dum in venditionibus & bonorum alienationibus in genere factis à personis priuatis, principe, seù illius fisco, sed etiam speciatim, in creditis, iuribus, actionibus, pignoribus, hypothecis, censibus, cessionibus.../avctore Ioanne Antonio Mangilio I. C. Pisavrense; Opus frequentissimum & maxime practicabile & cunctis iuris professoribus & iudicia exercentibus valde vtile ... — Nunc primum in lucem editus. — Venetiis: apud Iuntas, 1630. — [6], [2 br.], 494, [2 br.], [159], [1 br.] p.; 2° (31 cm). —

BN Paris 105 coln. 118, NUC NM 0168549. — Rev. Nicolaus à Prato na p. 494. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio, Et Licentia Sveriorvm». — Colofão no final do texto. — Marca do impressor no rosto e na p. 494. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Rr<sup>6</sup>, Ss<sup>8</sup>, a-m<sup>6</sup>, n<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 34. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 2.2.7.; 9.5.4.; 8.2.3.B.; 163.6.

L.A. XVII. 0355

**380.** MANGILI, Giovanni Antonio, activ. 1668

De impvtationibvs et detractationibvs in legitima, trebellianica et alijs quartis contingentibus bonorum haereditariorum tractatvs: in qvo difficiliores et vsv frequentiores quaestiones explicantur/avctore Ioanne Antonio Mangilio I. C. Pisavrense; Omnibus tãm in scholis quàm in foro versantibus admodum vtilis & necessarius ... — Venetiis: Bertanorum sumptibus, 1654. — [80], 572 p.; 2° (31 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Sveriorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A<sup>6</sup>, B-D<sup>8</sup>, E<sup>10</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>, Bbb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 34. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 2.2.6.; 9.5.3.; 8.2.2.B.; 154.7.

L.A. XVII. 0356

**381.** MANRIQUE, Angel, ca. 1577-1649, O. Cist.

[Cisterciensivm sev Verivs ecclesiasticorvm annalivm a condito Cistercio tomvs primvs [-qvartvs]... ab anno M. XCVIII usque ad M. C. XLIV/ authore Fr. Angelo Manrique Bvrgensi olim eiusdem Ordinis in alma Hispaniarum Obseruantia Generali, Concionatore Regio... — Lvgdvni: sumptibus Lavr.[entii] Anisson & Io.[annis] Bapt.[istae] Devenet, 1642-1659]. — 4 v. em 4 t.; 2° (36 cm). — Palau 149311. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4: Continens annos Cistercii XXIV atque occasione Abbatum Palaciolensium ... — [36], 742, [180] p. — Rosto c. portada decorada c. imagens de santos e tendo na parte superior a imagem de S. Bernardo e o escudo pontifício. — Grav. C. Audran. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum permissu Superiorum». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>6</sup>, ã<sup>6</sup>, ë<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-PPp<sup>6</sup>, QQq<sup>4</sup>, RRR-ZZZ<sup>6</sup>, AAaa-HHhh<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 4. — No verso da folha de guarda «Cx. 20. Historia Ecclēziastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 11.5.12.; 33.4.11.; 4. — Documentação iconográfica: estampa 39.

L.A. XVII. 05264

MANTICA, Francesco, 1534-1614, Cardeal, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

**382.** MANUZIO, Aldo, O Jovem, 1547-1597

*Elegantiae Aldi Manvtii, nvper a Iacobo Gavlterio Annonaensi, artium liberalium in Academia Turnonia Societatis Iesv magistro auctae ... — Nunc vero ab eodem in hac postrema editione recognitae, emendatae & multis denuo linguae vtriusque phrasibus locupletatae. — Rothomagi: apud Viduam Thomam Daré, in vico Iudaeorum, è regione Spei, 1626. — 719, [65] p.; 8° (13 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>.*

Folhas perfuradas, manchadas e encadernação rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0010

**383.** MANZ, Kaspar, 1606-1677

*Caspari Manzii jurisconsulti Germaniae in hoc seculo celebratissimi qvondam ducis palatino-neoburgici cancellari ... Bibliotheca aurea juridico-politico-theoretico-practica in qvâ variae utilissimae materiae ex jure divino naturali canonico caesareo feudali bavarico publico & privato per varias qvaestiones ...; Decem tractatibus juris constans I. De advocatis procuratoribus defensoribus syndicis & negotiorum gestoribus cum appendice de calumniatoribus & infamibus II. De restitutione in integrum indulta minorennibus & his qvi in jure illis aeqviparantur uti Ecclesiae piaae causae Reipublicae, fisco, collegiis & aliis similibus nec non majorennibus ex capite absentiae, doli, metus, erroris, justi impedimenti, status mutationis, alienationis judicii mutandi gratiâ & aliis justis causis III. De servitutibus personalibus, usufructu, usu, habitatione, operis servorum & qvibusdam aliis ...; Qvibus accesserunt collegii jurisconsultorum, in academia Ingolstadiana consilia et responsa cum approbatione juris consultorum, academiarum coloniens. Friburgens. Tubingens. Jenens. & Herbipolens. opus aureum et utilissimum ... — Francofurti ad Moenum: sumptibus Christiani Genschii literis Joh.[anni] Henr.[ici] Sieverti typ. aul. qvedl, 1695-1701. —*

2 v. em 2 t.; 2° (33 cm). — BN Paris 105 coln. 589, NUC NM 0194789. — V 1: 1695. — [32], 808 [i. é 812], [52] p. — Título a preto e vermelho. — No colofão : Francofurti ad Moenum et Lipsiae ex Officina Genschiana. — Paginação err. — Assin.: [ ]², A114², A114⁶, A115⁴, [ ]², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Uuu⁶, Xxx-Yyy⁴, ) a(-)n(², Yyy⁴. — Contém partes c. rosto próprio.

Folhas com manchas e encadernação rasgada. — Falta o volume 2. — No anterrosto «Cx. 22 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 30.7.3.; 11.6.3.; N.º258.1.

L.A. XVII. 0462¹

**384.** MANZ, Kaspar, 1606-1677

[ Commentarius ratio-regularis in quatuor libros institutionum imperialium ... / authore Casparo Manzio JCTi ... — S.l.: s.n., 1671]. — 2 v. em 2 t.; 2° (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 2: [2], 1362 [i. é 766], [75], [1 br.] p. — Frontispício decorado c. cena alegórica alusiva ao texto. — Paginação err.; paginação e assin. contínuas. — Assin.: [ ]², Eee-Zzz⁶, Aaaa-Gggg⁶, Hhhh⁴, Iiii-Zzzz⁶, Aaaaa-Yyyy⁷, Zzzzz⁷, Aaaaaa-Ddddd⁶, Eeeee², A5⁵.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação mutilada e em mau estado. — Falta o volume 1 e a página de rosto do volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 30.7.2.; 11.6.8.; 177.3.

L.A. XVII. 0496²

MARCIAL, Marco Valerio, v. MARTIALIS, Marcus Valerius

MARESCOTTUS, Hercules, v. MARISCOTTI, Ercole, ?-1621

MARIANGELUS A FANO BENEDICTI, v. SHOPPE, Kaspar, 1576-1649

**385.** MARINIS, Donato Antonio de, 1599?-1666

Ivris allegationes insignivm ivrisconsvltorvm vrbis Regiae Neapolis/collectae a D. Donato Antonio de Marinis I. C. clarissimo Regiae Camerae svmmariae olim

Praesidente regnique vicemagno cancellario...; Cvm gemino indice priori argvmentorvm posteriori verò rerum & verborum notabilium. — Lvgdvni: sumpt. Lavrentii Arnavd, Petri Borde, Ioan.[ni] & Petri Arnavd, 1675. — [16], 476, [47], [1 br.] p.; 2° (36 cm). — BN Paris 106 coln. 1041, NUC NM 0223913. — Rosto c. gravura a representar a imagem de N. S. da Conceição ao centro e tendo à sua direita S. Januário e à esquerda S. Blásio. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>, Qq-Rr<sup>4</sup>, Ss-Xx<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 12. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com um friso gravado a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 1.1.11.; 11.5.8.; N°222.8.

L.A. XVII. 0363

**386. MARINIS, Donato Antonio de, 1599?-1666**

D. Donati Antonii de Marinis I. C. reg. Camerae svmmariae olim praesidentis... Resolvtionvm ivris liber primvs [secvndus]. — Qvinta hac Lvgdvnensi editione qvampvrimis quibus scatebat mendis expurgatus ac innumeris nouissimis additamentis auctus quorum insigniora hac notulâ designantur cvm gemino indice alteroargvmentorvm materiarum altero melius quàm hactenus concinnato; Ad Virginem gloriosissimam Coelorvm Reginam absque peccati labe conceptam. — Lvgdvni: sumpt. Lavrentii Arnavd, Petri Borde, Ioan.[nis] & Petri Arnavd, 1675. — 2 v. em 2 t.; 2° (36 cm). — BN Paris 106 coln. 1041. — Rosto c. gravura representando Nossa Senhora da Conceição tendo à sua direita S. Januário e à esquerda S. Blásio. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — V. 1: [36], 632, [58], [2 br.] p. — Assin.: A1<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Fff<sup>6</sup>, Ggg<sup>4</sup>, Hhh-Mmm<sup>6</sup>.

Folhas com manchas e encadernação rasgada. — Falta o volume 2. — No anterrosto «Cx. 12. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 1.1.9.; 11.5.4.

L.A. XVII. 0484<sup>1</sup>**387. MARISCOTTI, Ercole, ?-1621**

Resolvtionones variae Herculis Marescotti Senioris J. C. clarissimi in qvibvs selectiores vtrivsque juris materiae tam beneficiales quam prophanae quae apud omnia tribunalia frequentius in disputationem veniunt...; Cvm svmmariis & dvplici indice vno singulorum capitum & alio omnium rerum locorumque insignium locupletissimo;

Opus revera insigne et egregium ac omnibus in foro versantibus utile & pernecessarium. — Francofvrti : prostat apud Iohannem Andream & Wolfgangi Endteri Junioris haeredes, 1661.— 2 v. em 1 t.; 2º (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1 : [8], 192 p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A136<sup>4</sup>, A-Q<sup>6</sup>. — V. 2: Francofvrti ad Moenvm: prostat in officina vaeredum Palthenianorum : curâ Hartmanni Palthenij, 1616 (sic). — [8], 271, [1 br.], [82], [2 br.] p. — Erro na grafia da data. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A98<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>4</sup>, A-G<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, rasgadas e soltas; as pastas são constituídas por fragmentos de obras. — No verso da página de rosto «cx 27 Direito Civil». — Pert. : «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 7.1.12.B.; 8.5.1.; N.º180.13.

L.A. XVII. 0334<sup>1,2</sup>**388. MARLIANUS, Ambrosius, activ. 1630**

Theatrum politicum in quo quid agendum sit à Principe & quid cavendum accuratè praescribitur / auctore Ambrosio Marliano Papiense Can. Reg. Later. Sac. Theologiae Professore. — Noribergae: sumptibus Balthasaris Joachmi, & Martini Endterorum, 1684. — 472, [22], [2 br.] p.; 8º (17 cm). — NUC NM 0232471. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Hh<sup>8</sup>.

Encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx 32. Humanidades». — Pert. : «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 31.5.9.; 29.10.21.; 112.10.

L.A. XVII. 0050

**389. MAROTTA, Nicolao Antonio**

De collecta sev bonatenentia in hoc Regno Neapolitano tractatus absolutus ac singularis: in quo variae ac multiplices Quaestiones Vniuersitatibus perutiles, frequentes, ac necessariae, luculenter, ingeniosè, ac dissertissimè pertractantur; Opus quidem omnibus iudicibus, aduocatis, alijsque in foro versantibus, ac omnibus Iuris Diuini, Canonici, Ciuilis ac Regni Neapolitani studiosis, apprimè vtile ac pernecessarium / avthore Nicolao Antonio Marotta I. C. Neapolitano patritio Tarentino... — Nunc primum in lucem prodit; Cum sūmarijs & indice iuxta seriem alphabeticam disposito. — Neapoli: ex typographia Secundini Roncalioli, 1642. — [24], 84 p.; 2º (25 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Svperiorvm Licentia». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a-b<sup>4</sup>, B-C<sup>2</sup>, A-X<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e solta. — No verso da folha de guarda «Cx. 38 Direito Civil» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : N.º 16; 11.4.23.; 10.8.5.; 9.3.4. V.; N.º 173.11.

L.A. XVII. 0226

**390. MARTA, Giacomo Antonio, 1559-1628**

Digesta nouissima totivs iuris controversi scientiae ex omnibus decisionibvs vniuersi orbis quae hucusque impressae fuêre / a Doct. Marta Neapolitano ivreconsvlto veridico summo practico ad instar Digestorvm Imperialivm noua methodo compilata: sex tomis distincta: quorum primus iudiciorum ciuilium, secundus criminalium, tertius contractuum, quartus feudorum, quintus vltimarum voluntatum, sextus beneficialium & spiritualium materias continent atq. totam legalem scientiam complectuntur; In quibvs quicquid a Ivstiniani compilatione Digestorvm vsque ad nostra tempora ...; Opvs iurisperitis omnibvs tvm in eligenda vera iuris interpretatione ... — Sub felicissimis avspiciis Philippi Tertii Regis Catholici secvndo impressvm; Superadditis omnibus quae in impressione Veneta praetermissa fuerunt ... — Francofvrti: Typis Erasmi Kempfferi: sumptibus Rvlandiorvm, 1621. — 6 v. em 2 t.; 2º (36 cm). — BN Paris 107 coln. 845. — V. 1: [12], 489, [45], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A92<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Vu<sup>6</sup>, Xx-Yy<sup>6</sup>, Zz<sup>4</sup>. — V. 2: 168, [13], [3] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-O<sup>6</sup>, P<sup>8</sup>. — V. 3: 340, [31], [1 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Hh<sup>6</sup>. — V. 4: 128, [12] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-L<sup>6</sup>, M<sup>4</sup>. — V. 5: 169, [13], [2 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-O<sup>6</sup>, P<sup>8</sup>. — V. 6: 281, [29], [2 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Cc<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, algumas soltas e encadernações rasgadas. — No verso da folha de guarda do volume 1 «Cx. 25 Direito Civil»; no rosto «dous mil Rees ambos os tomos». — Pert.: «do l[icencia]do fr[ancisc]o Lopes Henriq[ues]»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas : T. 1: 17.1.6.; 8.4.13.; T. 2: 17.1.7.; 8.4.14.; 262.3.

L.A. XVII. 0458<sup>1-6</sup>**391. MARTA, Giacomo Antonio, 1559-1628**

Notitia compilationis Digestorvm novissimorvm ex omnibus decisionibus tribunalium totius orbis quae hucusque extant impressae / á Doctore Marta expeditae. — Venetiis: apud Franciscum de Franciscis, 1611. — [6], [2 br.], 92 p.; 4º (22 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Cvm Licentia et Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-K<sup>4</sup>, L<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada e solta.—No verso da folha de guarda «[Direi]to Civil Cx 42»; nome do autor na base do livro.—Pert.: «Da Livra[ria do Ma]rques [de] Alegr[ete]».—Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito.—Junto com «Tractatvs de Clavsvlis ...», Doctore Marta, Venetiis, 1612.—Cotas antigas: 28.10.7.; 11.8.19.; N.º165.11.

L.A. XVII. 0223<sup>1</sup>**392.** MARTA, Giacomo Antonio, 1559-1628

Doctoris Martae Neapolitani ivrisconsulti veridici ... Svmmma totivs svccessionis legalis quatuor partibus complexa: in quibus vniuersa materia vltimarum voluntatum testamentorum legatorum fideicommissorum aliarumque successio[n]um ad formam iuris communis item feudalis ac omnium statutorum noua methodo copiosissimè, pertractatur.—Editio secvnda et secvnda veneta; Cvm svmmariis et dvplici indice altero quaestionvm et articvlorvm altero rerum ac verborum locupletissimo.—Venetiis: apud Bertanos, 1680-1681.—2 v. em 2 t.; 2º (32 cm).—NUC NM 0253218.—V. 1: [12], 480, [56] p.—Título a preto e vermelho.—No rosto «Svperiorvm Permissv Et Privilegiis».—Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada.—Falta o volume 2.—No anterrosto «Cx. 25. Direito Civil».—Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete».—Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida a pergaminho.—Cotas antigas: 16.1.8.; 1.1.11.B.; 8.4.16.; N.º214.7.

L.A. XVII. 0442<sup>1</sup>**393.** MARTA, Giacomo Antonio, 1559-1628

Tractatvs de clavsvlis de quibvs in omnibvs tribunalibus, hucusque disputatum est: cvm svvis resolutionibvs et decisionibvs atque declarationibus; qui olim per manus cvrialivm manuscriptus circumferebatur .../Doctore Marta...; Quarum clausularum materias primus index aperto libro ostendit.—Venetiis: apud Iacobum de Franciscis, 1612.—[4], 180, [11], [1 br.] f.; 4º (22 cm).—Bibliografia consultada, não regista.—Título a preto e vermelho.—No rosto «Cvm Privilegio».—Marca do impressor no rosto.—Assin.: A<sup>4</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>2</sup>, Z<sup>8</sup>, Aa<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada e solta.—No verso da folha de guarda «[Direi]to Civil Cx 42»; nome do autor na base do livro.—Pert.: «Da Livra[ria do Ma]rques [de] Alegr[ete]».—Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito.—Junto com «Notitia compilationis Digestorvm novissimorvm...», Doctore Marta, Venetiis, 1611.—Cotas antigas: 28.10.7.; 11.8.19.; N.º165. 11.

L.A. XVII. 0223<sup>2</sup>

**394.** MARTENE, Edmond, 1654-1739, O.S.B.

De antiquis ecclesiae ritibus libri quatuor: collecti ex variis insigniorum ecclesiarum libris pontificalibus, sacramentariis, missalibus, breviariis, ritualibus, seu manualibus, ordinariis seu consuetudinariis, cum manuscriptis tum editis, ex deversis conciliorum decretis, episcoporum statutis, aliisque probatis auctoribus permultis: liber primus [- tertius] ... / studio & opera R. P. Domni Edmundi Martene, Presbyterei & Monachi Benedictini à Congregatione Sancti Mauri. — Rotomagi: sumtibus Guillelmi Behourt, Illustrissimi Archiepiscopi Typographi, 1700-1702. — 3 v. em 3 t.; 4° (25 cm). — BN Paris 107 coln. 942, NUC NM 0254775. — No rosto «Cvm Privilegio Et Approbatione». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: Liber primus complectens historicum de disciplina in sacramentorum administratione tractatum: pars prima in qua de baptismo, confirmatione & eucharistia agitur. — [34], 668, 17, [1 br.] p.: il., [2] f.: il. — Paginação err. — Assin.: ā<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, ē<sup>4</sup>, ĩ<sup>4</sup>, õ<sup>3</sup>, A-E<sup>4</sup>, F<sup>2</sup>, G-Z<sup>4</sup>, Aa-Rr<sup>4</sup>, Ss<sup>5</sup>, Tt-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-RRrr<sup>4</sup>. — V. 2: Liber primus...: pars secunda in qua de poenitentia, extrema-unctione, sacris ordinationibus & matrimonio agitur. — [8], 669, [15] p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, ā<sup>2</sup>, ē<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-QQqq<sup>4</sup>, RRrr<sup>2</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e perfuradas e encadernação esfolada, perfurada, rasgada e com a pasta anterior do volume 1 parcialmente solta. — Falta a última folha branca do volume 1? — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com três frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — O volume 3 foi impresso em 1702. — Cotas antigas: V. 1: est.16.C.4.L.11.; 118.; V. 2: Est.15.C.3.P.12.

L.A. XVII. 0675<sup>1,2</sup>**395.** MARTIALIS, Marcus Valerius, ca. 40-ca. 104

M. Valerii Martialis Epigrammata cum notis Th. Farnabii. — Amsterdami: apud Joannem Janssonium, 1645. — [12], 456 p.; 12° (14 cm). — Palau 151008, NUC NM 0256989. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A<sup>6</sup>, B-T<sup>12</sup>, V-X<sup>6</sup>.

Folhas com manchas e encadernação rasgada e faltando a pasta anterior. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0048

**396.** MARTIALIS, Marcus Valerius, ca. 40-ca. 104

[ M.[arcus] Val.[erius] Martialis... Epigrammatum liber XIV... — S.l.: s.n., 16--?]. — 2 v. em 2 t.; (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por

comparação c. a edição anterior. — V. 2: 690 [i. é 317], [34] p. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 373. — Assin.: R-Z<sup>12</sup>, Aa-Gg<sup>12</sup>, Hh<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada, perfurada e parcialmente solta. — Falta o volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 22.11.19.; 2.2.20.B.; N.º192.8.

L.A. XVII. 0246<sup>2</sup>

MARTIGNAC, Étienne Algay de, 1620?-1698, v. OV ÍDIO, 43 a.C.-17/18 d.C.

**397. MASTRILLO, Garzia, ?-1620**

[De magistratibvs eorvm imperio et iurisdictione pars prima [- secvnda]/Don Garsia Mastrillo caesarei pontificiique ivris doctore regioque in Regno Siciliae Consiliario auctore ...; His accessit Commentarius eiusdem authoris ad Indultum generale Catholici Philippi III Regis potentissimi beneficio ob paternam successionem eiusque foelicissimas nuptias Siciliae Regno suo fidelissimo concessum ... — Lugduni: [s.n.], 1621]. — 2 v. em 2 t.; 4º (24 cm). — Palau 99333. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Libri secundae partis: IV. De baronum iurisdictione ..., V. De magistratuum iurisdictione ..., VI. De generali magistratuum visitatione & syndicatu ... — 303, [1 br.], [4], 178, [2 br.], [16] p. — Assin.: A<sup>4</sup>, B-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>4</sup>, N<sup>8</sup>. — Contém: 2.<sup>a</sup> parte c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação mulilada. — Falta o volume 1. — Na página de rosto do volume 2 «Cx. 45 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão. — Cotas antigas: 28.5.13.; 7.9.13.

L.A. XVII. 0240<sup>2</sup>

**398. MASTRILLO, Garzia, ?-1620**

Decisiones consistorii sacrae regiae conscientiae Regni Siciliae, in quibvs praeter varios et quotidianos in foro casus gravissimae doctorum controversiae componuntur .../ auctore Don Garsia Mastrillo caesarei pontificiique iuris doctore ... — Coloniae Agrippinae: sumptibus Iodoci Kalcovii Bibliopolae, 1660. — 4 v. em 4 t.; 4º (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Variante. — Apresenta diferenças na forma latina do nome da cidade. — V. 1: [16], 316 [i. é 396], [68] p. — Paginação err. — Assin.: A92<sup>4</sup>, A85<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Rr<sup>4</sup>, Hh-Qq<sup>4</sup>, Rr<sup>2</sup>, Ss-Tt<sup>4</sup>, Vu<sup>2</sup>, a-f<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Trata-se muito provavelmente de uma segunda impressão da mesma edição de 1660. — Pert.: Livraria do Marquês do Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII, em pergaminho. — Cotas antigas: 31.3.3.; N.º156.6.

L.A. XVII. 0186

## 399. MASTRILLO, Garzia, ?-1620

[Decisionvm tribvnalis consistorii sacrae regiae conscientiae Regni Siciliae liber quartus nunquam antea impresus / Don Garsia Mastrillo ... auctore ... — In Vbiorum Metropoli: ex officina Jodoci Kalcovii, 1660]. — 4 v. em 4 t.; 4° (20 cm). — Palau 157611. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [8], 312, [48] p. — Marca do impressor no rosto. — Paginação err. — Assin.: A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Qq<sup>4</sup>, a-f<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 2. — No verso da folha de guarda «Cx. 34 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cotas antigas: 31.3.4.; 5.9.12.

L.A. XVII. 0235<sup>2</sup>

## 400. MATIENZO, Juan de

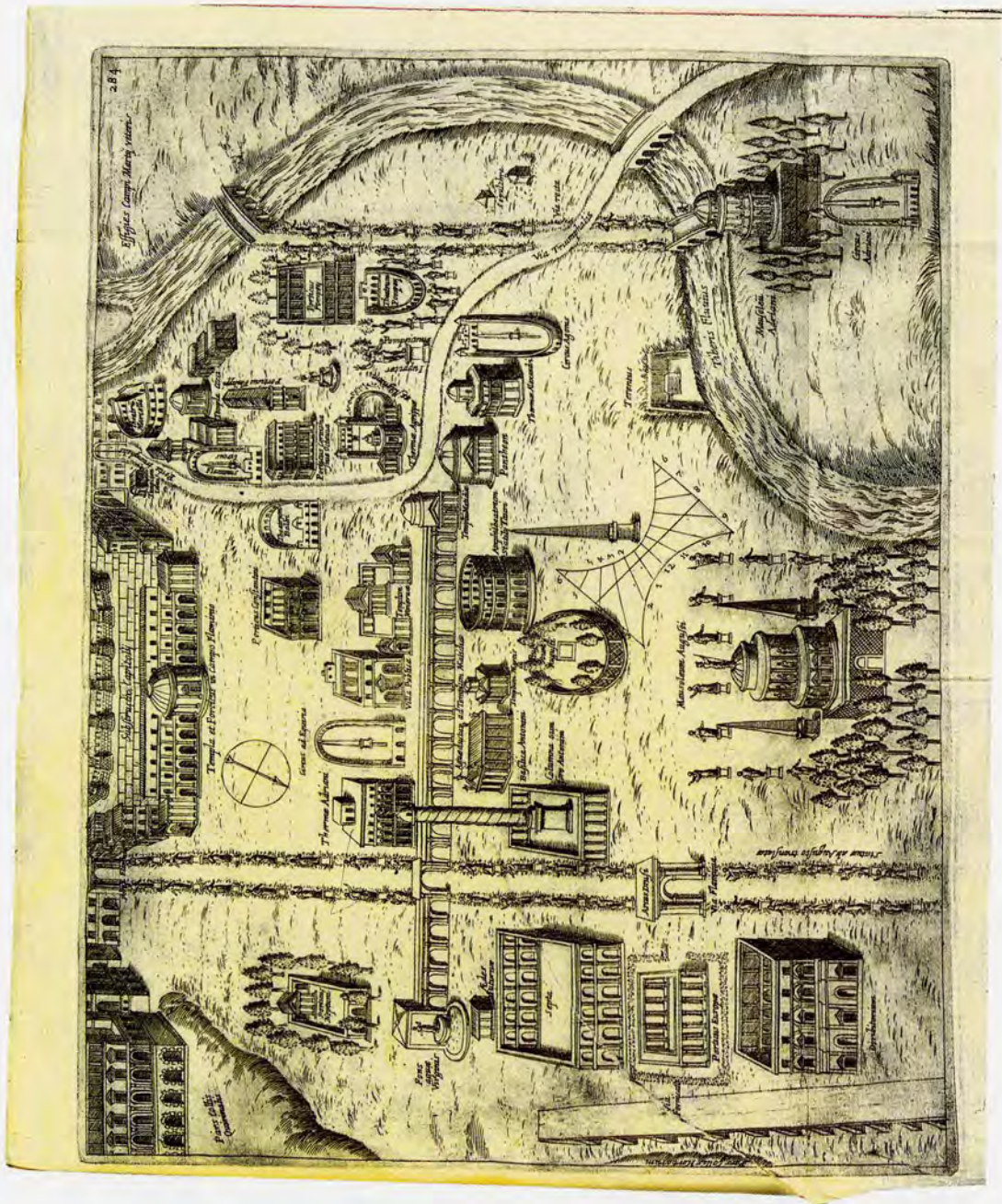
Dialogvs relatoris et advocati Pintiani Senatvs : in qvo varia hinc inde proponuntur & longè controuertuntur ad renunciatorum, aduocatorum & indicum munera ... / avtore Ioanne Matienzo in ivre, caesareo designato eiusdem què Senatus causarum expositore. — Pintiae: ex officina Ludouici Sanchez, 1604. — [12], 150 [i. é 350], [41], [1 br.] p.; 2° (27 cm). — Palau 158224, NUC NM 0335667. — Rosto c. o escudo das armas reais da Espanha. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ff<sup>6</sup>, A1<sup>6</sup>, A16<sup>6</sup>, A17<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação perfuradas, manchadas e rasgadas. — As folhas de guarda são constituídas por fragmentos de obras; na página de rosto «Cx. 38 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação espanhola do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 11.4.22.; 10.8.6.; N.º28.

L.A. XVII. 0333

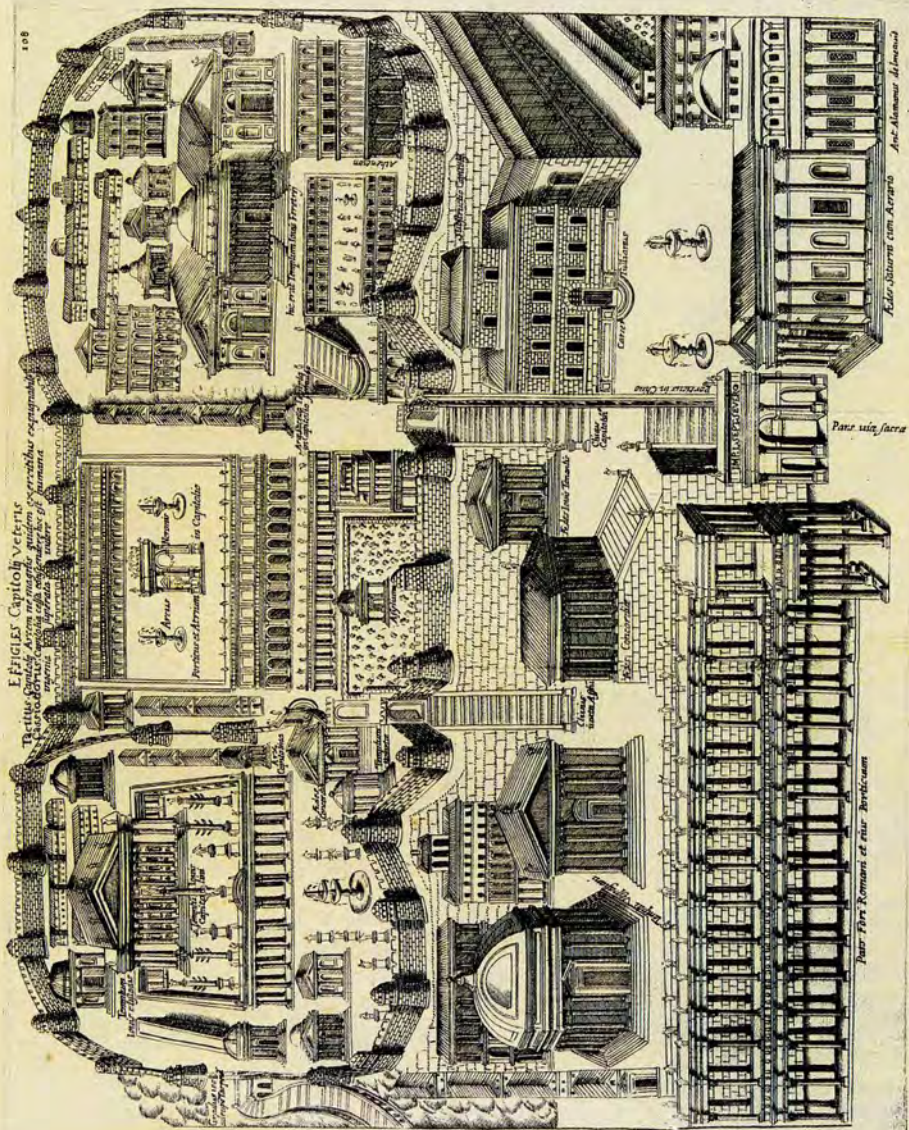
## 401. MATTHIAE, Christian, 1584?-1655

Theatrvm historicvm theoretico-practicvm in quo qvatvor monarchiae nempe prima quae est Babyloniorvm & Assyriorvm, secunda Medorvm & Persarvm, tertia Graecorvm, quarta Romanorvm ... / avthore Christiano, Matthiae S.S. Theologiae doctore ... — Editio secunda ab ipso authore aucta & emendata. — Amstelodami: apud Ludovicum & Danielem Elzevierios, 1656. — [32], 1144, [56] p.; 4° (23 cm). — B. Museum 155 coln 680, NUC NM 0342673. — Frontispício alegórico decorado c. cenas alusivas ao texto. — Assin.: a-d<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Zzzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaaa-Mmmmmmm<sup>4</sup>.



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 53 • 305 x 348 mm • N.º DE CATÁLOGO 176



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 54 • 302 x 357 mm • N.º DE CATÁLOGO 176

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada. — No verso da folha de guarda «Cx. 35 na Historia Oniuerçal». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida a pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : N.º 314.14.

L.A. XVII. 0207

**402. MAUGER, Claude**

Clavdivs Mavgers French grammar enlarged and enriched with eighty new dialogues both familiar and high with compliments and their exact pronunciation ; All digested in a most admirable order with the state of France ecclesiastical, civil and military; Also a chapter of anglicisms and francisms with seven hundred french verses containing all the rules of the french tongue as likewife the general rules of the english pronunciation... — London : printed by T.R. for John Martyn at the sign of the bell and James Allestry at the rose and crown in St. Pauls Church-yard, 1670. — [8], 432 p.; 8º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto enquadrado por dois frisos. — Assin.: A<sup>4</sup>, B-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com dois frisos gravados a seco. — Cota antiga : Est.11.C.2.L.14.

L.A. XVII. 0630

**403. MAUGER, Claude**

Clavdivs Mavger's French grammar: with shorter and more substantial rules than formerly with many and easie additions to help the learner as the government of verbs the conjugation of all such as are irregular by all their persons the placing of the accent together with several dialogues both familiar and eloquent; Besides what was in the former editions. — The seventh edition; Exactly corrected by the author himself late professour of the said tongue at Blois in France. — London: printed by T.R.[oycroft]: for John Martyn, and are to be Sold at the Sign of the Bell in St. Pauls Church-Yard, 1673. — [10], 455, [1] p.; 8º (17 cm). — NUC NM 0348223. — Anterrostos e rostos enquadrados por frisos. — Anterrostos c. versão em língua francesa «La grammaire françoise de Clavde Mavger expliquée en anglois, latin, & en françois...». — Assin.: A<sup>5</sup>, B-Z<sup>8</sup>, Aa-Ff<sup>8</sup>, Gg<sup>4</sup>.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, rasgada e com as pastas soltas. — Pert.: «Do uzo de fr [...] de s.[an]<sup>ta</sup> Maria»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas: Est.11.C.2.L.27.; 737.

L.A. XVII. 0708

**404. MAUSER, Conrad**

Cunradi Mauseri Noribergensis... Tractatus Juridicus De nuptiis: theoretico-practicus, ob varias ex Jure civili, saxonum, feudali & canonico depromptas & accuratè decimas quaestiones, utilissimus, inprimis ad tit. X. Instit. lib. I. accommodatus. — Nunc verò propter defectum exemplarium post seculum & quod excurrit à prima editione in multorum usum & emolumentum commodiori in libros atque capita ordine renovatus...; Additis variis ad textum notis etiam quibusdam marginalibus... praefatione item uti & indice extenso auctus / cura & studio Casparis Qvestellii... — Jенаe: typis Joh.[annis] Nisl., 1682. — [16], 132, [12] p.; 4° (20 cm). — BN Paris 110 coln. 648, NUC NM 0361406. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Assin.: A86<sup>4</sup>, A87<sup>4</sup>, A-S<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e solta. — Na folha de guarda «Cx 34 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do séc. XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas : 32.3.16.; 5.9.19.

L.A. XVII. 0199

MAUSERUS, Cunradus, v. MAUSER, Conrad

**405. MEJÍA, Diego de**

Primera parte del Parnaso Antartico de obras amatorias ☞ con con las. 21. Epistolas de Ovidio, i el in ibin, en tercetos; Dirigidas a Dō Iuan de Villela, Oydor en la Châcelleria de los Reyes / por Diego Mexia, natural de la ciudad de Sevilla.... — En Sevilla : por Alonso Rodriguez Gamarra, 1608. — [6], 268 f.; 4° (20 cm). — Palau 167401, Simón Díaz Bibliogr. Lit. Hisp. 14 n.º 4214. — Rosto c. pequena gravura alusiva ao texto. — No rosto «☞ Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Kk<sup>8</sup>, Ll<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Pert.: «De Luis gançoço fragozo»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : Est.11. C.3.L.33.; 713.

L.A. XVII. 0656

MEJÍA Y FERNANGIL, Diego de, v. MEJÍA, Diego de

**406. MELLA, Carolus Augustinus**

Ser. Ferd. II. Mag. Etr. Dvc. F. I. Caroli Avgvstini Mellae Vercellensis in almo pisano Lyceo Legvm stvdiosi... Dispvttationes de vsvcapionibvs, praescriptionibvs, alijsq.

nonnullis ...; Annuente Illustriss. ac Reuerendiss. D. Gherardo Saracaeno Incliti huius Athenei moderatore meritissimo. — Pisis: in Aedibus Francisci Tanaglij, 1638. — [16], 211, [1 br.] p.; 4° (22 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Superiorum Permissu». — Assin.: A27<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>10</sup>.

Folhas e encadernação perfuradas, soltas e com manchas. — No verso do anterrosto «Direito Cevil. Cx. 40». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Aleg.[re]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com o título manuscrito na lombada. — Cotas antigas: 10.3.27.B.; 11.8.5.; 24.8.13.; 4.5.4.; N.º13; N.º164.4.

L.A. XVII. 0182

**407.** MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

Obras metricas / de Don Francisco Manvel; Al Serenissimo Señor Infante Don Pedro. — En Leon de Francia: por Horacio Boessat y George Remevs, 1665. — 3 v. em 1 t.; 4° (23 cm). — BN Paris 111 coln. 1037, B. Museum 152 coln. 209, NUC NM 0423820. — O anterrosto faz referência a esta obra como «segundo tomo»; considerando que se trata, muito provavelmente, de uma colecção de obras completas do autor, o tomo 1 refere-se a uma outra obra, como indica a bibliografia. — No rosto «Con Licencia De Los Syperiores». — V. 1: [12], 358, [2 br.] p. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>. — V. 2: [16], 185 [i. é 285], [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>, G<sup>2</sup>, H-Z<sup>4</sup>, Aa-Ii<sup>4</sup>, Kk<sup>2</sup>, Ll-Nn<sup>4</sup>, Oo<sup>3</sup>. — V. 3: [8], 175, [1] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>, G<sup>2</sup>, H-R<sup>4</sup>, S<sup>2</sup>, T-X<sup>4</sup>, Y<sup>2</sup>, Z<sup>4</sup>, Aa<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada. — Na penúltima página do volume 2 «Pyramide solenne». — Grav. N. Auroux. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho, com fechos em pergaminho.

L.A. XVII. 0691<sup>1-3</sup>**408.** MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666

Obras morales / de Don Francisco Manvel; A la serenissima Reyna Catalina Reyna de la Gran Bretaña. Parte primera [- segunda]. — En Roma: por el Falco y Varesio, 1664. — 2 v. em 2 t.; 4° (23 cm). — NUC NM 0423821. — No rosto «Con Licencia de los Superiores». — V. 1: [39], [1 br.], 485, [3 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, b-e<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ppp<sup>4</sup>. — V. 2: [2], 237, [1], [2 br.], 284, 184 p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Gg<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas. — Segundo a bibliografia nada mais foi publicado. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho, com fechos em pergaminho. — Cotas antigas: V. 1: Est.12.C.4.L.7.; 517; V. 2: Est.12.C.4.L.8.; 516.

L.A. XVII. 0682<sup>1,2</sup>

**409. MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666**

Primeira parte das cartas familiares / de D. Francisco Manvel escritas a varias pessoas sobre assvntos diversos; recolhidas e publicadas em cinco centurias por Antonio Lvis de Azevedo professor de Hvmanidades e por elle offerecidas a Illvstriss[ima] Dovtiss[ima] e sempre insigne Academia dos Generosos de Lisboa. — Em Roma: na officina de Filipe Maria Mancini, 1664. — [24], 800, [2 br.] p.; 4° (23 cm). — Inocência 2 p. 442, Barbosa Machado 2 p. 186. — No rosto «Com Licença dos Superiores». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A68<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Hhhhh<sup>4</sup>.

Folhas manchadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho, com fechos em pergaminho. — Cotas antigas: Cart.4.C.3.L.1.; 515.

L.A. XVII. 0588

MEMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DES SIX PREMIERS SIECLES, v. LE NAIN DE TILLEMONT, Louis Sébastien, 1637-1698

**410. MENDO, Andrés, 1608-1684, S.J.**

[Statera opinionvm benignarvm in controversiis moralibus circa sacramento ac praecepta decalogi et ecclesiae cum tractatu miscellaneo; Appendice ad Bullam Cruciatæ et crisi de Societate Jesu .../à Patre Andrea Mendo S.I. Theologiae Professore, compositus ... — Lvgdvni: sumpt. H. Boissat, et G. Remevs, 1666]. — [24], 508, [28], [2 br.] p.; 2° (36 cm). — Palau 163612, BN Paris 112 coln. 211. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — Na p. [3] o escudo de D. Pedro Carillo de Acvña. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ê<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-XXx<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação rasgadas, manchadas e perfuradas. — Primeira folha branca, página de rosto rasgadas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 26.3.1.; 5.5.5.

L.A. XVII. 0502

**411. MENOCHIO, Giacomo, 1532-1607**

Iacobi Menochii Papiensis Ivris. praeclarissimi Regiae Cathol. Maiest. reditvum extraordinarior. Praesidis ... De adipiscenda, retinenda et recvperanda possessione, doctissima commentaria; Item responsa cavsa finariensis à multis Italiae celeberrimis

IC. collegijs reddita eodem auctore edita. — Omnia nunc emendatius & ornatius quàm ante hac allegationibus à textu distinctis edita; Cum indicibus locupletissimis. — Coloniae Agrippinae : ex officina Antonij Hierati, Bibliopolae, 1614. — [8], 446, [2 br.], [51], [1 br.] p.; 2° (38 cm). — NUC NM 0452976. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum gratia & Priuilegio S. Caesareae Maiestatis speciali ad Decennium». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>, Oo<sup>8</sup>, a-c<sup>6</sup>, d<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso da página de guarda «Cx. 10 Direito Civil. N. 9.»; no rosto «Custarão<sup>me</sup> os liuros todos de Menochio e as obras de Guth. dezasete mil r̄s em Coimbra no mes de Jan[ei]<sup>ro</sup> de 625 annos». — Pert. : «Martim A[ntoni]<sup>o</sup> de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada acrescentada posteriormente e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 31.1.8.; 12.2.8.; N.º34.; N.º180.7

L.A. XVII. 0366

**412. MENOCHIO, Giacomo, 1532-1607**

Iacobi Menochii Ivrisce. Papiensis, Regii Dvcalisqve Senatoris ... De praesumptionibus, coniecturis, signis & indicijs Commentaria : in sex distincta libros & recens in lucem edita : varia, recondita, perfecta<sup>q</sup>, eruditione referta & omnibus, iudicia praesertim exercentibus, oppidò quàm necessaria. — Editio omnivm postrema ab eodem avctore mvlts in locis, et integris capitibvs aucta, & locupletata ...; Accesserunt additiones nouissimae ab ipso auctore ... — Coloniae Agrippinae: ex officina Antonij Hierat Bibliopolae, 1615. — [88], 1169, [1 br.] p.; 2° (38 cm). — BN Paris 112 coln. 438, NUC NM 0453012. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum gratia & Priuilegio S. Caesareae Maiest. speciali ad Decennium». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, a-e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>6</sup>, Aaaaa-Ddddd<sup>6</sup>, Eeeee<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx. 10 Direito Civil. N. 6». — Pert.: «Martim A[ntoni]<sup>o</sup> de Mello»; «†. [...] Ant[oni]<sup>o</sup> [...] dias»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada, acrescentada posteriormente, decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 31.1.7.; 12.2.6.; N.º156.6.

L.A. XVII. 0402

MENOCHIUS, Jacobus, v. MENOCHIO, Giacomo, 1532-1607

**413. MERCURE HISTORIQUE ET POLITIQUE**

[Mercure historique et politique : contenant l'état present de l'Europe, ce qui se passe dans toutes les cours, l'interêt des princes, leurs brigues & generalement tout ce qu'il



—[95], [1 br.], 644, 284, [28] p.; 2° (35 cm). — BN Paris 112 coln. 1149. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A16<sup>4</sup>, A20<sup>6</sup>, A65<sup>6</sup>, A68<sup>6</sup>, A74<sup>6</sup>, A88<sup>6</sup>, A76<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ggg<sup>6</sup>, Hhh<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, AA<sup>4</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx. 18. Direito. Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 8.1.11.V.; 10.3.6.; 10.4.6.; N.º126.7.

L.A. XVII. 0470

## 416. MESQUITA, Salvador de, 1646-?

Labores quinquaginta Christi Servatoris/excerpti è libro R. P. Fr. Thomae a Isev Eremitae Augustiniani; et ad lyram traducti a Salvatore Mesqrita Lvsitano; Auspicijs Beatissimae Virginis Mariae Matris Dei. — Romae: typis Philippi Mariae Mancini, 1665. — [28], 86 p.; 4.º (22 cm). — Barbosa Machado 3 p. 669, NUC NM 0482194. — Rosto c. vinheta relativa à Paixão de Cristo. — No rosto «Superiorum permissu». — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, [a]-b<sup>4</sup>, c<sup>6</sup>, A-L<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, primeiras folhas de guarda soltas e encadernação manchada e perfurada. — Falta a última folha branca. — Notas manuscritas marginais; anotações na pasta posterior e na contracapa posterior em letra da época. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga: Est.11.C.3.L.14.

L.A. XVII. 0581

## 417. MEXÍA, Pedro, 1496-1552

[ Historia imperial en la qual en svma se contienen las vidas y hechos de todos los emperadores de Roma desde Iulio Cesar hasta el Emperador Carlos Quinto /la qual compuso y ordenó el magnifico cauallero Pero Mexia en la ciudad de Seuilla. — En Madrid: por Melchor Sanchez, 1655 ? ]. — [2], 725, [31] p.: il.; 2° (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Nnn<sup>6</sup>, Ooo-Qqq<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, soltas e encadernação sem as pastas. — Faltam as páginas preliminares. — Algumas notas manuscritas no interior da obra. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII apresentando vestígios de papel na lombada.

L.A. XVII. 0535

MEXÍA FERNANGIL, Diego de, v. MEJÍA, Diego de

418. MEYFART, Johann Matthaëus, 1590-1642

[Mellificium oratorium in quo eloquentiae flores et variis oratorum viridariis defracti ... / opera et labore Johan. Math. Meyfarti... et M. Melchiori Steinbruccii...; Informatorium pro eloquentiae Romanae tyronibus studiosis et candidatis ostendens per exempla accommodatissima qua methodo artificioque flores in Mellificio oratorio appositi ... adhiberi debeant. — Lipsiae : sumptibus Thomae Schüreri Haeredum et M. Götzii : literis Johannis -Erici Hahnii, 1662]. — [14], 860, [21], [1 br.], 70 p.; 8° (17 cm). — BN Paris 113 coln. 1131. — Descrição segundo a bibliografia. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Kkk<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>. — 2.<sup>a</sup> parte c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e encadernação mutilada e sem a pasta anterior. — Falta a página de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Cota antiga : N.º157.3.

L.A. XVII. 0136

419. MÉZERAY, François Eudes de, 1610-1683

Abregé chronologique de l'histoire de France / par le Sr. De Mezeray, Historiographe de France. — A Bruxelles : chez George de Backer, Libraire Imprimeur, aux trois Mores à l'entrée de la Berg-straet, 1700. — 6 v. em 6 t.; 12° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1 : [1 br.], [5], 414, [26] p. : il. — Anterosto decorado c. cena alegórica da História da França. — Grav. J. Harrewijn. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Du Roi». — Notas impr. marginais. — Assin.: A83<sup>3</sup>, A-R<sup>12</sup>, R\*<sup>12</sup>, R\*\*<sup>4</sup>. — V. 2 : [4], 851 [i. é 437], [36], [1 br.] p. : il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Du Roi». — Notas impr. marginais. — Paginado a partir de 415. — Assin.: S-Z<sup>12</sup>, Aa-Oo<sup>12</sup>. — V. 4 : [2], 723 [i. é 373], [25] p. : il. — Título a preto e vermelh — No rosto «Avec Privilege Du Roi». — Notas impr. marginais. — Paginado a partir de 351. — Assin.: R-Z<sup>12</sup>, Aa-Ii<sup>12</sup>, Kk<sup>8</sup>. — V. 5 : [2], 357, [1 br.], [45], [1 br.] p. : il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Du Roi». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-O<sup>12</sup>, P<sup>9</sup>, Q<sup>12</sup>, R<sup>10</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — V. 6 : [2], 453, [1 br.], [30], [2 br.] p. : il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Du Roi». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, Aa-Vu<sup>12</sup>, Xx<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Falta uma folha da primeira frequência dos volumes 1 e 2, e o volume 3. — Na página [1] «Cx 81 na Historia de França». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegr[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado e cortes dourados por folha. — Cotas antigas : V. 1 : 15.6.3.; 37.9.17.; 292.1.; V.6:15.6.8.; 37.9.22.; 292.1.

L.A. XVII. 0098<sup>1-6</sup>

## 420. MILÃO. Arquidiocese

Acta ecclesiae Mediolanensis a Sancto Carolo Cardinali S. Praxedis Archiep. Mediolan.[ensis] condit / Federici Cardinalis Borromaei Archiepiscopi Mediolani jussu undique diligentius collecta & edita. — Editio nova et emendatior in, qva quod in aliis Italiçè scriptum erat latinitate donatum est: tomus primus [-secundus]. — Lugduni: ex Officina Anissoniana et Joan.[nes] Posuel, 1683. — 2 v. em 2 t.; 2° (37 cm). — B. Museum 160 coln. 198, NUC NM 0572670. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — V. 1: [36], 708 p. — Na p. [5] o escudo das armas de Carolus Mauricius Le Tellier. — Grav. M. Ogier. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Grav. F. Hoget. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee-Qqq<sup>4</sup>, Rrr<sup>6</sup>. — V. 2: [2], 1340 [i. é 629], [200], [2 br.] p. — Paginação e assin.: contínuas; paginado a partir de 711. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: Sss-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZzz<sup>4</sup>, AAaaa-ZZZzz<sup>4</sup>, AAAaaa-MMMmmm<sup>4</sup>, NNNnnn<sup>7</sup>, OOOooo-ZZZzzz<sup>4</sup>, AAAAaaa-PPPPppp<sup>4</sup>.

Folhas e encadernações manchadas, perfuradas e rasgadas. — Na p. [2] do volume 1 «Cx. 20 Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 34.3.10.; 7.1.1.; N.º295.1.; V. 2: 34.3.11.; 7.1.2.; N.º295.1.

L.A. XVII. 0298<sup>1,2</sup>

## 421. MILLIET DE CHALES, Claude-François, 1621-1678, S.J.

R. P. Claudii Francisci Milliet Dechales Camberiensis e' Societate Jesu Coursus sev mundus mathematicus tomus primus [-quartus]... — Editio altera ex manuscriptis authoris aucta & emendata operâ & studio R. P. Amati Varcin ejusdem Societatis. — Lugduni: apud Anissonios, Joan.[nem] Posuel & Claud.[um] Rigaud, 1690. — 4 v. em 4 t.: il.; 2° (36 cm). — BN Paris 115 coln. 324, NUC NC 0278545, Sommervogel 2 coln. 1043. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Grav. Papillon. — V. 1: Complectens tract. de progressu matheseos et de illustribus mathematicis... — [36], 691, [1 br.] p.: il. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A65<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-QQqq<sup>4</sup>, RRrr<sup>6</sup>. — V. 2: Complectens geometriam practicam, mechanicam, staticam, geographiam, tractat. de Magnete, Architectonicam civilem, artem tignariam, & tractat. de lapidum sectione. — [28], 692 p.: il. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-QQqq<sup>4</sup>, RRrr<sup>6</sup>.

Folhas perfuradas, manchadas e encadernação esfolada. — Faltam volumes 3 e 4. — No anterrosto «Cx. 10. Artes e Ciencias na Matamatica N° 1-2». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 23.3.9.; 16.4.5.; N.º80.12.; V. 2: 23.3.10.; 16.4.6.; N.º80.12.

L.A. XVII. 0439<sup>1,2</sup>

**422.** MINSHEU, John, activ. 1617

Pleasant and delightfull dialogues in Spanish and English : profitable to the learner and not vnpleasant to any other reader / by John Minsheu professor of languages in London... — At London : by Iohn Haviland for William Aspley, 1623. — [4], 68 p.; 2° (28 cm). — BN Paris 115 coln. 717, NUC NM 0627380. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin. contínuas. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, Vv-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e pasta posterior solta. — Pert.: «Fr. Egídio dos Reis»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco título em dourado. — Junto com: «A dictionary in Spanish and English...», Ric. Percivale, London, 1623; «A Spanish grammar...», Richard Percivale, London, 1623. — Cota antiga : Est.12.C.5.L.23.

L.A. XVII. 0623<sup>3</sup>**423.** MONETA, Giampietro, C.R.

Dvo tractatvs alter De decimis tam spiritvalibvs qvam papalibvs; Alter De optione canonica : quorum prior varijs additionibus ex Sacrae Rotae Decisionibus & vna de redecimis quaestione... / avctore Io.[anne] Petro Moneta Mediolanensi Presbytero Congr. Cler. Reg. S. Pauli... — Romae: sumptibus Io.[annes] Angeli Ruffinelli & Angeli Manni : ex Typographia Andreae Phaei, 1621. — [12], 261, [36], [1 br.] p.; 4° (22 cm). — NUC NM 0702268. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio»; «Superiorum permissu». — Marca do impressor no rosto, no final do texto e no final da obra. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>.

Folhas com muitas manchas e encadernação rasgada e com faltas. — No verso da folha de guarda «Cx. 34 Direito Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Junto com «Tractatvs de distribvtionibvs quotidianis... Ioanne Petro Moneta Mediolanensi...», Romae, 1621. — Cotas antigas : 29.10.15.; 10.9.18.; Est.1.c.3.n.9.

L.A. XVII. 0208<sup>2</sup>**424.** MONETA, Giampietro, C.R.

Tractatvs de distribvtionibvs quotidianis : tres in partes distribvtvs. — In hac tertia editione recognitvs atqve integris, etiam quaestionibus & decisionibus locupletatus / avctore Ioanne Petro Moneta Mediolanensi Presbytero Congr. Cler. Regul. S. Pavli... — Romae: sumptibus Io.[anni] Angeli Ruffinelli & Angeli Manni : ex typographia Andreae Phaei, 1621. — [8], 319, [37]; 4° (22 cm). — BN Paris 117 coln. 258 (?). — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio»; «Superiorum permissu». — Marca do impressor no rosto e no final do texto. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A-C<sup>4</sup>, D-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 43 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco. — Junto com «Dvo tractatvs alter De decimis ... Alter De optione canonica...», Io.[anne] Petro Moneta Mediolanensi, Romae, 1621. — Cotas antigas : Est.1.c.3.n.9.; 29.10.15.; 10.9.18.

L.A. XVII. 0208<sup>1</sup>

**425.** MONTOYA, Lucas de, 15--?-16--?, O.F.M.

Coronica general de la Orden de los Mininos de S. Francisco de Pavla su fundador donde se trata de sv vida y milagros origen de la religion erection de prouincias y varones insignes della / por el P. F. Lvcas de Montoya Predicador y Coronista de la Orden en la Prouincia de Castilla ... — En Madrid : por Bernardino de Guzman, 1619. — 2 v. em 1 t.; 2° (30 cm). — Palau 179651, Simón Días Bibl. Select. 604. — Notas impr. marginais. — V. 1: [44], 458 p. — Rosto c. portada decorada c. cariatides encimada pela figura de São Francisco de Paula e tendo ao fundo gravura alusiva aos descobrimentos. — No rosto «Con Privilegio». — Assin.: A20<sup>6</sup>, A5<sup>4</sup>, a-b<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Oo<sup>6</sup>, Pp<sup>2</sup>. — V. 2: 381 [i é 447], [1 br.], [24] p. — Paginação err. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>, A5<sup>6</sup>, A21<sup>6</sup>.

Página 393/394 rasgada; folhas manchadas e encadernação manchada. — Falta o extra-texto, após a página 392. — Notas manuscritas marginais. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com título manuscrito. — Cotas antigas : est.16.C.7.L.25.

L.A. XVII. 0601<sup>1,2</sup>

**426.** MOREIRA, Manuel de Sousa, 1648-1722

Theatro historico genealogico y panegyrico erigido a la immortalidad de la Excelentissima Casa de Sousa / por Manuel de Sousa Moreyra; Dedicale al Excelentissimo Señor Carlos Joseph de Ligne, Marques de Arronches, Senescal de Haynaut, Principe del S.R.I. del Consejo de Su Magestad, &c. — Paris: en la Empronta Real por Juan Anisson, Director de dicha Empronta, 1694. — 48, 986, [31], [1 br.] p.: il, [24] f.: il.; 2° (38 cm). — Barbosa, Machado 3 p. 384, NUC NS 0745193. — Frontispicio decorado c. cena alusiva ao texto e tendo na parte superior o escudo do Marquês de Arronches circundado por anjos e figuras mitológicas. — Grav. B. de Almeyda; P. Giffart. — Rosto c. escudo do Marquês de Arronches. — Grav. P. Giffart. — Na p. [7] o escudo do Príncipe Carlos Joseph de Ligne. — Contém 24 gravuras em extra-textos, dos titulares da Casa de Sousa, desde o 1° que foi D. Sueyro Belfaguer até D. Henrique de Sousa Tavares 1° Marquês de Arronches. — Grav. P. Giffart; G. Audran; Seuin; Vermeulen. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, î<sup>4</sup>, õ<sup>4</sup>, ù<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Vvv<sup>4</sup>, Xxx<sup>2</sup>, Yyy-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZzz<sup>4</sup>, AAAaa-ZZZzz<sup>4</sup>, AAAaaa-KKKkkk<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, e rasgadas e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Faltam uma folha da primeira frequência, a folha «Nn» e os extra-textos após as

páginas 130 e 392. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: est.13.C.8.L.9. — Documentação iconográfica: estampa 44 e 45.

L.A. XVII. 0684

**427.** MORELI, Juan Bautista, ca. 1588-1658

Redvccion y restitvccion del Reyno de Portvgal a la Serenissima Casa de Bragança en la Real Persona de D. Ivan. IV. Rey de dicho Reyno: con las razones y cavsa de la confederacion que celebrò con el Rey Christianissimo y otros principes: discvrso moral y politico / por Ivan Baptista Moreli Doctor in Vtroque y en la Sagrada Theologia; Ofrecido y dedicado à la Magestad del mesmo Rey D. Ivan Qvarto de Portvgal. — En Tvrin: por Iuannetin Pennoto, 1648. — [6], 415, [1 br.] p.; 4° (22 cm). — Palau 181585, BN Paris 119 coln. 446, NUC NL 0233144. — No rosto «Con Licencia de los Superiores». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Fff<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas, soltas e rasgadas e encadernação manchada e perfurada. — Falta primeira folha branca? — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título em dourado sobre pele castanha. — Cotas antigas: Est.13.C.5.L.17.; 629.

L.A. XVII. 0632

**428.** MOSTAZO, Francisco

[D.D. Francisci a Mostazo I.V.D. Alvearensis antea illustris Villae de Colmenar Viejo... De cavis piis in genere et in specie libri VIII: opus quidem perutile non solum iudicibus & visitoribus ecclesiasticis verum etiam secularibus ecclesiarum rectoribus confessoribus & advocatis. — Nunc primum in lucem prodit. — Lugduni: sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1686]. — 2 v. em 2 t.; 2° (36 cm). — Palau 183522, NUC NM 0820364. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Libros quatuor posteriores continens triplici cum indice ... — [4], 446, [48], [2 br.]. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Approbatione, Et Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Qqq<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 17 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 32.1.13.; 9.4.15.

L.A. XVII. 0353<sup>2</sup>

**429.** MUGUET, François

L'histoire reduite a ses principes; Dediée a Monseigneur le Duc de Bourgogne — A Paris: chez François Muguet premier Imprimeur du Roy, du Clergé de France, & de Monseigneur l'Archevesque, 1690. — 2 v. em 2 t.; 8° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [16], 322, [4], [2 br.] p. — No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Assin.: ã<sup>8</sup>, A-Z<sup>4.8</sup>, Aa-Ee<sup>8.4</sup>. — V. 2: 384, [2], [2 br.] p. — No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Assin.: A-Z<sup>8.4</sup>, Aa-Ii<sup>4</sup>, Kk<sup>2</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação rasgada. — Nas folhas de guarda «Cx 71 na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 8.5.20.; 6.4.17.B.; N.º273.9.; V. 2: 8.5.21.; 6.4.18.B.

L.A. XVII. 0021<sup>1,2</sup>**430.** MYLE, Aegidius van der, séc. XVII

[Oblectatio vitae rusticae Egidii Vander Myle. Vitae Rusticae encomium DN. Antonii de Guevara. — S.l.: s.n., 16--?]. — [18], 371, [1] p.; 12° (13 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — Assin.: A<sup>10</sup>, B-Q<sup>12</sup>, R<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas. — Falta a página de rosto. — Notas manuscritas na última folha de guarda. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga: 5.3.6.B.

L.A. XVII. 0151

**431.** NAVAR, Tiburce, O.F.M.

Manvdvctio ad praxim executionis litterarum sacrae poenitentiariae/ opera R. P. Tibvrtii Navar Ordinis S. Francisci, Recollectorum Aquitaniae in Gallia ...; Addito etiam in sine modo scribendi & recurendi ad sacram poenitentiarium in casibus Sanctae Sedi reseruatis praesertim occultis. — Romae: sumptibus Iosephi Monaldi, [1688]. — [28], 163, [1 br.] p.; 8° (16 cm). — BN Paris 123 coln. 124. — Data de impressão segundo a bibliografia. — No rosto «Superiorum permissu». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>, a<sup>8</sup>, A-K<sup>8</sup>, [ ]<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 53.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 5.10.24.; 20.9.6.; N.º32.9.

L.A. XVII. 0029

**432.** NEGRI CIRIACO, Francisco, activ. 1629

Francisci Nigri Cyriaci I. C. Mantvani et in patria sua senatoris Controversiarvm forensivm liber primus [-quartus]: in qvo vltra rervm iudicatarvm casus frequentes & communes opiniones vbiqz obseruatas accesserunt Decisiones aliquae Rotae Romanae nondum impressae: cvm svmmariis et argvmentorvm ac materiarum indice ad lectoris subleuandum laborem non minùs copiosis quàm opportunis; Opvs singlaribvs admodvm qvaestionibvs alibi vix occurrentibus refertum mendisque quamplurimis repurgatum... — Nunc primum ornatius editum. — Genevae: sumptibus Samuelis Chouët, 1667. — 4 v. em 4 t.; 2° (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [24], 642, [2 br.], [110], [2 br.] p. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A16<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ggg<sup>6</sup>, Hhh<sup>4</sup>, A-H<sup>6</sup>, I<sup>8</sup>. — V. 2: [24], 685, [129], [2 br.] p. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A65<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Kkk<sup>6</sup>, Lll<sup>8</sup>, A-K<sup>6</sup>, L<sup>4</sup>. — V. 3: [24], 543, [1 br.], [110], [2 br.] p. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A6<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy<sup>8</sup>, A-H<sup>6</sup>, I<sup>8</sup>. — V. 4: [12], 436, [144] p. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>, Nn<sup>8</sup>, a-m<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações rasgadas. — Na página [1] «Cx. 34 Direito Civil». — Pert: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 8.1.1.B.; 9.6.17.; 10.1.6.; N°258.3.; V. 4: 8.1.4.B.; 9.6.29.; 10.1.9.; N°258.3.

L.A. XVII. 0409<sup>1-4</sup>**433.** NICOLAI, Johann Georg, 1618-1690

Joh.[anni] Georgii Nicolai ... Tractatus de repudiis et divortiis ex jure divino, canonico civili et provinciali, necnon praecipuorum Jctorum commentationibus & responsis ... — Dresdae: sumptibus Christiani Bergens, Bibliopol. et Pirnae: Typis Johannis Heinrici Stremelii, 1685. — [15], [1 br.], 245, [26], [1 br.] p.; 4° (19 cm). — NUC NN 0250381. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Elector. Saxon.». — Assin.: A86<sup>4</sup>, b<sup>4</sup>, A-O<sup>4</sup>, Aa-Vu<sup>4</sup>.

Folhas manchadas. — No verso da folha de guarda «Cx 34 Direito Canonico». — Pert: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Cotas antigas: 31.3.6.; 5.9.16.; 32.

L.A. XVII. 0214

NIZOLIUS, Marius, v. NIZZOLY, Mario, 1498-1566

**434.** NIZZOLY, Mario, 1498-1566

[Marivs Nizolivs sive Thesavrivs Ciceronianvs post nvnqvam satis laudatas operas Basiliï Zanchi, Caelii Secvndi Cvrionis & Marcelli Sqvarcialvpi ... — Basileae: per

Sebastianvm Henricpetri, 1613]. — 2 v. em 2 t.; 2° (36 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 2: 4214 [i. é 2294] coln. — Colofão no final do texto. — Numeração contínua a partir de 1921. — Marca do impressor no final da obra. — Assin.: MM-ZZ<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, AAa-ZZz<sup>6</sup>, AAA-ZZZ<sup>6</sup>, AAAa-OOOo<sup>6</sup>, PPPp<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam o volume 1 e as páginas iniciais do volume 2. — No verso da segunda folha de guarda «Cx. 8. Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco e o título em dourado. — Cotas antigas : 19.3.12.; 1.3.6.; N.º207.4.

L.A. XVII. 0495<sup>2</sup>

NOUVEAU, LE, TESTAMENT EN FRANÇOIS, v. BÍBLIA. N. T.

**435.** NOVARIO, Giovanni Maria

[Collectaneas decisionum super pragmaticas/per eximium I. C. Io.[annem] Mariam Novarium... in Regia Audientia Capitinatae & Apuliae Regium Auditorem... — Neapoli : typis Iacobi Gaffari, 1639]. — [10], 570, [98] p.; 2° (31 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título e nome do autor tirados do privilégio. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Colofão na última p. — Marca do impressor na última p. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Iii<sup>6</sup>, KKK<sup>4</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação mutilada. — Faltam as páginas preliminares. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e decorada com frisos gravados a seco e lombada com o título manuscrito.

L.A. XVII. 0534

**436.** NOVARIO, Giovanni Maria

Lycerna regvlarivm vtrivsqve sexvs in qva practicabiliores et magis qvotidiani casus ad eorum statum concernentes : ex bvllis motibvs propriis et privilegiis svmmorum pontificum ...; Opvs div desideratvm omnibvs in foro ecclesiastico & seculari versantibus apprimè necessarium & vtilè/Io.[hannes] Maria Novario I.C. Lycano avthore et collectore ... — Neapoli : typis & expensis Dominici Maccarani, 1638. — [12], 282, [48], [2 br.] p.; 2° (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Dd<sup>6</sup>, Ee<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e perfuradas. — Na página de rosto «Cx. 32. Direito Canonico». — Pert.: «Martim A[ntoni]o de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : N.º23.; 1.5.17.; 9.1.15.B.; N.º127.8.

L.A. XVII. 0282

**437.** NOVARIO, Giovanni Maria

Tractatvs de insolvtvm bonorvm datione : iuxta mentem authent. hoc nisi debitor. C. de solut. & S. quod autem authent. de fidejussor. / I.[oanne] Maria Novario I. C. Lvcano avthore. — Opvs sane satis practicabile hac secvnda editione diligentius recognitum ...; Excvsxae svnt in calce integrae Decisiones diversorvm totius orbis tribunalium ...; Accesserunt pariter tractatvs duo quorum vnus est De Bonis insolutum dandis & ad Hastam vendendis ... / Ivlii Caesaris Glvsiani I. C. Mediolanensis ... — Antverpiae : apud Ioannem Antonium van den Bergh, 1673. — [8], 112, [24], 201 [i. é 89], [11], 63 [i. é 73], [11], 110 [i. é 36], [6], [2 br.] p.; 2º (32 cm). — NUC NM 0344680. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A-I<sup>6</sup>, K<sup>2</sup>, a-b<sup>6</sup>, L-R<sup>6</sup>, S-T<sup>4</sup>, A-K<sup>6</sup>, L<sup>4</sup>. — Segunda parte c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e com manchas. — No verso da folha de guarda «Direito Civil Cx. 21.». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 12.4.4.; 11.5.14.; N.º171.15.

L.A. XVII. 0340

**438.** ODDI, Sforza, 1540-1611

Dn. Sfortiae Oddi, Jc. Pervsini de restitvtione in integrvm Tractatus : In quo restitvtionis in integrvm materia absolutissime pertractata, non solvm, qvae personae cvivsque sexvs, aetatis & status ... — Insertis quoque in hac postrema editione additionibus aliquot ex tomo auctoris manuscriptis desumptis ... nunc primum in Germania à quamplurimis mendis repurgatum & characterum diuersitate ornatius editum; Indice duplici Quaestionum priore, posteriore materiarum & rerum locupletissimo instructum. — Francofvrti : apud Egenolphvm Emmelivm, 1627. — 2 v. em 2 t.; 4º (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1. [20], 838 p. — Título a preto e vermelho. — Paginação err. — Assin. : A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Nnnnn<sup>4</sup>. — V. 2 : [16], 622, [70] p. — Paginação err. — Assin. : A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, aa-zz<sup>4</sup>, aaa-zzz<sup>4</sup>, aaaa-rrrr<sup>4</sup>, ssss<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada, bastante deteriorada no volume 2. — Falta a última folha do volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx 34 Direito Canonico». — Pert. : «Do Morgado do Marques de Alegr[e]te». — Encadernação

Ex Libris ff. prodicat. Javis. adf. Genovats. J. S. J.

تاريخ المسلمين

من

صاحب شريعة الاسلام ابي القاسم محمد ابي الدولة الاتابكية \*

تأليف

الشيخ المكين جرجس بن العبد ابي الياسر بن ابي المكارم بن ابي الطيب

IDEST,

HISTORIA  
SARACENICA,

QVA

RES GESTAE MUSLIMORVM.

INDE

a MVHAMMEDE primo Imperij & Religionis Muslimicæ  
auctore, usque ad initium Imperij ATABACAEI,  
per XLIX Imperatorum successionem fidelissimè explicantur.

*Insertis etiam passim Christianorum rebus in Orientis  
potissimum Ecclesijs eodem tempore gestis.*

Arabicè olim exarata

à GEORGIO ELMACINO fil. ABVLJASERI ELA-  
MIDI f. ABVLMACAREMI f. ABVLTIBI.

Et Latinè reddita operâ ac studio

THOMAE ERPENII.

*Accedit & Roderici Ximenez, Archiepiscopi Toletani, Historia Arabum,  
longè accuratius, quam antè, è Manuscripto codice expressa.*



Lugduni Bataavorum,

Ex Typographia ERPENIANA Linguarum Orientalium. 1625.

Prostant apud

IOHANNEM MAIRE, & ELZEVIROS.

LIBER SINGULARIS  
**RELATIONUM**  
PRO ADSESSORATU  
HABITARUM,

*Nec non*

**INSIGNIORUM VOTORUM,**  
**DECISIONUM ET RERUM IN**  
CAMERA IMPERIALI AB ANNO MDC.

Et quod excurrit, ad hanc usque ætatem  
judicatarum.

**OPUS OMNIBUS JUS DICENTIBUS**  
DE EOQUE RESPONDENTIBUS ET CAUSAS IN

Camera, Aula Cæsarea aliisque judiciis agentibus  
adprime utile & necessarium.

*Cum Elencho & Summariis Decisionum ac Indice rerum  
& verborum locupletissimo.*

Curante & è Bibliotheca sua exhibente

**CASPARO KLOCK,**

Juris Consulto, Comite Palat. Cæsar.

Cancellario Stolbergico, &c.

*Editio altera, priori longè correctior.*



NORIMBERGÆ,

Ex Typographico CHRISTOPHORO-ENDERIANO

ANNO M DC LXXX.



**WTLEGGHINGH**  
 • Op den •  
**MÉTAMORPHOSIS**  
 Pub. Ouidij Nasonis.  
*Alles s'creckende tot voordering  
 des vromen en eerlycken borgher.  
 lycken wandels.*  
*Seer diens sich den Schilders, Dichters,  
 en Constheminders, oock yeghe-  
 lyck tot leering by een ge-  
 bracht en gheracmt.*  
 DOOR  
*Pieter van Nasonis  
 Schilder.*



Voor PASCHIER VAN WESTBVSCH Boeck Vercooper  
 Tot HAERLEM 1604.  
 Met Priuilegie

LISBOA  
**ARQUIVO**  
**BIBLIOTECA**  
 ✱

portuguesa do século XVIII em papelão, forrado a pele castanha, com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 27.5.1.; 5.9.9.; N.º146.9.; V. 2: 27.5.2.; 5.9.10.

L.A. XVII. 01771,2

**439.** ODIERNA, Giovanni Battista, ?-1678

Io.[annes] Baptistae Hodierna I. C. Neapolitani Nouissimae additiones et observationes ad Decisiones Mantuani Senatus / Io.[anni] Petri Svrđi. — Quibus hac quartâ editione praeter antiquas nouae insigniores quaestiones accesserunt nouaeque Almi Consilij Neap.[olitani] sententiae subnectuntur; Opvs advocatis, cavsidicis, caeterisque in foro versantibus... — Genevae: sumptibus Ioannis Hermanni Widerhold, 1669. — [6], [2 br.], 397 [i. é 379], [1 br.], [54], [2 br.] p.; 2º (31 cm). — BN Paris 126 coln. 476, NUC NO 0022125 (?). — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Hh<sup>6</sup>, Ii<sup>4</sup>, a-d<sup>6</sup>, e<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Na página [1] «Cx 37 Direito Civil». — Pert.: «Do Morg.[a]<sup>do</sup> do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 8.2.20.B.; 15.1.16.; 187.1.

