

AGENDA
Socio
Cultural

SET/OUT '26

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

scml.pt

Ficha técnica

Propriedade e Edição:

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Coordenação:

Luna Marques - UASE

Redação:

André Vital - UASE

Design, fotografia e revisão de conteúdos:

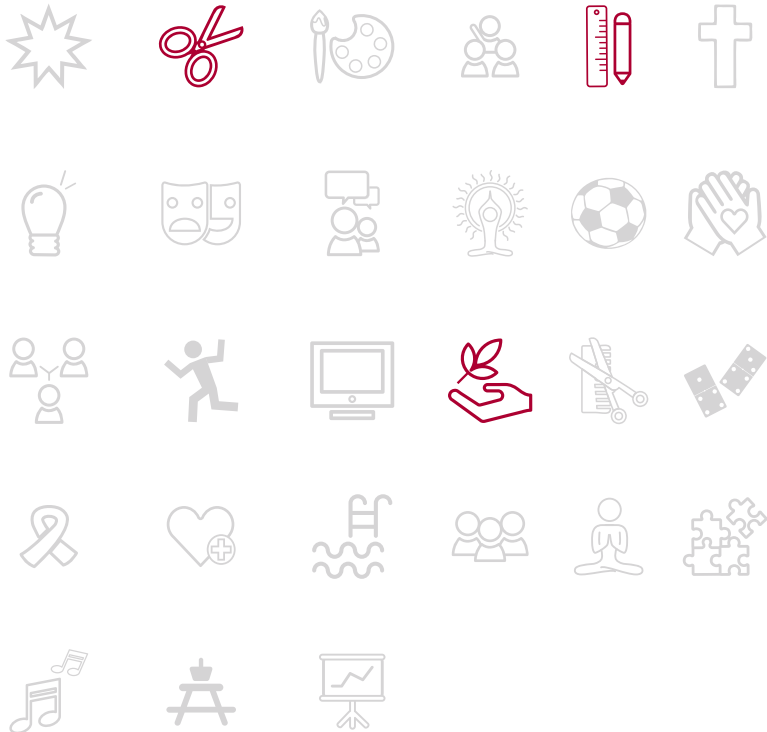
Direção de Comunicação

Índice

Atividades Manuais e Artísticas	8
Atividades Intelectuais e de Aprendizagem	12
Atividades Sociais	16
Atividades Físicas e Desportivas	18
Atividades de Imagem e Bem-estar	26
Atividades Religiosas e Espirituais	30
Atividades Lúdico-recreativas	34

Atividades Artísticas e Culturais	38
Atividades de Participação Social	44
Outras Atividades	46
Mapa de Atividades	72
Contactos	92

ATIVIDADES MANUAIS E ARTÍSTICAS



ATELIER DE PINTURA

Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos

04 | 11 | 18 | 25 setembro

02 | 09 | 16 | 23 outubro

Sexta-feira | 14h30 às 16h00

Este atelier pretende oferecer aos participantes um conjunto de conhecimentos e competências que lhes permitirão desenvolver o seu percurso na pintura acrílica, adquirindo ao longo do tempo uma progressiva autonomia e criatividade. A programação das aulas contempla a prática oficial, com exercícios orientados e demonstrações técnicas de aplicação de procedimentos.

Público em geral | Mediante inscrição, máx. 5 participantes, até uma semana de antecedência | CD Nª Sra. dos Anjos | 218 164 000 | susana.anjos@scml.pt

OFICINAS CRIATIVAS

Centro de Dia Rainha D. Maria I

03 | 10 | 17 | 24 setembro

08 | 15 | 22 | 29 outubro

Quinta-feira | 10h30 às 12h00

Realização de trabalhos manuais e artísticos, sob orientação da voluntária Marta Paiva.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência | CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt

ATELIER DE CULINÁRIA

Centro Social Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

15 setembro

13 outubro

Terça-feira | 11h00 às 12h00

A atividade tem por objetivo promover hábitos de confeccionar alimentos, utilizando diferentes técnicas de culinária. Proporcionar o estímulo da memória dos participantes, promover o saber/fazer e a socialização. Estimular a criatividade e o trabalho de equipa, em ambiente construtivo e de partilha.

Público em geral 55+ | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência | CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

TARDES ATIVAS

Centro de Promoção Social PRODAC

setembro / outubro

Segunda-feira a sexta-feira | 14h30 às 17h30

Espaço de convívio e partilha de saberes em torno das artes manuais e atividades artesanais e costura criativa com roupas e tecidos reutilizados.

Público em geral – todas as idades| Mediante inscrição| CPS PRODAC | 217 128 600| cps.prodac@scml.pt

LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Quinta-feira (ou dia a combinar) | 15h00 às 18h00

Para combater o desperdício, desenvolver a criatividade, neste espaço Precious Plastic estimula-se a cocriação de soluções ecosustentáveis, a partir da reciclagem de plásticos. Está equipado com triturador, extrusora, injetora, forno, prensa e impressora 3D.

Público em geral, grupos ou projetos individuais | Mediante inscrição| CPS PRODAC 217 128 600| cps.prodac@scml.pt

RECICL'ART

Centro de Apoio Familiar - CAF

29 setembro

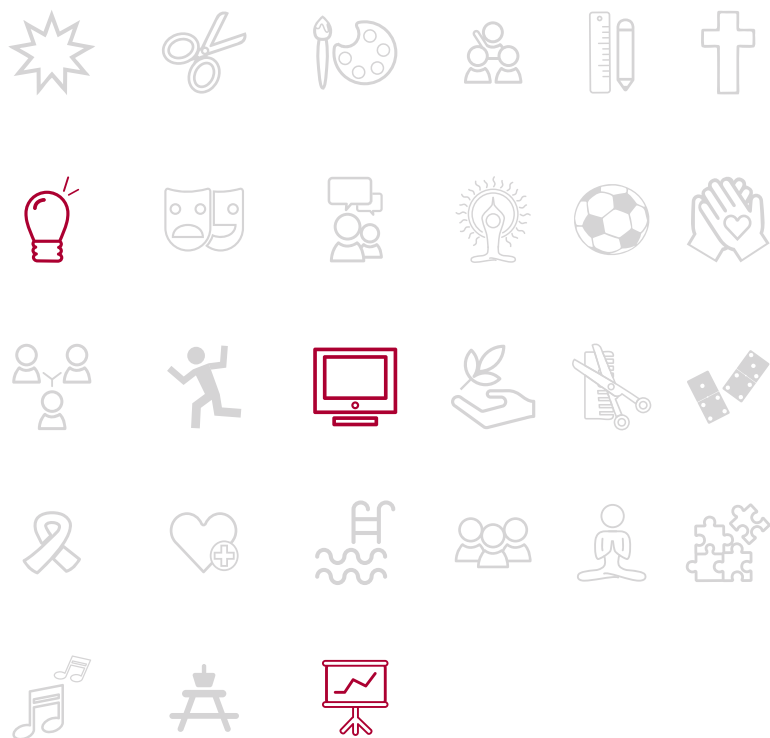
Terça-feira | 10h00 às 12h30

Atividade de expressão plástica e reutilização criativa, desenvolvida no âmbito do Dia do Coração. Através da construção de corações decorativos com materiais recicláveis, promovem-se a motricidade fina, criatividade, consciência ambiental, expressão emocional, convívio, autoestima, bem-estar biopsicossocial.

Público adulto| Mediante inscrição | CAF | 213 240 520 | caf.bairroalto@scml.pt



ATIVIDADES INTELECTUAIS E DE APRENDIZAGEM



Agenda Sociocultural | setembro e outubro

CLUBE DE LEITURA

Centro de Dia Rainha D. Maria I

22 | 29 setembro

06 | 13 | 20 | 27 outubro

Terça-feira | 11h00 às 12h00

Sessão dinamizada por Susana Gago, técnica da Biblioteca da SCML, que consiste na partilha e leitura de textos pelos participantes.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt

SESSÕES DE INGLÊS

Centro de Dia Rainha D. Maria I

02 | 23 | 30 setembro

07 | 14 | 21 | 28 outubro

Quarta-feira | 15h00 às 16h00

Atividade preparada e dinamizada pela Voluntária Susana Bush. Aprendizagem inicial da língua inglesa, realização de exercícios e comunicação.

Público em geral | Mediante inscrição, frequência contínua | CD Rainha D. Maria I |
217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt

TERTÚLIAS TEMÁTICAS

ERPI Quinta Alegre

04 | 25 setembro

16 outubro

Sexta-feira | 16h30 às 18h00

Tertúlias temáticas onde são abordados diversos temas, promovendo a participação de todos, com espaço para a troca de ideias, partilha de opiniões e experiências. Esta atividade tem como objetivos valorizar os diferentes pontos de vista e experiências de vida, desenvolver a capacidade de empatia e escuta ativa, criar momentos de proximidade entre os participantes e promover a aquisição de conhecimentos de cultura geral.

Público em geral | Mediante inscrição, máx. 6 participantes, até uma semana de antecedência | ERPI Quinta Alegre | 210 521 760 | patricia.duque@scml.pt | dora.gsantos@scml.pt

LITERACIA DIGITAL

Centro de Dia Nossa Sra. dos Anjos

03 | 10 | 17 | 24 setembro
01 | 08 | 15 | 22 | 29 outubro

Quinta-feira | 18h00 às 19h00

Atividade que consiste em capacitar o grupo na aquisição de competências que permita compreender e utilizar a internet.

Público em geral | Mediante inscrição, máx. 3 participantes | CD Nª Sra. dos Anjos | 218 164 000 | susana.anjos@scml.pt

NÚCLEO DE XADREZ

Centro Social e Polivalente de S. Cristóvão e S. Lourenço

01 | 04 | 08 | 11 | 15 | 18 | 22 | 25 | 29 setembro
02 | 06 | 09 | 13 | 16 | 20 | 23 | 27 | 30 outubro

Terça-feira e sexta-feira | 10h00 às 12h00

O Xadrez é um jogo de tabuleiro, disputado entre dois jogadores. Esta atividade procura proporcionar pelo treino lógico e mental, a aquisição prática do jogo pela aprendizagem por tentativa e erro. As sessões são dinamizadas por um mestre e contribuem para promover a concentração dos jogadores e a estratégia de jogo.

Público em geral | Mediante inscrição, até 3 dias antecedência | CSP de S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

MENTALMENTE

Centro Social de São Boaventura

03 | 10 | 17 | 24 de setembro
01 | 08 | 15 | 22 | 29 outubro

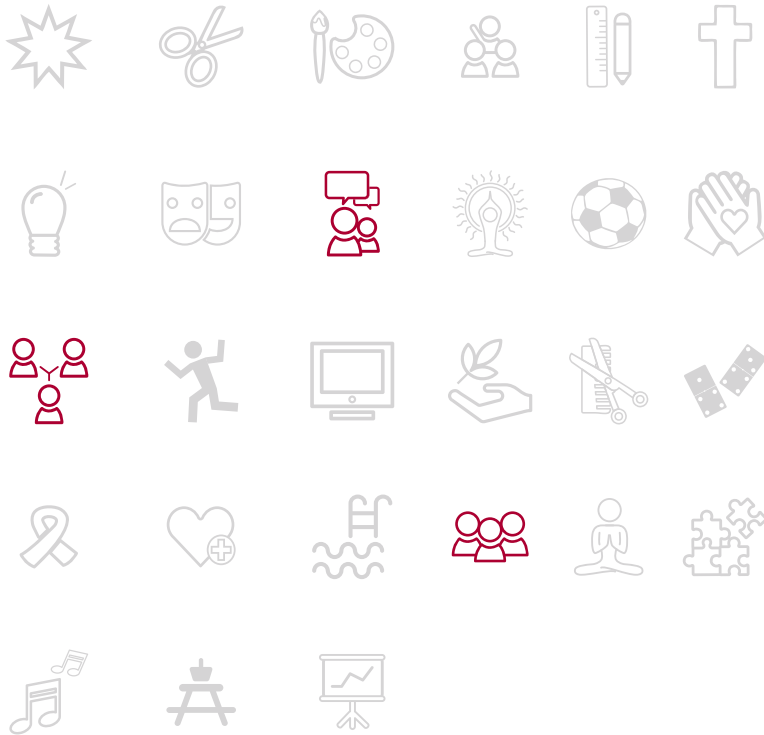
Quinta-feira | 11h30 às 12h30

Esta atividade centra a sua intervenção na relação entre as capacidades cognitivas, o desempenho funcional e o ambiente da própria pessoa, com o objetivo de melhorar a experiência da vida diária através da estimulação cognitiva.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência, máx. 7 participantes | CS São Boaventura | 213 403 320 | cs.saoboaventura@scml.pt



ATIVIDADES SOCIAIS



DIA DO IDOSO

Centro Social de São Boaventura

01 outubro

Quinta-feira | 14h00 às 17h00

Momento de confraternização e convívio entre os participantes, com o objetivo de celebrar o Dia Internacional do Idoso. Será uma ocasião especial, repleta de surpresas e momentos de partilha, alegria e socialização. O programa será divulgado brevemente e promete proporcionar uma experiência memorável a todos os participantes.

