

Lisboa, 12 de outubro de 2020

32ª Temporada Música em São Roque com três estreias absolutas e em formato streaming

- **Concertos podem ser vistos em direto na RTP Palco**

Arranca já no próximo dia 16 a 32ª edição da Temporada Música em São Roque (TMSR), organizada pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que este ano optou por um formato exclusivamente *online*, com os vários concertos a serem transmitidos via *streaming*. Ao todo, serão 10 concertos e cinco sessões de apreciação musical realizados em diferentes espaços da Santa Casa e que podem ser acompanhados gratuitamente e em direto na RTP Palco (rtp.pt/play/palco/) ou através do *site* da TMSR (tmsr.scml.pt/).

Vão ser apresentadas três estreias absolutas de compositores portugueses – César Viana, Vasco Negreiros, Miguel Resende Bastos (Prémio Musa 2020) – e várias estreias modernas de obras esquecidas de compositores nacionais, recuperadas para o nosso tempo.

A TMSR, dirigida pelo maestro Filipe Carvalheiro, prolongar-se-á até 14 de Novembro e o seu programa pode ser consultado aqui: <https://tmsr.scml.pt/>

Os concertos

Por questões de segurança devido à situação pandémica que se vive, os concertos vão decorrer à porta fechada na Igreja e Museu de São Roque e no Convento de São Pedro de Alcântara, contando com a participação das seguintes formações e artistas: Coro Gulbenkian, Orquestra Barroca Casa da Música, O Bando de Surunyo, AVRES SERVA, Ludovice Ensemble, Ensemble MPMP, Duo David Costa e Pedro Ferro, Americantiga Ensemble, Pedro Caldeira Cabral e Duncan Fox e Officium Ensemble.

Entre os vários concertos que constituem esta edição, destaca-se a cítara portuguesa, com Pedro Caldeira Cabral e Duncan Fox, acompanhados por instrumentos tradicionais indianos e japoneses, numa viagem com o Ludovice Ensemble da Europa ao Oriente, na qual se ouvirá música barroca, contemporânea e tradicional asiática.

Para mais informações, por favor contactar:

Sofia Patrício
Assessora de Imprensa | Press Officer
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Tel: +351 21 322 9971 | Tlm: +351 93 043 7234
sofiam.patricio@scml.pt
www.scml.pt

Lisboa, 12 de outubro de 2020

Vai-se poder ver e ouvir uma versão portuguesa do Requiem de Mozart, recuperado pelo Americantiga Ensemble, assim como o Requiem de Manuel Mendes, redescoberto pelo Officium Ensemble.

Igualmente esquecidas e finalmente recuperadas são as obras de música sacra portuguesa dos séculos XVIII e XIX que o agrupamento AVRES SERVA inclui no seu programa, bem como a Missa a quatro vozes e piano de Francisco de Sá Noronha, num concerto pelo Ensemble MPMP.

Será ainda tocado um concerto para duo, por David Costa (oboé) e Pedro Ferro (piano), inteiramente dedicado a compositores portugueses vivos – Anne Victorino d’Almeida, Nuno Côrte-Real, Sérgio Azevedo e Alfredo Teixeira. Também o O Bando de Surunyo se propõe a apresentar “Cantos do fogo e do gelo”, um percurso por alguns dos mais importantes géneros musicais cultivados em Itália e na Península Ibérica nos séculos XVI e XVII, com particular destaque para obras nas quais a mulher é a protagonista, incorporando diferentes facetas da condição humana: resiliência, empatia, sabedoria, compaixão, ternura e fé.

Sessões de Apreciação Musical: Ouvidos para a Música

Esta edição da TMSR, à semelhança dos dois anos anteriores, realizará um ciclo de cinco encontros de apreciação musical conduzidos pelo maestro Martim Sousa Tavares, mas em formato de minissérie para ser visionada *online*, com uma seleção de temas e repertórios em estreito diálogo com o tempo que vivemos e o mundo que habitamos.

Uma vez que no atual contexto de pandemia muitos jovens talentos perderam oportunidades de expor o seu talento, este ciclo conta ainda com a participação de treze promissores solistas nacionais, que terão oportunidade de mostrarem a sua música e arte.

Para mais informações, por favor contactar:

Sofia Patrício
Assessora de Imprensa | Press Officer
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Tel: +351 21 322 9971 | Tlm: +351 93 043 7234
sofiam.patricio@scml.pt
www.scml.pt