L.A. XVII. 0339

OFFICIA PROPRIA TOLETANAE ECCLESIAE, v. TOLEDO. Arquidiocese

**440.** OFFICINA LATINITATIS

Officina Latinitatis seu novum dictionarium Latino - Gallicum = Nouveau dictionnaire pour la traduction du Latin en François: recueilly de Ciceron, Pline, Cesar, Tite-Live, Saluste, Tacite... Robert Estienne, Morel & autres bons auteurs tant anciens que modernes: enrichy des noms propres des dieux, empereurs, rois, princes, heros & hommes-illustres... — Nouvelle edition augmentée de quantité de mots & de phrases ou manieres de parler... — A Paris: chez la Veuve Claude Thiboust et Pierre Esclassan, Libraire-Iuré & ordinaire de l'Vniversité, ruë Saint Iean de Latran, vis-à-vis le College Royal, 1681. — 765, [1] p.; 4º (26 cm). — NUC NO 0037318. — Frontispício decorado c. cena alusiva ao texto. — Grav. I. Sauué. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Assin.: ā<sup>4</sup>, ē<sup>4</sup>, ĩ<sup>4</sup>, ō<sup>4</sup>, ũ<sup>4</sup>, A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Pp<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZzz<sup>4</sup>, AAaaa-DDddd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na contracapa «72.rs»; no verso da folha de guarda «Cx. 11. Dicionarios». — Pert.: «J. B.»; «Da Livraria do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas: 19.4.11.; 3.4.10.

L.A. XVII. 0213

## 441. OLEA, Alfonso de

D. Alphonsi de Olea I. C. Hispani primariae canonvm cathedrae interpretis emeriti in Pinciana Academia ... Tractatvs de cessione iurivm et actionvm theoreticis et practicis vtilissimvs. — Editio quinta ab ipso auctore avcta et locvpletata additionibvs. — Lvgdvni: sumpt. Lavrentii Arnavd & Petri Borde, 1669. — [12], 688, [72], 92, [15], [1 br.] p.; 2° (36 cm). — Palau 200148. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Approbatione Et Permissv». — Na p. [5] gravura representando a Corte Celeste. — Grav. F. Cars. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Gg<sup>6</sup>, Hh<sup>4</sup>, Ii<sup>5</sup>, Kk-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Mmm<sup>6</sup>, Nnn<sup>4</sup>, \*Ooo-\*Vuu, A20<sup>4</sup>, a-i<sup>6</sup>. — Contém: «Decisiones Sacrae Romanae Rotae...».

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 12. Direito Civil. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas: 12.1.9.; 11.3.3.

L.A. XVII. 0384

## 442. OLIVA, Antonio, 1560-1620

[Praxis Ant.[onii] Olibani civis honorati Barcinonae in albo conscripti et regii senatoris ac fisci patroni siue commentariorum de actionibus pars prima [secunda] in III. digesta et ordinata libros in quibus de singularivm actionvm vsu et exercitatione ... his loco proemii adiecta est insignis praemunitio ad praxim super inuestigatione ortu & interitu actionis conceptione libelli praeparatione ordine progressu & successione indicii ac super iure agendi vario & multiplex; cvm additionibvs Hippolyti Montanerii, domicelli ac domini de gauer auctoris generi de actionibvs in rem civilibvs et praetoriis liber primus. — Barcinonae: ex typographia Gabrielis Graëllii & Gerardi Doti, 1606]. — 2 v. em 2 t.; 2° (30 cm). — Palau 200268, NUC NO 0072776. — Descrição segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Licentia Ordinarii». — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [16], 504 [i. é 494], [93], [1 br.] p. — Paginação err. — Marca do impressor, contendo as iniciais L. M., no final do texto. — Assin.: A20<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Rr<sup>6</sup>, Ss<sup>8</sup>, a-g<sup>6</sup>, h<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 36 Direito Civil.»; notas manuscritas marginais. — Pert.: «Roque da costa guauinho»; «Sebb[asti]am Ruis de Barros»; «Da Livraria do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com vestígios de fechos. — Cota antiga: 7.2.17.B.

L.A. XVII. 0498<sup>2</sup>

OLIVIER, Jean du Bois, v. DU BOIS OLIVIER, Jean, ?-1626, O.F.M.

OLIVIER, Séraphin, ca. 1533-1609, Cardeal, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

## 443. OÑATE, Pedro de, 1568-1646, S.J.

De Contractibvs tomi tres ... : noua methodo ex iuris vtriusque legibus & theologorum & iurisperitorum placitis concinnati/avctore Petro de Oñate Vallisoletano ... — Romae : ex Typographia Francisci Caballi, 1646-1654. — 4 v. em 4 t.; 2° (30 cm). — Palau 201639, BN Paris 127 coln. 343, Sommervogel 5 coln. 1917. — Rosto com escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Superiorvm Permissv». — Notas impr. marginais. — Colofão no final de cada v — «Regestvm» no final de cada v. — V. 1 : De contractibvs in genere... — 1646. — [40], 687, [1 br.] p. — No rosto «Cvm Privilegio»; «Si vendono alla Stampa al Vicolo di Capo di ferro». — Assin.: A3<sup>4</sup>, A6<sup>4</sup>, A28<sup>4</sup>, A29<sup>4</sup>, A30<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Kkk<sup>6</sup>, Lll<sup>8</sup>. — V. 2 : De contractibvs lvrativis tomus secundus... — 1647. — [55], [1 br.], 1024 p. — No rosto «Cvm Privilegio». — Assin.: a<sup>6</sup>, A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A68<sup>4</sup>, A74<sup>4</sup>, A88<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Pppp<sup>6</sup>, Qqqq<sup>8</sup>. — V. 3 : De contractibvs onerosis tomvs tertivs... — Romae : apud Angelum Bernabò Haeredem Manelphij, 1654. — [22], 945, [1], [2 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, b<sup>4</sup>, c<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Bbbbb<sup>4</sup>, Ccccc<sup>6</sup>. — V. 4 : De contractibvs onerosis tomvs tertivs : secunda & vltima pars... — Romae : typis Angeli Bernabò Haeredis Manelphij, 1654. — 720, [70] p. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Xxxx<sup>4</sup>, a-h<sup>4</sup>, i<sup>3</sup>.

Folhas manchadas, soltas e encadernações rasgadas faltando a pasta anterior aos volumes 1, 3 e 4. — O «Regestvm» das assinaturas é uma sobrevivência do século XV. — Falta a última folha branca do volume 4? — Na base de cada volume «petro de onnate tom. I-III»; no verso da folha de guarda do volume 2 «Cx 23. Direito Canonico». — Pert.: Jacobi M.S. Gassi; «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernações portuguesas do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas : V. 1. : N.º172.2.; V. 2 : 8.2.2. V. ; 5.6.11.

L.A. XVII. 0446<sup>1-4</sup>

ONUPHRIUS, Dominicus, v. t. TUSCHUS, Dominicus, 1535-1620 Cardeal

## 444. ORDEM DOS MÍNIMOS

[ La Regla de los Frayles de la Orden de los Minimios de nuestro glorioso Padre San Francisco de Paula. — S.l. : s.n., 16--?]. — 160 f. : il.; 8° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título tirado por comparação c. a edição anterior. — Paginação err. — Assin.: A-V<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação perfuradas, rasgadas e soltas. — Falta a página de rosto. — Pert.: «P. Nuno»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação espanhola do século XVII em pergaminho, com o título manuscrito na lombada e vestígios de fecho.

L.A. XVII. 0149

**445.** ORLÉANS, Pierre-Joseph d', 1641-1698, S.J.

[ Sermons et instructions chrétiennes sur diverses matieres / par le P. D'Orleans de la Compagnie de Jesus. — A Paris : chez Jean Anisson Directeur de l'Imprimerie Royale, 1696-1697]. — 2 v. em 2 t.; 12º (14 cm). — BN Paris 127 coln. 776. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [2], 345, [1] p. — No rosto «Avec Approbation & Privilege du Roy»; «Et se vend à Liege, Chez Jean François Broncart proche du Marché. 1697». — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-O<sup>12</sup>, P<sup>6</sup>.

Folhas perfuradas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 63. Nº 2». — Pert.: «Do Morgado de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 1.9.23.; 22.10.30.; 3.8.10.

L.A. XVII. 0141<sup>2</sup>**446.** OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580, Bispo de Silves

[ Histoire de Portvgal / par Osorivs. — Genève : povr Samvel Crespin, 1610]. — 2 v. em 2 t.; 8º (17 cm). — BN Paris 127 coln. 1141, NUC NO 0153100. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Le devxiesme, volvme de l'histoire de Portvgal: contenant les choses memorables auenues en Portugal, en Barbarie & es Indes, depuis l'an 1517. iusques à l'an 1610... — 697, [20], [1 br.] p. — Rosto c. cena de rua e crianças a brincar. — Notas impr. marginais. — Assin.: AA-ZZ<sup>8</sup>, AAa-YYy<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1 e a última folha do volume 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : N.º335.12.

L.A. XVII. 0066<sup>2</sup>**447.** OTEIZA Y OLANO, Atanasio

Paralipomenon et electorvm ivris civilis selectarvmqve antiqvitatvm tomvs I in qvo dikaeologia variaqve dialexi iuris ciuilis gnosis disquiritur inuenitur & libratur eiusque monumenta antiqua aperiuntur euoluuntur & illustrantur... / auctore Athanasio Oteyza & Olano iuris vtriusque Doctore in celebri Vallis-Oleti Academia ... — Vallis-Oleti : apud Antonium de Rueda typographum Chancellariae, 1646. — [16], 564, [44] p.; 2º (30 cm). — Palau 206939. — Assin.: A21<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ll<sup>8</sup>, Mm<sup>10</sup>, a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx 36 Direito Civil». — Pert.: «Da Livraria do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com

lombada dourada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 10.2.9.B. ; 7.8.17. ; 14.1.16. ; N.º163.10.

L.A. XVII. 0477

448. OUDIN, Antoine, 1595-1653

Dictionnaire Italien et François/mis en lumiere par Antoine Oudin, Secretaire Interprete du Roy; continué par Laurens Ferretti, Romain. — Achevé, reveu, corrigé et augmenté de quantité de mots, de phrases, des differentes significations des paroles ... /par le Sr Veneroni, Interprete & Maître des langues Italienne & Française. — A Paris : chez Estienne Loyson, au premier Pilier de la grande Salle du Palais, proche les Consultations au Nom de Jesus, 1681. — 2 v. em 2 t.; 4° (28 cm). — BN Paris 128 coln. 327. — V. 1 : [8], 564 p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege De Sa Majesté». — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa<sup>4</sup>, Bbbb<sup>2</sup>. — V. 2 : 416 p. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Assin.: A<sup>2</sup>, B-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Fff<sup>4</sup>, Ggg<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «c. 100. 17.»; «1200»; no verso «Cx. 11 Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 19.6.10.; 3.3.10.; N.º200.1.

L.A. XVII. 02541.2

449. OVÍDIO, 43 a.C. — 17/18 d.C.

Pvb.[lii] Ovidii Nasonis Fastorum libri VI.; Tristivm libri V.; De ponto libri IV.; in ibin. ad Liviam; Ex accuratissimis diuersorum castigationibus. — Antverpiae: apud Hieronymum et Ioan.[nem] Verdussen, 1671. — 431, [1 br.] p.; 12.º (13 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto decorado c. cena alegórica relativa ao texto. — Grav. Melaer. — Paginação err. — Assin.: A-S<sup>12</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e rasgadas e encadernação manchada, perfurada e parcialmente solta. — Nota manuscrita na página 119; na última folha branca «Este livro he de João de Salgado [...]; notas manuscritas na capa posterior. — Pert.: «[...] S. Ferraz»; «João de Salgado»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão, revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito.

L.A. XVII. 0692

450. OVÍDIO, 43 a.C.-17/18 d.C.

Les oeuvres d'Ovide/traduction nouvelle par Monsieur De Martignac; Avec des remarques tome premier contenant les XXI epitres heroides. — Première edition. — A Lyon : chez Horace Molin, vis-à-vis le Grand College, & ruë Neuve à l'Image S. Ignace, 1697. — 9 v. em 9 t.; 8º (17 cm). — BN Paris 107 coln. 1058 e BN Paris 128 coln. 577.

— V. 1: [25], [1 br.], 467, [1 br.] p.—Portada alegórica c. a cidade de Lyon representada em segundo plano.—Título a preto e vermelho.—No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>12</sup>, a<sup>1</sup>, A-T<sup>12</sup>, V<sup>6</sup>.

Folhas com manchas de humidade e rasgadas, e encadernação esfolada e rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Na folha de guarda «Humani[dades]». — Pert.: «Da Liuraria [do Marques] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: N.º175.2.

L.A. XVII. 0057<sup>1</sup>

## 451. OVÍDIO, 43 a.C.-17/18 d.C.

[ Pub.[lū] Ovidii Nasonis Operum : tomus primus [- quartus]; interpretatione et notis illustravit Daniel Crispinus Helvetius jussu Christianissimi Regis; Ad usum Serenissimi Delphini ... — Lugduni : apud Anissonios, Joannem Posuel et Claudium Rigaud : ex typographiâ Iacobi Faeton, 1689]. — 4 v. em 4 t.; 4º (26 cm). — BN Paris 128 coln. 93 e BN Paris 128 coln. 570, NUC NO 0176498. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [32], 598, [2 br.] p. — Rosto c. medalha c. efígie de Ovídio. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Colofão no final da obra. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-FFff<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação solta e sem a pasta posterior. — Contém apenas o volume 2. — No verso da folha de guarda «na varia Lição Cx. 13 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

OVIDIUS NASO, Publius, v. OVÍDIO, 43 a.C.-17/18 d.C.

L.A. XVII. 0536<sup>2</sup>

## 452. PACE, Giulio, 1550-1635

Ivlii Pacii a Beriga I.C. Enanthiophanon = sev Legum conciliatarum centvriae VII. — Postrema editio ab auctore recognita et aucta; Cum triplici indice vno titulorum, altero legum conciliatarum, tertio rerum & verborum memorabilium. — Lvgdvni : sumptibus Bartholomaei Vincentii, 1619. — [14], [2 br.], 596, [14] p.; 8º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum priuilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Oo<sup>8</sup>.

Algumas folhas manchadas, perfuradas e encadernação esfolada; as pastas são constituídas por fragmentos de obras. — No verso da folha de guarda «Cx. 43 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourada e o título em dourado. — Cotas antigas: 30.9.8.; 9.9.26.

L.A. XVII. 0138

**453.** PACE, Giulio, 1550-1635

Ivlii Pacii A Beriga IC. Isagogicorvm in Institvtiones Imperiales libri IV, Digesta seu Pandectas libri L, Codicem libri XII, Decretales libri V; Quibus de nouo in fine accessit index rerum & verborum copiosus hactenus desideratus & diligentia I. F. IC. delineatus. — Editio novissima. — Lvgdvni: sumptibus Haered. Gabr. Boissat, & Lavrentii Anisson, 1643. — [60], 672, [32] p., [1] f. desdobr.; 8° (18 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ~e<sup>8</sup>, ~i<sup>8</sup>, õ<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Xx<sup>8</sup>.

Algumas folhas com manchas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx. 43 Direito Civil». — Pert.: «D<sup>or</sup> M[anu]<sup>el</sup> Machado de Andrada»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o nome do autor em dourado. — Cotas antigas: 30.9.10.; 9.9.24.

L.A. XVII. 0044

PACIUS DE BERIGA, v. PACE, Giulio, 1550-1635

**454.** PAIM, Roque Monteiro, 1643-1706

Perfidia iudaica Christvs vindex mvnvs principis Ecclesia Lvsitaniae ab apostatis liberata: discurso iuridico è politico / escrito pello Dovtor Roqve Monteiro Paym. — Dalo a estampa Francisco Paez Ferreira; E dedicalo ao Excelentissimo Senhor Dom João da Silva, Marques de Gouea ... — En Madrid: [s.n.], 1671. — [4], 38 f.; 2° (31 cm). — Inocência 18 p. 293, Barbosa Machado 3 p. 658. — Rosto enquadrado por friso ornamentado. — Notas impr. marginais. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-T<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: Est.17.C.5.L.15.

L.A. XVII. 0659

PALATIUS, Petrus, v. PALAZZI, Pietro

**455.** PALAZZI, Pietro

Novae ephemerides motvum solis ab anno 1664. vsque ad annum 1670. completum / a Petro Palatio Brixienti ad longitudinem almae vrbis supputatae; Vnà cum caeli mediationibus, condeclinationibus ab aequinoctiali, atque ortibus ...; Secundum

tabulas Romanas motuum solarium & stellarum fixarum prodromi Francisci Leueræ ... — Romæ: typis Angeli Bernabò, 1664. — [12], 60, [4] p.; 2º (32 cm). — BN Paris 129 coln. 345, NUC NP 0031683. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — A obra apresenta quadros do zodíaco entre as páginas 1 a 56. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A2<sup>s</sup>, A-B<sup>2</sup>, A-G<sup>4</sup>, H-I<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e mutiladas. — Na capa «Matamatica»; no verso da folha de guarda da primeira obra «Matamatica Cx. 25 Artes e Ciencias»; notas manuscritas nos quadros do zodíaco. — Pert.: «Do R[everen]dº Prior de S. Pedro Ant.[oni]º Pimenta de Fig.[ueire]º»; «Torres Novas De Manoel Ferreyra que D.[eus] g.[uar]º»; «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Junto com «Dialogvs contra duas hic transcriptas epistolas ...», Francisci Leveræ, Romæ, 1664; «Francisci Leveræ Romani De inerrantium stellarum ...», Romæ, 1664. — Cota antiga: N.º82.1.

L.A. XVII. 0525<sup>2</sup>

PAMPHILI, Giovanni Battista, 1574-1655, Cardeal (Papa Inocência X), v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

**456.** PAREJA Y QVESADA, Gabriel, 1601-?

[De vniversa instrvmentorvm editione tomvs primvs [-secvndvs] in qvoqvinque posteriores titvli enucleantur totaque èditionis materia ad praxim & stylum hodiernum accomodata indefessoque labore in simul iuncta conspicitur: opvs sane ivdicibvs tam ecclesiasticis qvam secularibus confessoribus aduocatis & alijs in vtroque foro versantibus vtilissimum/avctore licenciato D. Gabriele de Pareja & Quessada in supremo sanctissimæ inquisitionis senatu pauperum aduocato & in alijs huius regiae curiae causarum patrono cum triplici indice & additionibus ad primum tomum. — Madridii: extypographia Ioannis Sanctij: expensis Petri Coello bibliopolæ, 1649]. — 2 v. em 2 t.; 2º (29 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição retirada do rosto do volume 2. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Na página [3] armas de D. Ludovico Mendez de Haro y Guzmán. — V. 2: [20], 440, [56], [32] p. — Assin.: A6<sup>4</sup>, A16<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>, Oo<sup>4</sup>, Pp-Ss<sup>6</sup>, Tt<sup>4</sup>, A3<sup>6</sup>, A6<sup>6</sup>, A28<sup>4</sup>. — Contém «Additiones ad primvm tomvm de vniversa instrvmentorvm editione...», com rosto próprio e assin. independentes.

Livro em mau estado de conservação com folhas manchadas, perfuradas e encadernação solta e rasgada. — Falta volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 3.5.6.; 12.7.6.

L.A. XVII. 0486

PARIS, v. LE MAIRE, C., de Paris

PARIS ANCIEN ET NOUVEAU, v. LE MAIRE, C., de Paris

## 457. PASCUCCI, Carmino Tommáso

Compendivm et index ad consvltationes canonicas D. Iacobi Pignatelli omnes decem tomos complectens in alphabetico ordine materiavm dispositvm / ab vtrivsqve ivris doctore Abb. Carmino Thoma Pascvccio Sacerdote frequentinen.; Cum aliquibus additionibus & duplici indice materiavum scilicet & consultationum siuè argumentorum locupletissimo ac facili ...; Eminentissimo ac Reverendissimo Domino D. Ioanni Francisco Cardinali Albano dicatvm pars prima [- secvnda]. — Romae: ex typographia Iosephi Monaldi, 1699. — 2 v. em 2 t.; 2º (33 cm). — BN Paris 130 coln. 1043, NUC NP 0125599. — V. 1: [12], LV, [1 br.], 593, [3 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Et Privilegio». — Assin.: a<sup>6</sup>, b-h<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Dddd<sup>4</sup>, Eeee<sup>6</sup>. — V. 2: 462, [2], XXXXij, [1 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Et Privilegio». — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Mmm<sup>4</sup>, A-D<sup>4</sup>, E<sup>6</sup>.

Folhas e encadernações manchadas, soltas e rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx. 8. Direito Canonico N. 7-8». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 27.7.7.; 7.2.7.; N°134.3.; V. 2: 27.7.8.; 7.2.8.

L.A. XVII. 0406<sup>1,2</sup>

## 458. PASQUALIGO, Zacharias, ?-1664

Praxis Ieivnii ecclesiastici et natvralis in qva qvicqvid in hac materia occvrrere potest at qve item Alia plvra dvbia ex theologicis principiis et sacris atque ciuilibus legibus breuiter & dilucidè deciduntur / a Zacharia Pasqvaligo Veronensi Clerico Regulari Theatino Sacrae Theologiae Professore. — In hac posteriori editione plurimis additamentis ...; Serenissimo Principi Alexandro, Spinvlae Serenissimae Genuensis Reipublicae Duci. — Genvae: typis Benedicti Gvaschi., 1655. — [24], 400 p.; 2º (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Assin.: A13<sup>4</sup>, e<sup>4</sup>, i<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ddd<sup>4</sup>.

Algumas folhas perfuradas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra Cx. 44.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 6.6.1.B.; 25.5.15.; N.º44.7.

L.A. XVII. 0310

## 459. PASQUALIGO, Zacharias, ?-1664

Singvlares selectae qvaestiones morales ivridicae in qvibvs ex principijs theologicis sacro atque ciuili iure plura ... / a Zacharia Pasqvaligo Veronensi Cleric. Regulari Sacrae Theologiae Professore ... — Romae: Typis Haeredum Francisci Corbelletti,

1662. — [24], 540, [70], [2 br.] p.; 2º (30 cm). — BN Paris 130 coln. 1079, NUC NP 0127241. — Rosto c. escudo das armas do autor. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorvm Permissv». — Colofão no final do texto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A7<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Eee<sup>6</sup>. — Contem «Regestvm» das assin. dos cadernos, no final da obra.

Folhas e encadernação manchadas e soltas. — O registo das assinaturas é uma sobrevivência da tipografia do século XV. — No anterosto «Cx 24 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas: 6.6.18.; 7.6.14.; N.º125.8.

L.A. XVII. 0269

**460.** PASSERINI, Pietro Francesco, 1612-1695

De ecclesiarum reconciliatione: tractatus théorico-practicus ex Juris Canonici sanctionibus ac Moralis Doctrinae fundamentis, methodicè exaratus / authore Petro Francisco Passerino Comite Bilegni ac excelsi Ducalis Consilii praeside Ser.<sup>mo</sup> Raynutio II. Farnesio Placentiae, Parmae &c. Duci VI. — Parmae: ex Typographia Alberti Pazzoni & Pauli Montii Sociorum, 1694. — xxxij, 195, [1 br.] p.; 2º (30 cm). — NUC NP 0129230. — Rosto c. o escudo das armas reais de Parma. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, a-b<sup>4</sup>, c<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa<sup>6</sup>.

Algumas folhas e encadernação perfuradas e manchadas. — No verso da folha de guarda «Cx 27 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 9.2.12.B.; 10.2.3.; 5.7.12.; N.º161.8.

L.A. XVII. 0279

**461.** PASSERINI, Pietro Maria, 1597-1677, O.P.

Regvlare tribvnal sev Praxis formandi processvs nedvm in foro regvlarivm sed etiam secvlarivm / avctore Fr. Petro Maria Passerino de Sextula S. T. Mag. Procurat. Gen. Ord. Praedicatorum ... — Romae: sumptibus Nicolai Angeli Tinassij, 1677. — [12], 556 p.; 2º (31 cm). — BN Paris 131 coln. 71, NUC NP 0129239. — Rosto c. o escudo eclesiástico do autor. — No rosto «Syperiorvm Permissv». — Colofão no final da obra. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação com manchas. — No verso da folha de guarda «Cx 27 Direito Canonico». — Pert.: «Dom Fran.[cis]<sup>co</sup> de Souza»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: N.º232.7.

L.A. XVII. 0281

**462. PECQUET, Jean, 1622-1674**

Ioannis Pecqveti Diepaei Doct. Med. Monspeliensis Experimenta nova anatomica: quibvs incognitvm hactenus Chyli receptaculum & ab eo per thoracem in ramos usque subclavios vasa lactea deteguntur: dissertatio anatomica de circvlatione sangvinis et Chyli motv. — Huic secundae editioni quae emendata est, illustrata, aucta; Accessit De Thoracicis lacteis dissertatio in qua Io.[annis] Riolani Responso ad eadem experimenta nova anatomica refutatur...; Seqvuntvr gratvlatoriae clarissimorum virorum cum prius editae sed auctiores tum recens additae ad authorem epistolae; Quibus & adiungitur Brevis destructio seu Litura responsionis Riolani ad ejusdem Pecqveti experimenta. — Parisiis: ex Officina Cramosiana, 1654. — [16], 248 p.: il.; 4° (20 cm). — BN Paris 132 coln. 104, NUC NP 0176871. — No rosto «Cum Privilegio Regis». — Na p. 21 duas gravuras c. rato em laboratório. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ç<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas, folha de guarda rasgada e encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Falta o último caderno? — Na contracapa «41 lotes e Milhas». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravador a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas: 190-2.; 596.

L.A. XVII. 0634

**463. PEDRO, Conde de Barcelos, ca. 1280-1354**

Nobiliario/de Pedro Conde de Bracelos hijo del Rey D. Dionis de Portvgal; ordenado y ilustrado con notas y indices por Ivan Bvrtista Lavaña coronista mayor del Reyno de Portvgal. — En Roma: por Estavan Paolinio, 1640. — [16], 402, [1], [1 br.] [34], [2 br.] p.; 2° (40 cm). — Palau 133210, BN Paris 90 coln 619, B. Museum 182 coln 733, NUC NL 0138421. — Frontispício decorado c. portada alegórica tendo na base inferior cena relativa ao texto e na parte superior o escudo real do conde D. Pedro e mais acima lápide com inscrições egípcias. — Grav. Val. Regnartius. — No rosto «Con licencia de los Superiores». — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A131<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Kk<sup>6</sup>, Ll<sup>4</sup>, A99<sup>4</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e encadernação mutilada e rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos, motivos florais e título em dourado. — Junto com: Notas del Marques de Montebelo, [Lisboa, depois de 1662]. — Cota antiga: est.13.C.8.L.5.

L.A. XVII. 0686<sup>1</sup>**464. PELAEZ DE MIERES, Melchor**

[ D. D. Melchioris Pelaez a Meres in Praetorio Granatensi quondam advocati Tractatvs majoratum et meliorationum Hispaniae qvatvor constans partibvs in quo universa

fere jurisprudentia civilis magistrali eruditione exponitur & illustratur. — Nova editio Lugdunensis caeteris longe elegantior et emendatior cum duplici indice fidelissimo juxtà & copiosissimo. — Lugduni : sumpt. Joannis Antonii Huguetan & Soc., 1678]. — 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm). — NUC NP 0186967. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1 : 722, [2 br.] p. — Assin : C-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-VVuu<sup>4</sup>, XXxx<sup>6</sup>. — V. 2 : [4], 414 [i. é 408], [86], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Permissu Superiorum». — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: e<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-EEe<sup>4</sup>, Fff-Qqq<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e soltas e encadernações esfoladas e rasgadas. — Faltam os cadernos «A» e «B» do volume 1. — No verso da folha de guarda do volume 2 «Cx. 12. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antiga s: V. 1 : 28.9.13.; 11.3.5.; V. 2 : 28.9.14.; 11.3.6.

L.A. XVII. 0451<sup>1,2</sup>**465.** PELLEGRINI, Marcantonio, 1530-1616

De fideicommissis praesertim vniuersalibus tractatvs frequentissimvs / M. Antonii Peregrini Patavini Serenissimae reipublicae Venetae iurisconsulti & equitis ...; Omnibus tam in scholis quam in causarum foro versantibus admodum vtilis ac pernecessarius ... — Editio decima in qua nouissimè additae sunt notabilissimae remissiones ad consil. tract. decis. eiusdem auctoris in quolibet articulo & numero vtilissimè & accommodatissimè tam in consulendo quam in iudicando ... / avctore Gasp.[are] Lonigo I. V. D. Estensi eiusdem Excellentissimi Peregrini olim auditore; Cvm svmmariis et indice locvpletissimo. — Venetüs : a[pu]d Ber]tanos, [1644]. — [62], 785, [3 br.] p.; 2º (31 cm). — BN Paris 132 coln. 520. — Data de impressão segundo a bibliografia. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, a-d<sup>6</sup>, e<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ttt<sup>6</sup>, Vuu<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta a primeira folha branca. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada, acrescentada posteriormente, decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0514

**466.** PELLEGRINI, Marcantonio, 1530-1616

[Decisiones Patavinae / avctore Marco Antonio Peregrino Patavino equite ac Serenissimae Reipublicae Venetae iurisconsulto excellentissimo]. — Vincentiae : ex

typographia Heredum Dominici Amadei, 1627. — [29], 185 f.; 2° (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título e nome do autor tirados do início do texto. — Elementos do pé de imprensa tirados do colofão. — Colofão no verso da última folha. — Marca do impressor no verso da última folha. — Assin.: a<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>10</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam a folha de rosto e a última folha branca. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada em pele castanha acrescentada posteriormente e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 4.2.6.; 10.6.14.; 3.2.8.B; 162.5.

L.A. XVII. 0351

**467. PELLISSON-FONTANIER, Paul, 1624-1693**

Histoire de l'Academie Francoise : avec un abregé des [v]ies du Cardinal de Richelieu, Vaugelas, Corneille, Ablancourt, Mezerai, Voiture, Patru, La Fontaine, Boileau, Racine et autres illustres academiciens qui la composent. — Dernière edition corrigée & augmentée de [divers] ouvrages du même auteur & de la recep[tion] de quelques nouveaux academic[iens]. — A La Haye : [s.n.], 1688. — [12], 444 p.; 12° (14 cm). — B. Museum 183 coln. 153, NUC NP 0192835. — Nome do autor segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — Assin.: A83<sup>6</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação e mutilada e manchada. — Na folha de guarda diversas notas manuscritas no verso «Cx 76 na Historia». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 16.12.3.; N.º251.4.

L.A. XVII. 0062

**468. PERCYVALL, Richard, 1550-1620**

A dictionary in Spanish and English first pvlshed into the English tongue / by Ric. Percivale gent. now enlarged amplified with many thousand words as by this marke to each of them prefixed may appeare together with the accenting of euery word thorowout the whole dictionarie for the true pronounciation of the language as also for the diuers signification of one and the selfesame word ...; all done by John Minsheu Professor of languages in London hercunto for the further profit and pleasure of the learner or delighted in this tongue ... For the right vse of this worke I referre you to the directions before the dictionarie contriued in diuers points differing from other dictionaries heretofore set forth. — At London : by Iohn Haviland for

William Aspley, 1623. — [12], 391, [1 br.] p.; 2° (28 cm). — BN Paris 133 coln 48; B. Museum 183 coln 661, NUC NP 0224007. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Kk<sup>6</sup>, Ll<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e as três primeiras folhas rasgadas, encadernação rasgada e pasta posterior solta. — Palavra ilegível no rosto e notas manuscritas marginais. — Pert.: «fr. Egidio dos Reis»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco e título em dourado. — Junto com: «A spanish grammar...», Richard Percivale, London, 1623; «Pleasant and delightfull dialogues in spanish and english...», John Minsheu, London, 1623. — Cota antiga: Est.12.C.5.L.23.

L.A. XVII. 0623<sup>1</sup>

**469.** PERCYVALL, Richard, 1550-1620

A spanish grammar : first collected and pvlshed / by Richard Percivale gent. — Now augmented and increased with the declining of all the irregular and hard verbs in that tongue with diuers other especiall rules and necessary notes for all such as shall be desirous to attaine the perfection of the spanish tongve / done by Jonh Minsheu Professor of languages in London herevnto for the yovng beginners learning and ease are annexed speeches phrases and prouerbs expounded out of diuers authors ... — At London : by Iohn Haviland for William Aspley, 1623. — [8], 84 p.; 2° (28 cm). — NUC NP 0224018. — Marca do impressor no rosto. — Assin. contínuas. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Mm-Ss<sup>6</sup>, Tt<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, encadernação rasgada e pasta posterior solta. — Pert.: «fr. Egidio dos Reis»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos gravados a seco e título em dourado. — Junto com: «A dictionary in Spanish and English ...», Ric. Percivale, London, 1623; «Pleasant and delightfull dialogues in spanish and english...», John Minsheu, London, 1623. — Cota antiga: Est.12.C.5.L.23.

L.A. XVII. 0623<sup>2</sup>

PEREIRA, Manuel Lopes, v. LÓPEZ PEREIRA, Manuel

**470.** PÉREZ, Antonio, 1583-1672

[Perezivs avgmentatvs id est clarissimi viri Ant.[onii] Perezi IC... Praelectiones in XII. libros codicis / Ivstiniani Imp. — Observatis hac editione maxime vtilissimis ... / avctore Hvlderico Eybenio IC. — Coloniae Agrippinae: apud Viduam & Haeredes Pauli Metternich Bibliopol., 1683-1684]. — 2 v. em 2 t.; 4° (21 cm). — NUC NP 0230741. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [16], 420 [i. é 466] p.: il. — Na p. [4] gravura desdobr. c. o Imperador da Áustria, circundado pelos Principes Eleitores,

tendo na parte inferior a cidade de Colónia. — Grav. F. Bouttats. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A13<sup>2</sup>, A13<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, aa-zz<sup>4</sup>, aaa-mmm<sup>4</sup>, nnn<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, soltas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Cx 44 Direito Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alogr[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, e lombada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 29.5.4.; 10.9.10.; N.º146.8. — Documentação iconográfica: estampa 35.

L.A. XVII. 0169

**471.** PÉREZ DE LARA, Alfonso, activ. 1608-1629

Ildephonsi Perez de Lara Toletani a Consiliis Catholicae Maiestatis... De anniversariis et capellaniis libri dvo : opus quidem vt pium, et practicabile ita et vtile vtroque foro versantibus ... — Editio nouissima emendatior & suis indicibus fidissimis instructa. — Lvgdvni : sumptibus Petri Chevalier, 1672. — [24], 348, [84] p.; 4º (23 cm). — Palau 221235, NUC NP 0232939. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Approbatione & Superiorum Permissu». — Assin.: ã<sup>4</sup>, ē<sup>4</sup>, ï<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-HHh<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx 34 Direito Canonico»; no rosto «2000». — Pert.: «D. M[...] Monteiro Paijm.»; «Do Morgado do Marques de Alogr[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 2.9.10.18.; 5.9.1.

L.A. XVII. 0222

**472.** PERIZONIUS, Jacobus, 1651-1715

Jacobi Perisonii Ant. F. Animadversiones historicae : in quibus quamplurima in priscis Romanarum rerum sed utriusque linguae autoribus notantur multa etiam illustrantur atque emendantur varia denique antiquorum rituum eruuntur & uberius explicantur. — Amstelaedami : ex officina Henrici & Viduae Theodori Boom, 1685. — [32], 470, [16], [2 br.] p.; 8º (16 cm). — BN Paris 133 coln. 500, NUC NP 0240037. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Gg<sup>8</sup>, Hh<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx. 56. na Historia Romana». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 17.12.4.; 30.11.14.; N.º265.1.

L.A. XVII. 0131

**473.** PETAU, Denis, 1583-1652, S.J.

R. P. Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Jesu Theologi Rationarium temporum: in partes duas; Libros tredecim tributum in quo aetatum omnium sacra profanaque historia chronolocis probationibus munita summatim traditur. — Editio ultima à mendis quibus priores laborabant operâ PP. Collegii Moguntini purgata. — Francofurti: sumptibus Joann.[is] Beyeri, 1664-1665. — 2 v. em 1 t.; 4º (18 cm). — NUC NP 0267198. — V. 1: 1665. — [14], 660, [96] p. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Cum licentia Superiorum». — Assin.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa<sup>8</sup>, Bbb<sup>2</sup>. — V. 2: 1664. — [4], 288, [8] p. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Cum licentia Superiorum». — Assin.: A-S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Falta a folha «a<sup>1</sup>» do volume 1. — Na folha de guarda «Cx 56 na Historia Romana». — Pert: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 14.8.12.; 30.10.5.

L.A. XVII. 0076<sup>1,2</sup>

PETIT-DIDIER, Mathieu, v. PETITDIDIER, Mathieu, 1659-1728

**474.** PETITDIDIER, Mathieu, 1659-1728, O.S.B.

[Remarques sur la bibliotheque des auteurs ecclesiastiques de M. Du Pin... / par Dom Mathieu Petitdidier, religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint Vanne & Saint Hydulphe. — A Paris: chez la Veuve de Pierre Bouillerot à l'entrée de la rue S. André des Arcs, au bout du Pont S. Michel au bon Protecteur: chez Amable Auroy, ruë S. Jacques, à l'Image S. Jérôme, attenant la Fontaine S. Severin: et Claude Cellier, ruë S. Jacques, au grand Navire, 1692]. — 3 v. em 3 t.; 8º (20 cm). — BN Paris 134 coln. 1090, NUC NP 0277630. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Contenant les remarques sur le second volume de cet ouvrage: avec une preface dans laquelle on réplique à la réponse de M. Du Pin sur le 1<sup>er</sup> tome de ces remarques. — [2], cxxvij, [5], 596, [1], [1 br.] p.: il. — Grav. T. Guillain. — No rosto «Avec Privilege du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, a-h<sup>8</sup>. i<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Oo<sup>8</sup>, Pp<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Contém apenas o volume 2; falta a primeira folha branca. — No verso da folha de guarda «Cx. 73. na Historia Ecclesiastica». — Pert: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 11.9.18.; 34.9.2.

L.A. XVII. 0225<sup>2</sup>



**SUPREMAE IMPERATRICI  
M A R I A E  
PIETATIS ARCHIPELAGO.  
DESPERATORVM CERTAE SPEI  
ADVOCATAE PECCATORVM, &c.**

*Paulus Rubens Romanus indignissimus, & inter minimos, abiectissimus cliens &c.*



**LEMENTIAE** Tuæ, erga nos miseros Mortales, magnitudinis, qualis, & quanta sit admiratio; (*O Virginitatis fertilissima Planta*) tacito potius stupore exprimi, quam multiplici sermonis elogio, vel leuiter explicari potest. Optime hic cadit vulgatum illud dictum ab experientia comprobatum, nempe, *Admiratio, quæ maxima est, nullatenus verbum, sed potius silentium parit.*

**PRAETERITA** reuoluantur tempora, & ingenue fatendum erit, nullum fluxisse annum, mensem, diem, horam, imò nec momentum præterijisse, quo aliquo stupendo miraculo à **CLEMENTIA** TVA, tamquam à perenni fonte, indeficienti profusione, emanato, non signaueris, Merito *S. Fulgentius*, patrocinium quo genus humanum vniuersum foues pie meditans *lib. 4. Metholog.* perhonorificam tibi sententiam protulit, scilicet: *Cælum, & Terra iam diu ruisset, nisi MARIA precibus sustentasset.*



*La sainte Vierge va visiter sa cousine Elizabeth*

**A**PRE'S que la sainte Vierge se fut humiliée devant Dieu de la grace singuliere qu'elle venoit d'en recevoir par l'Incarnation de son fils, elle apprit en s'humiliant ensuite devant les hommes que ceux que Dieu favorise davantage sont plus obligez à estre humbles, & que toute faveur nouvelle de Dieu porte avec foy vne nouvelle tentation d'orgueil, à moins qu'on ne s'y oppose d'abord par vn abaissement du fond du cœur. Car sans s'arrester à considerer cette haute qualité où elle venoit d'estre élevée, elle entreprit au contraire vn voyage assez penible pour aller visiter sa cousine Elizabeth, & luy témoigner sa joye de ce que Dieu l'avoit enfin favorablement regardée en la délivrant de l'opprobre d'une longue sterilité. IESVS-CHRIST qu'elle voyoit déjà humilié dans ses entrailles, sembloit luy apprendre à dire deslors ce qu'il a dit depuis luy-mesme; Qu'il falloit qu'elle accomplist toute justice, & qu'elle se soumift à tous les devoirs de l'humilité. Mais lors qu'elle ne pensoit qu'à s'abaisser profondement sans rien découvrir à sa Cousine de la grande grace qu'elle avoit receüe, Dieu fit luy-mesme ce que sa modestie & son amour pour le silence n'avoit pas voulu faire. La presence de IESVS-CHRIST qu'elle portoit dans son sein, agit si puissamment sur

**475. PETRONIUS ARBITER, Titus, ?-66 d.C.**

[Satyricon super profligatis Neronianae tempestatis moribus commentariis itemque notis universalibus adornatum. — Ed. nova et locupletissima; Accessit ad mantissam sylloge clariss. aliquot interpretum quorum in Petronium castigaciones huc-usque nondum editae / noviter recensente Jo.[anne] Petro Lotichio. — Francofurti ad Moenum: typis exscribebat W. Hofmannus: sumptibus Lucae Jennisi, 1629]. — [28], 99, [1 br.], [8], 422, [4], 439, [87], 350, [2 br.], [47], [1 br.] p.; 4° (25 cm). — BN Paris 135 coln. 206, NUC NP 0286242. — Descrição segundo a bibliografia. — Marca do impressor no rosto da segunda e terceira partes. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A15<sup>4</sup>, A-M<sup>4</sup>, N<sup>2</sup>, A20<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Gggg<sup>4</sup>, A21<sup>2</sup>, a-z<sup>4</sup>, aa-zz<sup>4</sup>, aaa-qqq<sup>4</sup>, A86<sup>4</sup>, A87<sup>4</sup>, A93<sup>4</sup>, A123<sup>4</sup>, aA-zZ<sup>4</sup>, aaA-zzZ<sup>4</sup>, aaaA-dddD<sup>4</sup>. — segunda e terceira partes c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas, rasgadas e soltas e encadernação sem as duas pastas. — Faltam as página iniciais e a folha «A5<sup>4</sup>» da primeira sequência. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0251

**476. PEYRINIS, Laurentius de, O.F.M.**

R. P. Lavrentii de Peyrinis Opera Omnia. — Lvgdvni: sumptibus Ioannis-Antonii Hvgvetan & Gvillielmi Barbier, 1668. — 3 v. em 3 t.; 2° (36 cm). — BN Paris 135 coln. 491. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Approbat. Et Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Grav. N. Auroux. — V. 1: De officio svbditi regvlaris sev de iis qvae ad bonvm svbditvm formandvm spectant... — [16], 399, [1 br.] p. — Notas impressas marginais. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A16<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ii<sup>6</sup>, Kk-Ll<sup>4</sup>. — V. 3: Formvlarivm praelatorvm regvlarivm sev omnes fere formae ad officivm praelati legitime' exercendvm necessariae... — [12], 164, [78] p. — Assin.: A17<sup>6</sup>, A-N<sup>6</sup>, O-Z<sup>4</sup>, Aa<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, encadernação esfolada e o volume 1 com encadernação rasgada. — Falta o volume 2 e a última folha branca (?) do volume 3. — No anterrosto «Cx. 17 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 7.6.1.; N.º28.; V. 3: 7.6.3.; N.º28.; N.º170.5.

L.A. XVII. 0457<sup>1-3</sup>**477. PICHARDO VINUESA, Antonio, 1565-1631**

Antonii Pichardi Vinvesae I. C. Hispani olim apvd Salmanticenses ivris caesarei interpretis primarij nunc in Vallisoletano regio conuentu à consiliis potentissimi. Hispaniarum regis Philippi IV. senatoris aulae praesidis In qvatvor instivtionvm

imperatoris Iustiniani libros vetera recens hac nouissima editione cui eiusdem Iustiniani accessit contextus in duos diuisa tomos renouata commentaria: primus commentaria in tres priores libros secundus commentaria in quartum continet: appendicis loco tertius tomus accessit practicas institutiones siue manuductiones iuris ciuilibus Romarorum & regij Hispani ad praxim libro singulari in quatuor distributas partes; Disputationes itidem continens De morae commissione & emendatione vna, de nobilitatis inter virum & vxorem communicatione altera, de satisfactionibus iudicialibus iudicio sisti & iudicatum solui tertia. — Editio sexta mendis quamplurimis quibus priores scatebant repurgata & accuratè recognita. — Genevae: sumptibus Samuelis Chouët, 1657. — 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1: [10], 276, [78], [2 br.], 350 p. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, A-F<sup>6</sup>, G<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ee<sup>6</sup>, Ff<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação manchada, solta e rasgada. — Falta o anterrosto, a última folha e o volume 2. — No verso da folha de guarda «Cx. 23. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 3.2.5.; 9.5.10.

L.A. XVII. 0471<sup>1</sup>**478.** PICHARDO VINUESA, Antonio, 1565-1631

Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria relectio in L. Gallvs XXIX. Cvm svís ss. D. de liberis & posthumis / avthore Antonio Pichardo Vinvesa I. C. Hispano ...; Excellentissimo Principi Domino Gaspari de Guthmann, Comiti de Oliuares, dicata. — Vallisoleti: ex officina Hieronymi Morillo, inclyte Vniuersitatis Typographi, 1622. — [12], 359, [1 br.], [20] p.; 4º (20 cm). — Palau 225386, NUC NP 0344262. — Rosto com o escudo do Conde de Olivares. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>, A21<sup>8</sup>, A16<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e soltas. — Pert.: «B[artolo]<sup>meu</sup> Bressane»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação espanhola do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com «Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria relectio in tit. D. de acqvirenda ...», Antonio Pichardo Vinvesa, Salmanticae, 1621; «Doctoris D. Francisci de Amaya [...] In I. vnica C. de Maiuma ...», Salmanticae, 1622. — Cotas antigas: 32.3.13.; N.º13.; N.º146.7.

L.A. XVII. 0170<sup>1</sup>**479.** PICHARDO VINUESA, Antonio, 1565-1631

Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria relectio in tit. D. de acqvirenda ... / avctore Antonio Pichardo Vinvesa I. C. Hispano ...; Clarissimo et Ervditissimo

Lvdovico de Salzedo Senatori Maximo dicata. — Salmanticae: excvdebat Didacvs à Cvssio, 1621. — [8], 291, [24], [1 br.] p.; 4<sup>o</sup> (20 cm). — Palau 225385. — Rosto c. o escudo de Luís de Salzedo. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Qq<sup>4</sup>, Rr<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, soltas e perfuradas. — Pert.: «Bressane»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação espanhola do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Junto com «Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria relectio in L. Gallvs XXIX...», Antonio Pichardo Vinvesa, Vallisoleti, 1622; «Doctoris D. Francisci de Amaya [...] In I. vnica C. de Maiuma...», Salmanticae, 1622. — Cotas antigas: 32.2.13.; N.º13.; N.º146.7.

L.A. XVII. 0170<sup>2</sup>

**480.** PICHARDO VINUESA, Antonio, 1565-1631

Antonii Pichardo Vinvesa. I. C. Hispani Salmanticensis antecessoris Priores practicae scholasticae que Disputationes; Illmo Comiti de Villa Mediana dicatae. — Salmanticae: per Angvstvm Beat: officina typographica Arti Taberniel Antverpiani, 1605-1606. — [16], 411, [16], [1 br.] p.; 4<sup>o</sup> (21 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto enquadrado por portada renascentista e tendo na parte superior as armas do Conde de Villa Mediana. — Grav. Christyaen Knyf. — Notas impr. marginais. — Colofão na última p. «Salmanticae ex officina typographia Arti Taberniel Antverpiani. Anno M. DC. V.XV. Kalend. Decemb.». — Assin.: A83<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Bb<sup>8</sup>, Cc<sup>6</sup>, Dd<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, soltas e perfuradas. — No verso da folha de guarda «Cx. 43. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: 32.3.14.; 9.9.19.; N.º155.16.

L.A. XVII. 0218

PICHARDUS VINUESA, Antonius, v. PICHARDO VINUESA, Antonio, 1565-1631

**481.** PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698

Jacobi Pignatelli e Cryptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae ac J. U. Doctoris Consultationes canonicae: in quibus praecipuae controversiae, quae ad sanctorum canonizationem ac sacros ritus, ad Sac. Concilium Tridentinum ad episcopos & regulares ad immunitatem, libertatem, jurisdictionem ecclesiasticam, ac hujusmodi alia potissimum pertinent, non solum ex utroque jure scripto, sed etiam ex Sacrarum Congregationum Decretis ...: opus omnibus utriusque fori iudicibus, jurisconsultis ac politici studii mystis, imprimisque summorum pontificum & rerumpublicarum consiliariis ...; Cum duplici indice altero consultationum singulis tomis praefixo ... — Editio ultima ab authore recognita multis in locis aucta & à mendis expurgata: tomus primus [- undecimus]. — Coloniae Allobrogum: sumptibus Gabrielis & Samuelis de

Tournes, 1700. — 11 v. em 4 t.; 2° (36 cm). — NUC NP 0361510. — No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis». — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [28], 364 p. — Anterosto c. retrato de Jacobus Pignatelli. — Título a preto e vermelho. — Assin.: \*A<sup>4</sup>, \*B<sup>6</sup>, \*C<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ff<sup>6</sup>, Gg<sup>8</sup>. — V. 2: [7], [1 br.], 160 p. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A-M<sup>6</sup>, N-O<sup>4</sup>. — V. 3: [7], [1 br.], 160 p. — Assin.: A20<sup>4</sup>, a-m<sup>6</sup>, n-o<sup>4</sup>. — V. 4: [16], 383, [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>8</sup>, a-z<sup>6</sup>, aa-ii<sup>6</sup>. — V. 5: [8], 210, [2 br.] p. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-R<sup>6</sup>, S<sup>4</sup>. — V. 6: [8], 264 p. — Assin.: A65<sup>4</sup>, A-Y<sup>6</sup>. — V. 7: [8], 172 p. — Assin.: A6<sup>4</sup>, A-N<sup>6</sup>, O-P<sup>4</sup>. — V. 8: [12], 266 p. — Assin.: A13<sup>6</sup>, A-X<sup>6</sup>, Y<sup>7</sup>. — V. 9: [16], 608 p. — Assin.: \*a-\*b<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee<sup>4</sup>. — V. 10: [20], 414 p. — Assin.: a<sup>4</sup>, b<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ll<sup>6</sup>, Mm<sup>3</sup>. — V. 11: Coloniae Allobrogum: sumptibus Chouet, G. de Tournes, Cramer, Perachon, Ritter & S. de Tournes, 1700. — 376 p. — Grav. le Sueur laisne. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Gg<sup>6</sup>, Hh<sup>8</sup>.

Folhas e encadernações manchadas e perfuradas. — Na página [1] «Cx. 8. Direito Canonico N. 3-6.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pastas de papelão revestidas em pergaminho e decoradas com dois frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: T. 1: 27.7.1.; 7.2.3.; T. 4: 27.7.4.; 7.2.6.

L.A. XVII. 0320<sup>1-11</sup>

PIGNATELLI, Jacob, v. PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698

482. PIGNATELLO, Francesco Merlino, ?-1650

D. Francisci Merlini Pignatelli magnae cvriae vicariae primvm rei pecuniariae deinde maleficiorum iudicis & regij tribunalis campaniae contra exules & graffatores generalis praefecti Controversiarvm forensivm ivris commvnis et regni Neapolitani; Cum definitionibus supremorum tribunalium centvria prima [-secunda] adiecto triplici indice argumentorum scilicet omnium controuersiarum rerum notabilium necnon legum & doctorum auctoritatum nouiter explicatarum. — Editio nouissima mendis innumeris quibus prior scatebat accuratè repurgata. — Genevae: sumptibus & typis Samuelis Chouët, 1668. — 2 v. em 1 t.; 2° (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — V. 1: [12], 195, [1 br.], [32] p. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-P<sup>6</sup>, Q<sup>8</sup>, R-S<sup>6</sup>, T<sup>4</sup>. — V. 2: [12], 313, [1 br.], [53], [1 br.] p. — Assin.: A1<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ggg<sup>6</sup>, Hhh<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Na página 1 «Cx. 18. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: 10.4.7.; N.º214.5.

L.A. XVII. 0469<sup>1,2</sup>

## 483. PINTO, Fernão Mendes, ca. 1510-1583

Historia oriental de las peregrinaciones / de Fernan Mendez Pinto portvgves adonde se escriben muchas y muy estrañas cosas que vio y oyò en los reynos de la China, Tartaria, Sornao, que vulgarmente se llama Siam, Calamiñam, Peguu, Martauan, y otros muchos de aquellas partes orientales de que en estas nuestras de occidente ay muy poca ò ninguna noticia: casos famosos, acontecimientos admirables leyes, gouierno, trages, religion y costumbres de aquellos gentiles de Asia; tradvzido de portvgves en castellano por el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado Canonigo de la Santa Yglesia Real de Arbas; A Manvel Severin de Faria Chantre y Canonigo de la Santa Yglesia Metropolitana de Euora. — En Madrid: por Tomas Iunti Impressor del Rey nuestro señor: impressa a costa de Manuel Rodriguez, Mercader de Libros: vendese en su casa frontero de San Basilio y en Palacio, 1620. — [36], 481 [i. é 483], [1 br.] p.; 2° (28 cm). — Palau 163203, BN Paris 112 coln 191, NUC NM 0445742. — Rosto c. escudo de armas de Dom Manuel Severim de Faria. — No rosto «Con Privilegio». — Colofão no final do texto. — Paginação err. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A20<sup>10</sup>, A21<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ff<sup>8</sup>, Gg<sup>10</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada na lombada. — No rosto as iniciais «SP». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: est.13.C.6.L.20.; 362.

L.A. XVII. 0606

## 484. PINTO Fernão Mendes, ca. 1510-1583

Les voyages advantvrevx de Fernand Mendez Pinto fidellement tradvits de portugais en françois par le Sieur Bernard Figvier gentil-homme portugais dediez a Monseignevr le Cardinal de Richeliev. — A Paris: chez Arnovl Cotinet ruë des Carmes proche la Mazure et chez Iean Roger ruë des Amandiers deuant les Graffins à la Verité Royale, 1645. — [8], 1020 [i. é 940], 12 p.; 4° (21 cm). — BN Paris 112 coln. 191, NUC NM 0445776. — Paginação err. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZZz<sup>4</sup>, AAAaa-ZZZzz<sup>4</sup>, AAAAaa-DDDDdd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e aparadas e encadernação esfolada. — Falta última folha caderno «A». — Pert.: «L[IVRARIA] DE S. P. DE ALCANTARA». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com nome da instituição gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: est.13.C.4.L.20.; 152.

L.A. XVII. 0629

## 485. PLAUTO, Tito Mácio, ca. 254-184 a. C.

M. Acci Plavti Comoediae; Accedit commentariivs ex variorum notis & observationibus. — Quarum plurimae nunc primum eduntur/ex recensione Ioh.[annis] Frederici Gronovii. — Lugd.[uni] Batav.[orum] et Roterod.[ami]: ex Officina Hackiana, 1669. — 2 v. em 2 t.; 8° (20 cm). — BN Paris 138 coln. 1008, NUC NP 0415254. — V. 1: [24], 624 p. — Rosto c. cena alegórica relativa ao texto. — Grav. P. Ptil. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Qq<sup>8</sup>. — V. 2: [2], 1220 [i. é 596], [52] p. — Paginação a partir de 629. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, Rr-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>8</sup>, Llll<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada. — Na folha de guarda «Cx. 2. na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas: V. 1: 18.10.8.; 1.4.12.B.; N.º201.19.; V. 2: 18.10.9.; 1.4.13.B.; N.º201.19.

L.A. XVII. 0231<sup>1,2</sup>

PLAUTUS, Titus Maccius, v. PLAUTO, Tito Mácio, ca. 254-184 a. C.

## 486. PLÍNIO, O Velho, 23/24-79

Caii Plinii Secundi Naturalis historiae libri XXXVII; interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus Soc.[ietate] Jesu; Jussu Regis Christianissimi Ludovici Magni in usum Serenissimi Delphini. — Parisiis: apud Franciscum Muguet, Regis & Illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis Typographum, 1685. — 5 v. em 5 t.; 4° (26 cm). — BN Paris 139 coln. 80, NUC NP 0424320. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — V. 1: [70], 815, [1] p.: il. — Frontispício decorado c. cenas alegóricas ao texto e tendo na parte superior o escudo do Delfim circundado por dois anjos — Grav. L. Moreau. — Na p. [5] grav. J. Langlois. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, ã<sup>4</sup>, ê<sup>4</sup>, ï<sup>4</sup>, ô<sup>4</sup>, û<sup>4</sup>, a-c<sup>4</sup>, d<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZzz<sup>4</sup>, AAAaa-DDDdd<sup>4</sup>, EEEee<sup>2</sup>, FFFFf-KKKkk<sup>4</sup>, LLLl<sup>2</sup>. — V. 2: 640 p. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-LLll<sup>4</sup>. — V. 3: 645 [i. é 655] [1 br.] p. — Paginação err. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-NNnn<sup>4</sup>. — V. 4: 927, [1] p. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZzz<sup>4</sup>, AAAaa-ZZZzz<sup>4</sup>, AAAaaa<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernações rasgadas. — Faltam o último caderno do volume 2 e o volume 5. — No verso das folhas de guarda de cada volume «na varia Lição Cx. 15 nas Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 18.9.1.3.; 29.5.13.; V. 4: 18.9.16.; 29.5.16.; 92.2.

L.A. XVII. 0284<sup>1-4</sup>

POLÍBIO, v. POLYBIUS, ca. 210-ca. 128 a.C.

**487.** POLYBIUS, ca. 210-ca. 118 a.C., Historiador

[Polybii Lycortae F. Megalopolitani Historiarvm libri qui supersunt, interprete Isaaco Casaubono. Iacobus Gronovius recensuit, ac utriusque Casauboni, Ful. Ursini, Henr. Valesii, Iac. Palmerii & suas notas adjecit. Accedit... Aeneae, vetustissimi Tactici, Commentarius de toleranda obsidione, cum interpretatione ac notis Isaaci Casauboni. — Amstelodami: ex officinâ J.[oanni] Janssonii à Waesberge & J.[oanni] Someren; Lugd.[uni] Batavorum: typis Severini J.[oanni] van Matthiae, 1670]. — 3 v. em 3 t.; 8° (20 cm). — BN Paris 140 coln. 284, NUC NP 0468523. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3: [2], 462, [2 br.], 77, [1], [2 br.] p. — Colofão no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, a-z<sup>8</sup>, aa-ff<sup>8</sup>, A119<sup>8</sup>, A115<sup>8</sup>, A132<sup>8</sup>, A133<sup>8</sup>, A134<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação manchada. — Contém apenas o volume 3. — Na folha de guarda «Cx. 5. na Banca Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antiga s: 4.4.3.B.; N.º238.8.

L.A. XVII. 0172<sup>3</sup>

**488.** POMEY, François-Antoine, 1618-1673, S.J.

Indiculus universalis rerum ferè omnium quae in mundo sunt scientiarum item artiúmque nomina aptè brevitérque colligens = L'univers en abregé ov sont contenvs en diverses listes presque tous les noms des ouvrages de la nature de toutes les sciences & de tous les arts avec leurs principaux termes / par le P. F. P. de la Compagnie de Jesus. — Edition III. reveüe, corrigée & augmentée par l'auteur. — A Lyon: chez Antoine Molin, vis-à-vis le Grand College, 1679. — [24], 332 [i. é 334], [2 br.] p.; 8° (15 cm). — BN Paris 140 coln. 349, NUC NP 0470271. — Nome do autor tirado da dedicatória. — No rosto «Avec Privilege et Permission». — Paginação err. — Assin.: ã<sup>12</sup>, A-O<sup>12</sup>.

Algumas folhas perfuradas e com manchas de humidade e encadernação rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 20.11.26.; 2.9.16.; N.º229.1.

L.A. XVII. 0012

**489.** POMEY, François-Antoine, 1618-1673, S.J.

Libitina sev De fvneribvs epitomes ervditionis: volumen alterum: in quo praecipui sepulturae ritûs apud Romanos, Graecos, Aegyptios, Iudaeos, Turcas aliasque gentes plurimas obseruari soliti...; A christianis & à Gallis in Regum suorum funeribus

reuocantur in nouam lucem; De funeribus item animalium adducuntur nonnulla; Quibus denique epitaphia quaedam selecta tum Latina tum Gallica tum seria tum iocularia subscribuntur/auctore P. Francisco Pomey, Societ.[atis] Isev. — Editio prima. — Lvgdvni: sumptibus Antonii Molin, ante aedes Collegij Sanctissimae Trinitatis Soc.[ietatis] Iesv, 1659. — [12], 292, [19], [1 br.] p.; 12° (15 cm). — BN Paris 140 coln. 350, NUC NP 0470277. — No rosto «Cum Priuilegio Regis, Approbatione, & permissu». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-N<sup>12</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 19.5.7.; 30.12.2.; N.º255.2.

L.A. XVII. 0069

**490.** POMEY, François- Antoine, 1618-1673, S.J.

Novus candidatus rhetoricae: altero se candidior comptiórque non Aphthonii solum Progymnasmata ornatiùs concinnata sed Tullianae etiam Rhetoricae Praecepta clariùs explicata repraesentans studiosis eloquentiae candidatis; Accessit nunc primùm Dissertatio de Panegyrico/auctore P. Francisco Pomey è Societate Jesu. — Lvgdvni: apud Antonium Molin, è regione Collegij, 1682. — [8], 427, [17] p.; 8° (15 cm). — B. Museum 192 coln. 635, NUC NP 0470284 (?). — No rosto «Cum Privilegio Regis & Permissu Superiorum». — Notas impr. marginais. — Assin.: A-T<sup>12</sup>.

Folhas com manchas e encadernação rasgada. — Faltam as últimas folhas. — Na folha de guarda «Cx 43 Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 19.5.6.; 29.11.27.; N.º131.7.

L.A. XVII. 0028

**491.** POOLE, Matthew, 1624-1679

[Synopsis criticorum aliorumque Sacrae Scripturae interpretum et commentatorum summo studio et fide adornata... /a Matthaео Polo Londinensi volumen I-V]; ex recensione Johannis Leusden. — Ultrajecti: apud Gulielmum Clerck & Johannem à Stuyvesant: sumtibus Johannis Ribbii Johannis van de Water & Francisci Halma sociorum, 1684-1686]. — 5 v. em 5 t.; 2° (40 cm). — BN Paris 140 coln. 902, NUC NP 0478753. — Descrição segundo a bibliografia. — Apresenta diferença na grafia da data «CIO IO C XXCIV», «CIO IO C XXCVI». — V. 2: [3] f., 2050 coln. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A<sup>3</sup>, B-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Rrrr<sup>6</sup>, Ssss-Tttt<sup>4</sup>. — V. 5: [3] f., 2022 coln., [1] f., 62 coln.

— Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Colofão no final da obra. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A<sup>3</sup>, B-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Yyyy<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernações esfoladas. — Contém apenas os volumes 2 e 5; falta a última folha branca (?) do volume 2. — No verso da folha de guarda «Miscellania Sacra. Cx. 21.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 2.55.; 22.3.4.; 26.2.; V. 5: 26.2.

L.A. XVII. 0423<sup>2,5</sup>

**492. PORTOCARRERO Y GUZMÁN, Pedro**

Theatro monarchico de España qve contiene las mas pvras como catholicas maximas de Estado por las qvales assi los principes como las repvblicas avmentan y mantienen sus dominios y las causas que motivan su ruyna / escrito por el Illvstrissimo señor Don Pedro Portocarrero y Guzman Patriarcha de las Indias ...; Dedicado a la Magestad del Rey N. S. — En Madrid: por Juan Garcia Infançon Impressor de la Santa Cruzada, 1700. — [20], 315 [i. é 415], [5] p.; 2° (29 cm). — Palau 233602, NUC NP 0503085. — Rosto enquadrado por frisos decorados. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A16<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>.

Encadernação esfolada e rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: Est.17.C.4.L.10.; 575.

L.A. XVII. 0615

**493. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.**

Ley regia de Portvgal: primera parte / por el Doctor Ivan Salgado de Araujo Abad de San Lorenzo de Souopirez, electo de San Miguel de Pera, Protonotario Apostolico y Comissario del Santo Oficio, natural de la villa de Monçon Arçobispado de Braga; Dirigida al Doctor Mendo de Mota de Valladares Cauallero de la Orden de Christo, Comendador de la Encomienda de S. Vicête de Pereira y del Consejo de Su Magestad en el Supremo de la Corona de Portugal que assiste a su real persona. — En Madrid: por Iuan Delgado, 1627. — [8], 131 f.; 4° (20 cm). — Palau 287398. — No rosto «Pro Religione, pro Patria, pro Rege defensionem suscipere, legitimum, ac naturale ius est.»; «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Foliação err. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A16<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Kk<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação esfolada, manchada, perfurada e rasgada. — Falta a última folha branca. — Pert.: Santa Casa da

Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.17.C.3.L.12.; 540.

L.A. XVII. 0650

**494.** POSTIO, Lodovico, activ. 1644

Lvdovici Postii J. V. C. Pervsini Resolvtiones cavsarvm civilivm tenentiae Marchiae atque nonnullae auditoratus legationis Bononiae. — Editio novissima mendis qvamplvrimis qvae in priori irrepserant repurgata cum triplice indice, causarum, argumentorum & materiarum. — Genevae: sumptibus Leonardi Chovët & socii, 1687. — [12], 318, [2 br.], 64 p.; 2° (35 cm). — NUC NP 0516816. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Cc<sup>6</sup>, Dd<sup>4</sup>, A-D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No anterrosto «Cx. 17. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha, com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «Ludovici Postii ... Decisiones Rotae Bononiae ...», Coloniae Allobrogvm, 1695. — Cotas antigas: 29.6.11.; 8.4.7.

L.A. XVII. 0329<sup>1</sup>

POSTIO, Lodovico — Decisiones Rotae Bononiae, v. BOLOGNA. Rota

**495.** POVERTÁ CONTENTA

[Povertá contenta. — S.l.: s.n., 16--?]. — 254 [i. é 354], [2 br.] p.; 12° (13 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título tirado do epílogo. — Assin.: B-P<sup>12</sup>.

Folhas manchadas e soltas. — Faltam várias páginas iniciais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação italiana do século XVII, sem pastas.

L.A. XVII. 0152

**496.** PUTEANUS, Eryce, 1574-1646

Eryci Pvteani Epistolarvm selectarvm apparatus miscellanevs et novvs: officia familiaria, negotia, studia continens: centvria prima [- quarta]. — Antverpiae: Typis Ioannis Cnobbari, 1637-1639. — [12], 238, [1], [1 br.], [12], 205, [2], [1 br.], [18], 210, [1], [1 br.], [10], 203, [3 br.] p.: il.; 12° (11 cm). — Palau 242408, BN Paris 200 coln. 827. — Frontispício decorado c. cena alegórica alusiva ao texto. — No rosto «Cum privilegio Regis Catholici». — No verso do rosto da 3<sup>a</sup> parte escudo de Laurentius Ramirez de Prado. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>5</sup>, a-n<sup>8</sup>, o<sup>6</sup>,

A-O<sup>8</sup>, P<sup>3</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>. — 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> partes c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e encadernação parcialmente solta. — No verso da folha de guarda «Cx 38 Humanidades». — Pert.: «Ex Libris Alexij Collotis de jantille[...]; «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII com pastas de papelão revestidas em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 88. 1.; 3.3.13.B.

L.A. XVII. 0019

**497.** QUESNEL, Pasquier, 1634-1719

La discipline de l'Eglise: tirée du Nouveau Testament et de quelques anciens Conciles: tome premier [-second]. — A Lyon: chez Jean Certé, Libraire, ruë Merciere, à la Trinité, 1689. — 2 v. em 2 t.: 2<sup>o</sup> (25 cm). — BN Paris 144 coln. 552, NUC NQ 0015028. — Nome do autor segundo bibliogr. — V. 1: Contenant la discipline de l'Eglise náissante recueillie des actes & de quelques epîtres des apôtres. — [26], 592, [27], [1 br.] p.; il. — No rosto «Avec Approb. Et Privilege Du Roy». — Na p. [5] o escudo de Camille de Neuville, Arcebispo e Conde de Lyon. — Na p. 1 a descida do Espírito Santo sobre os apóstolos. — Grav. Bouchet. — Notas impr. marginais. — Marca editorial no rosto e na p. [9]. — Assin.: A13<sup>4</sup>, A1<sup>4</sup>, A16<sup>4</sup>, A17<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-HHhh<sup>4</sup>, IIIi<sup>2</sup>. — V. 2: Contenant le progrès de la discipline de l'Eglise recueillie des canons, du Concile de Nicée & de celui d'Ancyre avec un discours preliminaire de l'origine des ss. canons & des codes de l'Eglise. — [28], 426, [20], [2 br.] p.: il. — No rosto «Avec Approbation, & Privilege du Roy». — Na p. [5] o escudo do Bispo Conde de Chalon-sur-Saône. — Na p. 1 O Papa comenta os sagrados cânones c. o Rei de França, cardeais, bispos e teólogos. — Grav. JBB. — Notas impr. marginais. — Marca editorial no rosto. — Alteração na grafia da assin. «HHh» da última frequência. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ẽ<sup>4</sup>, î<sup>4</sup>, õ<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-KKk<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações manchadas, esfoladas e rasgadas. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: Est.18.C.4.L.11.; 752.; V. 2: Est.18.C.4.L.12.; 720.

L.A. XVII. 0672<sup>1,2</sup>

RAINALDI, Giovanni Domenico, v. RINALDI, Giovanni Domenico, 1628 -ca. 1713

**498.** RAMON, José

[Consiliorvm vna cvm sententiis et decisionibvs Avdientiae Regiae Principatvs Cathaloniae/Iosephi Ramonii in civitate Barcinonae Advocati. — S.l.: s.n., 16--?]. — [16], 635, [1 br.] p.; 2<sup>o</sup> (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição

tirada por comparação c. edição anterior. — Assin.: a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>4</sup>, Llll<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e sem encadernação. — Faltam as páginas iniciais e finais. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0346

## 499. RAMOS DEL MANZANO, Francisco, ?-1683

D. Francisci Ramos del Manzano J. C. primarii pridem ivris civilis in Salmanticensi Academia antecessoris ... Ad leges Ivliam et Papiam et quae ex libris ivrisconsulorum fragmenta ad illas inscribuntur commentarii et reliquationes; Qvae ultra theoricæ ex romano iure nova aut paradoxa accessere electa non pauca sacra, ecclesiastica, theologica, canonica & pro tribunalium vsu forensia & practica ac demum miscellanea iusto-politica, historica, philologica quorum notam proxima praefationi pagina exhibet ... — Matriti: ex Typographia Imperiali apud Iosephũ Fernandez de Buendia, 1678. — 2 v. em 2 t.; 2° (35 cm). — Palau 247911, BN Paris 146 coln. 238. — V. 1: [68], 519, [1 br.] p., [1] f.: il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio». — Após a p. [22] escudo e retrato do autor. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, a1<sup>2</sup>, a2<sup>2</sup>, a3<sup>2</sup>, a4<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, ¶ 1<sup>2</sup>, ¶ 2<sup>2</sup>, ¶ 3<sup>2</sup>, A83<sup>2</sup>, A13<sup>2</sup>, A14<sup>2</sup>, ★4<sup>2</sup>, ★5<sup>2</sup>, ★6<sup>2</sup>, ★7<sup>2</sup>, ★8<sup>2</sup>, ★9<sup>1</sup>, A-Z<sup>2</sup>, Aa-Zz<sup>2</sup>, Aaa-Zzz<sup>2</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>2</sup>, A5-Z5<sup>2</sup>, A6-P6<sup>2</sup>. — V. 2: [2], 1076 [i.é 556], [18], 43, [1 br.] p. — Assin.: Q6<sup>3</sup>, R6-Z6<sup>2</sup>, A7-Z7<sup>2</sup>, A8-Z8<sup>2</sup>, A9-Z9<sup>2</sup>, A10-N10<sup>2</sup>, O10<sup>3</sup>, P10-Z10<sup>2</sup>, A11-Z11<sup>2</sup>, A12-V12<sup>2</sup>, X12<sup>1</sup>, ★A-★L<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernações rasgadas. — No anterrosto do volume 1 «Cx 14 Direito Civil. N. 1. [ou 2?]». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: N.º177.1.; V. 2: 16.1.4.; 9.3.12.; N.º177.1.

L.A. XVII. 02701<sup>2</sup>

## 500. RAYNAUD, Théophile, 1587-1663, S.J.

Theophili Raynavdi Societatis Iesv Apopompaevs admodum rara continens: I. Syntagma de libris propriis. II. Calvinismum, bestiarum religionem. III. Theologiam supplicem ...: tomus vigesimus et posthumus; Per anonimum novissimè digestus ... — Nvnc primvm in Ivcem prodiit. — Cracoviae: sumptibus Annibalis Zangoyski, Bibliopolae, 1669. — [12], 400, [14] p.; 2° (35 cm). — BN Paris 147 coln. 312, NUC NR 0083936. — Rosto c. o castelo de Cracóvia. — Notas impressas marginais. — Colofão no final da obra. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>, Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>4</sup>, ã<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta a última folha branca. — Na página [1] «Miscellanea Sacra Cx. 42. N.º 20». — Pert.: «Do Morgado do

Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 4.6.3.; 22.6.17.; N.º63.1.