Contamos com a vossa presença!

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência, máx. 5 participantes | CS São Boaventura | 213 403 320 | cs.saoboaventura@scml.pt

HÁ FESTA NO RAINHA “DIA INTERNACIONAL DO IDOSO”

Centro de Dia Rainha D. Maria I

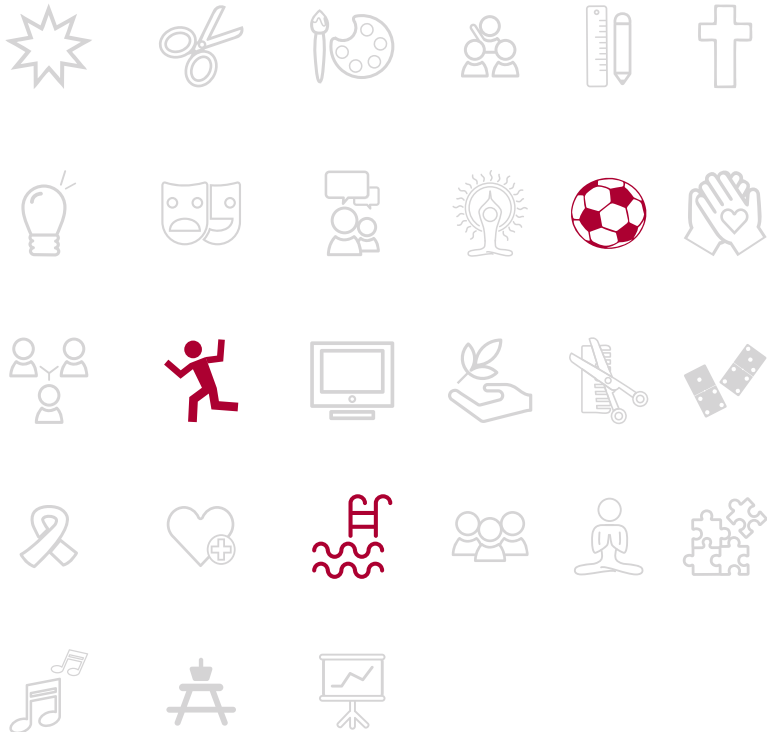
01 outubro

Quinta-feira | 10h30 às 12h00 – sessão da manhã
| 13h30 às 15h00 – sessão da tarde

Para a comemoração do Dia Internacional do Idoso, na parte da manhã iremos contar com a presença do Museu Bordalo Pinheiro, o Pedalar sem Idade e alguns participantes que foram ao Bordalo Pinheiro realizar atividades, no âmbito do Projeto CUBO, para que em conjunto se faça o encerramento do Projeto. Na parte da tarde, iremos contar com as Tardes Líricas - atuação da OperaWave.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência | CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt

ATIVIDADES FÍSICAS E DESPORTIVAS



PILATES

Centro de Dia do Alto do Pina

07 | 14 | 21 | 28 setembro

Segunda-feira | 14h30 às 15h15

O Pilates é um método de exercício físico e reeducação do movimento focado na conexão corpo-mente. Visa fortalecer, alongar e equilibrar o corpo através de movimentos controlados (respiração) e foco no centro de força melhorando a postura e flexibilidade.

Público em geral | Mediante inscrição, máx. 3 participantes por sessão | Centro de Dia do Alto do Pina | 217 552 780 | ana.rogerio@scml.pt

AULA ABERTA DE PILATES

Centro de Dia do Alto do Pina

19 outubro

Segunda-feira | 13h00 às 16h00 (período relativo a duas aulas)

A sessão de Pilates tem como objetivo de fortalecer o corpo de forma equilibrada. A técnica foca-se sobretudo no fortalecimento do corpo originando um bem-estar físico e psíquico.

Público em geral | Mediante inscrição | Centro de Dia do Alto do Pina | 217 552 780 | ana.rogerio@scml.pt

AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR

Centro Social e Polivalente de S. Cristóvão e S. Lourenço

03 | 07 | 10 | 14 | 17 | 21 | 24 | 28 setembro

01 | 08 | 12 | 15 | 19 | 22 | 26 | 29 outubro

Segunda-feira e quinta-feira | 10h30 às 11h30

Atividade promovida pela UASE, e desenvolvida pela professora de ginástica, tendo como objetivo a manutenção das capacidades motoras.

Público em geral +55 | Mediante inscrição, até 3 dias de antecedência | CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

BOWLING

Centro Social e Polivalente de S. Cristóvão e S. Lourenço

02 | 16 setembro

14 | 28 outubro

Quarta-feira | 14h00 às 16h00

Atividade jogada individualmente, em que os participantes podem jogar sentados ou em pé. Com o objetivo de estimular a concentração e coordenação motora.

Público em geral 55+ | Mediante inscrição, até 3 dias de antecedência
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

JOGO DO BOCCIA

Centro Social e Polivalente de S. Cristóvão e S. Lourenço

09 | 23 setembro

07 | 21 outubro

Quarta-feira | 14h00 às 16h00

Atividade Intercentros, jogada em equipas. Com o objetivo de estimular a concentração, a coordenação motora, o trabalho de equipa, a cooperação e a estratégia.

Público em geral | Mediante inscrição até 5 dias de antecedência
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

BIODANZA

Centro Social de São Boaventura

24 setembro

22 outubro

Quinta-feira | 14h30 às 15h30

Sessão onde são realizados exercícios que proporcionam a integração entre o sentir, o pensar e o agir. Atividade desenvolvida pela Enfermeira Filipa Domingues da Unidade de Saúde do Pólo Oriental - SCML

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência, máx. 7 participantes | CS São Boaventura | 213 403 320 | cs.saoboaventura@scml.pt

MOVIMENTO

Centro Social de São Boaventura

07 | 09 | 14 | 16 | 21 | 23 | 30 setembro

07 | 12 | 14 | 19 | 21 | 28 outubro

Segunda-feira e quarta-feira | 11h30 às 12h30

As sessões de movimento são dinamizadas em grupo e orientadas para a manutenção e promoção da capacidade funcional dos participantes. Estas sessões incluem exercícios direcionados aos diferentes segmentos corporais, com o objetivo de estimular e desenvolver a força muscular, a coordenação motora, o equilíbrio estático e dinâmico, a agilidade, a amplitude articular e de movimento, a ativação cardiovascular, bem como o alongamento e o relaxamento. Desta forma, contribuem para a melhoria da autonomia, da mobilidade e do bem-estar físico geral.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência, máx. 7 participantes | CS São Boaventura | 213 403 320 | cs.saoboaventura@scml.pt

AULA DE BIODANZA

Centro Social Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

17 setembro

13 outubro

Terça-feira e quinta-feira | 14h00 às 15h30

A atividade promove a estimulação dos sentidos e o relaxamento. Desenvolvida em parceria com a Direção da Saúde, pela Enfermeira Filipa Domingues, Especialista em Saúde Mental na SCML.

Público em geral 65+ | Mediante inscrição, até 3 dias de antecedência
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

BIODANZA

Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos

01 setembro

06 outubro

Terça-feira | 14h30 às 16h00

Sessão onde são realizados exercícios que proporcionam a integração entre o sentir, o pensar e o agir. Atividade desenvolvida em parceria com a Direção Saúde - Unidade de Saúde do Polo Oriental, pela Enfermeira Filipa Domingues da Unidade de Saúde do Pólo Oriental - Especialista em Saúde Mental.

Público em geral 55+ | Mediante inscrição, máx. 10 participantes, até uma semana de antecedência | CD N.ª Sra. dos Anjos | 218 164 000 | susana.anjos@scml.pt

GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Quinta-feira | 11h00 às 11h45

Espaço de promoção do desporto para todos, uma aula onde todos podem praticar desporto com exercícios adaptados as suas condições física de cada participante mesmos com pouca mobilidade.

Público em geral | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

GINÁSTICA LOCALIZADA

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Segunda-feira | 19h00 às 20h00

Espaço de promoção do Desporto para Todos, onde grupos com interesses comuns são capacitados para dinamizar, de forma autónoma, atividades desportivas regulares, abertas e acessíveis à comunidade.

Público em geral | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

GINÁSTICA MANUTENÇÃO

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Terça-feira | 19h00 às 20h00

Espaço de promoção do Desporto para Todos, onde grupos com interesses comuns são capacitados para dinamizar, de forma autónoma, atividades desportivas regulares, abertas e acessíveis à comunidade.

Público em geral | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

ZUMBA

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Sexta-feira | 19h00 às 20h00

Uma aula de fitness que mistura dança e exercícios cardiovasculares, ao som de ritmos latinos. Espaço de promoção do Desporto para Todos, atividades desportivas regulares, abertas e acessíveis à comunidade.

Público em geral | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

BOCCIA

Centro de Desenvolvimento Comunitário do Bairro do Lóios

25 setembro

02 | 09 | 16 | 23 | 30 outubro

Sexta-feira | 10h30 às 11h45

O Boccia é um jogo de estratégia, jogado individual ou coletivamente, que consiste no lançamento de bolas. Esta modalidade pode ser disputada de forma individual, pares ou por equipas com o objetivo de colocar o maior número possível junto de uma bola-alvo. Esta atividade promove o raciocínio e ao mesmo tempo desenvolve a destreza física e motora dos seus praticantes.

Público Centros de Dia | Mediante inscrição | CDC Bairro dos Lóios | 218 365 000
cdc.loios@scml.pt

CAMINHAR PARA SER FELIZ

Centro de Desenvolvimento Comunitário do Bairro do Lóios

22 | 24 | 29 setembro

01 | 06 | 08 | 13 | 15 | 20 | 22 | 27 | 29 outubro

Terça-feira e quinta-feira | 10h00 às 11h00

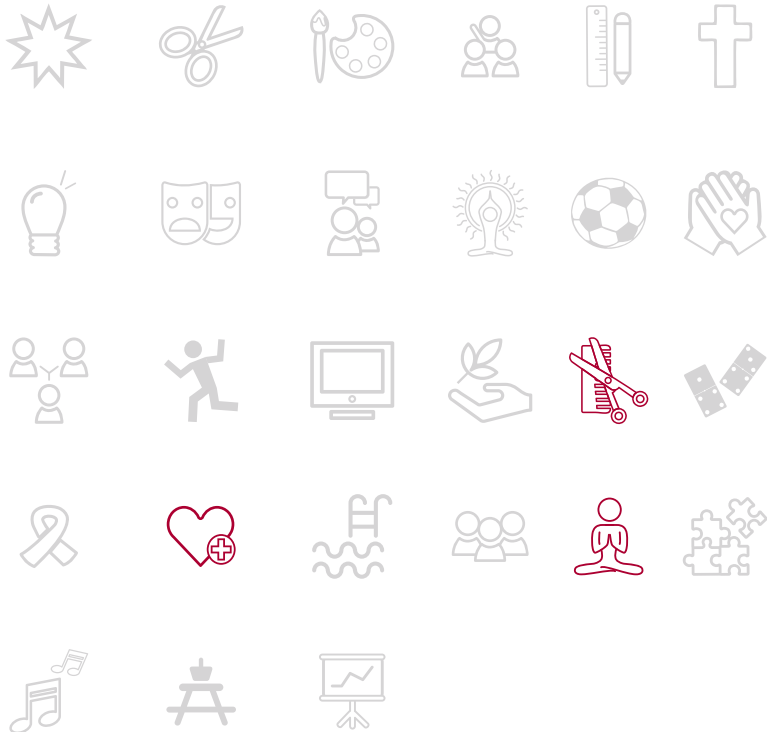
Caminhada ao ar livre pelas hortas, ruas e parques públicos do Bairro dos Lóios e arredores.

A caminhada ao ar livre é uma atividade física aeróbica de baixo impacto que consiste em marchar ou andar a um ritmo constante em espaços, combinando o exercício corporal e o ambiente exterior. Caminhar ao ar livre melhora a saúde, fortalece o coração, melhora a circulação sanguínea, ajuda a controlar o peso e tonifica os músculos das pernas.

