Os sinais deixados com as crianças expostas na roda constituem um acervo documental e patrimonial de inestimável valor histórico, social e emocional, com relevância universal. O Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em articulação com diversas instituições nacionais e internacionais (Porto, Argentina, Bélgica e Itália), apresentou uma candidatura destes documentos a Registo da Memória do Mundo da UNESCO. Este programa foi criado em 1992 para preservar e valorizar o património documental, protegendo documentos importantes da perda, destruição ou amnésia coletiva. A inscrição neste registo internacional é uma forma de reconhecer o valor excecional dos sinais de expostos e assegurar a sua proteção para as gerações futuras.

—

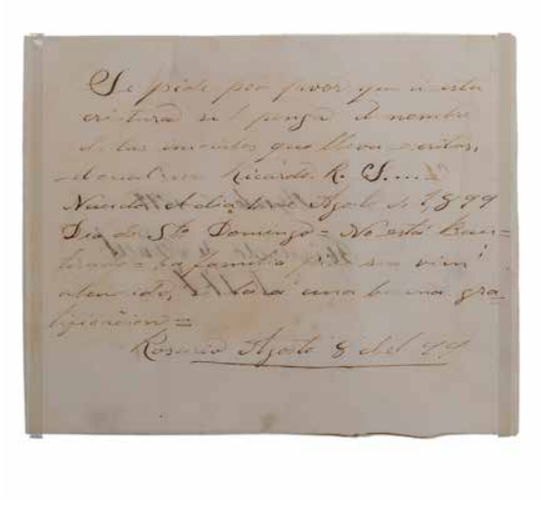
The tokens found with the children on the foundling wheel constitute a documentary heritage of inestimable historical, social and emotional value, with universal relevance. The Historical Archive of the Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, together with a number of national and international institutions (in Porto, Argentina, Belgium and Italy), have submitted these documents for consideration as part of UNESCO's Memory of the World Register. This programme was created in 1992 to preserve and enhance our documentary heritage, safeguarding important documents from their loss, destruction or the vagaries of collective amnesia. Becoming part of this international register is a way of recognising the exceptional value of the foundling tokens and ensuring their safekeeping for future generations.

Argentina

Damas de la Caridad
Hogar del Huerfano de Rosario







54
–

Sinal de Ricardo de Paul, criança exposta n.º 977 de 1899
Token of Ricardo de Paul, foundling No. 977 of 1899