L.A. XVII. 0478

## 501. RAYNAUD, Théophile, 1587-1663, S.J.

Theophili Raynavdi Societatis Iesv Theologi Opera omnia : tam hactenus inedita quàm aliàs excusa longo authoris labore aucta & emendata; Accessit tomvs integer complectens indices septemdecim in vniuersum opus omnium quotquot prodierunt locupletissimos quibvs absolvtvs divinae ac hvmanae eruditionis thesaurus orbi literato aperitur : tomvs primvs [-decimvs-nonvs]... — Lvgdvni: sumpt. Horatii Boissat & Georgii Remevs, 1665. — 19 v. em 19 t.; 2º (35 cm). — BN Paris 147 coln. 309-310, NUC NR 0083931. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Approbatione & Permissu Superiorum». — Algumas notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto e no final da obra. — Grav. I. v. Ulft; T. Matham. — V. 1 : Theologia patrvm ad templorvm et scholarvm vsvm Christvs Devs Homo... — [32], 578 p. — Anterosto c. o retrato do autor. — Grav. Ger. Audran. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>, Ccc<sup>2</sup>. — V. 2: De attribvtis Christi... — [4], 662, [8] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A<sup>6</sup>, B<sup>4</sup>, D-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAAa-OOOo<sup>4</sup>. — V. 5 : Theologia natvralis sive Entis increati et creati... — [16], 583, [18], [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>, Ccc-Eee<sup>4</sup>. — V. 7: Marialia... — [8], 508, [10], p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Bb<sup>6</sup>, Cc<sup>4</sup>, Dd-Ee<sup>6</sup>, Ff-Gg<sup>4</sup>, Hh-Yy<sup>6</sup>. — V. 10: Pontificia... — [4], 618, [16] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ttt<sup>4</sup>, Vuu-Zzz<sup>6</sup>, AAaa-DDdd<sup>6</sup>, EEee-GGgg<sup>4</sup>. — V. 11 : Critica Sacra... — [4], 428, [2], 28, [17], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ii<sup>6</sup>, Kk-Nn<sup>4</sup>, Oo<sup>6</sup>, A<sup>6</sup>, B-D<sup>4</sup>, E<sup>6</sup>. — V. 12 : Miscella Sacra... — [8], 728, [30] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ppp<sup>6</sup>, Qqq-Rrr<sup>4</sup>, Sss<sup>6</sup>. — V. 13 : Opvscvlorvm miscella philologica... — 640, [15], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A<sup>2</sup>, B-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-MMmm<sup>4</sup>. — V. 15 : Heteroclitia spiritvalia et anomala pietatis... — [16], 560, [10] p. — Assin.: ãã<sup>4</sup>, ãã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>, Bbb<sup>4</sup>. — V. 16 : Heteroclitia spiritvalia et anomala pietatis... pars secvnda... — [8], 528, [8] p. — Assin.: a<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy<sup>4</sup>. — V. 17 : Ascetica... — [12], 664, [16], [2 br.] p. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-GGg<sup>6</sup>, HHh<sup>4</sup>, Ili-KKk<sup>6</sup>. — V. 19 : Opervm omnivm indices generales... — [8], 98, 290, 116, 55, [1], p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-L<sup>4</sup>, M<sup>6</sup>, Aa-Dd<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, Aaaa-Mmmm<sup>4</sup>, Nnnn<sup>6</sup>, AAaa-NNnn<sup>4</sup>, OOOo<sup>6</sup>, A-G<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas, encadernações soltas e rasgadas. — Faltam os volumes 3,4,6,8,9,14 e 18 e as páginas finais dos volumes 1,2,7,12 e 15. — Na página [1] «Miscellania Sacra Cx. 41.-42. N.º 1.-19.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 3.6.1; 21.6.13.; N.º63.1.; V. 19 : 4.6.2.; 22.6.16.; N.º63.1.

L.A. XVII. 0472<sup>1-19</sup>

RAZZALIUS, Seraphinus Olivarius, ca. 1533-1609, Cardeal, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

## 502. RECUEIL DE DIVERSES POESIES CHOISIES

[Recueil de diverses poésies choisies des Sievrs La Menardiere, Brebevff, Segrais, Dv Ryer, Rotrov, Bensseradde, Scaron, Cottin, Chevreav, Rampale, & autres. — A Paris : chez Antoine de Sommaville, au Palais, sur le second Perron allant à la Sainte-Chapelle, à l'Escu de France, 1661]. — 2 v. em 2 t.; 12° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada da p. de rosto da segunda parte. — V. 2 : Deuxième partie. — [22], 240 p. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Assin.: ã<sup>12</sup>, A-K<sup>12</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 1, a primeira página branca, e a página 55 até à 66, do volume 2. — Na folha de guarda «Cx 4 Humanidades». — Pert.: «de Biauzat Richard»; «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 23.3.5.; N.º192.21.

L.A. XVII. 00712

RECUEIL DES TRAITTEZ DE PAIX, TREUES & NEUTRALITÉ ENTRE LES COURONNES D'ESPAGNE & DE FRANCE, v. CHIFFLET, Jean Jacques, 1588-1660

## 503. RÉGIS, Pierre-Sylvain, 1632-1707

Système de philosophie : contenant la logique, metaphysique, physique & morale / par Pierre Sylvain Regis. — A Lyon : chez Anisson, Posuel & Rigaud, 1691. — 7 v. em 7 t.; 12° (17 cm). — BN Paris 147 coln. 999, NUC NR 0127221. — V. 1 : [48], 535, [3 br.] p., [1] f. desdobr.: il. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>12</sup>, ã<sup>12</sup>, A-Y<sup>12</sup>, Z<sup>6</sup>. — V. 2 : [2 br.], [10], 405, [3 br.] p., [1] f. desdobr.: il. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-R<sup>12</sup>. — V. 3 : [12], 601, [3 br.] p., [1] f. desdobr.: il. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Bb<sup>12</sup>. — V. 4 : [2 br.], [10], 528 p., [4] f. desdobr.: il. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Y<sup>12</sup>. — V. 5 : [2 br.], [10], 516 p., [2] f. desdobr.: il. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-X<sup>12</sup>, Y<sup>6</sup>. — V. 6 : [12], 420 p., [1] f. desdobr.: il. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — As duas primeiras assinaturas não correspondem c. o caderno. — Assin.: ã<sup>2</sup>, ã<sup>4</sup>, A-R<sup>12</sup>, S<sup>6</sup>. — V. 7 : [2 br.], [10], 292, [295], [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>6</sup>.

Algumas folhas perfuradas e encadernações rasgadas; o volume 6 encontra-se em mau estado de conservação. — Nas folhas de guarda «Filosofia»; «Cx. 29. Artes e Ciencias N.º 1.-7.». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa

do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 23.11.1.; 13.9.13.; 67.1.; V. 7.; 23.11.7.; 13.9.19.; 67.1. — Documentação iconográfica: estampa 23 e 51.

L.A. XVII. 0074<sup>1-7</sup>

REGLA, LA, DE LOS FRAYLES DE LA ORDEN DE LOS MINIMOS DE NUESTRO GLORIOSO PADRE SAN FRANCISCO DE PAULA, v. ORDEM DOS MÍNIMOS

REGLEMENS ET ORDONNANCES DU ROY POUR LES GENS DE GUERRE, v. FRANÇA. Leis, decretos, etc.

D. REGNER, Cyprianus, v. REGNERUS AB OOSTERGA, Cyprianus, 1614-1687

**504.** REGNERUS AB OOSTERGA, Cyprianus, 1614-1687

Cyp.[riani] Regneri ab Oosterga Swollani Censura Belgica: seu novae notae & animadversiones in libros IV. Instit. Imp. Iustin. quibus singuli paragraphi cum ex Legibus Romanis, tum jure Divino, Canonico, Philosophia morali ...; His ob connexionem causae accedunt ejusdem auctoris Disputationes juridicae ... — Trajecti ad Rhenum: apud Gisbertum à Zyll, 1648. — [14], 352 p.; 8° (16 cm). — NUC NR 0129075. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A57, A-Y<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas, algumas manchadas e encadernação sem pastas. — Faltam as últimas páginas. — Na folha de guarda «Cx 45 Direito Civil». — Pert.: «J Millis de Macedo»; «Do Morgado de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII sem pastas. — Cotas antigas : 30.9.5.; 5.9.21.

L.A. XVII. 0125

**505.** RELACIÓN DE LA VICTORIA QUE LOS PORTUGUESES

Relacion de la victoria que los portvgveses de Pernambvco alcançaron de los de la compañía del Brasil en los Garerapes a 19. de Febrero de 1649 / Tradvcida del aleman. — En Viena de Avstria : [s.n.], 1649. — [6] f.; 4° (20 cm). — Inocência 18 p. 204, Palau 258338, NUC NR 0157029. — Assin.: [ ]<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação manchada e perfurada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Junto com outras obras do mesmo período.

L.A. XVII. 0655<sup>2</sup>

## 506. REYGER, Arnold van, 1559-1615?

[Arnoldi de Reyger Jcti Sereniss. Elect. Brandenburgici consiliarii ...Thesauri juris locupletissimi qui instar instructissimae bibliothecae esse poterit cum in eo non solum variae juris tam publici quam privati materiae in praxi & foro usitatissimae ex probatis auctoribus allegatae sed etiam maximam partem decisae sint ... / Danielis Venediger à Punckau in Groeditz Jcti elaborati & locupletati: tomus primus [-secundus] curante Ahasvero Fritschio U. J. D. consil. aulic. rudelst. Schwartzburg. — Editio tertia ... — Francofurti & Lipsiae: sumptibus Esaiae Felgibeli Bibliop. Uratislav., 1667]. — 2 v. em 2 t.; 2° (35 cm). — BN Paris 150 coln. 168. — Descrição segundo a bibliografia. — Marca do impressor no rosto. — V. 2: [2] f, 1777 coln., [6], [1 br.] f. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Zzz<sup>6</sup>, Aaaa-Hhhh<sup>6</sup>, Iiii<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Falta o volume 1 — No verso da folha de guarda «Cx. 7. Direito. Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida a pergaminho. — Cotas antigas: 28.9.2.; 9.2.10.

L.A. XVII. 0447<sup>2</sup>

RIBADENEYRA NOGUEROL, Pedro, v. DÍEZ DE RIBADENEYRA NOGUEROL, Pedro

## 507. RIBIER, Guillaume, 1577?-1663

Lettres et memoires d'estat, des roys, princes, ambassadevrs et autres ministres sous les regnes de François premier Henry II & François II: contenans les intelligences de ces roys, avec les princes de l'Europe contre les menées de Charles-Quint, principalement à Constantinople auprès du Grand-Seigneur, en Angleterre avec Henry VIII, en Allemagne avec les princes de l'Empire, en Italie avec le Pape & les Venitiens et dans l'Italie sevele les intrigves de qvatre conclaves & le pouuoir qu'y auoient nos roys ...: ovvrage composé de pieces originales la plvspart en chiffres, negotiations & instructions à nos ambassadeurs & mesme de minutes de nos roys rangées selon l'ordre des temps & formant comme vn corps d'Histoire / par Messire Gvillayme Ribier Conseiller d'Estat, tome premier [-second]. — À Blois: chez I. Hotot: et se vendent a Paris chez François Clovzier, à l'Image Nostre-Dame et la Vefue Avbovyn, proche l'Hostel de Monseigneur le premier President, à la Fleur de Lys, Cours du Palais, 1666. — 2 v. em 2 t.; 2° (35 cm). — BN Paris 150 coln. 679, NUC NR 0234342. — V. 1: 6, 8, 11, [1 br.], 12, 642, 20 p.: il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Na p. [1] da segunda frequência, retrato de J. Baptiste Colbert. — Grav. G. Chasteau. — Na página [3] da segunda frequência, retrato de Guillaume Ribier. — Notas impr. marginais. — Assin.: A3<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, A20<sup>2</sup>, A3<sup>6</sup>, A<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Llll<sup>4</sup>, Mmmm<sup>2</sup>, Mmmmm-Nnnnn<sup>4</sup>, Ooooo<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, perfuradas, soltas e rasgadas. — Falta o volume 2. — No verso da folha de guarda «Cx 11 Historia de França». — Pert.: «Da Liuraria do

Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas : 13.2.1.; 36.2.5. — Documentação iconográfica: estampa 28 e 29.

L.A. XVII. 0481<sup>1</sup>

RICAUT, Paul, v. RYCAUT, Paul, 1628-1700

**508.** RICCI, Giuseppe, ca. 1600-?, C.R.

Iosephi Riccii Brixiani Clerici Regvlaris Congregationis Somaschae Rervm Italicarvm svi temporis Narrationes : quibus omnia bella euenta notabiles casus continentur quae ab anno 1613 vsque ad annum 1653 in Italia acciderunt; Ad Eminentissimvm et Reverendissimvm Principem Cardinalem Franciscvm Barberinvm S.R.E. Vicecancellarivm. — Venetiis: apud Turrinum, 1655. — [24], 906, [2 br.] p.; 4° (22 cm). — BN Paris 150 coln. 887, NUC NR 0236726. — Frontispício decorado c. alegorias alusivas ao texto. — Grav. Io.[anes] Georg.[ius]. — No rosto «Svperiorvm Permissv et Privilegiis». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Kkk<sup>8</sup>, Lll<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação mutilada. — No verso da folha de guarda «Cx. 55 na Historia de Italia». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 14.7.11. ; 30.9.17.; N.º353.6.

L.A. XVII. 0209

**509.** RICCIO, Giovanni Luigi, ?-1643

Collectanea decisionvm omnes fere casvs in tribvnalibvs Italiae, praesertim Romanae Rotae ac Curiae Archiepiscopalıs Neapolitanae & eiusdem Ciuitatis Sacri Consilij Hispaniae, Galliae, Germaniae & Poloniae decisos ac controuersos complectentia : in quibvs svb diversis vtrivsqve ivris sedibvs locis S. Concilii Tridentini Bullis Pontificijs ... / avctore Ioanne Aloysio Riccio Patritio Neapolitano I. C. celeberrimo ac vici Aeqvensis Episcopo; Opus omnibus iura profitentibus ac in, foris tam ecclesiasticis quam secularibus versantibus vtile & necessarium. — Olímque & in varijs temporibus & sigillatim compluries typis traditum nouissimè autem in hac nostra impressione corpus totum omnium novem partivm in lucem editum ... — Venetiis : Apud Turrinos, 1660. — 2 v. em 2 t.; 2° (33 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1 : [72], 260, 123, [1 br.], 160 p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Et Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A99<sup>6</sup>, A107<sup>6</sup>, A108<sup>6</sup>, A109<sup>6</sup>, A110<sup>10</sup>, A-X<sup>6</sup>, Y<sup>4</sup>, A-I<sup>6</sup>, K<sup>8</sup>, aa-mm<sup>6</sup>, nn<sup>8</sup>. — V 2 : [2 br.], [2], 244, 171, [1 br.], 160 p. — No rosto «Superiorvm Permissv, Et Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-T<sup>6</sup>, V<sup>8</sup>, A-N<sup>6</sup>, O<sup>8</sup>, A-M<sup>6</sup>, N<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas e manchadas, encadernação manchada e rasgada. — Na página [2] «Cx 22. Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : V. 1 : 9.2.16.B.; 4.4.12.; 5.5.14.; N.º107.1.; V. 2 : 9.2.17.B.; 4.4.13.; 5.5.15.

L.A. XVII. 0411<sup>1,2</sup>**510.** RICCIO, Giovanni Luigi, ?-1643

[Ioannis Aloysii Riccii viri patricii Neapolitani ... Praxis aurea quotidianarum rerum ecclesiastici fori, in qua variae iuridicae resolutiones ex approbatis traditionibus doctorum atque diversorum tribunalium ... excerptae continentur. — Venetiis : [s.n.], 1674]. — 2 v. em 1 t.; 2º (32 cm). — NUC NR 0237546. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1 : [95], [1 br], 300 p. — Assin.: a-h<sup>6</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>. — V. 2 : 556 [i. é 256] p. — Paginação e assin. contínuas ; paginado a partir de 301. — Assin. : V-Z<sup>8</sup>, Aa-Mm<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e soltas e encadernação sem a pasta anterior. — Falta as páginas preliminares do volume 1. — No verso da última folha de guarda «1674» e algumas notas manuscritas em latim em letra da época. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho.

L.A. XVII. 0530<sup>1,2</sup>**511.** RICCIULLO, Antonio, ca. 1570-1642, Arcebispo de Cosenza

Tractatus de ivre personarvm extra ecclesiae gremivm existentivm libris nouem distinctus; Cvi propter argvmenti similitvdinem annexus est alter Tractatus de neophytis : opvs plane speciosvm facili, elegantiq. methodo dispositum vsuiq. inprimis forensi accommodatum : praelatis, iudicibvs, advocatis caeterisque tam in foro quàm in scholis versantibus ... / avctore Antonio Riccivllo I.C. Roblanense patritio Rhegino in Aula Romana aduocato ... — Prodit nunc primum. — Romae : sumptibus Io.[annis] Angeli Ruffinelli & Angeli Manni : ex typographia Andreae Phaei, 1622. — [16], 630, [2 br.], [52] p.; 2º (31 cm). — B. Museum 202 coln. 160, NUC NR 0237705. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum permissu». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A2<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>, Ccc<sup>8</sup>, A5<sup>4</sup>, a-c<sup>6</sup>, d<sup>4</sup>. — Contém : «Oratio habita ad Sacrosanctam Tridentinam Synodvm».

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação manchada. — No verso da folha de guarda «Cx 24 Direito Canonico»; notas manuscritas marginais; texto sublinhado. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 1.2.5.B.; 4.3.1.; 1.4.6.; N.º127.16.

L.A. XVII. 0309

RICCIULLO, Gaspare, 1501-1592, Arcebispo de Reggio

Oratio habita ad Sacrosanctam Tridentiuam Synodvm, in RICCIULLO; Antonio — Tractatvs de ivre personarvm.

**512.** RIENCOURT, Simon de, ca. 1605-1693

Histoire de Louis XIV. Roy de France et de Navarre : contenant ce qui s'est passé sous son Regne de plus remarquable jusqu'à present / par Mr. de Riencovrt, Correcteur des comptes. — A Paris : chez Claude Barbin, áu Palais, 1694. — 2 v. em 2 t.; 12° (15 cm). — NUC NR 0272849. — V. 1 : [26], 402, [13], [1 br.] p.: il., [1] mapa desdobr.: il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, [ ]<sup>2</sup>, A-R<sup>12</sup>, S<sup>4</sup>.

Folhas com manchas e encadernação esfolada. — Falta o volume 2. — No verso da folha de guarda «Cx 83. na Historia de França». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 15.6.1.; 36.10.17.; 301.6.

L.A. XVII. 0068<sup>1</sup>

**513.** RIGOS, Jacob

Jacobi Rigos à Mallosco J. V. D. in Celeberrima et Antiquissima Universitate Austriaco-Viennensi ...Tractatus juridicus in singulas leges tituli pandectarum de verborum et rerum significatione per summaria, rationes dubitandi, decidendi resolutiones, declarationes, exempla notabiliaque & copiosum indicem illustratus. — Norimbergae : sumptibus Michaelis & Joh.[anni] Friderici Endterorum 1671. — [6], 748, [36] p.; 4° (20 cm). — BN Paris 152 coln. 121, B. Museum 203 coln. 84, NUC NR 0279108. — Paginação err. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A92<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Fffff<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Direito Sevil. Cx. 41». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do séc. XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha, decorada com frisos gravados a seco e lombada com motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 29.10.9; 12.9.5.

L.A. XVII. 0185

**514.** RINALDI, Giovanni Domenico, 1628-ca. 1713

[Jo.[anni] Dominici Raynaldi Sacrosanctae Basilicae Principis Apostolorum de Urbe canonici Observationum criminalium, civilium & mixtarum liber primus [- tertius] : in

quo rariores quaestiones in foris tum ecclesiasticis tum saecularibus disceptari solitae & ad regimen politicum accommodatae plenè discutiuntur ... — Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1699]. — 3 v. em 3 t.; 2° (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 3 : [28], 330, [62] p. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A99<sup>6</sup>, A107<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Bb<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 3. — No verso da folha de guarda «Cx. 28. Direito. Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 13.2.4.; 10.4.4.

L.A. XVII. 0479<sup>3</sup>

**515.** RITTERSHAUSEN, Nicolaus, 1597-1670

S. Rom. Germanici Imperii Proceru[m] tam ecclesia[sticorum] quam sec[ularium] not[itia] historico [-herald]dico- geneal[ogica] ... / [Nicolaus Rittershusius]. — Tvbingae : typis Martini Rommeii : sumptibus Joh.[annes] Georg.[ae] Cottae, 1684. — 2 v. em 2 t.; 8° (17 cm). — BN Paris 152 coln 725, B. Museum 203 coln. 552. — V. 1 : [10], 676 p. — Título a preto e vermelho. — Nome do autor tirado do prefácio. — Notas impr. marginais. — Paginação c. folhas brancas intercaladas. — Assin.: a<sup>5</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Tt<sup>8</sup>, Uu<sup>2</sup>. — V. 2 : [2], 1491 [i. é 755], [77] p., [1] f. desdobr. — Notas impr. marginais. — Paginação c. folhas brancas intercaladas; paginação contínua. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>8</sup>, Aaaaa-Fffff<sup>8</sup>.

Algumas folhas rasgadas, manchadas e perfuradas e encadernação rasgada, encontrando-se solta a do segundo volume. — Faltam as folhas preliminares do volume 2? — Notas manuscritas na primeira folha branca do volume 1; e na do volume 2 «Cx. 75 na Historia de Alemanha». — Pert.: «Ex libris Anto[nio...] Costij[...] Martio men[sis] XXVII [...]»; «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação alemã do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : V. 1 : 14.9.3.; 30.11.2.; 337.19.; V. 2 : 14.9.4.; 30.11.3.; 337.19.

L.A. XVII. 0099<sup>1,2</sup>

RITTERSHUSIUS, Nicolaus, v. RITTERSHAUSEN, Nicolaus, 1597-1670

RITUEL ROMAIN DU PAPE PAUL V, v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

RITVALE SEV MANVALE ROMANVM PAVLI V. PONT. MAX., v. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

ROCA, Conde de la, v. VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio de, 1588-1658

**516.** ROCCA, Girolamo, ?-1691

Hieronymi Rocca Cathanzariensis episcopi isclani olim Neapoli deinde in urbe advocati Disputationes juris selectae cvm decisionibvs svper eis prolati volumen primum [- secundus] per materias ordine insequenti distinctum; Nempe de majoratibus & primogenituris fideicommissis caeterisque ultimis voluntatibus haerede & haereditate ... adiecto triplici indice argvmentorvm scilicet rervm notabilium necnon legum explicatarum doctorumque auctoritatum quae vel declarantur vel reprobantur. — Genevae: apud Fratres de Tournes, 1697. — 2 v. em 1 t.; 2º (36 cm). — NUC NR 0342433. — Marca do impressor no rosto. — V 1: [24], 501, [105], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A65<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Eee<sup>4</sup>. — V 2: [20], 432, [99], [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Vu<sup>6</sup>, Xx<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas — Na página [1] «Cx. 7. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida a pergaminho com frisos e motivos florais gravados a seco. — Cotas antigas: 28.6.11.; 10.3.2.

L.A. XVII. 0465<sup>1,2</sup>

**517.** ROCCO, Francesco, ?-1676

De officiis eorvmqve regimine opvs decisionibvs svpremorvm magistratvum illvstratvm: in quo luculenter differitur; De officiorum vacandorum; Beneficiorumque concessionibus; Ampliationibus ... / avctore Francisco Rocco in sacro Neapolitano Consilio regio Consiliario, Curiae Regij coppellani maioris regio consultore, ... — Neapoli: ex Regia Typographia Aegidij Longhi: expensis Iacobi Antonij Bagnuli, 1669. — [28], 567, [1 br.], [62] p.; 2.º (31 cm). — NUC NR 0342842. — Rosto c. gravura representando a aparição de Nossa Senhora a quatro Santos. — Título a preto e vermelho. — No rosto «cum Priuilegio». — Na p. [5] escudo de D. Petrus Antonius de Aragonia. — Retrato do autor na p. [21]. — Grav. Pesca. — Marca editorial no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, Aqq<sup>4</sup>, A96<sup>4</sup>, A68<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Bbbb<sup>4</sup>, a-h<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas, soltas e manchadas, encadernação rasgada e solta. — Falta última folha branca? — Na página 1 «Cx. 24. Direito Civil». — Pert.: «Ex libris V. [...]»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com título manuscrito na lombada. — Cota antiga: 4.4.16.

L.A. XVII. 0286

**518.** RODRIGUES, Manuel, 1545-1619, O.F.M.

[ Quaestiones regvlares et canonicae in quibus vtriusque iuris & priuilegiorum regularium & apostolicarum constitutionum noudae & veteres difficultates dispersae

& confusae miro ordine scholastico per quaestiones & articulos elucidantur praelatis ecclesiasticis & regularibus nec non iudicibus cuiuscumque tribunalis & vtriusque iuris peritis & quibuscumque ecclesiasticis regularibus maximè necessariae / autore P. F. Emanvele Roderico Lusitano, sacrae theologiae lectore, prouinciae sancti Iacobi regulares obseruantiae D.P.N. Francisci diffinitore tomvs primvs [-qvartvs] nunc de nouo per praefatum autorem recognitus correctus & additus: his accesserunt indices tres quorum primus decreta Concilij Tridentini declarata proponit secundus articulos & dubia quaestionum ostendit tertius rerum notabilium sententias insinuat. — Editio vltima prioribus longè tersior & distinctior. — Antverpiae: apud Petrum & Ioannem Belleros, 1624-1628. — 4 v. em 2 t.?.; 2° (38 cm). — BN Paris 154 coln. 201, NUC NR 0356641. — Descrição segundo a bibliografia. — Marca do impressor no rosto. — V. 3: [4], 243, [24], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup> A-T<sup>6</sup>, V<sup>8</sup>, X-Y<sup>6</sup>. — V. 4: Praxis criminalis regvlarivm ... / F. Paulino Berti Lucense... — 1624. — [4], 336, [40] p. — No rosto «Superiorum permissu». — Assin.: ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ee<sup>6</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, soltas e encadernação restaurada. — Faltam os volumes 1 e 2. — No verso da folha de guarda «Cx. 5. Direito Canonico N.2». — Pert.: «Martim A[ntoni]º de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada do século XVIII em pele decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado — Cotas antigas: 7.4.11.; 4.2.2.; N.º56; N.º178.4.

L.A. XVII. 0500<sup>3,4</sup>

**519.** RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669?, Bispo de Astorga

Ill.<sup>mi</sup> D. D. Nic. Rodrigvez Fermosini Avstvricensis Episcopi De potestate capitvli sede vacante necnon sede plena et quid possint episcopi per se aut debeant vnà cum capitulo exequi: tractatvs tres; Cvm indice mvltiplici qvaestionvm ivrivm materiarum & verborum in hoc volumine contentorum. — Nvnc primvm in lvcem prodit. — Lvgdvni: sumptib. Horatii Boissat & Georgii Remevs., 1666. — [18], 228, [28] p.; 2° (35 cm). — Palau 274110, NUC NR 0360671. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Approbatione, & Permissu Superiorum». — Marca do impressor no rosto e no final da obra. — Grav. F. Cars. — Assin.: A20<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ii<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta e rasgada. — Falta a primeira folha. — No verso da folha de guarda «Cx.1. Direito Canonico N. 3». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergamino. — Cotas antigas: 4.3.7.; 7.1.9.; 2.2.3.B.; N.º151.8.

L.A. XVII. 0388

**520.** RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669?, Bispo de Astorga

D. D. Nicolai Rodrigvez Fermosini qvondam Collegae Divi Aemiliani Salmanticae pro sacerdotibus & graduatis deinde canonici doctoralis Ecclesiae Asturicens. nunc canonici Poenitentiarij Vallisoletanae Ecclesiae ... Tractatvs XV : I. De libelli oblatione, II. De mutuis petitionibus, III. De litis contestatione ... ; Ad lib. II. Decretalium Gregorii Pontificis IX... — Nvnc primvm prodit. — Lvgdvni: sumpt. Philippi Borde, Lavr.[entii] Arnavd, & Clavd.[ii] Rigavd, 1657. — [40], 642, [59], [3 br.] p. ; 2º (34 cm). — Palau 274104, NUC NR 0360661. — Título a preto e vermelho — No rosto «Cvm Permissv Svperiorvm». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ā<sup>4</sup>, ē<sup>4</sup>, ĩ<sup>4</sup>, ô<sup>4</sup>, ũ<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ggg<sup>6</sup>, Hhh-NNn<sup>4</sup>, OOo<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação perfurada. — No verso da folha de guarda «Cx. 1. Direito Canonico N. 6.»; na página 282 notas manuscritas em letra da época. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas : 2.2.9.B.; 4.3.10.; 7.1.10.

L.A. XVII. 0392

**521.** RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669?, Bispo de Astorga

D. D. Nicolai Rodrigvez Fermosini qvondam Collegae Divi Aemiliani Salmanticae pro sacerdotibus et graduatis deinde canonici doctoralis Ecclesiae Austuricensis & post canonici Poenitentiarij Vallisoletanae Ecclesiae ... Tractatvs qvartvs de exceptionibus ad titvlvm VI. libri II. Decretalivm Gregorii Pontificis IX. : ad titulos de exceptionibus vsque ad titulum de confirmatione vtili vel inutili ... — Nvnc primvm in lvcem prodit. — Lvgdvni: sumptibus Horatii Boissat & Georgii Remevs, 1662. — [60], 620, [54], [2 br.] p.; 2º (36 cm). — Palau 274108, NUC NR 0360664. — Anterresto c. retrato do autor. — Grav. V. Guigou. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Permissv Svperiorvm». — Marca do impressor no rosto e no final da obra. — Grav. F. Cars. — Assin.: ā<sup>4</sup>, ē<sup>6</sup>, ĩ<sup>6</sup>, ô<sup>6</sup>, ũ<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-EEe<sup>6</sup>, FFf<sup>4</sup>, GGg - Iii<sup>6</sup>, Kkk<sup>4</sup>, Lll<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada e manchada. — Na página [1] «Cx 1 Direito Canonico N. 5». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cota antiga: N.º223.14.

L.A. XVII. 0393

**522.** RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669?, Bispo de Astorga

[D. D. Nicol.[ai] Rodrig.[uez] Fermosini Hispani Episcopi Astvricensis Tractatvs primvs [-secvndvs] criminalivm... — Nvnc primvm in lvcem prodit. — Lvgdvni: sumpt. Petri Chevalier, in viâ Mercatoriâ, 1670]. — 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm). — Palau 274111, NUC NR 0360663. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [28], 360, [39],

[1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio». — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, ê<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ddd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação esfolada e manchada. — Falta o volume 1. — Na página [2] «Cx 1 Direito Canonico N. 9.» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho.

L.A. XVII. 0395<sup>2</sup>

**523.** RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669?, Bispo de Astorga

D. D. Nicolai Rodrigvez Fermosini qvondam Collegae Divi Aemiliani Salmanticae pro Sacerdotibvs et gradvatis deinde canonici doctoralis Ecclesiae Austuricensis & post canonici Poenitentiarij Vallisoletanae Ecclesiae... Tractatvs secvndvs de officiis et sacris ecclesiae ad titvlvm XXII. libri I. Decretalivm Gregorii Pontificis IX... — Editio prima in dvos tomos distribvta. — Lvgdvni: sumptibus Horatii Boissat & [Georgii Remevs], 1662 [2]. — 2 v. em 2 t.; 2<sup>o</sup> (36 cm). — Palau 274106, NUC NR 0360670. — V. 1: [64], 443, [1] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Permissv Svp[er]iorvm». — Marca do impressor no rosto e no final da obra. — Grav. F. Caus. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, ã<sup>6</sup>, õ<sup>6</sup>, ù<sup>4</sup>, A5<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Oo<sup>6</sup>.

Livro em muito mau estado de conservação, com folhas e encadernação manchadas e rasgadas. — Falta o volume 2. — Na página [2] «Cx. 1. Direito Canonico N 1». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cota antiga: N.º116.7.

L.A. XVII. 0396<sup>1</sup>

**524.** RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669?, Bispo de Astorga

D. D. Nicolai Rodrigvez Fermosini qvondam Collegae Divi Aemiliani Salmanticae pro sacerdotibvs et gradvatis deinde canonici doctoralis Ecclesiae Austuricensis & post canonici Poenitentiarij Vallisoletanae Ecclesiae... Tractatvs III: tomvs I [-II] De probationibvs ad titvlvm VII. libri II. Decretalivm Gregorii Pontificis IX... Nvnc primvm in lvcen prodit. — Lvgdvni: sumptibus Horatii Boissat & Georgii Remevs, 1662. — 2 v. em 2 t.; 2<sup>o</sup> (36 cm). — Palau 274107, NUC NR 0360672. — V. 1: [74], 427, [1] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Permissv Svp[er]iorvm». — Marca do impressor no rosto e no final do texto. — Grav. F. Cars. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, ê<sup>6</sup>, ã<sup>6</sup>, õ<sup>6</sup>, ù<sup>6</sup>, ãã<sup>6</sup>, êê<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>, Nn<sup>4</sup>. — V. 2: 456, [47], [1br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Permissv Svp[er]iorvm». — Marca do impressor no rosto. — Grav. F. Cars. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação manchadas. — No verso da folha de guarda «Cx. 1. Direito Canonico N. 4.-7.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação

portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas: V. 1: 2.2.6.B.; 43. 8.; 7.1.3.; N.º116.8.; V. 2: 2.2.7.B.; 4.3.11.; 7.1.4.; N.º116 8.

L.A. XVII. 0394<sup>1,2</sup>**525. ROHAULT, Jacques, 1620-1675**

Traité de physique / par Iacques Rohavlt. — Troisième edition reveuë & corrigée. — A Paris: chez Guillaume Desprez, au pied de la Tour de Nostre-Dame, du costé de l'Archevesché, 1675. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 154 coln. 709, NUC NR 0380415. — V.1: [2 br.], [34], 418, [2] p.: il., [1] f. desdobr.: il. — No rosto «En la Boutique de Charles Savreux»; «Avec Privilege». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ã<sup>12</sup>, A-R<sup>12</sup>, S<sup>6</sup>. — V. 2: 422, [6] p.: il., [1] f. desdobr.: il. — No rosto «En la Boutique de Charles Savreux»; «Avec Privilege». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-R<sup>12</sup>, S<sup>8</sup>, T<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e esfolada. — No verso da folha de guarda «Filosofia»; «Cx. 42. Artes e Ciencias». — Pert.: «Da livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com dois frisos dourados e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: V. 1: 23.3.3.; 18.2.14.; 13.10.18.; 85.7.; V. 2: 23.8.10.; 13.10.19.

L.A. XVII. 0096<sup>1,2</sup>**526. ROJAS, Hermenegildo**

Appendix ad hvnc tractatvm / Licentiati D.D. De Roxas De incompatibilitate regnorum & maioratum; Ad qvem seqventia dvo capita refervntvr qvorvm privs ad partem septimam spectat de incompatibilitate in iure canonico; Posterivs vero ad partem octavam de incompatibilitate in iure Regio Hispano. — Prostat Barcinone: apud Antonivm Lacavalleria, 1669. — 22, [2] p.; 2.º (36 cm). — Palau 275809. — Assin.: A-C<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [1] da primeira obra «Cx. 11 Direito Civil». — Pert.: «Seb[asti]am Ruis de Barros»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Licentiati D. Hermenegildi de Roxas ... Tractatvs posthvmvs de incompatibilitate ...», Lvgdvni, 1669. — Cotas antigas: 2.3.2.; 12.3.16.; N.º178.9.

L.A. XVII. 0300<sup>2</sup>

## 527. ROJAS, Hermenegildo

Licentiati D. Hermenegildi de Roxas, Iordan de Tortosa, et Bvtron, I.C. Bastitani olim Illiberiae civitatis decvrioni... Tractatvs posthvmvs de incompatibilitate regnorvm ac maioratvum : ad Eucleationem textus in cap. Coepit Hermenegildus Rex 24. quaest. I. ... / per D. Franciscvm Ximenez del Agvila Beavmont authoris generum, Regalium Consiliorum Causidicum, olim Ciuitatis de Alhama ... ; Cum triplici indice, capitum, locorum iuris, verborúmque & rerum locupletissimo. — Nvnc primvm prodit in lvcem. — Lvgdvni: sumptibus Lavrentii Anisson, 1669. — [36], 370, [61], [1 br.] p.; 2° (36 cm). — Palau 275808. — Anterrostro c. o retrato do autor. — Grav. N. Auroux. — Rosto c. as armas do autor. — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 11 Direito Civil». — Pert.: «Seb[asti]am Ruis de Barros»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Appendix ad hvnc tractatvm ...», D. De Roxas, Barcinone, 1669. — Cotas antigas: 2.3.2.; 12.3.16.; N.º178.9. — Documentação iconográfica: estampa 40 e 41.

L.A. XVII. 0300<sup>1</sup>

## 528. ROMÁN VALERON, Manuel

D. D. Eman.[uelis] Roman Valeron Ivrisconsvlti Hispani ... Tractatvs de Transactionibvs: in qvo integra transactionvm materia theoricè ac practicè ingenti studio & iusta methodo collecta & exposita continetur. — Nvnc primvm in lvcem prodit. — Lvgdvni: sumptib. Philippi Borde, Laurentii Arnaud, Petri Borde & Gvill.[ielmi] Barbier, 1665. — [16], 272, [42], [2 br.] p.; 2° (36 cm). — Palau 276638, BN Paris 155 coln. 168. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Svperiorvm Permissv». — Notas imp. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A16<sup>2</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Pp<sup>4</sup>, Qq<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e parcialmente solta. — Na página [1] «Cx. 17 Direito. Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas: 28.9.4.; 9.4.16.

L.A. XVII. 0306

ROSA, Giuseppe di, v. ROSA, Josephus de, ? -1671

## 529 ROSA, Josephus de, ?-1671

D. D. Iosephi de Rosa I.C. Neapolitani... Consultationes juris selectissimae cum decisionibus super eis prolatis à Supremis Neapolitani Regni Tribunalibus: opus omnibus iurisprudentialium studiosis utilissimum in quo vel singularis controversiae deciduntur... — Editio altera Gallica accuratè recognita & emendata necessariisque indicibus meliùs quàm hactenus concinnatis locupletata. — Lugduni: ex typographia Hugonis Denoually, 1678. — [20], 464, [62] p.; 2º (36 cm). — NUC NR 0417212. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cum Superiorum Licentia». — Marca do impressor no rosto. — Grav. Spirinx. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>, Qq<sup>4</sup>, Rz-Vu<sup>6</sup>, Xx<sup>4</sup>, Yy<sup>3</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx. 14. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e na lombada título manuscrito. — Cotas antigas: 1.1.15.; 7.1.16.; N.º147.2.

L.A. XVII. 0461

## 530. ROSA, Tommaso de, ?-1695, Bispo de Santo Ângelo

D. Thomae de Rosa caven. olim Episcopi S. Angeli ac deinde Polycastren. Tractatus de executoribus litterarum apostolicarum tam gratiae quàm justitiae cum additionibus ad quaelibet capita seorsim aliàs impressis necnon tractatu de executoribus litterarum remissorialium in ordine ad processus pro sanctorum canonizatione una cum praxi suis locis apprimè accomodatis opus ecclesiasticis curiis valde vtile ac necessarium cum nonnullis decisionibus Sacrae Rotae Romanae & indice materiarum locupletissimo. — Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1697. — [8], 472 p.; 2º (33 cm). — B. Museum 207 coln. 33, NUC NR 0417433. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegiis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Pp<sup>6</sup>, Qq<sup>8</sup>.

Algumas páginas manchadas e encadernação rasgada. — No anterrosto «Cx. 17. Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha gravada a seco e lombada com frisos e motivos florais em dourado e título a dourado. — Cota antiga: 28.7.15.

L.A. XVII. 0289

ROUSSALIÈRE, Joannes de la, v. FLOSCULI SANCTORUM PATRUM

**531.** ROVITO, Scipione, 1556-1636

Consiliorvm sev Ivris responsorvm cvm Decisionibvs svpremorvm Regni Neapolitani tribvnalivm in calce cvivslibet annotatis : tomvs primvs [-tertivs] / avthore D. Scipione Rovito I. C. Neapolitano olim cavsarvm patrono primario, deinde in Sacro Neap.<sup>no</sup> Consilio Regio Consiliario ... — Et in hac noua editione accesserunt Annotationes & Decisiones eiusdem domini authoris ... et observationes D. Blasii Altimari Regij Consiliarij Sacri Consilij Castri Capuani ... — Neapoli: typis Caroli Porpora & Io:[annis] Dominici Petriboni : svmptibvs Nicolai Rispoli, 1696. — 3 v. em 3t.; 2º (34 cm). — BN Paris 158 coln. 144, NUC NR O472176. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Facvltate». — Marca do editor no rosto. — V. 1: [2], 471, [41] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Nnn<sup>4</sup>, A20<sup>6</sup>, a-c<sup>4</sup>, d<sup>2</sup>. — V. 2: [2], 396, [34] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Bbb<sup>4</sup>, Ccc<sup>6</sup>, A5<sup>6</sup>, a-b<sup>4</sup>, c<sup>2</sup>, d<sup>1</sup>. — V. 3: [10], 401, [37] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A20<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ddd<sup>4</sup>, Eee-Nnn<sup>2</sup>, Ooo<sup>1</sup>.

Algumas folhas soltas, manchadas e encadernação rasgadas. — Falta uma folha da primeira frequência de cada volume? — No verso das folhas de guarda «Cx. 17. Direito Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernações portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 2.3.17.C.; 8.4.9.; 4.2.8.; V. 3 : 2.3.19. C.; 8.4.11.; 4.2.10.; N.º222.5.

L.A. XVII. 0466<sup>1-3</sup>

ROXAS, Hermenegildus, v. ROJAS, Hermenegildo

ROYAUMONT, Sieur de, v. FONTAINE, Nicolas, 1625-1709

**532.** RUBEO, Paolo

Pavli Rvbei ivrisconsvlti Romani De validitate legali controversiae forenses in qvibvs plvra examinantvr et resolvvntvr circa famigeratvm illvd ivris axioma : qvod actvs validitas et ipsivs perfectio dvm contrarivm non apparet regvlariter semper in dvbio praesvmitvr : vnde ventilatur & deciditur pariter quod cum leges talem admittant validitatem in necessariam quoque consequentiam admittere debent quod etiam omnia requisita praecesserint pro validitate ipsius actus seu dispositionis et huius occasione discutitur : quando gesta à procuratore censeantur valida & quando mandatum procurae praesumatur, quando pro actus validitate excludatur praesumptio delicti et de excusatione omnis generis delictorum occidens vnum pro alio ei nisi capistrum remanet à cap. 39.40 &c. explosis contrarijs, an relictum pauperi consanguineo censeatur relictum intuitu pietatis vel sanguinis ... — Romae : Typis Fabij de Falco: sumptibus Io.[annis] Baptistae & Ioseph. Corbi Bibliopol., 1664. — [46], 466 [i. é 464], [132] p. : il. ; 2º (33 cm). — NUC NR 0491001. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Pontificio Ad Annos XX»; «Superiorum Permissu». — Na p. [5] gravura representando Nossa Senhora. — Grav. F. Spier. —

Colofão na última página. — Paginação err. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A11<sup>6</sup>, d<sup>4</sup>, e<sup>3</sup>, f<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Mmm<sup>4</sup>, a-q<sup>4</sup>, r<sup>2</sup>.

Folhas manchadas perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 36 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : 6.8.22.; 10.3.12. — Documentação iconográfica: estampa 59.

L.A. XVII. 0385

RUBEO, Paolo, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

**533. RUBEUS, Carolus**

Tractatus de confusione et distinctione jurium defuncti & haeredis : in quo novis distinctionibus opiniones DD. conciliantur & plura ad praxim utilia exponuntur / authore J. C. Carolo Rubeo de Buxeto ...; serenissimo D. D. Francisco I. Farnesio ... — Parmae : ex typographia Alberti Pazzoni & Pauli Montii Sociorum, 1697. — [24], 773, [1 br.] p.; 2° (32 cm). — NUC NR 0491158. — Rosto c. escudo de Francisco I Farnésio. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum permissu». — Assin.: A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A68<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Eeeee<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Falta a última folha branca. — Na folha de guarda «Cx 22 Direito Civil». — Pert. : «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 8.1.12.B.; 116.9.

L.A. XVII. 0367

RUBEUS, Paulus, v. RUBEO, Paolo

**534. RYCAUT, Paul, 1628-1700**

[ L'etat present de l'Empire Ottoman ou sont compris les moeurs, les maximes & la politique des Turcs, leurs manieres de gouverner, leur discipline militaire, leur religion, leurs mariages, leurs forces par mer & par terre & comment le Grand-Seigneur se maintient dans l'éclat & la gloire & se fait craindre : divisé en trois livres de/la traduction du Sieur Bespier, sur l'original Anglois du Sieur Ricaut Secretaire de Mousieur le Comte de Vvinchelsey, Ambassadeur pour Sa Majesté Britannique vers la Porte; Avec les figures au naturel, le tout enrichi de remarques

fort curieuses. — A Roven : chez Jacques Lucas, ruë S. Lo, derriere le Palais, aux Globes, 1677]. — 2 v. em 2 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 159 coln. 494. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [6], 720 [i. é 419] p. — Contém ilustrações acerca dos usos e costumes dos povos do Império Otomano. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 301. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Assin.: ã<sup>3</sup>, N<sup>6</sup>, O-Z<sup>12</sup>, Aa-Cc<sup>12</sup>, Dd-Ll<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação, perfuradas, manchadas e soltas. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda «Cx. 81 na Historia Otumana» — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antigas : 14.12.9.; 6.3.28.B.

L.A. XVII. 0144<sup>2</sup>**535.** SAAVEDRA FAJARDO, Diego, 1584-1648

Corona gothica, castellana y avstriaca politicamente ilustrada; Dedicada al príncipe de las Españas Nvestro Señor/por Don Diego Saavedra Faxardo cavallero de la Orden de Santiago... — En Amberes : en casa de Ieronymo y Iuan Bapt.[ista] Verdvssen, 1658. — [16], 513, [23] p.; 4° (20 cm). — Palau 283497, NUC NS 0004725. — Título a preto e vermelho. Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Xxx<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e aparadas e encadernação esfolada. — Pert.: «MAFRA»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título e nome da instituição em dourado. — Cotas antigas : Est.16.C.3.L.33.; 235.

L.A. XVII. 0633<sup>1</sup>**536.** SAAVEDRA FAJARDO, Diego de, 1584-1648

[Corona gotica castellana y avstriaca... — En Madrid : por Andres Garcia de la Iglesia : a costa de Francisco Serrano de Figueroa familiar y notario del Santo Oficio y mercader de libros en la calle Mayor : a costa de Gabriel de Leon mercader de libros, 1670-1678]. — 3 v. em 3 t.; 4° (20 cm). — NUC NS 0004729. — Descrição segundo a bibliografia. — Notas impr. marginais. — V. 2 :... compvesta de algvnos originales que quedaron de D. Diego de Saavedra Faxardo y continuada por D. Alonso Nuñez de Castro Coronista de Su Magestad. Dase noticia de todo lo svcedido en estos reynos de España en mas de quinientos años desde el de setecientos y catorce en que empeçò su restauracion hasta el de mil docientos y diez y seis... A Don Pedro Fernandez del Campo Angulo y Velasco cauallero del Orden de Santiago... — [36], 394, [38] p., [1] f.:

il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Con licencia». — Na p. 3 escudo de armas de D. Pedro Fernandez del Campo Angulo y Velasco. — Falta o caderno «Ddd» sem interferir na paginação. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A21<sup>4</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>2</sup>, A3<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Iii<sup>4</sup>. — V. 3: ... escrivense las vidas de San Fernando el tercero, Don Alonso el Sabio, Don Sancho el Bravo y Don Hernando el quarto; Dedicado al Rey Nvestro Señor por mano del serenissimo señor el señor Don Iuan/por Don Alonso Nvñez de Castro... — [24], 520, [20] p. — No rosto «Con Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A21<sup>8</sup>, A22<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ii<sup>8</sup>, Kk<sup>4</sup>, Ll<sup>8</sup>, Mm<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e aparadas e volume 3 com última folha restaurada e encadernações esfoladas. — Falta volume 1. — Pert.: «MAFRA»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernações portuguesas do século XVIII em pasta de papelão revestidas em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título e nome da instituição em dourado. — Cotas antigas: V. 2: Est.13C.5.L.34.; 142.; V. 3: Est.13.C.5L.35.; 143.

L.A. XVII. 0633<sup>2-3</sup>

**537. SAAVEDRA Y GUZMÁN, Martin, ?-1654**

Discvrsos de razon de estado y gverra; Al Exmo. Sor. Don Gaspar de Guzman Conde Duque de S. Lucar la Mayor, Gran Cancéllér de las Indias, Sumiller de Corps, Cauallerizo mayor del Rey. N. S. de sus Consejos de Estado y Guerra, Alcayde perpetuo de los Alcazares Reales de Seuilla, Comendador Mayor de Alcantara/por Don Martin de Saavedra y Gvzman, Cauallero de la Orden de Calatraua, Preside y Capitã à Guerra en la Prouincia de Tierra de Bari por Su Magestad. — En Trani: por Lorenzo Valerij, 1635. — [2 br.], [10], 427, [1 br.] p.: il.; 8º (14 cm). — Palau 283539, NUC NS 0004923. — Rosto enquadrado por portada decorada c. cariátides e tendo na parte superior dois anjos e o escudo das armas do Duque de S. Lucar. — Notas impr. marginais. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>, Dd<sup>6</sup>.

Folhas com manchas de humidade, rasgadas, soltas e encadernação rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: 112.5.

L.A. XVII. 0037

SACRAE ROTAE ROMANAE DECISIONUM RECENTIORUM A PROSPERO FARINACCIO, v. IGREJA CATÓLICA. Rota Romana

SACY, Isaac-Louis Le Maistre de, v. LE MAISTRE DE SACY, Isaac- Louis, 1613-1684

**538. SAENZ DE AGUIRRE, José, 1630-1699, O.S.B.**

Lvdi Salmanticenses sev theologia florvlenta en qva plervmqve de ss. angelis praesertim tvtelaribvs et geniis illorvm antistrophis copiose lvditvr ac disseritvr ex penetralibvs ervditionis sacrae et profanae graecae et latinae pro lavrea magisterii theologiae: opvs varivm et polymathia plenvm non theologis modo et s. scriptvrae interpretibvs amoenvm vtileqve sed et iis omnibvs qvi ervditionem amant pietati conivnctam antea pro qq. qvodlibeticis declamatvm nvnc in epistolicas dissertaciones divisvm/avthore R. P. M. Fr. Iosepho Saenz de Agvirre, Benedictino in Academia Salmanticensi, s. theologiae professore lavreato tomvs prior [-posterior]; Ad illvstrissimvm principem D. D. Henricvm de Peralta et Cardenas archiepiscopvvm Bvrgensem &c. — Salmanticae: ex officina Melchioris Esteuez, 1668. — 2 v. em 2 t.; 2° (28 cm). — Palau 284289, B. Museum 211 coln. 15. — No rosto «Permissu D. Cancellarij & Superiorum». — V. 1: [30], CXXXXIV, 345 [i.é 343], [1 br.] p. — Na p. [3] o escudo de D. Henrico de Peralta et Cardenas. — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Assin.: A1<sup>8</sup>, [ ]<sup>8</sup>, a-s<sup>4</sup>, A-X<sup>4</sup>, Vv-Xx<sup>4</sup>, Z<sup>4</sup>, Aa-Ss<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas. — Falta o volume 2. — No rosto «Miscellania Sacra Cx. 42 N.º 5.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho. — Cotas antigas: 4.616.; 23.6. 9.; N.º10.5.

L.A. XVII. 0490<sup>1</sup>**539. SAENZ DE AGUIRRE, José, 1630-1900, O.S.B.**

Philosophia nov-antiqva sev dispvtationes in vniversam physiologiam Aristotelis: cvivs antiqvae sententiae (exceptis qvae ad aeternitatem mundiattinent) sicut & D. Thomae, plerumque noviter elucidantur speciatim fulciuntur & ab impugnationibus praesertim recentibus vindicantur: opvs vniversis natvrae specvlatoribvs vtilissimvm ijsque ingenti subsidio futurum qui adaggreienda aut subeunda in scholis certamina sese accingunt. Habebunt enim instructissimum promptuarium ad fortitias praelectiones & quaslibet dissertaciones publicas/avthore R. A. P. Fr. Iosepho Saenz de Agvirre, Benedictinae Congregationis Hispaniarum Generali Magistro... — Salmanticae: apud Lvcam Perez, propè Collegium S. Vincentij, 1672-1673. — 2 v. em 2 t.; 2° (29 cm). — BN Paris 1 coln. 363. — No rosto: «Catholicae Maiestatis Privilegio & Superiorum permissu». — V. 1: continens ea qvae ad octo physicorvm libros spectant... — [20], 588 p. — Assin.: a<sup>4</sup>, A21<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aaa-Ccc<sup>6</sup>. — V. 2: continens ea qvae spectant ad libros de generatione, coelo, animà & meteoris... — [20], 707, [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, b<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Nnn<sup>6</sup>.

Encadernação rasgada e folhas manchadas. — No verso da folha de guarda «Filosofia Cx. 9. Artes e Ciencias, N 3.-4.». — Pert.: «Da livraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e título a dourado na lombada. — Cotas antigas: V. 1: 22.5.3.; 13.5.11; N.º72.6.; V. 2: 22.54.; 13.5. 2.; N.º72..6.

L.A. XVII. 0368<sup>1,2</sup>

SAINT GEORGES, Georges Guillet de, v. GUILLET DE SAINT GEORGES, Georges, 1625?-1705

SAINT SORLIN, Jean Desmarets, v. DESMARETS DE SAINT-SORLIN, Jean, 1595-1676

**540.** SAINTE-MARTHE, Pierre Gaucher, 1618-1690

[L'état de l'Empire, d'Angleterre, de Dannemarc, Suede, Pologne et Moscovie / par M. De Sainte Marthe, Conseiller du Roy en ses Conseils, Historiographe de France. — A Paris : chez Theodore Girard, dans La Grand'Salle du Palais, du costé de la Cour des Aydes, à l'Envie, 1680]. — 2 v. em 2 t.; 2º (16 cm). — NUC NS 0046616. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : Seconde partie : de l'Étate de la coudes rois de l'Europe. — [2 br.], [2], 570, [18] p. — No rosto «Avec Privilege du Roy». — Contém escudos das armas dos países descritos no v. — Assin. : [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>6</sup>.

Folhas manchadas, soltas e perfuradas e encadernação esfolada. — Falta a primeira parte. — Na folha de guarda «Cx. 81. na Historia Onivercal». — Pert. : «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII, em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 14.9.11.; 36.10.5.; N.º75.12.

L.A. XVII. 0126<sup>2</sup>

**541.** SALELLES, Sebastianus, 1576-1666, S.J.

[De materiis tribvnalivm s. inquisitionis sev de regvlis mvltiplicibvs pro formando quouis eorum ministro praesertim consultore in sex libros non incongruè distributis : praemissis tredecim prolegomenis de origine & progressu dictorum tribunalium etiam in specie maxime huius nostri melitensis : opus vti peculiari industria & non exigua eruditione elaboratum ...Tomvs primvs [-tertivs] ... / avctore R. P. Sebastiano Salelles de Societate Iesv Theologiae...; Ad sanctiss. dom. nostrvm PP. Alexandrvm Septimvm. — Romae : apud Petri Colinij, 1651-1656]. — 3 v. em 3 t.; 2º (33 cm). — Sommervogel 7 coln. 462. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto c. armas do Papa Alexandre VII — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm permissv». — V. 3 : Romae: apud Thomessum Colinij, 1656. — [6], 434 [i. é 432], [140] p. — Paginação err. — Assin.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>, f-g<sup>4</sup>, c<sup>6</sup>, a-i<sup>4</sup>, a-e<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, soltas e perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam os volumes 1 e 2. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas : 7.1.14.B.; 15.5.13.; 4.5. .; N.º178.2.

L.A. XVII. 0499<sup>3</sup>

**542. SALGADO DE SOMOZA, Francisco, ?-1664**

Centvria decisionvm novissimarvm Sacrae Rotae Romanae, Spectantium ad materiam labyrinthi creditorvm concurrentium ad litem per debitorem communem inter illos causatam/D. Francisci Salgado de Somoza in Regali Cancellaria Vallisoletana senatoris. — Antverpiae: apud Iacobvm Mevrsivm, 1656. — 244, [54], [2 br.] p.; 2º (36 cm). — Palau 287440. — No rosto «Cum gratia & Priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Bb<sup>6</sup>.

Folhas perfuradas, manchadas e encadernação rasgada. — Falta a última folha branca. — Na página [1] do volume 1 «Cx. 19. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Junto com «D. Francisci Salgado de Somoza ... Labyrinthvs creditorvm ...», Antverpiae, 1653, — Cotas antigas : 27.9.10.; 10.4. 6.

L.A. XVII. 0429<sup>3</sup>**543. SALGADO DE SOMOZA, Francisco, ?-1664**

D. Francisci Salgado de Somoza in Regali Cancellaria Vallisoletana senatoris Labyrinthvs creditorvm concvrrrentivm ad litem per debitorem commvnem inter illos causatam: tomvs primvs [-secundus]: opvs sane pvlchrvm admodvmqve svbtile à plerisque petitum & à cunctis Hispaniae prouincijs desideratum... — Prodit nunc primvm. — Antverpiae: apud Iacobvm Mevrsivm, 1653. — 2 v. em 1 t.; 2º (36 cm). — Palau 287436, NUC NS 0056885. — V. 1: [44], 355, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. No rosto «Cum Gratiâ & Priuilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A83<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>, A14<sup>4</sup>, A15<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ff<sup>6</sup>, Gg<sup>4</sup>. — V. 2: [2], 772 [i. é 415], [123], [1 br.] p. — No rosto «Cum Gratiâ & Priuilegio». — Paginação contínua; paginado a partir de 357. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas, manchadas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 19. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Junto com «Centvria decisionvm novissimarvm ...», Francisci Salgado de Somoza, Antverpiae, 1656. — Cotas antigas : 27.9.10.; 10.4.16.

L.A. XVII. 0429<sup>1,2</sup>**544. SALGADO DE SOMOZA, Francisco, ?-1664**

D. Francisci Salgado de Somoza ivris vtrivsqve antecessoris & in amplissimo regiôque Senatu Galleciae aduocati Tractatvs de regia protectione VI oppressorvm

appellantivm à causis & iudicibus ecclesiasticis : vtrique reipublicae tam ecclesiasticae quàm temporali valde vtilis necnon supremis regalibus praetoriis ... — Opus equidem praestantissimum à plerisque petivm & ab omnibus in vniuersum desideratum ... antea in duos tomos diuisum nunc verò in vnum corpus redactum ... — Lvgdvni : sumptibus Lavrentii Anisson & Soc. 1647. — [16], 670, [132] p.; 2° (36 cm). — Palau 287423, NUC NS 0056912. — Rosto c. as armas de D. Francisco Salgado de Somoza. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, ã<sup>2</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-ZZ<sup>6</sup>, Aaa-XXx<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação solta. — Falta a última folha branca ? — Na página [1] «Cx 19 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 27.9.11.; 10.3.12; N.º 17; N.º 232.9.

L.A. XVII. 0414

**545.** SALGADO DE SOMOZA, Francisco, ?-1664

Tractatvs de svpplicatione ad sanctissimvm a litteris et bvllis apostol. neqvam et importvne impetratis in perniciem Reipublicae Regni [au]t regis aut iuris tertij praeiudicium et de earvm retentione interim in Senatv : Opvs sane pvlchrvm et grave vtrique Reipvblicae Ecclesiasticae & temporali vtile admodum à doctis petivm & à cunctis desideratum ... / avthore D. Don Francisco Salgado de Somoza ivris vtriusque professore senatore quondam electo Regij Senatus Canariensis ... — Nvnc vero a Philippo IIII. Hispaniarum Rege Augusto semper inuicto iudice regiae monarchiae Regni Siciliae laudabiliter creato. — Matrivi : apud Mariam de Quiñones : a costa de Pedro Coello Mercader de Libros, 1639. — [17], 350, [102] f.; 2° (30 cm) — BN Paris 161 coln. 580, NUC NS 0056916. — Rosto c. o escudo de armas do autor. — Grav. Marrten DR. — No rosto «Cvm Privilegio». — Na f. [il.] o retrato do autor. — Colofão na f. [102]. — Assin.: A21<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A16<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Lll<sup>6</sup>, Mmm<sup>8</sup>, a-r<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação sem pastas. — Pert.: «He do uzo de Affonso fu[rt]ado de mendoç[a] deão da see de Lix<sup>a</sup>»; Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0382

**546.** SAMUELLI, Francesco Maria, ?-1660, O.P.

Dispvationvm controversiae de canonica electione : in regvlaribvs praelatis atq. cathedralivm ecclesiarum canonicis eligendis & in quibus omnibus de iure canonico electio interuenit exactè tractantur ... : in tres tractatvs divisae : omnia per conclvsiones cvm Sacrae Romanae Rotae decisionibus fideliter allatis vnà cum Doctorum Allegationibus dilucidantur ac succinctè resoluuntur ... ; Duobus indicibus, disputationum ac controuersiarum vno, materierum altero copioso, locupletatae /

avctore R. P. F. Francisco Maria Samvello Praedicatorum Ordinis Clusino Patritio, ac Senensi Ciue; Ad Illustrissimum & Reuerendissimum D. D. Pavlym Antonivm Labia, Camerae Apotolicę clerico, Contradictorum Auditori & Abbati S. Euphemiae dicatae. — Venetiis: apud Turrinum, 1644. — [6], 611, [24], [1 br.] p.; 2º (31 cm). — BN Paris 162 coln. 306, NUC NS 0081066. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Licentia, Et Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Fff<sup>6</sup>, Ggg<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação rasgada e sem a pasta anterior. — Falta a folha inicial. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0357

## 547. SÁNCHEZ, Tomás, 1550-1610, S.J.

R. P. Thomae Sanchez Cordvbensis e Societate Iesv Consilia sev Opvscvla moralia. — Nunc primum in Germania edita. — Coloniae Agrippinae: sumptibus Stephani Breyelli & Haered. Bernardi Gvalteri, 1640. — 2 v. em 1 t.; 2º (31 cm). — Palau 294541, NUC NS 0093171. — V. 1: [14], 492, [60] p. — Rosto c. escudo da Companhia de Jesus. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio». — Assin.: A86<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>. — V. 2: [4], 376, [75], [1 br.] p. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — Assin.: a<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Oo<sup>6</sup>, Pp<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas, manchadas e soltas e encadernação rasgada e solta. — Falta a folha «A<sup>8</sup>» da primeira sequência do volume 1. — Pert.: «Luiz Pinto Nunes»; «Franc.[isco] Eduard.[o] Soc. Jesu»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas: N.º64.6.; N.º55.2.

L.A. XVII. 0370<sup>1,2</sup>

## 548. SÁNCHEZ, Tomás, 1550-1610, S.J.

Opvs morale in Praecepta Decalogi/Rev. P. Thomae Sanchez Cordubensis Societatis Iesv Theologi ...; Ad Dominvm D. Sanctivm Davila et Toledo Episcopum Giennensem ... — Venetiis: apvd Ivntas, 1622. — 2 v. em 1 t.; 2º (32 cm). — Palau 294526(?), NUC NS 0093222. — V. 1: [12], 348 p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv et Privilegio» — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ff<sup>6</sup>. — V. 2: 396, [47], [1 br.] p. — No rosto «Svperiorvm Permissu et Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>4</sup>, Cc-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Kkk<sup>6</sup>, A-D<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, perfuradas e soltas. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 43. N.º 2.». — Pert.: «Martim A[ntoni]º de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais gravados a dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 5.5.6.; 21.6.11.; N.º30.; N.º43.9.

L.A. XVII. 02771,2

**549.** SANDOVAL, Prudencio de, ca. 1560-1620, Bispo de Pamplona

[ Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V, maximo, fortissimo, Rey Catholico de España y de las Indias, islas y tierra firme del mar oceano; Al Catholico Rey Don Felipe tercero deste nombre nuestro señor/por el maestro Don Fray Prvdencio de Sandoual su coronista, Obispo de Pamplona. — En Barcelona: por Sebastian de Cormellas y à su costa, 1625]. — 2 v. em 2 t.; 2º (30 cm). — Palau 297148, NUC NS 0105288. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: Segunda parte: tratanse en esta segunda parte los hechos desde el año 1528. hasta el de 1557. en que el Emperador se fue al cielo. — [4], 812, [16] p. — Rosto c. escudo das armas reais de Espanha. — No rosto «Con Licencia». — Notas impr. marginais. — Assin.: A21<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ddd<sup>8</sup>, Eee<sup>6</sup>, Fff<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e rasgadas; os fragmentos de obras contidos nas pastas foram retirados. — Falta o volume 1. — Na folha de guarda posterior «800». — Pert.: «Este Liuro he de Joseph Caetano da Silva q[ue] lho deu o D.<sup>or</sup> Jozeph P. Car[va]lho»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0330<sup>2</sup>

**550.** SANDRAS DE COURTILZ, Gatien de, 1644-1712

La vie du Vicomte de Turenne, Maréchal général des camps & armées du Roy, Colonel général de la cavallerie légère de France & Gouverneur du haut & bas Limosin: contenant ce qui s'est passé de plus memorable de son tems, tant dans l'Armée que dans les Cours de France, Allemagne & ailleurs/par Mr. Du Buisson, premier Capitaine & Major du Regiment de Verdelin. — Nouvelle edition. — A cologne: chez Jean de Clou, 1690. — 2 v. em 1 t.; 12º (15 cm). — BN Paris 162 coln. 688?, NUC NC 0749527? — A bibliografia indica exemplar semelhante como sendo de 1693. — V. 1: [20], 452, [4 br.] p. — Assin.: ã<sup>8</sup>, ë<sup>2</sup>, A-T<sup>12</sup>. — V. 2: 370 p. — Assin.: A-O<sup>12</sup>, P<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: 6.2.3.B.

L.A. XVII. 00591,2

## SANDRAS DE COURTILZ, Gatién de, 1644-1712, et al., v. MERCURE HISTORIQUE ET POLITIQUE

## 551. SANFELICE, Giovanni Francesco, 1566-1648

Decisionvm Svpremorvm Tribvnalivm Regni Neapolitani D. Io.[anne] Francisco Sanfelicio Patritio & I. C. Neapolitano... tomvs primvs [-secvndvs]: in qvo vltra miram ervditionem innvmeri fere nodi aliàs inextricabiles tàm vtriusque iuris quàm feudalis absolutissimi ...; Qvibvs accessit illvstris et peregrinadisceptatio de munere à subditis ... — Et in hac Veneta impressione additae svnt qvam plvres doctissimae eiusdem avctoris additiones ad quascunq̃ decisiones accommodatae & in earumdem fine repositae; Ad Clarissimum & Excellentissimum Virum Franciscvm À Pvteo Venetijs causarum patronum eximium. — Venetiis: apud Turrinum, 1644. — 2 v. em 1 t.; 2º (32 cm). — BN Paris 162 coln. 723. — V. 1: [12], 308, [48] p. — Título a preto e vermelho. No rosto «Cvm Licentia Et Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A3<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>, Bb<sup>10</sup>, Cc-Ff<sup>6</sup>. — V. 2: [12] 249, [43], 32 p. — No rosto «Cvm Licentia Et Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>, Bb<sup>2</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada, manchada e solta. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título manuscrito.

L.A. XVII. 0378<sup>1,2</sup>

## 552. SANTEUL, Jean de, 1630-1697

Oeuvres de feu Monsieur de Santeuil, Chanoine regulier de Saint Victor: avec les traductions par differents auteurs/mises au jour par P. A. Pinel de la Marteliere Prêtre; Dediées à Son Altesse Serenissime Mauseigneur Le Duc du Mayne. — A Paris: chez Simon Benard, ruë S. Jacques, au-dessus des Mathurins, au Compas d'or, 1698. — [38], 288, 74, [4] p.; 12º (17 cm). — BN Paris 137 coln. 903, NUC NS 0118112. — Anterosto c. retrato de Ioannes Baptista Santolius Victorinus. — Grav. Habert. — No rosto «Avec Privilege Du Roy». — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A5<sup>8</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>6</sup>, A-Z<sup>8,4</sup>, Aa<sup>4</sup>, ã<sup>8</sup>, ê<sup>4</sup>, ã<sup>8</sup>, õ<sup>4</sup>, ù<sup>8</sup>, ãã<sup>3</sup>, ãẽ<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Na folha de guarda «Cx. 24. Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 22.10.6.; 279.10.; N.º112.14.

L.A. XVII. 0130

**553.** SANTÍSSIMO SACRAMENTO, Leandro del, ?-1663, O.SS.T.

Expositio Regvlae Primitivae Fratrvm Discalceatorvm Ordinis Sanctiss. Trinitatis Redemptionis Captiuorum ex vtroque iure deprompta/avctore R. P. F. Leandro de S.[anctissi]<sup>mo</sup> Sacramento .... — Lvgdvni: sumptibus Ioannis Covronneav Bibliopolae Bayonensis, 1657. — [8], 48, [3], [1 br.] p.; 2° (36 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Cvm Permissv Svreriorvm». — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-C<sup>6</sup>, D-E<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada e esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx. 28 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais e antropomórficos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «R.P.F. Leandri de Sanctis.<sup>mo</sup> Sacramento... Qvaestiones morales theologicae de Impedimentis sev poenis ecclesiasticis ... pars quinta», Lvgdvni, 1657. — Cotas antigas: 8.1.5. V.; 11.1.11.; N.º169.4.

L.A. XVII. 0507<sup>2</sup>**554.** SANTÍSSIMO SACRAMENTO, Leandro del, ?-1663, O.SS.T.

[R. P. Fr. Leandri de SS<sup>mo</sup>. Sacramento ...Qvaestiones morales theologicae in septem Ecclesiae Sacramenta. — Lvgdvni: sumpt. Ioannis Covronneav Bibliopolae Bayonensis; Matriti: Thomas Rodriguez Freas, et Antonius Marin, 1654-1729. — 9 v. em 9 t.?.; 2° (36 cm). — Palau 300148. — Descrição segundo bibliografia. — V. 5: Qvaestiones morales theologicae de Impedimentis sev poenis ecclesiasticis tam in genere quam in specie ...: pars quinta cui ad calcem adiecta est expositio regulae eiusdem ordinis nunc primvm in lvcem prodit. — V. 5: [52], 290, [33], [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Na p. [3] armas de D. Josepho Gonzalez. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ã<sup>6</sup>, ã<sup>6</sup>, õ<sup>4</sup>, ù<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Dd<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada e esfolada. — Contém apenas o volume 5. — No verso da folha de guarda «Cx. 28 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais e antropomórficos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «Expositio Regvlae primitivae...», Leandro de S.[anctissi]<sup>mo</sup> Sacramento, Lvgdvni, 1657... — Últimos 3 volumes (X-XII) impressos em Madrid a partir de 1722. — Cotas antigas: 8.1.5. V.; 11.1.11.; N.º169.4.

L.A. XVII. 0507<sup>1</sup>**555.** SANTÍSSIMO SACRAMENTO, Leandro del, ?-1663, O.SS.T.

R. P. Fr. Leandri de SS[anctissi]<sup>mo</sup> Sacramento Navarri... Qvaestionvm moralivm theologiarvm in decem decalogi praecepta pars prima & ordine sexta ... — Nunc

primvm in lvcem prodit. — Lvgdvni : sumptib. Phil.[ippii] Borde: Lavr.[entii]. Arnavd, et Clavd.[ii] Rigavd, 1662. — ? v. em ? t.; 2º (36 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 1 : [68], 406, [40], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Na p. [3] armas de D. Francisco de Feloaga. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>4</sup>, ā<sup>6</sup>, ē<sup>6</sup>, ĩ<sup>6</sup>, ō<sup>6</sup>, ũ<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Nn<sup>6</sup>, Oo<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Contém apenas o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx 28 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais e antropomórficos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : N.º169.4.

L.A. XVII. 0508<sup>1</sup>

**556.** SANTOS, Francisco de los 1617-1692, O.S.J.

Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial vnica maravilla del mvndo : fabrica del prvdentissimo rey Filipo segvndo nvevamente coronada por el catolico rey Filipo qvarto el Grande con la magestvosa obra de la capilla insigne del pantheon ...; Dedicada a la catolica y real magestad de la reyna nuestra señora Doña Maria Ana de Austria ... / por el Padre Fray Francisco de los Santos. — En Madrid : [Ioseph Fernando de Buendia], [1667]. — [8], 204, [3] f. : il., [8] f. desdobr. : il.; 2º (30 cm). — Palau 300551. — Nome do impressor e data segundo a bibliografia. — Rosto c. escudo das armas reais de Espanha. — Após a f. 7 gravura do Mosteiro do Escorial. — Grav. Petrus de Villafranca. — Contém retrato de Filipe IV e reproduções de interiores do Mosteiro. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ll<sup>6</sup>, Mm<sup>4</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas e encadernação manchadas, rasgadas e mutiladas. — Falta a última folha. — No verso da folha de guarda «Cx. 28. na Historia de Espanha». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com lombada com título manuscrito. — Cota antiga : N.º358.4.

L.A. XVII. 0474

**557.** SAUMAISE, Claude, 1588-1653

Ad Ioannem Miltonvm Responsio / opvs posthvmvm Clavdii Salmasii. — Divione : typis Philiberti Chavance, Typographi Regij, viâ S. Iohannis, ad Insigne Pueri Iesv, 1660. — [4], 369, [2], [1 br.] p.; 4º (23 cm). — NUC NS 0147336. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zv<sup>4</sup>, Aaa<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada e rasgada — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas : 14.5.25.; 128.7.

L.A. XVII. 0221

**558.** SCACCIA, Sigismundus, activ. 1620

Sigismvndi Scacciae Ivriscons. Romani Tractatus de commerciis et cambio : in quo non minvs opportvne qvam ivxta occasionem copiose tractatur de mora, interesse, vsura, solemnitare scripturae, asse in pondere & valore, de moneta ...; Ad Sanctiss. Virginem Mariam Matrem Dei. — Opvs nvnc primvm in Germania editvm et a plvrimis mentis repurgatum; Accessit etiam index copiosissimus. — Coloniae: sumptibus Antonij Boëtzeri, 1620. — [8], 507, [87], p.; 2º (34 cm). — NUC NS 0167674. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Permissv Svperiorvm Et Avctoris». — Colofão no final da obra. — Marca do impressor no rosto e no final da obra. — Assin.: A86<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa<sup>6</sup>, Bb<sup>6</sup>, Ccc<sup>6</sup>, Ddd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Falta a última folha branca? — No verso da folha de guarda «Cx. 17 Direito. Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos geométricos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 29.9.6.; 9.4.13.; N.º50.