Público em geral | Mediante inscrição | CDC Bairro dos Lóios | 218 365 000
cdc.loios@scml.pt



ATIVIDADES DE IMAGEM E BEM-ESTAR



SESSÕES DE SNOEZELLEN ERPI Quinta Alegre

03 | 04 | 10 | 11 | 17 | 18 | 24 | 25 setembro

01 | 02 | 08 | 09 | 15 | 16 | 22 | 23 | 29 | 30 outubro

Quinta-feira e sexta-feira | 09h00 às 13h00

As sessões de Snoezelen proporcionam um ambiente multissensorial pensado para promover o relaxamento, a estimulação sensorial e o bem-estar emocional. Através de luzes suaves, sons tranquilos, aromas delicados e texturas envolventes, estas sessões são especialmente benéficas para pessoas com necessidades especiais, défices cognitivos ou dificuldades sensoriais, mas aberta a todos os que queiram experimentar momentos de serenidade e conforto. Cada sessão deverá ser assegurada pelo técnico de cada equipamento participante.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência, máx. 2 participantes | ERPI Quinta Alegre | 210 521 760 | tania.gomes@scml.pt

MOVIMENTO E RITMO

Centro Social Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

01 | 04 | 08 | 11 | 15 | 18 | 22 | 25 | 29 setembro

02 | 06 | 09 | 13 | 16 | 20 | 23 | 27 | 30 outubro

Terça-feira e sexta-feira | 10h30 às 11h15

Atividade de alongamento ao som de música, com o objetivo de manutenção da postura corporal.

Público em geral | Mediante inscrição, até 3 dias de antecedência
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

TERAPIA DE BAUER

Centro de Dia do Alto do Pina

10 | 17 setembro

Quinta-feira | 11h00 às 12h00

A Terapia de Bauer é uma prática corporal que utiliza movimentos suaves e alongamentos para promover relaxamento, aliviar tensões e melhorar a circulação contribuindo para um bem-estar geral ajudando a aumentar a energia vital e sensação de equilíbrio físico e emocional.

Público em geral | Mediante inscrição | Centro de Dia Alto do Pina
ana.rogerio@scml.pt

REIKI

Centro de Dia do Alto do Pina

08 | 22 setembro

Terça-feira | 14h00 às 16h30

O Reiki é uma terapia complementar que promove o equilíbrio energético e o bem-estar emocional. Através da imposição suave das mãos, procura-se aliviar tensões, reduzir o stress e promover um estado de calma e harmonia interior. As sessões são dinamizadas por uma terapeuta especializada na área.

Público em geral | Mediante inscrição, máx. 2 participantes |
Centro de Dia Alto do Pina | ana.rogerio@scml.pt

MÚSICOTERAPIA

Centro de Dia do Alto do Pina

07 | 14 | 21 | 28 setembro

12 | 19 | 26 outubro

Segunda-feira | 13h00 às 14h30

A Música Terapia é uma prática clínica no uso terapêutico da música, contribuindo para o bem-estar físico emocional e cognitivo. As sessões são orientadas por uma professora com formação na área. As sessões decorrem em 2 pequenos grupos num ambiente calmo e descontraído, promovendo o relaxamento, expressão emocional e estimulação sensorial.

Público em geral | Mediante inscrição, máx. 2 participantes
Centro de Dia Alto do Pina | ana.rogerio@scml.pt

MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM

Centro de Desenvolvimento Comunitário do Bairro do Lóios

01 | 04 | 08 | 11 | 15 | 18 | 22 | 25 setembro

02 | 09 | 13 | 16 | 20 | 23 | 27 | 30 outubro

Terça-feira | 16h00 às 17h00

Sexta-feira | 11h00 às 12h00

O mindfulness diz respeito a um conjunto de práticas para desenvolver a capacidade humana de estar plenamente consciente dos pensamentos, das emoções e do corpo. Implica adotar uma atitude aberta e tolerante em relação aos pensamentos, memórias, sensações, emoções.

Público em geral | Mediante inscrição | CDC Bairro dos Lóios | 218 365 000
cdc.loios@scml.pt

MEDITAÇÃO

Centro de Desenvolvimento Comunitário do Bairro do Lóios

03 | 07 | 10 | 14 | 17 setembro

12 | 15 | 19 | 22 | 26 | 29 outubro

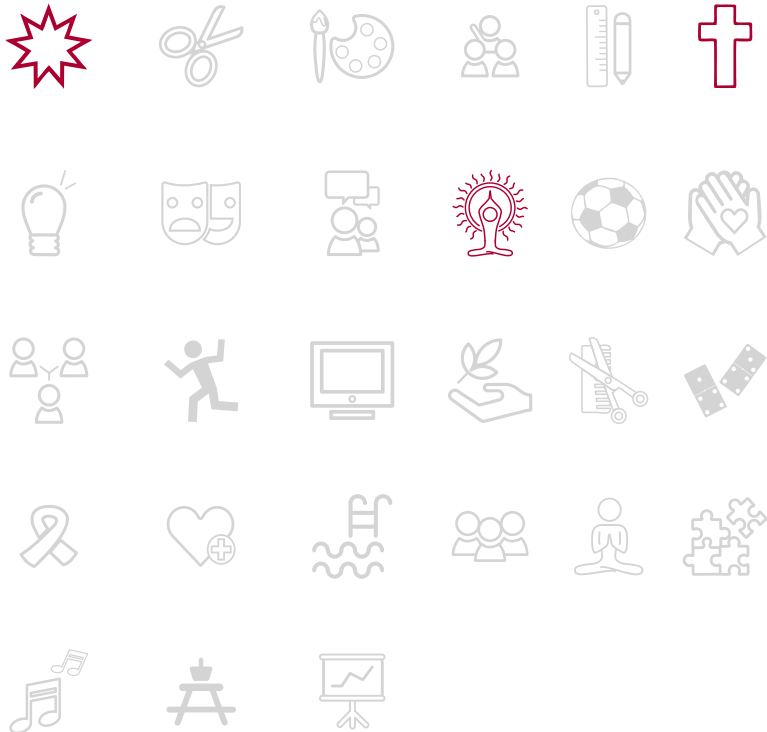
Segunda-feira | 11h00 às 12h00

Quinta-feira | 14h30 às 15h30

Utilização de técnicas que permitem conduzir a mente para um estado de calma e relaxamento através da postura e da focalização da atenção.

Público em geral | Mediante inscrição | CDC Bairro dos Lóios | 218 365 000
cdc.loios@scml.pt

ATIVIDADES RELIGIOSAS E ESPIRITUAIS



CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

04 setembro

02 outubro

Sexta-feira | 14h30 às 15h30

A atividade desenvolve-se em parceria com a Irmandade de S. Roque. Com o objetivo de proporcionar aos participantes, momentos de reflexão e introspeção.

Público em geral | Mediante inscrição até 3 dias antes da data pretendida
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

Centro de Dia Rainha D. Maria I

25 setembro

23 outubro

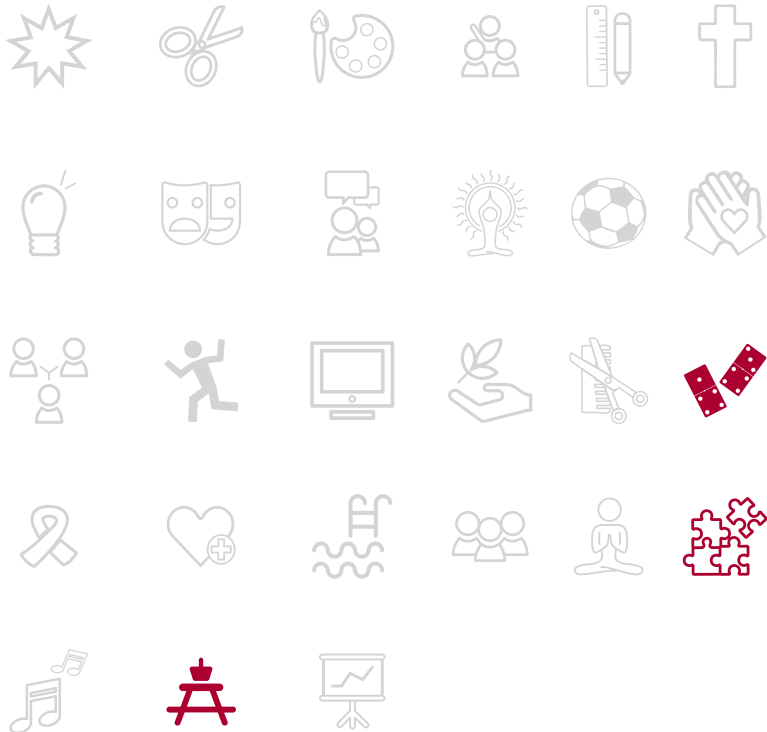
Sexta-feira | 11h00 às 12h00

Realização de momento religioso no Centro de Dia Rainha D. Maria I, em parceria com a Irmandade de São Roque.

Público em geral | Mediante inscrição | CD Rainha D. Maria I | 217 815 298
cdrainhadonamaria@scml.pt



ATIVIDADES LÚDICO- -RECREATIVAS



JOGO DO BINGO

Centro Social e Polivalente S. Cristóvão e S. Lourenço

04 | 11 | 18 | 25 setembro

02 | 09 | 16 | 23 | 30 outubro

Sexta-feira | 14h00 às 15h30

Atividade semanal desenvolvida com o objetivo de estimular a atenção, a concentração e a acuidade visual. Promove a socialização.

Público em geral | Mediante inscrição até 3 dias antes da data pretendida, máx. 10 participantes | CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL

Centro de Dia Rainha D. Maria I

04 | 11 | 18 | 25 setembro

02 | 09 | 16 | 23 | 30 outubro

Sexta-feira | 14h30 às 16h00

Atividade planeada e dinamizada pelo Utente Henrique Martins. Atividade musical, com interação com os participantes (quem canta; qual o interprete original; qual o país, entre outras questões sobre a música), bem como, realização de Quizz com diversos temas (desde a natureza, à política, passando pelo futebol), entre muitos outros temas. Esta sessão é executada com divisão de equipas, que se disputam saudavelmente, num ambiente social e de diversão.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt
cs.saoboaventura@scml.pt

BINGO

Centro de Dia Rainha D. Maria I

02 | 09 | 16 | 23 | 30 setembro

07 | 14 | 21 | 28 outubro

Quarta-feira | 15h00 às 16h00

Atividade semanal desenvolvida com o objetivo de estimular a atenção, a concentração e a acuidade visual. Esta atividade é também promotora da socialização.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt

TOCA A MEXER

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Terça-feira | 10h00 às 10h45

Sexta-feira | 14h00 às 14h45

Sessões de roda e movimento que exercitam o corpo e a memória, invocando as danças, jogos de roda, ritmos e canções populares.

Público em geral | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

PASSEIOS DE BICICLETA PARA TODOS

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Dia a combinar | 10h00 às 12h00 (ou horário a combinar)

Passeios em bicicleta “táxi”, que permite transportar passageiros com limitações de mobilidade, levando a que todos possam usufruir de um passeio de bicicleta. A bicicleta é conduzida por voluntários e podem levar em cada volta um a dois passageiros. Os passeios começam junto do parque ribeirinho do Oriente e decorrem naquela zona, ao longo da margem do Tejo, num percurso particularmente bonito e agradável.

Público 55+ | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600 | cps.prodac@scml.pt

PEDALAR PARA TODOS

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

3.ª quarta-feira do mês | 10h00 às 12h00

“Aprenda a andar de bicicleta”

Porque pedalar não tem idade, e estamos sempre a tempo de aprender, enquadrado no projeto Bicicletas&Companhia, o CPS Prodac disponibiliza aulas, gratuitas, a qualquer pessoa que queira dar as suas primeiras pedaladas. Temos bicicletas disponíveis e um espaço adequado à aprendizagem.

Público em geral | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

OS NOSSOS SABORES

Centro de Apoio Familiar

16 setembro

Quarta-feira | 14h30 às 16h30

Dias temáticos que celebram tradições culturais, regionais e sazonais, promovendo memórias, convívio e criatividade na cozinha. Inspirados em Lisboa e nos seus sabores emblemáticos, os participantes recriam pastéis de nata, partilhando histórias, experiências e momentos de bem-estar através da culinária.