Papel, seda, nácar e metal |
Paper, silk, mother-of-pearl and metal
23 x 52 cm

Damas de la Caridad, Hogar del Huerfano de Rosario







55

–

Sinal de Eleutério Lopez de Paul, criança exposta n.º 691 de 1896

Token of Eusebio Lopez de Paul, foundling No. 691 of 1896

Tecido e resina | Fabric and resin

48 x 23 cm

Damas de la Caridad, Hogar del Huerfano de Rosario





56

–

Sinal de Filomena de Paul, criança exposta n.º 488 de 1893

Token of Filomena de Paul, foundling No. 488 of 1893

Papel | Paper

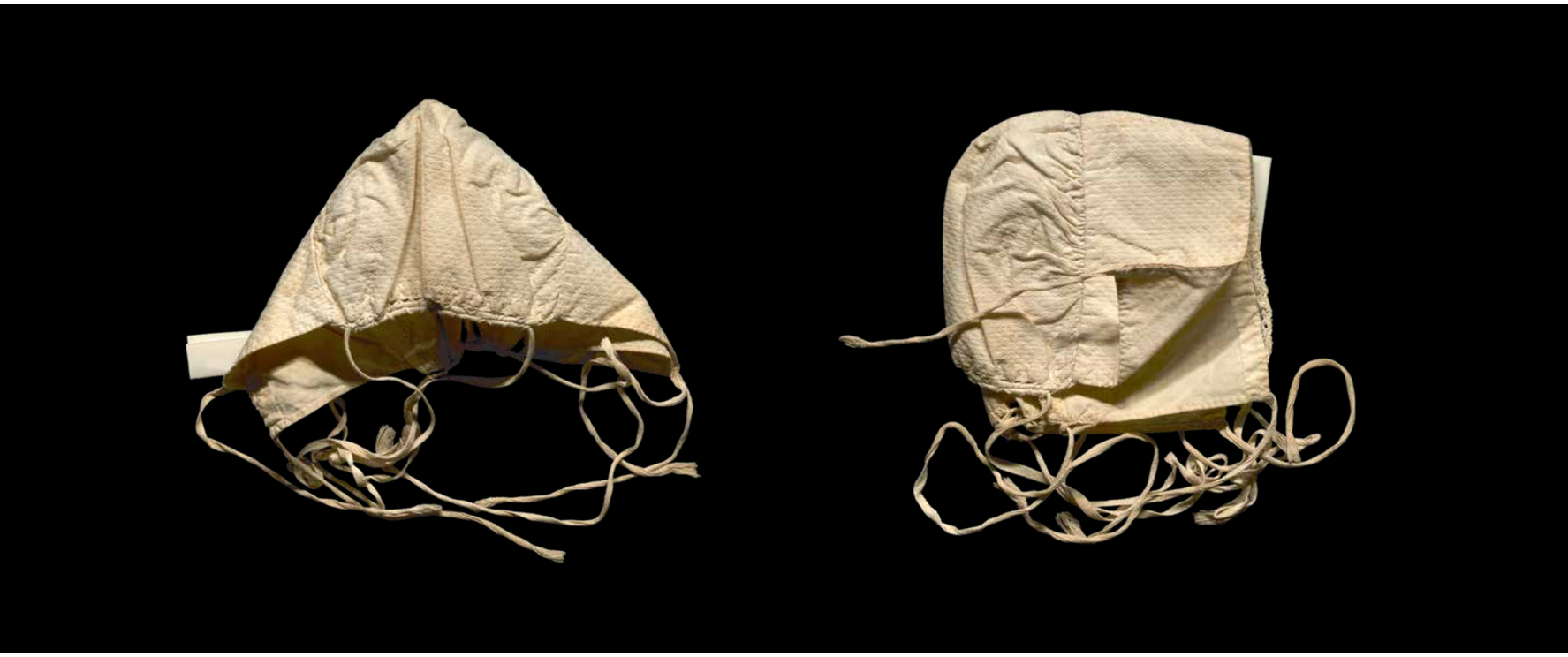
10,4 x 6,5 cm

Damas de la Caridad, Hogar del Huerfano de Rosario

Bélgica | Belgium

—

FelixArchief, Antwerpen



57

–

Sinal de Gerardus Aerts, criança exposta (1859)
Token of Gerardus Aerts, foudling child (1859)

Tecido | Fabric
21 x 21x 6,8 cm; 18 x 20 x 6,8 cm

FelixArchief Antwerpen
2901#1



58

–

Sinal de Paulina Josels, criança exposta (1860)
Token of Paulina Josels, foudling child (1860)

Algodão | Cotton
31 x 51,5 x 6 cm

FelixArchief Antwerpen
2901#16



59

–

Sinal de Henricus Mardels, criança exposta (1860)
Token of Henricus Mardels, foudling child (1860)

Algodão | Cotton
38 x 49 x 6 cm

FelixArchief Antwerpen
2901#19



60

–

Sinal de Martha Fieds, criança exposta (1859)

Token of Martha Fieds, foudling child (1859)

Algodão | Cotton
19 x 14 x 1,5 cm

FelixArchief Antwerpen
2901#5



61

–

Sinal de Ludovicus e de Maria Geluck, crianças expostas (1773)

Token of Ludovicus and Maria Geluck, foudling children (1773)