L.A. XVII. 0344

**559.** SCACCIA, Sigismundus, activ. 1620

[Sigismvndi Scacciae Ivriscons. Romani Tractatus de jvdiciis cavsarvm civilivm, criminalivm et haereticalivm : in quo quid circa praedictarvm : causarum judicia de jure communi quid secundùm doctorum sententias & quid de generali consuetudine & praxi praesertim Curiae Romanae ... : liber primvs [-secvndvs]; Ad Franciscum ex Comitibus S. Georgii Cardinalem Sancti Clementis. — Nvnc primvm diverso e o que commodiori caractere cum indice verborum & rerum omnium notabilium copiosissimo in Germania excusus. — Prodit Francofvrti: sumptibus Haeredum Palthenianarum : typis veró Hartmanni Palthenij, 1618]. — 2 v. em 1t.; 2º (35 cm). — BN Paris 164 coln. 361, NUC NS 0167685. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1 : 411, [1 br.], [39], [1 br.] p. — Assin.: A-Z<sup>6</sup>, Aa-Kk<sup>6</sup>, Ll<sup>8</sup>, Mm-Nn<sup>6</sup>, Oo<sup>8</sup>. — V. 2 : [12], 656, [55], [1 br.] p. — No rosto «Priuilegio Sacrae Caesareae Majestatis cujus tenorem sequens pagina indicabit, vallatus & munitus». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A84<sup>6</sup>, AA-ZZ<sup>6</sup>, AAA-ZZZ<sup>6</sup>, AAAA-HHHH<sup>6</sup>, IIII<sup>4</sup>, A-C<sup>6</sup>, D<sup>10</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Faltam as 4 primeiras páginas do volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 17. Direito Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco. — Cotas antigas : N.º50 ; 9.4.10. ; 29.9.7. ; N.º223.14.

L.A. XVII. 0494<sup>1,2</sup>**560.** SCALIGER, Joseph Juste, 1540-1609

THΣ KAINHΣ... = Novvm Iesv Christi D.N. testamentum. — Cum notis Iosephi Scaligeri in locos aliquot difficiliores nunc primùm editae: Additus etiam syllabus

locorum Noui Testamenti de quorum sensu & applicatione ad controuersa religionis christianae capita hodie list est. — Coloniae Allobrogum: apud Petrum de la Rouiere 1620. — [12], 453, [3 br.] p.; 4° (23 cm). — BN Paris 164 coln. 409, NUC NS 0168570. — Rosto decorado c. portada em estilo renascentista. — Título alternativo em caracteres gregos. — Índice e assin. em caracteres latinos e texto em caracteres gregos. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, [ ]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>, Ff<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação esfolada e rasgada. — Dez folhas preliminares do índice cortadas. — Na contracapa posterior notas manuscritas em letra da época. — Pert.: «Gallard»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga: 43.

L.A. XVII. 0642

SCALIGER, Julius Caesar, v. SCALIGERO, Giulio Cesare, 1484-1558

**561.** SCALIGERO, Giulio Cesare, 1484-1558

[Ivlii Caesaris Scaligeri Exotericarvm exercitationvm liber XV. De subtilitate ad Hieronymvm Cardanvm ... — Francofurti: apud C. Marnium & haeredes I. Aubrii, 1607]. — [14], 622 p.: il.; 8° (16 cm). — NUC NS 0168610. — Descrição segundo a bibliografia. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>.

Folhas soltas, manchadas e perfuradas. — Faltam a página de rosto e os últimos cadernos. — Nome do autor na base do livro. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII, sem pastas, e lombada em pele castanha.

L.A. XVII. 0157

**562.** SCHOPPE, Kaspar, 1576-1649

[Mariangeli A Fano Benedicti Avctarivm ad granmmaticam philosophicam eiusq; Rudimenta: in quibus praeter illa quae de literis Latinis nouè disputantur grosippi sententia de lexicorum latinorum virtutibus ac vitijs ...; Accessit in grosippi grammaticam, paradoxa, nominum & verborum paradigmata in que hoc ipsum auctarium accuratissimus index. — Mediolani: ex typographia Io:[annes] Baptistae Bidelij, 1629]. — 3 v. em 1 t.; 8° (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. Descrição tirada do v. 2. — V. 1: 216, [2 br.] p. — Assin.: A-N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>. — V. 2: 96, [16] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-G<sup>8</sup>. — V. 3: 77, [3 br.] p. — Assin.: A-E<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, soltas e rasgadas e encadernação manchada e solta. — Falta a página de rosto do volume 1. — Elemento do título na base do livro; na folha de guarda «Cx 22 Humanidades». — Pert.: «[E]x libris Alexij [ ]ollotis de jantillet»; «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : N.º148.3.

L.A. XVII. 01541-3

**563.** SCOPPA, Nicolò Vincenzo, 1652-?

Theorico-practicae observationes ad Rotae Prouinciae Marchiae decisiones Stephani Gratiani eivsdem Rotae iudicis et avditoris/avctore Nicolao Vincentio Scoppa I. C. Neapolitano in qvibvs praeter ervditionem ac rervm notabilivm copiosam supellectilem methodica sectandi ratione commune ius per nostrum municipale confirmatum ...; Variaeqve praeterea svpremorvm senatvvm praecipuè S. R. romanae & S. R. Consilij Neapolitani ...; Opvs tvm patrocinantibvs tvm iudicantibvs quocumque in foro summoperè commodum ...; Duplici adiecto indice argumentorum scilièt & rerum ac verborum memorabilium; opera & studio Petri Pavli Scoppa auctoris germani fratris. — Neapoli : typis Caroli Porsili, 1676. — [46], 455, [71], [2 br.] p.; 2º (34 cm). — NUC NS 0335087. — Frontispício decorado c. motivos alegóricos e tendo ao centro o retrato do autor. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Ac Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>6</sup>, b-e<sup>4</sup>, f<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Vvv<sup>4</sup>.

Algumas folhas perfuradas, manchadas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Direito. Civil Cx 29». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 10.3.7.; 11.6.10.

L.A. XVII. 0375

**564.** SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE

[Historiae Augustae scriptores VI, qui imperatorum vitae ediderunt, ab Adriani initiis, usque ad finem Carini. Cum integris notis Isaaci Casauboni, Cl. Salmasii, & Jani Gruteri. — Lugduni-Batavorum : ex officinâ Hackiana, 1671]. — 4 v. em 4 t.; 8º (20 cm). — B. Museum 8 coln. 474, NUC NS 0358974. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: 866, [74], [4 br.] p. — Rosto c. cenas alegóricas relativas à História da Igreja. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Nnn<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas, manchadas e encadernação manchada. — Contém apenas o volume 2. — Na folha de guarda «Cx. 3. na Banca Humanidades.». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII

em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 21.9.2.; 2.4.8.B.; N.º256.6.

L.A. XVII. 0173<sup>2</sup>

**565.** SCUDÉRY, Madeleine de, 1607-1701

Conversations sur divers sujets / par Mademoiselle Scuderi. — A Lyon : chez Thomas Amaulry, Ruë Merciere, 1680. — 2 v. em 2 t.; 12º (15 cm). — BN Paris 169 coln. 255. — V. 1 : [36], 362 p. — No rosto «Avec Privilege du Roy». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>12</sup>, A16<sup>6</sup>, A-P<sup>12</sup>, Q1<sup>2</sup>. — V. 2 : 371, [1 br.] p. — No rosto «Avec Privilege du Roy». — Marca do impressor no rosto. — Assin. : A-P<sup>12</sup>, Q<sup>6</sup>.

Folhas com manchas, soltas e perfuradas e encadernação solta e rasgada. — Faltam as últimas páginas do volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 32.5.5.; 3.3.7.B.; N.º59.12.; V. 2 : 32.5.6.; 3.3.8.B.

L.A. XVII. 0072<sup>1,2</sup>

SEBUSIANUS, Anonius Faber, v. FAVER, Antoine, 1557-1624

**566.** SEGNERI, Paolo, 1624-1694, S.J.

[Homo christianus in sua lege institutus sive, Discursus morales quibus totum hominis christiani officium explicatur ... / authore R. P. Paulo Segneri ... — S.l. : s.n., 16--?]. — 3 v. em 3 t.; 4º (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada por comparação c. a edição anterior. — V. 3 : 616 p. — Notas impr. marginais. — Assin.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Hhhh<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, soltas e perfuradas. — Faltam os volumes 1 e 2; a página de rosto e o último fólio do volume 3. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação do século XVII, sem pastas.

L.A. XVII. 0162<sup>3</sup>

**567.** SEGNERI, Paolo, 1624-1694, S.J.

Institutio parochi liber quo pastor animarum id muneris recens aggressus docetur, et quae officii sui partes sint et qua via ac ratione eas possit adimplere / in lucem datus a R. P. Paulo Segneri è Societate Jesu; ex italico latinum fecit R. P. Maximilianus Ressler, ex eadem Societate. — Augustae Vindelicorum & Dilingae : sumptibus

Joannis Caspari Bencard, Bibliopolae, 1699. — [8], 192 [i. é 196], [2], [2 br.] p.; 4º (20 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Cum Gratiâ & Privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis et Facultate Superiorum. — Paginação err. — Assin.: A86<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Bb<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas e manchadas. — Na página [2] da primeira obra «Miscellania Sacra Cx. 57. N.º 9.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «Instructio poenitentis sive opusculum... R.P. Paulo Segneri è Societate Jesu...», Augustae Vindelicorum & Dilingae, 1699; «Instructio confessarii sive opusculum... R.P. Paulo Segneri è Societate Jesu...», Augustae Vindelicorum & Dilingae, 1699. — Cotas antigas : 34.4.8.; 22.9.21.

L.A. XVII. 0195<sup>3</sup>

**568.** SEGNERI, Paolo, 1624-1694, S.J.

Instructio confessarii sive opusculum, in quo traditur praxis cum fructu administrandi sacramentum poenitentiae/avctore R. P. Paulo Segneri è Societate Jesu... — Augustae Vindelicorum & Dilingae : sumptibus Joannis Caspari Bencard, Bibliopolae, 1699. — [2], 78 p.; 4º (20 cm). — Sommervogel 7 coln. 1058. — No rosto «Cum Gratiâ & Privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis, Et Facultate Superiorum». — Assin.: A-K<sup>4</sup>.

Folhas perfuradas e manchadas. — Na página [2] da primeira obra «Miscellania Sacra Cx. 57. N.º 9.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «Instructio poenitentis sive opusculum... R. P. Paulo Segneri è Societate Jesu...», Augustae Vindelicorum & Dilingae, 1699; «Institutio parochi... R. P. Paulo Segneri è Societate Jesu...», Augustae Vindelicorum & Dilingae, 1699. — Cotas antigas: 34.4.8.; 22.9.21.

L.A. XVII. 0195<sup>2</sup>

**569.** SEGNERI, Paolo, 1624-1694, S.J.

Instructio poenitentis sive opusculum, in quo traditur praxis rite peragendi confessionem sacramentalem, gratiam dei recuperandi, eamque conservandi/avctore R. P. Paulo Segneri è Societate Jesu...—Augustae Vindelicorum & Dilingae : sumptibus Joannis Caspari Bencard, Bibliopolae, 1699.—[4], 69, [1] p.; 4º (20 cm). — Sommervogel 7 coln. 1055. — No rosto: «Cum Gratiâ & Privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis, Et Facultatem Superiorum». — Assin.: A-I<sup>4</sup>, K<sup>1</sup>.

Folhas manchadas e perfumadas. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 57. N.º 9. — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco e lombada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Junto com «Instructio confessarii sive opusculum... R. P. Paulo Segneri è Societate Jesu...», Augustae Vindelicorum & Dilingae, 1699; «Institutio parochi... R. P. Paulo Segneri è Societate Jesu...», Augustae Vindelicorum & Dilingae, 1699. — Cotas antigas. — 34. 4.8.; 22.9.21.

L.A. XVII. 0195<sup>1</sup>**570.** SEMEDO, Álvaro, 1585-1685, S.J.

Histoire vniverselle de la Chine / par le P. Alvarez Semedo portugais; Auec l'Histoire de la Guerre des Tartares contenant les reuolutions arriuées en ce grand royaume depuis quarante ans / par le P. Martin Martini; traduites nouvellement en françois. — A Lyon: chez Hierosme Prost, ruë Merciere, au vase d'or., 1667. — [12], 458, [1], [1 br.] p.; 4.º (23 cm). — Inocência 1 p. 49, Barbosa Machado 1 p. 114, BN Paris 170 coln. 350, B. Museum 218 coln. 818, NUC NS 0409892. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor do rosto. — Grav. N. Auroux. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-LLl<sup>4</sup>, MMm<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada e rasgada. — Pert.: «ex Libris bevicastini»; «ivan chrisolt»; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 4668; Est.13.C.5.L.14.

L.A. XVII. 0639

**571.** SÉNECA, 4/8-65

[ L. Annaei Senecae, M. I. Philosophi, et M. Annaei Senecae Rhetoris, patris, Opera quae exstant omnia, variorum [J. Lipsii, A. Schotti, J. Gruteri, N. Fabri, B. Rhenani, P. Scriverii, D. Pontani, J. Piscatoris, M. A. Mureti] notis illustrata L. Annaei Senecae et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum, Singulares sententiae centum aliquot versibus nunc primum auctae et correctae ... opera Jani Gruteri. — Amstelodami: apud J. Janssonium, 1619]. — 2 v. em 1 t.; 8º (19 cm). — Palau 307606, BN Paris 170 coln. 576. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1: XLVij, [10], [2 br.], [2], 847 [i. é 127], [1], [2 br.] p. — Paginado a partir de 721. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A20<sup>8</sup>, A11<sup>8</sup>, A11<sup>4</sup>, A94<sup>2</sup>, Xx-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Eee<sup>8</sup>, Fff<sup>2</sup>. — V. 2: [45], 498 [i. é 99] p. — Paginado a partir de 400. — Assin.: A20<sup>8</sup>, A65<sup>8</sup>, A68<sup>6</sup>, Cc-Hh<sup>8</sup>, Ii<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e solta. — Faltam as primeiras partes dos dois volumes. — No verso da folha de guarda «Filosofia»; «Cx. 15 Artes e ciencias». — Pert.: «Da livraria do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação

portuguesa do século XVII em pergaminho com o título manuscrito na lombada. — Junto com «M. Annaei Senecae Rhetoris ...», Amstelodami, 1619. — Cotas antigas : 5.5.10.; 3.1.31.B.

L.A. XVII. 0156<sup>1,2</sup>

**572.** SÉNECA, 4/8-65

[L. Annei Senecae Cordubensis ... Vita ex libro tertio; Petri Criniti De poetis latinis. — S.l.: s.n., 16--?]. — 431, [1 br.] p.; 8° (12 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título tomado do prefácio. — Coment. Hieronymus Avantius. — Assin.: a-z<sup>8</sup>, aa-dd<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas e rasgadas e encadernação mutilada. — Falta a folha de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação do século XVIII em fragmento pergamináceo de códice.

L.A. XVII. 0001

SENECA, Lucius Annaeus, v. SÉNECA, 4/8-65

SENECA, Marcus Annaeus, v. SÉNECA, o Velho, ca. 60 a.C.-ca. 40 d.C.

**573.** SÉNECA, o Velho, ca. 60. a.C.-ca. 40 d.C.

M. Annaei Senecae Rhetoris suasoriae, controuersiae & declamationum excerpta / ab Andrea Schotto Antwerpiano ad veterum exemplarium fidem diligenter castigata Graecis etiam hiatibus expletis; Praeterea Ivsti Lipsii et Ioannis Isaaci Pontani notis emendationibusque explicata & aucta. — Amstelodami: apud Ioannem Ianssonivm, 1619. — [32], 320 p.; 8° (19 cm). — Palau 308596, BN Paris 170 coln. 680, NUC NS 0414016. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada e solta. — Na folha de guarda da primeira obra «Filosofia»; «Cx: 15 Artes e ciencias. — Pert.: «Da livraria do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho com o título manuscrito na lombada. — Junto c. «L. Annaei Senecae, M. I. Philosophi ...», Amstelodami, 1619. — Cotas antigas : 5.5.10.; 3.1.31.B.

L.A. XVII. 0156<sup>3</sup>

**574.** SERAPHINIS, Seraphinus de

Seraphini de Seraphinis Jurisconsulti senensis De privilegiis juramentorum tractatus amplissimus omnibus legum studiosis tam in studio juris quam in foro versantibus

utilis et necessarius; cum commentariis, additionibus & notis Martini Benekendorffii Jurisc<sup>ti</sup> Francofurti in Electorali Marchica Brandeburgica codicis professoris; vna cum praefatione Hermanni Vultei, nobilis Germaniae Jurisconsulti ... — Francofurti: sumptibus Haeredum Joachimi Wildii: typis Johannis Andreae, 1679. — [12], 636, [46], [2 br.] p.; 2° (34 cm). — BN Paris 170 coln. 880, NUC NS 0420601. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A86<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Lll<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 28. Direito Civil.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos dourados e o título em dourado. — Cotas antigas: 14.1.8.; 10.5.9.; N.º168.6.

L.A. XVII. 0362

## 575. SERRES, Jean de, 1540?-1598

[Le véritable inventaire de l'histoire de France, depuis Pharamond jusques à Louïs XIV à present regnant, illustré par la Conference de l'Eglise & de l'Empire / par Iean de Serres. — Avgmenté en cette derniere edition de ce qui s'est passé durant ces dernieres années, tant en France qu'aux pays estrangers, jusques à la conclusion de la paix d'entre la France & l'Espagne & du mariage du Roy: tome premier [-second]. — A Roÿen: chez Iacqves Cailloÿé, dans la Cour du Palai, 1660]. — 2 v. em 2 t.; 2° (37 cm). — BN Paris 171 coln. 101. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2: [4], 718, [12], 99, [1 br.], [4] p.: il. — Rosto c. o escudo das armas reais da França. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy»: — Na p. [4] os retratos de Henrique IV, Luís XIII e Luís XIV. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Nnn<sup>6</sup>, Ooo<sup>4</sup>, Ppp<sup>1</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>2</sup>, a-m<sup>4</sup>, n<sup>2</sup>, A20<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx. 10 Historia de França». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 349.6.

L.A. XVII. 0404<sup>2</sup>

## 576. SESSE, José de, ?-1629

Iosephi de Sesse I.V.D. Regiiqve Consiliarii et Regentis Cancellariam Regiam Regni Aragonum Decisionvm sacri Senatvs Regii Regni Aragonvm et cvriae domini jvstitiae

Aragonvm cavsarvm civilivm et criminalivm : tomi duo. — Nvnc primvm in Germania excvsi/praemittuntur Dominici A Vengochea I. V. D. primarii in Regia Avdientia Regni Aragonvm Consiliarii authoris operumque ipsius ... — Francofurti: svmptibvs Ioannis Berneri: typis Viduae Ioannis Bringeri, 1619. — 2 v. em 1 t.; 2° (35 cm). — Palau 311107, NUC NS 0433453. — V. 1 : [55], [1 br.], 323, [1 br.], [50], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — Assin.: A95<sup>6</sup>, A104<sup>6</sup>, A105<sup>6</sup>, A106<sup>4</sup>, A13<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, aa-gg<sup>6</sup>, hh<sup>8</sup>, — V. 2 : [8], 328, [34], [2 br.] p. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A95<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Ff<sup>6</sup>, Gg<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação rasgada. — Na página [2] «Cx. 35. Direito Civil»; na p. 328 «[...] 15 de Junho de 626. [...] quoqz 26. Junij. 630». — Pert.: «Martim A[ntoni]º de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]te». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco. — Cotas antigas : 14.1.13.; 7.7.5.; N.º21.

L.A. XVII. 03891.2

577. SESSE, José de, ?-1629

[ Decisionvm Sacri Senatvs Regii Regni Aragonvm : tomvs primvs [- quartvs] : in quo ad svnt dvo indices locvpletissimi alter capitulorum Decisionum alter verò materiarum in eis contentarum iuris & praxis studiosis vtilissimi/avctore Domino Iosepho de Sesse I.V.D. et olim in Illerdensi & Caesaraugustano Gymnasijs publico iuris canonici interprete & professore ... — Caesarav-gvstae : ex typographia Ioannis Alarvmbe : expensis Ioannis à Bonilla & Petri Bono, 1611-1627]. — 4 v. em 4 t.; 2° (30 cm). — Palau 311106, NUC NS 0433454. — Descrição segundo a bibliografia. — V.3 : [20], 405 [i. é 411], [1] f. : il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Licentia et Privilegio». — Colofão no final do texto. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A20<sup>8</sup>, ã<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Eee<sup>8</sup>, Fff<sup>4</sup>. — V. 4 : [12], 360, [120] f. : il. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Licentia et Privilegio». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, ã<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Yy<sup>8</sup>, a-p<sup>8</sup>.

Folhas e encadernações manchadas e perfuradas faltando uma pasta de volume 4; os fragmentos de obras contidas nas pastas foram retiradas. — Faltam os volumes 1 e 2 e uma folha da sequencia inicial «A5». — No verso da folha de guarda «Cx. 35. Direito Civil». — Pert.: «Martim A[ntoni]º de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V.3 : 14.1.14.; 7.7.6.; N.º21.; N.º172.3 ; V.4 : 14.1.15.; 7.7.7.

L.A. XVII. 0331 3,4

SFONDRATI, Cardeal, v. AUGUSTINIANA ECCLESIAE ROMANAE

**578.** SICÍLIA. Reg. Cur.

Decisiones Reg. Cvr. praet. F. V. P. — Nvnc primvm editae / D. Ottavio Caracciolo et Lanza pontificii caesareiqve ivris doctore tunc in eadem curia iudice avthore fevdales contractvum vltimarvm voluntatum criminales consuetudinarios notabiles casus ...; Qvarvm in calce tractatvm adhvc eivsdem authoris de fori priuilegiatorum remissione nonnullasque casuum circa illam in dies currentium quaestiones à nemine quidem hucusque sic perpensa reperia; Opvs sane elaboratvm et qvampvrimis rervm iudicatarum auctoritatibus refertum omnibus iure peritis ac in foro versantibus forsitan non ingratum; Cvm triplici indice argvmentorvm vno decisionum ... — Panormi : svmptibvs Angeli Orlandi : apvd Petrvm Coppvlam, 1641. — [2 br.], [6], 372, [104] p.; 2° (29 cm). — NUC NS 0529748. — Título a preto e vermelho. — No rosto : «Cvm Privilegio» e «Superiorum permissu». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A3<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>, Zz<sup>6</sup>, Aaa-Nnn<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação solta. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas : 1.5.1.3.; 7.8.10.; 10.3.5.B.; 241.7.

L.A. XVII. 0437

**579.** SINGLIN, Antoine, 1607-1664

[ Instructions chrestiennes sur les mysteres de Nostre Seigneur Jesus-Christ et sur les principales festes de l'année. — A Paris : chez André Pralard, ruë Saint Jacques à l'Occasion, 1673]. — 5 v. em 5 t.; 8° (18 cm). — BN Paris 173 coln. 656. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 5 : [8], 760 p. — Rosto c. gravura alegórica a representar a virtude. — No rosto «Avec Privilege du Roy, & Approbation». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, AAa<sup>8</sup>, BBb<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Contém apenas o volume 5. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 62. N.º 5». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 3.8.5.; 21.9.6.

L.A. XVII. 0145<sup>5</sup>**580.** SIRI, Vittorio, 1608-1685

Memorie recondite di Vittorio Siri : dall'anno 1601 sino al 1640 : divise in otto volvmi. — Si vendono in Lione : apresso Anisson e Posuel, 1677-1679. — 8 v. em 8 t.; 4° (24 cm). — BN Paris 173 coln. 823, NUC NS 0583847. — No rosto «Con Privilegio Del Re Christianissimo». — Notas, impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — V. 1 : [4], 574 p. — Frontispício decorado c. cena alegórica relativa ao texto. — Assin. : [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Bbbb<sup>4</sup>, Cccc<sup>2</sup>. — V. 2 : [2], 735, [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Vuuu<sup>4</sup>, Xxxx<sup>6</sup>. — V. 3 : In Parigi : apresso Sebastiano

Mabre-Cramoisy, 1677. — [2 br.], [2], 596, [9], [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-FFff<sup>4</sup>, GGgg<sup>4</sup>. — V. 5 : [2 br.], [2], 892, [12], p. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AAa-ZZz<sup>4</sup>, AAaa-ZZzz<sup>4</sup>, AAAaa-XXXxx<sup>4</sup>. — V. 6 : [2], 811, [7] p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Kkkkk<sup>4</sup>, Lllll<sup>2</sup>. — V. 7 : [2], 796, [8] p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Hhhhh<sup>4</sup>, Iiii<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernações rasgadas; falta a pasta posterior do volume 1. — Faltam os volumes 4, 8 e a última folha branca dos volumes 3, 5 e 6. — Nas folhas de guarda «Cx. 63. na Historia Onivercal.». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 13.8.8.; 33.8.5.; 323.6.; V. 7: 13.8.14.; 33.8.11.

L.A. XVII. 02571-7

SOLÍS, Antonio de, v. SOLÍS Y RIVADENEYRA, Antonio de, 1610-1686

**581.** SOLÍS Y RIVADENEYRA, Antonio de, 1610-1686

Historia de la conqvista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional conocida por el nombre de Nveva España escriviala Don Antonio de Solis Secretario de Su Magestad... y la pone a los pies del Rey Nvestro Señor por mano del excelentissimo señor Conde de Oropesa. — En Madrid : en la imprenta de Bernardo de Villa-Diego Impressor de Su Magestad, 1684. — [2 br.], [2], [32], 548, [15], [1 br.] p.; 2° (31 cm). — Palau 318602, NUC NS 0712186. — Frontispício alegórico com retrato de Carlos III tendo de um lado a Europa e do outro a América. — Grav. Theodorus Ardeman; I. F. Leonardo. — Rosto enquadrado por dois frisos decorados. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A21<sup>8</sup>, A22<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ll<sup>8</sup>, Mm<sup>6</sup>, Nn<sup>4</sup>.

Encadernação esfolada. — Pert.: «S. P. D'ALC[ANTARA]»; — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho revestido em papel castanho e lombada em pele castanha decorada com frisos em dourado e título e nome da instuição em dourado.

L.A. XVII. 0604

SOUSA MOREIRA, Manuel de, v. MOREIRA, Manuel de Sousa, 1648-1722

**582.** SPANHEIM, Ezechiel, 1629-1710

Ezechielis Spanhemii Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum. — Editio secunda priori longe auctior & variorum numismatum iconibus illustrata. — Amstelodami : apud Danielelem Elsevirium, 1671. — 2 v. em 1 (e ñ 1) t.; 4° (21 cm). —

BN Paris 176 coln. 275, NUC NS 0794569. — V. 1 : [46], 494 p. : il. — Título a preto e vermelho. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Apresenta diversas ilustrações acerca da numismática do Período Clássico. — Na p. 266 imagem do guerreiro. — Grav. I. W. Ingaerden. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, a-e<sup>4</sup>, f<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ppp<sup>4</sup>, Qqq<sup>3</sup>. — V. 2 : [2], 917 [i. é 423], [51] p. : il. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Notas impr. marginais. — Apresenta diversas ilustrações acerca da numismática do Período Clássico. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 495. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [Rrr<sup>2</sup>], Rrr-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaa<sup>4</sup>, Bbbbbb-Fffff<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas, primeira folha de guarda solta e encadernação manchada e rasgada. — Falta a primeira folha branca do volume 1 ? — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com super-libros com escudo de armas de príncipe, ao centro, em dourado, e lombada decorada com frisos em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : Est.14.C.5.L.10.; Tab.91 N.º2170.; K.6.; 747. — Documentação iconográfica: estampa 34.

L.A. XVII. 0583<sup>1,2</sup>**583.** SPERELLI, Alessandro, 1590-1672, Bispo de Gubbio

[Decisiones fori ecclesiastici / auctore D. Alexandro Sperello Episcopo Evgvbino pars prima [- altera]; In praecipvis qvibvs praeftit tribvnalibvs Romae item firmatae diligentique methodo ad theoricam & praxim dispositae; Opvs praesvlibvs principvm consiliariis omnibusq̄ in vtroq̄ foro versantibus apprimè vtile & necessarium; Cum duobus indicibus vnus argumentorum alter rerum & verborum magis notabilium. — Venetiis : apud Franciscum Baba, 1651—2 v. em 2 t.; 2º (32 cm). — NUC NS 0813688. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 2 : [12], 611, [1 br.], [108], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Et Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Eee<sup>6</sup>, a-h<sup>6</sup>, i<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e rasgadas e encadernação rasgada e solta. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx 19. Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 28.7.11./12. e N.º133.4.

L.A. XVII. 0504<sup>2</sup>**584.** SPERELLI, Alessandro, 1590-1672, Bispo de Gubbio

Episcopvs opvs tripartitvm ethico-politico-sacrvm : non praesulibus modò sed omnibus in Christiana Republica Populorum Moderatoribus, principum consiliarijs, Diuini

Verbi concionatoribus maximè accomodatum / Alexander Sperellvs Evgybinvs Antistes ... Italice sermone scripsit; Hannibal Adami Firmanvs e societate Iesv plurimis & maximis è Gallia, Hispania, Germania, episcopis postulantibus idioma Latino donabat. — Romae : ex typographia & sumptibus Nicolai Angeli Tinassij, 1670. — 3 v. em 3 t.; 2° (34 cm). — BN Paris 176 coln. 520. — V. 1 : [8], 266, [6] p. — Rosto c. o escudo das armas pontificias. No rosto «Svperiorum Permissv». — Na p. [8] o retrato de Alexander Sperellvs. — Notas impr. marginais. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ll<sup>4</sup>. — V. 2 : [8], 306, [2] p. — Rosto c. o escudo de Alexandre Sperellus. — No rosto «Svperiorum Permissv». — Notas impr. marginais. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Pp<sup>4</sup>, Rr<sup>2</sup>. — V. 3 : [18], 396, [4] p. — Rosto c. o escudo de Hannibal Adami. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Notas, impr. marginais. — Colofão no final da obra. — Assin.: Rr<sup>5</sup>, A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ddd<sup>4</sup>.

Livro em mau estado de conservação, com folhas soltas, rasgadas, manchadas e sem encadernação. — Faltam folhas. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0391<sup>1-3</sup>

**585.** SPINOLA, Fabio Ambrogio, 1593-1671, S.J.

[ Delle meditationi sopra la vita di Giesv Signor Nostro per ciascvn giorno distete dal Padre Fabio Ambrosio Spinola della Compagnia di Giesv. — In Genova : per Benedetto Cuasco, 1657]. — 3 v. em 3 t.; 12° (15 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — V. 2 : 550, [2 br.] p. — Assin.: D-Y<sup>12</sup>, Z<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup>. — V. 3 : 608, [8] p. — Rosto c. e escudo da Companhia de Jesus c. grifo. — No rosto «Con licenza de'Superiori». — Assin.: A-Z<sup>12</sup>, Aa-Bb<sup>12</sup>, Cc<sup>8</sup>.

Muitas folhas mutiladas e encadernação com manchas de humidade. — Falta o volume 1 e diversas folhas do volume 2. — Pert.: «Costa»; «Este livro he da Livraria do Sr. Marquez de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : V. 3: 15.3.38.; 24.10.20.; 1.3.7.B.

L.A. XVII. 0073<sup>2,3</sup>

**586.** SPORER, Patricius

[ Theologiae moralis sacramentalis ad instructionem ordinandorum & curandorum ex materia de sacramentis in genere et ordinis, eucharistiae, poenitentiae ac matrimonii in specie collectae & digestae à P.F. Patritio Sporer ... — Editio III. post propositiones damnatas ab Alex. VIII & Innoc. XI ... — Salisburgi : sumpt. & typ. Joan.[nes] Baptistae Mayr, 1688-1700]. — 4 v. em 3 t.; 2° (39 cm). — NUC NS 0828977. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3 : [2], 360, [12] p. — Assin. : A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>10</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, perfuradas e soltas. — Contém apenas o volume 3; faltam as páginas preliminares do volume 3. — Algumas notas manuscritas na contra

capa. — Pert.: «Da Liuraria do Sr. Marquez de Penalva»; Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga : 44.9.

L.A. XVII. 0518<sup>3</sup>**587.** STAIBANO, Giovanni Battista

Io.[annis] Baptistae Staibani I.C. Patritii Neapolitani et in svpremo hvivs Regni Foro iamdiù causarum patroni Tractatvs de interesse contractvum & vltimarum voluntatum : opus bipartitò diuisum, forensibus & mercurialibus viris, omnibus vtilissimum à nemine hactenus enucleatiùs expressum; Dvplici qvaestionvm et verborvm indice locupletatum. — Neapoli : ex typographia Dominici Maccarani, 1654. — [16], 311, [1 br.], [60] p.; 2° (32 cm). — BN Paris 177 coln. 56, NUC NS 0849891. — Título a preto e vermelho. — No rosto «De Svperiorvm Licentia». — Marca do impressor no rosto. — I<sup>b</sup>, Thouenot. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, b<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>, Zz<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na página [1] «Cx. 37. Direito Civil» — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 9.1.6.B.; 8.8.12.; 11.4.9.; N.º 45.; N.º 12.

L.A. XVII. 0342

STAIBANUS, Ioannes Baptista, v. STAIBANO, Giovanni Battista

**588.** STAROWOLSKI, Szymon, 1588-1656

[ Simonis Starovolscii Breviarium juris pontificii in usum simplicium parochorum libris septem simpliciter collectum. — Romae : sumptibus J. B. et J. Corbi, 1653]. — 428, [4] p.; 4° (21 cm). — BN Paris 177 coln. 373. — Descrição segundo a bibliografia. — Marca do impressor na última folha. — Assin.: B-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Hhh<sup>4</sup>.

Folhas com manchas de humidade e encadernação esfolada e sem a pasta anterior. — Faltam as primeiras folhas. — Na folha de guarda «Cx. 33 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais em dourado e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : 128.7.

L.A. XVII. 0159

**589.** SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.

Disputationvm de censuris in communi, excommunicatione, suspensione & interdicto itemque de irregularitate: tomus, quintus; Additvs ad tertiam partem D. Thomae / authore P. D. Francisco Svarez Granatensi è Societate Iesv Sacrae Theologiae in celebri Conimbricensi Academia primario professore. — Editio postrema a multis mendis quae irreperant tersior facta & triplici indice illustrata. — Lvgdvni: sumptibus Horatij Cardon, 1615. — [8], 810, [22] p.; 2° (36 cm). — Palau 323470. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Yyy<sup>6</sup>, Zzz<sup>8</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga: 3.5.13.

L.A. XVII. 0421

**590.** SVÁREZ DE PAZ, Gonzalo, ?-1590

Praxis ecclesiasticae et seclvlaris cum actionum formulis & actis processum Hispano sermone compositis tomi tres / autore Gonçalo Suarez de Paz Salmantino ...; Ad D. Franciscum à Zapata ... — Vallisoleti: apud Andraeam de Merchan typographum: expensis Andrea Lopezij bibliopolae, 1609. — 3 v. em 1 t.; 2° (28 cm). — Palau 324026. — V. 1: 222 f. — Rosto c. escudo de D. Francisco de Zapata. — No rosto «Cvm Privilegio»; «Esta tassado a tres marauedis y medio elpliego». — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Dd<sup>8</sup>, Ee<sup>6</sup>. — V. 2: 55 f. — Assin.: a-g<sup>8</sup>. — V. 3: 114 [i. é 59], [28] f. — V. 2 e 3 c. foliação e assin. contínuas. — Assin.: h-n<sup>8</sup>, o<sup>10</sup>, Ff-Gg<sup>8</sup>, Hh-Ii<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada e esfolada. — No verso da folha de guarda «Cx. 23. Direito Canonico»; na página de rosto «Author Gonçalo Soares de Paz»; «[...] veio de Castella a 9 de Setembro de 620». — Pert.: «Martim A[ntoni]o de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 1.4.2.; 5.6.9.; 9.1.4.B.; N.º4.º; N.º118.8.

L.A. XVII. 0460<sup>1-3</sup>

SUEL, François du, v. DU SUEL, François

**591.** TÁCITO, Cornélio, ca. 55-115?

C. Cornelij Taciti Opera; interpretatione perpetua et notis illustravit Jvlianvs Pichon Abbas; Jussu Christianissimi Regis in usum Serenissimi Delphini: tomvs primvs

[qvartvs]. — Parisiis : apud Viduam Claudii Thiboust et Petrum Esclassan, Jurat. Bibliopol. Universit. ordin. viâ D. Joan. Lateran. è regione Collegij Regij, 1682-1687. — 4 v. em 4 t.; 4° (25 cm). — BN Paris 181 coln. 640, NUC NT 0005559. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — V. 1 : [64], 731, [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Sss<sup>4</sup>, Ttt<sup>2</sup>, Aaaa-Yyyy<sup>4</sup>, Zzzz<sup>2</sup>. — V.2 : [1], [1 br.], 1041, [1 br.] p. — Assin.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZZz<sup>4</sup>, AAAaa-ZZZzz<sup>4</sup>, AAAaaa-FFFFff<sup>2</sup>, GGGggg-PPPppp<sup>4</sup>. — V. 3 : XIX, [1], 834, [5], [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-ZZZz<sup>4</sup>, AAAaa-MMMmm<sup>4</sup>, NNNnn<sup>2</sup>. — V. 4 : [8], 422, [278] p. — Colofão no final da obra. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Ggg<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, B-Z<sup>4</sup>, Aa-Ll<sup>4</sup>, Mm<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada; o volume 1 não tem a pasta inicial. — Falta a folha de guarda inicial do volume 1. — Nas folhas de guarda «na varia Licão Cx. 15 nas Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V.2 : 18.9.10.; 29.5.10.; N.º306.13.; V.4 : 18.9.12.; 29.5.12.

L.A. XVII. 0174 1-4

**592.** TAMBURINI, Ascanio, ?-1666

D. Ascanivs Tambvrinivs Monachvs Vallisvmbrosae De ivre abbatisarvm et monialivm sive Praxis gvbernandi moniales aliasqve mvlieres svb habitv ecclesiastico et regulari de gentes; Ad stylum Curiae Romanae elucubrata ...; Cvi accedvnt Sacrae Rotae Romanae Decisiones quamplurimae ... — Editio posterior ab eodem authore recognita, emendata & aucta. — Lvgdvni : sumptibus Lavrentii Anisson & Soc., 1648. — [24], 220, [31], [1 br.], [4], 53, [9], [2 br.], 36, [3], [1 br.] p.; 2° (36 cm). — BN Paris 182 coln. 228, NUC NT 0027567. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A-X<sup>6</sup>, a-e<sup>6</sup>, f<sup>4</sup>, aa-bb<sup>6</sup>, cc-dd<sup>4</sup>. — 2.<sup>a</sup> parte c. paginação e assin. independentes.

Folhas manchadas e encadernação solta. — Na página [1] «Cx 34 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 3.2.8.; 4.5.6.; N.º30.; N.º142.2.

L.A. XVII. 0280

**593.** TAMBURINI, Ascanio, ?-1666

De ivre abbatvm et aliorvm praelatorvm tam regvlarivm qvam saecvlarivm episcopis inferiorvm tomvs primvs [-secvndvs] ... / authore D. Ascanio Tambvrinio de Marradio, Monacho Vallis Vmbrosae & in Curia Romana Procuratore Generali, ac Serenissimi Principis Caroli, Cardinalis Etruriae, Theologo. — Editio prima necessariis indicibvs illvstrata. — Lvgdvni : sumpt. Haered. Gabr.[ielis] Boissat & Lavrentii Anisson, 1640. — 2 v. em 2 t.; 2° (36 cm). — BN Paris 182 coln. 228, NUC NT 0027570. — Título a

preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Na p. [6] Escudo dos Príncipes de Etrúria. — Marca do impressor no rosto. — Grav. Sp. — V. 1 : [32], 605, [74], [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Tt<sup>6</sup>, Vv<sup>4</sup>, Xx-Zz<sup>6</sup>, AAa-LLl<sup>6</sup>. — V. 2 : [32], 570, [73], [1 br.] p. — Assin.: A20<sup>2</sup>, A65<sup>6</sup>, A68<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-GGg<sup>6</sup>, HHh<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernações soltas. — Na página [2] do primeiro volume «Cx 19 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : V. 1 : 3.2.9.; 4.5.3.; N.º30.; V. 2 : 3.2.10.; 4.5.4.; N.º30.

L.A. XVII. 0295<sup>1,2</sup>**594.** TAMBURINI, Tommaso, 1591-1675, S.J.

[R.P. Thomae Tambvrini... De praeceptis decalogi libri decem... — Venetiis : apud Antonius Giraldi, 16--?]. — 320 p. ; 2º (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Nome do autor e título tirados do início do texto. — Lugar de impressão e nome do impressor tirados por comparação dos caracteres tipográficos. — Assin.: A-V<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas e soltas e sem a encadernação. — Falta a página de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0348

**595.** TAMBURINI, Tommaso, 1591-1675, S.J.

R. P. Thomae Tambvrini Societatis Iesv sicvli Caltanissettensis Ivris Divini natvralis et ecclesiastici expedita moralis explicatio conplectens tractationes tres : De sacramentis quae sunt de Iure Diuino, De contractibvs quos dirigit Ius Naturale, De censvris & irregvlaritate que sunt de Iure Ecclesiastico ; Accedit Tractatvs Bvllae Crvciaetae in Theologorum, Parochorum, Confessoriorum, Sacerdotum imò & Paenitentium nec non iurisperitorum commodum ... — Venetiis : apud Antonium Giraldi, 1689. — [8], 526 p. ; 2º (34 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A2<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ii<sup>8</sup>, Kk<sup>6</sup>.

Folhas perfuradas e soltas e sem a encadernação. — Faltam as duas últimas folhas? — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete.

L.A. XVII. 0347

TANAQUILLUS FABER, v. FÈVRE, Ianneguy, 1615-1672

**596.** TASSO, Torquato, 1544-1595

[ *La Giervsalemme liberata* / de Torqvato Tasso; tradvcida por Don Antonio Sarmiento de Mendoza, Cauallero de la Orden de Calatraua Mayordomo del Serenissimo señor Don Iuan de Austria. — En Madrid : por Diego Diaz de la Carrera, 1649]. — [7], 337 f.; 8° (15 cm). — Palau 328177, B. Museum 235 coln. 72, NUC NT 0048359. — Descrição segundo a bibliografia. — Frontispício c. o escudo das armas reais da Espanha. — Assin.: A21<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Tt<sup>8</sup>, Vu<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, perfuradas e rasgadas. — Faltam a folha de rosto e a folha «A21<sup>8</sup>». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação espanhola do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Contém seis folhas de edição semelhante encadernadas junto com o exemplar descrito. — Cota antiga : N.º184.11.

L.A. XVII. 0135

**597.** TASSONE, Giovanni Domenico

*Observationes ivrisdictionales politicae ac practicae ad regiam pragmaticam sanctionem editam de anno 1617 quae dicitur de antefato in qvibvs ferè omnigenae ivris materiae pertractantur, ... opvs ne dvm I.C. caeterisq. in foro versantibvs apprime necessarium sed ecclesiasticis, politicis ac historicis non ingratum / avctore Io[anne] Dominico Iassone I. C. Neapol olim in supremis concil ac Tribunalib. Neap. aduocato primario ...; cum duplici indice argumentorum scilicet quamplurium allegationum eiusdem auctories ...* — Neapoli : Typis Secondini Roncalioli : sumptibus Stephani Monliuerij Bibliopolae, 1632. — [132], 610, [2 br.] p.; 2° (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. escudo de armas do autor. — Grav. N.º F. — Título a preto e vermelho. — No rosto «*Svperiorvm Permissv*». — Assin.: A3<sup>3</sup>, A20<sup>6</sup>, a-h<sup>6</sup>, i<sup>9</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Eee<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação soltas e manchadas. — No verso da folha de guarda «Cx. 29. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e título manuscrito na lombada. — Cotas antigas : 2.5.9.; 11.7.6.; 9.1.5.B.; N.º13.

L.A. XVII. 0317

**598.** TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582

Obras de la gloriosa madre Santa Teresa de Jesus fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen de la primera observancia Tomo primero; Dedicadas al Rey Don Carlos Segvndo Nuestro Señor. — En Brusselas : por Francisco Foppens Impressor y Mercader de Libros, 1684. — 2 v. em 2 t.; 4° (23 cm). — Palau 298526. — Rosto c. escudo ornamentado da Ordem dos Carmelitas Descalços. — No rosto «Con Privilegio». — V. 1 : [2 br.], [22], 8, 548, [8] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>,

A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa<sup>2</sup>. — V. 2: [8], 556, [48] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ffff<sup>4</sup>, Gggg<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, encadernação esfolada e volume 2 sem a pasta anterior. — Caderno «Gggg» do volume 2 encadernado, por engano, no final do volume 1. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas: V. 1: Est.9.C.5. L.3.; 721.; V. 2: Est.9.C.5. L.4.; 757.

L.A. XVII. 0647<sup>1,2</sup>

**599.** TESAURO, Emmanuele, 1591-1675

La filosofia morale derivata dall' alto fonte del grande Aristotele Stagirita / dal conte et cavalier gran croce Don Emanvele Tesavro patritio torinese. — In Torino: per Bartolomeo Zapata, 1670. — [4], 532, 22, [2 br.] p.; 2° (36 cm). — BN Paris 184 coln. 733, B. Museum 236 coln. 482. — No rosto «Con licenza de' Superiori». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Tt<sup>4</sup>, Vv<sup>6</sup>, A-C<sup>4</sup>.

Folha de rosto rasgada, folhas perfuradas e encadernação sem a pasta anterior. — Na folha de rosto «Artes e Ciencias Cx. 5 N° 2». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha.

L.A. XVII. 0326

**600.** TESAURO, Emmanuele, 1591-1675

Panegirici del Conte D. Emanvel Tesavro Cauallier Gran Croce de'SS Mauritio e Lazaro; Consecrati All'Illustriss. & Eccellentiss. Sign. il Signor Lvigi Vidman patritio Veneto; Conte di Ottemburg Signor e Padron di Sumeregio, Paterniano nella Carintia &c. — In Venetia: apresso Gio.[vanni] Battista Tramontino, 1682. — 3 v. em 3 t.; 8° (15 cm). — NUC NT 0110590. — V. 1: 406, [2 br.] p. — No rosto «Con Licenza de'Sup. e Priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-R<sup>12</sup>. — V. 2: Parte seconda. — 454, [2 br.] p. — No rosto «Con Licenza de'Sup. e Priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-T<sup>12</sup>. — V. 3: 403, [4 br.] p. — No rosto «Con Licenza de'Sup. e Priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-R<sup>12</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade e encadernação rasgada. — Nas folhas de guarda «Cx 39. Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: V. 2: 24.10.20.; 4.10.10.

L.A. XVII. 0053<sup>1-3</sup>

**601.** THOMASSIN, Louis, 1619-1695, C.O.

Glossarium Universale Hebraicum quo ad Hebraicae linguae fontes linguae et dialecti pene omnes revocantur / auctore Ludovico Thomassino Oratorii D. F. presbytero. — Parisiis: e Typographia Regia curante Joanne Anisson ejusdem typographiae praefecto, 1697. — [20], CII p., 1050 coln. : il.; 2° (38 cm). — BN Paris 187 coln. 923, B. Museum 237 coln. 896, NUC NT 0174743. — Anterosto c. retrato do autor. — Grav. Jacobus van Schuppen; P. van Schuppen. — Rosto c. escudo das armas reais de França. — Texto com caracteres gregos e hebraicos. — Notas impr. marginais. — Colofão no final do texto. — Assin.: ā<sup>5</sup>, ē<sup>4</sup>, \*a<sup>2</sup>, a-m<sup>4</sup>, n<sup>3</sup>, A-Z<sup>2</sup>, Aa-Zz<sup>2</sup>, Aaa-Zzz<sup>2</sup>, AAaa-ZZZz<sup>2</sup>, AAAaa-ZZZzz<sup>2</sup>, AAAaaa-QQQqqq<sup>2</sup>, RRRrrr<sup>1</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta a página [19] e [20]. — Na página [3] «Cx. 4. Dictionarios». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em papelão revestida em pele castanha com lombada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : N.º189.13.

L.A. XVII. 0324

**602.** THOMASSIN, Louis, 1619-1695, C.O.

La methode détudier et d'enseigner chrétiennement et solidement les historiens profanes : par rapport a la religion chrétienne & aux ecritures / par le R. P. Lovis Thomassin, Prêtre de l'Oratoire. — A Paris: chez Louis Roulland le fils, ruë S. Jacques, à Saint Louïs, 1693. — 2 v. em 2 t.; 8.º (20 cm). — BN Paris 187 coln. 929; NUC NT 0174747. — V. 1: [58], 700, [2], [2 br.] p. — No rosto «Avec Approbation et Privilege». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, ā<sup>8</sup>, ē<sup>8</sup>, ĩ<sup>8</sup>, ā<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Xx<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Falta o volume 2 e a folha «ā<sup>1</sup>» da segunda sequência. — Na folha de guarda «Cx 36 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha. — Cotas antigas : 27.8.20.; 21.5.3.

L.A. XVII. 02391

**603.** THOMASSIN, Louis, 1619-1695, C.O.

[ Vetus et nova ecclesiae disciplina circa beneficia et beneficiarios distributa in tres partes sive tomos quae & ipsae in tres libros singulae distributae sunt pars tertia sive tomus tertius ubi agitur: Lib. I de bonis ecclesiae temporalibus, Lib. II de eorum distributione, Lib. III de canonico & pio eorundem usu : opus ex sanctis patribus ex conciliis ex quorumque temporum historicis decerptum. — Editio latina prima post duas gallicanas auctior & emendatior / authore Ludovico Thomassino oratorii gallicani presbytero eodemque interprete. — Parisiis : excudebat Franciscus Muguet primus

regis ac illustrissimi archiepiscopi Parisiensis typographus 1688]. — 3 v. em 3 t.; 2° (38 cm). — BN Paris 187 coln 919, NUC NT 0174759. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3 : [12], 756 p. — No rosto «Cum priuilegio & approbatione». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>4</sup>, e<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, AAaa-KKkk<sup>4</sup>, Llll-ZZzz<sup>2</sup>, AAaaa-SSsss<sup>2</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Faltam os volumes 1 e 2. — Na página 2 «Cx. 5. Direito Canonico N. 3». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cota antiga : 11.1.13.

L.A. XVII. 0464<sup>3</sup>

THORO, Joahannes Baptista de, v. TORO, Giovanni Battista de

**604.** THULDEN, Christian Adolph

Christiani Adolphi Thuldeni Historia ab anno Christi M. DC. LII. in praesens usque tempus, qua decem Germaniae in S.R. Imperio Circuli, octoviri electores aliique principes cum singulorum religionibus amoenissimè describuntur ac res propè omnes in Francia, Suedia, Polonia, Anglia, caeterisque Europae totius regnis, cum cura & fide commemorantur; Subiecti sunt in annos singulos Tractatus Historico-politici ... — Coloniae : apud Ioannem Antonium Kinchium, 1656. — [2], 20, 188, 35, [2], [1 br.], 32, 30, [2 br.], 32, 24, 32, 71, [1 br.], 111, [1 br.] p. : il.; 8° (16 cm). — BN Paris 188 coln. 778, NUC NT 0206938. — No rosto «Cum Privilegio S.C.M.». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A<sup>8</sup>, B<sup>2</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>, A-G<sup>8</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade. — Falta uma folha na primeira sequência. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga : 14.9.19.

L.A. XVII. 0061

TILLEMONT, Louis Sébastien Le Nain de, v. LE NAIN DE TILLEMONT, Louis Sébastien, 1637-1698

TITUS PETRONIUS ARBITER, v. PETRONIUS ARBITER, Titus

**605.** TOLEDO. Arquidiocese

Officia propria Toletanae ecclesiae ...; Quibus etiam festiuitates toti Hispaniae ... — Matriti: apud Ioannem Flandrum, 1607. — [14], 50, 142, [4] p.; 8° (18 cm).

— Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. a imagem de N. S. da Conceição. — Título a preto e vermelho. — Texto a preto e vermelho. — Paginação err. — Colofão no final da obra. — Assin.: A-D<sup>8</sup>, B-K<sup>8</sup>.

Páginas iniciais e finais mutilada, folhas e encadernação com manchas de humidade, perfuradas e soltas. — Falta o caderno «B» da primeira sequência e o caderno «A» da segunda sequência. — Notas manuscritas na folha de guarda e no verso da folha de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do Século XVII em pergaminho. — Cotas antigas : 1.9.1.; 23.10.14.; N.º22.3.

L.A. XVII. 0043

**606.** TOMÁS, Manuel, 1585-1665

O Phaenix da Lvsitania ov aclamaçam do serenissimo Rey de Portvgal Dom Ioam IV. do nome : poema heroico / por Manoel Thomas natural da villa de Guymaraens ...; A Gaspar de Faria Severim do Conselho de sva Magestade... — Em Rvam : por Lovrenço Mavrry, 1649. — [26], 381, [1] p., [1] f. il.; 4° (22 cm). — Cat. Res. Coimbra 2365, Restauração 1509, Visconde da Trindade 251. — No rosto «Com Todas As Licensas Necessarias». — Retrato de Manuel Tomás antes do texto. — Grav. Matheus. — Assin.: ã<sup>8</sup>, ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>7</sup>.

Folha de rosto perfurada e folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada. — Faltam folhas «ã<sup>2</sup>». — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado.

L.A. XVII. 0646

**607.** TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A.

Ven. Viri Thomae Malleoli a Kempis canonici regvlaris Ordinis D. Avgvstini Opera omnia : ad autographa eiusdem emendata, aucta & in tres tomos distributa / opera ac studio R.P. Henrici Sommali à Societate Iesv ... — Editio qvarta. — Dvaci : ex officina typographica Baltazaris Belleri, 1625. — [48], 1 040, [47], [1 br.] p.; 8° (19 cm). — BN Paris 81 coln. 22, B. Museum 95 coln. 515. — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>8</sup>, A65<sup>8</sup>, A68<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Yyy<sup>8</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação em mau estado de conservação. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha decorada com frisos e motivos florais gravados a seco, e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 6.10.3; 9.1.3.B.; N.º 41.4.

L.A. XVII. 0082

## TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, v. DE IMITATIONE CHRISTI

## 608. TONDUTI, Pierre François de, 1583-1669

Qvaestionvm et resoltionvm legalivm libri dvo : quorum prior in duas partes diuisus continet : resoltiones beneficales canonicas et regvlares secundus controversias civiles determinat / avctore perillvstri Domino Petro Francisco de Tondvti Sanlegerii Domino & Toparcha Comite Palatino et Sancti Officij Inquisitionis Auenionens. Consultorum Decano. — Editio novissima a mendis expvrgata. — Lvgdvni : sumpt. Phil.[ippi] Borde, Lavr.[entii] Arnavd & Clavd.[ii] Rigavd, 1659-1663. — 4 v. em 1 t.; 2° (36 cm). — BN Paris 191 coln. 495, NUC NT 0268010. — V. 1 : [24], 314, [66] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Permissio Svperiorvm». — Marca do Impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Hh<sup>6</sup>, Ii<sup>4</sup>. — V. 2 : [12], 225, [48], [3 br.] p. — Assin. : A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>. — V. 3 : [16], 260 [i. é 206], [34], [2 br.] p. — Assin. : A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>, A-T<sup>6</sup>, V-X<sup>4</sup>. — V. 4 : Lvgdvni : sumpt. Philippi Borde, Lavrentii Arnavd, Petri Borde, et Gvill.[ielmi] Barbier, 1663. — [28], 178 [i. é 186], [29], [1 br.], 23, [1 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Approb. Et Permissv». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ã<sup>4</sup>, ã<sup>6</sup>, A-S<sup>6</sup>, A5<sup>6</sup>, A13<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na página [1] do volume 1 «Cx. 9. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 13.2.10.; N.º231.6.

L.A. XVII. 0452<sup>1-4</sup>

## 609. TORO, Giovanni Battista de

[Avrevm compendivm omnivm fere decisionvm fidelissimi Regni Neapolitani / avctore Io.[anne] Baptista de Thoro I. C. Neapolitano ... — Nvnc primvm in Ivcem editvm. — Neapoli : ex typographia Haeredum Tarquinij Longi, 1620]. — 2 v. em 1 t.; 2° (30 cm). — Palau 334687. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 1 : 585, [35] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>4</sup>. — V. 2 : Avrevm compendivm decisionvm Cvriae Archiepiscopalís Neapolitanae ... — [12], 48 p. — No rosto «Superiorum Permissu». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: a<sup>6</sup>, A-D<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, perfuradas e soltas. — Faltam as páginas preliminares do volume 1. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : N.º241.3.

L.A. XVII. 0519<sup>1,2</sup>

## TRIEU, Philippus du, v. DU TRIEU, Philippe, 1580-1645, S.J.

**610.** TRULLENCH, Juan Gil, ?-1645

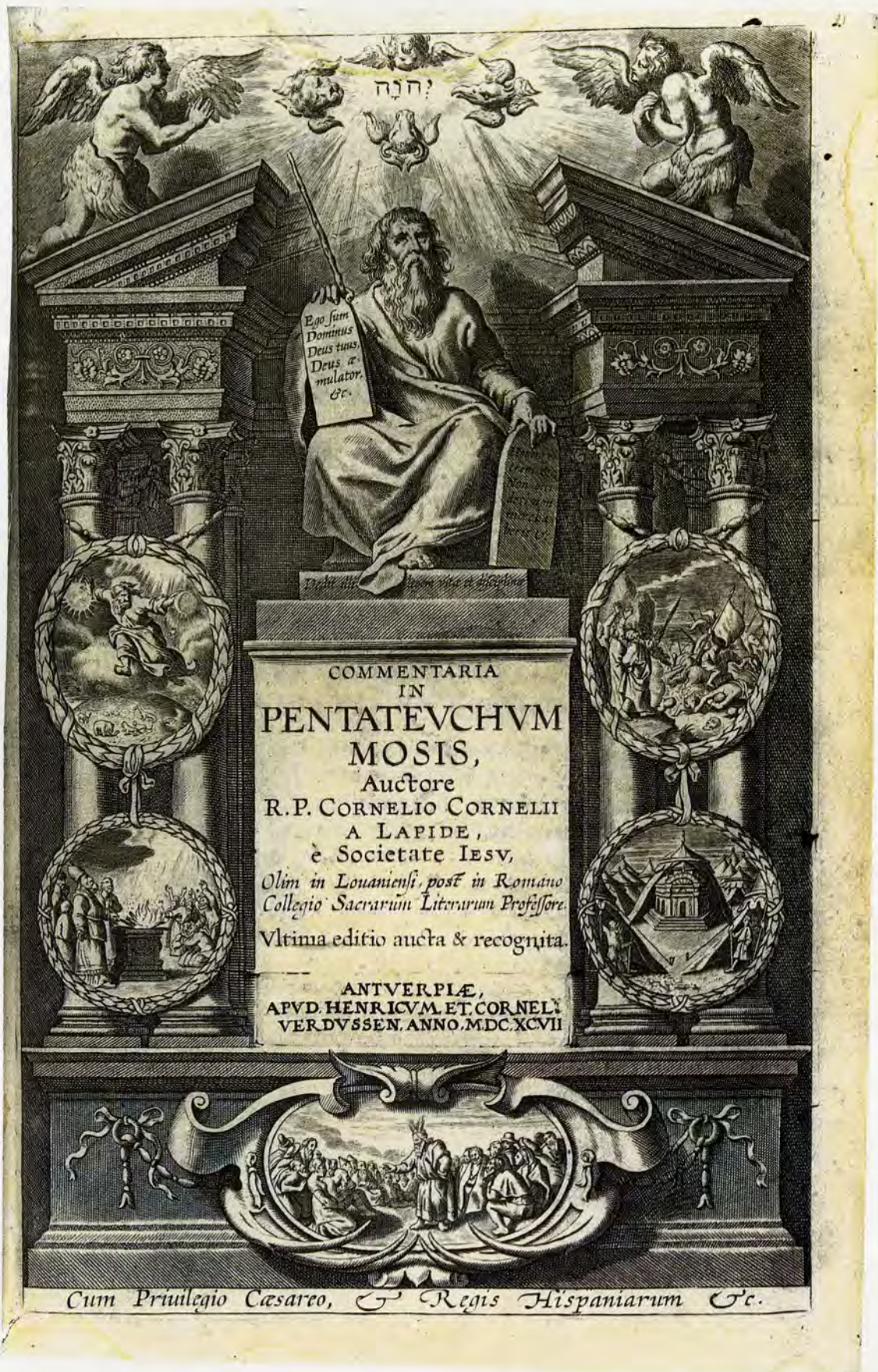
Ioannis Aegidii Trvllench Villae-Realis Regni Valentiae S.T.D. et insignis Collegii Corporis Christi, primarij & perpetui collegae Operis moralis : tomvs primvs [-tertius] sive In decem Decalogi & quinque ecclesiae praecepta absolutissima & resolutoria expositio ex optimorum nouissimorumque Doctorum probatissimâ doctrinâ deprompta. — Editio nouissima ab erroribus in prioribus editionibus commissis expurgata. — Lvgdvni : sumptibus Lavrentii Anisson, 1652. — 3 v. em 3 t.; 2° (36 cm). — Palau 341870. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — V. 1 : [12], 648, [46], [2 br.] p. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-MMm<sup>6</sup>. — V. 2 : [8], 629, [44], [3 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, AA-ZZ<sup>6</sup>, AAA-III<sup>6</sup>, KKK-LLL<sup>4</sup>. — V. 3 : [20], 762, [32], [2 br.] p. — Assin.: ã<sup>6</sup>, ã<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AAa-SSs<sup>6</sup>, TTt<sup>4</sup>, VVu<sup>6</sup>, XXx<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernações rasgadas. — Na página [2] «Miscellania Sacra Cx. 44. N.º 1.-3.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos gravados a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : N.º12; V. 3 : 5.6.12.; 23.6.13.; 5.6.10.; N.º12; N.º35.9.

L.A. XVII. 0364<sup>1-3</sup>**611.** TUSCHUS, Dominicus, 1535-1620, Cardeal

[Praticarum conclvsionvm ivris in omni foro frequentiorvm, Dominici tt. S. Onvphrii S. R. E. Presbyt. Card. Tvschi tomus primus [-octavus]; In quibvs praeter spirituales, ecclesiasticas, legales, iudiciarias ... sunt relata, ordine, alphabetico, continentur ac declarantur. ... — Editio tertia ab erratis & mendis quae in priorem irreperant quàm diligentissimè repurgata ... — Lvgdvni : ex officina Ioannis Pillehotte : sumpt. Ioannis Caffin & Francisci Plaignard, 1634]. — 8 v. em 8 t.; 2° (39 cm). — BN Paris 192 coln. 27, NUC NT 0400956. — Descrição segundo a bibliografia. — Rosto c. o escudo da Companhia de Jesus. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — V. 2 : [15], [1 br.], 614, [2 br.] p. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ddd<sup>6</sup>, Edd<sup>8</sup>. — V. 4 : [12], 530, [2 br.] p. — Assin.: A118<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Vu<sup>6</sup>, Xx<sup>8</sup>. — V. 5 : [14], [2 br.], 650, [2 br.] p. — Assin.: A118<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ggg<sup>6</sup>, Hhh<sup>8</sup>. — V. 6 : [14], [2 br.], 574, [2 br.] p. — Assin.: A119<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Bbb<sup>6</sup>. — V. 7 : [12], 602, [2 br.] p. — Assin.: A1<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Ccc<sup>6</sup>, Ddd<sup>8</sup>. — V. 8 : [11], [1 br.], 434, [2 br.] p. — Assin.: A16<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Mm<sup>6</sup>, Nn<sup>8</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernações esfoladas. — Faltam os volumes 1 e 3 — No verso das folhas de guarda «Cx. 4 Direito Civil N. 2.-8.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada, acrescentada posteriormente, decorada com frisos e



DE ECCLESIIS  
**CATHEDRALIBVS,**  
EARVMQVE PRIVILEGIIS  
ET PRÆROGATIVIS,  
**TRACTATVS;**

*IN QVO OMNIA, QVÆ AD ERECTIONEM earum usque ad Diuinorum celebrationem, singulisque partibus, tam interiorum, quam exteriorum ipsarum, à principio nascentis Ecclesia usque ad presens reperiuntur; summo studio & diligentia elaboratus. Opus omnibus in Iure versantibus, præcipuè ipsis Cathedralibus, earumque Præbendis & Capitulis apprime necessarium & in gratiam eorum elaboratum.*

AUTHORE  
**MICHAELE ANT. FRANCES**  
**DE VRRVIGOYTI**

IURIS PONTIFICII DOCTORE, S. ECCLESIAE  
Metropolitanae Casaraugustanae Archidiacono Casaraugustano,  
eiusdemque Archiepif. Iudice & Examin. Synodali.

*S. PHILIPPO NERIO SVO PRINCIPALI PATRONO DICATUR,  
& ipsius patrocinio commendatur*

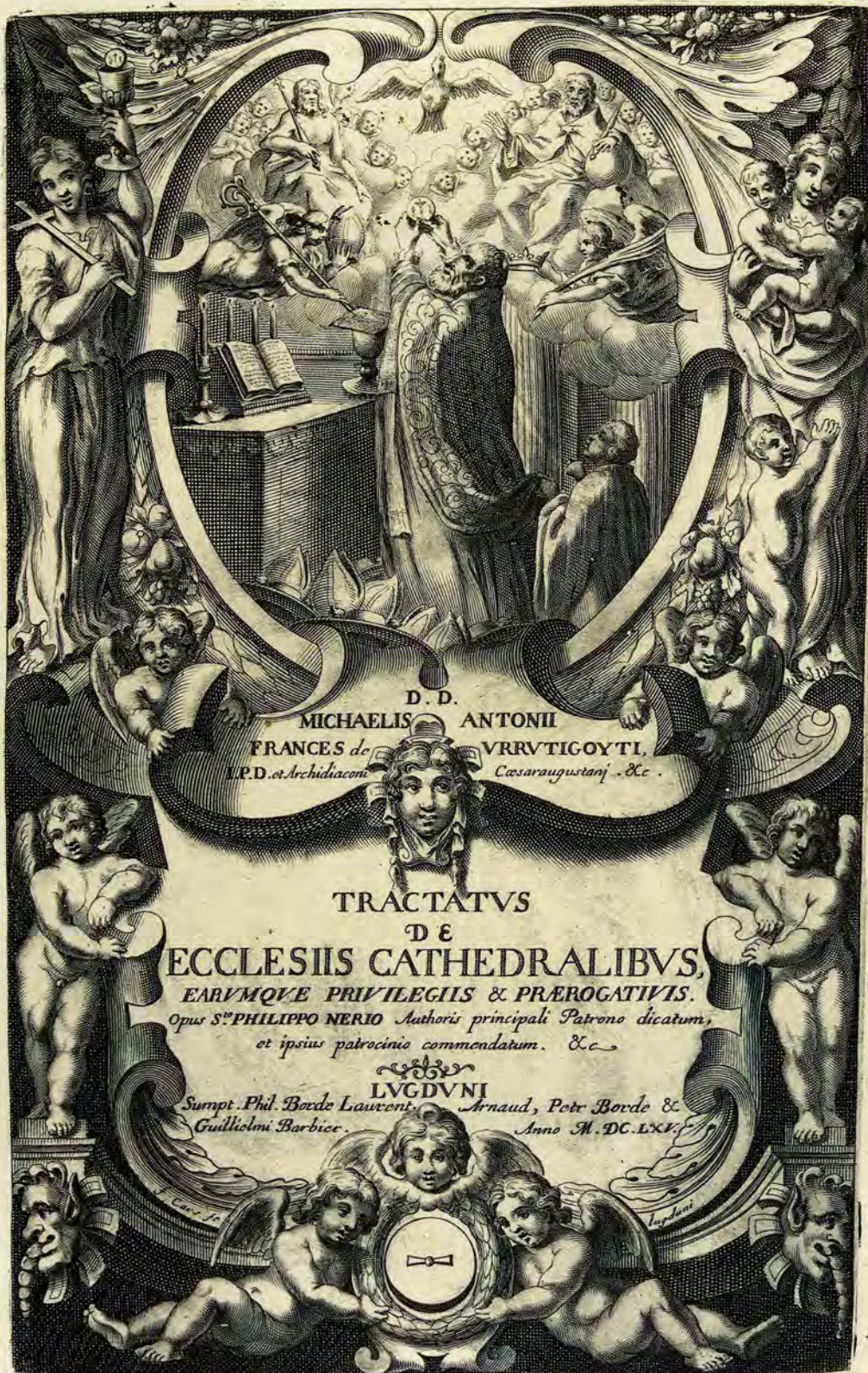


**LVGDVNÏ**

Sumptibus PHILIPPI BORDE, LAURENTII ARNAVD,  
PETRI BORDE, ET GVILL. BARBIER.

M. DC. LXV.

**CVM APPROBAT. DOCT.**



D. D.  
**MICHAELIS ANTONII**  
 FRANCES de VRRVTIGOYTI,  
 L.P.D. et Archidiaconi Cæsaraugustani . &c.

**TRACTATVS**  
 DE  
**ECCLESIIIS CATHEDRALIBVS,**  
 EARVMQVE PRIVILEGIIS & PRÆROGATIVIS.

*Opus S. PHILIPPO NERIO Authoris principali Patrono dicatum,  
 et ipsius patrocinio commendatum. &c.*

**LVGDVNI**  
 Sumpt. Phil. Borde Laurent. Arnaud, Petr. Borde &  
 Guillielmi Barbier. Anno M. DC. LXXI.



TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

ESTAMPA N.º 64 • 408 x 272 mm • N.º DE CATÁLOGO 290

motivos florais em dourado e o título em dourado. —Cotas antigas : V. 2 : 3.2.12.C.; 2.1.19.; 9.1.2.; N.º21.; V. 8 : 3.2.18.C.; 2.1.15.; 9.1.8.; N.º21.

L.A. XVII. 04824-8

URRUTIGOYTI, Miguel Antonio Frances de, v. FRANCÉS DE URRUTI GOYTI Y LERMA, Miguel Antonio, ?-1670

VALBOA MOGROVEJO, Juan de, v. BALBOA DE MOGROVEJO, Juan de

**612.** VALENCIA, Melchor de, 1595-1657

D. Melchioris de Valentia I.C. Hispani antea primarii Ivris Civilis in Salmanticensi Academia ... Illvstrivm ivris Tractatvum libri tres. — Elegantiore iam ordine in hac Editione Lugdunensi collecti allegationibus characterum varietate distinctis adornati ...; Vniversi operis materias sequens pagina indicat. — Lvgdvni : sumptibus Lavrentii Anisson, 1663. — [24], 519, [49] p.; 4º (22 cm). — Palau 348167, NUC NV 0011525. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm Privilegio Regis». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>4</sup>, ë<sup>4</sup>, ï<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Mm<sup>4</sup>, A20<sup>2</sup>, Nn-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Yyy<sup>4</sup>, Zzz<sup>2</sup>.

Folhas manchadas, perfuradas e encadernação esfolada. — No verso da folha de guarda «Direito Sevil Cx. 41.». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco.

L.A. XVII. 0202

**613.** VALENZUELA VELÁZQUEZ, Juan Bautista, 1547-1645

[D. Ioannis Baptistae Valenzuela Velazquez nobilis Hispani, primvm collateralis Consiliarii in Regno Neapolis ... Consilia sive Responsa ivris multis ipsius autoris additionibus locupletata quae his notis [ ] inclusae reperiuntur ... ; Opvs vtrivsqve ivris peritis qvi in scholis et foro ecclesiastico & seculari versantur apprimè vtile bonarúmque artium, politicae & historiae studiosis minimè injucundum; Cvm argymentis svmmariis necnon indice insignium conclusionum locupletissimo. — Lvgdvni : sumptibus Ioannis Antonii Hvgvetan & Gvillielmi Barbier, 1671]. — 2 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). — Palau 348560, NUC NV 0015301. — V. 2 : [8], 554, [88], [2 br.] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Cvm permissv Svperiorvm et Approbat». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, Aaa-Kkk<sup>4</sup>, Lll<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Falta o volume 1. — No verso da folha de guarda «Cx 16 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». —

Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e decorada com frisos e motivos florais gravados a seco e lombada, acrescentada posteriormente, decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 4.3.16.; 8.4.5.; 3.2.3.C.

L.A. XVII. 03542

VALERIUS ACCINTIUS, v. PERIZONIUS, Jacobus, 1651-1715

VAN DE PUTTE, Eric, v. PUTEANUS, Eryce, 1574-1646

VAN DEN ESTEEN, Cornelis Cornelissen, v. LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

VAN DEN STEEN, Cornelis Cornelissen, v. LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J.

**614.** VANEL, Claude, activ. 1680-1694

Abregé nouveau de l'Histoire Generale d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande et des autres Païs qui composent le Royaume de la Grande Bretagne : ou l'on voit la description du Païs, les moeurs des habitants, le gouvernement & la politique, l'histoire des differentes nations qui ont possédé les trois Royaumes, avec les revolutions qui y sont arrivées sous les derniers regnes jusques à present / par M. Vanel, Conseiller du Roy en sa cour des comptes, aydes & finances de Montpellier. — A Paris : au Palais chez Charles Osmont, dans la grande salle, du côté de la Cour des Aydes, à l'Ecu de France, 1689. 3 v. em 3 t.; 12° (16 cm). BN Paris 201 coln. 628. V. 1 : [1 br.], [19], 596, [12] p.: il. — Anterosto c. retrato de Jacques II—Grav. Le Febure.— No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, ã<sup>8</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Bb<sup>12</sup>, Cc<sup>4</sup>. — V. 2 : [4], 562, [18] p.: il.—No rosto «Avec Privilege dv Roy». — Após a p. 394 retrato de Charles V.—Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>2</sup>. — V. 3 : [2], 616, [19], [1 br.] p.: il. — Na p. [4]. retrato de Henrique VIII. e após a p. 536 retrato de Jaques I. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Cc<sup>12</sup>, Dd<sup>6</sup>.