Público em geral | Mediante inscrição | Centro de Apoio Familiar | 213 240 520
caf.bairroalto@scml.pt

DISCOS PEDIDOS

Centro de Apoio Familiar

16 outubro

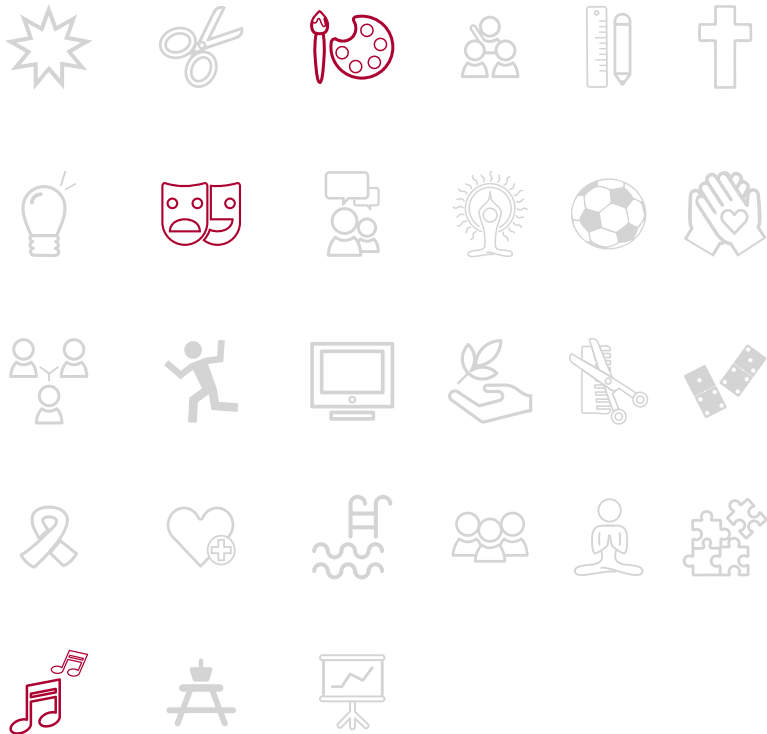
Sexta-feira | 11h00 às 12h30

Atividade temática de audição musical, centrada num tema previamente definido e nas preferências dos participantes. Através da seleção e partilha de músicas significativas, promovem-se a evocação de memórias, a expressão emocional, o convívio, o bem-estar e a identidade cultural.

Tema: canções que marcaram a nossa juventude

Público em geral | Mediante inscrição | Centro de Apoio Familiar | 213 240 520
caf.bairroalto@scml.pt

ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS



REDESCOBRIR LISBOA

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Quinta-feira (quinzenal) | 14h00 às 18h00

Visitas a museus e monumentos em Lisboa ou na área metropolitana:
Visitas guiadas, para redescobrir o património histórico e cultural da cidade de Lisboa e/ou museus e outros monumentos em Lisboa e na Área Metropolitana de Lisboa.

Nota: Datas e locais a definir (contactar CPS PRODAC), monumentos em Lisboa ou na área Metropolitana.

Público em geral | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

AULAS DE GUITARRA

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Segunda-feira | 16h30 – aula de iniciados

Terça-feira | 18h30 – aula de avançados

Sessões descontraídas onde se aprende a tocar guitarra, se fazem amizades e se sonham projetos. Aprender a tocar um instrumento é uma atividade enriquecedora e gratificante que pode ser realizada e apreciada por pessoas de todas as idades.

Público em geral 8+ | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

CORO PRODAC

Centro de Promoção Social PRODAC

Setembro / outubro

Quarta-feira | 16h45 às 18h45

Cantar liberta endorfinas de bem-estar, as hormonas que diminuem o stress e fazem-nos sentir mais felizes e em paz. Esta atividade, com ensaios semanais e algumas apresentações pontuais, é aberta a todas as pessoas, os que cantam muito bem, os que não cantam nada mal, os que cantam assim-assim e até os desafinados.

Público em geral | Mediante inscrição | CPS PRODAC | 217 128 600
cps.prodac@scml.pt

CANTO REAL**Centro de Dia Rainha D. Maria I**

01 | 08 | 15 | 22 | 29 setembro

06 | 13 | 20 | 27 outubro

Terça-feira | 15h00 às 16h00

A atividade consiste em pequenos exercícios vocais. Momento de diversão e descontração através da música.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt

MÚSICA SOBRE RODAS**Centro de Dia Rainha D. Maria I**

23 setembro

Quarta-feira | 13h30 às 14h00

Sessão musical dinamizada pela Cultivarte - Associação Cultural Quarteto de Clarinetes de Lisboa, no âmbito do projeto "Música Sobre Rodas".

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt

NO RAINHA ACONTECE**Centro de Dia Rainha D. Maria I**

08 outubro

Quinta-feira | 13h30 às 15h00

Atuação do Rancho Folclórico do Centro Condessa de Rivas, que virá animar esta tarde. Contamos com muita música, dança e animação.

Público em geral | Mediante inscrição, até uma semana de antecedência
CD Rainha D. Maria I | 217 815 298 | cdrainhadonamaria@scml.pt

ATIVAMENTE**Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos**

02 | 09 | 16 | 23 setembro

07 | 14 | 21 | 28 outubro

Quarta-feira | 14h30 às 15h30

Atividade de estimulação cognitiva em grande grupo, com o recurso a provérbios populares, adivinhas, mímica entre outros, com recurso a diferentes formas de apresentação de forma a tornar a sessão mais dinâmica e interativa.

Público em geral 55+ | Mediante inscrição, máx. 10 participantes, até uma semana de antecedência | CD N.ª Sra. dos Anjos | 218 164 000 | susana.anjos@scml.pt

EXPRESSÃO MUSICAL**Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos**

03 | 10 | 17 | 24 setembro

01 | 08 | 15 | 22 | 29 outubro

Quinta-feira | 14h30 às 16h00

O grupo explora os sons, ritmos e melodias através da utilização de palmas e movimentos corporais. De forma dinâmica e divertida, acompanham músicas conhecidas. Com o objetivo de estimular a coordenação motora, a atenção e a memória, promovendo simultaneamente momentos de convívio, interação e bem-estar. Momento em que a música se transforma numa linguagem de expressão, alegria e partilha, envolvendo todos num ambiente participativo e harmonioso.

Público em geral 55+ | Mediante inscrição, máx. 5 participantes, até uma semana de antecedência | CD N.ª Sra. dos Anjos | 218 164 000 | susana.anjos@scml.pt

À DESCOBERTA DA CULTURA**Centro Social e Polivalente de S. Cristóvão e S. Lourenço**

12 | 19 | 26 outubro

Segunda-feira | 14h00 às 15h30

A atividade desenvolve-se em parceria com a Unidade de Promoção do Voluntariado, com o apoio do voluntário, tendo por objetivo proporcionar conversas sobre temas da atualidade e artistas portugueses. Pretende-se ainda realizar visitas a museus e monumentos..

Público em geral 55+ | Mediante inscrição, máx. 15 participantes
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060 | ana.psousa@scml.pt

MÚSICAS TRADICIONAIS PORTUGUESAS COM JORGE MENDES E ADELAIDE

Centro Social e Polivalente de S. Cristóvão e S. Lourenço

21 outubro

Quarta-feira | 14h00 às 16h00

A atividade desenvolve-se em parceria com a Unidade de Promoção do Voluntariado, com o apoio do voluntário, tendo por objetivo proporcionar conversas sobre temas da atualidade e sobre artistas portugueses. Assim como, visitar museus e monumentos.

Público em geral | Mediante inscrição | CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060
ana.psousa@scml.pt

CLUBE DE LEITURA

Centro Social e Polivalente de S. Cristóvão e S. Lourenço

08 | 15 | 22 | 29 outubro

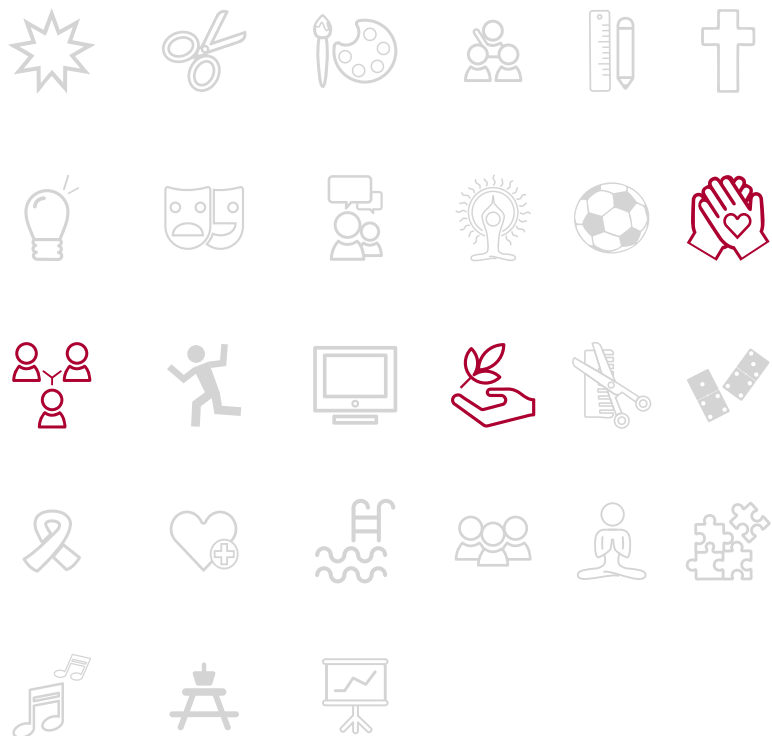
Quinta-feira | 14h30 às 15h30

As sessões desenvolvem-se em parceria com a Biblioteca, promovem a leitura de livros ou textos de poemas ou prosas, que proporcionam momentos de reflexão e diálogo.

Público em geral | Mediante inscrição | CSP S. Cristóvão e S. Lourenço | 218 824 060
ana.psousa@scml.pt



ATIVIDADES PARTICIPAÇÃO SOCIAL



OPEN-NIGHT COM FADOS ABERTO À COMUNIDADE

Centro Dia do Alto do Pina

16 outubro

Sexta-feira | 19h00 às 20h00

Noite de Fados aberto à comunidade para celebrar o Mês Internacional da Pessoa Idosa. Os seus objetivos principais dividem-se entre a vertente cultural, social e comunitária fomentando o reencontro e a união entre os utentes do Centro de Dia, membros da comunidade e famílias.

Público em geral | Mediante inscrição | Centro de Dia Alto do Pina | ana.rogerio@scml.pt

The background is a solid dark red color, densely populated with a repeating pattern of small, white, line-art icons. These icons represent a wide variety of concepts including technology (computers, lightbulbs), nature (trees, leaves), health (hearts, ribbons), education (books, graduation caps), and general human activity (people, running, puzzle pieces).

OUTRAS ATIVIDADES

PEÇA DO MÊS – PURIFICADOR

Museu de S. Roque – Visita temática

02 setembro

Quarta-feira | 13h30

Ao longo de 2026 são analisadas ao detalhe doze peças da coleção do Tesouro da Capela de São João Batista do Museu de São Roque, numa visita breve, à quarta-feira, sempre à hora de almoço.

Público adulto | Recepção do Museu de São Roque | Marcação prévia | Participação individual paga, 3.5€ por pessoa | máx. 20 participantes | Marcações e informações – Museu de São Roque | 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

PEÇA DO MÊS – BOLSA DE CORPORAIS

Museu de S. Roque – Visita guiada

07 outubro

Quarta-feira | 13h30

Ao longo de 2026 são analisadas ao detalhe doze peças da coleção do Tesouro da Capela de São João Batista do Museu de São Roque, numa visita breve, à quarta-feira, sempre à hora de almoço.

Público adulto | Recepção do Museu de São Roque | Marcação prévia | Participação individual paga, 3.5€ por pessoa | máx 20 participantes | Marcações e informações Museu de São Roque | 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

AS ROTAS DA SEDA: CAMINHOS PERCORRIDOS E POR PERCORRER, POR MARIANA CASTRO

Casa Ásia – Coleção Francisco Capelo - Conferência

03 setembro

Quinta-feira | 18h00

Esta palestra propõe uma análise das Rotas da Seda enquanto redes complexas de mobilidade e intercâmbio que moldaram as paisagens pré-islâmicas e a conectividade global. Partindo de uma perspetiva arqueológica e histórica, exploraremos como a circulação de bens, ideias e pessoas entre a Ásia Central e o Mediterrâneo definiu as primeiras formas de globalização. A sessão abordará tanto os “caminhos percorridos” revelados através das explorações que forjaram este campo de conhecimento, como os “caminhos por percorrer”, refletindo sobre temas emergentes e a relevância contínua destes eixos na compreensão das dinâmicas culturais contemporâneas.