Metal e tecido | Metal and fabric
7 x 4 x 0,7 cm

FelixArchief Antwerpen
2901#60



62

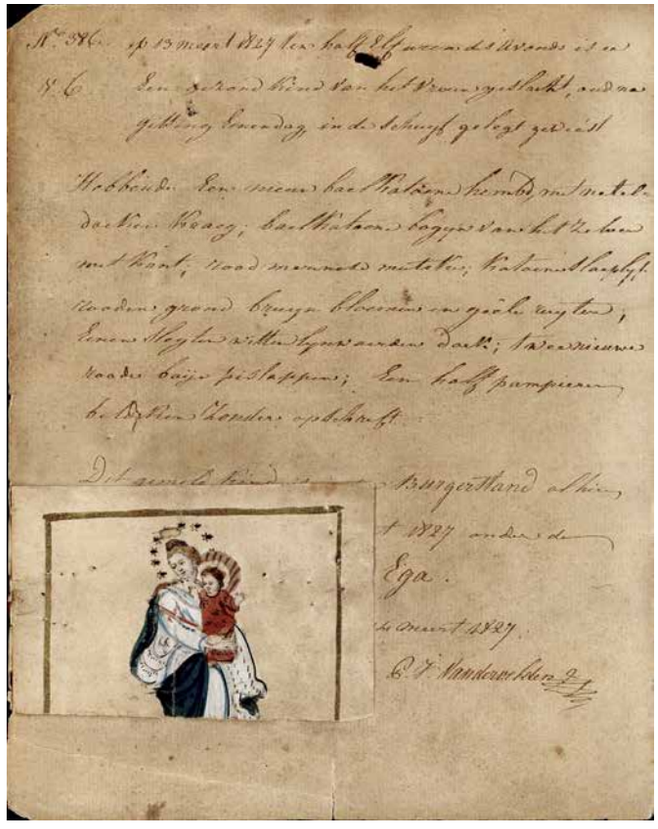
–

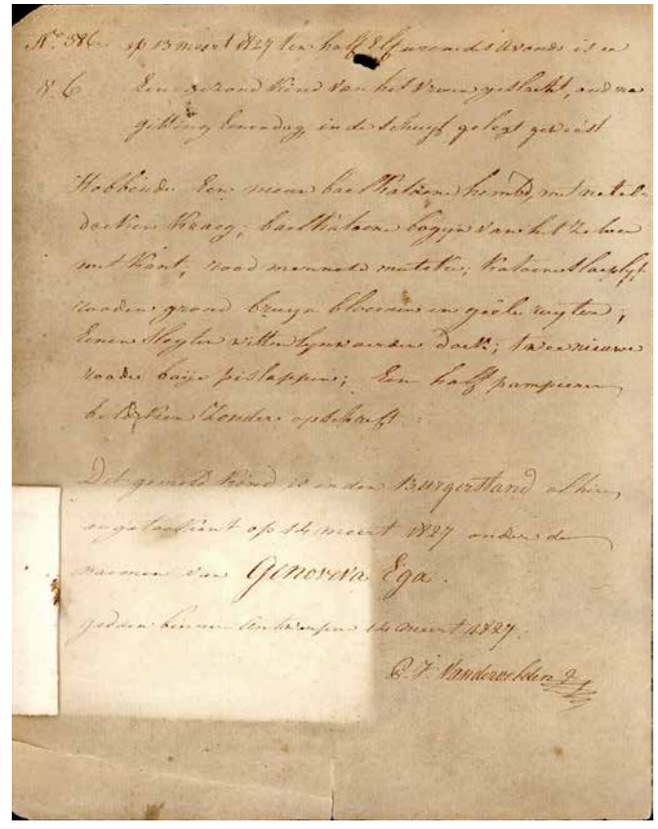
Sinal de criança anónima (1748)

Token of unidentified child (1748)

Pergaminho, cordel e selo de cera |
Perchment, string and wax seal
5,8 x 24,5 x 0,5 cm

FelixArchief Antwerpen
2937#143





63

–

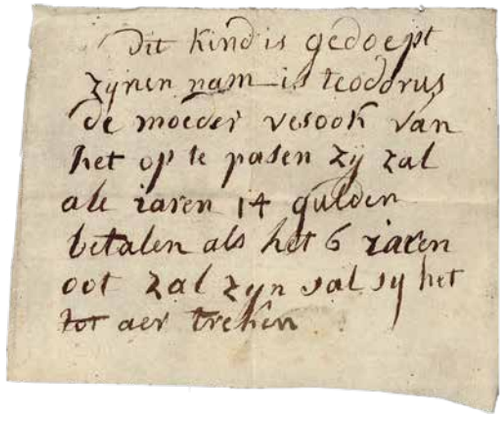
Sinal de Genoveva Ega, criança exposta (1827)

Token of Genoveva Ega, foudling child (1827)

Papel | Paper

22 x 24 cm

FelixArchief Antwerpen
2937#144



64

–

Sinal de Eduardus Godefridus Duplis, criança exposta (1810)

Token of Eduardus Godefridus Duplis, foudling child (1810)

Papel | Paper

12,5 x 16 cm

FelixArchief Antwerpen
2937#97

Bélgica | Belgium

—

Stadsarchief Leuven



65

–

Sinal de Catherine La Paix, criança exposta n.º 557 de 1798
Token of Catherine La Paix, foudling No. 557 of 1798