Folhas com manchas e encadernação rasgada. — Falta a página de rosto do volume 3. — Nas folhas de guarda «Cx 70 na Historia de Inglaterra». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 15.10.5.; 36.9.1.; N.º274.3; V. 3 : 15.10.7.; 36.9.3.; N.º274.3.

L.A. XVII. 00541-3

**615.** VANEL, Claude, activ. 1680-1694

[ Abregé nouveau de l'Histoire Generale des Turcs : où sont décrits les évenemens & les révolutions arrivées dans cette vaste monarchie depuis son établissement jusqu' à present : avec les portraits des empereurs Ottomans tirez sur les meilleurs originaux / par M. Vanel, Conseiller du Roy en sa Cour des Comptes, Aydes & Finances de Montpellier. — A Paris au Palais : chez Charles Osmont, dans la Grande Salle, du côté de la Cour des Aydes, à l'Ecu de France : de l'Imprimerie de Claude Mazuel, 1689]. —

4 v. em 4 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 201 coln. 628, NUC NV 0037209. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 4 : [2], 555, [13] p., [2] f. : il. — No rosto «Avec Privilege Dv Roi». — No início, retrato de Mohomet IV, e após a p. 484, retrato de Soliman III. — Notas impr. marginais. — Colofão no final da obra. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Contém apenas o volume 4. — Na página de rosto «16539». — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 01344

**616.** VARILLAS, Antoine, 1624-1696

Histoire de Charles IX / par de Sieur Varillas. — A Lyon : chez Thomas Amaulry, ruë Merciere, au Mercure Galant, 1684. — 3 v. em 3 t.; 12° (15 cm). — BN Paris 203 coln. 231. — V. 1 : [82], 548, [2 br.] p. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>12</sup>, ã<sup>12</sup>, ã<sup>12</sup>, õ<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>. — V. 3 : [12], 660 p. — No rosto «Avec Privilege Dv Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: ã<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Dd<sup>12</sup>, Ee<sup>6</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade e encadernação esfolada. — Faltam a folha «ã<sup>2</sup>» e «Z<sup>12</sup>» do volume 1 e o volume 2. — Nas folhas de guarda «Cx 82 na Historia de França». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1 : 14.12.10.; 6.2.27.B.; V. 3 : 14.12.12.; 6.2.29.B.; 301.5.

L.A. XVII. 0079<sup>1,3</sup>

**617.** VARILLAS, Antoine, 1624-1696

[ Histoire des revolutions arrivées dans l'Europe en matiere de religion / par Monsieur Varillas. — A Paris : chez Claude Barbin, au Palais, sur le second Perron de la Sainte Chapelle, 1686-1689]. — 6 v. em 6 t.; 12° (15 cm). — BN Paris 203 coln. 232, B. Museum 246 coln. 565, NUC NV 0049143. — V. 3 : 1687. — [36], 347, [1 br.] p. — No rosto «Suiwant la Copie imprimée»; «Avec Privilege et Approbation». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>12</sup>, A-O<sup>12</sup>, P<sup>6</sup>. — V. 4 : 1688. — [20], 268 p. — No rosto «Suiwant la Copie imprimée»; «Avec Privilege Du Roy». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>10</sup>, A-L<sup>12</sup>, M<sup>2</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — A 1ª edição foi impressa de 1686 a 1689; contém apenas os volumes 3 e 4. — Nas folhas de guarda «Cx. 79. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : V. 3 : N.º327.6.; V. 4 : 9.4.26.; 6.4.13.; N.º327.6.

L.A. XVII. 0100<sup>3,4</sup>

**618.** VARILLAS, Antoine, 1624-1696

Histoire des revolutions arrivées dans l'Europe en matiere de religion / par Monsieur Varillas. — Seconde edition. — A Paris : chez Claude Barbin, au Palais, sur le second Perron de la Sainte Chapelle, 1689. — 6 v. em 6 t.; 12° (15 cm). — BN Paris 203 coln. 232, B. Museum 246 coln. 565. — V. 1 : [2 br.], [46], 449, [3 br.] p. — No rosto «Suivant la Copie imprimée»; «Avec Privilege et Approbation». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>12</sup>, A13<sup>12</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>10</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Contém apenas o volume 1. — Na folha de guarda «Cx. 79. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 9.4.24.; 4.4.16.B.; N.º327.6.

L.A. XVII. 0101<sup>1</sup>**619.** VARILLAS, Antoine, 1624-1696

Histoire des revolutions arrivées dans l'Europe en matiere de religion / par Monsieur Varillas. — A Paris : chez Claude Barbin, au Palais, sur le second Perron de la Sainte Chapelle, 1690. — 6 v. em 6 t.; 12° (15 cm). — BN Paris 203 coln. 232, B. Museum 246 coln. 565. — V. 5 : [60], 324 p. — No rosto «Suivant la Copie imprimée»; «Avec Privilege et Approbation». — Notas impr. marginais. — Assin.: A5<sup>6</sup>, A13<sup>12</sup>, A14<sup>12</sup>, A-N<sup>12</sup>, O<sup>6</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação esfolada. — Contém apenas o volume 5. — Na folha de guarda «Cx. 79. na Historia Ecclesiastica». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 5 : 9.4.27.; 6.4.14.B.; N.º327.6.

L.A. XVIII. 0102<sup>5</sup>**620.** VARILLAS, Antoine, 1624-1696

[La politique de Ferdinand le Catholique Roy d'Espagne / par Monsieur Varillas. — A Amsterdam : chez Pierre Brunel, près la Bourse, 1688]. — 3 v. em 3 t.; 12° (16 cm). — BN Paris 203 coln. 232, NUC NV 0049152. — Descrição segundo a bibliografia. — V. 3 : [2 br.], [1], [1 br.], 240 p. — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, A-K<sup>12</sup>.

Algumas folhas perfuradas, manchadas e encadernação esfolada. — Faltam os volumes 1 e 2. — Na folha de guarda «Cx 32 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de

papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : 15.5.6; 29.10.7.

L.A. XVII. 01433

**621.** VARILLAS, Antoine, 1624-1696

La pratique de l'education des princes : contenant l'histoire de Guillaume de Croy, surnommé Le Sage, Seigneur de Chièvres, Gouverneur de Charles D'Autriche qui fut Empereur Cinquième du nom / par Monsieur [Antoine] Varillas. — A Amsterdam : chez H. Wetstein & H. Desbordes, 1684. — [34], 407, [1 br.] p.; 12° (15 cm). — BN Paris 203 coln. 233, NUC NV 0049157. — Nome do autor na p. 12. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: ã<sup>12</sup>, ã<sup>5</sup>, A-R<sup>12</sup>.

Algumas folhas com manchas de humidade, perfuradas e encadernação solta e manchada. — Na folha de guarda «Cx 31 Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : 337.11.

L.A. XVII. 0041

**622.** VASCONCELOS, António de, 1554-1622, S.J.

Anacephalaeoses id est svmma capita actorvm regvm Lvsitaniae / auctore P. Antonio Vasconcellio Societatis Iesv Sacerdote Theologo Olysiipponensi; accesserunt epigrammata in singulos reges ab insigni poeta Emmanvele Pimenta eiusdem Societatis et illorum effigies ad viuum expressae curâ & sumptibus Emmanuelis Sueyro regiae catholicae maiestatis aulici familiaris equitis militiae saluatoris nostri Iesv Christi & domini de voorde. — Antverpiae; apud Petrum & Ioannem Belleros, 1621. — [14], 597 [i. é 599], [1 br.], [23], [1 br.] p.: il.; 4° (24 cm). — BN Paris 203 coln. 530, B. Museum 246 coln. 663, NUC NV 0052607. — No rosto «Cum Gratia et Priuilegio». — Notas impr. marginais. — Paginação err. — Páginas 375-382 por paginar. — Página [382] em branco. — Assin.: a<sup>4</sup>, b<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Ffff<sup>4</sup>, A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A14<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada e rasgada na lombada. — Falta a folha «a<sup>2</sup>» no início. — Notas manuscritas marginais. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : Est.13.C.5.L.8.; 502. — Documentação iconográfica: estampa 36.

L.A. XVII. 0637

VAUCIENNES, Pierre Linage de, v. LINAGE DE VAUCIENNES, Pierre

VEGA, Lope de, v. VEGA CARPIO, Lope Felix, 1562-1635

**623.** VEGA CARPIO, Lope Félix de, 1562-1635

[El Fenix de España Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Octava parte de sus Comedias. Con Loas, Entremeses, y Bayles. Dirigidas a D. Lvys Fernandez de Cordoua, Cardona y Aragon, Duque de Sessa, Duque de Soma, Duque de Baena ... Año 1617. — En Madrid : por la Viuda de Alonso Martin : a costa de Miguel de Siles, mercader de libros. Vendese en su casa, en la calle Real de las Descalças, 1617]. — [3], 288 f.; 4° (20 cm). — Palau 355289, BN Paris 204 coln. 751. — Descrição segundo a bibliografia. — Assin.: A1<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Nn<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, rasgadas e soltas. — Falta a folha de rosto. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho. — Cota antiga : 4.10.4.

L.A. XVII. 0167

**624.** VEGA CARPIO, Lope Felix de, 1562-1635

Ivsta poetica y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidoro en las fiestas de su beatificacion/recopiladas por Lope de Vega Carpio; Dirigidas a la misma insigne villa. — En Madrid: por la viuda de Alonso Martin : vèdese en la calle de Sãtiago en casa de Alõso Perez mercader de libros, 1620. — [8], 140 f.; 4° (21 cm). — Palau 356421, NUC NV 0069832. — Rosto c. gravura representando Santo Isidoro de Madrid. — Grav. I. de Gourbes. — No rosto «Con Privilegio». — Assin.: A1<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e rasgadas e encadernação rasgada. — Pert.: «Luis Mi[...]», Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cotas antigas : Est.12.C.3.L.3.; 680.

L.A. XVII. 0635

**625.** VENERO DE LEYVA, Hieronymus, ?-1628

Examen episcoporum, et eorum qui approbandi sunt ad administranda sacramenta, vtile examinandis examinadoribus, iudicibus ecclesiasticis, aduocatis & procuratoribus : continens omnes decisiones iuris canonici et materias sacramentorum, censurarum & decreta sacri Concilij Tridentini mira claritate, ... / auctore Illustrissimo & Reuerendissimo Domino D. Hieronymo Venero et Leyva Archiepiscopo & Abbate Ecclesiae Metropolitanae Montis Regalis, ...; Ad Illvstriss.<sup>mvm</sup> et Reverendiss.<sup>mvm</sup> Dominvm Io:[annem] Franciscvm Mavrocenvm venetiarum patriarcham, dalmatiaeque primatem, &c. — Venetiis : apud Bertanos,

1645. — [12], 434, [10] p.; 2° (32 cm). — NUC NV 0080063. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Svperiorvm Permissv, Ac Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A20<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Oo<sup>6</sup>.

Folhas e encadernação soltas e com manchas. — No verso da folha de guarda «cx 22 Direito Canonico». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pergaminho e lombada decorada com frisos em dourado e o título manuscrito. — Cotas antigas : 1.2.12.B.; 14.1.12.; 5.6.14.; N.º41.; N.º125.6.

L.A. XVII. 0271

**626.** VENERONI, Giovanni, 1642-1708

Le maitre italien dans sa derniere perfection; Reveu, corrigé et augmenté par l'auteur; Contenant tout ce qui est necessaires pour apprendre facilement & en peu de tems la langue italienne; Avec une grammaire françoise pour les etrangers / par le Sieur de Veneroni, Secretaire interprete du Roi en la langue italienne. — Septième edition. — A Paris : chez l'auteur, ruë du Coeur Volant, Quartier Saint Germain, 1696. — [32], 416 p.; 8° (17 cm). — BN Paris 205 coln. 320. — No rosto «Avec Privilege dv Ro[y]». — Assin.: A-S<sup>12</sup>, T<sup>8</sup>.

Folhas perfuradas, manchadas e encadernação rasgada. — Pert.: Livraria do Marquês de Alegrete. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cota antiga : N.º148.14.

L.A. XVII. 0014

**627.** VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio de, 1588-1658

Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V; Al Serenissimo Señor Don Carlos de Austria infante de España / por Don Ivan Antonio de Vera y Zuñiga Comendador de la Barra en la Orden de Santiago... — En Madrid : por Luis Sanchez : a costa de Alonso Perez mercader de libros, 1627. — [4], 118, [8] f.; 4° (19 cm). — Palau 358990, NUC NR 0341505. — Rosto enquadrado por friso decorado. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Assin.: [ ]<sup>4</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>6</sup>.

Folhas manchadas e encadernação esfolada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e título em dourado. — Cota antiga : Est.13.C.4.L.34.

L.A. XVII. 0628

VERA Y ZUÑIGA, Juan Antonio de, v. VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio de, 1588-1658

**628.** VERDE, Franciscus, ?-1706

Tyrocinivm et pantonomodidaschalia... ad vniversvm ius civile: iuxtà formam quatuor librorum institutionum ciuiliū : in dvos tomos divisvm : tomus primus [-secundus]/avctore D. Francisco Verde V. I. pvblicv. interpret. et S. T. D. — Neap.[oli]: apud Castaldum, 1668. — 2 v. em 2 t.; 2° (32 cm). — Palau 359721. — V. 1: [44], 100, 244 p. — No rosto «Superiorum Facultate». — Notas impr. marginais. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>4</sup>, b-g<sup>2</sup>, h<sup>4</sup>, A-M<sup>4</sup>, N<sup>2</sup>, A-V<sup>4</sup>, X<sup>8</sup>, Y-Z<sup>4</sup>, Aa-Gg<sup>4</sup>. — Contém 2.<sup>a</sup> parte c. paginação e assin. independentes.

Algumas folhas manchadas e encadernação manchada. — Falta o volume 2. — No verso da folha de guarda «Cx 27 Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cotas antigas : 9.1.9.B.; 3.2.1.; 9.6.13.; N.º154.11.

L.A. XVII. 0455<sup>1</sup>

VEREPAEUS, Simon, v. VEREEPT, Simon, 1531-1598

VEREPEO, Simão, v. VEREEPT, Simon, 1531-1598

**629.** VEREEPT, Simon, 1531-1598

Latinae grammatices etymologia ad faciliorem quàm priùs redacta methodum / opera Simonis Verepaei. — Editio postrema cui summa auctoris manus addita. — Antverpiae: ex Officina Plantiniana: apud Ioannem Moretum, 1604. — 248 [i. é 160] p.; 8° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 89. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: G-Q<sup>8</sup>.

Folhas aparadas, manchadas, perfuradas e apresentando vestígios de restauro; encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Notas manuscritas na página de rosto. — Pert.: «L.[IVRARI]<sup>A</sup> DE S.P. DE ALCANT.[ARA]»; — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e tendo ao centro o nome da instituição gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Latinae grammatices rvdimenta...», Simonis Verepaei, Antverpiae, 1607. — Cota antiga: Est. 11.C.2.L.43.

L.A. XVII. 0704<sup>2</sup>**630.** VEREEPT, Simon, 1531-1598

Latinae grammatices rvdimenta facili & perspicua breuitate in tabulas redacta / operâ Simonis Verepaei. — Editio postrema cui Summa nunc manus addita cum Teutonica

simul & Gallica coniugationum interpretatione. — Antverpiae: apud Hieronymum Verdvssem, 1607. — 86, [1], [1 br.] p.; 8° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Cum gratia & priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>.

Folhas aparadas, manchadas e apresentando vestígios de restauro; encadernação esfolada, perfurada e rasgada. — Pert.: «L.[IVRARI]<sup>A</sup> DE S.P. DE ALCANT.[ARA]»; — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e tendo ao centro o nome da instituição gravado a seco e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Junto com «Latinae grammatices etymologia...», Simonis Verepaei, Antverpiae, 1604. — Cota antiga: Est.11.C.2.L.43.

L.A. XVII. 0704<sup>1</sup>**631.** VEREEPT, Simon, 1531-1598

Simonis Verepaei Rvdimenta sive Latinae grammaticae liber I-[IV]: parve liber magnus si te modò cerneret auctor; Diceret excrevit posthumus iste meus; Sed non (qui candor Simonis & inlyta virtus); Augmento nollet laetior esse tuo. In usum studiosae juventutis. — Antverpiae: apud Hieronymum Verdussen, viã vulgò Cammerstrate dictâ, sub Leone aureo, 1679-1684. — 111, [1], 240, 4, [2], [2 br.], 143, [1], 134, [1 br.] p.; 8° (16 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Cum Gratia & Privilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A-G<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>, A-I<sup>8</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>. — Contém «...Etymologia...»; «...Syntaxis...»; «...Prosodia...» c. rosto próprio, paginação e assin. independentes.

Folhas perfuradas e com manchas. — Na folha de guarda «Cx 23 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga: N.º139.19.

L.A. XVII. 0017

VERMUDEZ DE PEDRAZA, Francisco, v. BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco, 1585-1655

VESPASIANO, Fabus Golinus de, v. GOLINI DE VESPASIANO, Fabio

VIGNERON, Jean, v. VENERONI, Giovanni, 1642-1708

**632.** VILLEROY, Nicolas de Neufville de, 1543?-1617

Memoires d'estat/par Monsievr de Villeroy Conseiller d'estat & Secretaire des commandemens des Rois Charles IX. Henry III. Henry IV. & de Louis XIII. à present regnant. — A Paris: par la Compagnie des Libraires du Palais, 1665. — 3 v. em 3 t.;

12° (15 cm). — BN Paris 210 coln. 494, NUC NV 0168994. — Marca do impressor no rosto. — V. 1 : [5], [1 br.], 531, [1 br.] p. — Assin.: ã<sup>3</sup>, A-Y<sup>12</sup>, Z<sup>2</sup>. — V. 2 : [8], 544 p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Y<sup>12</sup>, Z<sup>8</sup>. — V. 3 : [8], 544 p. — Assin.: ã<sup>4</sup>, A-Y<sup>12</sup>, Z<sup>8</sup>.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx 71 na Historia de França». — Pert.: «Da liuraria do Marq.[ues] de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas : V. 1: 15.5.16; 7.2.4.B.; 301.12.; V. 3: 15.5.18.; 7.2.6.B.; 301.12.

L.A. XVII. 0008<sup>1-3</sup>

VINNIUS, Arnoldus, 1588-1657 v. CORPUSJURIS CIVILIS. Institutiones

**633.** VIRGÍLIO, 70-19 a.C.

La Eneida de Virgilio de Christoval de Mesa; Al Rey don Felipe tercero nuestro señor. — En Madrid: por la viuda de Alonso Martin: a costa de Domingo Gonçalez mercader de libros, 1615. — [8], 356 f.; 12° (15 cm). — Palau 370502. — Rosto c. o escudo das armas reais de Espanha. — No rosto «Con Privilegio». — Assin.: A1<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Xx<sup>8</sup>, Yy<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação manchadas e rasgadas. — Notas manuscritas no rosto e última página. — No rosto desenho do toirão de ouro e outro desenho na última folha de guarda. — Pert.: «[...] Carualho»; «D. Aluz Domingos...»; Xemenes [?]; Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVII com título manuscrito na lombada. — Cotas antigas: Est.17.C.1.L. 6.; 188

L.A. XVII 0701

**634.** VIVIANVS, Joannes Baptista

Rationale iuris pontificii : quinque libris distinctum / avctore Io.[anne] Baptista Viviano Vrbinate ...; Opvs in quo omnium quae a Summis Pontificibus constituta sunt in libris Decretalium, Sexti, Clementinarum & Extrauagantium, viua & fundamentalis ratio redditur ac proinde tam in theoria quam praxi versantibus non modo vtile sed & necessarium : indicibus titulorum rerum, verborumque generali locupletissimo annexis; Ad illustriss. et reverendiss. D. D. Scipionem Bvrghesivm ... — Coloniae Agrippinae : ex Officina Choliniana : Sumptibus Petri Cholini, 1628. — 5 v. em 2 t.; 4° (24 cm). — BN Paris 213 coln. 10. — Erro na grafia da data «M. DC. XXIIX.». — V. 1 : [8], 315. [9] p. — Título a preto e vermelho. — No rosto «Superiorum permissum». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A95<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Rr<sup>4</sup>, Ss<sup>2</sup>. — V 2 : [4], 202, [9], [1 br.] p. — Assin.: A20<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Cc<sup>4</sup>, Dd<sup>2</sup>. — V. 3: [14], [2 br.], 255,

[1 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A13<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ii<sup>4</sup>. — V. 4: [6], [2 br.], 75, [1 br.] p. — Assin.: A5<sup>4</sup>, A-I<sup>4</sup>, K<sup>2</sup>. — V. 5: [11], [1 br.], 242 [i. e 224], [16] p. — Paginação err. — Assin.: A20<sup>4</sup>, A65<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ee<sup>4</sup>, A20<sup>4</sup>, A65<sup>4</sup>.

Folhas manchadas, soltas e encadernações rasgadas. — Notas manuscritas na folha de guarda do Tomo 1 «Custou este Viuiano em dois tomos onze tostons-11.00»; «Cx 32 Direito Canonico». — Pert.: «Martim A[ntoni]o de Mello»; «Do Morgado do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha com frisos gravados a seco. — Cotas antigas: T. 1: 26.5. 3.; 6.8.13.; N.º4.; T. 2: 26.5.4.; 6.8.14.; N.º4.º.

L.A. XVII. 01981-5

VORST, Johann, v. VORSTIUS, Johannes, 1632-1676

**635.** VORSTIUS, Johannes, 1623-1676

De Latinitate falso suspecta deque Latinae linguae cum Germanica convenientia Liber; Quem alter De Latinitate merito suspecta subsequitur/auctore Johanne Vorstio; Adjecti sunt plenissimi indices. — Editio quarta priori corrector. — Franequerae: ex officinâ Leonardi Strickii, 1698. — [12], 242, [32], 222, [10] p.; 8º (16 cm). — BN Paris 215 coln. 256, NUC NV 0238809. — Anterosto c. gravura a representar aula de língua latina. — Grav. Leonardus Strickius. — Título a preto e vermelho. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: [ ]<sup>2</sup>, [ ]<sup>4</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>5</sup>, [ ]<sup>4</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>12</sup>. — A 2.<sup>a</sup> obra c. rosto próprio, paginação e assinaturas independentes.

Folhas manchadas e perfuradas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx 23 Humanidades». — Pert.: «Da liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 18.5.19.; 28.11.14.

L.A. XVII. 0039

**636.** VULTEJUS, Hermann, 1565-1634

Hermanni Vulteji JC. In Institvtiones juris civilis a Justiniano compositas commentarius; Additi svnt in fine indices sex ... — Editio quarta. — Marpvrgi: apud Paulum Egenolphum, 1613. — [8], 448 p.; 4º (20 cm). — B. Museum 250 coln. 832, NUC NV 0252378. — No rosto «Cum S. Caes. Majest. Gratia & Priuilegio». — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A92<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Kkk<sup>4</sup>.

Folhas com manchas, perfuradas, soltas e encadernação rasgada. — Faltam as últimas folhas. — Pert.: Livraria do Marquês do Alegrete. — Encadernação portuguesa do

século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado. — Cotas antigas : 28.10.5.; 105.22.

L.A. XVII. 0215

**637.** WAGENSEIL, Johann Christoph, 1633-1705

[Historiae vniversalis / J. Chr. Wagenselius. — S.l. : s.n., 16--]. — 6 v. em 6 t.; 8º (17 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Descrição tirada do prefácio. — V. 2: Synopseos historiae vniversalis pars altera. — 450, [2], 862 p. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ee<sup>8</sup>, Ff<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, a-z<sup>8</sup>, aa-ff<sup>8</sup>, Gg-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Hhh<sup>8</sup>. — V. 6: Synopsis institvtionvm jvris. — 1192, [70], [2 br.] p. — Assin.: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Kkkk<sup>8</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, soltas e perfuradas. — Contém apenas os volumes 2 e 6. — Nas folhas de guarda «Cx 36 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVII em pasta de papelão revestida em pergaminho e lombada com o nome do autor em manuscrito. — Cotas antigas : V. 2: 26.11.15.; 28.92.; N.º193.12.; V. 6: N.º193.12.

L.A. XVII. 01582.6

**638.** WENDELIN, Marcus Friedrich, 1584-1652

Marci Friderici Wendelini Philosophia moralis praeceptis succinctis methodicè comprehensa : commentariis theoreticis & practicis è priscis theologis, philosophis, oratoribus, historicis & poëtis plenè illustrata ... — Editio altera priori multo correctior. — Hardervici : ex officinâ Johannis Tollii, Academiae Duc. Gelriae & Comit. Zutphaniae Typographi, 1654. — [32], 1169, [29] p.; 4º (18 cm). — BN Paris 221 coln. 157, NUC NW 0188392. — Texto c. caracteres gregos e latinos. — Marca do impressor no rosto. — Assin.: A5<sup>8</sup>, A13<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa-Eeee<sup>8</sup>, Ffff<sup>8</sup>, A14<sup>2</sup>.

Folhas e encadernação manchadas, soltas e perfuradas. — Último caderno costurado com o caderno Ffff<sup>8</sup>. — Na folha de guarda «Cx 31 Humanidades». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegrete». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pergaminho e lombada com o título manuscrito. — Cota antiga : 26.11.13.; 19.1.14.B.; 58.6.

L.A. XVII. 0005

**639.** WIDERHOLD, Jahann Hermann

Nuovo dizzionario Italiano Francese e Francese Italiano : conformato à buoni ed approvati autori moderni eper perfezzione del libro e sodisfazzione de' vari virtuosi : coll' ortografia già usitata e buona e colla nuova approvata nelle più celebri academie

e praticata nelle corti e segretarie Romane; Aggiuntovi un terzo dizionario Latino Francese e Italiano per utilità di tutte le nazioni dell'Europa : con una giunta de' nomi, de paesi, città, isole, monti, fiumi, laghi, pesci, erbe &c. — Stampato nel Castello di Duillier in Elvezia : si vende in Genevra apresso Gio.[vanni] Herman.[nus] Widerhold, 1677. — [13], [3 br.], 726, [2 br.] p.; 8º (19 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — No rosto «Con Privilegio del Rè Christianissimo». — Assin.: A92<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Yy<sup>8</sup>, Zz<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — Na folha de guarda «Cx. 15 nos Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marq.[ues] de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado, e o título em dourado. — Cotas antigas : 21.8.3.; 2.10.11.; N.º140.4.

L.A. XVII. 0064

**640.** XIMÉNEZ ARIAS, Diego, 1490-1578?

Lexicon ecclesiasticvm Latino Hispanicvm ex sacris Bibliis conciliis, pontificvm, ac theologorum decretis, diuorum vitis, varijs dictionarijs alijsq̄ probatissimis scriptoribus concinnatum, seruata vbique, vera etymologiae orthographie & accentus ratione : opvs novvm; Ad Avgvstisimvm Philippvm II. Hispaniarum Regem Catholicum / avthore F. Didaco Ximenez Arias, Alcantarensi theologo Ordinis Predicatorum ... — Quanta ventaja haja este vocabulario al mas nueuo de Rod. de Santa Ella ... Al fin va el computo aora nueuamente enmendado segun el Kalendario Gregoriano en esta vltima impression. — Barcinonae : ex typographia Sebastiani à Cormellas : acosta de Iuan de Bonilla, Mercader de Libros, 1613. — [8], 320, [8] p.; 2.º (30 cm). — Bibliografia consultada, não regista. — Rosto c. escudo das armas reais da Espanha. — No rosto «Cvm Licentia». — Notas impr. marginais. — Assin.: A3<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup>, A2<sup>4</sup>.

Folhas e encadernação soltas, manchadas, perfuradas e rasgadas. — No verso da folha de guarda «Cx. 11 Dicionarios». — Pert.: «Da Liuraria do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com motivos florais em dourado e o título em dourado.

L.A. XVII. 0380

XIMENEZ DEL AGUILA BEAUMONT, Francisco, v. ROJAS, Hermenegildo

**641.** XIMÉNEZ SAMANIEGO, José, ?-1692, O.F.M.

Vida del Venerable Padre Ioan Dvnsio Escoto Doctor Mariano...; Dirigela a N. Reverendissimo P. Fr. Alonso Salizanes Ministro General de toda la Orden de N.S.P. San Francisco / Sv avtor el P. Fr. Ioseph Ximenez Samaniego Lector jubilado ... — En

Madrid: por Bernardo de Villa-Diego, 1668. — [32], 435, [5] p.; 4° (21 cm). — Palau 377252, B. Museum 261 coln. 1090. — No rosto «Con Privilegio». — Notas impr. marginais. — Assin.: a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Dd<sup>8</sup>, Ee<sup>4</sup>.

Algumas folhas manchadas e perfuradas e encadernação perfurada e rasgada. — Pert.: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: Est.14.C.2.L.29.; 676.

L.A. XVII. 0580

**642. ZANGER, Johann, 1557-1607**

Joannis Zangeri J.C. Tractatus duo: unus De exceptionibus alter De quaestionibus seu torturis reorum. — Editio postrema ex auctoris manuscripto recognita, lecturis et indice locupletissimo aucta. — VVittebergae: sumptibus Jobi VVilhelmi Fincelii Heredum & Andreae Hartmanni, 1675. — [8], 892, [80] p.; 4° (20 cm). — B. Museum 262 coln. 1027, NUC NZ 0012692(2). — Erro na grafia da data «M. MC. LXXV.» . — Título a preto e vermelho. — Notas impr. marginais. — Assin.: A84<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Ddddd<sup>4</sup>.

Folhas manchadas e encadernação rasgada. — No verso da folha de guarda «Cx. 43. Direito Civil». — Pert.: «Do Morgado do Marques de Alegr.[e]<sup>te</sup>». — Encadernação portuguesa do século XVIII em pasta de papelão revestida em pele castanha e lombada decorada com frisos e motivos florais em dourado e o título em dourado. — Cotas antigas: 30.9.13.; 9.9.15.; N.º164.16.

L.A. XVII. 0219

# ÍNDICES

## TIPOGRAFIA PORTUGUESA

### AUTORES PRINCIPAIS E SECUNDÁRIOS

- ABOIM, Diogo Guerreiro Camacho de, 1661-1709 - 1  
 ABREU, Cristóvão Soures de, ?-1684 - 2  
 AGREDA, María de Jesús de, 1602-1665, O.F.M. - 3, 4  
 ÁGUILA Y ROJAS, Fernando Alfonso del - 5  
 ALARCÃO, Rui Figueiredo de, activ. 1640 - 6, 7  
 ALBERNOZ, Pedro de - 236  
 ALCALÁ Y HERRERA, Alonso, 1599-1682 - 8  
 ALGARVE. Bispo, 1671-1679, (Francisco Barreto) - 9  
 ALGARVE. Diocese - 10  
 ALMADA, António de, ?-1715, O.E.S.A. - 11  
 ALMADA, Rui Fernandes de - 12  
 ALMEIDA, Cristovão de, 1620-1679, O.E.S.A. - 13  
 ALMEIDA, Manuel de, 1581-1646, S.J. - 282  
 ANDRADE, Diogo Paiva de, 1528-1575 - 14, 15  
 ANDRADE, Jacinto Freire de, 1597-1657 - 16  
 AROUCA, António Mendes, 1610-1680 - 17  
 ARRAIS, Amador, ca 1530-1600, O.C. - 18  
 ASSUNÇÃO, José de, activ. 1653, O.S.S.T. - 63  
 AVELAR, Luís de, 1546-ca 1626 - 19  
 AYALA, José Horta de - 183  
 AZEVEDO, Luís Marinho de, ?-1652 - - 20, 21, 22, 23  
 BACELAR, António Barbosa, 1610-1663 - 24, 237, 238  
 BAÍA, Jerónimo, 1643-1688, O.S.B. - 25, 26  
 BARRETO, Francisco, 1671-1679, Bispo do Algarve - 9, 10  
 BARRETO, João Franco, 1600- ca. 1674 - 27  
 BARROS, Alonso de, 1552-1604 - 28  
 BARROS, João de, 1496-1570, Historiador - 29  
 BLUTEAU, Rafael, 1638-1734, C.R. - 30  
 BRACAMONTE, Domingos Pereira, 1606-1658 - 31  
 BRAGA, Bernardo de, 1604-1662, O.S.B. - 32  
 BRANDÃO, António, 1584-1637, O. Cist. - 33, 34  
 BRANDÃO, Francisco, 1601-1680, O. Cist. - 35, 36  
 BRANDÃO, Luís, 1583-1663, S.J. - 37  
 BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist. - 38  
 CABRAL, António Lopes, 1634-1698, O. Cristo - 39  
 CÁCEGAS, Luís de, ?-1610, O.P. - 40  
 CARDIM, António Francisco, 1596-1659, S.J. - 42  
 CARDOSO, Jorge, 1606-1669 - 43  
 CARNEIRO, Diogo Gomes, 1618-1676 - 44  
 CARVALHO, Jerónimo Ribeiro de, 1609-1679 - 47  
 CARVALHO, João Moniz de, - 48  
 CARVALHO, Jorge de, ca. 1605-1677 - 49  
 CARVALHO, Lourenço Pires de, 1642-1700 - 50  
 CASTELO BRANCO, Afonso de, Bispo de Coimbra - 111  
 CASTRO, Estevão de, ca. 1575-1639, S.J. - 51  
 CASTRO, Gabriel Pereira de, 1571-1632 - 52  
 CASTRO, Manuel Mendes de, 16--?- - 53  
 CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de, ca. 1585-1638 - 55  
 CHAGAS, António das, 1631-1682, O.F.M. - 56  
 CONCEIÇÃO, João da, ?-1643, O.F.M. - 57  
 CONCEIÇÃO, Manuel da, O.E.S.A. - 15  
 CONCEIÇÃO, Manuel da, 1627-1682, O.E.S.A. - 58, 59  
 CORREIA, António, 16--?-1693, O.S.S.T. - 63  
 CORREIA, Gaspar Pinto, 1596-1664 - 64  
 CORREIA, João de Medeiros, ?-1671 - 65  
 COSTA, António Carvalho da, 1650-1715 - 66  
 COSTA, Jorge, 1611-1688, S.J. - 67  
 COUTINHO, Francisco, 6.º Conde de Redondo - 68  
 COUTINHO, Francisco de Sousa, 1597?-1659 - 69  
 CRISTINA, Rainha da Suécia, 1626-1689 - 70  
 CRUZ, Manuel da, 15--?-1641, O.P. - 71, 72  
 CRUZ, Miguel da, O.F.M. - 190  
 CUNHA, António Álvares da, 1626-1690 - 73  
 CUNHA, Manuel da, 1594-1658 - 74  
 CUNHA, Rodrigo da, 1577-1643 - 75  
 DEUS, Jacinto de, 1612-1681, O.F.M. - 76, 77  
 DIAS, Baltasar - 78, 79  
 ERICEIRA, 2.º Conde da, 1614-1699 - 80  
 ERICEIRA, 3.º Conde da, 1632-169081  
 ESCOBAR, Francisco de, 1617-1679, O. Cist. - 82  
 ESPANHA. Tratados, etc. - 83  
 ESPERANÇA, Manuel da, ca 1586-1670, O.F.M. - 84  
 FEO, António, 1572-1627, O.P. - 87  
 FERNANDES, Manuel, 1614-1693, S.J. - 88  
 FERREIRA, Inácio - 220  
 FRAGA, Agostinho Jácome da - 32  
 FRANÇA. Rei, 1610-1643, (Luís XIII) - 89  
 FREIRE, Francisco de Brito, ca 1622-1692 - 90  
 GLENS, R. Hivj - 60, 61  
 GODINHO, Manuel, P. - 56  
 GOMES, António Henriques, activ. 1641 - 103  
 GOUVEIA, Francisco Velasco de, ca 1580-1659 - 104  
 GRACIÁN Y MORALES, Baltasar, 1601-1658, S.J. - 105

- GUARDA. Diocese - 107  
 GUERREIRO, Bartolomeu, 1564-1642, S.J. - 108  
 HAYNEUFVE, Julien, 1588-1663, S.J. - 109  
 HENRIQUE DE NASSAU - 60  
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício - 110  
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual - 111  
 JESUS, Rafael de, 1614-1693, O.S.B. - 112, 113  
 LACERDA, Fernando Correia de, 1628-1685 - 114  
 LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608 - 115  
 LEITÃO, Diogo de Andrada - 53  
 LEITÃO, Francisco de Andrade, 15--?-1655 - 116  
 LEMOS, João de Brito de, activ. 1631 - 117  
 LISBOA. Arquidiocese - 118  
 LOPES, Francisco - 119  
 LUÍS, Manuel, 1609-1682, S.J. - 120  
 LUNA, Mariana de - 121  
 LUZ, António da, 1619-1679, O.S.B. - 122  
 MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682 - 123, 124,  
 125, 126, 127, 128, 129, 130  
 MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681 -  
 131  
 MACEDO, João Campelo de, ?-1666 - 132  
 MADRE DE DEUS, António da, O.F.M. - 133  
 MARQUES, Manuel, activ. 1641 - 134, 135, 136  
 MATOS, André Rodrigues de, 1638-1698 - 137, 280  
 MATOS, Francisco de, S.J. - 109  
 MELO, António Craesbeeck de - 274, 277  
 MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666 - 138, 139, 140,  
 141, 142  
 MENESES, Estevão de, ?-1677 - 143  
 MENESES, Francisco de Sá de, ?-1664 - 144  
 MENESES, João Rodrigues de Sá e, 1619-1658, 3.º  
 Conde de Penaguião - 145, 146  
 MONTEBELO, 1º Marquês de, 16--? - 179  
 MORAIS, João Aires de, activ. 1665 - 180, 181  
 NIEREMBRG, Juan Eusébio de, 1595-1658, S.J. - 183  
 NORONHA, Duarte de Melo de, activ. 1665 - 184  
 NUNES, Ambrósio, 1529-1611 - 185  
 PACHECO, Miguel, ?-1668, O. Cristo - 186  
 PARADA, António Carvalho de, 1595-1655 - 187, 188  
 PEGAS, Manuel Álvares, 1635-1696 - 189  
 PEREIRA, António Pinto, ?-1587 - 190  
 PIEDADE, Belchior da, activ. 1655, C.S.J.E. - 191  
 PIMENTA, Manuel, 1542-1603, S.J. - 192  
 PIMENTEL, Luís Serrão, 1613-1679 - 193  
 PORTUGAL. Leis, decretos, etc. - 194, 195, 196  
 PORTUGAL, Francisco de, 1585-1632 - 197  
 PORTUGAL, Lucas de - 197  
 PRAZERES. João dos, 1648-1709, O.S.B. - 198  
 PURIFICAÇÃO, António da, 1601-1658, O.E.S.A. - 199,  
 258  
 QUIÑONES, Juan de - 200  
 REINOSO, Miguel de, 1563-1623 - 201  
 RIBEIRO, João Pinto, 15--?-1649 - 240, 241, 242  
 RIBEIRO, Mateus, ca. 1619-? - 243  
 RODRIGUES, Manuel, activ. 1641 - 244  
 ROSÁRIO, Diogo do, ?-1580, O.P. - 245  
 ROSÁRIO, Paulo do, ca. 1585-1655, O.S.B. - 246  
 ROZALES, Uziau - 60  
 SÁ, Luís de, 1601-1667, O. Cist. - 247, 248  
 SALDANHA, Manuel de - 285  
 SÁNCHEZ, Tomás, 1550-1610, S.J. - 249  
 SANTA ANA, Belchior de, 1602-1664, O.C.D. - 250  
 SANTA ANA, Diogo de, ?-1646, O.E.S.A. - 251  
 SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA) - 252, 253,  
 254, 255  
 SANTA MARIA, Francisco de, 1653-1713, C.S.J.E. - 256  
 SANTA MARIA, Nicolau de, 15--?-1675, C.R.S.A. - 257  
 SÃO BENTO, Gil de, ?-1664, O.S.B. - 258  
 SÃO BERNARDINO, João de, 1577-1655, O.F.M. - 259,  
 260  
 SÃO FRANCISCO, João de, ca. 1615-1675, O.F.M. - 261,  
 262  
 SÃO JOSÉ, Leonardo de, 1619-1703, C.R.S.A. - 263  
 SÃO PAULO, Jerónimo de, C.S.J.E. - 247  
 SÃO TOMÁS, Leão de, 1574-1651, O.S.B. - 264  
 SILVA, António Teles da, activ. 1646 - 266  
 SILVA, Bernardino da, 1569/70-1641, O. Cist. - 267  
 SILVA, Francisco Leitão da, activ. 1656 - 268  
 SILVA, Jerónimo Peixoto da, 16--?-1666 - 269  
 SILVA, João Pereira da, 16--?-1708 - 270, 271  
 SILVA, Luís da, Bispo da Guarda - 107  
 SOARES, António da Fonseca - 56  
 SOARES, Manuel Lourenço, 1590-? - 249  
 SOARES, Vicente de Gusmão, 1606-1675 - 272  
 SOTOMAIOR, Garcia Soares - 273  
 SOUSA, Francisco de - 205  
 SOUSA, Luís de, 1555-1632, O.P. - 40  
 SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649 - 274, 275, 276,  
 277  
 SOUSA, Pedro Vaz Cirne de, activ. 1641 - 278  
 TASSO, Torquato, 1544-1595 - 280  
 TAVARES, Manuel, 1625-? - 281  
 TELES, Baltasar, 1595-1675, S.J. - 282  
 TORRESÃO, Simão Coelho, ?-1642 - 240  
 TRANCOSO, Juan - 236  
 UNIVERSIDADE DE COIMBRA - 285  
 VARELA, Aires, ?-1665 - 136, 286  
 VASCONCELOS, Agostinho Manuel de, 1584-1641, O.  
 Cristo - 287  
 VAZ, Tomé, 1553-ca. 1612 - 288  
 VELOSO, João Rebelo - 289  
 VICENTE, Gil, ca. 1465-ca. 1536 - 290  
 VIEGAS, António Pais, ?-1650, O. Cristo - 291, 292  
 VIEIRA, António, 1608-1697, S.J. - 293, 294, 295, 296,  
 297, 298, 299, 300, 301  
 VIVAS, Lourenço - 302  
 XAVIER, Manuel, 1602-1661, S.J. - 303, 304  
 XIMENEZ DEL AGUILA, Francisco - 5

OBRAS ANÓNIMAS

- CANÇÃO DITADA DE GÉNIO HUMILDE - 41  
 CARTA DE UM ESTUDANTE DE COIMBRA - 45  
 CARTEL DE DESAFIO - 46  
 CERTÂME EPITALÂMICO - 54  
 CÓPIA DA CARTA QUE O PRÍNCIPE DE ORANGE - 60  
 CÓPIA DA CARTA QUE OS ESTADOS DE HOLANDA - 61  
 CÓPIA DE UMA CARTA - 62  
 FACÇÕES VENTUROSAS - 85  
 FAMOSA ROTA DOS ESPANHÓIS - 86  
 GAZETA - 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102  
 GRANDE, A, BATALHA DE LÉRIDA - 106  
 MERCÚRIO PORTUGUÊS - 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178  
 NARRATIO COMPENDIOSA - 182  
 RELAÇÃO CERTA DA VITÓRIA - 202  
 RELAÇÃO DA ACLAMAÇÃO QUE FEZ NA CAPITANIA DO RIO DE JANEIRO - 203, 204  
 RELAÇÃO DA EMBAIXADA - 205  
 RELAÇÃO DA ENTRADA - 206  
 RELAÇÃO DA GRANDE VITÓRIA - 207  
 RELAÇÃO DA INSIGNE VITÓRIA - 208, 209  
 RELAÇÃO DA SURPRESA - 210  
 RELAÇÃO DA VITÓRIA - 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217  
 RELAÇÃO DAS VITÓRIAS - 218  
 RELAÇÃO DE TODAS AS COUSAS MEMORÁVEIS - 219  
 RELAÇÃO DE UMA CARTA - 220  
 RELAÇÃO DIÁRIA DA JORNADA - 221  
 RELAÇÃO DO FELIZ SUCESSO - 222, 223  
 RELAÇÃO DO SUCESSO - 224, 225, 226  
 RELAÇÃO DOS ASSALTOS - 227  
 RELAÇÃO DOS COMBATES - 228  
 RELAÇÃO DOS SUCESSOS - 229, 230, 231, 232  
 RELAÇÃO VERDADEIRA - 233, 234  
 RELACION DE LA FAMOSA Y MEMORABLE VITORIA - 235  
 RELACION IMPRESA EN MADRID - 236  
 RELACION VERDADERA DE LA RECUPERACION DE PERNAMBUCO - 237, 238  
 RESPUESTA QUE DIO CIERTO MINISTRO - 239  
 SEGUNDA CARTA DE UN CORTEZANO DE MADRID - 265  
 SUCESSO QUE TEVE - 279  
 TRÊGUAS ENTRE O PRUDENTISSIMO REI DOM JOÃO O IV DE PORTUGAL E OS PODEROSOS ESTADOS DAS PROVINCIAS UNIDAS - 283  
 TRESLADO FIEL E VERDADEIRO - 284

TÍTULOS

- Abecedario militar do que o soldado deve fazer te chegar a ser capitão & sargento mór & pera cada hũ delles insolidum & todos juntos saberem a obrigação de seus cargos & o modo que terão em formar companhias batalhões - 117*
- Additae quaestiones de incompatibilitate regnorum & maioratum ad Tractatum D. Hermenegildi de Roxas avi sui - 5*
- Advertencias aos parochos e sacerdotes do Bispado do Algarve - 9*
- Africa portuguesa - 274*
- [Agiologio lusitano dos sanctos e varoens illustres em virtude do Reino de Portugal e suas conquistas, consagrado aos gloriosos S. Vicente e S. Antonio insignes patronos desta inclyta cidade Lisboa e a sev illustre Cabido Sede Vacante] - 43*
- Allegationes juris in quibus quamplurimae valde utiles & necessariae quaestiones in Lusitaniae tribunalibus disceptatae proponuntur & juxta facti contingentias pro advocacionis munere enucleantur - 17*
- Allegationvm super varias materiais - 288*
- Alma instruida na doutrina e vida christã - 88*
- [Alvará para o provimento da saúde do porto de Belém e nos mais do Reino] - 194*
- Ao Illustr[issi]mo e Rev[erendissi]mo Senhor D. Rodrigo da Cunha Arcebispo de Lisboa - 259*
- Ao muito alto e muito poderoso Rey e Senhor Nosso Dom Ioam o quarto do nomeentre os reys de Portugal offerece este sermam que pregou em a sua real capella assistindo em ella sua Magestade em dia da Expectação da Virgem nossa Senhora em 18 de Dezembro do anno de 1640 - 57*
- Ao muito alto e muito poderoso Rey e Senhor Nosso Dom Ioam o quarto do nome entre os reys de Portugal - 260*
- Ao muito alto e muito poderoso Rey e Senhor nosso Dom*

- Ioão o IV. do nome entre os reys de Portugal* - 133
- Ao Principe D. Theodosio Nosso Senhor Divinos e humanos versos* - 197
- Applausos lusitanos da vitoria de Montes Claros que tiueram os Portuguezes contra os Castelhanos em 17. de Junho de 1665. dia do glorioso martyr Sam Tude cuja sagrada imagem se venera em Sam Vicente de Fora* - 263
- Arte de ingenio, Tratado de la agvdeza* - 105
- Arte de reynar* - 187
- [*Asia Portuguesa*] - 275
- Avizo exortatorio aos fidelissimos Tres Estados do filicissimo Reyno de Portugal* - 289
- Avto de Santo Aleixo obra novamente feyta da vida do Bemaventurado Sancto Aleyxo filho de Eufemiano Senador de Roma* - 78
- Banquete que Apolo hizo a los embaxadores del Rey de Portugal Don Ivan Quarto* - 31
- Baptisteiro, ceremonial dos sacramentos da sancta Madre Igreja de Roma conforme ao cathecismo romano* - 111
- Batalha de Montes Claros* - 184
- Benedictina Lusitana* - 264
- Brachilogia de princepes* - 76
- [*Brachilogia de principes*] - 77
- [*Breve aparelho e modo facil para ajudar a bem morrer hum christão*] - 51
- Campanha de Portugal pella provincia do Alentejo na Primauera do anno de 1663* - 73
- Cançam ao feliz successo & gloriosa victoria que em Montes Claros alcançaram dos inimigos as armas Lusitanas em 17; de Junho de 1665* - 281
- Canção dictada de genio humilde e deregida de animo claro á sublime Magestade del Rey Dom Ioam o IV. nosso Senhor na commum alegria de seus felicissimos annos* - 41
- Canção heroica a magestade serenissima de nosso invicto monarcha D. Affonso VJ. na singular victoria que suas sempre justas & agora triunfantes armas alcançãõ na memoravel batalha do canal* - 25
- Canção heroica a magestade serenissima de nosso invicto monarcha D. Affonso VJ. na singular victoria que suas sempre justas & agora triunfantes armas alcançãõna memoravel batalha do canal* - 26
- Carmina selecta* - 131
- Carta de Don Ivan de Quinhones que escriuiu al P. Fr. Diego de los Reys de Madrid a Seuilla* - 200
- Carta de hum estudante de Coimbra a outro em Lisboa* - 45
- Carta de un sargento portuguez de un tercio de la guarnicion de Lisboa al Marquez de Carracena sobre su voto al Rey de Castilla* - 12
- Carta pastoral escrita aos fieis do bispado do Porto* - 114
- Carta que a un señor de la corte de Inglaterra* - 123
- Cartel de desafio y protestacion cavalleresca de Don Quixote de La Mancha caullero de la triste figura em defension de sus Castellanos* - 46
- Castrioto Lusitano Parte I. Empresa e restavração de Pernambuco & das capitánias confinantes. Varios e bellicos successos entre portuguezes e belgas acontecidos pello discurso de vinte e quatro annos e tirados de noticias, relações & memorias certas* - 112
- Catalogo dos christianissimos Reys de França e das Raynhas svas esposas prosapia sua com os annos de sua vida de seu reynado & onde estão enterrados* - 7
- Catecismo romano e praticas da doutrina christã para os principaes mysterios de N.S. fe, festas dos santos, & domingos do anno* - 183
- O ceo aberto na terra* - 256
- Certamen epithalamico publicado na Accademia dos Generosos de Lisboa ao felicissimo casamento do sempre Augusto & Inuicto Manarcha D. Affonso VI no nome, Rey de Portugal com a soberana princeza D. Maria Franc[isca] Izabel Rainha & Senhora Nossa* - 54
- Chronica da antiqvissima Provincia de Portugal da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho Bispo de Hipponia & principal Doutor da Igreja parte primeira* - 199
- Chronica da Ordem dos Conegos Regrantes do Patriarcha S. Agostinho* - 257
- Chronica de Carmelitas Descalços Particular do Reyno de Portugal e Provincia de Sam Felipe* - 250

*Las cinco piedras de la honda de David en cinco discursos morales, predicados en Roma a la Reyna de Suecia Christina Alexandra en lengua italiana* - 293

*Compendio historial do principio progressos e augmentos da Casa da Virgem N. S. do Livramento edificada no campo d'Azoeira freguesia de S. Pedro dos Grilhões, termo da Villa de Torres Vedras* - 243

*Compendio panegirico da vida, e acçoens do Excellentissimo Senhor Luis Alvarez de Tavora Conde de S. João, Marquez de Tavora* - 81

*Compendium totius tractatus de sancto matrimonij sacramento R. P. Thomae Sanchez è Societate Iesu* - 249

*Compromisso da Misericordia de Lisboa* - 252

*Compromisso da Misericordia de Lisboa* - 253

*Compromisso da Misericordia de Lisboa* - 254

*Compromisso da Misericordia de Lisboa* - 255

*Conselho pera bem casar* - 79

*Constituiçoens synodaes do Bispado do Algarve* - 10

*Constituiçoens synodaes do Arcebispado de Lisboa* - 118

*Constituiçoens synodais do Bispado da Goarda* - 107

*Copia da carta que El Rey Christianissimo escreveu a seu parlamento acerca da conjuraçam descuberta & intentada por artificios de Castella cõtra seu estado* - 89

*Copia da carta que o Principe de Orange escreveu a Sua Magestade o... Rey Dom Ioam o IV. legitimo Rey de Portugal. Com outra carta que os Estados de Olanda escreverão a sua Magestade et hum panegyrico feito nos Estados de Olanda etc.* - 60

*Copia da carta que os Estados de Olanda escreverão a Sua Magestade o Serenissimo e Potentissimo Senhor Rey Dom João IV de Portugal. Com outra relação da entrada que o Fronteiro Mõr Dom Gastão Coutinho fez pelo reyno de Galiza em noue de Setembro deste anno de 641* - 61

*Copia das cartas que a Raynha de Svecia escreveu a Sua Magestade o Serenissimo Rey Dom Ioam o IV. & a Raynha nossa Senhora* - 70

*Copia de carta para el Duque de Medina de las Torres del Consejo de Estado del Rey Catholico* - 143

*Copia de hũa carta em que se da breve noticia do succedido (sic) desde o dia da felice acclamação del Rey nosso Senhor até o presente* - 62

*Copia de huma carta para El Rey N. Senhor sobre as missoes do Searã, do Maranhã, do Parã & do grande Rio das Almasõnas* - 294

*Decada primeira [-terceira] da Asia de João de Barros dos feitos que os portugueses fezerão no descobrimento & conquista dos mares & terras do Oriente* - 29

*Declaracion que por el reyno de Portugal* - 138

*[Defensam da Monarchia Lusitana]* - 267

*Demostracion que por el reyno de Portugal* - 139

*Descripção do Reino de Portugal* - 115

*Desposorios do espirito celebrados entre o divino amãte & sua amada esposa a veneravel Madre Soror Marianna do Rosario Religiosa de veo branco no Convento do Salvador da cidade de Evora* - 11

*Dezengaños offrecidos al catolico principe D. Phelippe el IV. Rey de Castilla en razon del intento injusto con que sus ministros procuran en Roma impedir applauzos al recebimiento de la embaxada del serenissimo principe D. Ivan el IV natural y legitimo Rey de Portugal* - 48

*[Dialogos]* - 18

*Discurso politico sobre o se aver de largar a coroa de Portugal, Angola, S. Thome & Maranhão exclamado aos altos & poderosos Estados de Olanda* - 116

*Ecco polytico* - 140

*Elogio do mvy valeroso e de raras virtudes Dom João de Castro* - 240

*[Eucleationes Ordinum Militarium tripartitae penes triplicem quaestionem nuper ventilatam coram Senatu regio Lusitaniae pro causis eorumdem ordinum delecto]* - 50

*Epinicio lusitano à memoravel victoria de Montes Claros que alcançov o exercito del Rey Nosso Senhor D. Affonso V.J. o victorioso, sendo capitam general o Marquez de Marialua* - 270

*Epinicio lusitano à memoravel victoria de Montes Claros que alcançov o exercito del Rey Nosso Senhor D. Affonso V.J. o victorioso, sendo capitam general o Marquez de Marialua* - 271

- Epitome de la vida, acciones y milagros de S. Antonio, natural de la ciudad de Lisboa que vulgarmente se llama de la de Padua* - 186
- Epitome de las historias portuguesas* - 276
- Eva e ave ou Maria triumphante theatro da erudiçam e da philosophia chrystam em que se representam os dous estados do mundo cahido em Eva e levantado em ave. No patrocínio da magestade augustissima da Rainha dos ceos* - 124
- Evropa portuguesa* - 277
- Exame d'antiguidades* - 14
- Exequias feitas a memoria do Serenissimo Principe e Senhor Dom Theodosio primeiro deste nome* - 247
- Façoens venturosas que tiverão na fronteira de Almeida o General Fernão Telles de Menezes & o Mestre de Campo D. Sancho Manoel contra o inimigo Castelhana em 2. & 4. deste mes de Novembro do anno presente 1642* - 85
- Fala que fes o P. Fr. Manoel da Cruz Mestre em S. Theologia* - 71
- Fala que fes o P. Fr. Manoel da Cruz Mestre em S. Theologia* - 72
- Falla que fez o D. Antonio de Sousa de Macedo do Conselho da Fazenda de Sua Magestade no ivramento de Rey do muito Alto e muito Poderoso Dom Affonso VI Nosso Senhor em quarta feira 15 de Novembro 1656* - 125
- Famosa rota dos hespanhoes ivnto a Tarragona pello exercito delRey Christianissimo governado por Monsiur da Motta Houdecourt & successos venturosos do ditto Senhor desde quatorze de Agosto até dous de Setembro. de 1641* - 86
- Favores do ceo do braço do Christo que se despregou da cruz & de outras maravilhas dignas de notar* - 119
- Festivos aplausos na felix victoria das armas lusitanas e memorias funebres* - 180
- Festivos aplausos na felix victoria das armas lusitanas e memorias funebres* - 181
- Flores de España excelencias de Portugal* - 126
- [Flos sanctorum]* - 245
- Gazeta do mes de Dezembro de 1641* - 91
- Gazeta do mes de Janeiro de 1642* - 92
- Gazeta do mes de Fevereiro de 1642* - 93
- Gazeta do mes de Março de 1642* - 94
- Gazeta do mes de Abril de 1642* - 95
- Gazeta do mes de Mayo de 1642* - 96
- Gazeta do mes de Junho de 1642* - 97
- Gazeta do mes de Julho de 1642* - 98
- Gazeta primeira do mes de Outubro de novas fora do reyno* - 99
- Gazeta segvnda do mes de Outubro de novas fora do reyno* - 100
- Gazeta primeira do mes de Novembro de novas fora do reyno* - 101
- Gazeta segvnda do mes de Novembro de novas fora do reyno* - 102
- O Godfredo ou Hierusalem libertada* - 280
- A grande Batalha de Lerida entre o exercito delRey Christianissimo governado pello marichal de la Motha & o de Castella que hia a cargo dos Marqueses de Terracusa de Leganez & outras cabeças em terça feira 7. de Outubro de 1642* - 106
- Guia para tirar as almas do caminho espaçoso da perdição & dirigilas pelo estreito da saluação* - 109
- [Historia da India no tempo em que a governou o Visorey Dom Luis de Átaide]* - 190
- Historia geral de Ethiopia a Alta ou Preste Ioam e do que nella obráram os Padres da Companhia de Iesus* - 282
- Historia serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na provincia de Portugal* - 84
- Jardim, anagrâmatico de divinas flores lusitanas, hespanholas e latinas* - 8
- [Invictissimo Regi Lusitaniae Ivanni IV.]* - 285
- Invstas successoens dos Reys de Leão e de Castella e izenção de Portugal* - 241
- Iviz da Beyra* - 290

- Iusta aclamação do Serenissimo Rey de Portugal Dom João o IV.* - 104
- Iustificaçam dos portuguezes sobre a aççam de libertarem seu Reyno da obediencia de Castella* - 188
- Lusitania restaurada* - 272
- Lustre ao Dezembargo do Paço e as eleiçoens e perdoens pertenças de sua jurdição* - 242
- Malaca conquistada* - 144
- Manifesto do Reyno de Portugal no qual se declara o direyto as causas & o modo que teve para exemirse da obediencia del Rey de Castella & tomar a voz do Serenissimo Dom Ioam IV. do nome, & XVIII.* - 292
- [Manifesto do Reyno de Portugal no qual se declara o direyto, as causas & o modo que teve para exemirse da obediencia del Rey de Castella & tomar a voz do Serenissimo Dom Ioam IV. do nome, & XVIII.]* - 291
- Manifesto e protestaçam feita por Francisco de Sousa Coutinho Commendador da Ordem de Christo* - 69
- [Manifesto na aclamação delRei D. João IV]* - 287
- [Meditaçøens sobre a Historia do Sagrado Evangelho]* - 37
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Mayo de 1663* - 147
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Junho do anno de 1663 em que se alcançov a vitoria da batalha que se deu no Canal e em que foy restaurada a cidade de Evora pellos portuguezes* - 148
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Março do anno de 1665* - 149
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Abril do anno de 1665* - 150
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Mayo do anno de 1665* - 151
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Junho do anno de 1665* - 152
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Julho do anno de 1665* - 153
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Agosto do anno de 1665* - 154
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Setembro do anno de 1665* - 155
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Outubro do anno de 1665* - 156
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Novembro do anno de 1665* - 157
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Dezembro do anno de 1665* - 158
- Mercurio portuguez extraordinario* - 159
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Janeiro do anno de 1666* - 160
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Fevereiro do anno de 1666 e se refere o funeral da Rainha nossa Senhora que Deos tem* - 161
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Março do anno de 1666* - 162
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Abril do anno de 1666* - 163
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Mayo do anno de 1666 e tomada da praça de San Lucar da Guadiana* - 164
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Junho do anno de 1666* - 165
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Julho do anno de 1666* - 166
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Agosto do anno de 1666* - 167
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Setembro do anno 1666* - 168
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Outubro do anno 1666 e resumo breve das festas que se fizerão em Lisboa pello casamento de Suas Magestades* - 169
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Novembro do anno de 1666* - 170
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Dezembro do anno 1666* - 171
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Fevereiro do anno de 1667* - 173

- Mercurio portuguez com as novas do mez de Fevereiro do anno de 1667* - 173
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Março do anno de 1667* - 174
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Abril do anno de 1667* - 175
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Mayo do anno de 1667* - 176
- Mercurio portuguez com as novas do mez de Junho do anno de 1667* - 177
- Mercurio portuguez com as novas do mes de Julho do anno de 1667* - 178
- Methodo Lusitanico de desenhar as fortificaçoens das praças regulares & irregulares, fortes de campanha e outras obras pertencentes a architectura militar* - 193
- Monarquia Lusitana* - 113
- Musa panegyrica in Theodosium* - 64
- [*Mystica ciudad de Dios milagro de su omnipotencia y abismo de la Gracia*] - 4
- [*Mystica Ciudad de Dios milagro de su omnipotencia y abismo de la Gracia*] - 3
- Narratio compendiosa rerum omnium quae acciderunt super cõfirmãdis à Sũmo Põtifice Regni Lusitani Episcopis ad nominationem serenissimorum regum Joannis Quarti recordationis gloriosae Principis et Alphonsi Sexti nunc regnantis quem Deus opt. max. tueatur ac fortunet* - 182
- Notas del Marques de Montebelo al Nobiliario del conde D. Pedro* - 179
- Nova Lusitania, Historia da guerra brasilica a purissima alma e savdosa memoria do Serenissimo Principe Dom Theodosio* - 90
- Nox attica* - 19
- Observationes practicae in quibus multa quae per controvertiam in forensibus judicijs adducuntur felici stylo pertractantur* - 201
- Officia nova aut innovata ab Alexander VII. Clemente IX. & X. & S.D.N. Innocencio XI. ordinata et in Breviario Romano ex eorumdem mandato apponenda: a Sac. Rituum Congregatione recognita & approbata & ab omnibus utriusque sexus Christi fidelibus qui ad horas canonicas tenentur recitanda* - 110
- Olfactorium paenitentiae ex sacrae paginae sententijs & SS. P.P. doctrina collectum ac ordinatum* - 68
- Oraçam funebre nas exequias que mandou fazer na Santa Casa da Misericordia desta cidade de Lisboa o muito alto & muito poderoso Rey D. Affonso VI Nosso Senhor aos soldados portuguezes que morrẽão gloriosamẽte em defensão da Patria no sitio de Villa-Viçosa e na batalha de Montes Claros este anno de 1665* - 13
- Oraçam funebre que disse o R. P. Antonio Vieira no Conuento de S. Francisco de Enxobregas nas exequias da senhora Dona Maria de Ataide* - 295
- Oraçam grattulatoria pella savde milagroza que Deos foy servido conceder a ElRey N. Senhor D. Ioão o IV.* - 82
- Oração apodixica aos scismaticos da patria* - 44
- Oração de Christovão Soares d'Abrev* - 2
- Ordenanças militares para disciplina da milicia portugueza recopiladas das que instituio em Flandes o Principe de Parma & das mais que se obseruão nos exercitos & armadas* - 20
- Panegirico ao excellentissimo Senhor Dom Antonio Luis de Menezes Dignissimo Marquez de Marialva* - 39
- Poema heroico vitorioso successo e gloria vitoria do exercito de Portugal sobre a hostilidade da cidade de Evora neste anno de 1663* - 262
- Poema heroico vitorioso successo e gloriosa vitoria do exercito de Portugal sobre a hostilidade da cidade de Evora neste anno de 1663* - 261
- Poematum tomus I* - 192
- Practica lusitana* - 53
- [*Primeira[segunda] parte da Historia Ecclesiastica dos Arcebispos de Braga e dos santos varoes illustres que florecerão neste arcebispado*] - 75
- Primera parte de la historia de D. Felipe el IIII. Rey de las Españas* - 55
- [*Primicias evangelicas ou sermoens e panegyricos*] - 30  
[*O Principe dos Patriarchas S. Bento*] - 198
- El principe encubierto manifestado en quatro discursos politicos exclamados al Rey Don Phelippe IIII. de Castilla* - 21

*Proposta que fez nas Cortes que se celebrarão em 18 de Setembro na cidade de Lisboa D. Manoel da Cunha Bispo Capellão mór diante da Magestade del Rey Dom Ioão o quarto nosso Senhor - 74*

*Proverbios morales Heraclito - 28*

*Publico sentimento da iniustiça de Alemanha ao Rey de Vngria, Principes, Ordens & Senhores do Imperio - 127*

*Quarta parte da Monarchia Lusitana - 33*

*Quinta parte da Monarchia Lusytana - 35*

*Ramalhete de flores a felicidade deste reyno de Portugal em sua milagrosa restauração por sua Magestade Dom Ioão IV. do nome & XVIII. em numero dos verdadeiros Reys portuguezes - 121*

*Razam da guerra entre Portugal e as Provincias unidas dos Paizes baxos com as noticias da causa de que procedeo - 128*

*Razon de la guerra entre Portugal y las Prouincias unidas de los Paizes baxos con las noticias de la causa de que ha procedido - 129*

*Regimento do provimento da saude para o porto de Belem - 195*

*Regimento que se ha de observar succedendo haver peste (de que Deos nos livre) em algum Reyno ou Provincia confinante com Portugal - 196*

*Relaçam breve e verdadeira da memoravel victoria que ouue o Capitão mór da Capitania da Paraiua Antonio de Albuquerque dos rebeldes de Olanda, que são vinte náos de guerra & vinte & sete lanchas - 246*

*Relaçam certa da vitoria que tiueraõ as armas portuguesas governadas na prouincia da Beira no partido de Riba-Coa por Ioão de Mello contra os Castelhanos - 202*

*Relaçam da aclamação que se fez na capitania do Rio de Janeiro do Estado do Brasil & nas mais do sul ao Senhor Rey Dom Ioão o IV por verdadeiro Rey & Senhor do seu Reyno de Portugal com a felicissima restituiaõ q[ue] delle se fez a sua Magestade que Deos guarde &c. - 203*

*Relaçam da aclamação que se fez na capitania do Rio de Janeiro do Estado do Brasil & nas mais do sul ao Senhor Rey Dom Ioão o IV por verdadeiro Rey & Senhor do seu Reyno de Portugal com a felicissima restituiaõ q[ue] delle se fez a sua Magestade que Deos guarde &c. - 204*

*Relaçam da embaixada extraordinaria de obediencia enviada do Serenissimo Principe Dom Pedro successor, Governador e Regente dos Reynos de Portugal & dos Algarves &c. a Santidade de N. S. o Papa Clemente X - 205*

*Relaçam da entrada que fizeram em Galliza os governadores das armas da Prouincia de entre Douro & Minho - 206*

*Relaçam da entrada que o general Martim Affonso de Mello fez na villa de Valuerde, & victoria que alcançou dos Castelhanos &c. - 22*

*Relaçam da entrada que o mestre de campo Dom Francisco de Souza fez na villa de Valença de Bomboy em sabbado tres de Agosto deste prezente anno de mil & seiscentos & quarenta & hum - 6*

*Relaçam da grande victoria que o Marichal de la Motta Houdancourt alcançou dos Castelhanos em Catalunha cõ o rol dos mortos & prezos - 207*

*Relaçam da insigne vitoria que o General Fernão Telles de Menezes alcançou dos Castelhanos em 22. de Agosto de 1642 conforme o auiso que veyo a S. Magestade - 209*

*Relaçam da insigne vitoria que do castelhano alcançou em Brandillena o Capitaõ mor & superintendente das armas de Miranda Pedro de Mello em companhia do Fronteiro mor Ruy de Figueiredo aos 25. de Outubro - 208*

*Relaçam da morte e enterro da magestade serenissima delRey D. Ioam o IV. de glorioza memoria - 268*

*Relaçam da surpresa e tomada da villa e castello de Saluaterra em Galiza pelo Conde de Castel-melhor Governador das armas da Prouincia d'entre Douro & Minho no domingo 31. de Mayo. 643 - 210*

*Relaçam da victoria que o General de Cavallaria Francisco de Mello Môteiro mór do Reyno teue dos Castelhanos, nos campos de Badajoz, dia do glorioso Sanctiago do presente anno de 1642 - 211*

*Relaçam da vitoria que alcançov em dovs deste mes de Setẽbro o general Martim Afonso de Melo nos campos da cidade de Eluas contra o inimigo Castelhanao - 134*

*Relaçam da vitoria que alcançov o alferez Christouão de Carualho nos campos da villa de Oliuença contra o inimigo Castelhanao em 25. de Setembro de 1641 - 135*

*Relaçam da vitoria que alcançov o Mestre de Campo Dom Sancho Manoel na villa de Frixenede - 212*

*Relaçam da vitoria que o governador de Olivença Rodrigo de Miranda Henriques teue dos Castelhanos & socorro com que lhe acodio o General Martin Affonso de Mello em 17. de Setembro de 1641 - 136*

*Relaçam das victorias que o Mestre de Campo Dom Sancho Manoel alcançou dos inimigos Castelhanos por si só & em companhia do General Fernão Telles de Meneses neste presente mes de Nouembro de 1642 - 218*

*Relaçam de duas victorias que os moradores da aldeya de S. Aleixo et das villas de Mourão et Monsarás alcançarão dos Castelhanos a 6 & 16 deste mes de Outubro (sic) et socorros que lhes mandou o General Martim Affonso de Mello et de outro successo na villa de Campo Mayor em o mesmo mes de Outubro 641 - 23*

*Relaçam de hũa carta do doutor Ignasio Ferreira do Dezembargo delRey Nosso Senhor outra de hum religioso do Moesteiro de Bouro em q̄ se referem algũas entradas q̄ se fizerão no Reyno de Galiza - 220*

*Relaçam de todas as cousas memoraveis em atomada de Diusa em Lorena pello senhor de Hallier General delRey Christianissimo conforme a copia empresa em Paris a 16. de Agosto de 1642 - 219*

*Relaçam diaria da jornada que a Serenissima Rainha da Gram Bretanha D. Catherina fez de Lisboa a Londres indo já desposada com Carlos IJ. Rey daquelle reyno e das festas que nelle se fizeram até entrar em seu palacio anno de 1662 - 221*

*Relaçam diaria do sitio e tomada da forte praça do Recife recuperação das capitãtias de Itamaracã, Paraíba, Rio grande, Ciará & Ilha de Fernão de Noronha - 24*

*Relaçam do felice successo e milagrosa vitoria que ouue o Capitão Luis Mendes de Vasconcellos contra o inimigo Castellano, no termo da cidade de Eluas em 30. de Julho 1641 - 222*

*Relaçam do que fez a villa de Guimaraens do tempo da felice aclamação de Sua Magestade até o mes de Outubro (sic) de 1641 - 278*

*Relaçam do que sucedeo na Prouincia da Beira depois que chegou Dom Alvaro de Abranches por Capitão General della & do exercito que assiste naquellas fronteiras - 244*

*Relaçam do successo que teve Fernam Telles de Meneses General da Prouincia da Beira nas villas de Aldea do Bispo & Castelejo do Reyno de Castella em 30. de Mayo de 1642. conforme o auiso que sua Magestade que Deos guarde teue daquellas partes - 224*

*Relaçam do successo que Ruy de Figueiredo Fronteiro d'Arraya de tralos montesteue na entrada que fez no Reyno de Galiza - 7*

*Relaçam dos assaltos que deu o General Fernam Telles de Menezes na villa de Fuentes & em Freixineda - 227*

*Relaçam dos combates que a armada Del Rey Christianissimo de que he General o Marquez de Bresé teue com a armada de Castella governada per o Duque de Ciudad Real nos meses de Junho & Julho passado de 1642 - 228*

*Relaçam dos successos da armada que a companhia geral do Comercio expedio ao Estado do Brasil o anno passado de 1649. de que foi Capitão General o Conde de Castemelhor - 141*

*Relaçam dos successos que o Monteiro Mor General da caualleria teue com os Castelhanos de Villa noua del Fresno em 17. & 18. do mes de Setembro de 1642 - 230*

*Relaçam dos successos vitoriosos que sucederam nas arrayas que ficão junto as villas de Caminha & Valadares de que he Capitão môr & Alcaide mor Rodrigo Pereira de Soto Mayor fidalgo da Casa de Sua Magestade depois de sua felice aclamação & restituição - 229*

*Relaçam verdadeira da milagrosa vitoria que do Castelhana alcançou o Capitão D. Henrique Henriquez em companhia do terço de Dom Francisco de Sousa nos campos de Moura donde he Capitão Mor & Alcaide môr Luis da Sylua Telles aos 14. de Março de 1642 - 273*

*Relaçam verdadeira de huma assinalada vitoria que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos teve na costa de Catalunha cótra hũa poderosa de quarêta & hũa gales del Rey de Castella em o mes de Julho deste presênte anno. Traduzida de frâces na lingua portuguesa - 233*

*Relaçam verdadeira de tudo o succedido na restauração da Bahia de todos os Santos desde o dia em que partirão as armadas de sua Magestade té oem (sic) que em a dita cidade foraõ aruorados seus estandartes com grande gloria de Deos exaltação do Rey & Reyno nome de seus vassallos que nesta empresa se acharaõ anihilação (sic) & perda dos rebeldes olandezes ali domados - 65*

*Relaçam. do felice successo que tiveram Fr. Dioguo de Mello Pereira de Britiandos Cômendador de Moura Morta Fr. Lopo Pereira de Lima, seu irmão Commendador de Barró da Ordem de Malta a quem o General Dom Gastão Coutinho encarregou o governo das armas na entrada que se fez em Galiza pello porto dos Caualleiros em 9. de Setembro de 1641 com hũa carta dos Capitães delRey de*

