



Festival Santa Casa Alfama'22

A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa reforça o apoio à inclusão no Santa Casa Alfama: pela primeira vez em concertos de Fado, os espetáculos do Palco Santa Casa serão interpretados em Língua Gestual Portuguesa.

23 e 24 de setembro
Alfama, Lisboa

www.santacasaalfama.com | www.facebook.com/santacasaalfama | www.instagram.com/santacasaalfama

A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa reforça o apoio à inclusão no Santa Casa Alfama, abraçando ainda mais a diversidade humana e tornando o Festival mais acessível a pessoas com deficiência e Surdas.

Numa edição que coincide com a celebração do Dia Internacional das Línguas Gestuais a 24 de setembro, este é um feito inédito que alia o Património do Fado à Comunidade Surda, sendo todos os concertos do Palco Santa Casa interpretados em Língua Gestual Portuguesa: Homenagem a Max por António Zambujo e convidados; Dulce Pontes convida Ricardo Ribeiro; Jorge Fernando; “As Divas”: Alexandra, Lenita Gentil, Maria Armada e Maria da Nazaré; Aldina; Rodrigo Lourenço e João Leote.

A aposta da Misericórdia de Lisboa em fazer deste um festival ainda mais inclusivo reflete-se na parceria que fez com a Access Lab - uma startup de impacto social que trabalha o acesso de pessoas com deficiência e Surdas à cultura e ao entretenimento, enquanto direito humano

fundamental - e numa nova zona na plateia do Palco Santa Casa reservada para pessoas Surdas, próxima das intérpretes de Língua Gestual.

Além disso, para além do Palco Santa Casa, o Santa Casa Alfama terá mais quatro palcos acessíveis, com apoio técnico de equipas especializadas e verificados pela Access Lab: o Palco Amália; o Palco Ermelinda de Freitas (Rooftop Terminal de Cruzeiros); o Palco Santa Maria Maior (Largo do Chafariz de Dentro) e o Museu do Fado.

Pela primeira vez também, o Santa Casa Alfama disponibilizará um bilhete gratuito para acompanhantes de pessoas com deficiência com grau de incapacidade igual ou superior a 60%, mediante a compra do bilhete pelas pessoas com deficiência e apresentação de Atestado Multiuso.

O Santa Casa Alfama nasce no bairro mais antigo e característico de Lisboa e um dos bairros mais antigos da Europa, construído com edifícios centenários quando as normas de acessibilidade ainda não eram uma realidade, aliando-lhe a modernidade com 5 palcos acessíveis a pessoas com mobilidade condicionada: **Palco Santa Casa** (Terminal de Cruzeiros de Lisboa), **Palco Ermelinda Freitas** (Rooftop do Terminal de Cruzeiros de Lisboa), **Palco Amália** (Auditório Abreu Advogados), **Museu do Fado** e **Palco Santa Maria Maior** (Largo do Chafariz de Dentro) e um mapa de acessibilidade que poderá ser consultado no site oficial do Festival para planear a sua visita.

Desde a primeira edição em que a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa se aliou ao Santa Casa Alfama, que a inclusão é um foco da sua atuação no Festival, nomeadamente no acompanhamento às pessoas com mobilidade condicionada. Esta iniciativa vem, assim, reforçar o seu apoio à inclusão de forma inovadora.

**Santa Casa Alfama,
mais de 40 concertos em vários palcos em Alfama.**

CARTAZ COMPLETO

Dia 23 de setembro

Palco Santa Casa (Terminal de Cruzeiros de Lisboa)

Homenagem a Max por António Zambujo e convidados

Jorge Fernando

Rodrigo Lourenço e João Leote

Palco Ermelinda Freitas (Rooftop do Terminal de Cruzeiros de Lisboa)

“Casa de Fado” A Tasca do Chico:

**Adriano Pina, Cassandra, Filipa Biscaia, Filipa Maltieiro, Joana Carvalhas, João Carlos,
Marta Alves, Valéria, Vera Varatojo**