Papel | Paper
4 x 5,8 cm

Stadsarchief Leuven
OCMW 2/1110/2-557



66

–

Sinal de Anna Catherina Richardi, criança exposta n. º 620 de 1800
Token of Anna Catherina Richardi, foudling No. 620 of 1800

Papel, cordel | Paper, cord
6,1 x 8 cm

Stadsarchief Leuven
OCMW 2/1110/2-620



67

–

Sinal de Christine Millefleurs, criança exposta n.º 742 de 1814

Token of Christine Millefleurs, foudling No. 742 of 1814

Papel e tecido | Paper and fabric

14,9 x 4,9 cm; 8,1 x 45,5 cm

Stadsarchief Leuven
OCMW 2/1110/16-742

68

–

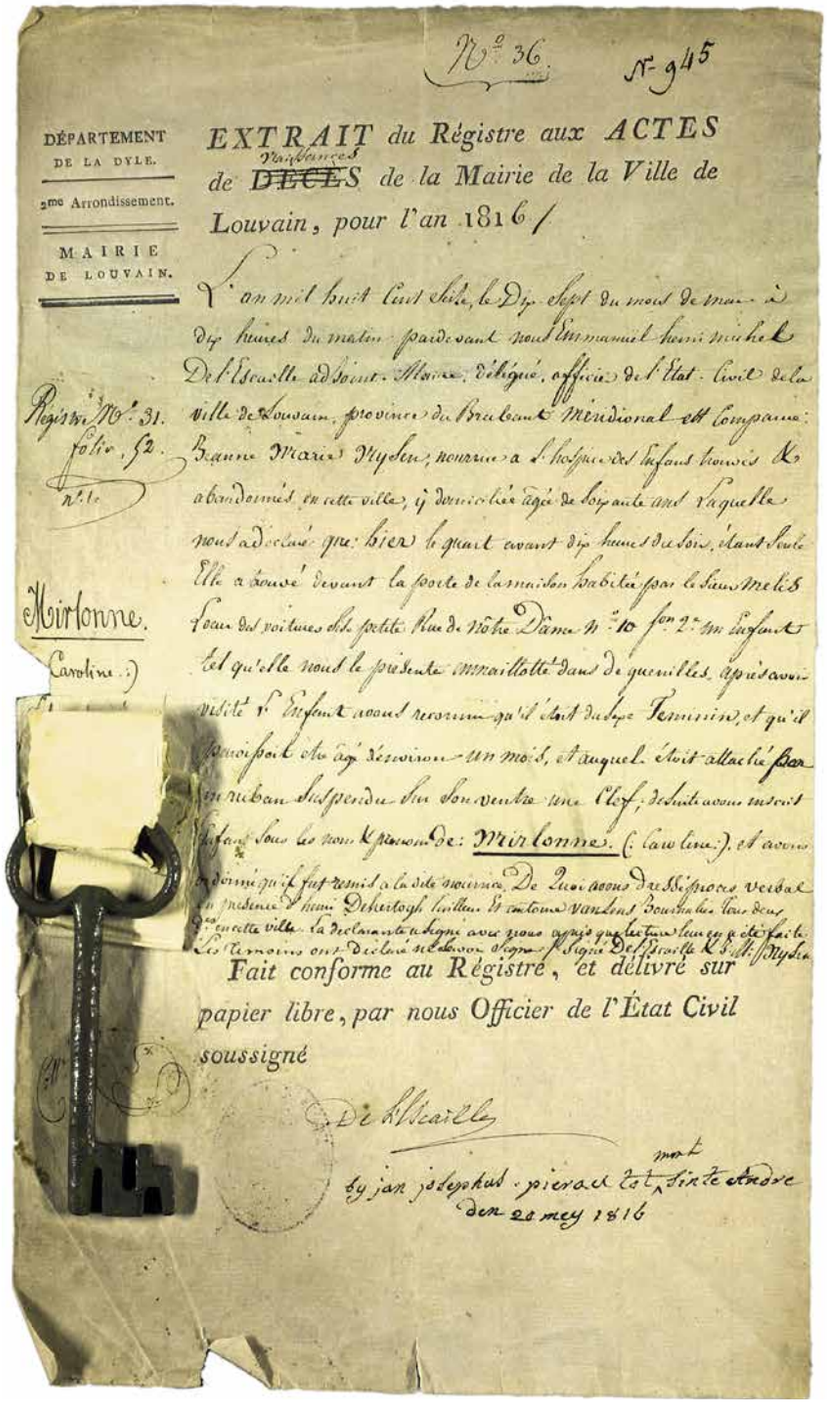
Sinal de Caroline Mirlonne, criança exposta n.º 945 de 1816