*Castela resposta a ella dos Capitães assima - 223*

*Relação da gloriosa morte de quatro embaixadores portuguezes, da cidade de Macao, com sincoenta, & sete christãos de sua companhia, degolados todos pella fee de Christo em Nangassaqui, cidade de Iappão, a tres de Agosto de 1640 - 42*

*Relação da victoria que as armas de Sua Magestade que Deos guarde alcançarão na Prouincia de Beira, governadas pello General Fernão Tellez de Menezes na entrada que fez em Castella dia das chagas de S. Francisco, a 17. de Septêbro deste presente anno de 1642. conforme ao auizo que veyo a S. Magest -214*

*Relação da victoria que o Monteiro Mór Francisco de Mello General da Caualleria alcançou dos Castelhanos em os campos & villa de Alconchel - 213*

*Relação da victoria que o Principe Thomas teve em Italia na qual desbaratou dezoito cornetas de cavalleria Castelhana com os artigos da entrega de Salces à obediencia delRey Christianissimo - 215*

*Relação da vitoria que Dom Iozeph Margarita Governador de Catalunha por el Rey Christianissimo alcançou dos Castelhanos em o Valle de Aram por ordem do Marichal da Motha - 216*

*Relação da vitoria que o Conde de Villa Flor D. Sancho Manoel e Ioão de Mello Governador das armas da Prouincia da Beira ganharão aos Castelhanos Sabbado 29. de Outubro de 1669 - 217*

*Relação do sucesso que o Embaixador de Portugal teve em Roma com o Embaixador de Castella - 225*

*Relação do sucesso que o Monteiro Mor Francisco de Mello General da Caualleria teue com os Castelhanos em 10. de Outubro corrente de 1642 - 226*

*Relação dos successos de Portugal e Castella nesta campanha de 1661 - 231*

*Relação dos successos que o Monteiro Mor Francisco de Mello General da caualleria teue com os inimigos Castelhanos em as Villas de Chelles & Valuerde campos de Badajos com o memorauel feito de hum Antonio Fernandes & a entrada que fez por Castella dentro & a villa de Figueiró de Vargas a doze peratze do corrente - 232*

*Relação verdadeira de tudo o que succedeo na entrega de Perpnham ao Christianissimo Rey de França & a sahida do Marques de Flores de Auila que a governaua com toda sua gente em combay - 234*

*Relação verdadeira do milagroso protento & portentoso milagre q̄ acôteceo na India no Santo Crucifixo que está no coro do obseruantissimo mosteiro das freiras de S. Monica da cidade de Goa, em oito de Feuereiro de 636. & continuou por muitos dias - 251*

*Relação verdadeira dos successos do Conde de Castel Melhor preso na cidade de Cartagena de Indias & hoje liure por particular merce do Ceo & fauor del Rey Dom Ioão IV nosso Senhor na cidade de Lisboa - 49*

*Relacion de la famosa y memorable vitoria que el exercito de ElRey de Portugal governado por el Conde de Villa-Flor alcançó del exercito del Rey de Castilla governado por su hijo Don Juan de Austria en la Prouincia de Alem-Tejo en 8. de Iunio de 1663. en que Don Iuan de Austria perdió el artilleria, bagaje, grande numero de muertos y prisioneros y la principal nobleza de Castilla finalmente todo el exercito y se escapò con pocos cauallos - 235*

*Relacion impressa en Madrid este año de 1665 con titulo de carta de D. Iuan Trancoso a vn amigo y la respuesta del amigo D. Pedro de Albernòz - 236*

*Relacion verdadera de la recuperacion de Pernanbuco (sic) sitio de suRecife (sic) entrega suya i de las Capitanías de Itamaracá, Paraíba, Riogrande, Ciará, é Isla de Fernando de Noronha todo rendido a las armas portuguesas regidas por Francisco Barreto Maesse (sic) de canpo (sic) general del Estado del Brasil i Governador de Pernanbuco - 238*

*Relacion verdadera de la recuperacion de Pernunbuco (sic) sitio de suRecife (sic) entrega suya i de las capitánias de Itamaracá, Paraíba Riogrande, Ciará, e Isla de Fernando de Noronha todo rendido a las armas Portuguesas regidas por Francisco Barreto Maesse (sic) de canpo (sic) general del Estado del Brasil i Governador de Pernanbuco - 237*

*Respuesta que dio cierto ministro al Rey Philipe sobre las cosas de Portugal - 239*

*Satisfação apologetica e quinta essencia de verdades aueriguadas & apuradas todas pello Padre Frey Gil de S. Bento - 258*

*Segvnda carta de vn cortezano de Madrid - 265*

*Segvnda parte da Monarchia Lusytana - 38*

*Sermam da degolaçam de S. Ioam Baptista que pregou no mosteyro das religiosas de Sam Bento - 269*

*Sermam encomeastico e demonstrativo da indubitauel*

*justiça cõ q[ue] o seren[is].[simo] Rey D. Ioam o IV. foy acclamado neste seu reyno - 248*

*Sermam historico e panegyrico do P. Antonio Vieyra nos annos da Serenissima Rainha N. S. - 296*

*Sermam offerecido a serenissima Raynha Senhora Nossa D. Maria Francisca Isabel de Saboya - 122*

*Sermam que pregou - 32*

*Sermam que pregou o P. Antonio Vieira da Companhia de Iesu na caza professa da mesma Cõpanhia em 16. de Agosto de 1642. na festa que fez a S. Roque Antonio Tellez da Sylva do Concelho de Sua Magestade - 298*

*Sermam que pregou o P. Antonio Vieira da Companhia de Iesu na Misericordia da Bahia de todos os Santos em dia da visitaçam de Nossa Senhora Orago da Casa assistindo o Marquez de Montalvam visorrey daquelle Estado do Brasil & foy o primeiro que ouuiu naquella prouincia - 299*

*Sermam que pregou o P. Antonio Vieira da Companhia de Iesus na caza professa da mesma Companhia em 16 de Agosto de 1642. na festa que fez a S. Roque Antonio Tellez da Silua do Concelho de guerra de Sua Magestade - 297*

*Sermão - 191*

*Sermão da circuncisão do Senhor - 67*

*[Sermão I [-IV] do B. Caietano] - 63*

*Sermão nas honras do principe de Portugal Dom Theodosio que fez o Cabido da Santa Sé do Porto em 28. de Iunho de 1653 - 47*

*Sermão que fez o Padre Bertolameu Guerreiro da Companhia de Iesus na cidade de Lisboa na capella real dia de São Thome anno de 1623 cuja festa como de padroeiro da India celebra por ordem dos reys o tribunal daquelle Estado com offertas publicas das drogas delle - 108*

*Sermão que pregou o licenciado Lourenço Vivas em 20. de Ianeiro de 1641. no dia da procissão que a Villa de Castello da Vide fez a Deos Nosso Senhor em acção de graças pella merce que fez a este Reyno em lhe dar por Rey ao muito alto & poderoso Dom Joam o IV. Senhor nosso - 302*

*Sermo ivssu serenissimi Lusitaniae Regis - 130*

*Sermoens genuinos e praticas espirituaes - 56*

*[Sermões: primeira [-XIII] parte] - 300*

*[Sermões: primeira [-XIII] parte] - 301*

*Sexta parte da Monarchia Lusitana - 36*

*Sucesso della guerra de portugueses leuantados em Pernambuco contra olandeses como por carta del' mastro (sic) a (sic) campo Martino Soarez et Andrea Vidal de Negreiros - 266*

*Sucesso que teve o fronteyro mor Ruy de Figueiredo de Alarcam na entrada que fez por Galiza em este mes de Setembro de 642 - 279*

*Sucessos que ouve nas fronteiras d'Elvas, Olivença, Campo Mayor & Ouguella o primeiro anno da recuperação de Portugal que começou em primeiro de Dezembro de 1640. & fez fim em ultimo de Nouembro de 1641 - 286*

*Terceira parte da Monarchia Lusytana - 34*

*[Terceira parte dos Sermões do Doutor Diogo de Payva d'Andrade] - 15*

*Theodosius Lusitanus sive Principis perfecti vera effigies rerum sub id tempus in Lusitania praeclarè gestarum nativis coloribus illuminata - 120*

*Thesouro de ceremonias que contem as da missa rezada, e solemne e tudo o mais, que pelo discurso do anno se pôde offerecer - 132*

*Tractado repartido en cinco partes principales - 185*

*Tractatus de recusationibus omnium iudicum, officialium que tam justitiae commutativae - 1*

*Tractatus de exclusione inclusione successione & erectione maioratus in tres partes divisus - 189*

*Tratado compendiozo da fabrica e uzo dos relógios do sol - 66*

*Tratado de pazes entre os Serenissimos e Poderosissimos Principes D. Carlos II. Rey Catholico e D. Afonso VI. Rey de Portugal - 83*

*[Trattados das festas e vidas dos sanctos primeira [-segunda] parte] - 87*

*Tregoa entre o prudentissimo Rey Dom Ioam o IV. de Portugal & os poderosos Estados das Prouincias Vnidas - 283*

*Las tres musas del melodino* - 142

*Treslado fiel e verdadeiro de hũa carta que da villa da Ponte da Barca mandou a Coimbra certa pessoa de credito & autoridade a hum seu amigo* - 284

*Triunfo das armas portuguezas deduzido de varios versos do insigne poeta Lvis de Camoens* - 137

*Triumpho lusitano* - 103

*Ultimas acçoës delRey D. João IV Nosso Senhor* - 145

*Ultimas acçoës delRey D. João IV. Nosso Senhor* - 146

*[Victorias do governador da India Nuno Alvares Botelho]*  
- 303

*Vida de D. Ioam de Castro quarto Viso-Rey da India* - 16  
*[Vida de Dom Frei Bertolameu dos Martires]* - 40

*Vida e acçoens d'ElRey Dom João I* - 80

*Vitorias do Governador da India Nuno Alvarez Botelho* - 304

*Vltimas acçoens da serenissima Rainha D. Luiza Francisca de Gusmam Nossa Senhora* - 58

*Vltimas acçoens da serenissima Rainha D. Luiza Francisca de Gusmam Nossa Senhora* - 59

*Vlyssea ou Lysboa edificada* - 52

## LUGARES DE IMPRESSÃO E IMPRESSORES

### S.L.

S.N. - 12, 97, 127, 129, 195, 236, 239, 266  
ROSA, Domingos Lopes - 227

### BRAGA

BASTO, Francisco Fernandes de - 64  
CARDOSO, Manuel - 75

### BUCELAS

CRAESBEECK, Paulo - 187

### COIMBRA

ANTUNES, João - 1  
CARVALHO, Nicolau - 19, 267  
CARVALHO, Tomé - 47, 111, 191, 295, 298, 299  
CRAESBEECK, Lourenço - 248, 284  
DIAS, Manuel - 247, 269, 282  
FERREIRA, José - 53  
LOUREIRO, Diogo Gomes de - 18, 185, 192, 285

### ÉVORA

IMPRESNA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA - 10  
TYPOGRAPHIA ACADEMIAE - 120

### LISBOA

S.N. - 63, 71, 143, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167,  
168, 169, 170, 171, 177, 178, 202  
ABREU, António Rodrigues de - 81  
ALMEIDA, Simão Antunes de - 105  
ÁLVARES, António - 51, 57, 69, 70, 78, 79, 116, 119,  
135, 136, 207, 218, 229, 233, 244, 251, 259, 260,  
283, 290, 303, 304  
BULHÕES, Diogo Soares de - 58, 59  
CARNEIRO, Domingos - 109, 160, 180, 181, 183,  
184, 263  
CARVALHO, Nicolau - 190  
CARVALHO, Tomé - 82  
COSTA, João da - 16, 30, 36, 37, 54, 114, 122, 172,  
178, 257, 296, 300, 301  
CRAESBEECK, Lourenço - 52  
CRAESBEECK, Paulo - 32, 35, 45, 62, 118, 140,  
144, 188, 241, 242, 279, 291, 292  
CRAESBEECK, Pedro - 15, 28, 33, 55, 65, 87, 108,  
117, 252, 253, 267  
DESLANDES, Miguel - 5, 56, 88, 107, 131, 189, 280,  
293, 300, 301  
FERREIRA, Manuel Lopes - 11, 256  
GALRÃO, João - 9, 80, 90, 198  
LEÃO, João Álvares - 128  
LOUREIRO, Diogo Gomes de - 264  
LOURENÇO DE ANVERS - 41, 42, 44, 48, 67, 72,  
91, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 123, 200,  
208, 213, 215, 216, 219, 223, 225, 226, 230, 232,  
272, 289, 302  
MANESCAL, Miguel - 4, 50, 194, 196, 243

MELO, António Craesbeeck de - 3, 13, 39, 66, 76, 77,  
83, 112, 113, 137, 138, 139, 173, 174, 175, 176,  
193, 205, 217, 231, 261, 262, 275, 277, 281  
OFFICINA CRAESBEECKIANA - 8, 24, 34, 38, 43,  
84, 105, 141, 142, 145, 146, 197, 237, 238, 300  
OLIVEIRA, Henrique Valente de - 25, 26, 73, 125,  
130, 132, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154,  
155, 156, 157, 158, 159, 182, 186, 221, 235, 250,  
270, 271, 275, 294

RODRIGUES, Jorge - 6, 7, 14, 22, 23, 29, 60, 61, 86,  
87, 115, 126, 203, 204, 214, 220, 246, 265, 278  
ROSA, Domingos Lopes - 21, 27, 46, 49, 68, 85, 89,  
92, 93, 94, 95, 96, 98, 121, 133, 206, 210, 211,  
224, 228, 234, 240, 268, 273, 286, 297  
SILVA, Manuel da - 20, 74, 134, 199, 209, 212, 222,  
258, 287  
VILELA, Francisco - 254, 255, 276  
VINHA, Giraldo da - 249

### IMPRESSORES, EDITORES, LIVREIROS E LUGARES DE IMPRESSÃO<sup>1</sup>

S.N.

Lisboa - 63, 71, 143, 161, 162, 163, 164, 165, 166,  
167, 168, 169, 170, 171, 177, 17, 202  
S.L. - 12, 97, 127, 129, 195, 236, 239, 266

ABREU, António Rodrigues de  
Lisboa - 81

ALMEIDA, Simão Antunes de  
Lisboa - 105

ÁLVARES, António  
Lisboa - 51, 57, 69, 70, 78, 79, 116, 119, 135, 136,  
207, 218, 229, 233, 244, 251, 259, 260, 283, 290,  
303, 304

\*ÁLVARES, Domingos  
Lisboa - 60, 203, 204, 208, 273

ANTUNES, João  
Coimbra - 1

BASTO, Francisco Fernandes de  
Braga - 64

\*BASTO, Frutuoso Lourenço de  
Braga - 64

BASTO, Frutuoso Lourenço de  
Porto - 288

BULHÕES, Diogo Soares de  
Lisboa - 58, 59

CARDOSO, Manuel  
Braga - 75

\*CARNEIRO, Domingos  
Lisboa - 110

CARNEIRO, Domingos

Lisboa - 109, 160, 180, 181, 183, 184, 263

CARVALHO, Nicolau

Coimbra - 19, 267

Lisboa - 190

Viana do Castelo - 40

\*CARVALHO, Simão de

Lisboa - 15

CARVALHO, Tomé

Coimbra - 47, 111, 191, 195, 298, 299

Lisboa - 82

\*CONGREGAÇÃO DE S. BENTO

Lisboa - 198

COSTA, João da

Lisboa - 16, 30, 36, 37, 54, 114, 122, 172, 178, 257,  
296, 300, 301

CRAESBEECK, Lourenço

Lisboa - 52, 248, 284

\*CRAESBEECK, Paulo

Lisboa - 52, 65

CRAESBEECK, Paulo

Bucelas - 187

Lisboa - 32, 35, 45, 62, 118, 140, 144, 188, 241, 242,  
279, 291, 292

CRAESBEECK, Pedro

Lisboa - 15, 28, 33, 55, 65, 87, 108, 117, 252, 253,  
267

DESLANDES, Miguel

Lisboa - 5, 56, 88, 107, 131, 189, 280, 293, 300, 301

<sup>1</sup> Os editores e livreiros são assinalados com \*

- DIAS, Manuel  
Coimbra - 247, 269, 282
- \*FARIA, Agostinho de  
Lisboa - 74
- \*FERREIRA, José  
Coimbra - 201
- FERREIRA, José  
Coimbra - 53
- FERREIRA, Manuel Lopes  
Lisboa - 11, 256
- GALRÃO, João  
Lisboa - 9, 80, 90, 198
- \*GODINHO, André  
Lisboa - 72, 116, 176
- \*GONÇALVES, António  
Lisboa - 29
- IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
Évora - 10
- LEÃO, João Álvares  
Lisboa - 128
- \*LEITE, António  
Lisboa - 16
- LOUREIRO, Diogo Gomes de  
Coimbra - 18, 185, 192, 285  
Lisboa - 264
- \*LOURENÇO DE ANVERS  
Lisboa - 31
- LOURENÇO DE ANVERS  
Lisboa - 41, 42, 44, 48, 67, 72, 91, 99, 100, 101, 102,  
103, 104, 106, 123, 200, 208, 213, 215, 216, 219,  
223, 225, 226, 230, 232, 272, 289, 302
- \*LUNA, Mariana de  
Lisboa - 121
- \*MANESCAL, Miguel  
Lisboa - 17, 80, 205
- MANESCAL, Miguel  
Lisboa - 4, 50, 194, 196, 243
- \*MELO, António Craesbeeck de  
Lisboa - 124, 245, 274
- MELO, António Craesbeeck de  
Lisboa - 3, 13, 39, 66, 76, 77, 83, 112, 113, 137, 138,  
139, 173, 174, 175, 176, 193, 205, 217, 231, 261,  
262, 275, 277, 281
- \*MOURA, António Gomes de  
Coimbra - 47
- OFFICINA CRAESBEECKIANA  
Lisboa - 8, 24, 34, 38, 43, 84, 105, 141, 142, 145, 146,  
197, 237, 238, 300
- \*OLIVEIRA, Henrique Valente de  
Lisboa - 142
- OLIVEIRA, Henrique Valente de  
Lisboa - 25, 26, 73, 125, 130, 132, 147, 148, 149, 150,  
151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 182,  
186, 221, 235, 250, 270, 271, 275, 294
- \*PEREIRA, António Leite  
Lisboa - 189, 300
- \*PEREIRA, José Leite  
Lisboa - 2
- \*PEREIRA, Melchior  
Lisboa - 249
- \*QUEIRÓS, Lourenço de  
Lisboa - 6, 7, 21, 22, 23, 45, 46, 61, 86, 103, 123, 134,  
220, 222, 223, 224, 240, 241, 265, 278
- RODRIGUES, Jorge  
Lisboa - 6, 7, 14, 22, 23, 29, 60, 61, 86, 87, 115, 126,  
203, 204, 214, 220, 246, 265, 278
- ROSA, Domingos Lopes  
S.L. - 227  
Lisboa - 21, 27, 46, 49, 68, 85, 89, 92, 93, 94, 95, 96,  
98, 121, 133, 206, 210, 211, 224, 228, 234, 240,  
268, 273, 286, 297
- SILVA, Manuel da  
Lisboa - 20, 74, 134, 199, 209, 212, 222, 258, 287
- TYPOGRAPHIA ACADEMIAE  
Évora - 120

\*UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
Coimbra - 285

\*VALE, Tomé do  
Lisboa - 28, 108

VILELA, Francisco  
Lisboa - 254, 255, 276

VINHA, Giraldo da  
Lisboa - 249

## CRONOLÓGICO

- [s.d.] - 12  
1601 - 185  
[1604] - 18  
1610 - 115  
1612 - 288  
[1612-1615] - 87  
1615 - 87  
[1615] - 15  
1616 - 14  
[1616] - 190  
1617 - 28  
1619 - 19, 252, 253  
[1619] - 40  
[1620-1627] - 267  
1622 - 192, 249  
1624 - 64, 108  
1625 - 65  
1628 - 29  
1631 - 55, 117, 126  
1632 - 33, 246  
1633 - 78, 304  
[1633] - 303  
[1634-1635] - 75  
1636 - 52  
[1639] - 51  
1640 - 251  
1641 - 6, 20, 22, 23, 44, 57, 60, 61, 69, 86, 91, 123, 134,  
135, 136, 203, 204, 208, 220, 222, 223, 233, 248, 259,  
260, 265, 272, 278, 285, 287, 29  
[1]641 - 229  
[1641] - 7, 103, 244, 291  
1642 - 21, 27, 31, 41, 45, 48, 49, 62, 70, 72, 74, 85, 92, 93,  
94, 95, 96, 99, 100, 102, 106, 116, 119, 121, 133, 200,  
206, 207, 209, 212, 214, 215, 218, 224, 225, 228,  
232, 234, 240, 241, 273, 279, 283, 284, 286, 289, 297  
[1642] - 89, 101, 127, 211, 226, 230, 302  
[1642?] - 71  
[post. a 15 de Junho de 1642] - 213  
[post. a 23 de Junho de 1642] - 46  
[post. a 8 de Julho de 1642] - 97  
[post. a 11 de Agosto de 1642] - 98  
[post. a 16 de Agosto de 1642] - 219  
[post. a 21 de Agosto de 1642] - 227  
1642-1656 - 199  
1643 - 42, 67, 188, 216, 290  
[1643] - 187, 210  
1644 - 104, 264  
1645 - 140  
[1646?] - 266  
1647 - 79  
1649 - 32, 142, 242  
1650 - 35, 141  
1651 - 68, 258  
1652 - 197  
[1652-1666] - 43  
1653 - 47  
[1653?] - 63  
1654 - 8, 24, 237, 238, 247  
1655 - 82, 191  
1656 - 118, 125, 268  
1656-1666 - 84  
1657 - 128, 132, 145, 146  
1657-1753 - 250  
[post. a 1657] - 129  
1658 - 144, 186, 295, 298, 299  
1659 - 105  
[166-?] - 239  
1660 - 282, 294  
1661 - 217, 231, 269  
[1661] - 202  
1662 - 221  
[post. a 1662] - 179  
1663 - 25, 26, 73, 130, 137, 138, 148, 182, 235, 261, 262  
[1663?] - 236  
[post. a Fevereiro de 1663] - 143  
[post. a Maio de 1663] - 147  
1664 - 139  
1665 - 13, 39, 159, 180, 181, 184, 263, 270, 271, 281  
[post. a Março de 1665] - 149  
[post. a Abril de 1665] - 150  
[post. a Maio de 1665] - 151  
[post. a Junho de 1665] - 152  
[post. a Julho de 1665] - 153  
[post. a Agosto de 1665] - 154

[post. a Setembro de 1665] - 155	1675 - 90, 201
[post. a Outubro de 1665] - 156	1676 - 9, 124
[post. a Novembro de 1665] - 157	[1676-1698] - 30
[post. a Dezembro de 1665] - 158	1677 - 80
1666 - 2, 54, 58, 59, 160	1678 - 66, 183
[1666-1675] - 275	1678-1680 - 277
[post. a Fevereiro de 1666] - 161	1679 - 112
[post. a Março de 1666] - 162	[1679-1685] - 37
[post. a Abril de 1666] - 163	[1679-1710] - 300, 301
[post. a Maio de 1666] - 164	1680 - 120, 193
[post. a Junho de 1666] - 165	1680-1696 - 53
[post. a Julho de 1666] - 166	1681 - 274
[post. a Agosto de 1666] - 167	[1681] - 3, 245
[post. a Setembro de 1666] - 168	1682 - 243, 280
[post. a Outubro de 1666] - 169	1683 - 113, 131
[post. a Novembro de 1666] - 170	[1683-1690] - 198
[post. a Dezembro de 1666] - 171	[1684] - 4
1667 - 172, 174, 175, 176	1685-1739 - 189
[post. a Fevereiro de 1667] - 173	1686 - 107
[post. a Junho de 1667] - 177	1688 - 5, 300
[post. a Julho de 1667] - 178	1688-1699 - 88
1668 - 83, 111, 257, 296	1689-1690 - 110
1669 - 122	1690 - 17, 34, 38, 56, 300, 301
1670 - 205	[1693-1699] - 50
1671 - 16, 76	1694 - 11
[1671] - 77	1695 - 109, 194, 293
1672 - 36	[1695] - 196
1673 - 114, 276	[post. a 20 de Dezembro de 1695] - 195
1674 - 10, 81, 255, 275	1697 - 256
[1674] - 254	1699 - 1

ILUSTRAÇÕES

3, 8, 16, 19, 64, 66, 88, 112, 120, 183, 192, 193, 198, 199, 245, 264, 275, 277

GRAVADORES

ABREU, Brás de - 183	FLORANS - 292
ANGLUZ, Dudley - 120	GIETRY, René - 193
AUSTER - 19	IGNATI - 3
B., Clemente - 107	JOÃO BAPTISTA - 84, 193
BAPTISTA, Joannes - 8	LOBO, Cristiano - 104
BAUTTATS, Philippus - 256	MENDES, Manuel - 193
BAZIN - 88	RILLINGHE, Clemente - 4, 112, 280
DUARTE - 198	VILA FRANCA, P. de - 275

MARCAS TIPOGRÁFICAS

115, 179, 250, 257

CONCORDÂNCIAS

Com os números do NUC e do Cat. Res. Coimbra

NUC	Nº Cat.	NUC	Nº Cat.
NA 0146548	8	NL 0400720	253
NA 0166358	10	NL 0400721	254
NA 0210516	189	NL 0400721	255
NA 0432129	17	NL 0400831	118
NA 0432705	18	NM 0190130	84
NB 082991	33	NM 0217158	3
NB 082991	35	NM 0423783	140
NB 082991	36	NM 0423840	142
NB 082991	113	NN 0355181	115
NB 082995	34	NN 0355263	185
NB 0143886	29	NP 0025582	14
NB 0148768	28	NP 0227621	31
NB 0269012	250	NP 0228215	52
NB 0567372	30	NP 0368940	193
NB 0820995	38	NP 0379219	190
NB 0821216	117	NP 0379257	240
NC 0175362	188	NP 0379261	242
NC 0714817	65	NP 0504106	197
NC 0816335	71	NP 0550488	198
NC 0816335(?)	72	NR 0151701	201
NE 0151815	80	NR 0190309	239
NF 0032096	276	NR 0418718	245
NF 0090493	88	NS 0003055	144
NF 0325023	256	NS 0549254 (v. 2)	267
NG 0366387	105	NS 0744925	126
NG 0577764	1	NV 0146434	293
NG 0608860	272	NV 0146480	300
NL 0400720	252	NV 0146480	301
		NX 0000750	304

Cat. Res. Coimbra	Nº Cat.	Cat. Res. Coimbra	Nº Cat.
350	19	751	255
412	28	876	76
498	31	876	77
588	42	1288	285
634	52	1484	126
667	56	1592	144
747	252	1695	183
747	253	1719	185
751	254	2104	240

MARCAS DE POSSE E ASSINATURAS AUTÓGRAFAS

MARCAS DE POSSE:

LIVRARIA DO MARQUÊS DE ALEGRETE - 1, 3, 5, 9,  
17, 40, 50, 53, 56, 77, 110, 111, 132, 189, 201, 249,  
288, 300

LIVRARIA DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA - 88, 112,  
114, 118, 124, 186, 250, 257, 258, 274, 277

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA - 2, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 113, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 275, 276, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 301, 302, 303, 304

**ASSINATURAS AUTÓGRAFAS:**

ALBERGARIA, Francisco Soares de - 48, 67, 246, 248, 291  
 ÁLVARES - 77  
 ANTÓNIO, P. - 115  
 ARAÚJO, Domingo de, P. - 110  
 BARROS - 4  
 BASTO - 255  
 BIBLIOTECA DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA - 107  
 BRANDÃO, Manuel Soares - 90  
 C.R.R. - 4  
 CARVALHO - 48, 67, 246, 248, 291  
 CARVALHO, Lourenço Pires - 2, 6, 7, 12, 19, 21, 22, 23, 27, 26, 41, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 54, 59, 60, 61, 62, 63, 67, 69, 70, 72, 74, 78, 79, 82, 83, 85, 86, 89, 91, 92, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 106, 108, 116, 119, 121, 122, 123, 125, 127, 130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175,

176, 177, 178, 182, 191, 200, 202, 203, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 241, 244, 246, 247, 248, 259, 260, 262, 265, 268, 269, 271, 273, 278, 279, 283, 284, 286, 289, 290, 291, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 302, 303

ESPERANÇA, Manuel da, P. Fr. - 84

GÓIS, Jerónimo, P. - 132

JERÓNIMO ISIDRO, P. - 132

LIVRARIA ESQUINA - 254

LOUROSA, Manuel Gomes de - 14

MONTEIRO, Gilberto, Dr. - 254

MORAIS, Francisco C. de - 2, 6, 7, 12, 19, 21, 22, 23, 26, 44, 46, 47, 48, 54, 59, 60, 61, 63, 67, 69, 70, 78, 79, 82, 85, 86, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 103, 108, 122, 123, 125, 130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 182, 191, 202, 203, 205, 208, 210, 216, 217, 220, 221, 222, 223, 229, 231, 233, 235, 236, 244, 246, 247, 248, 259, 260, 262, 265, 268, 269, 271, 273, 278, 283, 290, 291, 294, 295, 296, 298, 299, 303

MORATO, António Martins - 252

NOGUEIRA, António - 18

NUNES, António, P. - 27, 41, 45, 49, 62, 72, 74, 89, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 106, 116, 119, 121, 127, 200, 241, 279, 284, 286, 289, 297, 302

ORDEM DOS FRADES MENORES. ARRÁBIDOS. Palhais. - 183

PALMA, [ ] Santos - 33, 35, 36, 38

RODRIGUES, [...] Melo, Dr. - 132

ROSÁRIO, João do, Fr. - 276

S P - 187, 275

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE MESEJANA - 255

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE SINTRA - 252

SANTA MARIA, Jacinto de, O.F.M.A. - 275

SANTOS, Jerónimo Ribeiro dos, P. - 132

SÃO PAULO, André de, O.F.M.A. - 84

SILVA, Francisco Joaquim - 300

SILVA, José Teles da, D. - 252

SOARES, Luís António - 252

SOUSA, Bartolomeu Moreno de - 288

TOMÁS, Manuel - 255

VASCONCELOS, Damião de - 253, 205, 207, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 218, 219, 224, 225, 226, 227, 228, 230, 232, 234

**TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA**

**AUTORES PRINCIPAIS E SECUNDÁRIOS**

- ABRUZZO, Baldassare, 1601-1665 - 1  
 AGUILAR Y ZUÑIGA, Esteban - 120  
 ALBERTI, Alberto, 1593-1676 - 3  
 ALDRETE, Bernardo José, ?-1645 - 4  
 ALDROVANDI, Ulisse, 1522-1605? - 5  
 ALEXANDRE, Noël, 1639-1724, O.P. - 6  
 ALFARO, Gregorio de - 78  
 ALTIMARUS, Blasius - 534  
 AMATO, Antonino de, ? -1653 - 7  
 AMAYA, Francisco de - 8, 9  
 AMBROSINUS, Bartholomaeus - 5  
 AMYDENUS, Theodorus, 1586-1658 - 10  
 ANDRADE, Alonso de, 1590-1672, S.J. - 11  
 ANDRÉ, Valère, 1588-1655 - 12  
 ANSELMUS, Georgius - 263  
 ANTIGUA, Maria de la, ?-1617, O.S.C. - 13  
 ANTONIO, Nicolas, 1617-1684 - 14, 147  
 ARAÚJO, João Salgado de - 493  
 ARESE, Paolo, 1574-1644, Bispo de Tortona - 15  
 ARNISAEUS, Henning, ca. 1580-1636 - 16, 17, 18, 19  
 AVANTIUS, Hieronymus - 118  
 AZEVEDO, António Luís de - 409  
 AZOR, Juan, 1535-1603, S.J. - 21  
 BAILLET, Adrien, 1649-1706 - 22  
 BALBOA DE MOGROVEJO, Juan de - 23, 24  
 BALZAC, Jean-Louis Guez de, 1594-1654 - 25  
 BAÑOS DE VELASCO Y ACEVEDO, Juan, ?-1682 - 26  
 BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento - 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33  
 BARONIO, Francesco, ?-1679 - 34, 35  
 BARROS, João de, 1496-1570, Historiador - 36  
 BARTOLI, Daniello, 1608-1685, S.J. - 37  
 BASSAEUS, Eligius, 1585-1670, O.F.M. - 38  
 BAUDRAND, Michel-Antoine, 1633-1700 - 39  
 BAVO, Godofredus a - 40  
 BEAU, Louis, de Avignon - 41  
 BELLONI, Paolo, ca. 1550-1625 - 42, 43  
 BENEKENDORF, Martin - 574  
 BERCKRINGER, Daniel, 1598-1667 - 44  
 BERLICH, Matthias, 1586-1638 - 45, 46  
 BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco, 1585-1655 - 47  
 BERNARD, Jacques - 334  
 BERNARDINUS SAXOGUIDANUS - 263  
 BERNARDO, Santo, 1090-1153 - 48  
 BEROALDUS, Philippus - 263  
 BERTIUS, Petrus, 1565-1629 - 49  
 BERTRAND, Jean, 1527-1594 - 50  
 BEYERLINCK, Laurentius, 1578-1627 - 51  
 BILOTTA, Giovanni Batista, ?-1636 - 75  
 BIMIUS, Johannes Petrus - 76  
 BLEYNIANUS, Antonius Fabricius - 77  
 BLOIS, Louis de, 1506-1566, O.S.B. - 78  
 BODIN, Jean, 1530-1596 - 79  
 BOÉCIO, ca. 480-ca. 525 - 80  
 BONA, Giovanni, 1609-1674, O. Cist. - 82  
 BONACINA, Martino, ca. 1585-1631 - 83  
 BOND, Johannes - 287  
 BORDONI, Francesco, 1595-1671, O.F.M. - 85, 86, 184  
 BORROMEO, Federico, 1565-1631, Cardeal de Milão - 420  
 BOTERO, Giovanni, 1540-1617 - 87  
 BOUWENS, Andreas - 88  
 BRANCATI, Lorenzo, 1612-1693 - 89  
 BRAVO, Bartolomé, 1554-1607, S.J. - 90  
 BREMIUS, Marcus Antonius - 263  
 BRICE, Germain, 1652-1727 - 91  
 BRUSONI, Girolamo, 1610-? - 92  
 BUSSIÈRES, Jean de, 1607-1678, S.J. - 93, 94  
 CABRERA DE CORDOBA, Luis, 1559?-1623 - 95  
 CAIMO, Giacomo, 155-?-1627 - 96  
 CALASCIBETTA, Emmanuele, C.R. - 97  
 CALDERÓ, Miguel de - 117  
 CALLYUS, Petrus - 80  
 CAMPAGNO, Joannes Baptista - 302  
 CÁNCER, Jaime, 1520-1592 - 98  
 CANONIERO, Pietro Andrea, ?-ca. 1620 - 99  
 CANTALMAIUS, Joannes Baptista - 100, 101  
 CANTINIUS, Angelus - 365  
 CAPECELATRO, Ettore, ?-1664 - 102  
 CAPRIATA, Pietro Giovanni, ?-1660 - 103  
 CARENA, Cesare, activ. 1645 - 104  
 CARPZOV, Benedict, 1595-1666 - 105, 106, 107  
 CASAUBON, Isaac, 1559-1614 - 108, 487  
 CASSANDRUS, Georgius - 175

- CASTELL, Edmund, 1606-1685 - 109  
 CASTELLÁ FERRER, Mauro, 1567-16--? - 110  
 CASTILLO DE BOVADILLA, Jerónimo, 1547-? - 112  
 CASTILLO SOTOMAYOR, Juan del, 1563-1640 - 113  
 CASTILLO Y ARTIGA, Diego del, 1605-1670 - 111  
 CASTRO, Francisco de Caldas Pereira e, 1543-1597 - 114, 115  
 CASTRO-PALAO, Ferdinando de, 1581-1633 - 116  
 CATALUNHA. Reyal Consell Criminel - 117  
 CATULLUS, Caius Valerius, 84?-54? a. C. - 118, 119  
 CAUSSIN, Nicolas, 1583-1651, S.J. - 120, 121, 122, 123  
 CELLARIUS, Christoph, 1638-1707 - 124  
 CELSUS, Angelo, 1600-1671, Cardeal - 300  
 CENSALIO, Andrea - 125  
 CENSALIO, Francesco, activ. 1650 - 125  
 CENSALIO, Joseph - 125  
 CERIZIERS, René de, 1603-1662 - 126  
 CERVANTES, Gonzalo de, O.E.S.A. - 127  
 CHARLAS, Antoine, 1634-1698 - 128  
 CHARTARIUS, Carolus - 129  
 CHARTARIUS, Julius - 129  
 CHASSENEUX, Barthélemy de, 1480-1541 - 130, 131  
 CHAULMER, Charles, ?-1680 - 132  
 CHAUVIN, Étienne, 1640-1725 - 133  
 CHAVARRI Y EGUIA, Pedro Antonio de - 134  
 CHIFFLET, Jean Jacques, 1588-1660 - 135  
 CHOKIER, Erasme de, 1569-1625 - 136  
 CHYTRAEUS, David, 1531-1600 - 137  
 CHYTRAEUS, David, Junior - 137  
 CIARLINI, Giambattista, activ. 1637 - 138  
 CLAPMAR, Arnold, 1574-1604 - 139  
 CLARKE, Robert, ?-1675, O. Cart. - 140  
 COCCINO, Giovanni Battista, ?-1641 - 306  
 COËFFETEAU, Nicolas, 1574-1623 - 141  
 COELHO, Duarte de Albuquerque, 1591-1658 - 142  
 COLLENSIS, Hippolytus - 370  
 COMENIUS, Johann Amos, 1592-1670 - 143  
 CONDE, Juan - 120  
 CONINCK, Gilles de, 1571-1633, S.J. - 144  
 CONTI, Natale, 1520?-1580? - 145  
 CORNEJO, Damián, ?-1707, O.F.M. - 146  
 CORRADINI, Pietro Marcellino, 1658-1743 - 152  
 CORRADUS, Pyrrhus, 1602-1666 - 153, 154  
 CORTÉS DE TOLOSA, Juan, 1590-? - 155  
 CORTIADA, Miguel de - 156  
 COSTA, Joannes Baptista - 157  
 COSTE, Pierre - 355  
 COUSTEL, Pierre, 1621-1704 - 158  
 CRISPIN, Daniel - 451  
 CRUSIUS, Christophorus, ?-1653? - 159  
 CRUSIUS, Jakob Andreas, 1636-1680 - 160  
 CRUZ, Jeronimo de la, activ. 15--? - 161  
 CRUZADO Y ARAGON, Francisco Antonio - 120  
 CUJAS, Jacques, 1522-1590 - 162  
 CUNEUS, Gullielmus a - 276  
 CURIONUS, Caelius Secundus - 434  
 DALECHAMPIUS, Jacobus, Cadomensis - 108  
 DALNERUS, Andreas - 163  
 DANZA, Eliseo - 164  
 DAVILA, Enrico Caterino, 1576-1631 - 165  
 DAZA, Antonio, activ. 1611, O.F.M. - 166  
 DESMARETS DE SAINT-SORLIN, Jean, 1595-1676 - 168  
 DEVOS, Petrus, Schiedamensis, O.E.S.A. - 177  
 DIANA, Antonino, 1585-1663, C.R. - 169, 170  
 DIAZ DE MENA, Blasius Florez, activ. 1603 - 171  
 DÍEZ DE RIBADENEYRA NOGUEROL, Pedro - 172  
 DOMAT, Jean, 1625-1696 - 174  
 DOMINIS, Marco Antonio de, 1566-1624, Arcebispo de Spalato - 175  
 DONATI, Alessandro, 1584-1640, S.J. - 176  
 DOUSA, Janus - 118  
 DREXEL, Hieremias, 1581-1638, S.J. - 177  
 DU BOIS-OLIVIER, Jean, ?-1626, O.F.M. - 178, 179  
 DU BUISSON - 550  
 DU LONDEL, Jean-Étienne, S.J. - 180  
 DU SUEL, François - 185  
 DU TRIEU, Philippe, 1580-1645, S.J. - 186  
 DUJATIUS, Johannes - 354  
 DUPIN, Louis Ellies, 1657-1719 - 181, 182, 183  
 DUPUY, Pierre, 1582-1651 - 184  
 EISFELDA, Christophorus Philippus Richeter - 250  
 ELMACINUS, Georgius - 192  
 EMMIUS, Ubbo, 1547-1625 - 187  
 ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio, ca.1600-? - 189  
 EPICETETO, ca. 50-ca. 138 - 190, 191  
 ERPENIUS, Thomas, 1584-1624 - 192  
 ESCAÑO, Fernando de, activ. 16--? - 193  
 ESPANHA. Tratados, etc. - 194  
 ESPÍRITO SANTO, António do, 1618-1674, O.C.D. - 195, 196  
 ESTIUS, Guilielmus - 67  
 EUCLIDES, 306-238 a. C. - 198  
 EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 260/265-ca. 339/340 - 199, 200  
 EVERHARDI, Georgius - 201  
 EYBENIUS, Huldericus - 470  
 FABROTUS, Carolus Annibal - 162  
 FACHINEI, Andrea, ?-1607 - 202  
 FAGUNDES, Estevão, 1577-1645, S.J. - 203, 204  
 FARINACCI, Prospero, 1554-1618 - 205, 206, 297, 299, 302, 304  
 FARNABIUS, Th. - 395  
 FAVRE, Antoine, 1557-1624 - 207, 208, 209  
 FELÍU Y CEREZO, José - 210  
 FERNÁNDEZ DE MEDRANO, Sebastian - 198  
 FERNÁNDEZ DE OTERO, Antonio - 211  
 FERNÁNDEZ DE RETES, José - 212, 213, 214  
 FERRARI, Ottavio, 1607-1682 - 215  
 FERREIRA, Francisco Pais - 454  
 FERRETTI, Lorenzo - 448  
 FIGUIER, Bernard - 484

- FILIPE DE NERI, Santo, 1515-1595 - 185  
 FINÉ DE BRIANVILLE, Claude-Oronce, ?-1675 - 216, 217  
 FIRENZE, Angelo da - 356  
 FIRMANUS, Hannibal Adam - 584  
 FLÉCHIER, Esprit, 1632-1710, Bispo de Nimes - 218  
 FONSECA, Damião da, 1573-1640, O.P. - 222  
 FONTAINE, Nicolas, 1625-1709 - 223  
 FONTANELLA, Juan Pedro, 1576-1680 - 224  
 FRAGOSO, Iuan Bautista, 1559-1639, S.J. - 225  
 FRANÇA, Leis, decretos, etc. - 226, 227, 228  
 FRANCÉS DE URRUTIGOYTI, Diego Antonio - 229  
 FRANCÉS DE URRUTIGOYTI Y LERMA, Miguel Antonio, ?-1670 - 230, 231  
 FRANCIOSINI, Lorenzo - 232, 233  
 FRANCIVS, Petrus, 1645-1704 - 234  
 FREINSEMIUS, Joannes - 354  
 FULCODIVS, Guidonus - 104  
 FURETIÈRE, Antoine, 1619-1688 - 235  
 GAGNAEVS, Joannes - 67  
 GAIOTI, Marco Antonio - 283  
 GALESI, Doménico, ?-1679 - 236  
 GALVANVS, Alexander - 237, 238  
 GARCÍA, Nicolás, ?-1645 - 239  
 GARNIER, Philippe, ?-ca. 1655 - 240  
 GASSENDI, Pierre, 1592-1655 - 241  
 GENVA, Marcantonio, ?-1563, Bispo de Isernia - 242  
 GERUNDA, Andrea, 1591-1652, S.J. - 243  
 GIBALINI, Giuseppe, 1592-1671, S.J. - 244, 245, 246  
 GIFFEN, Hubert van, 1533?-1604 - 247, 248, 249, 250  
 GIURBA, Mario, ?-ca. 1648 - 251, 252, 253, 254  
 GIZZIUS, Michaelis Angelus - 102  
 GLIELMO, Antonio, 1596-1644, C.O. - 255, 256  
 GLUSIANI, Giulio Cesare - 437  
 GOBAT, Georges, 1600-1679, S.J. - 257  
 GÖDDAEVS, Johannes, 1555-1632 - 258  
 GOLINI DE VESPASIANO, Fabio - 259  
 GONZALEZ DÁVILA, Gil, 1578-1658 - 260  
 GONZALEZ DE GODOY, Pedro - 120  
 GOTHOFREDVS, Dionysius - 147, 149  
 GOUDELIN, Pierre, 1550-1619 - 261  
 GRACIÁN Y MORALES, Baltasar, 1601-1658 - 262  
 GRAEVIUS, Joannes Georgius - 118  
 GRAPALDI, Francesco Mario, 1465?-1515 - 263  
 GRATIANVS, Stephanus, activ. 1615 - 264, 265, 266  
 GRETSEY, Jacob, 1560-1625, S.J. - 267  
 GRONOVIVS, Jacobus - 487  
 GRONOVIVS, Johannes Fredericus - 485  
 GROTIUS, Hugo, 1583-1645 - 268  
 GRUTERVS, Janus, 1560-1627 - 269, 564, 571  
 GUAZZINI, Sebastiano - 270  
 GUEVARA, Antonio - 430  
 GUILLET DE SAINT-GEORGES, Georges, 1625?-1705 - 271  
 GUTIERREZ, Juan, ?-1618 - 272  
 HABERT, Isaac, ca. 1600-1668, Bispo de Vabres - 273  
 HANSEN, Leonhard, ?-1685, O.P. - 274  
 HARDUINVS, Joannes - 486  
 HARPPRECHT, Johann, 1560-1639 - 275  
 HERING, Anton, ?-1610 - 276  
 HERING, Johann, 1599-1658 - 277, 278  
 HERODIANVS, século III - 279  
 HERRERA MALDONADO, Francisco de - 483  
 HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de, 1559-1625 - 280, 281  
 HEXHAM, Henry, 1585?-1650? - 282  
 HIPÓCRATES, ca. 460-ca. 375 a.C. - 283  
 HOFMANN, Johann Jacob, 1635-1706 - 285  
 HORÁCIO, 65-8 a.C. - 286, 287, 288  
 HOUSSAIE, Amelot de la - 262  
 IGREJA CATÓLICA. Hierarquia eclesiástica - 289  
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e Ritual. Breviário - 290  
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e Ritual. Ofício da Semana Santa - 291  
 IGREJA CATÓLICA. Liturgia e Ritual. Ritual - 292, 293, 294  
 IGREJA CATÓLICA. Papa, 1623-1644, (Urbano VIII) - 295  
 IGREJA CATÓLICA. Rota Romana - 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306  
 JOÃO CRISÓSTOMO, Santo, 344/354-407 - 308  
 JOVIUS, Franciscus - 81  
 JUSTINIANO, Imperador, 482-565 - 147, 148, 149, 150, 151  
 KELLENBENTZ, Bartholomaeus - 309  
 KIRCHER, Konrad, ?-ca. 1624 - 52  
 KLOCK, Caspar, 1583-1655 - 310, 311, 312  
 KORNMANN, Heinrich, 155?-1620 - 313  
 LA CROSE, J. Corand de - 334  
 LA HAYE, Jean de, 1593-1661 - 67  
 LA ROQUE, Jean-Paul de - 327  
 LABRUNE, Jean de - 314  
 LAET, Johannes de, 1593-1649 - 315  
 LANCELLOTTI, Roberto, ?-1585? - 317  
 LANCELOT, Claude, 1615?-1695 - 316  
 LAPIDE, Cornelius Cornelii à, 1567-1637, S.J. - 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324  
 LARATHA, Camillus de - 325, 326  
 LASTRA, Francisco de la, O.F.M. - 328, 329  
 LAURENTIVS, Josephus - 330, 331  
 LAVANHA, João Baptista - 36, 463  
 LAYMANN, Paul, 1574-1635, S.J. - 332, 333  
 LE CLERC, Jean, 1657-1736 - 334  
 LE FÈVRE, Tanneguy, 1615-1672 - 335  
 LE MAIRE, C. - 336  
 LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684 - 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 70, 71, 72, 73, 74, 337  
 LE NAIN DE TILLEMOMT, Louis Sébastien, 1637-1698 - 338  
 LE ROUX, Nicolas - 343  
 LEO, Marco Paolo, 1587-1657, S.J. - 339

- LEONARDO Y ARGENSOLA, Bartolomé Juan, 1562-1631 - 340
- LEOTARDO, Onorato, activ. 1650 - 341
- LEQUIEN DE LA NEUFVILLE, Jacques - 342
- LETI, Gregorio, 1630-1701 - 344
- LEVERA, Francesco - 345, 346
- LICETI, Fortunio, 1577-1657 - 349
- LINAGE DE VAUCIENNES, Pierre - 350
- LINGLOIS, Petrus Franciscus, ca. 1580-1629 - 351
- LINOCERI, Geofredus - 145
- LIPSIUS, Justus, 1547-1606 - 352, 353, 571, 573
- LÍVIO, Tito, 64 a.C.-12 d.C. - 354
- LOCKE, John, 1632-1704 - 355
- LONCHAMPS, Jean Alexandre, e outro - 356
- LONIGI, Gaspare - 465
- LÓPEZ PEREIRA, Manuel - 357
- LOSTELNEAU, De - 358
- LOTERIUS, Melchior - 359
- LOTH, Louis Bertrand, ?-1652, O.P. - 360
- LOTICHIUS, Johann Peter, 1598-1669 - 475
- LOUIS-FRANÇOIS D'ARGENTAIN, 1615-1680, O.F.M.Cap. - 361
- LOUVET, Pierre, O Jovem - 362
- LOZANO, Cristóbal, 1609?-1667 - 363
- LUCA, Carlo Antonio de - 259, 264, 364
- LUCCA, Rota - 365
- LYON. Aumône Général - 366
- MABILLON, Jean, 1632-1707 - 367
- MACEDO, António de Sousa de, 1606-1682 - 368, 369
- MAGNO, Pietro, ?-1589 - 370
- MAIMBOURG, Louis, 1610-1686, S.J. - 371, 372
- MALEBRANCHE, Nicolas, 1638-1715 - 373
- MALGOIRES, Joannes, O. Cist. - 374
- MALLET, Charles, ?-1658, O. Cist. - 375
- MALVEZZI, Virgilio, 1595-1654, Marquês - 376
- MANDER, Carel van, 1548-1606 - 377, 378
- MANGILI, Giovanni Antonio, activ. 1668 - 379, 380
- MANRIQUE, Angel, ca. 1577-1649, O. Cist. - 381
- MANTICA, Francesco, 1534-1614, Cardeal - 298
- MANTICA, Germanico - 298
- MANUZIO, Aldo, O Jovem, 1547-1597 - 382
- MANZ, Kaspar, 1606-1677 - 383, 384
- MARCILIUS, Theodorus - 118
- MARINIS, Donato Antonio de, 1599?-1666 - 385, 386
- MARISCOTTI, Ercole, ?-1621 - 387
- MARLIANUS, Ambrosius, activ. 1630 - 388
- MAROTTA, Nicolao Antonio - 389
- MARSILIUS, Hippolytus - 276
- MARTA, Giacomo Antonio, 1559-1628 - 390, 391, 392, 393
- MARTENE, Edmond, 1654-1739, O.S.B. - 394
- MARTIALIS, Marcus Valerius, ca. 40-ca. 104 - 395, 396
- MARTINUS, Martin - 570
- MASTRILLO, Garzia, ?-1620 - 397, 398, 399
- MATIENZO, Juan de - 400
- MATTHIAE, Christian, 1584?-1655 - 401
- MAUGER, Claude - 402, 403
- MAUSER, Conrad - 404
- MEJÍA, Diego de - 405
- MELIUS, Joannes Paulus - 113
- MELLA, Carolus Augustinus - 406
- MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666 - 407, 408, 409
- MENAGIUS, Aegidius - 25
- MENDO, Andrés, 1608-1684, S.J. - 410
- MENOCHIO, Giacomo, 1532-1607 - 411, 412
- MENOCHIUS, Joannes - 67
- MERILLE, Edmond, 1579-1647 - 414
- MERLINI, Mercuriale, 1597-1657 - 415
- MESQUITA, Salvador de, 1646?- - 416
- MEXÍA, Pedro, 1496-1552 - 417
- MEY, Philippus - 90
- MEYFART, Johann Matthaeus, 1590-1642 - 418
- MEZA, Juan Baptista de - 353
- MÉZERAY, François Eudes de, 1610-1683 - 419
- MILÃO. Arquidiocese - 420
- MILLIET DE CHALES, Claude-François, 1621-1678, S.J. - 421
- MILTONUS, Joannes - 557
- MINSHEU, John, activ. 1617 - 422, 468, 469
- MONETA, Giampietro, C.R. - 423, 424
- MONTANERIUS, Hippolytus - 442
- MONTECATINI, Antonius, Ferrariensis - 44
- MONTOYA, Lucas de, 15--?-16--?, O.F.M. - 425
- MOREIRA, Manuel de Sousa, 1648-1722 - 426
- MORELI, Juan Bautista, ca. 1588-1658 - 427
- MOSTAZO, Francisco - 428
- MUGUET, François - 429
- MURETI, Marcus Antonius - 118, 571
- MUTUS, Savinius - 346
- MYLE, Aegidius van der, séc. XVII - 430
- NAVAR, Tiburce, O.F.M. - 431
- NEGRI CIRIACO, Francisco, activ. 1629 - 432
- NICOLAI, Johann Georg, 1618-1690 - 433
- NICOLAUS DE LYRA - 67
- NIZZOLY, Mario, 1498-1566 - 434
- NOVARIO, Giovanni Maria - 435, 436, 437
- NOVELLA, Francisco - 90
- NUÑEZ DE CASTRO, Alonso - 536
- ODDI, Sforza, 1540-1611 - 438
- ODIERNA, Giovanni Battista, ?-1678 - 439
- OLEA, Alfonso de - 441
- OLIVA, Antonio, 1560-1620 - 442
- OLIVIER, Séraphin, ca. 1533-1609, Cardeal - 296
- OÑATE, Pedro de, 1568-1646, S.J. - 443
- ORDEM DOS MÍNIMOS - 444
- ORLÉANS, Pierre-Joseph d', 1641-1698, S.J. - 445
- OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580, Bispo de Silves - 446
- OTEIZA Y OLANO, Atanasio - 447
- UDIN, Antoine, 1595-1653 - 448
- OVÍDIO, 43 a.C.-17/18 d.C. - 449, 450, 451
- PACE, Giulio, 1550-1635 - 452, 453
- PAIM, Roque Monteiro, 1643-1706 - 454

- PALAZZI, Pietro - 455  
 PALMERIUS, Jacobus - 487, 564  
 PAMPHILI, Giovanni Battista, 1574-1655, Cardeal - 301  
 PAREJA Y QVESADA, Gabriel, 1601?- - 456  
 PASCUCCI, Carmino Tommáso - 457  
 PASQUALIGO, Zacharias, ?-1664 - 458, 459  
 PASSERINI, Pietro Francesco, 1612-1695 - 460  
 PASSERINI, Pietro Maria, 1597-1677, O.P. - 461  
 PECNA, Franciscus - 104  
 PECQUET, Jean, 1622-1674 - 462  
 PEDRO, Conde de Barcelos, ca. 1280-1354 - 463  
 PELAEZ DE MIERES, Melchor - 464  
 PELLEGRINI, Marcantonio, 1530-1616 - 465, 466  
 PELLISSON-FONTANIER, Paul, 1624-1693 - 467  
 PERCYVALL, Richard, 1550-1620 - 468, 469  
 PÉREZ, Antonio, 1583-1672 - 470  
 PÉREZ DE LARA, Alfonso, activ. 1608-1629 - 471  
 PERIZONIUS, Jacobus, 1651-1715 - 472  
 PETAU, Denis, 1583-1652, S.J. - 473  
 PETITDIDIER, Mathieu, 1659-1728, O.S.B. - 474  
 PETRONIUS ARBITER, Titus, ?-66 d.C. - 475  
 PEYRINIS, Laurentius de, O.F.M. - 476  
 PICHARDO VINUESA, Antonio, 1565-1631 - 477, 478, 479, 480  
 PICHON, Julianus - 591  
 PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698 - 457, 481  
 PIGNATELLO, Francesco Merlino, ?-1650 - 482  
 PIMENTA, Manuel, S.J. - 622  
 PINEL DE LA MARTELIÈRE, P.A. - 552  
 PINTO, Fernão Mendes, ca. 1510-1583 - 483, 484  
 PISCATORI, J. - 571  
 PLAUTO, Tito Mácio, ca. 254-184 a.C. - 485  
 PLÍNIO, O Velho, 23/24-79 - 486  
 POLITIANUS, Angelus - 279  
 POLYBIUS, ca. 210-ca. 118 a.C., Historiador - 487  
 POMEY, François-Antoine, 1618-1673, S.J. - 488, 489, 490  
 PONTANUS, D. - 571  
 PONTANUS, Johannes Isaac - 573  
 POOLE, Matthew, 1624-1679 - 491  
 PORTOCARRERO Y GUZMÁN, Pedro - 492  
 PORTUGAL, Leis, decretos, etc. - 493  
 POSTIO, Lodovico, activ. 1644 - 494  
 PUTEANUS, Eryce, 1574-1646 - 496  
 QUESNEL, Pasquier, 1634-1719 - 497  
 RAMON, José - 498  
 RAMOS DEL MANZANO, Francisco, ?-1683 - 499  
 RASSLER, Maximilianus - 567  
 RAYNAUD, Théophile, 1587-1663, S.J. - 500, 501  
 RÉGIS, Pierre-Sylvain, 1632-1707 - 503  
 REGNERUS AB OOSTERGA, Cyprianus, 1614-1687 - 504  
 REYGER, Arnold van, 1559-1615? - 506  
 RHENANUS, B. - 571  
 RIBIER, Guillaume, 1577?-1663 - 507  
 RICCI, Giuseppe, ca. 1600?, C.R. - 508  
 RICCIO, Giovanni Luigi, ?-1643 - 509, 510  
 RICCIULLO, Antonio, ca. 1570-1642, Arcebispo de Cosenza - 511  
 RICCIULLO, Gaspare, 1501-1592, Arcebispo de Reggio - 511  
 RIENCOURT, Simon de, ca. 1605-1693 - 512  
 RIGOS, Jacob - 513  
 RINALDI, Giovanni Domenico, 1628-ca. 1713 - 514  
 RIOLANUS, Joannes - 462  
 RITTERSHAUSEN, Nicolaus, 1597-1670 - 515  
 ROCCA, Girolamo, ?-1691 - 516  
 ROCCO, Francesco, ?-1676 - 517  
 RODRIGUES, Manuel, 1545-1619, O.F.M. - 518  
 RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669?, Bispo de Astorga - 519, 520, 521, 522, 523, 524  
 ROHAULT, Jacques, 1620-1675 - 525  
 ROJAS, Hermenegildo - 526, 527  
 ROMÁN VALERON, Manuel - 528  
 ROSA, Josephus de, ?-1671 - 529  
 ROSA, Tommaso de, ?-1695, Bispo de Santo Ângelo - 530  
 ROUSSALIÈRE, Joannes de la - 220, 221  
 ROVITO, Scipione, 1556-1636 - 531  
 RUBEIO, Paolo - 302, 532  
 RUBEUS, Carolus - 533  
 RUBEUS, Theodosius - 296  
 RYCAUT, Paul, 1628-1700 - 534  
 SAAVEDRA FAJARDO, Diego de, 1584-1648 - 535, 536  
 SAAVEDRA Y GUZMÁN, Martin, ?-1654 - 537  
 SAENZ DE AGUIRRE, José, 1630-1699, O.S.B. - 538, 539  
 SAGITARIUS, Johannes Christfridus - 139  
 SAINTE-MARTHE, Pierre Gaucher, 1618-1690 - 540  
 SALELLES, Sebastianus, 1576-1666, S.J. - 541  
 SALGADO DE SOMOZA, Francisco, ?-1664 - 542, 543, 544, 545  
 SALMASIUS, Claudius - 564  
 SAMUELLI, Francesco Maria, ?-1660, O.P. - 546  
 SÁNCHEZ, Tomás, 1550-1610, S.J. - 547, 548  
 SANDOVAL, Prudencio de, ca. 1560-1620, Bispo de Pamplona - 549  
 SANDRAS DE COURTILZ, Gatien de, 1644-1712 - 413, 550  
 SANFELICE, Giovanni Francesco, 1566-1648 - 551  
 SANTERNA, Petrus - 276  
 SANTEUL, Jean de, 1630-1697 - 552  
 SANTÍSIMO SACRAMENTO, Leandro del, ?-1663, O.S.S.T. - 553, 554, 555  
 SANTOS, Francisco de los, 1617-1692, O.S.J. - 556  
 SARACAENUS, Gherardus - 406  
 SARMIENTO DE MENDOZA, Antonio - 596  
 SAUMAISE, Claude, 1588-1653 - 557  
 SCACCIA, Sigismundus, activ. 1620 - 558, 559  
 SCALIGER Joseph Juste, 1540-1609 - 118, 560  
 SCALIGERO, Giulio Cesare, 1484-1558 - 561  
 SCHOPPE, Kaspar, 1576-1649 - 562  
 SCHOTTUS, Andreas - 571, 573  
 SCHREVELIUS, Cornelius - 287

- SCOPPA, Nicolò Vincenzo, 1652?- - 563  
 SCRIVERIUS, P. - 571  
 SCUDÉRY, Madeleine de, 1607-1701 - 565  
 SEGNERI, Paolo, 1624-1694, S.J. - 566, 567, 568, 569  
 SEMEDO, Álvaro, 1585-1685, S.J. - 570  
 SÉNECA, 4/8-65 - 571, 572  
 SÉNECA, o Velho, ca. 60. a.C.-ca. 40 d.C. - 573  
 SERAPHINIS, Seraphinus de - 574  
 SERRES, Jean de, 1540?-1598 - 575  
 SESSE, José de, ?-1629 - 576, 577  
 SFONDRATI, Cardeal - 20  
 SICÍLIA. Reg. Cur. - 578  
 SILVIUS, Philippus - 119  
 SINGLIN, Antoine, 1607-1664 - 579  
 SIRI, Vittorio, 1608-1685 - 580  
 SOEIRO, Manuel - 622  
 SOLÍS Y RIVADENEYRA, Antonio de, 1610-1686 - 581  
 SOMMALLUS, Henricus - 607  
 SPANHEIM, Ezechiel, 1629-1710 - 582  
 SPERELLI, Alessandro, 1590-1672, Bispo de Gubbio -  
 583, 584  
 SPINOLA, Fabio Ambrogio, 1593-1671, S.J. - 585  
 SPORER, Patricius - 586  
 SQUARCIALUPUS, Marcellus - 434  
 STAIBANO, Giovanni Battista - 587  
 STAMLERUS, Johannes - 249  
 STAROWOLSKI, Szymon, 1588-1656 - 588  
 STATIUS, Achilles - 118  
 STEINBRUCCIUS, Melchior - 419  
 STEPHANUS, Henricus - 279  
 SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J. - 589  
 SUÁREZ DE PAZ, Gonzalo, ?-1590 - 590  
 SURDUS, Johannes Petrus - 439  
 TÁCITO, Cornélio, ca. 55-115? - 591  
 TAMBURINI, Ascanio, ?-1666 - 592, 593  
 TAMBURINI, Tommaso, 1591-1675, S.J. - 594, 595  
 TASSO, Torquato, 1544-1595 - 596  
 TASSONE, Giovanni Domenico - 597  
 TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582 - 598  
 TESAURO, Emmanuele, 1591-1675 - 599, 600  
 THOMASSIN, Louis, 1619-1695, C.O. - 601, 602, 603  
 THULDEN, Christian Adolph - 604  
 TIRINUS, Jacobus - 67  
 TITUS, Robertus - 118  
 TOLEDO. Arquidiocese - 605  
 TOMÁS DE KEMPIS, 1380-1471, O.E.S.A. - 607  
 TOMÁS, Manuel, 1585-1665 - 606  
 TONDUTI, Pierre François de, 1583-1669 - 608  
 TORO, Giovanni Battista de - 609  
 TORRE, Francisco de la - 120  
 TRULLENCH, Juan Gil, ?-1645 - 610  
 TUSCHUS, Dominicus, 1535-1620, Cardeal - 611  
 URSINUS, F. - 487  
 VALENCIA, Melchor de, 1595-1657 - 612  
 VALENTINUS, Fredericus Ceriolanus - 370  
 VALENZUELA VELÁZQUEZ, Juan Bautista, 1547-1645  
 - 613  
 VALESIIUS, Henricus - 199, 487  
 VANEL, Claude, activ. 1680-1694 - 614, 615  
 VARILLAS, Antoine, 1614-1696 - 616, 617, 618, 619, 620,  
 621  
 VASCONCELOS, António de, 1554-1622, S.J. - 622  
 VEGA CARPIO, Lope Félix de, 1562-1635 - 623, 624  
 VENEDIGER, Daniel - 506  
 VENERO DE LEYVA, Hieronymus, ?-1628 - 625  
 VENERONI, Giovanni, 1642-1708 - 626  
 VENGOCHEA, Dominicus a - 576  
 VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio de, 1588-1658 - 627  
 VERDE, Franciscus, ?-1706 - 628  
 VEREEPT, Simon, 1531-1598 - 629, 630, 631  
 VERHORST, Johannes Petrus - 139  
 VIGERUS, Franciscus, Rothomagensis - 200  
 VILLEROY, Nicolas de Neufville de, 1543?-1617 - 632  
 VINNIUS, Arnoldus, 1588-1657 - 151  
 VIRGÍLIO, 70-19 a.C. - 633  
 VIVIANVS, Joannes Baptista - 634  
 VORSTIUS, Johannes, 1623-1676 - 635  
 VULTEJUS, Hermann, 1565-1634 - 574, 636  
 WAGENSEIL, Johann Christoph, 1633-1705 - 637  
 WEMMERS, Petrus - 15  
 WENDELIN, Marcus Friedrich, 1584-1652 - 638  
 WIDERHOLD, Jahann Hermann - 639  
 XIMÉNEZ ARIAS, Diego, 1490-1578? - 640  
 XIMENEZ DEL AGUILA BEAUMONT, Francisco - 527  
 XIMÉNEZ SAMANIEGO, José, ?-1692, O.F.M. - 641  
 XIMENEZ, Rodrigo - 192  
 ZANCHI, Basilius - 434  
 ZANGER, Johann, 1557-1607 - 642

OBRAS ANÓNIMAS

- ACTIONS, LES, HÉROÏQUES ET PLAISANTES DE  
L'EMPEREUR CHARLES V - 2
- AUGUSTINIANA ECCLESIAE ROMANAE - 20
- BÍBLIA. A. T. - 52
- BÍBLIA. A. T. Daniel - 53
- BÍBLIA. A. T. Deuteronomio - 54
- BÍBLIA. A. T. Génesis - 56
- BÍBLIA. A. T. Isaías - 57
- BÍBLIA. A. T. Job - 57
- BÍBLIA. A. T. Josué, Juízes e Rute - 58
- BÍBLIA. A. T. Livro dos Macabeus - 59
- BÍBLIA. A. T. Livro dos Profetas - 60
- BÍBLIA. A. T. Livros dos Reis - 61
- BÍBLIA. A. T. Números - 62
- BÍBLIA. A. T. Paralipómenos - 63
- BÍBLIA. A. T. Salmos - 64
- BÍBLIA. A. T. Salmos - 65
- BÍBLIA. A. T. Tobias, Judite e Ester - 66
- BÍBLIA. Latina - 67, 68, 69
- BÍBLIA. N. T. - 70
- BÍBLIA. N. T. São João - 71
- BÍBLIA. N. T. São Lucas - 72
- BÍBLIA. N. T. São Marcos - 73
- BÍBLIA. N. T. São Mateus - 74
- BOLOGNA. Rota - 81
- CORPUS JURIS CIVILIS - 147, 148
- CORPUS JURIS CIVILIS. Codex - 149
- CORPUS JURIS CIVILIS. Digesta - 150
- CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones - 151
- DE IMITATIONE CHRISTI - 167
- DISQUISITIONES POLITICAE - 173
- ENCYCLOPAEDIA - 188
- FLORES FLAVISSAE - 219
- FLOSCULI SANCTORUM PATRUM - 220, 221
- HISTORIAE ROMANAE SCRIPTORES LATINI VETERES  
- 284
- INSTITUTIONES THEOLOGICAE - 307
- L'ESPRIT CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE SACRÉE  
ET PROPHANE - 197
- LIBROS DE GRAMMATICA INSTITUTIONE - 347, 348
- MERCURE HISTORIQUE ET POLITIQUE - 413
- OFFICINA LATINITATIS - 440
- POVERTÁ CONTENTA - 495
- RECUEIL DE DIVERSES POESIES CHOISIES - 502
- RELACION DE LA VICTORIA QUE LOS PORTUGUESES  
- 505
- SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE - 564

TÍTULOS

- Abregé chronologique de l'histoire de France* - 419
- Abregé de la morale des actes des apostres des epistres de  
S. Paul ou pensées chrétiennes sur de texte de ces livres  
sacrez* - 337
- Abregé nouveau de l'Histoire Generale d'Angleterre,  
d'Ecosse et d'Irlande et des autres Païs qui composent le  
Royaume de la Grande Bretagne* - 614
- [*Abregé nouveau de l'Histoire Generale des Turcs*] - 615
- Acta ecclesiae Mediolanensis* - 420
- Les [a]ctions heroiques et plaisantes de l'Empereur  
Charles V.* - 2
- [*Ad Annales Cor.[nelii] Taciti liber commentarius*] - 352
- Ad Decisiones Rotae Marchiae et ad eiusdem  
Disceptationes Appendix cum nonnullis de amortizatione  
& retributione Manus Mortuae domino directo* - 264
- Ad Ioannem Miltonum Responsio* - 557
- Ad leges Iuliam et Papiam et quae ex libris  
iurisconsultorum fragmenta ad illas inscribuntur  
commentarii et reliquationes* - 499
- Ad titulos De bonorum possessione contra tabul. de legatis  
praestandis et de inofficioso testamento* - 212
- Allegationum iuris in quibus quam plures quaestiones  
summe necessariae in supremae Hispaniarum curiae  
tribunalibus disceptatae ad praxim usumque forensem  
spectantes enucleantur* - 172
- Amalthea onomastica* - 330
- Anacephalaeoses id est summa capita actorum regum  
Lusitaniae* - 622
- Animadversiones historicae* - 472
- Annuae Academicae praelectiones Salmanticenses ad  
titulos libri II decretalium tomus secundus* - 23
- Apopompaevs admodum rara continens* - 500
- Appendix ad hunc tractatum* - 526

- Apxiepatikon liber pontificalis Ecclesiae Graecae* - 273
- Arte legal para el estudio de la Iurisprudencia* - 47
- [*Les arts de l'homme d'épee ou le dictionnaire du gentil-homme*] - 271
- AΘhnaioy...=Athenaei deipno sophistarum libri quindecim* - 108
- Augustiniana Ecclesiae Romanae* - 20
- [*Avctarium ad grammaticam philosophicam eiusq; Rudimenta*] - 562
- [*Avreum compendium omnium fere decisionum fidelissimi Regni Neapolitani*] - 609
- Avrum moralis theologiae ex veterum & recentiorum theologorum necnon pontificij caesarijq. iuris consultorum thesauris depromptum & in subtilissimas bracteas Malleatum* - 375
- [*Belgii confoederati respublica, seu Gelriae, Holland., Zeland., Traject., Fris., Transisal., Groning., chorographica politicaque descriptio*] - 315
- Biblia maxima versionum ex linguis orientalibus* - 67
- [*Biblia sacra*] - 68
- Biblia sacra* - 69
- Bibliotheca aurea juridico-politico-theoretico-practica in qua variae utilissimae materiae ex jure divino naturali canonico caesareo feudali bavarico publico & privato per varias quaestiones* - 383
- Bibliotheca Hispana sive Hispanorum qui usquam unquamve sive latinâ sive populari sive aliâ quâvis lingua scripto aliquid consignaverunt notitia* - 14
- [*Bibliothèque universelle et historique de l'année M.D.C.LXXXVI [MDCXCIII]*] - 334
- [*Breviarium juris pontificii in usum simplicium parochorum libris septem simpliciter collectum*] - 588
- Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum Pii V. Pont. Max. iussu editum & Clementis VIII. primùm nunc denuò Urbani PP. VIII. auctoritate recognitum* - 290
- C. Valerii Catulli Opera* - 119
- Caeremoniale episcoporum iussu Clementis VIII. Pont. Max. reformatum* - 292
- Canonicarum quaestionum vtriusq; fori tam exterioris quàm interioris animae libri duo* - 272
- Carminum libri tres; Eiusdem Epistolae selectae* - 25
- Catvllus, Tibvllus et Propertius* - 118
- Censura Belgica* - 504
- Centuria decisionum novissimarum Sacrae Rotae Romanae, Spectantium ad materiam labyrinthi creditorum concurrentium ad litem per debitorem communem inter illos causatam* - 542
- Christiados sive De Passione* - 140
- [*Chronica seraphica*] - 146
- [*Cisterciensium sev Verius ecclesiasticorum annalium a condito Cistercio tomus primus [-quartus]*] - 381
- Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus Italiae, praesertim Romanae Rotae ac Curiae Archiepiscopalis Neapolitanae & eiusdem Ciuitatis Sacri Consilij Hispaniae, Galliae, Germaniae & Poloniae decisos ac controuersos complectentia* - 509
- Collectanea doctorum tam veterum quam recentiorum in jus pontificium unversum* - 27
- [*Collectaneas decisionum super pragmaticas*] - 435
- Commentaria in duodecim prophetas minores* - 318
- Commentaria in Pentatevchum Mosis* - 319
- Commentaria in proverbialia Salomonis* - 320
- [*Commentariorum rerum Germanicarum libri tres*] - 49
- Commentarius De contrahenda & committenda stipulatione* - 258
- [*Commentarius ratio-regularis in quatuor libros institutionum imperialium*] - 384
- Commentarius analyticus ad L. Si curatorem habens C. de in integrum restitutione minorum et ad text. in verbo prohiberis* - 114
- Commentarius in Apocalypsin S. Iohannis* - 321
- Commentarius in Esdras, Nehemiam, Tobiam, Iudith, Esther et Machabaeos* - 322

