Filhos de todos...
Children of all...
Filhos de quem?
Children of whom?

Os expostos da roda de Lisboa
The foundlings of the Lisbon wheel

Catálogo | Catalogue

Galeria de exposições | Exhibition gallery
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

17 . 11 . 2025 – 3 . 5 . 2026

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

FICHA TÉCNICA DA EXPOSIÇÃO | EXHIBITION CREDITS

COORDENAÇÃO GERAL | GENERAL COORDINATION
Teresa Nicolau – Diretora da Cultura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (SCML)

COORDENAÇÃO EXECUTIVA | EXECUTIVE COORDINATION
Francisco d'Orey Manoel, Nelson Moreira Antão – Arquivo Histórico da SCML

CURADORIA | CURATORSHIP
Helena Mantas – Museu de São Roque, SCML

CONTEÚDOS | CONTENTS
Nelson Moreira Antão, Teresa Nicolau, Helena Mantas, Francisco d'Orey Manoel

ARQUITETURA EXPOSITIVA | ARCHITECTURAL DESIGN
Nuno Caniça – Stripeline, Lda.

DIREÇÃO CRIATIVA | CREATIVE DIRECTION
Pedro Pinto e Sofia France – Núcleo de Design, Direção de Comunicação da SCML

DESIGN GRÁFICO | GRAPHIC DESIGN
Pedro Pinto – Núcleo de Design, Direção de Comunicação da SCML

AUDIOVISUAIS | AUDIOVISUALS
Carlos Salgueiro, João Oliveira, Luís Salzedas, Margarida Carriço, Sofia dos Santos Silva – Núcleo de Multimédia, Direção de Comunicação da SCML

CONSERVAÇÃO E RESTAURO | CONSERVATION AND RESTORATION
Carolina Capucho, Joana Cebrian Leite – Arquivo Histórico da SCML
Gabinete de Restauro Maria José Passanha e Marcos Blanch Diniz

APOIO TÉCNICO | TECHNICAL SUPORT
Elisete Marcelino, Marta Silvestre, Sílvia Salvado, Susana Sousa – Arquivo Histórico da SCML
Maria João Ferreira – Museu de São Roque, SCML

SECRETARIADO | SECRETARIAT
Adelaide Condeço, Graciete Lobo, Elisabete Moreno – SCML

PRODUÇÃO MUSEOGRÁFICA | MUSEOGRAPHIC PRODUCTION
Stripeline, Soluções Expositivas e Cenográficas, Lda.

SEGUROS | INSURANCE
Allianz
HISCOX, S.A.

TRANSPORTE | TRANSPORT
RNtrans, Atividades Transitárias, S.A.

SEGURANÇA | SECURITY
Núcleo de Segurança e Vistorias da SCML

TRADUÇÃO | TRANSLATION
Traductanet | T'Works

ASSESSORIA DE IMPRENSA | MEDIA REALATIONS
Sofia Patrício – Direção de Comunicação da SCML

PROJETO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO | CONTEMPORARY ARTISTIC PROJECT
Padre | Father João Sarmento, SJ – Brotéria, Associação Cultural e Científica

PARCERIAS E EMPRESTADORES | PARTNERSHIPS AND LENDERS
Abbot Hall, Kendal (Lakeland Arts Trust)
Archief Gent
Arquivo Histórico Militar
Asociación Civil Educativa y Solidaria El Hogar
Biblioteca e Arquivo Histórico da Economia
Carlos Menezes Falcão
Coleção Fundação Júlio Pomar / Atelier-Museu Júlio Pomar
Coleção Manuel de Brito
Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB) – Arquivo Distrital de Leiria
DGLAB – Arquivo Distrital do Porto
Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
Fundação Ilídio Pinho
Graça Morais
Istituto degli Innocenti
Museu da Presidência da República
Museu do Convento dos Cardaes
Museus e Monumentos de Portugal – Museu José Malhoa
RTP Arquivos
FelixArchief Antwerpen
Stadsarchief Leuven