Token of Caroline Mirlonne, foudling No. 945 of 1816

Papel e ferro | Paper and iron

23,6 x 34,5 cm; 4,1 x 9,5 cm

Stadsarchief Leuven
OCMW 2/1110/18-945

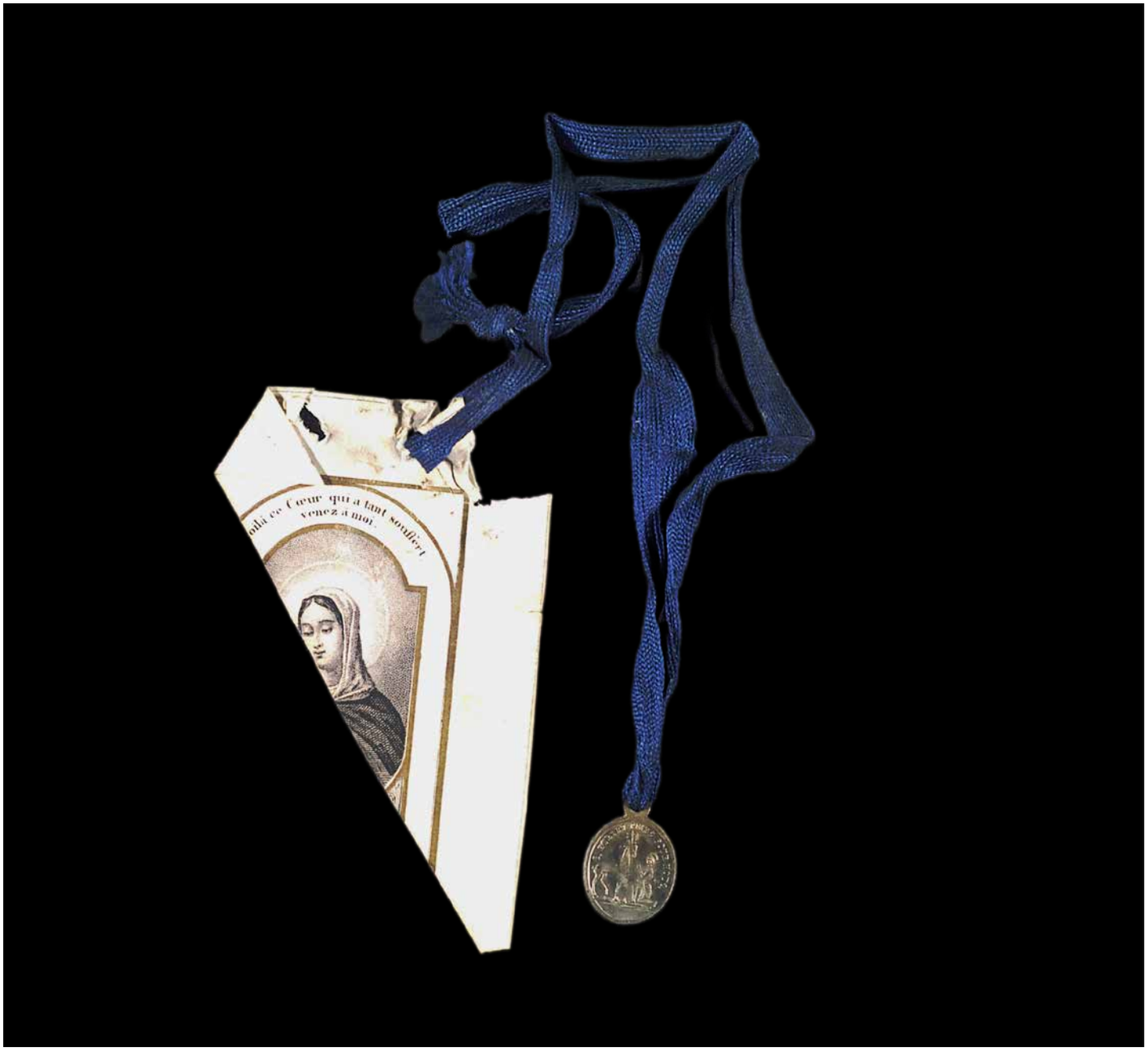


DÉPARTEMENT DE LA DYLE.
5me Arrondissement.
MAIRIE DE LOUVAIN.