**Fachada do Terminal de Cruzeiros de Lisboa
Video mapping Tributo a Max**

**Palco Amália (Auditório Abreu Advogados)
Deolinda de Jesus
Filipa Vieira**

**Palco Santa Maria Maior (Largo do Chafariz de Dentro)
Carolina Gomes e Pedro Ferreira
Inês Pereira e Bruno Igrejas**

**Museu do Fado - Esplanada
O Palco do Público com Tomás Marques e fadistas amadores**

**Palco Bogani (Grupo Sportivo Adicense)
Conceição Ribeiro e João Casanova**

**Igreja de São Miguel
Miguel Ramos convida Pedro Jóia
Lina**

**Fado à Janela (Largo de São Miguel)
Jorge Silva, Gilberto Silva e José Manuel Rodrigues**

**Palco Santa Casa Futuro (Sociedade Boa União)
Escola de Fado Sociedade Musical de Cascais:
Julieta Afonso, Lourenço Afonso, Manuel Pinto, TÓPê**

**Centro Cultural Dr. Magalhães Lima
Rogério Charraz
Né Gonçalves convida Soraia Cardoso**

**Igreja de Santo Estevão
Joana Amendoeira
Diamantina**

Dia 24 de setembro

**Palco Santa Casa (Terminal de Cruzeiros de Lisboa)
Dulce Pontes convida Ricardo Ribeiro
“As Divas” Alexandra, Lenita Gentil, Maria Armada, Maria da Nazaré**

Aldina

Palco Ermelinda Freitas (Rooftop do Terminal de Cruzeiros de Lisboa)
“Em Casa d’Amália” por José Gonçalves com André Amaro, Ângelo Freire,
Flávio Jr, João Leote,
Miguel Moura, Tiago Silva

Fachada do Terminal de Cruzeiros de Lisboa
Video mapping Tributo a Max

Palco Amália (Auditório Abreu Advogados)
Zé Maria
Matilde Cid

Palco Santa Maria Maior (Largo Chafariz de Dentro)
Ana Marta e Lino Ramos
Mafalda Vasques e Eduardo Batista

Museu do Fado - Esplanada
O Palco do Público com Tânia Pataco e fadistas amadores

Palco Bogani (Grupo Sportivo Adicense)
Nuno de Aguiar
António Varela

Igreja de São Miguel
Ana Sofia Varela
Maria Ana Bobone

Fado à Janela (Largo de São Miguel)
Jorge Silva, Gilberto Silva e José Manuel Rodrigues

Palco Santa Casa Futuro (Sociedade Boa União)
Escola de Fado Clube Lisboa Amigos do Fado, Marvila:
Carla Arruda, Carlos Sobral, Joana Carvalhas

Centro Cultural Dr. Magalhães Lima
Agir
José Manuel Neto convida Rão Kyao

Igreja de Santo Estevão
Fadistas do Porto cantam Max:
Maria da Luz, Marla Amastor, Francisco Moreira, Jorge César

Bilhetes

Preço dos bilhetes

Até 31 de agosto:

Passe de 2 dias – 30€

Bilhete diário – 20€

De 01 a 22 de setembro:

Passe de 2 dias – 35€

Bilhete diário – 25€

Nos dias do Festival:

Passe de 2 dias – 40€

Bilhete diário – 30€

O bilhete tem obrigatoriamente de ser trocado por pulseira, pelo próprio, colocada pela organização do Festival no Museu do Fado, a partir do dia 22 de setembro. A pulseira dá acesso a todos os espaços do Festival até ao limite de lotação de cada um.

Locais de venda

Só são válidos os bilhetes adquiridos nos locais oficiais de venda:

Bilheteira do Museu do Fado, meoblueticket.pt – Call Center Informações e reservas 1820 (24 horas), ABEP, Bilheteiras da Altice Arena, FNAC e em bilheteira.fnac.pt, Worten, ACP, El Corte Inglés, Turismo de Lisboa, Seetickets.

Contactos

Inha Castaño

Assessoria de Imprensa

966 130 746

inha@sapo.pt

Música no Coração

Rua Viriato, 25, 2o Esq, 1050-234 Lisboa

musicanocoracao@musicanocoracao.pt

21 010 57 00