Público adulto | Participação individual paga, 10€ por pessoa (Desconto de 20% (8€) até 3 dias antes) | máx. 20 participantes | Marcações e informações – Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo | 213 235 004 | ca.cfc@scml.pt

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

Museu de S. Roque – Visita guiada

11 | 18 setembro

Sexta-feira | 11h00

As visitas guiadas à Igreja e ao Museu de São Roque oferecem uma leitura aprofundada de um dos mais extraordinários conjuntos patrimoniais de Lisboa. A Igreja, notável pela sua arquitetura maneirista e barroca, resistiu quase intacta ao terramoto de 1755, preservando um acervo raro e valioso. Destaca-se a Capela de São João Batista, um dos mais ricos conjuntos de arte sacra do século XVIII, encomendado em Roma e instalado em Lisboa com grande aparato, e em vias de ser classificada como Tesouro Nacional. No Museu de São Roque, fundado em 1905, além do tesouro da Capela de São João Batista, a coleção apresenta quadros quinhentistas de São Roque, revela a dimensão global da missão jesuíta, com peças de arte sacra, paramentaria e objetos devocionais que testemunham séculos de espiritualidade e intercâmbio cultural, entre o ocidente e o Oriente. No seu último núcleo relata a presença da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa fundada em 1498 e que desde 1768 assegura neste local a continuidade da preservação e valorização deste património único de Portugal.

Público adulto | Recepção do Museu de São Roque | Participação individual paga Ver preçário na recepção do Museu de São Roque | máx. 20 participantes | Sem marcação | Informações – Museu de São Roque | 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

A OBRA ELEITA

Museu e Igreja de S. Roque – Visita guiada

09 setembro | Lavanda (Salva & Gomil)

23 setembro | Braço-relicário de São João Crisóstomo

Sexta-feira | 11h00

Durante o mês de maio de 2025, o Museu de São Roque promoveu a iniciativa A Obra Eleita, uma ação participativa que convidou o público a escolher a sua obra favorita entre uma seleção de 20 peças icónicas do Tesouro da Capela de São João Batista. Com grande entusiasmo e envolvimento dos visitantes. Reconhecendo a importância e o sucesso desta eleição, o Museu irá dedicar 2026 à realização de atividades que evidenciem esta e outras escolhas do Tesouro da Capela de São João Batista. A próxima edição será dedicada às relíquias da Coleção de São Roque, convidando o público a descobrir, apreciar e escolher a peça que mais o emociona e representa.

Público adulto | Marcação prévia | Participação individual gratuita, máx. 20 participantes | Marcações e informações – Museu de São Roque | 213 235 449 museusaoroque@scml.pt

CAMINHOS DE FÉ

Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo e Museu e Igreja de São Roque Percurso expositivo e exposição temporária

A partir de 15 setembro | Caminhos de Fé - Museu e Igreja de São Roque

29 setembro | 14:30 - Visitas guiadas Passo a Passo / Peça a Peça – Casa Ásia Coleção Francisco Capelo

01 | 08 | 15 | 22 | 29 outubro | 14:30 - Visitas guiadas Passo a Passo / Peça a Peça | Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo

Terão ainda lugar quatro visitas guiadas temáticas, a decorrer nos quatro últimos sábados do mês de outubro, reforçando a proximidade simbólica ao Dia de Todos os Santos e intensificando a reflexão pública sobre o tema da fé do amor e da morte:

10 outubro | 15h00 – A fé, a morte e o amor na cultura oriental, (Casa Ásia-CFC)
17 outubro | 15h00 – OBLÍVIO | visita guiada conduzida pela artista Mafalda d'Oliveira Martins, promovendo uma abordagem sensível e artística a partir da sua obra em exposição (Sala do Brasão)

24 outubro | 15h00 – Caminhos de fé, no Museu de S. Roque

31 outubro | 15h00 – Visita Conjunta pelos Curadores do percurso expositivo. (Casa Ásia-CFC e Museus de S. Roque)

Caminhos de Fé é um percurso expositivo e exposição temporária apresentado em dois espaços culturais da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que explora a fé, o amor e a morte como dimensões centrais da experiência humana. Através de 28 obras de diferentes épocas, geografias e linguagens, provenientes do Museu de São Roque e da Casa Ásia-Coleção Francisco Capelo, propõe uma reflexão sobre o sagrado e o profano, o corpo e a transcendência, num diálogo entre dimensões físicas, sociais, simbólicas e espirituais.

A exposição temporária Oblívio é parte integrante do percurso. Da autoria de Mafalda Oliveira Martins e patente no Museu de São Roque, Oblívio nasce da homenagem às 233 pessoas que morreram sozinhas em Lisboa em 2021, sem familiares ou amigos que reclamassem os seus corpos. Inspirada por uma cerimónia realizada na Igreja de São Roque, esta exposição preservar a memória daqueles de quem restaram apenas os nomes. Através de rostos imaginados e criados com materiais simples, convida à contemplação e à reflexão sobre a solidão, a dignidade humana e a importância de recordar quem partiu sem deixar memória visível.

Passo a Passo / Peça a Peça é um ciclo de visitas guiadas integrado no percurso expositivo Caminhos de Fé. As visitas exploram as obras selecionadas, destacando os seus significados históricos, artísticos e simbólicos. Através do diálogo entre tradições cristãs e asiáticas, convidam à reflexão sobre o amor, a morte e a fé, proporcionando uma descoberta gradual das ligações que unem os dois núcleos expositivos.

Público adulto | Marcação prévia | Participação individual gratuita | máx. 20 participantes | Marcações e informações – Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo e Museu de São Roque | 213 235 449 | 213 235 004 | ca.cfc@scml.pt museusaoroque@scml.pt

CLUBE DE LEITURA – A LINHA DO SAL, DE KATHERINE VAZ

Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

24 setembro

Quinta-feira | 18h00

“Na década de 1840, na ilha da Madeira, o mestre botânico Augusto Freitas conta à sua filha adotiva, a pequena Maria, que os pais dela vivem no fundo do mar, onde brincam com os animais marinhos. É um artifício bondoso, que envolve a menina na «alegre melancolia que é a fonte de calor da alma portuguesa». Esse sentimento acompanhá-la-á ao longo da vida e da relação atribulada com o seu grande amor, John Alves. Filho de uma conhecida vítima de perseguição religiosa, John pouco mais conhece do que miséria e isolamento. Tudo muda quando se cruza com Maria. Rapidamente se forma entre as duas crianças um vínculo forte e, acreditam, eterno. Mas os violentos confrontos entre católicos e protestantes obrigam as suas famílias ao exílio, separando-os. Anos mais tarde, reencontram-se como imigrantes nos Estados Unidos, e a surpresa dará lugar a uma paixão desmedida. Porém, este não será ainda o final da história entre os dois. É, sim, apenas mais um início. Uma história romântica passada durante o pouco conhecido conflito religioso entre católicos e protestantes na Madeira no século XIX, A Linha do Sal é um tributo ao poder do amor e da liberdade. (Wook)”

Público adulto | Marcação prévia – máx. 15 participantes | Participação individual gratuita | Marcações e informações – Biblioteca da SCML | 213 235 858 biblioteca@scml.pt

FIGURAS CHINESAS

Casa Ásia – Coleção Francisco Capelo – Visita temática

16 setembro

26 setembro

quarta-feira | 15h00

sábado | 10h30

Mingqi também referidos como “objetos espirituais”, são bens funerários chineses. O Mingqi servia para prover ao falecido as necessidades e o conforto na vida após a morte. Nesta visita venha conhecer um pouco mais sobre estes objetos funerários, desde histórias e objetivos na cultura chinesa.

Público adulto | Participação individual paga, 8€ por pessoa | máx. 20 participantes | Marcações e informações – Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo 213 235 004 | ca.cfc@scml.pt

CONVERSAS LITERÁRIAS: À CONVERSA COM RAQUEL OCHOA

Casa Ásia – Coleção Francisco Capelo – Visita temática

17 setembro

Quinta-feira | 18h00

As conversas literárias sobre viagens à Ásia, protagonizadas por escritores de renome revelam-se como espaços de partilha cultural, reflexão e descoberta. Nestas trocas, os autores exploram não apenas os lugares visitados, mas também os encontros, os contrastes sociais e as transformações interiores provocadas pela viagem. Ao partilharem experiências, os autores refletem sobre os limites da linguagem, os desafios da tradução cultural e a responsabilidade ética de representar realidades distintas. Estas conversas evidenciam o papel do viajante-escritor como mediador cultural, que interpreta o “outro” e se confronta consigo próprio, onde a viagem se transforma numa jornada intelectual e emocional que amplia horizontes, tanto para quem escreve como para quem lê. Apoio Pinto Lopes Viagens

Público adulto | Participação individual paga, 10€ por pessoa | máx. 50 participantes | Marcações e informações – Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo 213 235 004 | ca.cfc@scml.pt

OS ROSTOS DA CAPELA DE SÃO JOÃO BATISTA GIOVANNI BATTISTA CARBONE

Museu e igreja de S. Roque – visita temática

19 setembro

Sábado | 15h00

25 setembro – Giovanni Battista Carbone, O Padre Cientista
sexta-feira

A Capela de São João Batista, na Igreja de São Roque, é um dos maiores símbolos do esplendor artístico e diplomático do reinado de D. João V, o monarca que ambicionou colocar Portugal no centro da cultura europeia. Este ciclo de visitas guiadas convida-o a descobrir a Capela de São João Batista através de múltiplas perspetivas, desde os protagonistas que tornaram esta obra-prima possível às peças que compõem o seu tesouro

Público adulto | Marcação prévia | Participação individual gratuita, máx. 20 participantes | Marcações e informações – Museu de São Roque | 213 235 449 museusaoroque@scml.pt

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

Museu e Igreja de São Roque

Conferências, visitas guiadas e atividades para famílias

19 | 20 setembro

Sábado | domingo

Pelas Jornadas Europeias do Património, este ano com o tema a nível europeu Património em risco: reviver, resistir, re-imaginar, o Museu de São Roque propõe uma reflexão em torno da sobrevivência e desaparecimento dos seus próprios tesouros, sob o mote visitar tesouros: entre existências e património desaparecido. O programa convida o público a descobrir os dois grandes tesouros à guarda do MSR: a coleção da Capela de São João Batista – classificada como Tesouro Nacional em 2026 – e o conjunto de relíquias e relicários, temas que serão explorados através de conferências, visitas guiadas e atividades para famílias.

PROGRAMA

19 setembro

Classificação a Tesouro Nacional da Coleção da Capela de São João Batista

15h00 - Os Rostos da Capela de São João Batista – Giovanni Battista Carbone. Visita guiada por Ricardo Máximo

16h00 - Património desaparecido: Da Patriarcal de D. João V ao Tesouro de São Roque. Comunicação por André Martins da Silva

A sobrevivência de um tesouro. Os paramentos da Capela de S. João Batista na atualidade. Comunicação por Maria João Ferreira

Visita guiada ao Tesouro da Capela de São João Batista por André Martins da Silva e Maria João Ferreira

15h00 - Desenhar a Cidade, Exercícios sobre Arquitetura e Urbanismo. Atelier por Luís Nobre (para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos)

20 setembro

O Tesouro de relíquias e relicários da Igreja e Museu de São Roque

15h00 - Documentar a coleção de relíquias de D. Juan de Borja presentes no Recebimento de Manuel de Campos. Evidências de um património em construção.

Comunicação por Miguel Lourenço NOVA-CHAM, UCP-CEHR, MSR-reliquiarum e António Camões Gouveia NOVA-CHAM, UCP-CEHR, MSR-reliquiarum. Visita à cripta do altar-mor da Igreja de São Roque.

Público adulto | Marcação prévia | Participação gratuita, lotação limitada | Marcação e informações – Museu de São Roque | 213 235 449 museusaoroque@scml.pt

CICLO DE CINEMA SOBRE MACAU

Casa Ásia – Coleção Francisco Capelo – Ciclo de Cinema

24 setembro

Quinta-feira | 18h00

As quatro curtas-metragens sobre Macau, disponibilizadas pela Cinemateca Portuguesa, traçam um percurso cinematográfico e ideológico do território ao longo do século XX. Realizadas entre 1923 e 1974 por Manuel Antunes Amor, Ricardo Malheiro e António Lopes Ribeiro, estas obras revelam diferentes formas de olhar Macau, desde a valorização do progresso urbano e monumental nas primeiras décadas, até à exaltação da sua herança histórica, religiosa e simbólica como ponto de encontro entre o Ocidente e o Oriente.

Desde a valorização do progresso urbano e monumental nos anos 1920, passando pela exaltação da herança religiosa e histórica nos anos 1950, até ao registo de visitas institucionais e à afirmação simbólica da presença portuguesa no Oriente, evidenciam também o uso do cinema como instrumento de afirmação política e cultural, especialmente nos registos de visitas oficiais e na construção de uma narrativa de continuidade entre Portugal e o território. Cinemateca de Lisboa

Público adulto | Participação individual paga, 10€ por pessoa | máx. 50 participantes
Marcações e informações – Casa Ásia - Coleção Francisco Capelo
213 235 004 | ca.cfc@scml.pt

CORRENTE DE AR

Pavilhões da Mitra

Vol VI – Edição anual

10 a 13 setembro

A Corrente de Ar descobre e lança artistas em início de carreira. Desde 2021, organiza em Lisboa um festival anual que parte de uma exposição de arte e se cruza com outras disciplinas, da gastronomia à música. A cada edição, o festival oferece o retrato mais amplo da arte emergente nacional. Reúne cerca de 100 artistas escolhidos por um júri de galeristas, artistas e líderes culturais. Tornou-se um dos momentos mais aguardados da rentrée cultural da cidade.