EXTRAIT du Régistre aux ACTES de ~~DECES~~ Naissances de la Mairie de la Ville de Louvain, pour l'an 1816.

Mirlonne.
(Caroline.)

Fait conforme au Régistre, et délivré sur papier libre, par nous Officier de l'État Civil soussigné



69

–

Sinal de Victor Alegro, criança exposta n.º 2.855 de 1851

Token of Victor Alegro, foudling No. 2,855 of 1851

Papel, cordel e metal | Paper, cord and metal

5,2 x 7,8 cm; 29,4 x 1,3 cm; 1,3 x 1,8 cm

Stadsarchief Leuven
OCMW 2/1110/18-2855

Bélgica | Belgium

—

Archief Ghent



70

–

Sinal de Petronilla Trompet, criança exposta n.º 4.460 de 1842

Token of Petronilla Trompet, foudling No. 4,460 of 1842

Papel e metal | Paper and metal
Trompeta | Trumpet: 3 x 11 cm
Papel | Paper: 4,3 x 7,3 cm

OCMW GENT – Ghent Archives
IC_M_1688



71

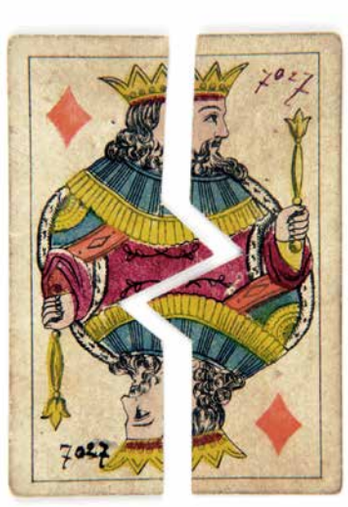
–

Sinal de Honorina Ymbar, criança exposta n.º 6.661 de 1859

Token of Honorina Ymbar, foudling No. 6,661 of 1859

Ouro e papel | Gold and paper
Anel | Ring: 2,2 cm
Papel | Paper: 8,4 x 10,5 cm

OCMW GENT – Ghent Archives
IC_M_1689



72

–

Sinal de Laurentius Wert, criança exposta n.º 7.027 de 1862
Token of Laurentius Wert, foudling No. 7,027 of 1862

Papel | Paper
8,8 x 5,8 cm

OCMW GENT – Ghent Archives
IC_M_1782



73

–

Sinal de Constantinos Zarof, criança exposta n.º 6.957 de 1861
Token of Constantinus Zarof, foudling No. 6,957 of 1861

Papel | Paper
9 x 7 cm

OCMW GENT – Ghent Archives
IC_M_1787



74

–

Sinal de Florimondus Enor, criança exposta n.º 6.642 de 1858
Token of Florimondus Enor, foudling No. 6,642 of 1858

Tecido | Fabric
5,5 x 4,4 cm (sem alça | without strap)

OCMW GENT – Ghent Archives
IC_M_2328

75

–

Sinais de expostos dos arquivos municipais belgas: Antuérpia, Lovaina e Gante |
Tokens from belgian city archives of Antwerp, Leuven and Ghant

https://youtu.be/HNnL6TM10aY

Itália | Italy

—

Istituto degli Innocenti, Florença | Florence



76

–

Sinal de Giuditta Stanislai, nascida a 6 de maio de 1911, n.º de admissão C 237
Foundling token of Giuditta Stanislai, born on 6 May, 1911 (admission No. C 237)

Papel e tecido | Paper and fabric
37 x 5 cm

Istituto degli Innocenti
AOIF - S - 1911 - 7



77

–

Sinal de Affortunata Alfei, nascida a 1 de dezembro de 1913, n.º de admissão E 538

Foundling token of Affortunata Alfei, born on 1 December, 1913 (admission No. C 322)

Papel, tecido e metal | Paper and fabric

39 x 3 cm

Istituto degli Innocenti
AOIF - S -1913 -12



78

–

Sinal de Giovanna Caseletti nascida a 22 de junho de 1911, n.º de admissão C 322

Foundling token of Giovanna Caselletti, born on 22 June, 1911 (admission No. C 322)