FICHA TÉCNICA DO CATÁLOGO | CATALOGUE CREDITS

COORDENAÇÃO GERAL | GENERAL COORDINATION
Teresa Nicolau – Diretora da Cultura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa | Director of Culture at Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (SCML)

COORDENAÇÃO EXECUTIVA | EXECUTIVE COORDINATION
Helena Mantas – Museu de São Roque, SCML
Francisco d'Orey Manoel – Arquivo Histórico da SCML
Nelson Moreira Antão – Arquivo Histórico da SCML

AUTORES DOS CONTEÚDOS | CONTENT AUTHORS
Nelson Moreira Antão
Teresa Nicolau
Helena Mantas
Francisco d'Orey Manoel

DESIGN GRÁFICO | GRAPHIC DESIGN
Nuno Caniça – Stripeline, Lda.

APOIO TÉCNICO | TECHNICAL SUPORT
Sílvia Salvado – Arquivo Histórico da SCML

FOTOGRAFIAS | PHOTOGHRAPHY
Archief Gent
Archivio Storico dell'Istituto degli Innocenti – M. Badiani, G. Cozzi
Arquivo Distrital do Porto
Asociación Civil Educativa y Solidaria El Hogar
Biblioteca Nacional de Portugal
Brotéria, Associação Cultural e Científica – Francisco Fidalgo
Coleção particular de Ana Jorge
Coleção particular de Júlia Fernandes
Coleção particular de Vítor Mendes
DGLAB – Arquivo Nacional da Torre do Tombo
Felícia Oliveira
FelixArchief Antwerpen
Hospital de São José
Museo degli Innocenti – M. Lanza
Museu de Lisboa, EGEAC
Museus e Monumentos de Portugal, EPE, Museu José Malhoa – Francisco Matias
Museu Nacional de Arte Antiga – José Paulo Ruas, Luísa Oliveira
Museu Nacional do Azulejo – Manuel Paula
Núcleo de Multimédia, Direção de Comunicação da SCML – João Oliveira, Margarida Carriço, Sofia dos Santos Silva
Stadsarchief Leuven

APOIO À EDIÇÃO | SUPORT FOR EDITING
Samuel Esteves – Centro Editorial da SCML

TIRAGEM DA EDIÇÃO | PRINT RUN
100 exemplares | copies
bilingue: português e inglês
bilingual: Portuguese and English

MATERIAIS UTILIZADOS | MATERIALS USED
Capa: Cartolina Chromocard 300 grs com plastificação mate
Cover: 300 grs Chromocard cardstock with matte lamination
Miolo: Papel Munken Pure 130 grs
Book block: Munken Pure Paper 130 grs

IMPRESSÃO E ACABAMENTO |
PRINTING AND FINISHING
Grafisol – Edições e Papelaria, Lda.

© Editor Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

ISBN
978-989-9151-96-3

DEPÓSITO LEGAL | LEGAL DEPOSIT
563101/26

1.ª EDIÇÃO | 1ST EDITION
Maio | May, 2026

PUBLICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO |
PUBLICATION AND DISTRIBUTION
Santa Casa Misericórdia de Lisboa
Largo Trindade Coelho
1200-470 Lisboa
www.scml.pt

AGRADECIMENTOS | ACKNOWLEDGMENTS

Aldeia de Santa Isabel – Departamento de Ação Social e Saúde da SCML
Ana Jorge
Antonella Schena
António Santinha
Beatriz Almeida
Brotéria – Associação Cultural e Científica
Câmara Municipal de Lisboa
Carla Lobo
Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas
Edite Pereira
Eline De Bel
Embaixada de Portugal em Buenos Aires, Argentina
Francisca Listopad
Fundação Calouste Gulbenkian
Graça Morais
Isabel dos Guimarães Sá
José Damas Antunes
Lieve Eyskens
Lúcia Rocha Fernandes
Maria Laura Borghi
Ministério dos Negócios Estrangeiros
Olinda Cardoso
Paula Cândido
Paulo Gregório
Rui de Brito
Rui Godinho
Sérgio Santos
Siegfried Slangen
Tiago Miranda
Vítor Mendes
Vítor Serrão