Público em geral | Marcação prévia | Participação individual gratuita | Museu de S. Roque e Pavilhões Mitra, Rua do Açúcar, nº 64 | 213 235 449 info@correntedear.com

TESOURO: DO ETERNO AO EMERGENTE

Museu e Igreja de São Roque

10 setembro a 22 de novembro

Exposição promove diálogo entre a coleção da Capela de São João Batista, do Museu de São Roque, e obras de artistas emergentes da Corrente de Ar

Tesouro: Do Eterno ao Emergente une património classificado como Tesouro Nacional e arte contemporânea emergente

Exposição promove diálogo entre a coleção da Capela de São João Batista, do Museu de São Roque, e obras de artistas emergentes da Corrente de Ar. A exposição “Tesouro: Do Eterno ao Emergente” propõe um encontro inédito entre património histórico e criação contemporânea, para reunir a coleção da Capela de São João Batista, do Museu de São Roque e obras de artistas emergentes ligados à plataforma cultural Corrente de Ar.

A iniciativa surge na sequência da classificação, pelo Estado português, da coleção da Capela de São João Batista como Tesouro Nacional, distinção atribuída e que considera o mais elevado reconhecimento concedido a bens móveis em Portugal.

O projeto pretende aproximar públicos que habitualmente se encontram em campos distintos da fruição artística. Por um lado, visitantes mais ligados à arte sacra e ao património histórico; por outro, seguidores da arte contemporânea.

O percurso expositivo coloca em relação o acervo do Museu de São Roque com trabalhos de artistas emergentes convidados entre os alumni da Corrente de Ar, desafiados a responder ao espaço, às suas peças e à sua história.

A coleção da Capela de São João Batista constitui um caso singular no panorama artístico nacional. Composta por quase 300 peças, sob a ‘Encomenda Prodigiosa’ de D. João V a Roma, para execução dos mais prestigiados artistas que operavam na Cidade Eterna

Guardada pelo Museu de São Roque, instituição inaugurada em 1905 e considerada uma das mais antigas do país, a coleção integra um património que reúne mais de cinco séculos de arte sacra.

Fundada em 2021, a Corrente de Ar tem desenvolvido um trabalho de divulgação e promoção de artistas emergentes fora dos circuitos institucionais e tradicionais. Ao longo dos últimos anos, a plataforma já apresentou o trabalho de mais de 300 criadores, alguns dos quais regressam agora para integrar esta exposição, no Museu São Roque, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

Entrada mediante aquisição do bilhete de entrada no Museu de São Roque.

Público adulto | Marcação prévia | Marcações e informações – Museu de São Roque | 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt | info@correntedear.com

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Museu e igreja de S. Roque – Peddy Paper

05 setembro

Sábado | 10h30

Um código de letras encontrado numa pedra com mais de 500 anos será início de uma aventura onde os participantes irão descobrir a história de São Roque, os seus painéis de azulejos e os espaços mais escondidos de uma igreja única da cidade de Lisboa.

Famílias e crianças dos 6 aos 12 anos | Marcação prévia | Participação paga, 7,50€ por adulto acompanhado de duas crianças e 1,50€ por cada participante adicional; gratuito para funcionários da SCML | Marcações e informações: Museu de São Roque | 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

DESENHAR A CIDADE, EXERCÍCIOS SOBRE ARQUITETURA E URBANISMO

Museu e igreja de S. Roque – Oficina

19 setembro

Sábado | 15h00

Os conceitos de arquitetura e de urbanismo são trabalhados em grupo através de um exercício de desconstrução de palavras. Uma vez discutidos os conceitos, passa-se para a análise do real, questionando a cidade, os bairros, as ruas e os edifícios que nos rodeiam. A dialética entre função e forma assume protagonismo neste debate.

Famílias e crianças dos 6 aos 15 anos | Marcação prévia | Participação gratuita, máx. 15 participantes | Marcações e informações – Museu de São Roque 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

CRIA O TEU TESOIRO

Museu de S. Roque - oficina

24 outubro

Sábado | 15h00

A atividade 'Cria o Teu Tesouro' convida as crianças e famílias a explorar o Tesouro da Capela de São João Baptista de forma criativa e divertida. Usando materiais simples como papel, tesoura e cola, os participantes são desafiados a construir o seu próprio tesouro, personalizando-o com elementos decorativos e detalhes únicos. Esta atividade estimula a imaginação, a coordenação motora e o interesse pela história e cultura, proporcionando uma experiência enriquecedora e educativa.

Famílias e crianças dos 5 aos 10 anos | Marcação prévia | Participação paga: 7,50€ por adulto acompanhado de duas crianças e 1,50€ por cada participante adicional; gratuito para funcionários da SCML, máx. 15 participantes | Marcações e informações – Museu de São Roque | 213 235 449 | museusaoroque@scml.pt

BALADA DA PRAIA DOS CÃES, DE JOSÉ FONSECA E COSTAMO

Biblioteca do Palácio Galveias

Literatura e Cinema III – Intermedialidades

Exibição de filmes - cinema, literatura

Até 28 outubro

Quarta-feira | 18h00

A Associação Portuguesa de Escritores promove uma nova edição do ciclo Literatura e Cinema III – Intermedialidades, coordenado por Luís Machado, iniciativa dedicada à reflexão sobre as relações entre a criação literária e a linguagem cinematográfica, através da exibição e análise de obras marcantes do cinema português.

O programa inclui a projeção de três filmes de referência: Sem Sombra de Pecado e Balada da Praia dos Cães, de José Fonseca e Costa, e Francisca, de Manoel de Oliveira, adaptações cinematográficas de obras de David Mourão-Ferreira, José Cardoso Pires e Agustina Bessa-Luís, respetivamente.

Público em geral | Marcação prévia: <http://blx.cm-lisboa.pt/> | Entrada gratuita
218 173 090 | bib.galveias@cm-lisboa.pt

BORDALO ENTRE O SOM E O GESTO

Museu Bordalo Pinheiro – tema 5 azulejos

12 setembro

Sábado | 15h00

Nesta visita ao Museu Bordalo Pinheiro, vamos descobrir os diferentes temas abordados por Rafael Bordalo Pinheiro e conhecer algumas das obras mais emblemáticas do artista.

As visitas BORDALO ENTRE O SOM E O GESTO realizam-se em Língua Gestual Portuguesa (LGP) por uma mediadora Surda e uma intérprete em Língua Gestual Portuguesa para público ouvinte.

Público em geral | Museu Bordalo Pinheiro – Campo Grande, 382 | Preço: 1€
215 818 540 | Inscrições: bilheteira@museubordalopinheiro.pt

CUID`ARTE: SESSÕES DESCONTRAÍDAS PARA PESSOAS COM DEMÊNCIA E FAMÍLIAS

Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia - MAAT

05 | 19 setembro

03 | 17 outubro

Sábado | 11h00 às 12h00

Cuid`Arte: Sessões Descontraídas para Pessoas com Demência e Famílias dirige-se a pessoas com demência e aos seus cuidadores, criando um ambiente de visita que privilegia a calma, a presença e a atenção ao ritmo de cada participante. Estas sessões partem das exposições do MAAT Gallery e do MAAT Central para explorar a arte de forma sensorial e acessível, através da observação, da conversa e de pequenas dinâmicas que incentivam a participação.

O objetivo principal é proporcionar uma experiência de encontro e bem-estar. Mais do que compreender as obras, procura-se criar tempo e espaço para que cada pessoa possa envolver-se com aquilo que vê e com o grupo que a acompanha. Esta abordagem enquadra-se nas práticas contemporâneas que reconhecem o papel dos museus como lugares de apoio, onde a arte pode contribuir para momentos de conforto, reconhecimento e ligação entre quem vive com demência e quem cuida. Realizadas no primeiro e no terceiro sábado de cada mês, as sessões apesar de ser de participação aberta e não sequencial, oferecem continuidade e familiaridade, reforçando a relação com o museu e a sensação de pertença. São encontros pensados para acolher, escutar e criar relações significativas através da arte. Os programas desenvolvidos pelo MAAT para pessoas com demência e seus cuidadores contam com a Alzheimer Portugal como parceiro de avaliação científica.

Pessoas com diagnóstico de Demência e seus cuidadores formais e informais | min. 8 máx 16 participantes | MAAT Gallery – Bilheteira | Gratuito | 215 818 540 | Inscrições: visitar.maat@edp.pt

MERCADO DE TROCAS

Biblioteca Camões

Setembro | outubro

1.º Sábado | 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 16h00

Esta iniciativa, de cariz social e ambiental, visa promover a economia circular permitindo a troca de bens usados e em bom estado. Esta prática incentiva a reutilização, reduz o desperdício e minimiza o impacto ambiental da produção e do consumo.

Público em geral | Biblioteca Camões - Largo do Calhariz, 17 -1º Esq | Entrada gratuita | 218 172 360 | bib.camoes@cm-lisboa.pt | Mercado de Trocas

GÉRARD CASTELLO-LOPES FOTOGRAFIAS (1956-2005)

Arquivo Municipal de Lisboa – Exposição Fotográfica

Setembro | outubro

Segunda-feira a sábado | 10h00 às 18h00

Dedicada a Gérard Castello-Lopes, figura maior da fotografia portuguesa do século XX, esta mostra assinala o centenário do seu nascimento. A exposição reúne imagens que atravessam mais de quatro décadas de trabalho, revelando a coerência e a singularidade de um olhar atento ao quotidiano, à arquitetura e às subtilezas da vida urbana. Entre composições rigorosas e instantes aparentemente banais, a obra de Castello-Lopes constrói uma linguagem visual depurada, onde cada imagem se afirma pela precisão e pelo silêncio. Fotografias 1956–2005 integra ainda documentos do autor, permitindo contextualizar o seu percurso artístico. Com curadoria de David Castello-Lopes, esta é uma oportunidade de visitar um legado incontornável da cultura visual portuguesa.

Curadoria de David Castello-Lopes

Público em geral | Entrada gratuita | Arquivo Municipal de Lisboa | Arquivo Fotográfico, rua da Palma, 246 - Lisboa | 218 177 200 | Mediante marcação prévia: arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

INÊS MENDES LEAL REACHING FOR FATA MORGANA Galeria da Boavista

Setembro | outubro

Terça-feira a domingo | 10h00 às 13h00 | 14h00 às 18h00

Para a sua primeira exposição individual, Inês Mendes Leal propõe-se encenar uma miragem a partir do fenómeno ótico fata morgana que é causado por diferenças térmicas extremas que distorcem a perceção da imagem através da refração. Após a sua observação e documentação no deserto do Atacama, no Chile, durante um período de residência, a artista reinterpreta-o agora no espaço da Galeria da Boavista. Partindo dos efeitos do calor, Inês Mendes Leal constrói uma instalação multimédia em que este elemento se materializa num registo que oscila entre o lírico e o sintético. O trabalho agora apresentado insere-se na sua prática dos últimos três anos, durante os quais explorou e desconstruiu a ação do ar e do vento, traduzindo-os em peças de som e vídeo. A exposição organiza-se num crescendo sensorial, onde uma paisagem sonora, composta a partir de field recordings, destabiliza o percurso do visitante, inicialmente de forma quase impercetível, mas progressivamente mais densa. O título Reaching for Fata Morgana reforça essa mesma experiência: a tentativa de encontrar a linha do horizonte, que se afasta e aproxima nas suas infinitas modulações.

Curadoria de Francisca Portugal

Público em geral | Entrada gratuita | 215 830 010 | info@galeriasmunicipais.pt
Galeria da Boavista - Inês Mendes Leal | Agenda Cultural de Lisboa
www.galeriasmunicipais.pt

MÁRIO GOMES – O CÉU TAMBÉM É UM TERRITÓRIO

Loja de cidadão do Saldanha

Setembro | outubro

Segunda-feira a sexta-feira | 09h00 às 19h00

Uma leitura visual da avifauna de Portugal. Tomando o Parque Florestal de Monsanto como principal referência e símbolo da política ambiental da Câmara Municipal de Lisboa, a exposição apresenta imagens, captadas por Mário Gomes, engenheiro civil e fotógrafo, resultantes de um trabalho continuado de observação e registo fotográfico, onde se cruzam sensibilidade artística, conhecimento técnico e compromisso com a natureza.