- Commentarius in Josue, Judicum, Ruth, IV. Libros Regum et II. Paralipomenon* - 323
- Commentarius in quatuor evangelia* - 324
- Comoediae* - 485
- Compendium et index ad consultationes canonicas* - 457
- Concordantiae Veteris Testamenti Graecae, Ebraeis vocibus respondentes* - 52
- Conferences theologiques et spirituelles du chrestien interieur sur les grandeurs de Jesus-Christ Dieu-Homme* - 361
- Coniecturarum Iuris Civilis libri viginti* - 207
- Conquista delas Islas Malucas al Rey Felipe III N[os]so S[en]hor* - 340
- Consilia* - 130
- Consilia Posthuma* - 41
- Consilia sev decisiones criminales* - 251
- Consilia sev Opuscula moralia* - 547
- [Consilia sive Responsa his notis [ ] inclusae reperiuntur]* - 613
- [Consilia sive Responsa liber primus [-secundus]]* - 237
- [Consiliorum]* - 201
- [Consiliorum]* - 310
- Consiliorum sev Iuris responsorum cum Decisionibus supremorum Regni Neapolitani tribunalium in calce cuiuslibet annotatis* - 531
- [Consiliorum]* - 498
- Consiliorum sev Responsorum* - 76
- [Consilium CXV]* - 325
- Consolationis philosophiae libros quinque* - 80
- Consulta varia, theologica, iuridica et regularia pro conscientiarum instructione circa controversias* - 195
- Consultationes canonicae* - 481
- Consultationes juris selectissimae cum decisionibus super eis prolatis à Supremis Neapolitani Regni Tribunalibus* - 529
- Consuetudines Ducatus Burgundiae fereque totius Galliae* - 131
- Continuatio recolectionum moralium huius primi decretalium libri* - 328
- Controversiarum juris libri tredecim* - 202
- Controversiarum forensium iudiciorum* - 138
- Controversiarum forensium iuris communis et regni Neapolitani* - 482
- Controversiarum forensium liber primus [-quartus]* - 432
- Conversations sur divers sujets* - 565
- A copious englisg (sic) and netherduytch dictionarie* - 282
- Corona gothica, castellana y austriaca* - 535
- [Corona gotica castellana y austriaca]* - 536
- Coronica general de la Orden de los Mininos de S. Francisco de Paula* - 425
- Corpus iuris civilis in IV. partes distinctum* - 147
- La corte santa* - 120
- El credito de la Providencia Divina S. Cayetano Tiene* - 97
- Cursus sev mundus mathematicus tomus primus [quartus]* - 421
- Cviciacio libri tres* - 414
- Daniel* - 53
- [David perseguido y alivio de lastimados]* - 363
- De adipiscenda, retinenda et recuperanda possessione, doctissima commentaria; Item responsa causae finariensis à multis Italiae celeberrimis IC. collegijs reddita* - 411
- De anniversariis et capellaniis libri duo* - 471
- De antiquis ecclesiae ritibus libri quatuor* - 394
- De arcanis rerumpublicarum libri sex* - 139
- De autoritate principum in populum semper inviolabili*

- seu quod nulla ex causa subditis fas sit contra legitimum principem arma movere* - 16
- [*De causis piis in genere et in specie libri VIII*] - 428
- De collecta seu bonatenentia in hoc Regno Neapolitano tractatus absolutus ac singularis* - 389
- De consilio et consilarii senatorisque officio tractatus* - 370
- De Contractibus tomi tres* - 443
- De donationibus Academica relectio* - 213
- De ecclesiarum reconciliatione* - 460
- De ecclesiis cathedralibus earumque privilegiis et praerogativis tractatus* - 230
- De effectibus inimicitiae* - 34
- De effectibus minoris aetatis circa iudicialia tractatus* - 35
- De evictionibus tractatus* - 379
- De fideicommissis praesertim uniuersalibus tractatus frequentissimus* - 465
- De imitatione Christi* - 167
- De imputationibus et detractionibus in legitima, trebellianica et alijs quartis contingentibus bonorum haereditariorum tractatus* - 380
- De inerrantium stellarum viribus & excellentia secundum quatuor positus earum insignes relatiuos ad polos zodiaci* - 345
- De iure abbatarum et monialium sive Praxis gubernandi moniales aliasque mulieres sub habitu ecclesiastico et regulari de gentes* - 592
- De iure abbatum et aliorum praelatorum tam regularium quam saecularium episcopis inferiorum tomus primus [-secundus]* - 593
- De iure connubiorum* - 17
- De iure maiestatis libri tres* - 18
- De iure offerendi* - 160
- Bioi nomikΩn = sive De jurisperitis libri duo* - 50
- De la recherche de la verité ou l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences* - 373
- De Latinitate falso suspecta deque Latinae linguae cum Germanica convenientia Liber; Quem alter De Latinitate merito suspecta subsequitur* - 635
- De legatis* - 84
- [*De magistratibus eorum imperio et iurisdictione pars prima [-secunda]*] - 397
- [*De materiis tribunalium s. inquisitionis seu de regulis multiplicibus pro formando quouis eorum ministro praesertim consultore in sex libros non incongrue distributis*] - 541
- De miraculis mortuorum* - 313
- De moralitate natura et effectibus actuum* - 144
- De officiis eorumque regimine opus decisionibus supremorum magistratum illustratum* - 517
- De orn[atu] et vestibus aaronis sive commentarii litterales et morales in caput XXVIII. exodi.* - 111
- De pignoribus et hypothecis tractatus absolutissimus* - 415
- De potestate capituli sede vacante necnon sede plena et quid possint episcopi per se aut debeant* - 519
- De potestate eorum quae incontinenti fiunt vel ex interuallo liber primus [-secundus]* - 42
- [*De potestate eorum quae incontinenti vel ex interuallo, fiunt liber primus [-secundus]*] - 43
- [*De praeceptis decalogi libri decem*] - 594
- De praesumptionibus, coniecturis, signis & indicijs Commentaria* - 412
- De privilegiis iuramentorum tractatus amplissimus omnibus legum studiosis tam in studio juris quam in foro versantibus utilis et necessarius* - 574
- De procuratoribus tam ad iudicia quam ad negotia* - 259
- De re beneficiaria tomus in duos libros digestus quibus accessit tertius posthumus* - 359
- De renunciatione successionum* - 309
- De renunciationibus tractatus absolutissimus & à multis in foro versantibus diu multumqz desideratissimus* - 247

- [De Republica ecclesiastica libri X]* - 175
- De restitutione in integrum Tractatus* - 438
- De spontaneo viventium ortu libb. quatuor* - 349
- De subiectione et exemptione clericorum* - 19
- De validitate legali controversiae forenses in quibus plura examinantur et resolvuntur circa famigeratum illud iuris axioma* - 532
- De uniuerso iure emphyteutico syntagma tripartitum cuius*  
- 115
- [De uniuersa instrumentorum editione tomus primus [-secundus]]* - 456
- De uniuersa rerum humanarum negotiatione* - 244
- Decisae observationes* - 254
- [Decisiones aureae casus admodum pulchros controversos utiles continentes usu practico & quotidiana experientia observatae & conscriptae]* - 46
- Decisiones aureae ex originalibus auctoris summo studio ac diligentia depromptae ac additionibus auctae* - 296
- [Decisiones cancellarii et Sacri Regii Senatus Cathaloniae sive Praxis contentionum et competentiarum regnorum inclytae Coronae Aragonum super reciproca in laicos & clericos iurisdictione]* - 156
- Decisiones causarum civitatis Beneventi* - 75
- [Decisiones civiles et criminales almae Rotae Lucensis]* - 365
- Decisiones consistorii sacrae regiae conscientiae Regni Siciliae* - 398
- Decisiones criminales fori archiepiscopalis Mediolanensis*  
- 129
- Decisiones criminales S. Rotae Romanae CCCLXXII* - 297
- [Decisiones fori ecclesiastici]* - 583
- [Decisiones Patavinae]* - 466
- Decisiones Reg. Cvr. praet. F. V. P.* - 578
- Decisiones Rotae Bononiae* - 81
- Decisiones Rotae Romanae* - 298
- Decisiones Sacrae Romanae Rotae cum canonicae tum civiles* - 299
- Decisiones Sacrae Rotae Romanae* - 300
- Decisiones Sacrae Rotae Romanae* - 301
- [Decisiones]* - 117
- [Decisiones]* - 224
- [Decisionum illustrium Saxonicarum]* - 105
- [Decisionum recentiorum]* - 302
- Decisionum novissimarum diversorum Sacri Palatii Apostolici auditorum volumen primum [-quartum]* - 303
- [Decisionum novissimarum Sacri Reg. Cons. Neap.[olitani]]* - 102
- [Decisionum Rotae Romanae noviter novissimarum]* - 304
- Decisionum S. Rotae Romanae* - 305
- Decisionum S. Rotae Romanae* - 306
- [Decisionum Sacri Senatus Regii Regni Aragonum : tomus primus [-quartus]]* - 577
- Decisionum Sacri Senatus Regii Regni Aragonum et curiae domini iustitiae Aragonum causarum civilium et criminalium* - 576
- Decisionum Supremorum Tribunalium Regni Neapolitani* - 551
- [Decisionum tribunalis consistorii sacrae regiae conscientiae Regni Siciliae liber quartus]* - 399
- Decreta et constitutiones recentiorum pontificum ad Tribunal Sancti Officij spectantes* - 169
- Defensa de los estatutos y noblezas españolas* - 161
- Definitiones succinctas, jure divino, canonico, civili, constitutionibus et ordinationibus ecclesiasticis probatas* - 106
- Delectus epithetorum Latinae poeseos* - 343
- Les delices de l'esprit* - 168
- [Dell'istoria di Pietro Giovanni Capriata]* - 103

- Della geografia trasportata al morale* - 37
- Della historia d'Italia* - 92
- [Delle meditationi sopra la vita di Giesu Signor Nostro per ciascun giorno]* - 585
- [De re vestiaria libri septem]* - 215
- Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial vnica maravilla del mundo* - 556
- Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris* - 91
- Desengaño de religiosos y de almas que traton de virtud* - 13
- Le Deuterome* - 54
- Les deux premiers Livres des Rois* - 61
- Dialogvs contra duas hic transcriptas epistolas* - 346
- Dialogvs relatoris et advocati Pintiani Senatvs* - 400
- Dictionaire Italien et François* - 448
- Dictionaire universel contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes & les termes de toutes les sciences et des arts sçavoir la Philosophie, Logique & Physique la Medecine* - 235
- A dictionary in Spanish and English first published into the English tongue* - 468
- Didascalia multiplex veteris mediae et novae iurisprudentiae* - 134
- Digesta nouissima totius iuris controversi scientiae ex omnibus decisionibus vniuersi orbis quae hucusque impressae fuere* - 390
- Il diluvio del mondo* - 255
- Directorium confessariorum continens decem decalogi praecepta et totam materiam de iustitia et iure* - 196
- [Disceptationum forensium iudiciorum]* - 265
- [Disceptationum forensium iudiciorum]* - 266
- La discipline de l'Eglise* - 497
- Discorsi sopra Cornelio Tacito* - 376
- Discursos de razon de estado y guerra* - 537
- [Disputatio]* - 148
- Disputatio theologica de opinionum delectu in quaestionibus moralibus in qua celeberrima de probabilitate disceptatio dilucidè explicatur* - 128
- Disputationes juris selectae* - 516
- Disputationes de sacramento matrimonii* - 178
- Disputationes de vsucapionibus, praescriptionibus, alijsq. nonnullis* - 406
- Disputationum controversiae de canonica electione* - 546
- Disputationum de censuris in communi, excommunicatione, suspensione & interdicto item que de irregularitate* - 589
- Disquisitiones canonicae de clausura regulari ex Veteri & nouo iure* - 245
- Disquisitiones politicae sive Sexaginta casus politici ex omni historia selecti ubi de singulis variae sententiae ac decreta varique eventus proponuntur & exactum de iis iudicium fertur* - 173
- Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum* - 582
- Doctissimi discursus in quibus SS. Patrum sententiis* - 15
- Domus Dei in qua de mirabilibus coeli totaque astrologia et vita coelesti luculenter & copiosè differitur* - 121
- Les douze petits Prophetes* - 60
- Duo tractatus alter De decimis tam spiritualibus quam papalibus; Alter De optione canonica* - 423
- Ecclesiasticae historiae libri decem* - 199
- Elegantiae Aldi Manutii* - 382
- Enanthiophanon...= sev Legum conciliatarum centuriae VII* - 452
- [Encyclopaediae]* - 188
- La Eneida de Virgilio* - 633
- Ephemeris astrologica et historica* - 122
- Epicteti Enchiridion Graecè et Latine* - 190

- Epicteti Enchiridion Graecè et Latinè* 191
- Epigrammata* 395
- [*Epigrammatum liber XIV*] 396
- Episcopus opus tripartitum ethico-politico-sacrum* 584
- Episcopus siue Libri quatuor de episcopatus ratione, necessitate, statu, causa subiectiua, idest, persona illum ineunte, de cuius natalibus, nobilitate, aetate, scientia, integritate vitae, praesertim castitate* - 243
- Epistolae* - 137
- Epistolae pars prima [-posterior]* - 335
- Epistolarum selectarum apparatus miscellaneus et novus* - 496
- Epitome canonum* - 89
- Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V* - 627
- Erotemata iuris canonici digesta et enucleata* - 12
- Escuela de Christo, Maestro de la verdad* - 11
- L' esprit chronologique de l'histoire sacrée et prophane depuis la creation du monde jusques à present* - 197
- L'esprit de Saint Philippe de Neri fondateur de la Congregation de l'Oratoire de Iesus* - 185
- Essai philosophique concernant l'entendement humain ou l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines et la manière dont nous y parvenons* - 355
- [*L' état de l'Empire, d'Angleterre, de Dannemarc, Suede, Pologne et Moscovie*] - 540'
- [*L' etat present de l'Empire Ottoman*] - 534'
- Examen episcoporum, et eorum qui approbandi sunt ad administranda sacramenta, utile examinandis examineribus, iudicibus ecclesiasticis, aduocatis & procuratoribus* - 625
- Exercitationes paradoxicae adversus Aristoteles* - 241
- [*Exotericarum exercitationum liber XV. De subtilitate ad Hieronymum Cardanum*] - 561
- Experimenta nova anatomica* - 462
- Expositio Regulae Primitivae Fratrum Discalceatorum Ordinis Sanctiss. Trinitatis Redemptionis Captiuorum ex utroque iure deprompta* - 553
- Les fastes de Louis Le Grand* - 180
- Fastorum libri VI.; Tristium libri V.; De ponto libri IV.; in ibin. ad Liviam; Ex accuratissimis diuersorum castigationibus* - 449
- Fax linguae Italicae* - 232
- [*El Fenix de España Lope de Vega Carpio*] - 623
- Filipe segundo Rey de España* - 95
- La filosofia morale derivata dall' alto fonte del grande Aristotele Stagirita* - 599
- Flores flavissae et elegantiae poeticae sive electorum poeticorum thesaurus* - 219
- Flores illustrum epitaphiorum* - 99
- Flores totius* - 38
- Flosculi historiarum* - 94
- Flosculi historiarum* - 93
- [*Flosculi sanctorum patrum in areolas suas distributi*] - 221
- [*Flosculi ss. patrum in areolas suas distributi*] - 220
- La France dans sa splendeur tant par la reunion de son ancien Domaine qui étoit aliéné que par les traitez de paix de Munster, des Pyrenées & d'Aix la Chappelle et par les conquestes de Sa Majesté* - 362
- French grammar* - 402
- French grammar* - 403
- Gallus rediivus scilicet in l. gallus. re ac fama difficillimae prin. & SS. quidam rectè ff. de liber. & posth. commentarius* - 238
- [*Generalia De hierarchiae ecclesiasticae originibus*] - 289
- [*La Genese*] - 55
- Geographia ordine litterarum disposita* - 39
- [*La Gierusalemme liberata*] - 596

- Glossarium Universale Hebraicum quo ad Hebraicae linguae fontes linguae et dialecti pene omnes revocantur* - 601
- [*Graecorum respublicae*] - 187
- Le grandezze della Santissima Trinita* - 256
- HPΩΔΙΑΝΟΥ ... = Herodiani histor. lib. VIII* - 279
- Histoire de Charles IX* - 616
- Histoire de l'Academie Françoise* - 467
- Histoire de l'arianisme depuis sa naissance jusqu'à sa fin* - 371
- Histoire de Louis XIV. Roy de France et de Navarre* - 512
- [*Histoire de Portugal*] - 446
- Histoire de Theodose Le Grand pour Monseigneur Le Dauphin* - 218
- Histoire des controverses et des matieres ecclesiastiques traitées dans le neuvième siecle* - 181
- Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes* - 184
- [*Histoire des revolutions arrivées dans l'Europe en matiere de religion*] - 617
- Histoire des revolutions arrivées dans l'Europe en matiere de religion* - 618
- Histoire des revolutions arrivées dans l'Europe en matiere de religion* - 619
- Histoire du Calvinisme* - 372
- L' histoire du vieux et du Nouveau Testament* - 223
- Histoire générale de Portugal* - 342
- L' histoire reduite a ses principes* - 429
- Histoire Romaine* - 141
- [*Histoire sacrée en tableaux*] - 216
- [*Histoire sacrée en tableaux pour Monseigneur le Dauphin*] - 217
- Histoire universelle de la Chine* - 570
- Historia ab anno Christi M. DC. LII. in praesens usque tempus, qua decem Germaniae in S.R. Imperio Circuli, octoviri electores aliique principes* - 604
- Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva España* - 581
- [*Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V, maximo, fortissimo, Rey Catholico de España y de las Indias, islas y tierra firme del mar oceano*] - 549
- Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla inclitoen religion, y ivsticia* - 260
- Historia del Apostol de Iesus Christo Sanctiago Zebedeo* - 110
- Historia delle guerre civili di Francia* - 165
- [*Historia ecclesiastica Veteris Novique Testamenti*] - 6
- [*Historia imperial en la qual en suma se contienen las vidas y hechos de todos los emperadores de Roma desde Julio Cesar hasta el Emperador Carlos Quinto*] - 417
- Historia oriental de las peregrinaciones* - 483
- [*Historiae Augustae scriptores VI, qui imperatorum vitae ediderunt, ab Adriani initiis, usque ad finem Carini*] - 564
- Historiae Romanae scriptores Latini veteres qui extant omnes, regum, consulum, caesarum res gestas ab urbe condita continentes* - 284
- [*Historiae universalis*] - 637
- [*Historiarum libri qui extant*] - 354
- [*Historiarum libri*] - 487
- L' homme de cour* - 262
- [*Homo christianus in sua lege institutus sive, Discursus morales quibus totum hominis christiani officium explicatur*] - 566
- تاريخ المسلمين ... = *Id est Historia Saracenicæ* - 192
- In Institutvones juris civilis a Justiniano compositas commentarius* - 636
- In l. unica C. de Maiuma lib. II* - 8

- In quatuor libros Institutionum Imperialium Commentarius academicus & forensis* - 151
- In quatuor libros institutionum juris civilis Justiniani principis Commentarius absolutissimus* - 248
- In quatuor institutionum imperatoris Iustiniani libros* - 477
- [*In Quinque priora Praecepta Decalogi*] - 203
- In theoriam et praxim beneficiorum ecclesiasticorum methodica et familiaris introductio* - 77
- Indiculus universalis rerum ferè omnium quae in mundo sunt scientiarum item artiùmque nomina aptè brevitérque colligens = L'univers en abrégé ou sont contenus en diverses listes presque tous les noms des ouvrages de la nature de toutes les sciences & de tous les arts avec leurs principaux termes* - 488
- Institutio parochi liber quo pastor animarum id muneris recens aggressus docetur, et quae officii sui partes sint et qua via ac ratione eas possit adimplere* - 567
- Institution de l'Aumosne Generale de Lyon* - 366
- [*Institutiones theologicae*] - 307
- Institutiones politicae sive De reipublica* - 44
- [*Institutionum moralium in quibus universae quaestiones ad conscientiam rectè aut pravè factorum pertinentes breviter tractantur*] - 21
- Instructio confessarii sive opusculum, in quo traditur praxis cum fructu administrandi sacramentum poenitentiae* - 568
- Instructio poenitentis sive opusculum, in quo traditur praxis rite peragendi confessionem sacramentalem, gratiam dei recuperandi, eamque conservandi* - 569
- [*Instructions chrestiennes sur les mysteres de Nostre Seigneur Jesus-Christ et sur les principales festes de l'année*] - 579
- Isagogicorum in Institutiones Imperiales libri IV, Digesta seu Pandectas libri L, Codicem libri XII, Decretales libri V* - 453
- Isaïe* - 56
- Iuris allegationes insignium iurisconsultorum urbis Regiae Neapolis* - 385
- Iuris Divini naturalis et ecclesiastici expedita moralis explicatio complectens tractationes tres* - 595
- Iurisprudentiae Papinianae scientia ad ordinem institutionum imperialium efformata* - 208
- Iusta expulsio de los moriscos de España* - 222
- Iusta poetica y alabanzas iustas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidoro en las fiestas de su beatificacion* - 624
- Job* - 57
- Josué, les Juges et Ruth* - 58
- [*Jugemens des sçavans sur les principaux ouvrages des auteurs*] - 22
- [*Juris ecclesiastici universi libri tres*] - 28
- Juan Caramvel Lobkovitz religioso de la Orden de Cister Abbad de Melrosa &c. convencido en su libro intitulado Philippus prudens Caroli V. Imper. filius Lusitaniae &c. legitimus rex demonstratus* - 368
- [*Juris iustitiaeque usus et abusus exemplis et documentis ex omni aevo demonstrati*] - 88
- L. Anneo Seneca ilustrado en blasones politicos y morales y su impugnador impugnado de si mismo* - 26
- Labores quinquaginta Christi Servatoris* - 416
- Labyrinthus creditorum concurrentium ad litem per debitorem communem inter illos causatam* - 543
- [*Lampas sive Fax artium liberalium hoc est thesaurus criticus in quo infinitis locis theologorum, jurisconsultorum, medicorum, philosophorum, oratorum, historicorum, poetarum, grammaticorum, scripta, suppletur, corriguntur, illustrantur, notantur*] - 269
- Latinae grammatices etymologia ad faciliorem quàm prius redacta methodum* - 629
- Latinae grammatices rudimenta facili & perspicua brevitate in tabulas redacta* - 630
- Lazarillo de Manzanares con otras novelas* - 155
- Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria e relectiones ad titulos libri secvndi decretalium* - 24
- Lectiones Salmanticenses sive Anniversaria relectio in L. Gallus XXIX* - 478

- Lectioes Salmanticenses sive Anniversaria relectio in tit. D. de acquirenda* - 479
- Lectura practicabilis* - 1
- Lecturae altorphinae* - 249
- Lettres et memoires d'estat, des roys, princes, ambassadeurs et autres ministres sous les regnes de François premier Henry II & François II* - 507
- Lexicon atriale Latino-Latinum* - 143
- Lexicon ecclesiasticum Latino Hispanicum ex sacris Bibliis conciliis* - 640
- Lexicon heptaglotton* - 109
- Lexicon rationale sive Thesaurus philosophicus* - 133
- Lexicon universale historico-geographico-chronologico-poetico-philologicum* - 285
- Ley regia de Portugal* - 493
- Liber singularis relationum pro adessoratu habitatum nec non Insigniorumvotorum decisionum et rerum in Camera Imperiali ab anno MDC. et quod excurrit ad hanc usque aetatem judicatorum* - 311
- Liber singularis de vsuris et contractibus vsurariis coërcendis* - 341
- Libitina seu De funeribus epitomes eruditionis* - 489
- Libro de la Constancia* - 353
- [*Libros de grammatica institutione*] - 347
- [*Libros de grammatica institutione*] - 348
- [*Les loix civiles dans leur ordre naturel*] - 174
- Lucerna regularium utriusque sexus in qua practicabiliores et magis quotidiani casus ad eorum statum concernentes* - 436
- Lucubrationes variae* - 96
- Lucubrationum pars prima in omne ius municipale quod statutum appellant S. P. Q. Messanensis sui que districtus & totius fere Siciliae* - 252
- Ludi Salmanticenses seu theologia florulenta in qua plerumque de ss. angelis praesertim tutelariis et geniis illorum antistrophis copiose luditur ac disseritur ex penetralibus eruditionis sacrae et profanae graecae et latinae pro laurea magisterii theologiae* - 538
- Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio restituta* - 369
- Les Machabées* - 59
- [*Magnum bullarium Romanum nouiter editum multis constitutionibus adauctum & iconibus aeneis omnium pontificum exornatum*] - 295
- [*Magnum theatrum vitae humanae*] - 51
- Magnus apparatus poeticus seu epithetorum, synonymorum et phrasium poeticarum* - 132
- Le maitre italien dans sa derniere perfection* - 626
- σὺν θεῶ καὶ νῶ. ... = Mantissa tractati De molendinis* - 277
- Manuductio ad logicam sive dialectica studiosae iuventuti ad logicam praeparandae* - 186
- Manuductio ad praxim executionis litterarum sacrae poenitentiariae* - 431
- [*Le Mareschal de bataille*] - 358
- Margarita variarum conclusionum tam ad commune quam ad nonnullorum locorum municipale ius concernentium omnes flosculos in canonici et civilis iuris* - 210
- [*Marius Nizolius sive Thesaurus Ciceronianus*] - 434
- [*Mellificium oratorium in quo eloquentiae flores et variis oratorum viridariis defracti*] - 418
- Melliloquium Sancti Bernardi in quo vera religiosae & spiritualis vitae fundamenta è tanti doctoris monumentis extracta proponuntur* - 374
- Memoires d'estat* - 632
- Memoires de l'Eglise* - 327
- [*Memoires pour servir à l'histoire ecclesiastique des six premiers siecles*] - 338
- Memoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans* - 350
- Memorias diarias de la guerra del Brasil por discurso de nueve años empeçando desde el de M.DC.XXX.* - 142

- Memorie recondite* - 580
- [*Mercure historique et politique*] - 413
- La methode détudier et d'enseigner chrétiennement et solidement les historiens profanes* - 602
- Methodus ad facilem historiarum cognitionem* - 79
- Mythologiae sive Explicationis fabularum libri decem* - 145
- Naturalis historiae libri XXXVII* - 486
- Nobiliario* - 463
- Les Nombres* - 62
- Nomenclator Latinograeco-germanicus, jñ gratiam tyronum Graecae linguae* - 267
- Notitia compilationis Digestorum novissimorum ex omnibus decisionibus tribunalium totius orbis quae hucusque extant impressae* - 391
- Nouissimae additiones et observationes ad Decisiones Mantuani Senatus* - 439
- Le Nouveau Testament en François* - 70
- Nouvelle bibliotheque des auteurs ecclesiastiques* - 182
- Nouvelle bibliotheque des auteurs ecclesiastiques* - 183
- Novae ephemerides motuum solis ab anno 1664. vsque ad annum 1670. completum* - 455
- La novissima grammatica delle trè lingue Italiana, Franzese e Spagnvola* - 356
- Novus candidatus rhetoricae* - 490
- Nouvelle methode pour apprendre facilement la langue Greque* - 316
- ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ...* = *Novum Iesu Christi D.N. testamentum* - 560
- Nuovo dizionario Italiano Francese e Francese Italiano* - 639
- [*Oblectatio vitae rusticae*] - 430
- Las obras* - 78
- Obras de la gloriosa madre Santa Teresa de Jesus fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen de la primera observancia* - 598
- Obras metricas* - 407
- Obras morales* - 408
- Observationes iurisdictionales politicae ac practicae ad regiam pragmaticam sanctionem editam de anno 1617 quae dicitur de antefato in quibus ferè omnigenae iuris materiae pertractantur* - 597
- Observationes singulares cum additionibus ad Tractatum de fideicommissis* - 125
- [*Observationum criminalium, civilium & mixtarum liber primus [-tertius]*] - 514
- Observationum Iuris libris tres* - 9
- Les oeuvres d'Ovide* - 450
- Oeuvres de feu Monsieur de Santeuil, Chanoine regulier de Saint Victor* - 552
- Officia propria Toletanae ecclesiae* - 605
- Officina Latinitatis seu novum dictionarium Latino-Gallicum = Nouveau dictionnaire pour la traduction du Latin en François* - 440
- Oficio de la semana santa segun el missal y breuiario romanos que se publicaron por mandado de Su Santidad Pio V. y se reconocieron por comission de Su Santidad Clemente VIII. y Urbano VIII.* - 291
- Onomasticon* - 263
- Opera* - 591
- Opera omnia* - 162
- Opera omnia* - 177
- Opera omnia* - 261
- Opera omnia* - 476
- Opera omnia* - 501
- Opera omnia* - 607
- [*Opera omnia sive Quotidianarum controversiarum iuris Tomi octo*] - 113
- [*Opera quae exstant omnia*] - 571

- [*Opera quae extant*] - 286
- Operis moralis* - 610
- Operis moralis de virtutibus et vitiis contrariis in varios tractatus & disputationes theologicas distributi* - 116
- [*Operum*] - 451
- [*Operum*] - 275
- [*Operum*] - 308
- [*Operum tomus primus [-quintus]*] - 48
- Operum moralium tomi tres* - 257
- [*Operum tomus primus [-quintus]*] - 85
- Opus morale in Praecepta Decalogi* - 548
- Opusculorum libri quatuor* - 214
- Orationes in unum collectae* - 234
- [*Pandectarum seu Digestorum universi Iuris Civilis*] - 150
- Panegyrici* - 600
- Paradoxa moralia de ornatu mulierum communia & explorata* - 3
- Les Paralipomenes* - 63
- Paralipomenon et electorum iuris civilis selectarumque antiquitatum tomus I* - 447
- [*Parecer de S. Augustin en favor de la Concepcion Purissima de la Virgen Maria Madre de Dios sin peccado original*] - 127
- Paris ancien et nouveau* - 336
- Pars prima [-secunda] Conclusionum practicabilium secundum ordinem constitutionum Divi Augusti electoris saxoniae* - 45
- Pastoralis solitudinis sive De officio et potestate episcopi* - 29
- Pastoralis solitudinis sive De officio et potestate parochi* - 30
- Perfidia iudaica Christus vindex mvnus principis Ecclesiae Lusitaniae ab apostatis liberata* - 454
- O Phaenix da Lusitania ou aclamaçam do serenissimo Rey de Portugal Dom Ioam IV. do nome* - 606
- Philosophia moralis praeceptis succinctis methodicè comprehensa* - 638
- Philosophia nov-antiqua seu disputationes in universam physiologiam Aristotelis* - 539
- Pleasant and delightfull dialogues in Spanish and English* - 422
- Politica para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz y de guerra* - 112
- [*La politique de Ferdinand le Catholique Roy d'Espagne*] - 620
- Polymathia sive Variae antiquae eruditionis libri sex* - 331
- [*Povertá contenta*] - 495
- Praecepta Gallici sermonis ad pleniorum perfectiorumque ejus linguae* - 240
- [*Praelectiones in XII. libros codicis*] - 470
- [*Praeparatio evangelica*] - 200
- [*Praticarum conclusionum iuris in omni foro frequentiorum*] - 611
- La pratique de l'education des princes* - 621
- Praxis ad litteras et bullas maioris poenitentiarum et s. poenitentiarum officii in quatuor partes distributa in quibus declarantur singularum formularum clausulae & traditur modus praefatas bullas exequendi* - 339
- [*Praxis aurea quotidianarum rerum ecclesiastici fori*] - 510
- [*Praxis beneficiariae*] - 153
- Praxis dispensationum apostolicarum ex solidissimo Romanae Curiae stylo* - 154
- Praxis ecclesiasticae et secularis* - 590
- [*Praxis et theoricae criminalis amplissimae*] - 205
- Praxis Ieivni ecclesiastici et naturalis* - 458
- [*Praxis siue commentariorum de actionibus pars prima [-secunda]*] - 442

*Primeira parte das cartas familiares* - 409

*Primera [-tercera] parte de la Historia general del mundo de XVI años del tiempo del señor Rey Don Felipe II el Prudente desde, el año de M.D.LIX. hasta el de M.D.L. XXIII.* - 280

*Primera [-tercera] parte de la historia general del mundo de XVII años del tiempo del señor Rey don Felipe II el prudente desde, el año de MDLIII hasta el de MDLXX* - 281

*Primera parte del Parnaso Antartico de obras amatorias con conlas. 21. Epistolas de Ovidio* - 405

*Priores practicae scholasticae que Disputationes* - 480

*Programmata varii argumenti oratoriis exercitiis in citicensi lyceo praemissa* - 124

*Propugnaculum opinionis probabilis in concursu probabilioris* - 86

*Les Pseaumes de David* - 64

*Pseaumes de David* - 65

*Q. Horatius Flaccus cum commentariis selectissimis variorum & scholiis integris* - 287

*Quaestiones canonicae de praelatorum ecclesiasticorum electione institutione et potestate de iurisdictione et iudicis ordinarii potestate de rerum ecclesiasticarum prohibita alienatione ex libro I decretalium disputatae* - 332

*[Quaestiones morales theologicae in septem Ecclesiae Sacramenta]* - 554

*[Quaestiones regulares et canonicae]* - 518

*Quaestionum et resolutionum legalium libri duo* - 608

*Quaestionum moralium theologiarum in decem decalogi praecepta* - 555

*Quarta decada da Asia de Ioão de Barros dos feitos que os portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente* - 36

*[Quarta parte de la chronica general de nu[es]tro padre San Francisco y su apostolica orden]* - 166

*Quinquaginta decisiones Imperatoris Iustiniani quae a secundo libro codicis usque ad nonum diffusae sunt gnauiter huc redactae & enucleatae paucis literis* - 351

*Rationale iuris pontificii* - 634

*[Rationalia in Pandectas]* - 209

*Rationarium temporum* - 473

*Recentiorum practicarum quaestionum iuris canonici et civilis ad praxim utriusque fori spectantium libri tres* - 171

*Recolectiones et quaestiones morales ex utraque facultate decerptae* - 329

*[Recueil des traittez de paix, treues & neutralité entre les couronnes d'Espagne & de France]* - 135

*[Recueil de diverses poésies choisies des Sieurs La Menardiere, Brebeuf, Segrais, Du Ryer, Rotrou, Bensseradde, Scaron, Cottin, Chevreau, Rampale, & autres]* - 502

*Reduccion y restitucion del Reyno de Portugal a la Serenissima Casa de Bragança en la Real Persona de D. Ivan. IV. Rey de dicho Reyno* - 427

*[Regimen reipublicae christianae ex sacra theologia et ex utroque iure ad utrumque forum]* - 225

*[La Regla de los Frayles de la Orden de los Minimios de nuestro glorioso Padre San Francisco de Paula]* - 444

*[Reglemens et ordonnances du Roy pour les gens de guerre]* - 226

*[Reglemens et ordonnances du Roy pour les gens de guerre]* - 227

*[Reglemens et ordonnances du Roy pour les gens de guerre]* - 228

*Les regles de l'education des enfans* - 158

*Regnum Dei seu Dissertationes ad libros regum* - 123

*Regulare tribunal seu Praxis formandi processus nedum in foro regularium sed etiam secularium* - 461

*Relacion de la victoria que los portugueses de Pernambuco alcançaron de los de la compañía del Brasil en los Garerapes a 19. de Febrero de 1649* - 505

*Relationi universali* - 87

*Remarques critiques sur les oeuvres d'Horace* - 288

*[Remarques sur la bibliotheque des auteurs]*

- ecclesiasticus de M. Du Pin*] - 474
- [*Repertorium iuris civilis et canonici*] - 31
- [*Repetitae praelectionis Libri XII.*] - 149
- [*Repetitio in cap. 118 Caroli V Imperatoris De successione feudorum*] - 253
- Rerum liturgicarum libri duo* - 82
- Rerum Italicarum sui temporis Narrationes* - 508
- [*Resolutionum moralium*] - 170
- Resolutiones causarum civilium tenentiae Marchiae atque nonnullae auditoratus legationis Bononiae* - 494
- Resolutiones theologicae illustrium difficultatum contingentium in Belgio in viginti quatuor tractatus per quaestiones & articulos diuisae* - 360
- Resolutiones variae* - 387
- Resolutionum iuris liber primus [-secundus]* - 386
- [*Respublica Hollandiae et urbes*] - 268
- Rhetoris suasoriae, controuersiae & declamationum excerpta* - 573
- Rituel romain du Pape Paul V. a l'usage du Diocese d'Alet* - 293
- Ritvale seu manuale romanum Pauli V. Pont. Max. iussu editum* - 294
- Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis* - 176
- Rudimenta sive Latinae grammaticae liber I-[IV]* - 631
- S. Rom. Germanici Imperii Proceru[m] tam ecclesia[sticorum] quam secularium] not[itia] historico [-heral]dico-geneal[ogica]* - 515
- Le Saint Evangile de Jesus-Christ selon Saint Jean* - 71
- Le Saint Evangile de Jesus-Christ selon Saint Luc* - 72
- Le Saint Evangile de Jesus-Christ selon Saint Marc* - 73
- Sanson nazareno* - 189
- [*Satyricon super profligatis Neronianae tempestatis moribus commentariis itemque notis universalibus adornatum*] - 475
- Scientia canonica et hieropolitica* - 246
- Los seis primeros libros, onze y doze de los elementos de Euclides Megarense* - 198
- Selectanea rerum notabilium ad usum decisionum Sacrae Rotae Romanae* - 101
- Sententiae definitivae Graecè, Latinè, Hebraicè* - 283
- [*Sermons et instructions chrétiennes sur diverses matieres*] - 445
- Serpentum et draconu - 5*
- Singulares selectae quaestiones morales iuridicae in quibus ex principijs theologicis sacro atque ciuili iure plura* - 459
- A spanish grammar* - 469
- Spicilegium geminum* - 364
- [*Statera opinionum benignarum in controversiis moralibus circa sacramento ac praecepta decalogi et ecclesiae cum tractatu miscellaneo; Appendice ad Bullam Cruciatæ et crisi de Societate Jesu*] - 410
- [*Suite du Saint Evangile de Jesus-Christ selon Saint Matthieu*] - 74
- Summa totius successionis legalis quatuor partibus complexa* - 392
- [*Synopsis criticorum aliorumque Sacrae Scripturae*] - 491
- Syntaxis Sacrae Rotae Romanae auditorum* - 100
- Système de philosophie* - 503
- [*Le Tacite François ou le sommaire de l'Histoire de France*] - 126
- Il teatro britannico o vero historia della Grande Brettagna* - 344
- Theatro historico genealogico y panegyrico erigido a la immortalidad de la Excelentissima Casa de Sousa* - 426
- Theatro monarchico de España* - 492
- Theatrum politicum in quo quid agendum sit à Principe & quid cavendum accuratè praescribitur* - 388

*Theatrum feudale in dvodecim partes & septingentum sexaginta diluc.nes distinctum* - 326

*Theatrum historicum theoretico-practicum in quo quatuor monarchiae nempe prima quae est Babyloniorum & Assyriorum, secunda Medorum & Persarum, tertia Graecorum, quarta Romanorum* - 401

[*Theologiae moralis sacramentalis ad instructionem ordinandorum & curandorum ex materia de sacramentis in genere et ordinis, eucharistiae, poenitentiae ac matrimonii in specie*] - 586

*Theologiae moralis Tomus primus[-secundus]* - 333

[*Theologiae sacramentalis scholasticae et moralis*] - 179

*Theorica criminalis ad praxim forensis accommodata* - 40

*Theorico-practicae observationes ad Rotae Prouinciae Marchiae decisiones Stephani Gratiani eiusdem Rotae iudicis et auditoris* - 563

[*Thesauri juris locupletissimi qui instar instructissimae bibliothecae esse poterit*] - 506

*Thesaurus verborum* - 90

*Tobie, Judith et Esther* - 66

*Tractatus absolutissimus de jurisdictione ordinarii in exemptos deque illorum exemptione ab ordinaria jurisdictione* - 136

*Tractatus de attentatis et innovatis, lite & appellatione pendente, & in aliis casibus, qui pagina quinta indicantur* - 317

*Tractatus de commerciis et cambio* - 558

*Tractatus de confusione et distinctione jurium defuncti & haeredis* - 533

*Tractatus de executoribus litterarum apostolicarum tam gratiae quam iustitiae* - 530

*Tractatus de haeresi* - 206

[*Tractatus de jure praelationis*] - 152

[*Tractatus de iudiciis causarum civilium, criminalium et haereticarum*] - 559

*Tractatus de officialibus reipublicae necnon oppidorum utriusque Castellae tum de eorum electione usu &*

*exercitio* - 211

*Tractatus de perfectione voluntatis testamento requisita et de testamento perfecto ratione voluntatis et imperfecto ratione solemnitatis* - 193

*Tractatus de repudiis et divortii ex jure divino, canonico civili et provinciali, necnon praecipuorum JCtorum commentationibus & responsis* - 433

*Tractatus de restitutionibus in integrum concedendis vel denegandis ex edicto minorum ex edicto majorum & ex generali clausula edicti praetorii* - 236

*Tractatus duo* - 642

*Tractatus duo de ordine iudiciorum quem vulgò processum juris vocant* - 250

*Tractatus Juridicus De nuptiis* - 404

*Tractatus juridicus in singulas leges tituli pandectarum de verborum et rerum significatione per summaria, rationes dubitandi, decidendi resolutiones, declarationes, exempla notabilia que* - 513

*Tractatus singularis De molendinis eorumque jure* - 278

*Tractatus varii* - 33

*Tractatus, nomico-politicus de contributionibus in Romano-Germanico Imperio et aliis regnis plurimum visitatis* - 312

*Tractatu de iudiciis delictorum ex jure publico & privato* - 159

*Tractatus* - 157

*Tractatus ad defensam inquisitorum, carceratorum, reorum & condemnatorum super quocumque, crimine* - 270

[*Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus Cardd. S. Congregat. Concil. Trident & Decisionib. Rot. tam m.s. quam impressis ornatus*] - 239

*Tractatus de canonicis et dignitatibus* - 32

*Tractatus de cessione iurium et actionum theoreticis et practicis utilissimus* - 441

*Tractatus de clausulis de quibus in omnibus tribunalibus, hucusque disputatum est* - 393

*Tractatus de distributionibus quotidianis* - 424

- Tractatus de Ecclesia sive practicabilia ecclesiastica* - 242
- Tractatus de fideiussoribus in quo ex iure communi, civili ac canonico nec non variorum iuris interpretum commentariis ac consiliis ut et diversis Imperii Romani, Germanici, aliorumque regnorum, ducatum & ciuitatum constitutionibus* - 276
- Tractatus de insolutum bonorum datione* - 437
- Tractatus de interesse contractuum & ultimarum voluntatum* - 587
- Tractatus de intrusione* - 229
- Tractatus de iure personarum extra ecclesiae gremium existentium libris nouem distinctus* - 511
- Tractatus de legitima summi pontificis electione* - 83
- Tract[atus] de officio & iurisdictione Dat[arii] e[st] de stylo [Datariae]* - 10
- Tractatus de officio Sanctissimae Inquisitionis et modo procedendi in causis fidei* - 104
- Tractatus de pugna doctorum et victoria advocatorum* - 164
- Tractatus de regia protectione VI oppressorum appellantium à causis & iudicibus ecclesiasticis* - 444
- Tractatus de supplicatione ad sanctissimum a litteris et bullis apostol. nequam et importune impetratis in perniciem Reipublicae Regni [aut] regis aut iuris tertij praeiudicium et de earum retentione interim in Senatu* - 545
- Tractatus de Transactionibus* - 528
- Tractatus de variorum iurium renunciationibus* - 163
- Tractatus XV* - 520
- Tractatus in quinque Ecclesiae praecepta* - 204
- [Tractatus majoratum et meliorationum Hispaniae quatuor constans partibus in quo uniuersa fere jurisprudentia civilis magistrali eruditione exponitur & illustratur]* - 464
- Tractatus posthumus de incompatibilitate regnorum ac maioratum* - 527
- [Tractatus primus [-secundus] criminalium]* - 522
- Tractatus quartus de exceptionibus ad titulum VI. libri II. Decretalium Gregorii Pontificis IX* - 521
- Tractatus secundus de officiis et sacris ecclesiae ad titulum XXII. libri I. Decretalium Gregorii Pontificis IX* - 523
- Tractatus III* - 524
- Tractatum libri tres* - 612
- Traité de physique* - 525
- Tratado de paz entre esta corona y la de Francia* - 194
- Tyrocinium et pantonomodiaschalia* - 628
- Uytbeeldinge der figueren* - 377
- Variae et practicabiles utriusque iuris resolutiones* - 231
- Variae resolutiones, iuris, forenses & practicabiles* - 7
- [Variarum resolutionum juris caesarei]* - 98
- Varias antigvedades de España Africa y otras provincias* - 4
- [Le véritable inventaire de l'histoire de France, depuis Pharamond jusques à Louïs XIV à present regnant, illustré par la Conference de l'Eglise & de l'Empire]* - 575
- Veterum analectorum tomus I [-IV]* - 367
- [Vetus et nova ecclesiae disciplina circa beneficia et beneficiarios distributa in tres partes sive tomos quae & ipsae in tres libros singulae distributae sunt pars tertia sive tomus tertius ubi agitur]* - 603
- Vida del Venerable Padre Ioan Dunsio Escoto Doctor Mariano* - 641
- La vie de Charles V, Duc de Lorraine et de Bar, Generalissime des troupes imperiales* - 314
- La vie du Vicomte de Turenne, Maréchal général des camps & armées du Roy, Colonel général de la cavallerie légère de France & Gouverneur du haut & bas Limosin* - 550
- [Vita ex libro tertio; Petri Criniti De poetis latinis]* - 572
- Vita mirabilis & mors pretiosa venerabilis sororis Rosae de S. Maria Limensis* - 274
- Vocabolario Español e Italiano* - 233
- Volumen Disputationum historico-politico-juridicarum* - 107

*Les voyages advantureux de Fernand Mendez Pinto* - 484

*Wtlegghingh op den Metamorphosis Púb.[lii] Oúidij*  
Nasonis - 378

*Xeniolum medicum theorico practicvm et humanae vitae*  
*utilissimum ex ditissimo authorvm aerario ac febrivm*  
*universali tractatione magna* - 357

## LUGARES DE IMPRESSÃO E IMPRESSORES

### S. L.

S. N. - 68, 98, 148, 153, 188, 233, 253, 286, 289, 347,  
348, 352, 384, 396, 430, 444, 495, 498, 566, 572,  
637

### ALKMAAR

MEESTER, Jacob de - 377

### AMSTERDAM

BLAEW, Guilielmus - 49, 252, 254  
BOOM, Theodorus - 334  
BOOM, Theodorus, Viúva - 472  
BRUNEL, Pierre - 620  
DESBORDES, H. - 621  
ELZEVIER, Daniel - 151, 401, 582  
ELZEVIER, Louis - 401, 241  
JANSSONIUS, Johannes - 143, 395, 487, 571, 573  
OFFICINA HENRICUS - 472  
SCHELTE, Henri - 355  
SOMEREN, Johannes van - 334  
WAESBERGIUS - 143, 334  
WETSTENIUS, Henricus - 234, 621  
WOLFGANG, Abraham - 334, 344

### ANTWERPEN

AERTSIUS, Henricus - 4  
BELLÈRE, Jean - 272, 518, 622  
BELLÈRE, Pierre - 272, 518, 622  
BERG, Joannes Antonius van den - 437  
CNOBBAERT, Michael - 270  
CNOBBARI, Joannes - 015, 496  
KEERBERGIUS, Joannes - 114, 205, 206, 308, 304,  
299, 351, 297  
MEURSIUS, Jacobus - 543, 542  
MORETUS, Balthasar - 291  
MORETUS, Balthasar, Viúva - 290  
OFFICINA CHRISTOPHORUS PLANTINUS - 69,  
135, 290, 291, 294, 629  
TROGNAESIUS, Joachinus - 099  
VERDUSSEN, Cornelius - 318, 319, 320, 321, 322,  
323, 324

VERDUSSEN, Henricus - 319

VERDUSSEN, Hieronymus - 178, 261, 449, 535, 630,  
631

VERDUSSEN, Joannes - 449, 535

WOLSSCHATIUS, Gerardus - 4, 206

### AUGSBURG

APERGER, Andreas - 201

WOLFF, Joannes - 313

### BARCELONA

CORMELLAS, Sebastián de - 90, 112, 549, 640  
DOTI, Gerardus - 442  
FIGUERÓ, Rafael - 117, 120  
GROËLLIUS, Gabriel - 442  
LACAVALLERIA, Antonio - 526  
LACAVALLERIA, Pedro - 224  
LLOPIS, José - 13  
SANCHEZ, Lucas - 78

### BASEL

BERTSCHIUS, Jacobus - 285

GENATHIUS, Johannes Rodolph - 285

HENRICPETRUS, Sebastianus - 434

### BLOIS

HOTOT, I. - 507

### BOLOGNA

BERNIE, Antonius - 5

FERRONIUS, Clemente - 5

### BRUGES

Officina Kerchovianis - 140

BRUXELLES

FOPPENS, Franciscus - 598  
 FRICKX, Eugène Henri - 70, 71, 72, 337, 338  
 GRIECK, Jodocus de - 2

DEN HAAG

S.N. - 467, 467  
 ARNOUT - 235  
 ARONDEUS, Abraham - 91  
 BULDEN, Henricus van - 413  
 VERHOEVE, Joannes - 173

DIJON

CHAVANCE, Philibertus - 557

DORDRECHT

BEREWOUT, Joannes - 263

DOUAI

BELLÈRE, Balthasar - 360, 607  
 WYON, Marc - 304

DRESDEN

STREMELIUS, Johannes Henricus - 433

DUILLIER

WIDERHOLD, Joannes Hermannus - 639

FRANEKER

STRICKIUS, Leonardus - 635

FRANKFURT

ANDREAS, Johannes - 387, 574  
 AUBRY, Daniel - 277, 278  
 AUBRY, David - 277, 278  
 AUBRY, Johannes, Herdeiros - 52, 561  
 BRINGERUS, Joannes, Viúva - 576

COLLEGIUS MUSARUS NOVENARUS PALTHENIANUS  
 - 269, 296

EMMELIUS, Egenolphus - 438  
 ENDTERUS, Johannes Andreas - 387  
 ENDTERUS, Wolfgang, Filho, Herdeiros - 387  
 HOFFMANN, Nicolaus - 163, 247  
 HOFFMANN, W. - 475  
 KEMPFER, Erasmus - 390  
 MARNIUS, Claudius - 52, 561  
 OFFICINA GENSCHIANA - 383  
 OFFICINA WECHELIANUS - 277, 278  
 PALTHENIUS, Herdeiros - 559  
 ROTELIUS, Caspar - 317  
 SAURIUS, Joannes - 249  
 SCHLEICH, Clemens - 277, 278  
 SIEVERT, Johannes Henricus - 383

GENÈVE

ALBERT, Philippe - 251, 266  
 ALBERT, Pierre - 265  
 CHOUET, Samuel - 103  
 CRESPIN, Samuel - 446  
 PLANCHE, Jean de la - 41  
 ROUVIÈRE, Pierre de la - 40, 560  
 TOURNES, Irmãos - 516

GENOVA

CUASCO, Benedetto - 458, 585

HANAU

AUBRY, Johannes, Herdeiros - 137  
 AUBRY, Johannes - 275  
 OFFICINA WECHELIANUS - 137

HARDERWIJK

TOLLIUS, Johannes - 638

HERBORN

CORVINUS, Christophorus - 258

IENA

BIRCKNERUS, Mathias - 139  
 NISL, Joannes - 404

INGODT

ANGERMARIUS, Elisabeth - 267  
OFFICINA EDERIANA - 267

KÖLN

BINGIUS, Andreas - 012  
BOËTZERUS, Antonius - 558  
CLOU, Jean de - 550  
DEMEN, Hermannus - 082, 202  
EGMOND, Cornelius a, Herdeiros - 020  
HIERAT, Antonius - 411  
KALCOVIUS, Jodocus - 399  
KINCHIUS, Joannes Antonius - 121, 122, 123, 604  
KRAFFT, Henricus - 219  
NOETHEN, Servatius - 236  
OFFICINA CHOLINIANA - 634

LEIDEN

CROY, Philippe de - 173  
ELZEVIER, Jean - 184  
GELDER, Johannes a - 50  
MATTHIAS, Severinus Joannes van - 487  
OFFICINA ELZEVIRIANA - 187, 315  
OFFICINA HACKIANA - 287, 485, 564  
OFFICINA J. MAIRE - 268  
TYPOGRAPHIA ERPENIANA - 192

LEIPZIG

BAUER, Johannes - 107  
OFFICINA GENSCHIANA - 383  
OFFICINA Hönianus - 107  
OFFICINA RITZSCHIANA - 106

LIÈGE

HOVIORUS, Henricus - 88  
HOVIORUS, Joannes Mathias - 88

LONDON

HAVILAND, John - 422, 468, 469  
HERNE, Richard - 368  
HERON, Richard - 369  
ROYCROFT, Thomas - 109, 402, 403

LOUVAIN

HULLEGAERDE, Martinus - 179

LYON

S.N. - 366, 397  
AMAULRY, Thomas - 565, 616  
ANISSON, Laurent - 503, 580  
ARNAUD, Jean - 032  
ARNAUD, Laurent - 295  
BARBIER, Guillaume - 031  
BOISSAT, Horace - 407  
BORDE, Philippe - 295  
CARDON, Horace - 589  
CERTÉ, Jean - 497  
COMBA, François - 362  
DENOULLY, Hugo - 529  
FAETON, Jacques - 451  
HARSY, Antoine de, Viúva - 279  
HUGUETAN, Jean-Antoine - 31, 186  
MALLET, Jacques - 279  
MARNIOLLES, Pierre - 279  
MOLIN, Antoine - 488, 490  
MOLIN, Horace - 450  
OFFICINA ANISSONIANA - 420, 421, 451  
PILLEHOTTE, Jean - 611  
PLAIGNARD, François - 611  
POSUEL, Jean - 420, 421, 451, 503, 580  
PROST, Hieronymus - 570  
REMEUS, Georges - 407  
RIGAUD, Claude - 295, 421, 451, 503  
ROYAUX, Jean - 303

MADRID

S.N. - 454  
BUENDIA, José Fernando de - 556  
COELLO, Pedro - 456  
DELGADO, Juan - 493  
DÍAZ DE LA CARRERA, Diego - 142, 596  
ESPINOSA Y ARTEAGA, Mateo de - 26  
FLANDRUS, Joannes - 605  
GARCIA DE LA IGLESIA, Andrés - 536  
GARCIA INFANZÓN, Juan - 146, 492  
GARCIA MORRAS, Domingo - 194  
GONZALEZ, Domingos - 633  
GUZMAN, Bernardino de - 425  
IMPRENTA REAL - 036, 172  
JUNTI, Tomas - 483  
MARIN, Antonio - 554  
MARTIN DE BALBOA, Alonso - 110, 281, 340  
MARTIN DE BALBOA, Alonso, Viúva - 155, 623,  
624, 633  
MARTINEZ, Francisco - 047, 260  
QUIÑONES, Maria de - 545  
RODRIGUEZ FREAS, Tomas - 554  
SANCHEZ, Luís - 95, 280, 627  
SANCHEZ, Melchior - 11, 417

SANCTUS, Joannes - 456  
 TYPOGRAPHIA IMPERIAL - 499  
 VILLA DIEGO, Bernardo de - 97, 581, 641

MARBURG

EGENOLPHUS, Paulus - 636  
 BIDEELLIUS, Joannes Baptista - 42, 562  
 MALATESTA, Antonio - 37  
 OFFICINA LUDOVICUS MONTI - 3

MONTEFUSCO

VALERI, Lorenzo - 164

NAPOLI

CASAMARA, Antonius - 259  
 FERRI, Marcus Antonius - 134  
 GAFFARI, Jacobus - 243, 435  
 LONGHI, Aegidius - 210, 517  
 LONGI, Tarquinius, Herdeiros - 325, 609  
 MACCARANI, Dominicus - 326, 436, 587  
 MOLLO, Franciscus - 265  
 OFFICINA CASTALDUS - 628  
 PETRIBONI, Joannes Dominicus - 364, 531  
 PORPORA, Carolus - 364, 531  
 PORRINI, Petrus Agnelli - 75  
 PORSILI, Carolus - 563  
 RONCALIOLI, Secundinus - 389, 597  
 SAVIUS, Franciscus - 75, 243

NÜRNBERG

OFFICINA CHRISTOPHORUS-ENDTERIANUS  
 311

PADOVA

S. N. - 237  
 FRAMBOTTI, Pietro Maria - 215  
 OFFICINA CADORINUS - 096

PALERMO

BOSSIUS, Augustinus - 035  
 COPPULA, Petrus - 034, 578  
 GELOSUS, Abbas - 034, 035  
 GREGORIO, Petrus de - 034, 035

PARIS

ALLIOT, Gilles - 197  
 ANGOT, Charles - 126  
 ANISSON, Jean - 180, 342, 426, 445, 601  
 AUBOUYN, Viúva - 507  
 BARBIN, Claude - 288, 350, 512, 617, 618, 619  
 BECHET, D. - 162  
 BERNARD, Simon - 552  
 BESOIGNE, Augustin - 168  
 BILLAINE, Louis - 162, 273, 367  
 BILLAINE, Louis, Viúva - 367  
 BOUDOT, Jean - 367  
 BOUILLEROT, Pierre, Viúva - 474  
 CLOPEIAU, G. - 162  
 CLOPEIAU, N. - 162  
 CLOUZIER, Gervais, Viúva - 271  
 COIGNARD, Jean Baptiste, Filho - 174  
 COIGNARD, Jean Baptiste, Viúva - 174  
 COMPAGNIE DES LIBRAIRES - 632  
 COTINET, Arnould - 484  
 COUSTELIER, François - 185  
 CRAMOISY, Gabriel - 190, 192  
 CRAMOISY, Sébastien - 141, 162, 190, 191, 343, 361,  
 371, 372, 580  
 DAVID, Michel - 373  
 DESPREZ, Guillaume - 053, 054, 057, 058, 059, 062,  
 063, 064, 066, 073, 074, 293, 525  
 DEZALLIER, Antoine - 022  
 GIRARD, Theodore - 336, 540  
 GUIGNARD, Jean - 327  
 HENAVELT, Jean - 132  
 HURÉ, S. - 162  
 JACQUES, Gregoire D. - 218  
 LAMBERT, Florentinus - 220  
 LE BÉ, Guillaume - 162  
 LÉONARD, Frédéric - 162  
 LE PETIT, Michel - 221  
 LE PETIT, Pierre - 65  
 LEONARD, Frederic - 119, 226, 227, 228, 354  
 LOYSON, Estienne - 448  
 MARCHER, Godefroid - 162  
 MARTIN, Edmond, Viúva - 361, 367  
 MAZUEL, Claude - 615  
 MICHALET, Estienne - 39, 158, 221  
 MIGON, E. - 358  
 MUGUET, François - 429, 486, 603  
 OFFICINA CRAMOSIANA - 462  
 OSMONT, Charles - 614  
 PRALARD, André - 181, 182, 183, 579  
 QUESNEL, Jacques - 414  
 ROGER, Jean - 484  
 ROULLAND, Lambert - 55, 56, 60, 61, 080  
 ROULLAND, Louis, Filho - 602  
 SERCY, Charles de - 216, 217

SOCIETAS TYPOGRAPHICA LIBRORUM OFFICII

ECCLESIASTICI - 162, 292  
 SOMMAVILLE, Antoine de - 502  
 THIBOUST, Claude, Viúva - 440, 591  
 THIERRY, Denis - 288  
 IMPRIMERIE ROYALE - 48, 165, 167, 426, 601  
 VAUGON, Michel - 336  
 VITRÉ, Antoine - 149, 199, 316

PARMA

BATANAR, J. - 413  
 MONTI, Paolo, Sócios - 460, 533  
 OLEO, Josephus a - 84  
 PAZZONI, Alberto - 460, 533  
 ROSATI, Hippolytus - 84

ROMA

BERNABÓ, Angelus - 345, 346, 455  
 BERNABÓ, Angelus, Herdeiros - 443  
 CABALLI, Francesco - 443  
 COLINI, Thomasso - 541  
 CORBELLETTI, Francesco, Herdeiros - 459  
 FALCO, Fabio - 408, 532  
 GRIGNANI, Ludovicus - 129, 283  
 LOTUS, Joannes Andreas - 283  
 MANCINI, Filippo Maria - 409, 416  
 MASCARDO, Giacomo - 222, 242, 374  
 MONALDI, Josephus - 431, 457  
 PAOLINIO, Stephanus - 463  
 PHAEI, Andrea - 100, 101, 423, 424, 511  
 RUBEUS, Philippus - 176  
 TINASSI, Nicolaus Angelus - 14, 274, 306, 584  
 TYPOGRAPHIA REVERENDA CAMERA APOSTOLICA  
 - 128, 300, 301  
 VARESIO - 408

ROTTERDAM

LEERS, Arnout - 282  
 LEERS, Reinier - 235  
 OFFICINA HACKIANA - 287, 485  
 SLAART, Petrus Vender - 133

ROUEN

CAILLOUÉ, Jacques - 575  
 DARÉ, Thomas, Viúva - 382  
 LUCAS, Jacques - 534  
 MAURRY, Laurent - 189, 606

SALAMANCA

APONTE - 328  
 BEAT, Augustus - 480  
 COSSIO, Antonio de - 212, 213, 214  
 CUSSIO, Diego de - 171, 479  
 ESTEVES, Melchior - 538  
 ORTIZ GALLARDO, Gregorio - 328, 357  
 PEREZ, Lucas - 329, 539  
 RAMIREZ, Antonio de - 008, 009, 024  
 TABERNIER, Jacinto - 023

SCHLEUSINGEN

STEINMANN, Hieronymus - 250

SEVILLA

CLAVIJO, Matias - 353  
 RAMOS BEJARANO, Gabriel - 127  
 RIOS, Francisco de los - 193  
 RODRIGUEZ GAMARRA, Alonso - 405

STRASBOURG

SCHER, Conradus - 150  
 ZETZNERUS, Lazarus, Herdeiros - 240

STUTTGDARD

RÖSSLINUS, Joannes Wyrichus - 309

TORINO

bartolomeo - 599  
 Bellagamba, Joannes - 298  
 Pennoto, Juannetin - 427  
 Tarino, Giovanni Dominico - 087  
 Zappata, Bartolomeo - 092

TOURNON

MICHEL, Claude - 077

TRANI

VALERI, Lorenzo - 537

TÜBINGEN

ROMMEI, Martin - 515

UTRECHT

CLERCK, Gulielmus - 491  
STUYVESANT, Johannes à - 491  
ZYL, Gisbertus a - 044, 504

VALENCIA

S.N. - 363

VALLADOLID

CÓRDOBA, Diego de - 166  
GODINEZ DE MILLIS, Juan - 166, 281  
MERCHAN, Andrés - 590  
MORILLO, Hieronymus - 478  
RUEDA, Antonius - 447  
SANCHEZ, Luís - 400

VENEZIA

S.N. - 510  
ANESIUS, Gervasius - 365  
BABA, Francesco - 583

BALLEONIUS, Paulus - 152, 154, 302, 307, 514, 530  
BERTANUS, Jacobus - 392, 465, 625  
DUFINELLUS, Petrus - 076  
FRANCISCIS, Franciscus de - 391  
FRANCISCIS, Jacobus de - 393  
GINAMMI, Marco - 376  
GIRALDI, Antonius - 594, 595  
GIUNTA & BABA - 232, 255, 256  
GIUNTA, Lucantonio - 138, 379, 548  
PEZZANA, Nicolaus - 38, 356  
SGAVA, Giovanni Battista - 138  
TRAMONTINO, Giovanni Battista - 600  
TURRINUS, Petrus - 10, 83, 125, 508, 509, 546, 551

VICENZA

AMADEUS, Dominicus - 349  
AMADEUS, Dominicus, Herdeiros - 466  
BOLZETA, Franciscus - 349

WIEN

S.N. - 505

ZARAGOZA

Alarumbe, Juan - 577  
Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia  
- 161

IMPRESSORES, EDITORES, LIVREIROS E LUGARES DE IMPRESSÃO<sup>1</sup>

S.N.

