



“From Devil’s Breath”, co-produzido por Leonardo DiCaprio

Casa do Impacto e Cinemas NOS juntam-se na exibição solidária de documentário sobre crise climática

O hub de empreendedorismo da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, [Casa do Impacto](#) e a [NOS Cinemas](#) asseguram a estreia mundial do documentário co-produzido por Leonardo DiCaprio e dirigido pelo vencedor de Óscar, Orlando von Einsiedel- “From Devil’s Breath” (O Sopro do Diabo), que versa sobre a tragédia do incêndio de Pedrogão Grande, em Portugal, já a 11 de novembro.

“From the Devil’s Breath” (O Sopro do Diabo) tem a sua estreia marcada no mercado norte-americano a 13 novembro de 2022, mas antecipa a sua estreia mundial nos dias 11, 12 e 13 de novembro, para um ciclo de estreias espalhadas por Portugal, com sessões diárias às 21h00 em múltiplos complexos de cinema NOS – Amoreiras, Mar Shopping Algarve (Loulé), Palácio do Gelo, Fórum Madeira (Funchal), Glicínias (Coimbra), Braga, Norteshopping e Alma Coimbra.

Serão 24 sessões de Norte a Sul do país, com o objetivo de destacar a inovação como a forma mais eficiente para a redução dos problemas ambientais, deixando uma mensagem de esperança para o futuro.

“Desde o primeiro momento do hub que nos propusemos a democratizar o impacto, e trabalhamos diariamente na promoção da inovação na área da sustentabilidade. A crise ambiental é uma causa que nos une a todos, visto ser um dos maiores desafios da próxima década, por isso é preciso envolver toda a sociedade para instigar a mudança que queremos ver no clima. O cinema, como meio de comunicação de massa, desempenha um papel significativo na construção deste pensamento coletivo. A Casa do Impacto propõe-se a trazer estes temas para discussão, democratizar o acesso ao impacto e às ações que individualmente ou em grupo devemos promover. Esta iniciativa promove também um debate que é urgente e demonstra-nos o poder da nossa ação individual e dos pequenos projetos na resolução de problemas sociais. Envolve-nos com relatos na primeira pessoa de uma história que vivemos todos de tão perto, em 2017. Estamos muito satisfeitos por trazer este documentário para os cinemas portuguesas, através desta parceria com os Cinemas NOS e a equipa de produção do filme.” explica Inês Sequeira, Diretora da Casa do Impacto, sobre a vontade de rodar este documentário em Portugal.

"Como pai, este foi um filme profundamente emocional de fazer. Testemunhar em primeira mão como a emergência climática está a destruir inúmeras vidas deixou uma marca visceral em mim e forçou-me a pensar bem no mundo que estamos a construir. Ao mesmo tempo, este foi também um filme extremamente inspirador de dirigir, por ver a resiliência de pessoas como Nadia Piázza e Vitor Neves a reconstruir as suas vidas após uma tragédia inimaginável, e aprender sobre o potencial do movimento de reflorestação como parte fundamental da solução dos desafios da crise climática, encheu-me de otimismo. Estou muito orgulhoso do filme, e estou contente por a Casa do Impacto e a NOS Cinemas o estarem a exibir em Portugal", afirma Orlando Von Einsiedel.

A primeira sessão, a ter lugar no Cinema NOS Amoreiras na sexta-feira, dia 11 de novembro, às 18h00, contará com um programa especial, dinamizado pela Casa do Impacto: antes da exibição do documentário existirá um **painel de discussão sobre as alterações climáticas** que contará com Miguel Costa Matos, deputado à Assembleia da República pelo Partido Socialista, Catarina Fernandes Martins, co-produtora do filme e Sofia Carmo, responsável pelo programa de reflorestação de Pedrogão Grande, moderado por Inês Sequeira, Diretora da Casa do Impacto.

Este painel será transmitido ao vivo para as restantes sete salas de cinema em que o documentário será exibido.



Os bilhetes para o filme terão um custo simbólico de 5 euros e parte da receita será doada a um projeto de reflorestação a selecionar pela Casa do Impacto. Os bilhetes estarão à venda já a partir de 28 de outubro aqui.

Sobre o Filme

O documentário “From Devil’s Breath”, realizado por Orlando Von Einsiedel e produzido por Leonardo DiCaprio e co-produzido por Catarina Fernandes Martins e Tiago Carrasco, volta a colocar a causa climática na ordem do dia, abordando a história improvável de duas narrativas – a comunidade de sobreviventes dos incêndios de 2017 em Pedrógão Grande, lutando para que o que viveram não volte a acontecer; e a descoberta científica revolucionária que ajudará a combater e prevenir os efeitos da crise climática.

O “From Devil’s Breath” é a história do heroísmo, da resiliência e da esperança daqueles que permanecem. No combate e tentativas de fuga ao colossal incêndio, ao todo, 66 pessoas morreram e 253 ficaram feridas, tornando-se o incêndio mais mortal da história de Portugal. Mais de 53.000 hectares ardidos de uma paisagem fortemente florestada com pinheiros e eucaliptos.

A missão do documentário é deixar uma mensagem de esperança: “O nosso planeta está a enfrentar uma crise climática inegável (...) a minha esperança é que este filme desperte uma conversa, que inspire a agir, e que nos ajude a unir de modo a replantar o nosso futuro.”, ouve-se Leonardo DiCaprio.

O documentário foi publicamente apresentado no Palm Springs International Film Festival e na COP26, em Glasgow, em 2021.

Sobre a NOS

A NOS é o maior grupo de comunicações e entretenimento em Portugal. Oferece soluções fixas e móveis de última geração, televisão, internet, voz e dados para todos os segmentos de mercado. É líder na distribuição e exibição cinematográficas, detendo o maior número de complexos e salas de cinemas em Portugal. A NOS conta com 5 milhões de clientes móveis, 1,7 milhões de clientes de televisão, 1,8 milhões de clientes de telefone fixo e 1,5 milhões clientes de internet de banda larga fixa. Mais informação em www.nos.pt/institucional

Sobre a Casa do Impacto

A Casa do Impacto é o hub de inovação de impacto promovido pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa que trabalha com startups, organizações, empresas e o sector público em projetos de impacto social e ambiental, sendo uma one-stop-shop para inovadores de impacto que se propõem a resolver de forma inovadora os maiores desafios sociais e ambientais dos nossos tempos: por uma sociedade do impacto.

Através da sua atuação, a Casa do Impacto tem-se orientado pela oportunidade única de posicionar Portugal como o país de referência na promoção da justiça ambiental e social.

Sobre a Casa do Impacto: Fundada em 2018, a Casa do Impacto é um hub dinamizado pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa que tem como missão impulsionar uma nova geração de empreendedores, organizações e empresas que têm o impacto no centro da sua atuação. Alinhada com os Objetivos de Desenvolvimento



Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas, tem como missão trabalhar “por uma sociedade do impacto” através das suas iniciativas. Este espaço integra escritórios de startups de impacto, formação, co-work, experimentação e investimento.

Para fazer o download de fotografias da Casa do Impacto: drive.google.com/drive/folders/18fAvEmyMGM-BMZ1nhNgz55kQ-3_8lKj8?usp=sharing

Redes Sociais da Casa do Impacto: [Facebook](#) + [Instagram](#) + [LinkedIn](#) + [Twitter](#) + [Medium](#)

Para mais informações consultar: casadoimpacto.scml.pt

Para mais informações e imagens, por favor contacte: Miguel Alpoim Ruas T: +351 914 161 233 E: miguel.ruas@doctorspinpr.com