Público em geral | Entrada gratuita | Mercado 31 de Janeiro, Rua Eng. Vieira da Silva, 1º Piso | 300 003 990

CARLA CABANAS O BESTIÁRIO

Galeria Quadrum

Setembro | outubro

Terça-feira a domingo | 10h00 às 13h00 | 14h00 às 18h00

Em O Bestiário, Carla Cabanas apresenta uma instalação composta por esculturas inspiradas no universo dos seres imaginários reunidos por Jorge Luís Borges em O Livro dos Seres Imaginários. Entre peixes guardiões, aves impossíveis, criaturas híbridas e figuras míticas, a artista cria um território onde realidade e ficção se entrelaçam, expandindo continuamente um repertório de formas, histórias e significados. Cada escultura convoca narrativas pré-existentes e, simultaneamente, abre espaço a novas interpretações, a partir do olhar e da experiência de quem as observa.

Recorrendo à folha de ouro como metáfora de transformação e reparação, numa aproximação às tradições japonesas do wabi-sabi e do kintsugi, Carla Cabanas evidencia a imperfeição bem como as marcas do tempo, da impermanência, e da incompletude.

A incorporação de fotografias da sua própria história familiar aproxima estas criaturas fantásticas da condição humana, tornando-as espelhos das nossas vulnerabilidades, memórias e desejos.

Distribuída por três núcleos interligados, O Bestiário conduz os públicos por um percurso entre o estranho e o familiar, onde a imaginação revela afinidades profundas com a experiência da vida.

Público em geral | Entrada gratuita | Rua Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52 | 215 830 010 | <http://www.galeriasmunicipais.pt>

PEDRO CALDEIRA RODRIGUES FOTÓGRAFO IMPROVÁVEL

Casa da Imprensa

Setembro | outubro

Segunda-feira a sexta-feira | 10h00 às 18h00

A mostra reúne imagens captadas ao longo de várias décadas por um jornalista e repórter de Política Internacional que, sem nunca ter procurado construir uma carreira fotográfica, foi guardando um vasto arquivo visual das geografias, conflitos, pessoas e momentos que encontrou pelo caminho.

A exposição, patente até 18 de setembro, inaugura a rubrica “Fotógrafo Improvável”, uma iniciativa criada pela Casa de Imprensa e pela Associação CC11, que anualmente apresenta o trabalho fotográfico de uma pessoa oriunda de outra área profissional, mas cujo percurso visual merece ser descoberto e apresentado em contexto expositivo.

Fotógrafo improvável nasce precisamente desse encontro entre acaso e persistência. As fotografias de Pedro Caldeira Rodrigues foram sendo acumuladas ao longo de viagens, reportagens e momentos pessoais, como uma espécie de diário paralelo de uma vida dedicada a observar o mundo.

Público em geral | Entrada gratuita | Rua da Horta Seca, 20 | 213 420 277 | <https://www.casadaimprensa.pt/> | geral@casadaimprensa.pt

VISITAS GUIADAS À BROTERIA

Brotéria

05 | 19 setembro

sábado | 10h30 às 12h30

A Brotéria é um projeto que nasceu de uma revista em 1902. Ao longo dos anos desdobrou-se numa biblioteca, numa galeria, numa livraria e num café. Habita uma casa cujas salas também contam algumas partes da sua história. Nestas visitas guiadas, mostra-se a biblioteca que se esconde atrás das paredes, apresenta-se a história do palácio e algumas histórias do seu percurso.

Público em geral | Entrada gratuita | Marcação prévia | Rua de S. Pedro de Alcântara, 3 | 213 961 660 | www.broteria.org | hello@broteria.org

À DESCOBERTA DO CASTELO DE SÃO JORGE

Castelo de São Jorge - visitas guiadas

Setembro | outubro

O Castelo de São Jorge, que sobressai na malha urbana de Lisboa, é onde reunimos as histórias de um distante passado que documentam a evolução da cidade até aos nossos dias.

Visita guiada à descoberta do castelo

Todos os dias*:

11h30 – Português

15h30 – Português (abril a setembro)

Duração aproximada 1 hora

Visitas incluídas no bilhete | Lugares limitados

Inscrição na bilheteira do Castelo de São Jorge, por ordem de chegada

*As visitas são ao ar livre e estão sujeitas às condições meteorológicas. Confirme a disponibilidade no próprio dia, na bilheteira do Castelo de São Jorge.

Visita guiada à camera obscura

english / português

Horários*:

Duração máxima 20 minutos

Visitas incluídas no bilhete | Máximo 20 participantes

Por ordem de chegada

*Sujeito às condições meteorológicas. Confirme a disponibilidade no próprio dia, na bilheteira do Castelo de São Jorge

Público em geral | Entrada 4€ - Visitas incluídas no bilhete | Inscrição na bilheteira do Castelo de São Jorge, por ordem de chegada | Duração: 1h | Português e Inglês
Rua de Santa Cruz do Castelo | 218 800 620 | <http://www.castelodesaojorge.pt>
Informações contacte info@castelodesaojorge.pt ou +351 218 800 620

SARA MASSA - AND WAIT, AND WAIT, AND WAIT

Fundação Leal Rios

Setembro | outubro

Quinta-feira a sábado | 14h30 às 19h00

Uma pausa, uma sala de espera, um percurso interrompido, um, ou três, (des)compassos de intervalo. Através de uma imagética ancorada ao pasto açoriano, a exposição And wait, and wait, and wait de Sara Massa explora uma relação simultaneamente íntima e de resistência com o isolamento insular, a deslocação, a impotência, e o absurdo.

Curadoria de Sara Leichsenring

Público em geral | Entrada gratuita - Mediante levantamento de bilhete no próprio dia | Rua do Centro Cultural, 17 B | 218 822 574 | www.lealriosfoundation.com

DIOGO PIMENTÃO - FORÇA TRANSITÓRIA DAS COISAS

Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna

Sala de Desenho

até 05 outubro

quarta-feira a segunda-feira | 10h00 às 18h00

sábado | 10h00 às 21h00

encerra as terças

A prática e a redefinição do desenho são o eixo central do trabalho de Diogo Pimentão. Utilizando principalmente papel e grafite, por vezes em combinação com cimento, gesso acrílico ou madeira, e realizando também vídeo e performance, as obras do artista desafiam os limites tradicionais da disciplina.

No CAM, Pimentão apresenta obras de desenho escultórico que resultam de uma ação performativa realizada no espaço expositivo pelo próprio artista, com o bailarino e coreógrafo francês Emmanuel Eggermont.

Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna

Público em geral | Entrada gratuita - Mediante levantamento de bilhete no próprio dia | Rua Doutor Nicolau Bettencourt | 213 236 200 | <https://gulbenkian.pt/cam/>



VISITA AOS PAÇOS DO CONCELHO

Paços do Concelho - visitas guiadas

Setembro | outubro

1.º domingo | 11h00

O edifício dos Paços do Concelho, para além do seu valor arquitetónico e artístico, reflete a imagem de Lisboa e de Portugal Liberal, Regenerador e Republicano. Importantes acontecimentos da nossa história, como a Proclamação da República em 5 de outubro de 1910, ficaram profundamente associados a este edifício. Os Paços do Concelho são uma obra do arquiteto Domingos Parente da Silva, do escultor Calmels, do arquiteto José Luís Monteiro, Columbano Bordalo Pinheiro, Pereira Cão, Malhoa, entre outros, aos quais se juntaram os nomes daqueles que com respeito pela obra dos seus antecessores e com a mesma sensibilidade e cultura, tornaram não só possível o restauro das obras de arte danificadas, das pinturas, dos estuques, das cantarias e da estatuária, mas também o surgimento de uma nova arquitetura que agora incorpora e valoriza o edifício.

Público em geral | Entrada gratuita | Marcações: ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt | Praça do Município Lisboa | 213 236 200 | Paços do Concelho

VISITA AO OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE LISBOA

Ciências, visitas guiadas

Observatório Astronómico de Lisboa

30 setembro

Quarta-feira | 15h00 às 16h00

O Real Observatório Astronómico de Lisboa, situado na Tapada da Ajuda, foi mandado construir por D. Pedro V. Atualmente denominado de Observatório Astronómico de Lisboa, foi o Observatório Nacional português, instituição de referência. A sua importância científica e histórica, em conjunto com a sua coleção, biblioteca e arquivo, não tem par no país.

Público em geral | Entrada gratuita, máx. 30 participantes | Edifício Leste - Tapada da Ajuda, Lisboa | 213 921 808 | Observatório Astronómico de Lisboa
geral@museus.ul.pt

MERCADO CCB

Centro Cultural de Belém

12 | 13 setembro

04 outubro

Sábado e domingo | 10h00 às 19h00

O Mercado CCB regressa ao Centro Cultural de Belém para mais uma temporada, reafirmando-se como um espaço de encontro entre criadores, artesãos e a comunidade. Ao longo de dez edições, entre setembro de 2026 e julho de 2027, o Caminho José Saramago, no CCB, volta a receber cerca de 40 expositores por edição, num mercado de entrada livre que celebra a criatividade, a produção nacional e a sustentabilidade. A nova temporada arranca nos dias 12 e 13 de setembro, estando o Mercado CCB integrado na Festa de Abertura da Temporada 2026/2027, um fim de semana de celebração que convida o público a descobrir a programação da nova temporada através de espetáculos nos auditórios e ao ar livre e momentos de convívio e partilha.

Sob o lema Mostrar, Ver e Fazer, o Mercado CCB reúne projetos nas áreas da joalharia, sabores, moda e acessórios, artesanato contemporâneo, natureza, crianças, ilustração e estacionário, bem-estar, livros e projetos sustentáveis, promovendo o contacto direto entre quem cria e quem visita.

Mais do que um espaço de compra, o Mercado afirma-se como um lugar de divulgação do trabalho de pequenos produtores e criadores portugueses, valorizando a autenticidade, a qualidade e o comércio de proximidade.

Público em geral | Entrada gratuita | Local: Caminho de Santiago | 213 612 400 | Centro Cultural de Belém – Praça do Império | <http://www.ccb.pt>

ÁGUAS TURVAS

Espaço Projeto Centro de Arte Moderna Gulbenkian

Setembro | outubro

Quarta-feira a domingo | 10h00 às 18h00

Sábado | 10h00 às 21h00

Encerra Terça

Em Águas Turvas, Inês Zenha (Lisboa, 1995) cria uma paisagem fluida e imersiva onde identidade, desejo e corporeidade se entrelaçam num processo contínuo de transformação.

Partindo de um vocabulário simultaneamente poético e político, a artista propõe uma viagem subterrânea através de sistemas – do corpo e das infraestruturas humanas – em que a água, os fluidos corporais e a argila se tornam os fios condutores dessa transformação.

Este «tornar-se líquido» constitui o eixo conceptual e formal da exposição. Na sua recusa em serem fixados, classificados ou contidos, os líquidos espelham as dinâmicas da experiência queer, marcadas por noções de negociação, transição e resiliência. A água deixa, assim, de ser apenas uma metáfora para assumir o papel de protagonista, atravessando e ligando as diferentes obras.

O espaço expositivo transforma-se numa espécie de gruta pós-humana – simultaneamente templo e esgoto – onde tubagens e sistemas hidráulicos se cruzam com gestos performativos, convertendo a exposição num organismo vivo que respira, transborda e digere. Neste ambiente poroso, o público deixa de ser um observador passivo para participar numa coreografia de fluxos, sendo convidado a sentir em si o movimento rítmico da água.

Águas Turvas rejeita a lógica higienista da pureza e da ordem. Em vez disso, acolhe o monstruoso, o animal, o estrangeiro, o obscuro e o queer – figuras historicamente apagadas pelo imaginário normativo dominante. O trabalho de Zenha insiste na sua presença, construindo um espaço onde a contaminação se transforma em cuidado, a vulnerabilidade em força e a marginalidade num lugar de afirmação radical.

Mais do que oferecer respostas, a exposição cria as condições para sentir, experienciar e desaprender. Águas Turvas celebra a porosidade, a hibridez e a sobrevivência, lembrando-nos que, tal como a água, persistimos não apesar da nossa fluidez, mas precisamente por causa dela.

Público em geral | Entrada gratuita - Mediante levantamento de bilhete no próprio dia | 217 823 000| Inês Zenha. Águas Turvas - Centro de Arte Moderna



The background is a solid dark red color, densely populated with a repeating pattern of small, white line-art icons. These icons represent a wide variety of concepts including technology (laptops, monitors, lightbulbs), nature (trees, leaves), health (hearts, pills, ribbons), education (books, graduation caps), and general human activity (people, running, climbing).