Papel, metal, cordel | Paper, metal, twine

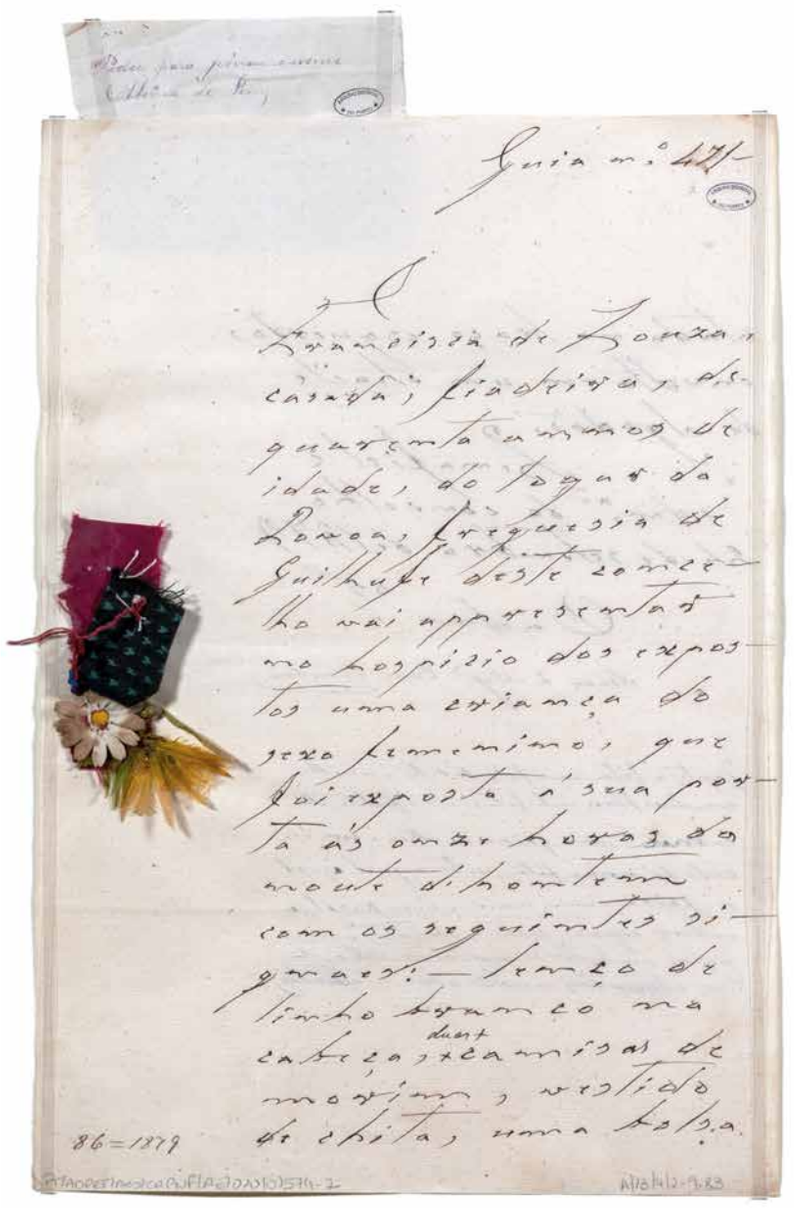
11 x 4,5 cm

Istituto degli Innocenti
AOIF - S -1911 -10

Portugal

—

Arquivo Distrital do Porto



79

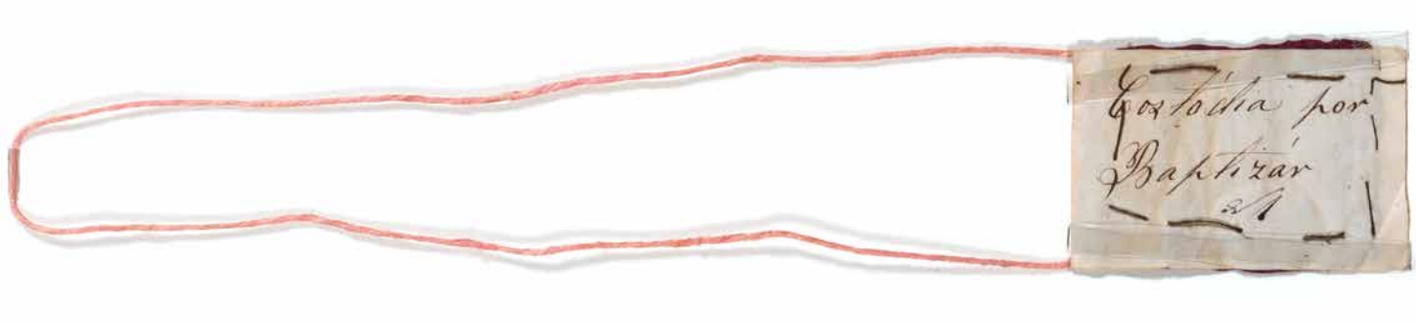
–

Processo de admissão de Maria José, criança exposta n.º 86 de 1879

Admission file of Maria José, foundling No. 86 of 1879

Papel, tecido, massa de vidro e penas | Paper, fabric, glass beads and feathers
Guia | Admission note: 33 x 22,5 cm
Carta | Letter: 8 x 10,3 cm
Conjunto: bolsa, fita, flores e fio de contas | Set: bag, ribbon, flowers, and string of beads: 10,5 x 6,5 x 0,5 cm

Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, Arquivo Distrital do Porto
PT/ADPRT/ACD/CRPNF/AE/010/01574



80

–

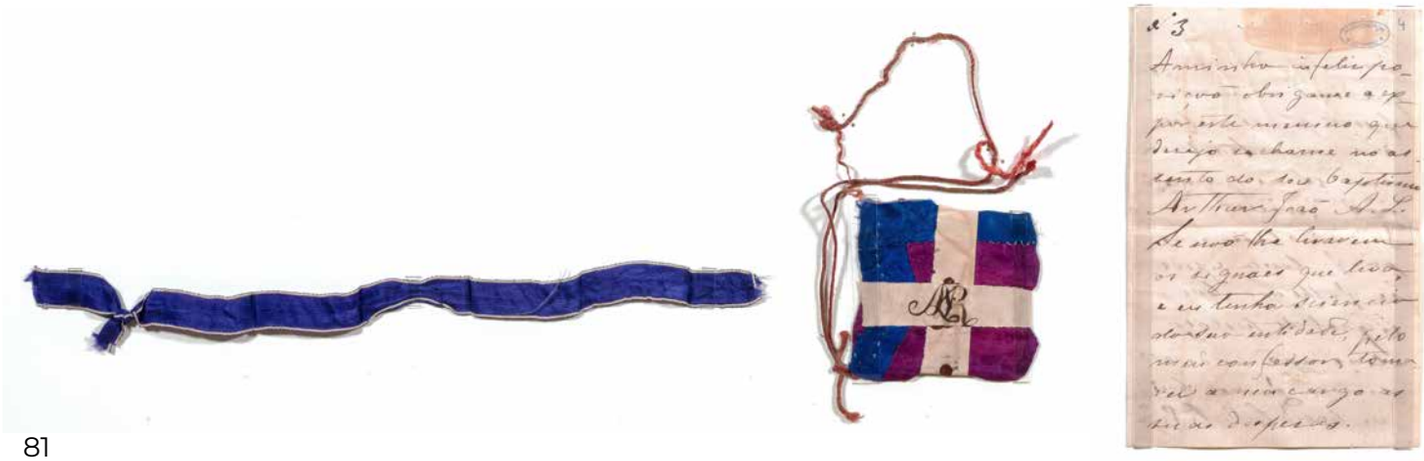
Carta da diretora [da Casa da Roda do Porto] relativa à receção de crianças no dia 27 de outubro de 1869 [Sinal de Custódia]

Letter from the Director of the Foundling House of Porto concerning the admission of children on 27 October 1869 [Foundling token of Custódia]

Papel, tecido e cordel | Paper, fabric and twine

Bilhete | Written paper: (aberto | open): 13,5 x 17,5 cm; bolsa | bag: 6 x 6 cm; fio | twine: 12 x 2 cm

Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, Arquivo Distrital do Porto
PT/ADPRT/ACD/CRPRT/AE/001/05483



81

–

Carta da diretora [da Casa da Roda do Porto] relativa à receção de crianças no dia 7 de Junho de 1869 [Sinal de Artur João]

Letter from the Director of the Foundling House of Porto concerning the admission of children on 7 October 1869 [Foundling token of Artur João]

Papel, tecido e cordel | Paper, fabric and twine

Bilhete | Written paper: 4,3 x 6,5 cm; bolsa | bag: 4,5 x 5,7 cm; fita | ribbon: 23 cm

Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, Arquivo Distrital do Porto
PT/ADPRT/ACD/CRPRT/AE/001/05342