S.L. - 68, 98, 148, 153, 188, 233, 253, 286, 289, 347,  
348, 352, 384, 396, 430, 444, 495, 498, 566,  
572, 637  
Den Haag - 467  
Lyon - 397, 366  
Madrid - 454  
Padova - 237  
Valencia - 363  
Venezia - 510  
Wien - 505

AERTS'US, Henricus  
Antwerpen - 4

ALARUMBE, Juan  
Zaragoza - 577

ALBERT, Philippe  
Genève - 251, 266

ALBERT, Pierre  
Genève - 265

ALLIOT, Gilles  
Paris - 197

AMADEUS, Dominicus  
Vicenza - 349

AMADEUS, Dominicus, Herdeiros  
Vicenza - 466

AMAULRY, Thomas  
Lyon - 565, 616

ANDREAS, Johannes  
Frankfurt - 387, 574

ANESIUS, Gervasius  
Venezia - 365

<sup>1</sup> Os editores e livreiros são assinalados com \*

- ANGERMARIUS, Elisabeth  
Ingolstadt - 267
- ANGOT, Charles  
Paris - 126
- ANISSON, Jean  
Paris - 180, 342, 445, 426, 601
- \*ANISSON, Jean  
Lyon - 156
- \*ANISSON, Laurent  
Lyon - 104, 111, 113, 147, 203, 204, 225, 331, 381,  
453, 593
- ANISSON, Laurent  
Lyon - 503, 580
- \*ANISSON, Laurent, Sócios  
Lyon - 341, 527, 544, 592, 610, 612
- APERGER, Andreas  
Augsburg - 201
- APONTE  
Salamanca - 328
- \*ARNAUD, Jean  
Lyon - 27, 29, 30, 33, 385, 386, 428
- ARNAUD, Jean  
Lyon - 32
- ARNAUD, Laurent  
Lyon - 295
- \*ARNAUD, Laurent  
Lyon - 207, 208, 209, 229, 230, 231, 244, 245, 246,  
385, 386, 441, 520, 528, 555, 608
- \*ARNAUD, Pierre  
Lyon - 27, 28, 28, 29, 30, 32, 33, 385, 386, 428
- ARNOUT  
Den Haag - 235
- ARONDEUS, Abraham  
Den Haag - 91
- \*ASPLEY, William  
London - 422, 468, 469
- AUBOUYN, Viúva  
Paris - 507
- AUBRY, Daniel  
Frankfurt - 277, 278
- AUBRY, David  
Frankfurt - 277, 278
- AUBRY, Johannes  
Hanau - 275
- AUBRY, Johannes, Herdeiros  
Frankfurt - 52, 561  
Hanau - 137
- \*AUROY, Amable  
Paris - 474
- \*B., T.  
Roma - 588
- BABA, Francesco  
Venezia - 583
- \*BACKER, Georges de  
Bruxelles - 419
- \*BAGNULI, Jacobus Antonius  
Napoli - 517
- BALLEONIUS, Paulus  
Venezia - 152, 154, 302, 307, 514, 530
- BARBIER, Guillaume  
Lyon - 31
- \*BARBIER, Guillaume  
Lyon - 7, 86, 116, 195, 196, 230, 244, 476, 528, 608,  
613
- BARBIN, Claude  
Paris - 288, 350, 512, 617, 618, 619
- BARTOLOMEO  
Torino - 599
- BATANAR, J.  
Parma - 413
- BAUER, Johannes  
Leipzig - 107
- BEAT, Augustus  
Salamanca - 480
- \*BECHET, D.  
Paris - 67, 162

- \*BECHOURT, Guillaume  
Rouen - 394
- BELLAGAMBA, Joannes  
Torino - 298
- BELLÈRE, Balthasar  
Douai - 360, 607
- BELLÈRE, Jean  
Antwerpen - 272, 518, 622
- BELLÈRE, Pierre  
Antwerpen - 272, 518, 622
- \*BENCARD, Joannes Casparus  
Augsburg - 567, 568, 569  
Dillingen - 567, 568, 569
- BEREWOUT, Joannes  
Dordrecht - 263
- BERG, Joannes Antonius van den  
Antwerpen - 437
- \*BERGENS, Christianus  
Dresden - 433
- \*BERGES, Godefridus de  
Köln - 136
- BERNABÒ, Angelus  
Roma - 345, 346, 455
- BERNABÒ, Angelus, Herdeiros  
Roma - 443
- BERNARD, Simon  
Paris - 552
- \*BERNERUS, Joannes  
Frankfurt - 576
- BERNIE, Antonius  
Bologna - 5
- BERTANUS, Jacobus  
Venezia - 392, 465, 625
- \*BERTANUS, Jacobus  
Venezia - 380, 257
- \*BERTIER, Antoine  
Paris - 67
- BERTSCHIVS, Jacobus  
Basel - 285
- BESOIGNE, Augustin  
Paris - 168
- \*BEYERUS, Joannes  
Frankfurt - 275, 473  
Hanau - 275
- BIDELLIUS, Joannes Baptista  
Milano - 42, 562
- \*BIDELLIUS, Joannes Baptista  
Milano - 43
- BILLAINE, Louis  
Paris - 162, 273, 367
- \*BILLAINE, Louis, Sócios  
Paris - 67
- BILLAINE, Louis, Viúva  
Paris - 367
- BINGIUS, Andreas  
Köln - 12
- BIRCKNERUS, Mathias  
Iena - 139
- BLAEW, Guilielmus  
Amsterdam - 49, 252, 254
- \*BLAS, Juan Francisco de  
Sevilla - 193
- BOËTZERUS, Antonius  
Köln - 558
- \*BOISSAT, Gabriel, Herdeiros  
Lyon - 203, 225, 453, 593
- \*BOISSAT, Gabriel, Sócios  
Lyon - 169, 170
- BOISSAT, Horace  
Lyon - 407
- \*BOISSAT, Horace  
Lyon - 410, 501, 519, 521, 523, 524
- BOLZETA, Franciscus  
Vicenza - 349
- \*BONILLA, Juan de  
Barcelona - 640  
Zaragoza - 577

- \*BONO, Pedro  
Zaragoza - 577
- BOOM, Theodorus  
Amsterdam - 334
- BOOM, Theodorus, Viúva  
Amsterdam - 472
- BORDE, Philippe  
Lyon - 295
- \*BORDE, Philippe  
Lyon - 207, 208, 209, 229, 230, 231, 244, 245, 520,  
528, 555, 608
- \*BORDE, Pierre  
Lyon - 27, 28, 29, 30, 32, 33, 230, 231, 244, 246, 385,  
386, 428, 441, 608
- \*BORDONI, Octavius  
Venezia - 76
- BOSSIUS, Augustinus  
Palermo - 35
- BOUDOT, Jean  
Paris - 367
- BOUILLEROT, Pierre, Viúva  
Paris - 474
- \*BRENA, Domenico  
Milano - 37
- \*BREYELLUS, Stephanus  
Köln - 547
- BRINGERUS, Joannes, Viúva  
Frankfurt - 576
- BRUNEL, Pierre  
Amsterdam - 620
- \*BRUNN, Philibertus  
Stuttgard - 309
- \*BUENDIA, José Fernandez de  
Madrid - 499
- BUENDIA, José Fernando de  
Madrid - 556
- BULDEN, Henricus van  
Den Haag - 413
- \*BULIFON, Antonius  
Napoli - 364
- CABALLI, Francesco  
Roma - 443
- \*CAFFIN, Jean  
Lyon - 359, 611
- CAILLOUÉ, Jacques  
Rouen - 575
- \*CALDORIANA SOCIETAS  
Yverdon - 284
- \*CARDON, Horace  
Lyon - 21, 589
- \*CARDON, Jacques  
Lyon - 144
- \*CARREL, Jean  
Amsterdam - 314
- CASAMARA, Antonius  
Napoli - 259
- \*CAVALERI, Alexandres Fredericus  
Torino - 375
- \*CAVELLAT, Pierre  
Lyon - 144
- \*CELLIER, Claude  
Paris - 474
- CERTE, Jean  
Lyon - 497
- CHAVANCE, Philibertus  
Dijon - 557
- \*CHEVALIER, Pierre  
Lyon - 471, 522
- \*CHOLINUS, Petrus  
Köln - 634
- \*CHOUET, Leonard, Sócios  
Genève - 494
- \*CHOUET, Pierre  
Genève - 415
- CHOUET, Samuel  
Genève - 103

- \*CHOUET, Samuel  
Genève - 102, 276, 305, 432, 477, 481, 482
- CLERCK, Gulielmus  
Utrecht - 491
- CLAVIJO, Matias  
Sevilla - 353
- CLOPEIAU, G.  
Paris - 162
- CLOPEIAU, N.  
Paris - 162
- CLOU, Jean de  
Köln - 550
- \*CLOUZIER, François  
Paris - 507
- CLOUZIER, Gervais, Viúva  
Paris - 271
- CNOBBAERT, Michael  
Antwerpen - 270
- CNOBBARI, Joannes  
Antwerpen - 15, 496
- \*CNOBBARI, Joannes, Viúva e Herdeiros  
Antwerpen - 177
- COELLO, Pedro  
Madrid - 456
- \*COELLO, Pedro  
Madrid - 545
- COIGNARD, Jean Baptiste, Filho  
Paris - 174
- COIGNARD, Jean Baptiste, Viúva  
Paris - 174
- COLINI, Thomasso  
Roma - 541
- COLLEGIUS MUSARUS NOVENARUS  
PALTHENIANUS  
Frankfurt - 269, 296
- COMBA, François  
Lyon - 362
- COMPAGNIE DES LIBRAIRES  
Paris - 632
- COPPULA, Petrus  
Palermo - 34, 578
- CORBELLETTI, Franciscus, Herdeiros  
Roma - 459
- \*CORBI, Joannes Baptista  
Roma - 532
- \*CORBI, Josephus  
Roma - 532, 588
- CÓRDOBA, Diego de  
Valladolid - 166
- CORMELLAS, Sebastián de  
Barcelona - 90, 112, 549, 640
- CORVINUS, Christophorus  
Herborn - 258
- COTINET, Arnould  
Paris - 484
- \*COTTA, Johannes Georgius  
Tübingen - 515
- COSSIO, Antonio de  
Salamanca - 212, 213, 214
- \*COURBÉ, Augustinus  
Paris - 25
- \*COURONNEAU, Jean  
Lyon - 553, 554
- COUSTELIER, François  
Paris - 185
- CRAMER  
Genève - 481
- CRAMOISY, Gabriel  
Paris - 162, 190
- CRAMOISY, Sébastien  
Paris - 141, 162, 190, 191, 361, 343, 371, 372, 580
- CRESPIN, Samuel  
Genève - 446
- \*CRISPIN, Jacques  
Genève - 145

- \*CRISPIN, Samuel  
Genève - 131
- CROY, Philippe de  
Leiden - 173
- CUASCO, Benedetto  
Genova - 458, 585
- CUSSIO, Diego de  
Salamanca - 171, 479
- DARÉ, Thomas, Viúva  
Rouen - 382
- DAVID, Michel  
Paris - 373
- DELGADO, Juan  
Madrid - 493
- DEMEN, Hermannus  
Köln - 82, 202
- \*DEMEN, Hermannus  
Köln - 94
- DENOULLY, Hugo  
Lyon - 529
- DESBORDES, H.  
Amsterdam - 621
- \*DESBORDES, Isaac  
Saumur - 335
- DESPREZ, Guillaume  
Paris - 53, 54, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 66, 73, 74, 293,  
525
- \*DEVENET, Jean Baptiste  
Lyon - 93, 381
- \*DEZALLIER, Antoine  
Paris - 6
- DEZALLIER, Antoine  
Paris - 22
- DÍAZ DE LA CARRERA, Diego  
Madrid - 142, 596
- DOTI, Gerardus  
Barcelona - 442
- DUFINELLUS, Petrus  
Venezia - 76
- EGENOLPHUS, Paulus  
Marburg - 636
- EGMOND, Cornelius a, Herdeiros  
Köln - 20
- ELZEVIER, Daniel  
Amsterdam - 151, 401, 582
- ELZEVIER, Jean  
Leiden - 184
- ELZEVIER, Louis  
Amsterdam - 241, 401
- EMMELIUS, Egenolphus  
Frankfurt - 438
- \*ENDTERUS, Johannes Fredericus  
Nürnberg - 513
- \*ENDTERUS, Michael  
Nürnberg - 513
- ENDTERUS, Johannes Andreas  
Frankfurt - 387
- \*ENDTERUS, Johannes Andreas  
Nürnberg - 157, 310
- \*ENDTERUS, Martin  
Nürnberg - 388
- ENDTERUS, Wolfgang, Filho, Herdeiros  
Frankfurt - 387
- \*ESCLASSAN, Pierre  
Paris - 440, 591
- ESTEVEES, Melchior  
Salamanca - 538
- ESPINOSA Y ARTEAGA, Mateo de  
Madrid - 26
- FAETON, Jacques  
Lyon - 451
- FALCO, Fabio  
Roma - 408, 532
- \*FALORSI, Anibal  
Madrid - 36

- \*FELGIBELUS, Esaias  
Frankfurt - 506  
Leipzig - 506
- FERRI, Marcus Antonius  
Napoli - 134
- FERRONIUS, Clemente  
Bologna - 5
- FIGUERÓ, Rafael  
Barcelona - 117, 120
- \*FIGUEROA, Antonio  
Salamanca - 23, 24
- \*FINCELIUS, Jobius Wilhelmus  
Wittenberg - 642
- FLANDRUS, Joannes  
Madrid - 605
- FOPPENS, Franciscus  
Bruxelles - 598
- FRAMBOTTI, Pietro Maria  
Padova - 215
- FRANCISCIS, Franciscus de  
Venezia - 391
- FRANCISCIS, Jacobus de  
Venezia - 393
- FRICX, Eugène Henri  
Bruxelles - 70, 71, 72, 337, 338
- \*FROMMANNUS, Georgius Henricus, Viúva  
Leipzig - 106
- GAFFARI, Jacobus  
Napoli - 243, 435
- GARCIA DE LA IGLESIA, Andrés  
Madrid - 536
- GARCIA INFANZÓN, Juan  
Madrid - 146, 492
- GARCIA MORRAS, Domingo  
Madrid - 194
- \*GARDE, Hieronymus de la  
Lyon - 332, 333
- GELDER, Johannes a  
Leiden - 50
- GELOSUS, Abbas  
Palermo - 34, 35
- GENATHIUS, Johannes Rodolph  
Basel - 285
- \*GENSCHIUS, Christianus  
Frankfurt - 383
- GINAMMI, Marco  
Venezia - 376
- GIRALDI, Antonius  
Venezia - 594, 595
- GIRARD, Theodore  
Paris - 336, 540
- \*GIRIN, Jean  
Lyon - 332, 333
- GIUNTA & BABA  
Venezia - 232, 255, 256
- GIUNTA, Lucantonio  
Venezia - 138, 379, 548
- \*GLEDITSCHIUS, Johannes F.  
Leipzig - 124
- GODINEZ DE MILLIS, Juan  
Valladolid - 166, 281
- \*GONZALEZ, Domingo  
Madrid - 47
- GONZALEZ, Domingos  
Madrid - 633
- \*GÖTZIUS, M.  
Leipzig - 418
- GREGORIO, Petrus de  
Palermo - 34, 35
- GRIECK, Jodocus de  
Bruxelles - 2
- GRIGNANI, Ludovicus  
Roma - 129, 283
- \*GRILLI, Sanctus, Irmãos  
Padova - 238
- GROËLLIUS, Gabriel  
Barcelona - 442

- \*GROSIUS, Johannes, Sócios  
Leipzig - 45
- \*GROSSIUS, Gothofredus, Viúva  
Leipzig - 46
- \*GUALTHER, Bernard  
Köln - 370
- \*GUALTHER, Bernard, Herdeiros  
Köln - 547
- GUIGNARD, Jean  
Paris - 327
- GUZMAN, Bernardino de  
Madrid - 425
- \*HAHNIUS, Johannes-Enricus  
Leipzig - 418
- \*HALMA, Franciscus Sócios  
Utrecht - 491
- \*HARSY, Antoine de, Viúva  
Lyon - 108
- HARSY, Antoine de, Viúva  
Lyon - 279
- \*HARTMANNUS, Andreas  
Wittenberg - 642
- \*HASREY, Joannes  
Antwerpen - 4
- HAVILAND, John  
London - 422, 468, 469
- \*HEMPELIUS, Samuel  
Frankfurt - 269
- HENAVELT, Jean  
Paris - 132
- \*HENNING, Petrus  
Köln - 219
- HENRICPETRUS, Sebastianus  
Basel - 434
- HERNE, Richard  
London - 368
- HERON, Richard  
London - 369
- \*HERTSROI, Joannes  
Ingolstadt - 267
- \*HERTSROY, Joannes  
Augsburg - 201
- HIERAT, Antonius  
Köln - 411
- \*HIERAT, Antonius  
Köln - 411, 412  
Mainz - 239
- HOFFMANN, Nicolaus  
Frankfurt - 163, 247
- HOFFMANN, W.  
Frankfurt - 475
- HOSPITAL REAL Y GENERAL DE NUESTRA  
SENÛRA DE GRACIA  
Zaragoza - 161
- HOTOT, I.  
Blois - 507
- HOVIORUS, Henricus  
Liège - 88
- HOVIORUS, Joannes Mathias  
Liège - 88
- HUGUETAN, Jean-Antoine  
Lyon - 31, 186
- \*HUGUETAN, Jean- Antoine  
Lyon - 7, 86, 130, 51, 85, 476, 613
- \*HUGUETAN, Jean-Antoine, Irmãos  
Lyon - 211
- \*HUGUETAN, Jean-Antoine, Sócios  
Lyon - 464
- \*HUGUETAN, Marc  
Lyon - 211
- HULLEGAERDE, Martinus  
Louvain - 179
- \*HULSIUS, Levinus, Herdeiros  
Hanau - 175
- HURÉ, S.  
Paris - 162

- IMPRENTA REAL  
Madrid - 36, 172
- IMPRIMERIE ROYALE  
Paris - 48, 165, 167, 426, 601
- \*ISOLA, Alphonsus de  
Palermo - 1
- \*IUDICIBUS, Balthasar de  
Lucca - 330
- JACQUES, Gregoire D.  
Paris - 218
- JANSSONIUS, Johannes  
Amsterdam - 143, 395
- JANSSONIUS, Joannes  
Amsterdam - 487, 571, 573
- \*JENNISIUS, Lucas  
Frankfurt - 475
- \*JOACHINUS, Balthasar  
Nürnberg - 388
- JUNTI, Tomas  
Madrid - 483
- \*KALCOVIUS, Jodocus  
Frankfurt - 317  
Köln - 219, 398
- KALCOVIUS, Jodocus  
Köln - 399
- KEERBERGIUS, Joannes  
Antwerpen - 114, 205, 206, 297, 299, 304, 308, 351
- KEMPFER, Erasmus  
Frankfurt - 390
- KINCHIUS, Joannes Antonius  
Köln - 121, 122, 123, 604
- \*KÖHLER, Jacobus  
Bremen - 160
- \*KOPFF, Petrus  
Frankfurt - 249
- KRAFFT, Henricus  
Köln - 219
- LACAVALLERIA, Antonio  
Barcelona - 526
- LACAVALLERIA, Pedro  
Barcelona - 224
- LAMBERT, Florentinus  
Paris - 220
- \*LANDRY, Claude  
Lyon - 303
- LE PETIT, Michel  
Paris - 221
- LE PETIT, Pierre  
Paris - 65
- \*LE PETIT, Pierre  
Paris - 223, 316
- LEERS, Arnout  
Rotterdam - 282
- LEERS, Reinier  
Rotterdam - 235
- \*LEÓN, Gabriel de  
Madrid - 11, 536
- LEONARD, Frederic  
Paris - 119, 162, 226, 227, 228, 354
- \*LESNERIUS, Joannes  
Saumur - 335
- LLOPIS, José  
Barcelona - 13
- LONGHI, Aegidius  
Napoli - 517, 210
- LONGI, Tarquinius, Herdeiros  
Napoli - 325, 609
- \*LOPEZ, Andrés  
Valladolid - 590
- LOTUS, Joannes Andreas  
Roma - 283
- LOYSON, Estienne  
Paris - 448
- LUCAS, Jacques  
Rouen - 534
- MACCARANI, Dominicus  
Napoli - 326, 436, 587

\*MACCARANI, Dominicus  
Napoli - 436

\*MAIRE, Johannes  
Leiden - 192

MALATESTA, Antonio  
Milano - 37

MALLET, Jacques  
Lyon - 279

MANCINI, Filippo Maria  
Roma - 409, 416

\*MANESCAL, Miguel  
Barcelona - 78

\*MANNI, Angelus  
Roma - 242, 423, 424, 511

\*MARCHANT, Lambert  
Bruxelles - 198

MARCHER, Godefroid  
Paris - 162

MARIN, Antonio  
Madrid - 554

MARNIOLLES, Pierre  
Lyon - 279

MARNIUS, Claudius  
Frankfurt - 52, 561

MARTIN DE BALBOA, Alonso  
Madrid - 110, 281, 340

MARTIN DE BALBOA, Alonso, Viúva  
Madrid - 155, 623, 624, 633

MARTIN, Edmond, Viúva  
Paris - 361, 367

\*MARTIN, John  
London - 402, 403

MARTINEZ, Francisco  
Madrid - 47, 260

MASCARDO, Giacomo  
Roma - 222, 242, 374

MATTHIAS, Severinus Joannes van  
Amsterdam - 487

MAURRY, Laurent  
Rouen - 189, 606

\*MAYR, Joannes Baptista  
Salzburg - 586

MAZUEL, Claude  
Paris - 615

MEESTER, Jacob de  
Alkmaar - 377

MERCHAN, Andrés  
Valladolid - 590

\*METTERNICH, Arnold  
Köln - 89, 339

\*METTERNICH, Paul, Viúva, Herdeiros  
Köln - 470

\*METTERNICH, Wilhelm  
Köln - 31

MEURSIUS, Jacobus  
Antwerpen - 542, 543

MICHALET, Estienne  
Paris - 39, 158, 221

MICHEL, Claude  
Tournon - 77

MIGON, E.  
Paris - 358

\*MOGNAGA, Franciscus  
Milano - 3

MOLIN, Antoine  
Lyon - 488, 490

\*MOLIN, Antoine  
Lyon - 489

MOLIN, Horace  
Lyon - 450

MOLLO, Franciscus  
Napoli - 265

MONALDI, Josephus  
Roma - 431, 457

\*MONLIVERIUS, Stephanus  
Napoli - 597

- MONTI, Paolo, Sócios  
Parma - 460, 533
- \*MONTOYA, Juan de  
Madrid - 280
- MORETUS, Balthasar  
Antwerpen - 291
- \*MORETUS, Balthasar  
Antwerpen - 294
- MORETUS, Balthasar, Viúva  
Antwerpen - 290
- \*MORETUS, Joannes  
Antwerpen - 69, 629
- MORILLO, Hieronymus  
Valladolid - 478
- MUGUET, François  
Paris - 429, 486, 603
- NISL, Joannes  
Iena - 404
- NOETHEN, Servatius  
Köln - 236
- OFFICINA ANISSONIANA  
Lyon - 420, 421, 451
- OFFICINA CADORINUS  
Padova - 96
- OFFICINA CASTALDUS  
Napoli - 628
- OFFICINA CHOLINIANA  
Köln - 634
- OFFICINA CHRISTOPHORUS PLANTINUS  
Antwerpen - 69, 135, 290, 291, 294, 629
- OFFICINA CHRISTOPHORUS-ENDTERIANUS  
Nürnberg - 311
- OFFICINA CRAMOSIANA  
Paris - 462
- OFFICINA EDERIANA  
Ingolstadt - 267
- OFFICINA ELZEVIKIANA  
Leiden - 187, 315
- \*OFFICINA ELZEVIKIANA  
Leiden - 192
- OFFICINA GENSCHIANA  
Frankfurt - 383  
Leipzig - 383
- OFFICINA HACKIANA  
Leiden - 287, 485, 564  
Rotterdam - 287, 485
- OFFICINA HENRICUS  
Amsterdam - 472
- OFFICINA HÖNIANUS  
Leipzig - 107
- OFFICINA J. MAIRE  
Leiden - 268
- OFFICINA KERCHOVIANIS  
Bruges - 140
- OFFICINA LUDOVICUS MONTI  
Milano - 3
- OFFICINA RITZSCHIANA  
Leipzig - 106
- \*OFFICINA TYPOGRAPHICA ARTI TABERNIEL  
Antwerpen - 480
- OFFICINA WECHELIANUS  
Frankfurt - 277, 278  
Hanau - 137
- OLEO, Josephus a  
Parma - 84
- \*ORLANDI, Angelo  
Palermo - 1, 578
- ORTIZ GALLARDO, Gregorio  
Salamanca - 328, 357
- OSMONT, Charles  
Paris - 614, 615
- \*PALTHENIUS, Hartmannus  
Frankfurt - 559
- PALTHENIUS, Herdeiros  
Frankfurt - 559
- \*PALTHENIUS, Zacharias  
Frankfurt - 115

- PAOLINIO, Stephanus  
Roma - 463
- PAZZONI, Alberto  
Parma - 460, 533
- \*PELLOPEI, Simon  
Roma - 283
- PENNOTO, Juannetin  
Torino - 427
- \*PERACHON  
Genève - 481
- PEREZ, Lucas  
Salamanca - 329
- \*PEREZ, Alonso  
Madrid - 155, 281, 624, 627
- PEREZ, Lucas  
Salamanca - 539
- PETRIBONI, Joannes Dominicus  
Napoli - 364, 531
- PEZZANA, Nicolaus  
Venezia - 38, 356
- PHAEI, Andrea  
Roma - 100, 101, 423, 424, 511
- \*PIGET, Simeon  
Paris - 67
- PILLEHOTTE, Jean  
Lyon - 611
- PLAIGNARD, François  
Lyon - 611
- \*PLAIGNARD, François  
Lyon - 359
- PLANCHE, Jean de la  
Genève - 41
- PORPORA, Carolus  
Napoli - 364, 531
- PORRINI, Petrus Agnelli  
Napoli - 75
- \*PORRINI, Petrus Agnelli  
Napoli - 210, 243
- PORSILI, Carolus  
Napoli - 563
- \*PORSIUS, Joannes Jacobus  
Augsburg - 313
- POSUEL, Jean  
Lyon - 420, 421, 451, 503, 580
- \*POSUEL, Jean  
Lyon - 156
- PRALARD, André  
Paris - 181, 182, 183, 579
- PROST, Hieronymus  
Lyon - 570
- \*PROST, Pierre, Herdeiros  
Lyon - 245
- QUESNEL, Jacques  
Paris - 414
- QUINONES, Maria de  
Madrid - 545
- RAMIREZ, Antonio de  
Salamanca - 8, 9, 24
- RAMOS BEJARANO, Gabriel  
Sevilla - 127
- \*RAVAUD, Marc-Antoine  
Lyon - 51, 85
- \*RAVESTEINY, Joannes  
Amsterdam - 79
- \*REIFFENBERGER, Johannes  
Schleusingen - 250
- REMEUS, Georges  
Lyon - 407
- \*REMEUS, Georges  
Lyon - 410, 501, 519, 521, 523, 524
- \*RHODIUS, Jonas  
Frankfurt - 269
- \*RIBBIUS, Johannes  
Utrecht - 491
- \*RIESEN, Tobias  
Leipzig - 107

- RIGAUD, Claude  
Lyon - 295, 421, 451, 503
- \*RIGAUD, Claude  
Lyon - 207, 208, 209, 229, 520, 528, 555, 608
- RIOS, Francisco de los  
Sevilla - 193
- \*RISPOLI, Nicolaus  
Napoli - 259, 264, 531
- RITTER  
Genève - 481
- \*RITZSCHUIS, Timotheus  
Leipzig - 105
- \*RODRIGUEZ, Manuel  
Madrid - 483
- RODRIGUEZ FREAS, Tomas  
Madrid - 554
- RODRIGUEZ GAMARRA, Alonso  
Sevilla - 405
- ROGER, Jean  
Paris - 484
- \*ROHDIUS, Jonas  
Frankfurt - 163, 247
- ROMMEI, Martin  
Tübingen - 515
- RONCALIOLI, Secundinus  
Napoli - 389, 597
- ROSATI, Hippolytus  
Parma - 84
- RÖSSLINUS, Joannes Wyrichus  
Stuttgard - 309
- ROTELIUS, Caspar  
Frankfurt - 317
- ROULLAND, Lambert  
Paris - 55, 56, 60, 61, 80
- ROULLAND, Louis, Filho  
Paris - 602
- ROUVIÈRE, Pierre de la  
Genève - 40, 560
- ROYAUX, Jean  
Lyon - 303
- ROYCROFT, Thomas  
London - 109, 402, 403
- RUBEUS, Philippus  
Roma - 176
- RUEDA, Antonius  
Valladolid - 447
- \*RUFFINELLI, Joannes Angelus  
Roma - 242, 423, 424, 511
- \*RULANDIORUS  
Frankfurt - 390
- SANCHEZ, Lucas  
Barcelona - 78
- SANCHEZ, Luís  
Madrid - 95, 280, 627  
Valladolid - 400
- SANCHEZ, Melchior  
Madrid - 11, 417
- SANCTUS, Joannes  
Madrid - 456
- SAURIUS, Joannes  
Frankfurt - 249
- SAVIUS, Franciscus  
Napoli - 75, 243
- SCHELTE, Henri  
Amsterdam - 355
- SCHER, Conradus  
Strasbourg - 150
- SCHLEICH, Clemens  
Frankfurt - 277, 278
- \*SCHÜRER, Thomas, Herdeiros  
Leipzig - 418
- \*SCOTT, Robert  
London - 109
- SERCY, Charles de  
Paris - 216, 217

- \*SERRANO DE FIGUEROA, Francisco  
Madrid - 536
- \*SEYLERUS, Jacobus Gothofredus  
Frankfurt - 159
- SGAVA, Giovanni Battista  
Venezia - 138
- SIEVERT, Johannes Henricus  
Frankfurt - 383
- \*SILES, Miguel de  
Madrid - 623
- SLAART, Petrus Vender  
Rotterdam - 133
- SOMMAVILLE, Antoine de  
Paris - 502
- SOCIETAS TYPOGRAPHICA LIBRORUM OFFICII  
ECCLESIASTICI  
Paris - 162, 292
- SOMEREN, Johannes van  
Amsterdam - 334
- \*SOMEREN, Johannes van  
Amsterdam - 487
- \*STARCKIUS, Johannes Christianus  
Leipzig - 106
- STEINMANN, Hieronymus  
Schleusingen - 250
- STREMELIUS, Johannes Henricus  
Dresden - 433
- STRICKIUS, Leonardus  
Franeker - 635
- STUYVESANT, Johannes à  
Utrecht - 491
- TABERNIER, Jacinto  
Salamanca - 23
- \*TANAGLI, Francesco  
Pisa - 406
- TARINO, Giovanni Dominico  
Torino - 87
- THIBOUST, Claude, Viúva  
Paris - 440, 591
- THIERRY, Denis  
Paris - 288
- TINASSI, Nicolaus Angeli  
Roma - 274, 306
- TINASSI, Nicolaus Angelus  
Roma - 14, 584
- \*TINASSI, Nicolaus Angelus  
Roma - 461
- TOLLIUS, Johannes  
Harderwijk - 638
- \*TOURNES, Gabriel de  
Genève - 481
- TOURNES, Irmãos  
Genève - 516
- \*TOURNES, Samuel de  
Genève - 81, 481
- TRAMONTINO, Giovanni Battista  
Venezia - 600
- TROGNAESIUS, joachinus  
Antwerpen - 99
- \*TROYEL, Abraham  
Den Haag - 262
- TURRINUS, Petrus  
Venezia - 10, 83, 125, 508, 509, 546, 551
- TYPOGRAPHIA ERPENIANA  
Leiden - 192
- TYPOGRAPHIA IMPERIAL  
Madrid - 499
- TYPOGRAPHIA REVERENDA CAMERA APOSTOLICA  
Roma - 128, 300 301
- VALERI, Lorenzo  
Montefusco - 164  
Trani - 537
- VARESIO  
Roma - 408
- VAUGON, Michel  
Paris - 336
- \*VENERONI, Giovanni  
Paris - 626

- VERDUSSEN, Cornelius  
Antwerpen - 318, 319, 320, 321, 322, 323
- VERDUSSEN, Henricus  
Antwerpen - 319, 324
- VERDUSSEN, Hieronymus  
Antwerpen - 178, 261, 449, 535, 630, 631
- VERDUSSEN, Joannes  
Antwerpen - 449, 535
- VERHOEVE, Joannes  
Den Haag - 173
- VILLA DIEGO, Bernardo de  
Madrid - 97, 581, 641
- \*VINCENTIUS, Bartholomaeus  
Lyon - 452
- VITRÉ, Antoine  
Paris - 149, 199, 316
- WAESBERGIUS  
Amsterdam - 143, 334, 487
- \*WATER, Johannes van den  
Utrecht - 491
- \*WEIDMANNUS, M. G.  
Köln - 200
- \*WESTBUCH, Passchier van  
Alkmaar - 377  
Haarlem - 378
- WETSTENIUS, Henricus  
Amsterdam - 234, 621
- \*WIDENFELDT, Joannes, Herdeiros  
Köln - 136
- WIDERHOLD, Joannes Hermannus  
Duillier - 639
- \*WIDERHOLD, Joannes Hermannus  
Genève - 439, 639
- \*WIDERHOLD, Johannes Hermannus  
Basel - 285
- \*WILDIUS, Joachim, Herdeiros  
Frankfurt - 574
- WOLFF, Joannes  
Augsburg - 313
- WOLFGANG, Abraham  
Amsterdam - 344
- \*WOLFGANG, Filhos, Herdeiros  
Nürnberg - 157
- \*WOLFGANG, Herdeiros  
Nürnberg - 310
- WOLSSCHATIUS, Gerardus  
Antwerpen - 4, 206
- WYON, Marc  
Douai - 304
- \*ZANGOYSKI, Annibal  
Krakow - 500
- ZAPPATA, Bartolomeo  
Torino - 92
- \*ZETZNERI, Lazarus, Herdeiros  
Strasbourg - 16, 17, 18, 19
- \*ZETZNERUS, Lazarus  
Strasbourg - 248
- ZETZNERUS, Lazarus, Herdeiros  
Strasbourg - 240
- \*ZETZNERUS, Lazarus, Herdeiros  
Strasbourg - 16, 17, 18, 19
- ZYLL, Gisbertus a  
Utrecht - 44, 504
- \*ZYLL, Rudolphus a  
Utrecht - 118

CRONOLÓGICO

- [16--?] - 68, 98, 148, 153, 233, 253, 286, 289, 295, 307,  
347, 348, 352, 396, 430, 444, 495, 498, 566, 572,  
594, 637
- 1601 - 87
- 1601-1612 - 280
- 1602 - 258
- 1603 - 69
- 1604 - 377, 378, 400, 629
- 1605 - 249
- 1605-1606 - 480
- [1605-1607] - 269
- 1606 - 442
- 1606-1612 - 281
- 1607 - 52, 561, 605, 630
- 1608 - 163, 247, 405
- 1609 - 78, 171, 590
- [1609] - 340
- 1610 - 110, 313, 446
- 1611 - 76, 279, 391
- [1611] - 166
- 1611-1612 - 248
- 1611-1627 - 577
- 1612 - 108, 222, 393
- 1612-1613 - 115
- 1613 - 99, 636, 640
- [1613] - 434
- 1614 - 4, 137, 411
- [1614] - 308
- [1614-1615] - 239
- 1615 - 36, 40, 296, 412, 589, 633
- 1616 - 77, 131, 206, 238, 297, 353
- [1616] - 21
- 1616-1617 - 303
- 1617 - 267, 304, 623
- [1617] - 150, 237
- [1617-1622] - 175
- 1618 - 263, 272, 349, 370, 559
- [1618] - 127, 201, 205
- 1619 - 95, 425, 452, 571, 573, 576
- [1619] - 266
- 1620 - 155, 242, 298, 299, 325, 483, 558, 560, 609, 624
- 1621 - 141, 284, 390, 423, 424, 479, 622
- [1621] - 43, 397
- 1622 - 8, 114, 351, 478, 511, 548
- [1622-1628] - 265
- 1623 - 42, 144, 422, 468, 469
- 1624 - 112
- 1624-1628 - 518
- 1625 - 9, 192, 277, 278, 549, 607
- 1626 - 382
- 1627 - 438, 466, 493, 627
- 1628 - 250, 634
- [1628] - 149
- 1629 - 24, 251, 475, 562
- [ca. 1630] - 188
- 1630 - 379
- [1630] - 268, 315, 365
- 1631 - 240, 343
- 1632 - 23, 597
- [1632 [i. é 1644 ?]] - 187
- 1633 - 47, 292
- 1634 - 611
- [1634-1635] - 49
- 1635 - 16, 18, 19, 41, 90, 376, 537
- 1636 - 17
- 1637 - 161, 326, 359
- 1637-1639 - 496
- 1637-1647 - 138
- 1638 - 83, 129, 130, 260, 406, 414, 436
- [1638] - 169, 170
- 1639 - 100, 545
- [1639] - 435
- [1639-1645] - 224
- 1640 - 5, 101, 167, 330, 463, 547, 593
- [1640] - 203
- 1641 - 145, 164, 186, 210, 578
- [1641-1652] - 225
- 1642 - 368, 389
- [1642] - 48
- [1642-1659] - 381
- 1643 - 219, 453
- 1644 - 1, 165, 546, 551
- [1644] - 465
- 1645 - 75, 369, 395, 484, 625
- 1646 - 232, 447
- 1646-1654 - 443
- 1647 - 15, 255, 256, 283, 544
- [1647] - 358
- 1648 - 176, 245, 427, 504, 592
- 1649 - 204, 241, 341, 456, 505, 596, 606
- 1649-1653 - 243
- 1650 - 3, 25, 79, 173, 214
- [1650] - 103
- 1651 - 107, 252, 583
- 1651-1656 - 541
- 1652 - 121, 122, 123, 125, 254, 317, 610
- 1653 - 190, 191, 360, 543, 588
- 1654 - 10, 142, 332, 333, 380, 462, 587, 638
- [1654] - 88
- 1654-1729 - 554
- 1655 - 458, 508
- [1655?] - 417
- 1655-1656 - 375
- 1656 - 172, 189, 309, 316, 401, 542, 604
- [1656-1668] - 46
- 1657 - 105, 477, 520, 553, 585
- [1657] - 275
- 1658 - 34, 35, 162, 208, 535

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVII

[1658-1659] - 126	1681 - 301, 440, 448
[1658-1667] - 113	1681-1682 - 39
1659 - 93, 184, 199, 489	1681-1689 - 288
1659-1663 - 608	1682 - 116, 211, 329, 371, 372, 404, 490, 600
[1659-1663] - 209	[1682] - 134
1660 - 12, 67, 177, 194, 229, 282, 398, 509, 557, 575	[1682-1684] - 228
[1660] - 399	1682-1687 - 591
1661 - 160, 207, 387, 415, 502	[1682-1698] - 146
[1661] - 102	1683 - 339, 420
1662 - 44, 147, 305, 418, 459, 521, 524, 555	[1683] - 271
166[2] - 523	1683-1684 - 470
1663 - 212, 244, 374, 612	1684 - 89, 136, 344, 388, 515, 581, 598, 616, 621
1664 - 111, 274, 345, 346, 408, 409, 455, 532	1684-1686 - 491
1664-1665 - 473	1685 - 91, 96, 119, 178, 215, 261, 336, 433, 472, 486
1665 - 37, 139, 151, 185, 230, 407, 416, 501, 528, 632	[1685-1686] - 22
[1665] - 85	1686 - 109, 328, 428
[1665-1666] - 51	168[6] - 143
1666 - 132, 331, 507, 519	1686-1689 - 617
[1666] - 213, 410	1687 - 158, 494
1667 - 157, 432, 506, 570	1687-1693 - 334
[1667] - 220, 556	[1687-1701] - 117
1667-1668 - 270	1688 - 30, 94, 198, 467, 603, 620
1668 - 7, 159, 476, 482, 538, 628, 641	[1688] - 200, 431
[1668] - 31	1688-1689 - 27, 84
1669 - 86, 104, 231, 356, 439, 441, 485, 500, 517, 526, 527	1688-1691 - 182, 183
[1669] - 135	[1688-1691] - 413
1670 - 26, 45, 140, 223, 246, 287, 402, 487, 522, 584, 599	1688-1700 - 586
[1670] - 221	1689 - 66, 124, 236, 451, 497, 595, 614, 615, 618
[1670-1675] - 216	1690 - 2, 38, 56, 64, 218, 235, 327, 421, 429, 550, 619
[1670-1677] - 217	1691 - 53, 59, 61, 314, 503
1670-1678 - 536	1692 - 60, 133, 234, 262, 264
1671 - 11, 97, 291, 449, 454, 513, 564, 582, 613	[1692] - 55, 474
[1671] - 384	1693 - 63, 168, 322, 602
1672 - 14, 306, 471	1694 - 54, 180, 426, 460, 512
1672-1673 - 539	1694-1698 - 181
1673 - 197, 294, 300, 403, 437, 579	[1694-1719] - 338
[1673-1676] - 310	1695 - 57, 58, 62, 81, 106, 128, 324, 364
1674 - 82, 335, 362	[1695] - 174
[1674] - 510	1695-1701 - 383
1675 - 50, 195, 276, 385, 386, 525, 642	1696 - 531, 626
1675-1685 - 367	1696-1697 - 445
1676 - 193, 273, 361, 563	1696-1698 - 120
1677 - 293, 350, 461, 534, 639	1697 - 13, 73, 290, 319, 320, 450, 516, 530, 533, 601
1677-1679 - 580	[1697] - 74, 302
1677-1683 - 285	1698 - 29, 71, 72, 257, 321, 552, 635
1678 - 65, 202, 464, 499, 529	[1698] - 363
[1678] - 179, 227	1699 - 33, 154, 312, 366, 457, 514, 567, 568, 569
1679 - 488, 574	[1699] - 6, 28, 156
[1679-1680] - 354	1700 - 20, 32, 70, 259, 318, 323, 337, 342, 355, 357, 373, 419, 481, 492
1679-1684 - 631	[1700] - 152
1680 - 80, 92, 196, 311, 565	1700-1702 - 394
[1680] - 540	
1680-1681 - 392	
[1680-1681] - 226	

ILUSTRAÇÕES

2, 5, 15, 25, 26, 65, 67, 69, 80, 84, 93, 97, 106, 107, 109,  
119, 120, 121, 122, 123, 126, 131, 133, 165, 168, 176,  
177, 188, 198, 215, 216, 217, 223, 230, 235, 246,  
261, 271, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 314, 327,  
331, 334, 342, 352, 358, 367, 372, 394, 417, 419, 421, 426,  
444, 462, 470, 474, 486, 497, 499, 503, 507, 512, 525,  
532, 536, 537, 545, 556, 561, 575, 577, 582, 601, 604,  
614, 615, 622

GRAVADORES

ALMEIDA, B. de - 426  
ARDEMAN, Theodorus - 581  
ASTOR, Diego de - 110  
AUDRAN, C. - 144, 381, 426  
AUDRAN, Ger. - 501  
AUDRAN, K. - 170  
AUROUX, N. - 93, 229, 331, 407, 476, 527, 570  
BASSAMIS, Cesar - 76  
BOUCHE, Martin - 178  
BOUCHET - 497  
BOUTTATS, F. - 470  
CARS, F. - 441, 519, 521, 524  
CAVS, F. - 230, 523  
CHASTEAU, G. - 507  
CHAUVEAU, F. - 25, 67  
CNOBBARI, Joannes, Viúva - 15  
COLLAERT, Joannes - 205, 304  
CORIOLANNUS, Johannes Baptista - 5  
DE SEVE - 235  
DROESHOUT, John - 369  
EDELINCK, Jean - 119  
FRANCIA, M. - 84  
G. E. - 235  
GEORGES, Joannes - 215, 508  
GIFFART, P. - 426  
GOURBES, I. de - 624  
GR., F. - 176  
GUIGOU, V. - 521  
GUILLAIN, T. - 474  
GUNST, P. a - 355  
HABERT - 552  
HAFFNER, Melchior - 285  
HARREWIJN, J. - 419  
HOGET, F. - 420  
I.C.I. - 320, 321, 322, 323, 324  
I.F.F.B. - 311  
INGAERDEN, I. W. - 582  
JBB - 497  
KIESER, Eberhard - 296  
KNYF, Christian - 480  
LANGLOIS, J. - 486  
LAURUS, Jacobus - 222  
LE CLERC - 216, 217  
LE FEBVRE - 614  
LE SUEUR LAISNE - 481  
LELIUS, Joannes Antonius - 176  
LEONARDO, I. F. - 581  
LOCHON, Michael van - 292  
MAETHAM, I. - 378  
MANDER, Carel van - 378  
MARRTEN - 533  
MATHAN, T. - 501  
MATHEUS - 606  
MELAER - 449  
MEREL, V. - 177  
MONTAGNE, A. D. P. - 293  
MOREAU, L. - 486  
N. F. - 597  
O., Marcos de - 97  
OGIER, M. - 420  
OROZCO, Marcos de - 142  
PAPILLON - 156, 421  
PERREY, Nicolaus - 164, 210  
PERSON - 182, 183  
PESCA - 517  
PHILIPPE, P. - 287  
PICART, Joannes - 25  
RAIDEL, H. Z. - 285  
RASTRUS, Marg. - 107  
REGNARTIUS, Val. - 463  
REGNESSON, N. - 25  
REINHOLDT, Johannes J. - 107  
ROUFFOLET - 162  
ROUSSELET, Aegidius - 67  
RUBENS, Petrus Paulus - 205, 304  
SAUVÉ, I. - 440  
SCHOONEBEEK, Ad. - 133  
SCHUPPEN, Jacobus van - 601  
SCHUPPEN, P. van - 601  
SEVIN, [...] - 426  
SIMONNEAU - 182, 183  
SP. - 593  
SPIER, F. - 532  
SPIRINX - 529  
SPIVINX - 225  
STRICKIUS, Leonardus - 635.  
THIBOUST, B. - 306  
TROSCHER, P. - 311  
ULFT, I. v. - 501  
VERMEULEN, [...] - 426  
VILLAFRANCA, Petrus de - 556

## MARCAS TIPOGRÁFICAS

2, 5, 6, 7, 13, 16, 17, 18, 19, 21, 25, 27, 28, 29, 30, 32, 38,	321, 322, 323, 324, 325, 328, 330, 331, 332, 333, 335, 341,
39, 40, 42, 43, 44, 45, 49, 50, 51, 52, 65, 67, 69, 75, 76,	343, 344, 345, 349, 349, 351, 353, 354, 355, 356, 360, 364,
81, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 92, 96, 99, 102, 103, 104, 108,	365, 367, 371, 372, 376, 377, 379, 380, 387, 388, 389, 390,
111, 113, 114, 115, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 123,	391, 393, 394, 395, 399, 410, 411, 412, 414, 415, 420, 421,
124, 125, 130, 131, 136, 137, 138, 141, 142, 143, 145, 147,	422, 423, 424, 428, 432, 434, 435, 436, 439, 441, 442, 450,
149, 151, 154, 156, 157, 162, 163, 173, 174, 175, 176, 178,	452, 453, 455, 463, 464, 465, 468, 469, 472, 475, 476, 477,
179, 180, 181, 184, 192, 195, 196, 199, 201, 202, 203, 204,	481, 482, 485, 491, 494, 496, 497, 497, 501, 503, 504, 506,
205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 215, 217, 218, 220, 223,	508, 509, 511, 513, 514, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 523,
225, 227, 230, 231, 232, 234, 235, 238, 239, 240, 241, 244,	524, 525, 528, 529, 530, 531, 535, 536, 542, 543, 546, 548,
245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 254, 255, 256, 258,	551, 554, 555, 557, 558, 559, 562, 563, 565, 570, 573, 574,
259, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 269, 270, 272, 273, 275,	576, 577, 580, 582, 583, 587, 588, 589, 592, 593, 595, 599,
276, 277, 279, 284, 285, 290, 296, 297, 298, 299, 300, 302,	600, 603, 604, 607, 608, 609, 610, 612, 613, 621, 625, 628,
303, 304, 305, 306, 307, 308, 310, 311, 312, 317, 318, 320,	629, 630, 631, 632, 634, 635, 636, 638

## CONCORDÂNCIAS

Com os números do NUC e do BN Paris

NUC	Nº Cat.	NUC	Nº Cat.
NA 0030779	1	NB 0489264	76
NA 0050999	2	NB 0579545	79
NA 0152831	4	NB 0591910	80
NA 0154123	5	NB 0650546	85
NA 0162838	6	NB 0650552	84
NA 0290024	10	NB 0705527	88
NA 0349484	14	NB 0742098	89
NA 0423424	16	NB 0897405	92
NA 0423428	17	NB 0970698	131
NA 0423430	18	NBI 0021569	63
NA 0423435	19	NBI 0029827	65
NB 0043217	22	NBI 0029835	64
NB 0084536	25	NBI 0036203	56
NB 0098307	26	NBI 0037281	53
NB 0112974(?)	27	NBI 0040634	59
NB 0113004	28	NBi 0013671	67
NB 0113023	30	NBi 0045544	70
NB 0113066	32	NC 0006736	95
NB 0138228	35	NC 0022428	114
NB 0148917	36	NC 0022431	115
NB 0163248	37	NC 0109802	99
NB 0191078	39	NC 0110813	100
NB 0224540	41	NC 0122509	103
NB 0330165	44	NC 0131611	104
NB 0349950	45	NC 0155668	106
NB 0349955	46	NC 0155743	107
NB 0356706	47	NC 0198793	112
NB 0358752	48	NC 0199065	113
NB 0358981	374	NC 0202829	116
NB 0379455	49	NC 0204947	247
NB 0382352	50	NC 0206275	224
NB 0404397	51	NC 0206397	117
NB 0488754	75	NC 0215421	292

NUC	Nº Cat.	NUC	Nº Cat.
NC 0228157	306	NF 0093211	211
NC 0228160	300	NF 0222190	222
NC 0228166	301	NF 0223569	223
NC 0228246	305	NF 0281332	225
NC 0228305	302	NF 0304403	226
NC 0233459	118	NF 0304404	228
NC 0233462	119	NF 0320156	229
NC 0236583	121	NF 0320157	231
NC 0236589	122	NF 0320158	230
NC 0251004	125	NF 0322621	233
NC 0278545	421	NF 0325506	234
NC 0311172	128	NF 0432472	235
NC 0329426	132	NG 0019048	236
NC 0331489	133	NG 0031722	237
NC 0389211	136	NG 0045496	239
NC 0406926	308	NG 0073860	241
NC 0422007	137	NG 0125307	242
NC 0423006	138	NG 0173170	243
NC 0580327	143	NG 0193451	244
NC 0656243	145	NG 0193455	246
NC 0704526	146	NG 0204945	248
NC 0712710	147	NG 0204954	249
NC 0713460	151	NG 0204959	250
NC 0714229	152	NG 0241490	254
NC 0714282	154	NG 0263092	257
NC 0728226	157	NG 0271057	258
NC 0749527?	550	NG 0351310	261
NC 0752041	158	NG 0366468	262
NC 0815508	160	NG 0392544(?)	265
NC 0816254	161	NG 0559003(?)	269
ND 0017064	163	NG 0612593	272
ND 0072960	165	NH 0101464	274
ND 0092786	166	NH 0302716	276
ND 0288080	173	NH 0303103	277
ND 0321030	174	NH 0303103	278
ND 0321032	174	NH 0311379	279
ND 0325886	175	NH 0316375	280
ND 0328584	176	NH 0316377	281
ND 0375757	177	NH 0344567	282
ND 0418409	180	NH 0444555-0444558	285
ND 0444144	181	NH 0482085	311
ND 0444178(?)	182	NH 0518319	287
ND 0444178(?)	183	NH 0519224	288
ND 0448756	184	NI 0038461	167
NE 0115102	187	NI 0174747	602
NE 0140281	190	NK 0190059-4	312
NE 0140281	191	NK 0261706	313
NE 0158268	192	NL 0009481	314
NE 0162700	193	NL 0022776	315
NE 0195530	200	NL 0061713	317
NE 0195585	199	NL 0094765	318
NF 0008050	202	NL 0094802	322
NF 0054495	207	NL 0094826	323
NF 0054503	208	NL 0094874	319
NF 0054508	209	NL 0094884	324

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVII

NUC	Nº Cat.	NUC	Nº Cat.
NL 0094912	320	NO 0072776	442
NL 0133195	330	NO 0140165	273
NL 0133214	331	NO 0153100	446
NL 0138421	463	NO 0176498	451
NL 0206461	335	NP 0031683	455
NL 0233144	427	NP 0125599	457
NL 0246732(?)	338	NP 0127241	459
NL 0265059	340	NP 0129230	460
NL 0269147	341	NP 0129239	461
NL 0272758	342	NP 0176871	462
NL 0289547	344	NP 0186967	464
NL 0307758	345	NP 0192835	467
NL 0307760	346	NP 0224007	468
NL 0340922	349	NP 0224018	469
NL 0434636	355	NP 0230741	470
NL 0501584	358	NP 0232939	471
NL 0502058	360	NP 0240037	472
NL 0505727(?)	361	NP 0267198	473
NL 0535649	365	NP 0277630	474
NM 006472	367	NP 0286242	475
NM 0115631	370	NP 0344262	478
NM 0128358	371	NP 0361510	481
NM 0128382	372	NP 0415254	485
NM 0145527	373	NP 0424320	486
NM 0157622	376	NP 0468523	487
NM 0165349	377	NP 0470271	488
NM 0165355	378	NP 0470277	489
NM 0168549	379	NP 0470284	490
NM 0194789	383	NP 0478753	491
NM 0223913	385	NP 0503085	492
NM 0232471	388	NP 0516816	494
NM 0253218	392	NQ 0015028	497
NM 0254775	394	NR 0083931	501
NM 0256989	395	NR 0083936	500
NM 0335667	400	NR 0127221	503
NM 0342673	401	NR 0129075	504
NM 0344680	437	NR 0157029	505
NM 0348223	403	NR 0234342	507
NM 0361406	404	NR 0236726	508
NM 0423820	407	NR 0237546	510
NM 0423821	408	NR 0237705	511
NM 0445742	483	NR 0272849	512
NM 0445776	484	NR 0279108	513
NM 0452976	411	NR 0341505	627
NM 0453012	412	NR 0342433	516
NM 0461777	413	NR 0342842	517
NM 0466298	414	NR 0356641	518
NM 0482194	416	NR 0360661	520
NM 0572670	420	NR 0360663	522
NM 0627380	422	NR 0360664	521
NM 0702268	423	NR 0360670	523
NM 0820364	428	NR 0360671	519
NN 0250381	433	NR 0360672	524
NO 0022125	439	NR 0380415	525
NO 0037318	440	NR 0417212	529

NUC	Nº Cat.	NUC	Nº Cat.
NR 0417433	530	NS 0744931	369
NR 0491001	532	NS 0745193	426
NR 0491158	533	NS 0791521	194
NR 0472176	531	NS 0794569	582
NS 0004725	535	NS 0813688	583
NS 0004729	536	NS 0828977	586
NS 0004923	537	NS 0849891	587
NS 0046616	540	NT 0005559	591
NS 0056885	543	NT 0027567	592
NS 0056912	544	NT 0027570	593
NS 0056916	545	NT 0048359	596
NS 0081066	546	NT 0110590	600
NS 0093171	547	NT 0174743	601
NS 0093222	548	NT 0174759	603
NS 0105288	549	NT 0206938	604
NS 0118112	552	NT 0268010	608
NS 0147336	557	NT 0400956	611
NS 0167674	558	NV 0011525	612
NS 0167685	559	NV 0015301	613
NS 0168570	560	NV 0037209	615
NS 0168610	561	NV 0049143	617
NS 0335087	563	NV 0049152	620
NS 0358974	564	NV 0049157	621
NS 0409892	570	NV 0052607	622
NS 0414016	573	NV 0069832	624
NS 0420601	574	NV 0080063	625
NS 0433453	576	NV 0168994	632
NS 0433454	577	NV 0238809	635
NS 0529748	578	NV 0252378	636
NS 0583847	580	NW 0188392	638
NS 0712186	581	NZ 0012692(?)	642

BN Paris	Nº Cat.	BN Paris	Nº Cat.
1 coln. 363	539	13 coln. 384	75
1 p. 122	1	14 coln. 799	79
2 coln. 54	4	14 coln. 844	80
2 coln. 60	5	15 coln. 441	83
2 coln. 163	6	16 coln. 294	85
3 coln. 628	14	16 coln. 295	86
3 coln. 1051	15	18 coln. 449	88
4 coln. 446	16	18 coln. 926	89
4 coln. 447	17	19 coln. 603	91
4 coln. 447	18	21 coln. 991	93
4 coln. 448	19	22 coln. 109	95
6 coln. 564	22	23 coln. 348	99
6 coln. 1160	25	23 coln. 377	100
7 coln. 539(?)	27	23 coln. 377	101
7 coln. 1216	36	23 coln. 890	104
8 coln. 324	37	24 coln. 529	108
8 coln. 959	39	24 coln. 819	109
9 coln. 296	41	24 coln. 1247	118
10 coln. 463	42	24 coln. 1248	119
11 coln. 508	48	25 coln. 590	124
12 coln. 296	49	25 coln. 763	126
12 coln. 428	50	26 coln. 1023	128

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVII

BN Paris	Nº Cat.	BN Paris	Nº Cat.
27 coln. 303	131	70 coln. 1259	278
27 coln. 658	132	71 coln. 191	279
27 coln. 866	133	71 coln. 371	281
28 coln. 603	135	72 coln. 1007	285
28 coln. 788	136	73 coln. 666	288
28 coln. 1169	137	80coln. 1106	309
29 coln. 582	139	81 coln. 22	607
29 coln. 706	140	82 coln. 70	311
30 coln. 242	306	82 coln. 1235	311
31 coln. 229	143	84 coln. 868	314
32 coln. 440	146	85 coln. 708	315
33 coln. 656	158	86 coln. 532	67
34 coln. 495	159	87 coln. 973	317
34 coln. 497	160	87 coln. 988	316
34 coln. 635	162	88 coln. 1093	326
36 coln. 349	165	89 coln. 237	327
38 coln. 1142	77	90 coln. 309	330
41 coln. 60	174	90 coln. 310	331
41 coln. 140	175	90 coln. 619	463
41 coln. 184	176	91 coln. 1065	334
43 coln. 1174	180	92 coln. 890	335
44 coln. 1098	181	93 coln. 1201	336
44 coln. 1098	182	94 coln. 33	70
44 coln. 1098	183	94 coln. 36	55
45 coln. 433	184	94 coln. 38	58
45 coln. 1183	185	94 coln. 39	63
47 coln. 344	187	94 coln. 40	57
47 coln. 691	190	94 coln. 40	66
47 coln. 691	191	94 coln. 41	64
47 coln. 1091	192	94 coln. 45	56
50 coln. 206	207	94 coln. 46	53
50 coln. 207	208	94 coln. 46	60
50 coln. 208	209	94 coln. 47	59
51 coln. 112	215	94 coln. 49	74
51 coln. 1075	216	94 coln. 50	71
51 coln. 1075	217	94 coln. 50	72
52 coln. 480	218	94 coln. 50	73
53 coln. 120	223	94 coln. 730	338
53 coln. 189	224	94 coln. 1117	339
54 coln. 324	225	94 coln. 1241	340
54 coln. 434	230	95 coln. 541	342
54 coln. 493	232	95 coln. 800	343
56 coln. 51	235	96 coln. 675	344
56 coln. 657	283	96 coln. 1201	345
57 coln. 863	241	97 coln. 1014	349
59 coln. 77	242	98 coln. 310	350
59 coln. 837	243	98 coln. 544	351
59 coln. 1169	244	99 coln. 197	355
61 coln. 49	254	100 coln. 405	358
61 coln. 276	256	100 coln. 438	360
63 coln. 194(?)	262	100 coln. 766	361
63 coln. 761	263	100 coln. 940	362
63 coln. 914(?)	265	102 coln. 471	367
64 coln. 420	267	103 coln. 996	371
64 coln. 1020	268	104 coln. 381	373
65 coln. 300	269	104 coln. 501	374
66 coln. 691(?)	271	104 coln. 933	376
68 coln. 525	274	105 coln. 118	379

BN Paris	Nº Cat.	BN Paris	Nº Cat.
105 coln. 589	383	158 coln. 144	531
106 coln. 1041	385	159 coln. 494	534
106 coln. 1041	386	161 coln. 580	545
107 coln. 845	390	162 coln. 306	546
107 coln. 942	394	162 coln. 683	413
107 coln. 1058	450	162 coln. 688(?)	550
110 coln. 648	404	162 coln. 723	551
111 coln. 1037	407	164 coln. 361	559
112 coln. 191	483	164 coln. 409	560
112 coln. 191	484	169 coln. 255	565
112 coln. 211	410	170 coln. 350	570
112 coln. 438	412	170 coln. 576	571
112 coln. 1149	415	170 coln. 680	573
113 coln. 1131	418	170 coln. 880	574
115 coln. 324	421	171 coln. 101	575
115 coln. 717	422	173 coln. 656	579
117 coln. 258(?)	424	173 coln. 823	580
119 coln. 446	427	176 coln. 275	582
123 coln. 124	431	176 coln. 520	584
126 coln. 476(?)	439	177 coln. 56	587
127 coln. 343	443	177 coln. 373	588
127 coln. 776	445	181 coln. 640	591
127 coln. 1141	446	182 coln. 228	592
128 coln. 93	451	182 coln. 228	593
128 coln. 327	448	184 coln. 733	599
128 coln. 570	451	187 coln. 919	603
128 coln. 577	450	187 coln. 923	601
129 coln. 345	455	187 coln. 929	602
130 coln. 1043	457	188 coln. 778	604
130 coln. 1079	459	190 coln. 189	354
131 coln. 71	461	191 coln. 495	608
132 coln. 104	462	192 coln. 27	611
132 coln. 520	465	200 coln. 53	10
133 coln. 48	468	200 coln. 744	319
133 coln. 500	472	200 coln. 745	323
134 coln. 1090	474	200 coln. 746	322
135 coln. 206	475	200 coln. 747	320
135 coln. 491	476	200 coln. 750	318
137 coln. 903	552	200 coln. 751	324
138 coln. 1008	485	200 coln. 753	321
139 coln. 80	486	200 coln. 827	496
140 coln. 284	487	201 coln. 628	614
140 coln. 349	488	201 coln. 628	615
140 coln. 350	489	201 coln. 821	249
140 coln. 902	491	201 coln. 823	247
144 coln. 552	497	201 coln. 823	250
144 coln. 573	70	203 coln. 231	616
146 coln. 238	499	203 coln. 232	617
147 coln. 309	501	203 coln. 232	618
147 coln. 312	500	203 coln. 232	619
147 coln. 999	503	203 coln. 232	620
150 coln. 168	506	203 coln. 233	621
150 coln. 679	507	203 coln. 530	622
150 coln. 887	508	204 coln. 751	623
152 coln. 121	513	205 coln. 320	626
152 coln. 725	515	210 coln. 494	632
154 coln. 201	518	211 coln. 633	151
154 coln. 709	525	213 coln. 10	634
155 coln. 168	528	215 coln. 256	635
158 coln. 144	531	221 coln. 157	638

## MARCAS DE POSSE E ASSINATURAS AUTÓGRAFAS

## MARCAS DE POSSE:

LIVRARIA DO MARQUÊS DE ALEGRETE \* 1, 3, 5, 6,  
 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,  
 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38,  
 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52,  
 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66,  
 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 81, 82,  
 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 94, 96, 98, 99, 100,  
 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112,  
 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123,  
 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 135,  
 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 144, 147, 148, 149,  
 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157, 158, 159, 160, 162,  
 163, 164, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174,  
 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 185, 186, 187,  
 188, 190, 193, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202,  
 203, 204, 205, 206, , 207, 208, 209, 210, 211, 212,  
 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 224, 225,  
 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236,  
 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247,  
 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258,  
 259, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270,  
 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 284, 285,  
 286, 287, 288, 289, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298,  
 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309,  
 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320,  
 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 331, 332,  
 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 341, 343, 344, 345,  
 346, 347, 348, 350, 351, 352, 354, 356, 357, 358, 359,  
 360, 361, 362, 363, 364, 365, 370, 371, 372, 373, 374,  
 375, 376, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387,  
 388, 389, 390, 391, 392, 393, 395, 396, 397, 398, 399,  
 400, 401, 404, 406, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 417,  
 418, 419, 420, 421, 423, 424, 428, 429, 430, 431, 432,  
 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443,  
 444, 445, 446, 447, 448, 450, 451, 452, 453, 455, 456,  
 457, 458, 459, 460, 461, 464, 465, 466, 467, 470, 471,  
 472, 473, 474, 475, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 485,  
 486, 487, 488, 489, 490, 491, 494, 495, 496, 498, 499,  
 500, 501, 502, 503, 504, 506, 507, 508, 509, 510, 511,  
 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522,  
 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533,  
 534, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546,  
 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557,  
 558, 559, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569,  
 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 583,  
 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594,  
 595, 596, 597, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 607,  
 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618,  
 619, 620, 621, 623, 625, 626, 628, 631, 632, 634, 635,  
 636, 637, 638, 639, 640, 642

LIVRARIA DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA \* 80, 97,  
 189, 222, 367, 484, 581, 629, 630, 631

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA \* 2, 4,  
 13, 25, 36, 78, 90, 93, 95, 110, 133, 142, 145, 146,  
 155, 161, 166, 176, 184, 191, 192, 194, , 223, 260,  
 280, 281, 282, 283, 290, 291, 330, 335, 340, 342, 349,  
 353, 355, 366, 368, 369, 377, 378, 394, 402, 403, 405,  
 407, 408, 409, 416, 422, 425, 426, 427, 449, 454, 462,  
 463, 468, 469, 483, 492, 493, 497, 505, 535, 536, 560,  
 570, 582, 598, 606, 622, 624, 627, 633, 641

## ASSINATURAS AUTÓGRAFAS:

[...], Anna Vicencia - 13  
 [...], Maria Rita - 13  
 ABREU, José de Sousa e - 78  
 ALVARES, Domingos, D. - 633  
 ANDRADE, Manuel Machado de, Dr. - 453  
 ANTUNES, Domingos. Belas, Ribeira de Carengue - 347  
 ANVERES - 633  
 ARAÚJO, Paulo Carneiro de - 47  
 B., J. - 440  
 B., L. - 176  
 BARROS, Sebastião Roiz de - 442, 526, 527  
 BERENDRECHT, Michiel de Bruyn Van - 377, 378  
 BEVICASTINI, [...] - 570  
 BIBLIOTECA DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA -  
 535, 536  
 BRESSANE, Bartolomeu - 8, 478, 479  
 BRITO, Johannes Juarez de - 267  
 C.R.R. - 13  
 CARVALHO, [...] - 633  
 CARVALHO, José P., Dr. - 549  
 CARVALHO, Lourenço Pires - 368  
 CASA DE MENDES PAIS. Mouraria - 37  
 CHRISOLT, Juan - 570  
 CIUDAD REAL, Diego de, P. - 294  
 CORET Y PERES, Cristóbal, Dr. - 80  
 CORREA, Almeida - 145  
 CORREA, Luís - 352  
 COSTA, [...] - 585  
 COSTA, António - 515  
 DE LA BAUMONDIÈRE - 67  
 DESSAIGNES, [...] - 176  
 DIAS, António - 412  
 DIOGO, Lobo António Ribeiro, P. - 272  
 EDUARDO, Francisco, S.J. - 547  
 EPI., R. A. Portalegre - 140  
 FARIA - 104  
 FERRAZ, [ ] S. - 449

- FERREIRA, Manuel. Torres Novas - 345, 346, 455  
 FIGUEIREDO, António Pimenta, O.F.M.A., Prior de São Pedro - 345, 346, 455  
 FRAGOSO, Luís Ganchoso - 405  
 FRONSARELLI, Ottavio - 176  
 GALLARD, [...] - 560  
 GASSI, Jacobus M. S. - 443  
 GOMES, João Homem Francisco - 77  
 GUADALUPE, Antonius Aloysius - 325  
 GUAÍUNHO, Roque da Costa - 442  
 GUIA, Paulo da, Magistrado - 21  
 GUIDAVI, Joannes - 268  
 HACKSHAW, John - 281  
 HENRIQUES, Francisco Lopes - 76  
 HENRIQUES, Francisco Lopes, Licenciado - 390  
 I.S.J. - 192  
 JANTILLET, Alexis Collotis de - 496, 562  
 M., Luís - 624  
 MACEDO, J. Millis de - 504  
 MATIAS, José Pereira - 263  
 MELO, Martim António de - 115, 169, 170, 171, 239, 240, 266, 272, 298, 303, 411, 412, 436, 518, 548, 576, 577, 590, 634  
 MENDONÇA, Afonso Furtado de, Deão da Sé de Lisboa - 545  
 MENESES, Rui Teles de - 162  
 MENGIN, [...] - 216, 217  
 MORAIS, João Carneiro, D. - 77  
 NUNES, António, P. - 368  
 NUNES, Luís Pinto - 547  
 NUNO, P. - 444  
 ORDEM DOS FRADES MENORES. Lisboa, Xabregas. São Francisco - 69  
 PAIM, D. M. Monteiro - 471  
 PC - 78  
 PENALVA, Marquês de - 94, 586  
 PERETI, Girolamo - 176  
 REIS, Egidio dos, Fr. - 422, 468, 469  
 RICHARD, [...] de Biauzat - 502  
 RIIHETTE, [...] - 223  
 RODARTE, [...] - 291  
 ROIIEL, Margarita Bellemere - 223  
 SÁ, António de, Cónego - 97  
 SALGADO, João de - 449  
 SANTA ANA, Manuel de, O.F.M.A. - 367  
 SANTA MARIA, [...], Fr. - 403  
 SANTO ANTÓNIO, Bento de, O.F.M.A. - 189  
 SANTOS, Rodrigo dos, Fr. - 370  
 SEQUEIRA, João de - 230  
 SILVA, Domingos Lopes - 347  
 SILVA, José Caetano da - 549  
 SOUSA, Francisco, D. - 461  
 TELES, João Álvaro, P. - 347  
 XIMENEZ, Francisco - 633

DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA

TIPOGRAFIA PORTUGUESA

	N.º de cat.	N.º de estampa
ALMEIDA, Cristovão de – Oraçam fvnebre nas exequias que mandou fazer na Santa Casa da Misericordia desta cidade de Lisboa o muito alto & muito poderoso Rey D. Affonso VI Nosso Senhor... – Lisboa: António Craesbeeck de Melo, 1665. – 194x141mm. – Rosto.	13	8
ANDRADE, Jacinto Freire de – Vida de D. Ioam de Castro quarto Viso-Rey da India. – Lisboa:João da Costa:António Leite, 1671. – 290x196mm. – Frontispício.	16	11
ANDRADE, Jacinto Freire de – Vida de D. Ioam de Castro quarto Viso-Rey da India. – Lisboa: João da Costa:António Leite, 1671. – 290x196mm. – P.[11].	16	12
CASTRO, Estevão de – [Breve aparelho e modo facil para ajudar a bem morrer hum christão... – Lisboa: António Álvares, 1639]. – 143x96mm. – F.[1].	51	7
ERICEIRA, 2º Conde da – Vida e açcoens d'ElRey Dom João I. – Lisboa: João Galvão:Miguel Manescal,1677. – 194x139mm. – Frontispício.	80	13
ESPERANÇA, Manuel da – Historia serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na provincia de Portugal. – Lisboa: Officina Craesbeeckiana, 1656-1666. – 288x205mm. – Rosto.	84	6
FERNANDES, Manuel – Alma instruida na dovtrina e vida christã. – Lisboa: Miguel Deslandes, 1688-1699. – 280x190mm. – P.[21].	88	10
PIMENTEL, Luís Serrão – Methodo Lvsitano de desenhar as fortificaçoens das praças regulares & irregulares, fortes de campanha e ovtras obras pertencentes a architectura militar... – Lisboa: António Craesbeeck de Melo, 1680. – 295x204mm. – Frontispício.	193	15
PIMENTEL, Luís Serrão – Methodo Lvsitano de desenhar as fortificaçoens das praças regulares & irregulares, fortes de campanha e ovtras obras pertencentes a architectura militar... – Lisboa: António Craesbeeck de Melo, 1680. – 294x204mm. – Após a p.152.	193	16
COMPROMISSO DA MISERICORDIA DE LISBOA. – Lisboa: Pedro Craesbeeck, 1619. – 255x185mm. – Rosto.	252	4
ENCADERNAÇÃO PORTUGUESA. – 260x195mm. – Pasta anterior.	253	2
COMPROMISSO DA MISERICORDIA DE LISBOA. – Lisboa: Francisco Vilela, 1674. – 288x200mm. – Rosto.	255	3
SÃO TOMÁS, Leão de – Benedictina Lvsitana. – Coimbra: Diogo Gomes de Loureiro, 1644. – 266x190mm. – P.[6].	264	9
SOUSA, Manuel Faria de e – Evropa Portuguesa. – Lisboa: António Craesbeeck de Melo, 1678-1680. – 280x195mm. – Rosto.	277	14
SOUSA, Manuel Faria de e – Evropa Portuguesa. – Lisboa: António Craesbeeck de Melo, 1678-1680. – 280x195mm. – Antes da p.427.	277	17

DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA

TIPOGRAFIA ESTRANGEIRA

	Nº de cat.	N.º de estampa
ALDROVANDI, Ulisse – <i>Serpentvm et draconv historiae libri dvo.</i> – Bologna: Clemente Ferronius: Marcus Antonius Bernie, 1640. – 354x231mm. – P.420.	5	30
BALZAC, Jean-Louis Guez de – <i>Carminvm libri tres;Eivsdem Epistolae selectae.</i> – Paris: Augustinus Courbé, 1650. – 229x180mm. – Frontispício.	25	19
BARROS, João de – <i>Qvarta decada da Asia.</i> – Madrid: Impressão Real: Anibal Falorsi, 1615. – 272x192mm. – Frontispício.	36	27
BARROS, João de – <i>Qvarta decada da Asia.</i> – Madrid: Impressão Real: Anibal Falorsi, 1615. – 272x192mm. – Após a p. 38.	36	52
BIMIUS, Johannes Petrus – <i>Consiliorvm sev Responsorvm.</i> – Venezia: Petrus Dufinellus: Octavius Bordon, 1611. – 334x231mm. – F. [2].	76	33
CATULLUS, Caius Valerius – <i>Opera.</i> – Paris: Frédéric Léonard, 1685. – 241x171mm. – Anterosto e rosto.	119	22
CAUSSIN, Nicolas – <i>Domus Dei in qva de mirabilibvs coeli totaqve astrologia et vita coelesti...</i> – Köln: Joannes Kinchius, 1652. – 205x169mm. – Frontispício.	121	18
CUJAS, Jacques – <i>Opera omnia...</i> – Paris: Societatis Typographicae Librorum Offici Ecclesiastici, 1658. – 362x230mm. – F. [9v].	162	32
DOMAT, Jean – [ <i>Les loix civiles dans leur ordre naturel.</i> – Paris: Jean Baptiste Coignard, Veuve: Jean Baptiste Coignard, Fils, 1695]. – 185x117mm. – P. 253.	174	26
DONATI, Alessandro – <i>Roma vetvs ac recens vtrivsqve aedificiis ad ervditam cognitionem expositis.</i> – Roma: Philippus Rubeus, 1648. – 305x348mm. – Após a p. 284.	176	53
DONATI, Alessandro – <i>Roma vetvs ac recens vtrivsqve aedificiis ad ervditam cognitionem expositis.</i> – Roma: Philippus Rubeus, 1648. – 302x357mm. – Após a p. 108.	176	54
ENCYCLOPAEDIA. – [S.l.:s.n., ca. 1630]. – 258x336mm. – Após a p. 2198.	188	47
ENCYCLOPAEDIA. – [S.l.:s.n., ca. 1630]. – 258x336mm. – Antes da p. 2199.	188	48
ERPENIUS, Thomas – <i>Id est Historia Saracenic...</i> – Leiden: Typographia Erpiana, 1625. – 319x201mm. – Rosto.	192	55
FELÍU Y CEREZO, José – <i>Margarita variarvm...</i> – Napoli: Aegidius Longhi: Petrus Agnelli Porrini, 1641. – 299x210mm. – No final, p.[13]	210	46
FONTAINE, Nicolas – <i>L'histoire dv Vievx et dv Novveav Testament...</i> – Paris: Pierre Le Petit, 1670. – 271x203mm. – P. 381	223	60
FRANCÉS DE URRUTIGOYTI Y LERMA, Miguel Antonio – <i>De ecclesiis cathedralibvs earvmque privilegiis et praerogativis tractatvs...</i> – Lyon: Philippe Borde: Laurent Arnaud: Pierre Borde et Guillaume Barbier, 1665. – 346x217mm. – Rosto.	230	62
FRANCÉS DE URRUTIGOYTI Y LERMA, Miguel Antonio – <i>De ecclesiis cathedralibvs earvmque privilegiis et praerogativis tractatvs...</i> – Lyon: Philippe Borde: Laurent Arnaud: Pierre Borde et Guillaume Barbier, 1665. – 346x217mm. – Frontispício.	230	63
FURETIÈRE, Antoine – <i>Dictionaire universel...</i> – Den Haag; Rotterdam: Arnout: Reinier Leers, 1690. – 376x320mm. – Após a f. [16].	235	31
GIFFEN, Hubert van – <i>Tractatus duo de ordine judiciorum quem vulgó processum juris vocant...</i> – Schleusingen: Hieronymus Steinmann: Johannes Reiffenberger, 1628. – 183x137mm. – Rosto.	250	43

	N.º de cat.	N.º de estampa
GUILLET DE SAINT-GEORGES, Georges – [Les arts de l'homme d'épeeou le dictionnaire du gentil-homme... – Paris: Gervais Clouzier, Veuve, 1683]. – 199x311mm. – Antes da p. 1.	271	50
ENCADERNAÇÃO PORTUGUESA. – 166x113mm. – Pastas anterior e posterior.	283	5
HOFMANN, Johann Jacob – Lexicon universale historico-geographico-chronologico-poetico-philologicum... – Basel: Johannes Hermannus Widerhold: Jacobus Bertschius: Johannes Rodolphus Genathius, 1677-1683. – 342x202mm. – Frontispício.	285	49
BREVIARIUM ROMANUM. – Antwerpen: Christophorus Plantinus: Balthasar Moretus, Vidua, 1697. – 408x272mm. – Rosto.	290	64
KLOCK, Caspar – Liber singularis relationum pro adessoratu habitarem nec non insigniorum votorum decisionum... – Nürnberg: Christophorus-Endterianus, 1680. – 335x206 mm. – Rosto.	311	56
KLOCK, Caspar – Liber singularis relationum pro adessoratu habitarem nec non insigniorum votorum decisionum... – Nürnberg: Christophorus-Endterianus, 1680. – 335x206mm. – Frontispício.	311	57
LABRUNE, Jean – La vie de Charles V, Duc de Lorraine et de Bar... – Amsterdam: Jean Carrel, 1691. – 145x81mm. – Anterosto e rosto.	314	37
LAPIDE, Cornelius Cornelii à – Commentaria in Pentatevchvm Mosis. – Antwerpen: Henricus Verdussen: Cornelius Verdussen, 1697. – 344x222mm. – Rosto.	319	61
LAPIDE, Cornelius Cornelii à – Commentaria in Proverbia Salomonis. – Antwerpen: Henricus Verdussen: Cornelius Verdussen, 1697. – 344x217mm. – Frontispício.	320	38
LOSTELNEAU, De – [Le Mareschal de bataille... – Paris: E. Migon, 1647]. – Pormenor da p.431.	358	20
LOSTELNEAU, De – [Le Mareschal de bataille... – Paris: E. Migon, 1647]. – 356x210mm. – P.383.	358	21
DECISIONES CIVILES ET CRIMINALES ALMAE ROTAE LUCENSIS. – [Venezia: Gervasius Anesius, 1630]. – 311x220mm. – Rosto.	365	42
MACEDO, António de Sousa de – Lvsitania liberata ab injusto Castellanorum dominio restitvta, legitimo Principi Serenissimo Joanni IV. Lusitaniae; Algarbiorum... – London: Richard Heron, 1645. – 293x191 mm. – P. 560.	369	1
MACEDO, António de Sousa de – Lvsitania liberata ab injusto Castellanorum dominio restitvta, legitimo Principi Serenissimo Joanni IV. Lusitaniae; Algarbiorum... – London: Richard Heron, 1645. – 293x191mm. – P. 650.	369	24
MACEDO, António de Sousa de – Lvsitania liberata ab injusto Castellanorum dominio restitvta, legitimo Principi Serenissimo Joanni IV. Lusitaniae; Algarbiorum... – London: Richard Heron, 1645. – 293x191mm. – P. 93.	369	25
MANDER, Carel van – Wtlegghingh op den Metamorphosis Púb.[lii] Oúidij Nasonis... – Haarlen: Paschier van Westbusch, 1604. – 194x149mm. – Rosto.	378	58
MANRIQUE, Angel – [Cisterciensivm sev Verivs ecclesiasticorum annalivm a condito Cistercio... – Lyon: Laurent Anisson: Jean Baptiste Devenet, 1642-1659]. – 360x234mm. – Rosto.	381	39
MOREIRA, Manuel de Sousa – Theatro historico genealogico y panegyrico erigido a la immortalidad de la Excelentissima Casa de Sousa. – Paris: Empreanta Real: Juan Anisson, 1694. – 379x255mm. – Após a p. 656.	426	44
MOREIRA, Manuel de Sousa – Theatro historico genealogico y panegyrico erigido a la immortalidad de la Excelentissima Casa de Sousa. – Paris: Empreanta Real: Juan Anisson, 1694. – 377x255mm. – Frontispício.	426	45
PÉREZ, Antonio – [Praelectiones in XII. libros codicis. – Köln: Paul Metternich, Vidua, Haeredes, 1683-1684]. – 224x162mm. – P.[4].	470	35
RÉGIS, Pierre-Sylvain – Systême de philosophie... – Lyon: Anisson: Possuel & Rigaud, 1691. – 161x156mm. – P. 437.	503	23
RÉGIS, Pierre-Sylvain – Systême de philosophie... – Lyon: Anisson: Possuel & Rigaud, 1691. – 157x495mm. – Após a p. 48.	503	51
RIBIER, Guillaume – Lettres et memoires d'estat, des roys, princes, ambassadevrs et autres ministres sous les regnes de François premier Henry II & François II... – Blois: I. Hotot: François Clouzier: Aubouyn, Veuve, 1666. – 345x216mm. – P. [3].	507	28

	N.º de cat.	N.º de estampa
RIBIER, Guillaume – Lettres et memoires d'estat, des roys, princes, ambassadevrs et autres ministres sous les regnes de François premier Henry II & François II... – Blois:I. Hotot: François Clouzier: Aubouyn, Veuve, 1666. – 345x220mm. – P. [1].	507	29
ROJAS, Hermenegildo – Tractatvs posthvmvs de incompatibilitate regnorvm ac maioratvvm... – Lyon: Laurent Anisson, 1669. – 353x217mm. – Rosto.	527	40
ROJAS, Hermenegildo – Tractatvs posthvmvs de incompatibilitate regnorvm ac maioratvvm... – Lyon: Laurent Anisson, 1669. – 353x217mm. – Anterrostto.	527	41
RUBEO, Paolo – De validitate legali controversiae forenses in qvibvs plvra examinantvr et resolvvntvr circa famigeratvm illvd ivris axioma... – Roma: Fabio de Falco: Johannes Baptista Corbi: Josephus Corbi, 1664. – 327x215mm. – P. [5] inicial.	532	59
SPANHEIM, Ezechiel – Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum. – Amsterdam: Daniel Elzevier, 1671. – 201x154mm. – P. 266.	582	34
VASCONCELOS, António de – Anacephalaeoses id est svmma capita actorvm regvm Lvsitaniae. – Antwerpen: Pierre Bellère: Jean Bellère, 1621. – 235x175mm. – P. 262/263.	622	36