MAPA DE ATIVIDADES

SETEMBRO	1	2	3	4	5	6	7	8
CD Alto do Pina							PILATES MUSICOTERAPIA	REIKI
CD Rainha D. Maria I	CANTO REAL	SESSÕES DE INGLÊS BINGO	OFICINAS CRIATIVAS	QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL				CANTO REAL
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	BOWLING	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO CELEBRAÇÃO DA PALAVRA JOGO DO BINGO			AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO
CDC Bº dos Lóios	MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM		MEDITAÇÃO	MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM			MEDITAÇÃO	MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM
CS S. Boaventura			MENTALMENTE				MOVIMENTO	
CD Nª Sr.ª dos Anjos	BIODANZA	ATIVAMENTE	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL	ATELIER DE PINTURA				
PRODAC	GINÁSTICA MANUTENÇÃO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	REDESCOBRIR LISBOA CORO PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER			TARDES ATIVAS GINÁSTICA LOCALIZADA AULAS DE GUITARRA	GINÁSTICA MANUTENÇÃO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA
ERPI Quinta Alegre			SESSÕES DE SNOEZELEN	TERTÚLIAS TEMÁTICAS SESSÕES DE SNOEZELEN				

SETEMBRO	9	10	11	12	13	14	15
CD Alto do Pina		TERAPIA DE BAUER				PILATES MUSICOTERAPIA	
CD Rainha D. Maria I	BINGO	OFICINAS CRIATIVAS	QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL				CANTO REAL
"CSP S. Cristóvão e S. Lourenço"	JOGO DO BOCCIA	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO JOGO DO BINGO			AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	ATELIER DE CULINÁRIA NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO
CDC Bº dos Lóios		MEDITAÇÃO	MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM			MEDITAÇÃO	MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM
CS S. Boaventura	MOVIMENTO	MENTALMENTE				MOVIMENTO	
CD Nª Sr.ª dos Anjos	ATIVAMENTE	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL	ATELIER DE PINTURA				
PRODAC	CORO PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER			TARDES ATIVAS GINÁSTICA LOCALIZADA AULAS DE GUITARRA	GINÁSTICA MANUTENÇÃO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA
ERPI Quinta Alegre		SESSÕES DE SNOEZELEN	SESSÕES DE SNOEZELEN				

SETEMBRO	16	17	18	19	20	21	22	23	24
CD Alto do Pina		TERAPIA DE BAUER				PILATES MUSICOTERAPIA	REIKI		
CD Rainha D. Maria I	BINGO	OFICINAS CRIATIVAS	QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL				CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	SESSÕES DE INGLÊS BINGO MÚSICA SOBRE RODAS	OFICINAS CRIATIVAS
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço	BOWLING	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR AULA DE BIODANZA	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO JOGO DO BINGO			AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	JOGO DO BOCCIA	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR
CAF	OS NOSSOS SABORES								
CDC Bº dos Lóios		MEDITAÇÃO	MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM				CAMINHAR PARA SER FELIZ MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM		CAMINHAR PARA SER FELIZ
CS S. Boaventura	MOVIMENTO	MENTALMENTE				MOVIMENTO		MOVIMENTO	MENTALMENTE BIODANZA
CD Nª Sr.ª dos Anjos	ATIVAMENTE	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL	ATELIER DE PINTURA					ATIVAMENTE	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL
PRODAC	PEDALAR PARA TODOS REDESCOBRIR LISBOA CORO PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER			TARDES ATIVAS GINÁSTICA LOCALIZADA AULAS DE GUITARRA	GINÁSTICA MANUTENÇÃO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	CORO PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS
ERPI Quinta Alegre		SESSÕES DE SNOEZELEN	SESSÕES DE SNOEZELEN						SESSÕES DE SNOEZELEN

SETEMBRO	25	26	27	28	29	30	31
CD Alto do Pina	CELEBRAÇÃO DA PALAVRA			PILATES MUSICOTERAPIA			
CD Rainha D. Maria I	QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL				CLUBE DE LEITURA CANTO REA	SESSÕES DE INGLÊS BINGO	
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO JOGO DO BINGO			AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO		
CAF					RECICL'ART		
CDC Bº dos Lóios	BOCCIA MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM				CAMINHAR PARA SER FELIZ		
CS S. Boaventura						MOVIMENTO	
CD Nª Sr.ª dos Anjos	ATELIER DE PINTURA						
PRODAC	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER			TARDES ATIVAS GINÁSTICA LOCALIZADA AULAS DE GUITARRA	GINÁSTICA MANUTENÇÃO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	REDESCOBRIR LISBOA CORO PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS
ERPI Quinta Alegre	TERTÚLIAS TEMÁTICAS SESSÕES DE SNOEZELEN						

OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7
CD Alto do Pina							
CD Rainha D. Maria I	HÁ FESTA NO RAINHA "DIA INTERNACIONAL DO IDOSO"	QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL				CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	SESSÕES DE INGLÊS
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO CELEBRAÇÃO DA PALAVRA JOGO DO BINGO				NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	JOGO DO BOCCIA
CDC Bº dos Lóios	CAMINHAR PARA SER FELIZ	BOCCIA MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM				CAMINHAR PARA SER FELIZ	
CS S. Boaventura	MENTALMENTE DIA DO IDOSO						MOVIMENTO
CD Nª Sr.ª dos Anjos	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL	ATELIER DE PINTURA				BIODANZA	ATIVAMENTE
PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER				GINÁSTICA MANUTENÇÃO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	CORO PRODAC
ERPI Quinta Alegre	SESSÕES DE SNOEZELEN	SESSÕES DE SNOEZELEN					

OUTUBRO	8	9	10	11	12	13	14	15
CD Alto do Pina					MUSICOTERAPIA			
CD Rainha D. Maria I	OFICINAS CRIATIVAS NO RAINHA ACONTECE	QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL			À DESCOBERTA DA CULTURA	CLUBE DE LEITURA CANTO REAL	SESSÕES DE INGLÊS	OFICINAS CRIATIVAS
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR CLUBE DE LEITURA	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO JOGO DO BINGO			AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR	ATELIER DE CULINÁRIA NÚCLEO DE XADREZ AULA DE BIODANZA MOVIMENTO E RITMO	BOWLING	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR CLUBE DE LEITURA
CDC Bº dos Lóios	CAMINHAR PARA SER FELIZ	BOCCIA MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM			MEDITAÇÃO	CAMINHAR PARA SER FELIZ MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM		CAMINHAR PARA SER FELIZ MEDITAÇÃO
CS S. Boaventura	MENTALMENTE				MOVIMENTO		MOVIMENTO	MENTALMENTE
CD Nª Sr.ª dos Anjos	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL	ATELIER DE PINTURA					ATIVAMENTE	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL
PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER			TARDES ATIVAS GINÁSTICA LOCALIZADA AULAS DE GUITARRA	TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	CORO PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS REDESCOBRIR LISBOA
ERPI Quinta Alegre	SESSÕES DE SNOEZELEN	SESSÕES DE SNOEZELEN						SESSÕES DE SNOEZELEN

OUTUBRO	16	17	18	19	20	21	22
CD Alto do Pina	OPEN-NIGHT COM NOITE DE FADOS ABERTO À COMUNIDADE			AULA ABERTA DE PILATES MUSICOTERAPIA			
CD Rainha D. Maria I	QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL				CANTO REAL CLUBE DE LEITURA	SESSÕES DE INGLÊS	OFICINAS CRIATIVAS
CSP S. Cristóvão e S. Lourenço	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO JOGO DO BINGO			AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR À DESCOBERTA DA CULTURA	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	JOGO DO BOCCIA MÚSICAS TRADICIONAIS PORTUGUESAS COM JORGE MENDES E ADELAIDE	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR CLUBE DE LEITURA
CAF	DISCOS PEDIDOS						
CDC B° dos Lóios	BOCCIA MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM			MEDITAÇÃO	CAMINHAR PARA SER FELIZ MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM		CAMINHAR PARA SER FELIZ MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM MEDITAÇÃO
CS S. Boaventura				MOVIMENTO		MOVIMENTO	MENTALMENTE BIODANZA
CD N° Sr.ª dos Anjos	ATELIER DE PINTURA					ATIVAMENTE	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL
PRODAC	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER			GINÁSTICA LOCALIZADA TARDES ATIVAS AULAS DE GUITARRA	RECICL'ART GINÁSTICA MANUTENÇÃO TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	PEDALAR PARA TODOS CORO PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS
ERPI Quinta Alegre	TERTÚLIAS TEMÁTICAS SESSÕES DE SNOEZELEN						SESSÕES DE SNOEZELEN

OUTUBRO	23	24	25	26	27	28	29	30	31
CD Alto do Pina				MUSICOTERAPIA					
CD Rainha D. Maria I	CELEBRAÇÃO DA PALAVRA QUIZZ MUSICALMENTE CULTURAL				CANTO REAL CLUBE DE LEITURA	SESSÕES DE INGLÊS	OFICINAS CRIATIVAS		
CSP S. Cristóvão e S. Lourenç	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO "JOGO DO BINGO"			AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR À DESCOBERTA DA CULTURA	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO	BOWLING	AULA DE ATIVIDADE FÍSICA E BEM-ESTAR CLUBE DE LEITURA	NÚCLEO DE XADREZ MOVIMENTO E RITMO JOGO DO BINGO	
CAF									
CDC Bº dos Lóios	BOCCIA			MEDITAÇÃO	CAMINHAR PARA SER FELIZ MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM		CAMINHAR PARA SER FELIZ MINDFULNESS - CONCENTRADO EM MIM MEDITAÇÃO	BOCCIA	
CS S. Boaventura						MOVIMENTO	MENTALMENTE		
CD Nª Sr.ª dos Anjos	ATELIER DE PINTURA					ATIVAMENTE	LITERACIA DIGITAL EXPRESSÃO MUSICAL		
PRODAC	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER			TARDES ATIVAS GINÁSTICA LOCALIZADA AULAS DE GUITARRA	RECICL'ART TOCA A MEXER AULAS DE GUITARRA	CORO PRODAC	LABORATÓRIO DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO GINÁSTICA ADAPTADA/ PARA TODOS	TARDES ATIVAS ZUMBA TOCA A MEXER	
ERPI Quinta Alegre	SESSÕES DE SNOEZELEN						SESSÕES DE SNOEZELEN	SESSÕES DE SNOEZELEN	





CONTACTOS

CAF - Centro de Apoio Familiar

Rua da Rosa, n.º 277 - R/C
1200-385 Lisboa
213 240 520

Centro de Desenvolvimento Comunitário da Charneca

Azinhaga do Reguengo
1750-245 Lisboa
217 529 020/9

Centro de Desenvolvimento Comunitário do Bairro dos Lóios

Rua Pedro José Pezerat - Ed. Amarelo/Azul
1900-788 Lisboa
218 365 000

Centro de Dia do Alto do Pina

Rua Capitão Henrique Galvão, n.º 2
1900-009 Lisboa
218 411 070

Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos

Rua Andrade, n.º 13 G
1170-013 Lisboa
218 164 000

Centro de Dia Rainha D. Maria I

Rua Tenente Espanca, n.º 27 - 1º
1050-220 Lisboa
217 815 298

Centro de Desenvolvimento Comunitário da Ameixoeira

Rua Fernando de Gusmão, Lotes 4 e 5
1750-428 Lisboa
217 529 020

Centro de Promoção Social PRODAC

Rua Pedro de Azevedo (Giro, 610-B)
1900-785 Lisboa
217 128 600

Centro Intergeracional Ferreira Borges

Rua Ferreira Borges, n.º 122
1350-135 Lisboa
213 263 280

Centro Social de São Boaventura

Rua de São Boaventura, n.º 111
1200-408 Lisboa
213 403 320

Centro Social e Polivalente do Bairro da Boavista

Rua Rainha D. Brites
1500-534 Lisboa
217 624 200

Centro Social e Polivalente do Bairro das Furnas | Espaço ComVida

Rua Padre Carlos dos Santos - Bairro das Furnas
1500-901 Lisboa
217 223 631

Centro Social e Polivalente do Bairro Padre Cruz

Rua Rio Guadiana, Lote 22
1600-716 Lisboa
217 122 220

Centro Social e Polivalente São Cristóvão e S. Lourenço

Rua Marquês de Ponte de Lima, n.º 42
1100-339 Lisboa
218 824 060

Residência Nossa Senhora do Carmo

Largo General Sousa Brandão, n.º 1
1500-326 Lisboa
217 712 530

Residência Quinta Alegre

Rua Campo das Amoreiras, n.º 94
1750-026 Lisboa
210 521 760

Unidade de Animação Socioeducativa

Campo de Santo Clara, 160
1100 – 475 Lisboa
213 261 340

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa